

210
২৬.১০.৩২

কেশব-শতবার্ষিকী—এলাহাবাদ সিরীজ।

আচার্য্য কেশবচন্দ্র

দরস্ত বায়ে বিপুলস্ত পুংসাং

সংসারজন্তাস্ত নিদেশমত্র ।

আলভ্য তৎস্মৈরতিচিহ্নমেত-

চরিত্রমাব্যক্ত নিবন্ধমত্র ॥

"Rest assured, my friends, when we are dead and gone, all the events that are transpiring around us in these days shall be written and embodied in history, and shall be unto future generations a new Gospel of God's saving grace."—*Lect. Ind.*

উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় প্রণীত



শতবার্ষিকী সংস্করণ

প্রথম খণ্ড

(১—৭০৪ পৃঃ)



কলিকাতা

১৯৩৮ খৃঃ, ১৮৬০ শক



২১০
২৬.১০.৩২

৩নং রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রিট, "নববিধান প্রেস" হট্টে

ইপরিতোষ বোধ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

ভূমিকা

(শতবার্ষিকী সংস্করণ)

স্বর্গীয় ভক্তিবাজন পণ্ডিতবর উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় মহাশয় শ্রেণীত অতুলনীয় জীবনীগ্রন্থ “আচার্য্য কেশবচন্দ্রের” পূর্ব সংস্করণের সম্পূর্ণ গ্রন্থ, অনেক দিন হইল, অপ্রাপ্য হইয়াছে। এই গ্রন্থে কেবলমাত্র সত্য ও সঠিক বিবরণ লিপিবদ্ধ হওয়ায়, ইহার ঐতিহাসিক মূল্য অত্যন্ত অধিক। শীঘ্রই এমন সময় আসিতেছে, যখন ব্রাহ্মসমাজের প্রকৃত ইতিহাস লিখিবার জন্য এই গ্রন্থখানির বিশেষ প্রয়োজন হইবে। আমরা আর কিছু রাখিয়া যাইতে না পারিলেও, যদি এই গ্রন্থখানি রাখিয়া যাইতে পারি, তাহা হইলেও ইতিহাস-লেখকদিগের বিশেষ উপকারে আসিবে। বিশেষতঃ যখন চারিদিক হইতে গ্রন্থের উপর গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া, সত্যকে গোপন করিয়া এবং অসত্যকে সত্য বলিয়া চালাইবার প্রবল চেষ্টা চলিতেছে, তখন এষ্ট গ্রন্থখানি দ্বারা সকলে প্রকৃত সত্যের সন্ধান পাইবেন। এষ্ট সকল কারণে এষ্ট গ্রন্থখানি পুনর্মুদ্রিত হওয়া একান্ত আবশ্যিক বিধায়, শ্রীমদ্ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে ইহার এই নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল।

পূর্ব সংস্করণের অধিকাংশ স্থলে তারিখ বাঙ্গালাতে ও সন শকাব্দে ছিল। সেই সকলের ইংরাজি সন ও তারিখ এষ্ট সংস্করণে দেওয়া হইল। পূর্ব সংস্করণের কয়েক স্থানে তারিখের ভুল চক্ষে পড়ায়, দক্ষতত্ত্ব, Sunday Mirror ও পুরাতন পত্রিকা প্রভৃতি মিলাইয়া, যতদূর সম্ভব, তাহা সংশোধন করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে।

পূর্ব সংস্করণে প্রথম হইতে কলিকাতা সমাজের সহিত সম্বন্ধবিচ্ছেদের কাল পর্য্যন্ত আদিবিরদের অন্তর্গত ছিল, শতবার্ষিকী সংস্করণে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজ-প্রতিষ্ঠার পূর্ব পর্য্যন্ত আদিবিরদের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।

পুস্তক মধ্যে উপাধ্যায় মহাশয়ের দেওয়া শিরোনাম (Head line) ও

ফুটনোটগুলি ছাড়া, অতিরিক্ত কতকগুলি শিরোনামা, ফুটনোট ইত্যাদি এই সংস্করণে দেওয়া হইল।

পাঠকদিগের প্রকৃত ব্যাপার বুঝিবার সুবিধার্থ ও ভবিষ্যতে সঠিক ইতিহাস-লেখকদিগের গোচরার্থ, কতকগুলি অত্যাশ্চর্য্য বিষয় কথা পরিশিষ্টে দেওয়া হইল।

২৭শে ফেব্রুয়ারি, ইং ১৮৮১ সনে, কেশবচন্দ্র ভাগলপুরের নবনির্মিত মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন—ইহা ১৭০৮ পৃষ্ঠার ফুটনোটে সংযোজনরূপে দিবার কথা ছিল, তুলক্রমে দেওয়া হয় নাই। উহা শুদ্ধিপত্রে দেওয়া হইল।

প্রশ্নে প্রচারক ভাই অক্ষয়কুমার লখ মহাশয় বহু শ্রম স্বীকার করিয়া, এই স্ববৃহৎ পুস্তকখানির সমুদায় প্রুফ সংশোধন করিয়া ও আবশ্যকমত অতিরিক্ত শিরোনামা (Head line), ফুটনোট ইত্যাদি দিয়া ও মুদ্রণের যাবতীয় কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বহু প্রকারে সাহায্য করিয়াছেন। তাঁহার নিকট হইতে এরূপ সাহায্য ও উৎসাহ না পাইলে পুস্তকখানি মুদ্রণ করা দুঃস্থ হইত। এক্ষণে আমরা তাঁহার নিকট বিশেষ ভাবে ঋণী।

অতিরিক্ত শিরোনামা ও reference সংক্ষেপে শ্রীমান্ সতীকুমার চট্টোপাধ্যায় ও রায় বাহাদুর ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায়ের নিকট হইতেও কিছু কিছু সাহায্য পাওয়া গিয়াছে ; সেজন্য তাঁহারাও আমাদের ধন্যবাদার্থ।

আচার্য্যদেবের জন্মদিনের শতবার্ষিকীর পূর্বে এই নূতন সংস্করণ প্রকাশিত করিতে আশ্রয় পাওয়া গিয়াছিল, ভগবৎকৃপায় আমাদের এই শুভকামনা পূর্ণ হইল! “জয় দয়াময়! তোমাকে কৃতজ্ঞতার সহিত বার বার নমস্কার করি।”

পুনর্মুদ্রণের জন্য যাহারা অর্থদান করিয়াছেন, যাহারা অগ্রিম মূল্য দিয়া, গ্রাহকশ্রেণীভুক্ত হইয়া আমাদের অর্থাভাব লাঘব করিয়াছেন ও অন্যান্য ভাবেও যিনি যতটুকু সাহায্য করিয়াছেন, তাহাদের সকলের নিকটে আমরা বিশেষ কৃতজ্ঞ।

শ্রীদরবারের পক্ষ হইতে এই স্ববৃহৎ গ্রন্থখানি পুনর্মুদ্রণ করা সম্ভবপর না হওয়ায়, নববিধান প্রচারকায়ালয় হইতে প্রকাশিত “ধর্ম্মতত্ত্ব” ও “Navavidhan” পত্রিকাষয়ে কয়েকবার নিবেদন প্রকাশ করিয়া সাধারণ হইতে সাহায্য-প্রার্থনানন্তর, সেই সাহায্যলব্ধ অর্থ দ্বারা এই নূতন সংস্করণ মুদ্রিত হওয়াতে,

এই গ্রন্থসম্বন্ধে ও বিক্রয়লব্ধ অর্থাদি সম্বন্ধে নিম্নলিখিতরূপ ব্যবস্থা করা হইল :—

এই সংস্কারণের বিক্রয়লব্ধ অর্থ হইতে প্রথমে এই সংস্কারণের মুদ্রণের কিছু ঋণ থাকিলে তাহা পরিশোধ করা হইবে। বিক্রয়ের হিসাবাদি এখন ভাই অক্ষয়কুমার লব্ধ রাখিবেন। অত্র স্থান হইতে বিক্রয়ের টাকা ও তাহার হিসাব ভাই অক্ষয়কুমারের নিকট প্রতি ছয় মাস অন্তর আসিবে এবং তাহা তাঁহারই হিসাবভুক্ত হইবে। ভাই অক্ষয়কুমারের রাখা সম্পূর্ণ হিসাবের একটা নকল ও বিক্রয়লব্ধ মোট টাকা ভাই অক্ষয়কুমার প্রতি ছয় মাস অন্তর, Messrs. B. K. Sen & Co. Solicitorsগণের নিকট (১০, Old Post Office Street, Calcutta) পাঠাইবেন ও উক্ত Solicitorsগণ উহা “আচায়া কেশবচন্দ্র” হিসাবে গচ্ছিত স্বরূপ জমা রাখিবেন। ঐ গচ্ছিত Fundএর টাকা হইতে মুদ্রণের দেনা শোধের পর যাহা উদ্ধৃত থাকিবে, তাহা হইতে প্রথমে উপাধ্যায় মহাশয়ের “শ্রীকৃষ্ণের জীবন ও দর্শন” গ্রন্থখানি পুনর্মুদ্রিত হইবে; পরে যেমন যেমন টাকা আসিবে, তাহা হইতে উহার অগ্রাংশ পুস্তক পুনর্মুদ্রিত হইতে পারিবে। প্রতি ছয় মাস অন্তর হিসাব “দর্শনতত্ত্ব”ও প্রকাশিত হইবে।

এই সংস্কারণের পুস্তক ত্রুটি নিরূপণে সংরক্ষণ জ্ঞাত নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নিকট ভাগে ভাগে যুক্ত হইবে :—

- ১। সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—‘জ্ঞানকুটির’, এলাহাবাদ
- ২। ভাই অক্ষয়কুমার লব্ধ—৩নং রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রিট, কলিকাতা
- ৩। লেঃ কংল ছোতিলাল সেন—২৫০, নিউ পাক ষ্ট্রিট, কলিকাতা
- ৪। ডাঃ সত্যানন্দ রায়—১৪১১ রাসবিহারী এডেনিউ, কলিকাতা
- ৫। Mr. B. K. Sen, Solicitor—১০নং ওল্ড পোস্ট অফিস ষ্ট্রিট, কলিকাতা
- ৬। ডাঃ প্রেমসুন্দর বসু—আদমপুর, ভাগলপুর

এই সকল স্থানে গ্রন্থখানি বিক্রয় করা হইবে ও তথা হইতে অগ্রাংশ বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইবে এবং হিসাব ও টাকা ভাই অক্ষয়কুমারের নিকট যাইবে।

এদেশে ও বিদেশে বিশিষ্ট লাইব্রেরিতে ও বিশিষ্ট বিশিষ্ট লোকদের মধ্যে কিছু কিছু পুস্তক বিতরিত হইবে। কোথায় ও কতটুকু বিতরণ করা

হইবে, তাহা সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ভাই অক্ষয়কুমার লখ, ডাঃ বিমলচন্দ্র ঘোষ, ডাঃ সত্যানন্দ রায় ও Mr. B. K. Sen পরামর্শ করিয়া নির্ধারণ করিবেন।

উপরোক্ত সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধানের ভার এখন নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের উপর হস্ত হইল। ভবিষ্যতে উহাদের স্থানে অগ্র লোক নিযুক্ত হওয়া আবশ্যক হইলে, উহারা বা উহাদের মধ্যে অধিকাংশ তাহা নির্ধারণ করিবেন।

- ১। ভাই অক্ষয়কুমার লখ—কলিকাতা
- ২। ডাঃ বিমলচন্দ্র ঘোষ „
- ৩। ডাঃ সত্যানন্দ রায় „
- ৪। লেঃ কঃ জ্যোতিলাল সেন „
- ৫। Mr. B. K. Sen, Solicitor „
- ৬। সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—এলাহাবাদ
- ৭। ডাঃ প্রশান্তকুমার সেন—পাটনা
- ৮। ডাঃ রামকৃষ্ণ রাও—মসলিপটম
- ৯। মিঃ বি, কে, হালদার—পীনমানা, বম্বা
- ১০। মিঃ পি, কে, দত্ত—ইংলও
- ১১। ডাঃ প্রেমহন্দর বসু—ভাগলপুর

জ্ঞানকুটীর, এলাহাবাদ

১৫ই জুলাই, ১৯৬৮ খৃঃ

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বিজ্ঞপ্তি

(১)

(আদিবিবরণের প্রকাশকালে)

শ্রীদরবারের অমুমতি অমুসারে শ্রীমদ্ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের জীবনের আদি-বিবরণ প্রকাশিত হইল। মধ্য ও অন্ত বিবরণ শীঘ্র শীঘ্র যাহাতে প্রকাশিত হয়, তজ্জন্ম যত্ন রহিল। প্রথম হইতে কলিকাতা সমাজের সহিত গণ্য-বিচ্ছেদের কাল পর্য্যন্ত আদিবিবরণের অন্তর্গত। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যশেষ পর্য্যন্ত মধ্যবিবরণ এবং নববিধানঘোষণা হইতে আচার্য্যদেবের স্বর্ণারোহণ পর্য্যন্ত অন্তবিবরণ।

১০ই মাঘ, }
১৮১৩ শক। }

(উপাধ্যায়)

(২)

(মধ্যবিবরণের প্রথমাংশের প্রকাশকালে)

মধ্যম বিবরণের প্রথমাংশ প্রকাশিত হইল। এ অংশে যত দূর প্রকাশিত করিবার ইচ্ছা ছিল, দৈবঘটনাবশতঃ তত দূর প্রকাশ করিতে পারা গেল না। বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিতে গিয়া গ্রন্থ যে প্রকার বিস্তারিত হইয়া বাইতেছে, তাহাতে মধ্যম বিবরণ দ্বিতীয়াংশে শেষ করিতে গেলে অত্যন্ত বৃহৎ হইয়া পড়িবে। এ অংশে দুই বৎসরের বৃত্তান্ত বাইতেছে; এক্ষণ স্থলে অবশিষ্ট কয়েক বৎসরের বৃত্তান্ত কয় অংশে প্রকাশিত হইবে, কিছুই বলিতে পারা যায় না।

৮ই মাঘ, }
১৮১৪ শক। }

(উপাধ্যায়)

(৩)

(অন্ত্যবিবরণের চতুর্থ অংশের প্রকাশকালে)

১৮১৩ শকের মাঘ মাসে “আচার্য্য কেশবচন্দ্র” নামে তাঁহার জীবন প্রথমে প্রস্তুত হইয়া, অগ্ন ১৮২৭ শকের মাঘ মাসে উহার মুদ্রাক্ষণ শেষ হইল। এই

পঞ্চদশবর্ষমধ্যে অত্র কার্যে ব্যাপ্তিংশতঃ তিন বৎসর মুদ্রাক্ষণ স্থগিত থাকিয়া, ১৮২২১২৩ শকে অন্ত্যবিবরণের দুই অংশ মুদ্রিত হয়। পুনরায় কার্যামুরোধে আর দুই বৎসর মুদ্রাক্ষণ হয় নাই। ২৬২৭ শকে দুই অংশ মুদ্রাক্ষিত হইয়া গ্রন্থের জীবনাংশ পরিসমাপ্ত হয়। “কেশবচন্দ্রের ধর্ম” বলিয়া যে অংশ মুদ্রিত করিবার সঙ্কল্প আছে, সে সঙ্কল্পের পরিপূর্তি সর্কসিদ্ধিদাতা পরমদেবতার হস্তে। আদি বিবরণ ২১৬ পৃষ্ঠা; মধ্যবিবরণ ১১৪৮ পৃষ্ঠা; অন্ত্যবিবরণ ৬৪৩ পৃষ্ঠা; এই দুই সহস্রাধিক পৃষ্ঠায় আচার্য্য কেশবচন্দ্রের জীবনাংশ পরিসমাপ্ত হইলেও, ইহা যে তাঁহার পূর্ণজীবনী, একথা আমরা বলিতে পারিতেছি না। এতদ্ব্যতীত নিঃশেষ-রূপে তাঁহার জীবনের সমুদায় বিবরণ নিবন্ধ রহিয়াছে, একথা কিছুতেই বলিতে পারা যায় না। যে জীবন ভগবানের আদেশপাশে অবিচ্ছেদ্যে ব্যাপ্ত ছিল, সে জীবনের বৃত্তান্তনিচয় কোন ব্যক্তি যে সমগ্রভাবে গ্রহণ করিবেন, তাহার সম্ভাবনা অল্প। তবে যদি এ জীবনীতে তাঁহার জীবনের মূল কার্যগুলি নিবন্ধ হইয়া থাকে, তবে তাহাই পরিশ্রমের যথেষ্ট পুরস্কার। এতৎপাঠে পাঠকগণ, লেখকের গুণে নয়, আচার্য্যজীবনের গুণে মহোপকার লাভ করিবেন, হুতরাং সে সম্বন্ধে আমাদের ন্যূনতাস্বীকার নিশ্চয়োজন। তবে আমাদের বিবরণ-নিবন্ধনে ও সংগ্রহে যে ত্রুটি হইয়াছে, তাহার জন্য আমরা পাঠকগণের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, এবং তাঁহারা ত্রুটি দেখাইয়া দিলে আমরা তাহাদিগের নিকট কৃতজ্ঞ হইব, ইহাই নিবেদন করিতেছি। শম্।

১০ই মাঘ, }
১৮২৭ শক। }

(উপাধ্যায়)

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
অবতরণিকা	১
ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন রায়	১০
ধর্মপিতা দেবেজনাথ ঠাকুর	২৪
কুলবৃদ্ধ রামকমল সেন	৩৫
বাল্যকাল	৪০
অধ্যয়নকাল	৪৮
ধর্মজীবনের আরম্ভ	৫৩
ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ এবং তাত্‌কালীন অবস্থা	৬১
প্রথম জীবনের পরীক্ষা ও কার্যোত্তম	৭৪
সিংহলভ্রমণ	৮১
বিষয়-কর্ম	১২৩
কলিকাতার বাহিরে ধর্মপ্রচার (কৃষ্ণনগরে)	১৪০
ব্রহ্মবিজ্ঞালয় ও সঙ্গতসভা	১৪২
কার্যোত্তম	১৬১
প্রীতিবন্ধন	১৮৭
আচার্য্যাপদে অভিষেক ও পরীক্ষাজয়	১২৩
খ্রীষ্টান প্রচারকগণ সহ সংগ্রাম	২০৬
মাস্ত্রাজ ও বধে প্রচারযাত্রা	২১১
বিবেকের জয়	২২৭
সম্মিলিত থাকিবার যত্ন	২৩৫
যত্নবৈফল্য	২৬৪
মণ্ডলীবন্ধনে যত্ন	২৭২
প্রধানাচার্য্যের মহত্ত্বস্বীকারে সম্যক দৃষ্টি	২৭৭
পূর্ববর্ধে প্রচার	২৮৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রচারোত্তম	২২৫
ছিন্নপ্রায় বন্ধন সমাক্ষেপন...	৩১৫
ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থাপন	৩২৫
স্মৃতিলিপি	৩৩২
মিস মেরি কার্পেটার	৩৪৪
উত্তর পশ্চিম ও পূর্বাঙ্গে প্রচার	৩৪৮
ভক্তিসংগার	৩৭২
ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন ও অভিনন্দনপত্র অর্পণ	৪০৩
ব্রহ্মোৎসব-প্রবর্তন	৪১৭
অষ্টাত্তিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ	৪২৪
ভক্তিপ্রচার	৪৩৩
বিবাহের বিধিপ্রবর্তনে উদ্যোগ	৪৬০
সিমলায় গমন	৪৬৭
সিমলা হইতে অবতরণ	৪৭০
সিমলায় অবস্থিতিকালে মুন্সেরের সহিত সঞ্চর্ষ	৪৭৪
মুন্সেরে প্রত্যাগমন ও পরীক্ষা	৪৮৭
ভক্তিবিরোধী আন্দোলন	৪৯৭
আমেরিকার স্বাধীন ধর্মসভা	৫০৭
উনচত্বারিংশ মাদোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা	৫১৫
অক্ষয় কীর্তি	৫২৫
ভক্তিবিরোধী আন্দোলনের অবসান	৫৩৩
ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনাপ্রতিষ্ঠা	৫৫৬
ব্রহ্মমন্দিরের কার্য	৫৬৭
ইংলণ্ডগমনের উদ্যোগ ও উৎসব	৫৭২
কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডযাত্রা	৫৭৬
ইংলণ্ডে কেশবচন্দ্রের কার্য	৬২৬—৭০৪
"হুবিলাসমিৎ বিষয়"	৩২৭, ৩৪২



কেশবচন্দ্র সেন

আচার্য্য কেশবচন্দ্র

অবতরণিকা

ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুত্থানের পূর্বে বঙ্গদেশের সামাজিক অবস্থা

আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেনের জীবনের বিশেষ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে, তাঁহার জন্মগ্রহণের পূর্বে ও পরে দেশের ধর্মাদিসম্বন্ধে কি প্রকার অবস্থা ছিল, তাহা আলোচনা করিয়া দেখা সমুচিত। যে জীবন ধর্মরাজ্যে স্বেচ্ছা পরিবর্তন সাধন করিয়া গিয়াছে, সে জীবনের সহিত ভূতকালের সম্বন্ধগ্রন্থন একান্ত প্রয়োজন। ধর্ম, নীতি ও সমাজের বিপ্লব উপস্থিত না হইলে ঈদৃশ লোকের জন্ম হয় না, ইহা জনসমাজের ইতিহাসে পুনঃ পুনঃ প্রত্যক্ষ হইয়াছে। ঈশ্বরের সৃষ্টির এমনই ব্যবস্থা যে, অসময়ে অস্থানে কিছুই সৃষ্টি হয় না। এরূপ স্থলে অত বড় একটি জীবন অসময়ে অস্থানে সমুদিত হইবে, ইহা কি কখন সম্ভবপর? আমাদের দেশে ইতিহাসের তেমন আদর নাই, তথাপি প্রাচীন বিধানের ইতিহাসলেখকগণ বিধানাগমের সময়ের এই বিশেষ লক্ষণ লিপিবদ্ধ করিতে বিম্বত হন নাই। এই লক্ষণগ্রন্থন এমনই অপরিহার্য্য যে, লোকের স্বতই উহার উপরে দৃষ্টি পড়ে। আচার্য্য কেশবচন্দ্রের আগমনের অব্যবহিত পূর্বের অবস্থা পর্যালোচনার পূর্বে, আমাদের ধর্মপিতামহ মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের আগমনের পূর্বাভাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করা একান্ত আবশ্যক। তাঁহার সঙ্গে পর পর পরিবর্তনসমূহের এত ঘনিষ্ঠযোগ যে, সংক্ষেপে তাঁহার সমসাময় ও তাঁহার কার্য্যপ্রণালী পর্যালোচনা না করিয়া অগ্রসর হইবার উপায় নাই। সে সময়ে সমাজের কি প্রকার চরবস্থা ছিল, তৎকালের লেখা হইতে আমরা অনেকটা বুঝিতে পারি। আমাদের জন্মসময় সে কাল হইতে অধিক ব্যবহিত নয়; সুতরাং প্রথম বয়সে যাহা আপনারা দেখিয়াছি,

তাহা হইতেও সকালের অবস্থা স্থির করা কিছু কঠিন কথা নহে। দেখা যাউক, সে সময়ের প্রকৃত অবস্থা কিরূপ ছিল।

পল্লীগ্রামের অবস্থা

প্রথমতঃ পল্লীগ্রামের অবস্থা কি ছিল, দেখা প্রয়োজন। কেন না পল্লী-গ্রামেই ভদ্রাভদ্র ব্যক্তিগণের বাস, সেখান হইতে তাঁহারা কার্য্যোপলক্ষে নগরে আসিতেন। এখন যেমন সর্ব্বত্র বিদ্যালয়াদির প্রচুর আয়োজন আছে, সে কালে তাহার কিছুই ছিল না। বাঙ্গালাভাষা তৎকালে কেবল পরস্পর সামান্য কথোপকথন ও পত্রাপত্রের উপযোগী ছিল, শুদ্ধরূপে লিখিবার কোন প্রণালী ছিল না। বিচারালয়াদিতে পারস্ত ভাষা প্রচলিত ছিল, সুতরাং লোকে সেই ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইবার জ্ঞান যত্ন করিতেন, পরস্পর পত্রাদি লেখা পারস্ত ভাষাতেই নিম্পন্ন হইত, অল্প বালক স্ত্রীলোকদিগের জ্ঞান কখন বাঙ্গালাতে পত্রাপত্র করা হইত মাত্র। পারস্ত ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইয়া যাহাতে আইন আদালতের কার্য্য চালান যাইতে পারে, কেবল তদুপযোগী গ্রন্থ সকল পঠিত হইত। হিন্দুগণ মুসলমানগণের ধর্ম্মগ্রন্থ স্পর্শ করিতেন না, তন্মধ্যে যে সকল উচ্চ উচ্চ অধ্যাত্ম বিষয় আছে, তাহার কোন তত্ত্ব লইতেন না। হু এক জন সে সকল কদাচিৎ পাঠ করিতেন। ইহাতে তাঁহাদিগের আচরণ পরিবর্তিত হইয়া যাইত বলিয়া, তাঁহারা ধর্ম্মভ্রষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইতেন। সাধারণ লোক বিখ্যাতলোকবঞ্চিত হইয়া ঘোর কুসংস্কারে নিপতিত ছিল। দেশীয় শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতগণ প্রায়ই ধর্ম্মশাস্ত্র পড়িতেন না, অনেকেরই ব্যাকরণ পঞ্চাঙ্গ জ্ঞানের শেষ সীমা ছিল, দশকর্ম্মাধিত হইতে পারিলেই তাঁহারা আপনাদিগকে লোকের নিকটে পণ্ডিত বলিয়া পরিচিত করিতে সমর্থ হইতেন। যাহারা বড় পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহারা শ্রায়শাস্ত্র পঞ্চাঙ্গ পাঠ করিতেন; শ্রায় পড়িয়া তাঁহারা প্রায়ই ধর্ম্মে আস্থাশূন্য হইয়া পড়িতেন, বাহিরে যে কিছু ধর্ম্মের চিহ্ন রাখিতেন, তাহা কেবল অর্থোপার্জনের উপায়স্বরূপ। সে কালে পণ্ডিতগণ সাহিত্য পাঠ করিতেন না, এ জ্ঞান একটি সামান্য লোকের ব্যাখ্যা করিতে তাঁহাদিগের গলদার্থ হইত। শ্রায় ব্যতীত নৃতিশাস্ত্র অনেকে অধ্যয়ন করিতেন। এ নৃতিও আবার রঘুনন্দনকর্ত্ত সংগ্রহমাত্র। এই সংগ্রহগ্রন্থে স্থানে স্থানে সার কথাও আছে, কিন্তু সে দিকে কাহারও দৃষ্টি ছিল না; যাহাতে প্রায়শ্চিত্তাদির

ব্যবস্থা দিয়া কিঞ্চিৎ অর্থোপার্জন হয়, তাহাই পাঠের লক্ষ্য ছিল। মছ প্রভৃতি মূল শ্রুতি এদেশে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। কোন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ঐ সকল শ্রুতি সে সময়ে চক্ষে দেখিয়াছিলেন কি না সন্দেহ। যখন অর্থোপার্জনই একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল, তখন দেশীয় শাস্ত্রেও তদুপযোগী শিক্ষা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। কাহারও এমন বিদ্যোৎসাহ ছিল না যে, তিনি আপনা হইতে বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা কথঞ্চিৎ ব্যাকরণাদি পাঠ করিতেন; বঙ্গভাষার প্রতি তাঁহাদিগের এমনই অনাস্থা ছিল যে, সামান্ত হিসাবপত্র করিতে বা পত্র লিখিতে হইলে, তাঁহারা লিপিবাবসায়ী কায়স্থগণের আশ্রয় লইতেন।

বিদ্যাশিক্ষাসম্বন্ধে যেখানে একপ হীনাবস্থা, সেখানে নীতিসম্বন্ধে যে কি দুরবস্থা হইবে, তাহা বলিবার অপেক্ষা রাখে না। যে সকল ভদ্র লোকের কিছু ভূসম্পত্তি ছিল, তাঁহারা প্রজাগণের প্রতি যথেষ্ট অত্যাচার করিতেন; এমন কি, অনেকে দহ্মাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া পরম্পরহরণ করিতেন। বৃদ্ধগণ সে সময়ের যে অবস্থা আমাদের নিকটে বাল্যকালে বর্ণন করিয়াছেন, তাহা অতি ভীষণ। রক্তনীতে তাঁহারা স্নেহে নিম্না যাইতে পারিতেন না, সর্বদা দহ্মাভয়। সংবাদ আসিল, অমুক জমীদার দলবল লইয়া নোকারোহণে বা পদব্রজে দহ্মাতাজ্ঞ বাহির হইয়াছেন। যে সকল গৃহস্থের কিছু সম্পত্তি আছে, তাঁহারা শশবাস্ত হইলেন, বনে জঙ্গলে সন্ধান সন্ধান লইয়া প্রবেশ করতঃ কোন প্রকারে প্রাণ বাঁচাইবার জন্ত যত্ন করিতে লাগিলেন। কখন কি হয়, এই আশঙ্কায় তাঁহাদিগকে সর্বদা সশস্ত্রিত থাকিতে হইত। নারীগণের সতীত্বধারণকা অভ্যস্ত বিপৎসঙ্কুল ছিল। এক দিকে ভূম্মাগণের অত্যাচার, অপর দিকে বিদ্যাহীন পল্লীর মূর্ণ যুবকগণের দৌরাস্তা। নারীগণ একাকী গৃহ হইতে বহির্গত হইতেন না, প্রয়োজনবশতঃ বাহির হইতে হইলে দলবদ্ধ হইয়া বাহির হইতেন! এ সকল অবস্থার কিছু কিছু অবশিষ্ট আমাদের প্রথম বয়সে আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি; কিন্তু বৃদ্ধাগণ বলিতেন, এখন আমরা বাহা প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহা পূর্বে বাহা ছিল, তাহার চারিভাগের এক ভাগও নহে।

জান ও নীতির যেখানে হীনাবস্থা, সেখানে সামাজিক অবস্থা কখন ভাল হইতে পারে না। বাহ্যিক প্রতাপশালী লোক, তাঁহারা পরস্পর সর্বদা

সামান্য কথায় বিবাদবিসংবাদে প্রবৃত্ত হইতেন, আপনার প্রভুত্ব-রক্ষার জন্ত তাঁহারা না করিতে পারিতেন, এমন কোন কার্য্য ছিল না। দস্যবৃত্তিতে ঐহাদিগের ধর্মভয় ছিল না, বরং পুরুষত্বের কার্য্য মনে হইত, তাঁহারা যে আপনাদের অভিমানরক্ষার জন্ত অপরের ধর্ম নষ্ট, জীবন নষ্ট করিবেন, তাহা আর বিচিত্র কি? সম্প্রদায়ের অভাবে ঐহাদিগের তত বল ছিল না, তাঁহারা কৌশলে ধনবান ও বলবানদিগের সর্বনাশ করিতেন। ইহারা আপনাদিগের অলস ও পরভাগ্যোপজীবী অমুজীবীগণকে লইয়া সর্বদাই এক একটি দল বাধিতেন। অপরের গৃহস্থিদ্ভাদি বাহির করা এই অমুজীবীগণের কার্য্য ছিল। তাহারা প্রভুর মনস্তাট জন্ত সেই সকল বর্ণন এবং প্রতিদ্বন্দ্বিপক্ষের কুৎসাগান করিত। শ্রীকৃষ্ণবিবাহাদির উপলক্ষে যাহাতে প্রতিদ্বন্দ্বিপক্ষের নিমন্ত্রণ বন্ধ হয়, অথবা নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়া অবমানিত হইয়া তাহারা ফিরিয়া আইসে, ইত্যাদি সম্বন্ধে উপায়োদ্ভাবনে উহারা কাল কর্তন করিত। প্রবল পক্ষ ছলে কৌশলে দুর্বল পক্ষের ভূসম্পত্তির ক্রিয়দংশ বা স্বযোগ পাইলে সর্বস্ব আত্মসাৎ করিত। প্রবলে প্রবলে নিরন্তর বিরোধ উপস্থিত হইত, এবং দাঙ্গা ফসাদ হইয়া খুন জখম হইয়া যাইত। নরহত্যা যে গুরুতর পাপ, ইহা যেন বোধই ছিল না, সামান্য ধনলোভে সে কালের লোকে পথিকের প্রাণপথ্যন্ত হরণ করিত। প্রতাপশালী লোকদিগের অত্যাচারে, সামান্য লোকের কথা দূরে থাকুক, ভদ্রলোকের পরিবারের মান সম্বন্ধ ধর্ম রক্ষা করা কঠিন ছিল।

* সংক্ষেপতঃ জ্ঞান, নীতি ও ধর্মের অভাবে সমাজের যে দুরবস্থা হইতে পারে, তাহার পূর্ণতা বাস্তবিক সে সময়ে ঘটিয়াছিল।

যে অন্ধকারাচ্ছন্ন সময়ে দুর্বলগণের উপরে বিনা প্রতিবাদে অত্যাচার হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী। নারীগণ স্বভাবতঃ দুর্বল, তাঁহারা এ সময়ে যে কি দুর্ভিক্ষ যাতনা সহ করিয়াছেন, তাহা বলিতে পারা যায় না। স্বামিবিরহে দুর্বল্য অবলাগণ ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতি করিয়া ধর্মরক্ষা করিতে পারিতেন না, এজন্ত সহমরণ দ্বারা অনেকে আপনাদিগের ধর্মরক্ষায় যত্ন করিতেন। যে হিন্দুমহিলাগণ স্বামীর প্রতি বিশ্বস্তা থাকিবার ভ্রম অগ্নিতে প্রাণবিসর্জন করিতেন, তাঁহাদিগের প্রতি স্বামীর কি প্রকার বিশ্বাসঘাতকতাচরণ করিতেন, স্মরণ করিতেও হৃদয় বিদীর্ণ হয়। ইহারা দুর্ভাগ্যের দ্বার গৃহে রুদ্ধ থাকিতেন,

অন্তাসক্ত স্বামিগণের তাদৃশ আদর নাই বলিয়া স্বল্প ননন্দা প্রভৃতির যথেষ্টাচারের বিষয় হইতেন। স্বীকৃতির কথাতে মুখে তুলিবারই বিষয় ছিল না। লেখা পড়া শিখিলে স্বীলোক বিধবা হয়, চরিত্রদোষে দূষিত হয়, ইহা এক প্রকার সাধারণ সংস্কার ছিল। যে স্বী কীর্তিবাসের রামায়ণ বা কাশীরামের মহাভারত পড়িতে পারিতেন, তিনি অতি ব্যাপিকা বলিয়া সকলেরই ঘৃণার পাত্রী ছিলেন। ডেকখারী বৈষ্ণববৈষ্ণবীগণের মধ্যে কোন কোন বৈষ্ণবী চৈতন্যমঙ্গল প্রভৃতি পড়িত বলিয়া, স্বীলোকের লেখা পড়া শেখা ঘৃণিত বলিয়া পরিগণিত হইত। স্বীলোকেরা লেখা পড়া শিখিলে কখন বশে থাকিবে না, এ যুক্তি তৎকালে সকলের মুখেই ছিল।

কলিকাতার অবস্থা

পল্লীগ্রামের অবস্থা অতিশয় মন্দ থাকিলেও থাকিতে পারে, কলিকাতার স্থায় মহানগরী অবস্থা ঐদৃশ অবস্থাপন্ন ছিল না, সহজে এরূপ মনে হয়। এখনকার কলিকাতা দেখিয়া তখনকার কলিকাতা মনে মনে কল্পনা করা কিছুতেই সম্ভব নয়। এখন সমস্ত রাত্রি একা পথে পথে ভ্রমণ করিলে প্রাণের আশঙ্কা করিবার কোন কারণ নাই, দেকালে পথে রাত্রিকালে গভাতায় প্রাণসঙ্কটকর ব্যাপার ছিল। এখনকার লেখা পড়ার চর্চা এবং পথে পথে ছুল কলেজ পাঠশালা দর্শন করিয়া কখনও মনে হয় না যে, সে সময়ে এমন একটিও বিদ্যালয় ছিল না যে, সেখানে বালকগণ পান্ডিত্য বিজ্ঞান পারদর্শী হইতে পারে। দেকালে কলিকাতার অতি অল্প লোকই ইংরাজী শিক্ষা করিতেন। অনেককাল পর্য্যন্ত ইংরাজীর বকেবিউলারি হইতে কতকগুলি বিশেষ্য, ক্রিয়াবিশেষণ এবং অব্যয় শব্দ শিখিয়া ‘দো ভাষিয়ার’ কাজ করাই অনেকের লক্ষ্য ছিল। ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে যখন হুপ্রিমকোর্টসংস্থাপনার্থ উদ্যোগ হয়, সেই সময় হইতে কলিকাতায় ইংরাজীর বিশেষ চর্চারম্ভ হয়। কোর্টে দোভাষিয়া কেরাণী নকলনবিনী প্রভৃতি কার্যের প্রয়োজনবৃদ্ধি হওয়াতে, অনেকে ইংরাজী শিখিতে প্রবৃত্ত হন। ফিরিকী ও আরমাবিগণ এবং কোন কোন ইংরেজ ইংরাজী শিক্ষা দিতেন। খোড়ানাকোতে শেরবোরণ নামে এক জন ফিরিকীর একটি সামান্য ছুল ছিল। বিখ্যাতনামা ষায়কর্ণাথ ঠাকুর তাঁহারই ছুলে ইংরাজী বর্ণমালা শিক্ষা করেন। অম্ভাতলাতে মার্টিন বাউল শিলপরিবারের

শিক্ষক ছিলেন। আরার্টুন পেট্রুস সাহেবের আর একটি স্কুল ছিল, তাহাতে পঞ্চাশ কি. বাইটটি ছাত্র পড়িত। এখানকার ভাল ভাল ছাত্রেরা শিক্ষক হইয়াছিলেন। কলুটোলার অঙ্ক নিত্যানন্দ সেন মল্লিকপরিবারের শিক্ষক ছিলেন। দেকালে লেখা পড়ার উদ্দেশ্য ছিল, হাতের লেখা ভাল করিয়া নকলনবিস হওয়া বা খাতাপত্রের হিসাব রাখা; সুতরাং ইংরাজী পড়িয়া তাহা বোঝা তখন তত আদরের বিষয় ছিল না। বিবাহের সময়ে পাত্রের পরীক্ষা হাতের লেখা দেখিয়া হইত। ইংরাজী লেখা পড়ার তখন এমনই অনাদর ছিল যে, মহাত্মা রাজা রামমোহন বাইশ বৎসর বয়সে ইংরাজী শিক্ষা আরম্ভ করেন। যে হিন্দুকালেজের এত প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায়, উহা মহাত্মা রাজা রামমোহন এবং হিতৈষী খ্যাতনামা ডেভিড হেয়ারের সংপরামর্শের ফল। রাজা রামমোহন রায়ের কলিকাতায় স্থিতির কয়েক বৎসর পর, ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে ঐ কালেজ সংস্থাপিত হয়। পাঁচ ছয় বৎসরের মধ্যে উহাতে বাইট সত্তরের বেশী ছাত্রসংখ্যা হয় নাই। সে সময় ইংরাজীশিক্ষাদানের প্রতি মিসনারি-গণের পর্য্যাপ্ত অত্যন্ত ঘৃণা ছিল। তাহারা মনে করিতেন, দেশীয়গণকে ইংরাজী শিখাইয়া কেবল শঠতা বঞ্চনা শিখান হয়; কেন না তাহারা এই উপায়ে ইংরেজ নাবিকগণকে ভুলাইয়া মগ্ধপানাদিতে রত করে, পরিশেষে মাতাল করিয়া তাহাদিগের সর্বস্ব হরণ করে। ডক্টর ডফ যে দিন ইংরাজী শিক্ষাদানের জন্ত স্কুল খোলেন, সে দিন তাহার এক জন প্রচারক বন্ধু এই বলিয়া আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া চলিয়া যান, “তুমি সমুদায় কলিকাতা বঞ্চক দুঃখাদিগের দ্বারা পূর্ণ করিবে।”

শিক্ষাবিষয়ে যেমন, চরিত্রবিষয়েও তেমনি কলিকাতার হীনতা ছিল। সে সময়ের অবস্থা আমাদের নিজের কথায় বর্ণনা করিয়া রাজা রামমোহন রায়ের এক জন শিষ্য বাহা লিপিমাছেন, তাহাই উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। “রামমোহন রায় যে সময়ে কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সমুদায় বন্ধুত্বমি অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল; পৌত্তলিকতার বাহ্যভূষণ তাহার সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত ছিল। বেদের যে সকল কর্মকাণ্ড, উপনিষদের যে ব্রহ্মজ্ঞান, তাহার আদর এখানে কিছুই ছিল না; কিন্তু দুর্গোৎসবের বলিদান, নন্দোৎসবের কীর্ত্তন, দোলযাত্রার আবীর ও রথযাত্রার গোল, এই সকল

লইয়াই লোকে মহা আয়োদে, মনের আনন্দে কাল হরণ করিত। গন্ধান্নান, ব্রাহ্মণবৈষ্ণবে দান, তীর্থভ্রমণ, অনশনাদি দ্বারা পরিত্রাণ পাওয়া যায়, পবিত্রতা লাভ করা যায়, পুণ্য অর্জন করা যায়, ইহা সকলের মনে একেবারে স্থির বিশ্বাস ছিল; ইহার বিপক্ষে কেহ একটীও কথা বলিতে পারিতেন না। অঙ্গের বিচারই ধর্মের পরাকাষ্ঠার ভাব ছিল, অন্নশুকির উপরেই বিশেষরূপে চিত্তশুদ্ধি নির্ভর করিত। স্বপাক হবিষ্য ভোজন অপেক্ষা আর অধিক পবিত্রকর কর্ম ছিল না। * * * ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা তখন সংবাদপত্রের অভাব অনেক মোচন করিতেন। তাঁহারা প্রাতঃকালে গন্ধান্নান করিয়া পূজার চিহ্ন কোশাকুশী হস্তে লইয়া সকলেরই দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতেন এবং দেশ বিদেশের ভাল মন্দ সকল প্রকার সংবাদই প্রচার করিতেন। * * ইহাতে কেহ বা অখ্যাতির ভয়ে, কেহ বা প্রশংসালভের আশাসে বিজ্ঞানশূন্য ভট্টাচার্যাদিগকে যথেষ্ট দান করিতেন। শূদ্র দনীদিগের উপরে তাঁহাদের আধিপত্যের সীমা ছিল না; তাঁহারা শিষ্যবিত্তাপহারক মন্বদাতা গুরুর দ্বায় কাহাকেও পানদোষ দিয়া, কাহাকেও পদধূলি দিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিতেন। * * * বুলবুলি ও ঘুড়ীর খেলা, ক্লকযাত্রা ও কবির লড়াই, বীণ, সেতার ও তবলাতেই তখনকার কলিকাতার যুবকদিগের আমোদ ছিল এবং তাঁহারা দোলের আবীর পেলার দ্বায় নন্দোৎসবের গোলা হরিহা লইয়া পথে ঘাটে দলে দলে মাতামাতি করিতেন * *। তথাপি অনেক রক্ষা এই ছিল যে, তখন পানদোষ তাহার মধ্যে প্রবেশ করে নাই এবং ইউরোপ দেশের বিদ্বাতীয়া সভ্যতার কলঙ্ক তাহাতে লিপ্ত হয় নাই।" (১) কলিকাতার দুর্নীতিবিষয়ে স্থানান্তরে যে সকল বর্ণন আছে, তাহা আর উদ্ধৃত করা গেল না; বর্ণিত অবস্থার সঙ্গে নীতিবিষয়ে কি প্রকার হীনতা থাকিতে পারে, তাহা অসম্ভব করিয়া বোঝাই ভাল, স্পষ্ট বর্ণন গ্রন্থের পক্ষে একান্ত অতুপযোগী।

তৎকালে হিন্দুধর্মের অবস্থা

সে সময়ে ধর্মের কি অবস্থা ছিল, ইহা আর বলিবার অপেক্ষা রাখে না। যেখানে লোকের চরিত্রের ঈদৃশ হীনতা, সেখানে ধর্ম অগ্র পলায়ন করিয়াছেন, ইহা আর কে না বুঝিতে পারে? তবে ধর্ম চলিয়া গেলে অবশিষ্ট থাকে ধর্মের

(১) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ১৭৩৭ নম্বরের অগ্রহায়ণ সংখ্যা হইতে গৃহীত।

আড়ম্বর; উহা কত দূর ছিল, তাহাই দেখা আবশ্যক। যেখানে ধর্ম আছে, সেখানে চরিত্র আছে; যেখানে চরিত্র নাই, সেখানে বাহু ক্রিয়ার আড়ম্বর আছে। জনসমাজে যখন যে ভাব প্রবল থাকে, সমুদায় বিষয় তাহারই অধীন হইয়া কার্য্য করে। প্রবলগণ বুধা অভিমানে ক্ষীত, অহুজীবীগণ প্রভুর নিকটে সমূহ নীচতা স্বীকার করিলেও অপরের নিকটে অভিমানরক্ষার জন্ত ব্যস্ত। এক এক জন আত্মীয় স্বজন পরিবারের নিকট পর্য্যন্ত এত দূর অভিমানরক্ষার্থী ছিলেন যে, এ কালে কোন লোক সে সময়ের লোকদিগকে দেখিলে আশ্চর্য্যাবিত হইতেন। এই প্রবলতর অভিমান ধর্ম্মাহুষ্ঠানের প্ররোচক ছিল। ঘাহারা পণ্ডিতব্যবসায়ী, তাহারা ধনীদিগের নিকট ধার্ম্মিকতা প্রদর্শন করিয়া আপনাদিগের মানরক্ষা করিতেন। “ঘাহারা ব্রাহ্মণ্য ও পণ্ডিত্য লইয়া দম্ব করেন, অনাহুত, অনাদৃত, তিরঙ্কৃত হইলেও ধনীদিগের দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করা তাহাদিগের প্রাতঃকৃত্য হইয়াছে এবং ধনীদিগেরই উপাসনা আন্তরিক ধর্ম্মাহুষ্ঠান হইয়াছে। কি জানি, তাহারা অহুষ্ঠানের ক্রটি দেখেন, এ নিমিত্তে কঁপালে দীর্ঘরেখা, হস্তেতে কোষাপাত্র এবং তত্পরি গন্ধান্নানের প্রত্যক্ষ চিরুশ্বরূপ সিন্ধু বস্ত্রখণ্ড পরিপাটীরূপে সংস্থাপনপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে আশীর্বাদ করতঃ উপস্থিত হইলেন।” (১) স্বগৃহে ঘাহারা অসকরিত্র, তাহারা শিষ্যগৃহে “হবিষ্ঠানী হইয়া অতি গুরুসম্বরূপে অবস্থান করেন এবং সংযম উপবাসাদি কঠিন কঠিন নিয়ম পালনপূর্ব্বক পরম তপস্বীর জায় আপনাকে প্রকাশ করেন।” (২) এ সকল তৎকালের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও শিষ্যব্যবসায়ীগণের স্বরূপাবস্থার বর্ণন। বঙ্গদেশে শাক্ত ও বৈষ্ণব, এ দুই সম্প্রদায়ের প্রাধান্য। দুঃখের বিষয় এই যে, মূর্খ ও নীতিহীন ব্যক্তিগণের হাতে পড়িয়া শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্ম্মের যে বিকার উপস্থিত হইয়াছে, তাহাই এ সময়ে ধর্ম্মসমাজের উচ্ছেদসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। শিষ্যব্যবসায়ী গোষ্ঠ্যমিগণ প্রায়ই মূর্খ, দীক্ষা করাইবার প্রণালীটী-মাত্র শিক্ষা করিয়া ধনার্জন্যার্থ শিষ্যগণকে মস্ত্র দিতেন। ইন্দ্রিয়বিকারবান্ ব্যক্তিদিগকে উপাসনার অঙ্গ বলিয়া গুঢ় লীলার কথা উপদেশ দিতে নাই, এ নিষেধ তাহার কখন কর্ণেও শ্রবণ করেন নাই। হুতরাং আপনারাও সে বিষয়ে যেমন শিথিল ছিলেন, শিষ্যদিগকেও সেই প্রকার শিথিল করিয়া

(১) (২) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ১৭৩৭ সকের অগ্রহায়ণ সংখ্যা হইতে বৃহীত।

দিতেন। ইহাতে ফল এই হইত, শাক্তবামাচারী গুরুগণের দ্বারা যে অনিষ্ট সাধিত হইত, বৈষ্ণব গুরুগণ দ্বারাও ঠিক সেই অনিষ্টই সাধিত হইত। স্বয়ং মন্ত্রদাতারাই যখন সাধনবিমূঢ়, তখন মন্ত্রগ্রহণ করিয়া কেহই যে সাধনে প্রবৃত্ত হইবেন না, ইহা অত্যন্ত স্বাভাবিক। তবে ভোগপ্রবৃত্তির প্রাবল্যবশতঃ ধর্মের নামে অসদগুণগুলি করিতে অনেকেই কুণ্ঠিত হইতেন না। রাস, দোল, ঝুলন, দুর্গোৎসব প্রভৃতি অতি আড়ম্বরের সহিত পল্লীতে পল্লীতে গৃহে গৃহে অনুষ্ঠিত হইত। এ সকল কেবল আমোদের উপায় ছিল বলিলেও ঠিক বলা হয় না। এই উপলক্ষে কুংসিত বৃত্তি চরিতার্থ করিবার উৎসাহ এই সকল অনুষ্ঠানের মূলে ছিল। এতদুপলক্ষে ভদ্রাভদ্র সকলে মিলিয়া অতি অশ্রাব্যসঙ্গীতাদি-শ্রবণে আমোদ লাভ করিতেন। এইরূপে যুবকগণের কথা দূরে থাকুক, নির্দোষ শিশুদিগেরও যে কি ঘোর অনিষ্টসাধন করা হইতেছে, এ বিষয়ে কেহ ভ্রক্ষেপও করিতেন না। বাল্যকাল হইতে ঈদৃশ অপবিত্রভাব-মধ্যে লালিত পালিত হইয়া ভদ্রগৃহের শিশুগণও প্রথম হইতেই দূষিত কথা ও ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইত। তাহাদের কথা শুনিয়া ও ব্যবহার দেখিয়া ভদ্রাভদ্রের যে কোন পার্থক্য আছে, তাহা কিছুতেই শির করিতে পারা যাইত না।

ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন রায়

(১৭৭৪—১৮৩৩ খৃঃ)

ইংরেজজাতির ভারতে আগমন ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তারের পক্ষে অমুকুল

চারিদিকের অজ্ঞানান্ধকারের মধ্যে মাহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ব্রহ্মজ্ঞান-বিস্তরণের জন্য ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হন। তিনি যে সময়ে অভ্যাসিত হন, সে সময় ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তারের পক্ষে নিতান্ত অমুকুল হইয়াছিল। এ দেশে ইংরেজজাতির আগমন বিধাতার অপূর্ণ অভিপ্রায়সাধন জন্য। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে জাহাঙ্গীর নৃপতির সাম্রাজ্যকালে ইস্টইণ্ডিয়াকোম্পানীনামক স্থপ্রসিদ্ধ বণিকসম্প্রদায় ভারতের সম্পদে আকৃষ্ট হইয়া, বোম্বাই, মাদ্রাজ ও কলিকাতায় বাণিজ্যার্থ কার্য্যালয় স্থাপন করেন। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে স্থবিখ্যাত পলাশী যুদ্ধে ইহারাই বঙ্গদেশে প্রথম আধিপত্য সংস্থাপন করেন। যে দুর্বল পতিত বঙ্গদেশকে ভগবান্ সমুদায় পৃথিবীর ধর্মস্থাপনের জন্য মনোনীত করিয়াছিলেন, সেই বঙ্গদেশকে তিনিই ইংরেজগণের প্রথম আধিপত্যের স্থান নির্ণীত করিয়াছিলেন। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮২৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মোগল, শিখ, মুসলমান, মহারাষ্ট্রীয় ও অপরাপর রাজগণमध्ये ক্রমাশয়ে বিবাদ বিসংবাদ চলিতে থাকে। ইংরেজ সেনাপতিগণ এই সকল বিবাদে প্রকৃত বল ও সামর্থ্য প্রদর্শন করেন। ফলতঃ খৃষ্টীয়বিধানসমাগমের পূর্বে রোমীয় পরাক্রমে যেমন ইউরোপ, আসিয়া, আফ্রিকা খণ্ডের অধিকাংশ প্রদেশ রোম-রাজ্যের সাম্রাজ্য-ভুক্ত হইয়া যায়, এ দেশসম্বন্ধেও তাহাই ঘটিয়াছিল। ক্রমে ইংরেজজাতি এ দেশে একাধিপত্য-স্থাপনে প্রবৃত্ত হইলেন। কেবল দেশভয় নয়, এমন সমুদায় মহাহুতাব ইংরেজ রাজনীতিজ্ঞগণের অভ্যাস হয়, বাহারা ভারতের মঙ্গলের জন্য আন্দোলন সমুপস্থিত করেন।

রামমোহনের জন্ম

রাজ্যসম্পর্কীয় ঈদৃশ অমুকুল সময় সমুখে লইয়া, ১৬২৫ শকে (১৭৭৪

খৃষ্টাব্দে) বর্ধমান জিলার অন্তঃপাতী থানাফুলকুশনগরের নিকট রাধানগরে মহাত্মা রামমোহন জন্মগ্রহণ করেন।

বহুভাষাশিক্ষা ও তত্ত্বজ্ঞানচিন্তা

তিনি বাল্যকালে দেশীয় প্রথাভূসারে সামান্ত বান্ধালাভাষা শিক্ষা করিয়া, পিতা রামকান্ত রায়ের অভিপ্রায়ভূসারে পারস্ত ভাষা অধ্যাস করিবার জন্ত পাটনানগরে গমন করেন। সেখানে তিনি পারসী ও আরবী উভয় ভাষা অধ্যয়ন করেন। কথিত আছে যে, তিনি আরব্য ভাষায় ইউক্লিড ও আরিষ্টটলকৃত গ্রন্থ পাঠ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানচিন্তায় প্রবৃত্ত হন। এই চিন্তার ফল এই হয় যে, তিনি প্রচলিত হিন্দুধর্মের প্রতি আস্থাশূন্য হইয়া পড়েন। তাঁহার মাতামহকুল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত। তাঁহাদিগের কুলপ্রথাভূসারে তিনি গংকৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেন।

পিতার বিরাগভাজন ও দেশভ্রমণ

যখন তাঁহার বয়স ষোড়শ বৎসর, তখন পৌত্তলিক ধর্মের বিকক্ষে গ্রন্থ লিখেন, ইহাতে তিনি পিতার বিরাগভাজন হন। পিতার বিরাগ দর্শন করিয়া তিনি দেশভ্রমণে প্রবৃত্ত হন এবং তিন বৎসর তিক্ত দেশে স্থিতি করিয়া বৌদ্ধধর্মের তত্ত্বানুসন্ধান করেন। এখানে ধর্মসম্বন্ধে স্বাধীন মত ব্যক্ত করিয়া বিপদগ্রস্ত হন, কেবল সে দেশের নারীগণের সদয় ব্যবহারে তাঁহার প্রাণ রক্ষা পায়। রাজা রামমোহন এই সদয় ব্যবহার চিরকালের জন্ত স্মরণে রাখিয়াছিলেন, এবং সহমরণ-প্রস্তাবে নারীজাতির সম্বন্ধে তিনি যে অতি উচ্চ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন, অনেকে মনে করেন, এষ্ট সদয় ব্যবহার তাঁহার মূল।

গৃহে প্রত্যাগমন ও পিতাকর্তৃক পুনঃ বর্জন

যখন তাঁহার বিংশতি বৎসর বয়স হইল, তখন পিতা তাঁহাকে গৃহে আনয়ন করেন। তাঁহার বিছোপার্জনস্পৃহা কোন কালে নিবৃত্ত হয় নাই। তিনি গৃহে আসিয়া ইংলণ্ডীয় লোকের সহবাসে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাঁহাদিগের ভাষা ও রাজনৈয়মাদি শিক্ষা করিলেন। রেজেন্টের সহিত বিশেষ ঘনিষ্ঠতা-নিবন্ধন জাতিবর্ণের অনুরোধে পিতা রামকান্ত আবার তাঁহাকে বর্জন করিলেন।

বিষয়কথা

এই অবস্থার ধনোপার্জন জগৎ রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া রত্নপুরে কলেক্টরী কার্যালয়ে তিনি দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন। কালেক্টর সাহেব তাঁহাকে এত দূর সম্মান করিতেন যে, তিনি এই অঙ্গীকার লিখিয়া দিয়াছিলেন, “অন্ত অগ্র কৰ্ম্মচারীর গায় রামমোহন রায় আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিবেন না।”

পুস্তকাদিপ্রকাশে ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তার

১৭২৫ শকে (১৮০৩ খৃষ্টাব্দে) রামমোহনের পিতৃবিয়োগ হয়। পিতৃ বিয়োগের পর হইতে তিনি “স্বদেশীয় শাস্ত্রের মূল তাৎপর্য্য নিষ্পন্ন করিয়া প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।” ১৭৩৬ শকে (১৮১৪ খৃষ্টাব্দে) ৪১ বৎসর বয়ঃক্রমে কলিকাতায় আসিয়া তিনি পণ্ডিতগণের সহিত বিচারে ও পুস্তকাদিপ্রকাশ দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানালোকবিস্তারে প্রবৃত্ত হন।

মহামুভাব ইংরেজগণের দ্বারা দেশের ভাবী উন্নতির সূত্রপাত

এই সময়ে অনেকগুলি মহামুভাব ইংরেজ ভারতের কল্যাণার্থ সমবেত হন। এবং তাহাদিগের দ্বারা এ দেশের ভাবী উন্নতির সূত্রপাত হয়। সুবিখ্যাত সংস্কৃতজ্ঞ কোলব্রুক, চিরস্মরণীয় উইলসন, অধ্বিতীয় কৃতবিদ্য জেমস মিল, সার উইলিয়ম জোনস, মেকলে, সার হাইডইট ও আডাম সাহেব এবং অগ্ৰাগ্র মহোদয়গণ ভারতের উপকারী বঙ্গুগণের মধ্যে অগ্রগণ্য। এতদ্ব্যতীত খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মপ্রচারক সুপ্রসিদ্ধ কেরি, ওয়ার্ড ও মার্সমান সাহেব ইংরেজ রাজপুরুষগণের অসুমতি প্রাপ্ত না হওয়াতে, খ্রীরাঘপুরে ধর্ম্মপ্রচারাদি দ্বারা কল্যাণসাধনে নিযুক্ত হন।

বেদান্তসূত্রের পৌত্তলিকধর্ম্মের বিরুদ্ধতা ও তৎসম্বন্ধে বাহামুভাব

মহাত্মা রাজা-রামমোহন প্রথমতঃ পারশ্ব ভাষায় পৌত্তলিক ধর্ম্মের বিরোধে গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন; ইহার পর কঠোপনিষৎ, বাজসনেয় সংহিতোপনিষৎ, তলবকারোপনিষৎ, মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ও মুণ্ডকোপনিষৎ, এই পাঁচখানি উপনিষদের মূল ভাষ্যসহিত মূদ্রিত করিয়া বিতরণ করেন। ১৭৩৭ শকে বেদান্তসূত্রের বাঙ্গালা অর্থ প্রকাশ করেন। এই সকল গ্রন্থ-প্রকাশে মহান্দোলন উপস্থিত হয়। প্রথমতঃ এক জন ভট্টাচার্য্য বেদান্তচন্দ্রিকা

নামক পুস্তক লিখিয়া তাঁহার মতের প্রতিবাদ করেন। ১৭৩২ শকে তিনি উহার খণ্ডন করেন। এক জন গোঁস্বামী সাকারোপাসনাপ্রতিপাদনার্থে যে গ্রন্থ লেখেন, ১৭৪০ শকে তিনি তাহার প্রতিবাদ করেন। ভাস্কর্য্য সহ বেদান্তসূত্রের মূলও এই শকে মুদ্রিত হয়। ১৭৪১ শকে সংস্কৃত ও বাঙ্গালাভাষায় ত্রক্ষোপাসনার অবতরণিকা ও ১৭৪২ শকে কবিতাকারের প্রবন্ধের প্রভৃত্তর প্রকাশ করেন। ১৭৪৩ শকের চৈত্রমাসে (১৮২২ খৃষ্টাব্দে) সংবাদপত্রে ব্রহ্ম-জ্ঞানবিরোধী যে চারিটা প্রশ্ন প্রকাশিত হয়, ১৭৪৪ শকের বৈশাখ মাসে (১৮২২ খৃষ্টাব্দে) তিনি তাহার সহুত্তর দেন। এই উত্তরের প্রতিবাদ পাশ্চ-পীড়ন এবং পাশ্চপীড়নের প্রতিবাদ পথ্যপ্রদান ১৭৪৫ শকে তিনি প্রকটিত করেন। এই সময়ে বেদ ও কর্মহীনগণের ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকার নাই বলিয়া স্তম্ভন্য শাস্ত্রী যে বিচার উত্থাপন করেন, রামমোহন তাহার উত্তর সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দী ও ইংরাজীতে দেন। ১৭৪৮ শকে মাত্রাজস্ব শব্দর শাস্ত্রীর বিতর্কের প্রতিবাদ করেন। তাঁহার প্রচারিত উপনিষৎ প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থের ইংরাজীতে অনুবাদ তিনি আপনি করেন।

খ্রীষ্টানগণের সহিত বাহাদুর্বাদ

খ্রীষ্টানগণের সহিত তাঁহার অনেক প্রকাশ্য বাহাদুর্বাদ হয়। এই বাহাদুর্বাদ যথার্থ চলিতে পারে, এজ্জ তিনি বাপ্টিষ্ট মিশনারী আডাম সাহেবের নিকটে গ্রীক এবং হিব্রু ভাষা শিক্ষা করেন। শিক্ষাকালে তিনি আডাম সাহেবের মন জিত্ববাদ হইতে নিবৃত্ত করিয়া একত্ববাদে আনয়ন করিয়াছিলেন। ১৭৪১ শকে (১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে) তিনি “স্বপ্নশাস্ত্রের পথপ্রদর্শক খ্রীষ্টের উপদেশ” নামে ইংরাজীতে গ্রন্থ প্রচার করেন, ইহাতে শ্রীরামপুরের মিশনারিগণ তাঁহাকে কঠোররূপে আক্রমণ করেন। এ সম্বন্ধে মিশনারিগণ সহ তাঁহার বিশেষ বিচার হয়। গুরুপাড়া, ইংরাজী বাঙ্গালাতে গায়ত্রীর অর্থ, গোড়ীয় ভাষায় ব্যাকরণ ইত্যাদি আরও বহু গ্রন্থ তিনি প্রকাশ করিয়াছিলেন।

সহস্রগণপ্রথা-মিসারণ ও হিন্দুধর্মগণের দায়বিত্যাদি

সহস্রগণে কি প্রকার অত্যাচার হইত, তাহা তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছিলেন। তাঁহার দয়াপ্রবণ চিত্ত এই প্রথা-নিবারণ জন্ত উদ্যত হইয়া, ১৭৩২ শকে একগানি, ১৭৪১ শকে আর একগানি গ্রন্থ লিখিয়া, শাস্ত্রমতে উহার অসিদ্ধতা

এমনি করিয়া প্রতিপাদন করেন যে, ১৭৫১ শকে (১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে) তদানীন্তন চিরস্বর্গীয়, দেশের সর্ববিধিতকল্পে সদা উদ্ধাক্ত, বিজ্ঞানসাহী গবর্ণর শ্রীযুক্ত লর্ড বেষ্টিক রাজনীয়ম দ্বারা সহমরণপ্রথা নিবারণ করেন। রাজা রামমোহন রাজ্যসম্পর্কীয় বিষয়ে উদাসীন ছিলেন না। হিন্দুস্ত্রীগণের দায়াদিকার, দায়তত্ত্ব ও ব্যবহারতত্ত্ব বিষয়েও তিনি গ্রন্থপ্রণয়ন করেন।

দেশীয়লোকের বিদ্যাশিক্ষাবিষয়ে উদ্যোগ

দেশীয় লোকের বিদ্যাশিক্ষাবিষয়ে তিনি উদার ভাবে পরিশ্রম করিয়াছেন। ভাক্তার ডক যদি তাঁহার সাহায্য না পাইতেন, তিনি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া এ দেশের উন্নতিসাধন করিতে পারিতেন না। বাইবেলপাঠে যে প্রকার সকলের বিবেচ্য ছিল, রাজা রামমোহন নিজদৃষ্টান্ত ও পুত্র সহ স্বয়ং ডফের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি দ্বারা উহা অপনয়ন না করিলে, এ দেশে হয়ত আজ কেহ বাইবেল স্পর্শ করিত না।

বঙ্গভাষায় গদ্যপ্রচলন

দেশীয় ভাষায় এমন যে এত উন্নতি, তাহা তাঁহারই জন্ম। তিনিই বঙ্গভাষায় গদ্যপ্রচলন করিয়া, ব্যাকরণ লিখিয়া উহার ভবিষ্যৎ উন্নতির হ্রদপাত করিয়া গিয়াছেন।

আত্মীয়সভা স্থাপন, ১৮১৫ খৃঃ

১৭৩৭ শকে (১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে) তিনি মানিকতলার উচ্চানবাটীতে 'আত্মীয়সভা' নামে একটি সভা স্থাপন করেন। এই সভায় শিবপ্রসাদ মিশ্র শাস্ত্রীয় শ্লোক পাঠ এবং গোবিন্দমালা নামক এক ব্যক্তি সঙ্গীত করিতেন। তাঁহার কতিপয় বন্ধু এই সভায় যোগ দিয়াছিলেন। তিনি কলিকাতায় আসিলে অনেকে তাঁহার নিকট যাতায়াত করিতেন; এই সময়ে চারিদিকে তাঁহার অপবাদ ঘোষিত হওয়াতে, একে একে তাঁহাকে সকলে ত্যাগ করিলেন। ষাঁহারও বা স্বার্থানুরোধে সঙ্গে রহিলেন, তাঁহারাও পরোক্ষে তাঁহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হইলেন। জয়কৃষ্ণ সিংহ নামক এক ব্যক্তি এইরূপ অপবাদ রটাইলেন যে, আত্মীয়সভাতে গোহত্যা হইয়া থাকে। আত্মীয়সভার সম্পাদক, রামমোহন রায়ের নিকটে 'অপৌত্তলিকতা এবং ধনবান্ হরিমোহন ঠাকুরের নিকটে বৈষ্ণবত্ব প্রদর্শন করিতেন। তাঁহার বিরুদ্ধে ধর্মসভা সংস্থাপিত হইয়া

এমনই আন্দোলন উপস্থিত হয় যে, ঠাহারাও তাঁহার প্রতি আত্মীয়তা প্রদর্শন করিতেন, তাঁহারা একে একে সেই সভায় গিয়া যোগদান করিলেন। এ সময়ে পুস্তকবোণে পৌত্তলিকতাখণ্ডন ও তাঁহার আত্মমতস্থাপন ভিন্ন অন্য কোন উপায় ছিল না।

খ্রীষ্টানদিগের ধর্মোপদেশ-প্রবণ

আজ পর্য্যন্ত একটি উপাসনাগৃহ স্থাপিত হয় নাই বলিয়া, হরকরা নামক সংবাদপত্রিকার আকিসগৃহসংলগ্ন গৃহে আডাম সাহেব ধর্মবিষয়ে যে উপদেশ-দান করিতেন, বহুগণ সহ তিনি সেই উপদেশ শুনিতে যাইতেন।

উপাসনাসমাজ-প্রতিষ্ঠা

তারার্টাদ চক্রবর্তী ও চন্দ্রশেখর দেব তাঁহার প্রিয় অমুখ্যায়ী ছিলেন। তাঁহারা এক দিন দুঃখিত হইয়া বলিলেন, ধর্মোপদেশলাভের জন্য বিদেশীয়ের শরণাপন্ন হওয়া নীচতা। বেদাদি-ধর্মশাস্ত্র-শিক্ষা ও পরমার্থতত্ত্ব আলোচনার জন্য একটা সম্পূর্ণ দেশীয় সভা স্থাপিত হওয়া প্রয়োজন। এই প্রস্তাব রামমোহনের দ্বন্দ্বমুহুরূপ হওয়াতে, কতিপয় বহুর নিকটে সভাস্থাপনের ইচ্ছা জ্ঞাপন করেন। ১৭৫০ শকে (৬ই ভাদ্র) (১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে) মাসিকতলা ষ্ট্রীটস্থিত কমলবসুর বাটীতে উপাসনাসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়; প্রতি শনিবার তথায় উপাসনা হইতে লাগিল। এখানে এক বৎসরকাল মাত্র উপাসনা হইয়াছিল।

ব্রাহ্মসমাজগৃহ-প্রতিষ্ঠা ও তৎকালীন সামাজিক উপাসনা-প্রণালী

বৎসরান্তে ১৭৫১ শকের ১১ই মাঘে (১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠয়ারী মাসে) বর্তমান ব্রাহ্মসমাজগৃহ প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং শনিবারের পরিবর্তে বুধবার উপাসনার দিন নির্দিষ্ট হয়। “সমাজদিবসে সূর্য্যাস্তের কিয়ৎকাল পূর্বে ইহার (ব্রাহ্মসমাজ-গৃহের) এক কুঠরীতে বেদ পাঠ হইত, সেখান কেবল ব্রাহ্মণেরা যাইতে পারিতেন। তৎপর তাহার যে প্রশস্ত ঘরে সমাজ হইত, সে ঘরে প্রথমে শ্রীমুক্ত অচ্যুতানন্দ ভট্টাচার্য্য উপনিষদের ব্যাখ্যা করিতেন; তদনন্তর শ্রীমুক্ত রামচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ বেদান্তসূত্রের ভাষ্য ব্যাখ্যা করিতেন ও মধ্যে মধ্যে নূতন ব্যাখ্যান রচনা করিয়াও পাঠ করিতেন। তৎপর ব্রহ্মসংহিতা হইয়া সভা ভঙ্গ হইত।”

ব্রাহ্মসমাজের অর্থায়ন

“ব্রাহ্মসমাজের গৌরব-রক্ষার জন্ত রামমোহন রায় বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতদিগকে অর্থ বিতরণ করিতেন; তজ্জন্ত সমাজের অনেক ব্যয় হইত। সমাজের ব্যয়নির্বাহজন্ত টাকীনিবাসী শ্রীযুক্ত কালীনাথ চৌধুরী, রামকৃষ্ণপুর-নিবাসী শ্রীযুক্ত মথুরানাথ মল্লিক, কলিকাতানিবাসী শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ সিংহ এবং তেলিনীপাড়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়েরা রামমোহন রায়কে অর্থ দিয়া আত্মকূল্য করিতেন।”

রাজোপাধিগাণ্ডি ও বিলাতগমন, ১৮৩১ খৃঃ

এত দিন যে ভ্রম পরিশ্রম করিতেছিলেন, তাহার এইরূপে স্থায়িত্ব দর্শন করিয়া, তিনি তাঁহার ইউরোপে গমনের অভিলাষ চরিতার্থ করিবার এই উপযুক্ত সময় মনে করিলেন। দিল্লীর সিংহাসনচ্যুত পূর্বাধিপতি বাৎসরিক বৃত্তিবৃদ্ধি করিবার জন্ত যত্ন করিয়া অক্লান্তকর্ম্য হইয়াছিলেন। অক্লান্তকর্ম্য হইয়াও রাজা রামমোহনকে রাজোপাধিপ্রদানপূর্বক বৃত্তিবৃদ্ধির জন্ত যত্ন করিতে ইংলণ্ডে প্রেরণ করেন। তিনি ১৭৫২ শকে চৈত্র মাসে (১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে) এল্‌বিয়ম্ নামক সমুদ্রপথে রাজারাম রায়, রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও রামহরি মুখোপাধ্যায়কে সঙ্গে লইয়া ইংলণ্ডে যাত্রা করেন। সেখানে তিনি ধনী বিদ্বান্ দাম্বিক সকল লোক কর্তৃক অতি আদরে গৃহীত হইয়াছিলেন। তাঁহার সম্ব্যবহার ও শীলতায় সকলেই তাঁহার প্রতি সমধিক আকৃষ্ট হন। ভারতবর্ষের শাসনবিষয়ে রাজপুরুষেরা তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন, তাহাতে তিনি যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সকলে অতীব পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। দিল্লীর সিংহাসনচ্যুত অধীশ্বরের যে কার্ধ্যার্থ তিনি গমন করিয়াছিলেন, তাহাতেও তিনি সফলমনোরথ হইলেন।

ফরাসীদেশে গমন ও ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন

১৭৫৩ শকে (১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে) শরৎকালে তিনি ইংলণ্ড হইতে ফরাসী দেশে গমন করেন। তথায় সাদরে গৃহীত ও সম্মানিত হইয়া, শীতকালে ইংলণ্ডে প্রত্যাগমনপূর্বক, বেডফোর্ড স্কোয়ারে তাঁহার বন্ধু কলিকাতাহু হেয়ার সাহেবের ভ্রাতার গৃহে অবস্থিতি করেন।

স্বৰ্গাৰোহণ, ১৮৩৩ খৃঃ

সেখানে অস্থস্থ হইয়া ব্রিষ্টলে আইসেন। এখানে আসিয়া নয় দিন পরে জ্বর হয়। প্রিচার্ড এবং কেরি নামক দুই জন চিকিৎসক চিকিৎসা করেন। ইহাতে রোগের কোন প্রতীকার হইল না। ১৭৫৪ শকের আশ্বিন মাসে (১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে সেপ্টেম্বর) উনষষ্টিবৎসর বয়ঃক্রমকালে তিনি ইহলোক হইতে অবস্থত হইলেন এবং জীবিতকালের তাঁহার অভিলাষানুযায়ী মিস স্কেটলপ্রদত্ত একখণ্ড নিষ্কর ভূমিতে তাঁহার সমাধি হয়।

ৰাজা ৰামমোহন ৰায়ের ত্রাণধৰ্ম—একেশ্বরবাদ

আমাদিগের ধৰ্মপিতামহ ধৰ্মদৃষ্টিতে কি মহাপরিবর্তন আনয়ন করিলেন, এখন তৎসম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাউক। তিনি এক নিরাকার নিবিকার ঈশ্বরের ধ্যানাৱচিন্তনের পুনঃপ্রতিষ্ঠা জ্ঞান স্বৰ্গ হইতে নিযুক্ত। সকল দেশ, সকল জাতি ও সকল সম্প্রদায়ের একেশ্বরবাদিগণের সঙ্গে ভ্রাতৃত্বানুভব করাই তাঁহার নিয়োগপত্রের নিবন্ধন। এ কাৰ্য্য যে তিনি অতি সূচাৱূপে নিষ্পন্ন করিয়াছেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। যখন কোন মহাত্মা স্বৰ্গ হইতে প্রেরিত হন, তিনি আসিয়া পূৰ্ণ ধৰ্মবিশ্বাস ও শাস্ত্রাদির উজ্জ্বলসাধন করেন না, পূৰ্ণ করেন, এ সত্য ৰাজা ৰামমোহন ৰায়ের জীবনে বিশেষরূপে লক্ষিত হয়। তিনি দেশীয় বিদেশীয় ধৰ্মশাস্ত্রদ্বয়কে একেশ্বরবাদ-পুনঃপ্রতিষ্ঠার উপায়স্বরূপ গ্রহণ করিলেন। যদিও সকল জাতি, সকল সম্প্রদায়কে একীভূত করিবেন বলিয়া তিনি আইসেন নাই, তথাপি একেশ্বরবাদের ভূমিতে সকলের সঙ্গে ভ্রাতৃত্বে সম্মিলিত হইবেন, ইহা তাঁহার জীবনের লক্ষ্য ছিল। দেশ, জাতি ও সম্প্রদায়ভেদে লোকে স্ব স্ব ভূমিতে অবস্থান করুক, তাহাতে ক্ষতি নাই; একেশ্বরবাদসম্বন্ধে তাহাদের কোন বিরোধ হইতে পারে না বলিয়া, তাহাদিগের সহিত তিনি ভ্রাতৃত্ববন্ধন অনুভব করিতেন। স্বদেশীয় একেশ্বরবাদিগণের সঙ্গে ‘ভ্রাতৃত্বাবে আচরণ,’ (১) বিদেশীয় একেশ্বরবাদিগণকে ‘প্রিয়পাত্র জ্ঞান করা’ (২) স্বদেশীয়, বিদেশীয় অনেকেশ্বরবাদিগণের প্রতি ‘কল্পনা করা’ (৩) কর্তব্য বলিয়া তিনি উপদেশ দিয়াছেন, এবং আপনি

(১) (২) (৩) ৰামমোহন ৰায়ের “স্বাৰ্থৰূপিত” পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত।

তদনুসারে চলিয়াছেন। এইরূপে চলিয়াছেন বলিয়াই তিনি বৃষ্টিতে পারিয়াছিলেন, তাঁহার পরলোকগমনের পর খ্রীষ্টীয়ান, মুসলমান ও হিন্দু সকলেই তাঁহাকে স্ব স্ব সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বলিয়া মনে করিবেন, অথচ তিনি কোন সম্প্রদায়ের নহেন। কি একেশ্বরবাদী, কি অনেকেশ্বরবাদী, কি বুদ্ধবাদী, কি স্বভাববাদী, কি পৌত্তলিক, কেহই বিচারতঃ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত উপাসনার বিরোধী হইতে পারেন না, ইহা তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল; কেন না “প্রত্যেক দেবতার উপাসকেরা সেই সেই দেবতাকে জগৎকারণ ও জগতের নির্বাহকর্তা এই বিশ্বাসপূর্ব্বক উপাসনা করেন।” (১)

রামমোহনের মতে ব্রহ্মোপাসনা।

তিনি স্বদেশীয়গণকে বেদান্ত-প্রতিপাণ্ড ধর্ম্মে আনয়ন করিতে যত্ন করিয়াছেন। বেদান্তমতে ঈশ্বরের স্বরূপ অজ্ঞেয়, তিনি সত্ত্বামাত্রে জ্ঞেয়, এই মত তিনি দৃঢ়রূপে অবলম্বন করিয়াছিলেন। “যে স্থলে (বেদে) অগোচর অজ্ঞেয় শব্দে কহেন, সে স্থলে তাঁহার স্বরূপ অভিপ্রেত হইয়াছে, অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কোন মতে জ্ঞেয় নহে। আর যে স্থলে জ্ঞেয় ইত্যাদি শব্দে কহেন, সে স্থলে তাঁহার সত্ত্ব অভিপ্রেত হয়, অর্থাৎ পরমেশ্বর আছেন, ইহা বিশ্বের অনির্ব্বচনীয় রচনা ও নিয়মের দ্বারা নিশ্চয় হইতেছে।” (২) এই স্বরূপতঃ অজ্ঞেয় অথচ সত্ত্বামাত্রে ‘জগতের কারণ ও নির্বাহকর্তা’ (৩) রূপে লঙ্কিত ঈশ্বরের ‘শাস্ত্রতঃ ও যুক্তিতঃ চিন্তন’ (৪) তাঁহার মতে ঈশ্বরোপাসনা ছিল। ‘তৃষ্টির উদ্দেশ্যে যত্ন’ (৫) ‘পরব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞানের আবৃত্তি’ (৬) এই দুই প্রকারের উপাসনার মধ্যে ‘পরব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞানের আবৃত্তিকেই’ (৭) তিনি আত্মপক্ষে উপাসনা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। ‘ইন্দ্রিয়দমনে ও প্রণব উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে যত্ন’ (৮) ইহাই তাঁহার ‘উপাসনার আবশ্যক সাধন’ (৯) ছিল। ‘উপনিষদাদি’ (১০) শাস্ত্রের মধ্যে শ্রুতি স্মৃতি তত্ত্বাদিও আছে। পরমাত্মতত্ত্ববিষয়ক যে কোন শাস্ত্র হউক, তদবলম্বনে পরমাত্মচিন্তা ‘উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে যত্নের’ (১১) অর্থ। এতদ্বাচ্যে—স্বর্ধা চন্দ্র বায়ু প্রভৃতি হইতে যে উপকার হইতেছে, উহা ঈশ্বরাদীন—এ চিন্তাও অসম্ভব। ‘ও তৎ সৎ’ (‘সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা

(১)—(১১) রামমোহনের “অনুষ্ঠান” পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত।

সেই সত্য')(১) এবং 'একমেবাবিভীদ্যং ব্রহ্ম' ('একমাত্র অবিভীদ্য বিশ্বব্যাপী নিত্য')(২) এই দুইটি বাক্য একত্র বা পৃথক্ পৃথক্ গ্রহণপূর্ব্বক শ্রবণ ও চিন্তন সংক্ষেপ উপাশনা। 'নমস্তে সতে সর্ব্বলোকপ্রদায়'(৩) ইত্যাদি মহানির্বাণতত্ত্বোক্ত ব্রহ্মস্তোত্র তৎকালে উপাসনার অঙ্গরূপে অবিকল পঠিত হইত। পর সময়ে উহা পরিবর্তিতাকারে ব্রাহ্মসমাজে গৃহীত হইয়াছে।

উপাসনার প্রাথমিক অবস্থা ও উন্নত অবস্থা

উপাশনা ও "আত্মসাক্ষাৎকার"(৪) এ দুই তাঁহার নিকটে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ছিল; জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ের বিষয় চিন্তা করিয়া পরমাশ্রুতস্থালোচনা উপাশনা। এই চিন্তা পরোক্ষ, স্বতরাং ইহার নাম তিনি 'পরম্পরা উপাশনা'(৫) অর্পণ করিয়াছেন। যত দিন অভ্যাসবশতঃ প্রশংসনীয় জগতের প্রতীতি বিনষ্ট হইয়া সত্তামাত্র ক্ষুণ্ণি না পাইতেছে, তত দিন আত্মসাক্ষাৎকার অসম্ভব। এই আত্মসাক্ষাৎকারের উপায়সম্বন্ধে তিনি এইরূপ বলিয়াছেন, "জগতের সৃষ্টি স্থিতি লয়ের দ্বারা পরমাশ্রুত সত্তাতে নিশ্চয় করিয়া আত্মাই সত্য হয়েন, নামরূপময় জগৎ মিথ্যা হয়, ইহার অল্পকূল শাস্ত্রের শ্রবণ মননের দ্বারা বহুকাল বহু যত্নে আশ্রয় সাক্ষাৎকার কর্তব্য।"(৬) যত দিন আত্মসাক্ষাৎকার না হইতেছে, তত দিন "ব্রহ্মসত্তাকে আশ্রয় করিয়া লৌকিক যে যে বস্তু যে যে প্রকারে প্রকাশ পায়, তাহাকে সেই সেই রূপে ব্যবহার করিতে হয়।"(৭) রাজা রামমোহন রায়ের এই সকল কথাতে স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, তিনি বেদান্তমত গ্রহণ করিতে গিয়া শ্রীমচ্ছরীচাৰ্য্যের অঙ্গসংরণ করিয়াছেন।

শরীচাৰ্য্যের অঙ্গসংরণ ও স্বাতন্ত্র্য

একমাত্র অবিভীদ্য ঈশ্বরপ্রতিপাদন এদেশে শরীচাৰ্য্যাই করিয়াছেন, স্বতরাং এ বিষয়ে রামমোহন রায় শরীরের অঙ্গসংরণ করিতে কেনই বা কুণ্ঠিত হইবেন? তবে তাঁহার অঙ্গসংরণ স্বাধীন ছিল, কেন না শরীর প্রচলিত পৌত্তলিক উপাশনার ভিতরে অবৈতবাদ প্রবিষ্ট করিয়া দিয়া সম্বষ্ট হইয়াছিলেন; রাজা রামমোহন পৌত্তলিকতার উচ্ছেদসাধন করিয়া একমাত্র

(১)—(৩) রামমোহনের "ব্রহ্মোপাশনা" পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত।

(৪)—(৭) রামমোহনের "শরীচাৰ্য্যের সহিত বিচার" পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

অধিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। যদিও তিনি ব্রহ্মভিন্ন অণু বস্তুর বাস্তবিক সত্তা স্বীকার করিতেন না, এবং যত দিন আত্ম-সাক্ষাৎকার না হয়, তত দিন ব্রহ্মের সত্তা আশ্রয় করিয়া সেই বস্তুসমূহ যে যে রূপে প্রকাশিত, সেই সেই রূপে তাহাদিগকে গ্রহণ করিতে হইবে, এইরূপ তিনি নির্ধারণ করিয়াছেন, তথাপি এরূপ নির্ধারণ করিয়া তিনি অন্ততঃ যতকাল আত্মসাক্ষাৎকার না হয়, তত কালের জন্ত আপনাকে এবং অপরকে অবৈতবাদের গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়াছেন।

শাস্ত্র ও যুক্তির ভিত্তির উপর ধর্মস্থাপন

প্রতিব্যক্তির আচরণ নিয়মিত হইবার পক্ষে তিনি এই শাস্ত্রীয় নিয়ম অমুসরণ করিয়াছেন, “কলাণেচ্ছু ব্যক্তি যেমন আপনাকে, সেইরূপ পরকেও দেখিবেন; সুখ দুঃখ যেমন আপনাতে হয়, সেইরূপ পরেও হয়, এমত জানিবেন।” (১) তিনি তাঁহার সমুদায় সিদ্ধান্ত শাস্ত্র ও যুক্তির উপরে স্থাপন করিয়াছেন। এইরূপ করিতে গিয়া তাঁহাকে অনেক সময়ে ক্লেশে নিপতিত হইতে হইয়াছে; কিন্তু আর কোন গতান্তর নাই বলিয়া নিপুণতাসহকারে এই দুইয়ের উপরে তিনি সমানে নির্ভর করিয়াছেন। ইনি শাস্ত্রপ্রণেতৃবর্গকে ‘ভ্রমপ্রমাদরহিত’ (২) বলিয়া স্বীকার করিতেন, অধিকারিভেদে শাস্ত্রসমূহের ভিন্নতা মানিয়া স্বমতবিরোধী শাস্ত্রসকলের সম্মান রক্ষা করিতেন। সর্ববিধ শাস্ত্রের প্রতি সম্মাননাবশতঃ ইনি পরমাত্মপ্রতিপাদক তত্ত্বগুলিকেও সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ঐ সকলের মধ্যে যে সমুদায় অত্যন্ত উদ্বেগকর মত আছে, সে গুলি তত্ত্ব শাস্ত্রের সিদ্ধান্তাবলম্বনে ‘লোকরঞ্জনমাত্র’ (৩) বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন। প্রচলিত শাস্ত্রের কোন এক শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলা তিনি স্বেচ্ছাচার-নিবারণের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি মহর্ষি ঈশাকে অতীব ভক্তিনয়নে দর্শন করিতেন, শাস্ত্রপ্রবক্তা শিবাদির প্রতিও তাঁহার ভক্তির ফ্রটি ছিল না; কেন না “হরি হরের ঘেষ করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে, যেহেতু যে স্থানে আমাদের প্রকাশিত পুস্তকে তাঁহাদের নাম-গ্রহণ হইয়াছে, তথায় ভগবান্ শব্দ কিংবা

(১) রামমোহনের “স্বার্থন্যাস” পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত।

(২) রামমোহনের “গোবামীর সহিত বিচার” পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

(৩) রামমোহনের “কুলার্ণব তত্ত্ব” পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত।

পরমারাধাপূর্বক তাঁহাদের নামকে সকলে দেখিতে পাইবেন।”(১)

ঈশ্বরকে রাজত্বাবে দর্শন

রাজা রামমোহন ঈশ্বরকে রাজত্বাবে দর্শন করিতেন। তিনি রাজদর্শনের উপযোগী পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া মাণিকতলা হইতে বন্ধুবর্গ সহ পদভ্রজে সমাজে গমন করিতেন।

খ্রীষ্টধর্মসম্পর্কীয় মত

এ কথা সত্য, আমাদের ধর্মপিতামহ স্বদেশীয়গণের নিকটে বেদান্ত ও তদনুসৃত শাস্ত্রসমূহযোগে ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তার করিয়াছেন; কিন্তু বিদেশীয় শাস্ত্রসমূহের প্রতি তিনি কখন উদাসীন ছিলেন না। খ্রীষ্টবাদিগণের ত্রিস্ববাদ এবং মতভেদ-দর্শনে তিনি তন্নিরসনার্থ বাদ প্রতিবাদে প্রযুক্ত হন, কিন্তু তাঁহার উদারচিত্ত কখন খ্রীষ্টের প্রতিকূল হইতে পারে নাই। তিনি মূল ভাষার বাইবেল পাঠ করিয়া দেখিলেন, খ্রীষ্টানগণ কল্পিত মতসমূহ দ্বারা খ্রীষ্টের প্রকৃত মহত্ত্ব ও গৌরব আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছেন; হুতরাং তিনি খ্রীষ্টের উপদেশাবলি সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত করিলেন।(২) বাইবেলের অগ্রাশ্রয় অংশ বাদ দিয়া, কেবল উপদেশগুলি মুদ্রিত করিতে, খ্রীষ্টানমিশনারিগণের সঙ্গে তুলনামূলক বিচার সমুপস্থিত হয়; এবং এই বিচারেই(৩) খ্রীষ্টধর্মসম্পর্কীয় তাঁহার মতগুলি পরিকৃতরূপে জনসমাজের নিকট প্রচারিত হইয়া পড়ে। আমরা সংক্ষেপে তাঁহার মতগুলি এইরূপে সংগ্রহ করিতে পারি। তিনি খ্রীষ্টের উদ্ধারকর্তৃহ, মধ্যবর্ত্তিহ, এবং অপরের পাপের জন্ত ক্ষমাপ্রার্থয়িত্ব স্বীকার করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন, মুখ্য প্রকৃতি সমুদায় মহাজনগণেরই উদ্ধারকর্তৃহাদি ছিল, খ্রীষ্টেতে এ সকল সম্বন্ধে অবশ্য বিশেষত্ব আছে। খ্রীষ্ট উদ্ধারকর্ত্তা বলিয়া ঈশ্বর নহেন; তিনি যাহা শিক্ষা দিয়াছেন, তাহার অনুবর্ত্তনে উদ্ধার হয় বলিয়া তাঁহার উদ্ধারকর্ত্ত্বহ। ঈশ্বরের

(১) রামমোহনের “কবিতাকারের সহিত বিচার” পুস্তিকা হইতে উদ্ধৃত।

(২) The Precepts of Jesus, the guide to Peace and Happiness :
(Extracted from the Books of the New Testament, ascribed
to the four Evangelists) গ্রন্থ হইতে।

(৩) An appeal to the Christian Public in defence of the Precepts
of Jesus I. II. III. এবং The Common basis of Hindooism and
Christianity or (The Tytler controversy) গ্রন্থের হইতে।

ইচ্ছা খ্রীষ্টের মধ্য দিয়া অমুখ্যায়িবর্গের নিকটে প্রকটিত হয় বলিয়া তিনি খ্রীষ্টের মধ্যবর্ত্তি স্বীকার করিয়াছেন। খ্রীষ্টের শোণিতে পরিজ্ঞান হয়, এ কথা সত্য না হইলেও, ঈশ্বরের ইচ্ছাপ্রতিপালনার্থ তিনি যে জীবনদান করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহার অপরের পাপক্ষমার নিমিত্ত প্রার্থনা করিবার বিশেষ অধিকার উপস্থিত হইয়াছে, ইহা সত্য। যে সকল ব্যক্তির তিনি মধ্যবর্ত্তী, তাহাদিগকে জীবিত সময়ে তিনি শিক্ষা দিলেন, এবং মৃত্যুর অন্তে অমৃতপ্ত ব্যক্তিগণের পাপক্ষমার্থ ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিবার জন্ত আপনি বলি হইলেন। ঈশা কখন ঈশ্বর নহেন, তাঁহার নিজের মুখের কথাতেই তাঁহার ঈশ্বরাত্মীয় স্বরূপ প্রমাণিত হইয়াছে। তিনি ঈশ্বরের পুত্র। 'ধর্মশাস্ত্রে অপর সমুদায় সাধু মহাজনগণকে ঈশ্বরের পুত্র বলা হইয়াছে, তবে তাহাদিগের সকলের হইতে ইহার শ্রেষ্ঠত্ব অবশ্যস্বীকার্য্য। পবিত্রাত্মার কোন স্বতন্ত্র ব্যক্তিত্ব নাই, তিনি ঈশ্বরের প্রভাব ও শক্তিমাত্র। পরিজ্ঞান কেবল ঈশাতে বিশ্বাস করিলে হয় না, প্রার্থনা ও বাধ্যতা পরিজ্ঞানের হেতু। খ্রীষ্টধর্মের তত্ত্বনিরূপণ করিতে গিয়া, আমাদিগের ধর্মপিতামহ খ্রীষ্টধর্মশাস্ত্রোক্ত অলৌকিক ক্রিয়াগুলির সত্য স্বীকার করিয়াও, খ্রীষ্টের জীবন ও উপদেশকেই প্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়াছেন।

মুসলমানধর্মসম্পর্কীয় মত

মুসলমানধর্মবিষয়ে যে গ্রন্থ (১) লিখেন, তাহাতে অলৌকিক ক্রিয়ার প্রতি বিশ্বাস অস্বীকৃত হইয়াছে। মুসলমানধর্মের বলপূর্ব্বক ধর্মগ্রহণ করান, এবং বিধর্ম্মিগণের বধ বন্ধন উৎপীড়নাদির তিনি প্রতিবাদ করিয়াছেন। মোহাম্মদ শেষ প্রেরিত, এ কথা তিনি অস্বীকার করিয়া, তাঁহার পরেও নানা দেশে প্রেরিতবিশেষের অভ্যুদয় হইয়াছে দেখাইয়াছেন। ধর্ম্মের নামে ধর্ম্মান্তরাবলম্বী লোকগণকে দ্বুগা করা বা তাহাদিগের প্রতি অত্যাচার করা কখন সম্ভব নয়; তাহার কারণ এই প্রশ্ন করিয়াছেন যে, যখন এই সকল লোকের প্রতি, পারলৌকিক শাস্তি লিখিত আছে, তখন ইহলোকে তাহাদিগকে তজ্জন্ত শাস্তিদান করিবার কাহারও অধিকার নাই।

একেশ্বরবাদে কৃত্তে সমুদায় ধর্ম্মের ঐক্য

তিনি 'তোহফতুল মোহদীন' প্রথমভাগে এইরূপ লিখিয়াছেন, "আমি

(১) "তোহফতুল মোহদীন"।

হিন্দু মোসলমান খ্রীষ্টানাদি নানা সম্প্রদায়ের ধর্মমত ও ধর্মশাস্ত্রের গূঢ় আলোচনা করিয়া দেখিয়াছি যে, ঈশ্বর একমাত্র অদ্বিতীয় ও তিনিই উপাত্ত, এই মূল মতে সকলের ঐক্য আছে, কেবল অবাস্তব ভেদ লইয়া বিবাদ বিসংবাদ।” আমাদের ধর্মপিতামহ এইজন্ত একেশ্বরবাদের ভূমিতে সমুদায় ধর্মের লোককে এক করিতে যত্ন করিয়াছেন। তাঁহার এই যত্ন, সমাজসম্পর্কে তিনি যে উষ্টভীড় (১) করিয়া যান, তাহাতে স্পষ্ট প্রকাশিত আছে।

(১) ১৭৭২ শকের বাণ মাসের ৯০ সংখ্যা তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার মূল টাইটল প্রকাশিত হইয়াছে। আচার্য্য কেশবচন্দ্রের “Discourses & Writings” পুস্তকে “Rammohan Roy” বিষয়ে ইংরাজী প্রবন্ধও উঠিয়া।

উঠিয়া—১২ পৃষ্ঠার প্রথম পাঠ্যের “অন্ত.....পাকিবেন না” অংশ, ২য় পাঠ্যের “বসন্তেরহইলেন” অংশ—তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ২য় কল্প, ১ম ভাগ, ৪৫নং সংখ্যা (বৈশাখ ১৭৯৯ শক) “রামমোহন রায়ের সংক্ষিপ্ত জীবনবৃত্তান্ত” হইতে উদ্ধৃত।

১৫ পৃষ্ঠার ৭ম পাঠ্যের “সমাজবিবর্তন..... হইত” অংশ, ১৬ পৃষ্ঠার প্রথম পাঠ্য “ব্রাহ্মসমাজের.....করিতেন” অংশ ব্রাহ্মসমাজের বহু প্রণীত “ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা” নামক পুস্তকের ভূমিকায় “ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত ও লক্ষণ” বক্তৃতা হইতে উদ্ধৃত।

১২, ১৫ ও ১৬ পৃষ্ঠার নোট বখাওলে সন্নিবিষ্ট হয় নাই; তাই অধ্যায়ের শেষাংশে প্রদত্ত হইল।

ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ

রামমোহনের বিলাতগমনের পর ব্রাহ্মসমাজরক্ষা

১৭৫১ শক হইতে ১৭৬৩ শক (১৮২২-১৮৪১ খৃষ্টাব্দ) পর্য্যন্ত রাজা রামমোহন রায়ের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা। কিছুতেই জনসমাজের নিকটে আশাপ্রদ ছিল না। রাজা রামমোহনের বিলাতগমনের পর তাঁহার অমু-
যায়িবর্গের উৎসাহ ক্রমে ক্রমে অস্তহিত হইল। আচার্য্যাকার্য্যে নিযুক্ত একমাত্র শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ প্রাণগত যত্নে সমাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন। রাজা রামমোহনের এক জন বন্ধু তৎপ্রতিষ্ঠিত সমাজরক্ষার জন্য শেষ পর্য্যন্ত অর্থদানে অকাতর ছিলেন। তিনি আমানিগের ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতা দ্বারকানাথ ঠাকুর। রাজা রামমোহন যখন বিলাত গমন করেন, তখন স্বভাবতঃ সমাজরক্ষার ভার তৎপুত্র রাধাপ্রসাদ রায়ের প্রতি নিপতিত হয়। তিনি ধর্ম্মে আস্থাবান না থাকিলেও, পিতৃকীর্ত্তিরক্ষার্থ যত্নপূর্ব্বক সমাজ রক্ষা করিতেন। তিনি বিষয়কার্য্যের অমুরোধে যে সময়ে বিদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন, সে সময়ে রাজার বন্ধুবর্গ বন্ধুর কীর্ত্তিরক্ষার্থ যত্নশীল হইলেন। বন্ধুগণ অল্পে অল্পে পুষ্টিভক্ষ দিলেন, একা শ্রীমদ্বারকানাথ ঠাকুরের অর্থাভাব হ্রাস এবং সমাজের আচার্য্য শ্রীমজুমদার বিদ্যাবাগীশের যত্নে সমাজ রক্ষিত হইল। কিন্তু কালক্রমে পাঁচ ছয় জন সভ্যের অতিরিক্ত কেহ উপাসনাদিবসে উপস্থিত থাকিতেন না।

তত্ত্বাবোধিনীসভা স্থাপন

১৭৬১ শকের ২১শে আশ্বিনে (১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে) শ্রীমজুমদার বিদ্যাবাগীশের প্রযত্নে তত্ত্বাবোধিনী সভা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারজন্য তত্ত্বাবোধিনীসভা প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রথমতঃ দশ জন সভ্য ইহাতে যোগদান করেন। উপনিষৎ-ও-শাস্ত্রপ্রচার, বিদ্যালয়স্থাপন, পুস্তকপ্রণয়নাদি, এই সকল উপায়ে ব্রাহ্মসমাজকে জীবিত রাখা এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। তত্ত্বাবোধিনীসভাসদস্যে স্বয়ং প্রধানাচার্য্য এইরূপ বলিয়াছেন, “ব্রাহ্মসমাজের সহিত তত্ত্বাবোধিনীসভার যোগের অগ্রে ব্রাহ্মসমাজ যেন অবসন্ন হইয়া আসিতেছিল—স্পন্দনহীন হইতেছিল; তাহার

যত দূর চূর্ণিত হইতে পারে, তাহা হইয়াছিল। যখন তত্ত্ববোধিনীসভার সহিত তাহার পরিণয় হইল, তখন তাহার প্রাণসংস্কার হইল। ১৭৬৩ শকে (১৮৪১ খ্রষ্টাব্দে) তত্ত্ববোধিনীসভার সহিত যোগ না হইলে ব্রাহ্মসমাজের কি পরিণাম হইত, বলা যায় না। হয়তো আমরা ইহার কিছুই দেখিতে পাইতাম না”। (১) তত্ত্ববোধিনীসভায় মাসিক উপাসনা হইত; যখন তত্ত্ববোধিনীসভা ব্রাহ্মসমাজের তত্ত্বাবধারণের ভার গ্রহণ করিলেন, তখন উহার উপাসনাকার্যের ভার ব্রাহ্মসমাজ গ্রহণ করিলেন, এবং সেই সময় হইতে ব্রাহ্মসমাজে প্রাতঃকালে মাসিক উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল।

১১ই মাঘ

২১শে আশ্বিন তত্ত্ববোধিনীসভার যে সাংবৎসরিক উপাসনা হইত, তাহা উত্তিয়া গিয়া ১১ই মাঘ সাংবৎসরিক উপাসনা হওয়া স্থির হয়। রাজা রামমোহনের সময়ে যে দিন কলিকাতা-ব্রাহ্মসমাজে প্রথম উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই দিন এই ১১ই মাঘ।

ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের ব্রাহ্মসমাজে যোগদান

আমাদিগের প্রধানাচার্য্য ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৭৬৩ শকে (১৮৪১ খ্রষ্টাব্দে) ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন। তাহার জীবনের পরিবর্তনসম্বন্ধে তিনি আপনি বাহা বলিয়াছেন, তাহা সকলেরই জ্ঞাতব্য। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-প্রতিষ্ঠার পর তাঁহাকে যে অভিনন্দনপত্র প্রদত্ত হয়, (২) তাহার প্রত্যুত্তরস্বরূপ প্রত্যভিনন্দনপত্রে (৩) তিনি বলিয়াছেন :—

“হে প্রিয়-দর্শন কেশবচন্দ্র ও প্রীতি-ভাজন ব্রাহ্ম-বন্ধুগণ! আমি আদর পূর্বক কিন্তু সংকুচিত হইয়া আপনাদের নিকট হইতে এই প্রেমোপহার গ্রহণ

(১) “ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত” পুস্তিকা হইতে গৃহীত, বাহা প্রধানাচার্য্য কর্তৃক “ব্রাহ্মবন্ধুসভাতে” ১৭৮৬ শকের ২৩শে বৈশাখ মাসিয়ারে বিবৃত হয়।

(২) ১৭৮২ শকের ৫ই কার্তিক, সোমবার, অভিনন্দনপত্র প্রদত্ত হয়। ধর্মপিতার ২৫শ সংখ্যার অভিনন্দনপত্র ঐষ্টব্য।

(৩) ১৭৯০ শকের জ্যৈষ্ঠ মাসের ধর্মপিতার ৫০শ সংখ্যায় ঐষ্টব্য।

“আচার্য্য কেশবচন্দ্রের” পূর্ব সংস্করণে “প্রত্যভিনন্দনপত্রের” কতক অংশ বাদ দিয়া মুদ্রিত হয়। এই সংস্করণে সম্পূর্ণ সন্নিবিষ্ট হইল।

করিতেছি। আমার পক্ষে ইহা অসম্ভবীয় অচিন্তনীয় ব্যাপার; ইহা কখন আমার চিন্তার পথেও আইসে নাই যে, আমি আমার যৎকিঞ্চিৎ কার্য্যে আপনাদের এ প্রকার প্রীতি ও অমূল্যতা আকর্ষণ করিব। আমি এই হিন্দুস্থানের স্বকীয় হিন্দুজাতির মমতাতে বদ্ধ হইয়া ইহাকে পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা সংস্কৃত ও উন্নত করিতে ব্যাকুল রহিয়াছি। এই ব্রাহ্মধর্মের যে মধুর অমৃত রস আশ্বাদন করিয়া আত্মা তৃপ্ত হইয়াছে, তাহাই আমার স্বজাতির মধ্যে পরিবেশন করিবার নিমিত্তে মন নিতান্ত উৎসুক রহিয়াছে। আমি কেন প্রথমে নির্বিশেষে সমুদায় উপনিষদকে অবলম্বন করিয়া এই হিন্দুসমাজে বেদান্ত-প্রতিপাদ্য বলিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, পরে কেনইবা এখন তাহার পরিবর্তে ব্রাহ্মধর্ম-গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া ইহাতে সকলের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবার জগ্ন চেষ্টা করিতেছি; তাহার আমূল হেতু এই অবসরে সংক্ষেপে আপনাদের নিকট ব্যক্ত করিতে ইচ্ছা হইতেছে। প্রথম বয়সে আমার নিকটে এই নক্ষত্রখচিত অনন্তাকাশ অনন্তদেবের পরিচয় দেয়। এক দিন শুভক্ষণে এই অগণ্যনক্ষত্রপুঞ্জ অনন্ত আকাশ আমার নয়নপথে প্রসারিত হইয়া প্রদীপ্ত হইল। তাহার আশ্চর্য্যভাবে একেবারে আমার সমুদায় মন, সমুদায় আত্মা আকুল হইল; অমনি বুদ্ধি প্রকাশিত হইয়া সিদ্ধান্ত করিল যে, এ কখনও পরিমিত হস্তের রচনা নহে। সেই মুহূর্ত্তে অনন্তের ভাব হৃদয়ে প্রতিভাত হইল; সেই মুহূর্ত্তে জ্ঞানেন্দ্র বিকশিত হইল। তখন আমার পাঠ্যবস্থা। এ কথা অজ্ঞাপি আমি কাহারও নিকটে প্রকাশ করি নাই। আপনাদের অজ্ঞকার দৌহাড়ে বাধা হইয়া হৃদয়দ্বার উল্ঘাটন করিয়া তাহা এখন ব্যক্ত করিতেছি। প্রথমে এই অনন্ত আকাশ হইতে অনন্তের পরিচয় পাইলাম, যেন আবরণ ভেদ করিয়া অনন্ত ঈশ্বর আমাকে দেখা দিলেন, যেন যবনিকার এক পার্শ্ব হইতে মাতার প্রসন্ন বদন দেখিতে পাইলাম। সেই প্রসন্ন বদন আমার চিত্তপটে চিরদিনের নিমিত্ত মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে। প্রথম বয়সে উপনয়নের পর প্রতিনিয়ত যখন, গৃহেতে শালগ্রামশিলার অর্চনা দেখিতাম, প্রতি বৎসরে যখন দুর্গাপূজার উৎসবে উৎসাহিত হইতাম, প্রতিদিন যখন বিজ্ঞালয়ে ঘাইবার পথে ঠনঠনিয়ার দিক্‌দিক্‌রীকে প্রণাম করিয়া পাঠের পরীক্ষা হইতে উত্তীর্ণ হইবার জন্তে বর

প্রার্থনা করিতাম, তখন মনের এই বিশ্বাস ছিল যে, ঈশ্বরই শালগ্রামশিলা, ঈশ্বরই দশভূজা দুর্গা, ঈশ্বরই চতুর্ভুজা সিদ্ধেশ্বরী। কিন্তু সেই শুভক্কে যেমন এই অনন্ত আকাশের উপরে আমার নয়নমূল উন্নীলিত হইল, অমনি আমার জ্ঞান উন্নীলিত হইয়া মনের পৌত্তলিক ভাবকে ক্ষণকালের মধ্যে তিরোহিত করিয়া দিল। অমনি জানিলাম, অনন্ত আকাশের অগণ্য নক্ষত্র পরিমিত হস্তের কার্য্য নহে, অনন্ত পুরুষেরই এই অনন্ত রচনা। প্রথম উপদেশ অনন্ত আকাশ হইতে পাইলাম, পরে স্বপ্নানে বৈরাগ্যের উপদেশ হইল। সহসা উদাসীনের আনন্দ হৃদয়ে উথিত হইল। সেই উদাস ভাবের আনন্দে হৃদয় এমনি বিকশিত হইল যে, সে রাত্রে চক্ষুতে নিদ্রা আইল না। তাহার পর দিনে সে আনন্দ চলিয়া গেল। তখন আমি ঘোর বিষাদে অকূল চিন্তাতে নিমগ্ন হইলাম। পিপাসাতুর পথিকের ছায় সেই আনন্দের আকর প্রেমের সাগর সত্যস্বরূপের অমূল্যস্থানে প্রবৃত্ত হইলাম। মনে হইতে লাগিল যে, চিন্তাপটের জ্ঞানভূমিতে অনন্তের যে স্তম্ভের ছবি মুদ্রিত রহিয়াছে, তাহা কি কেবল ছবিমাত্র? তাহা কি মনের ভাবমাত্র? সেই বাস্তবিক সত্য কি নাই, যাহার এই প্রতিবিম্ব, যাহার এই প্রতিরূপ? এই প্রকারে বুদ্ধির মহা আন্দোলন চলিল। এই আন্দোলন ও আলোচনাতে যখন আমার মন ভিন্ন ভিন্ন হইতেছিল, তখন হঠাৎ উপনিষদের এক ভিন্ন পত্র আমার হস্তে নিপতিত হইল। যখন প্রথম তাহাতে পাঠ করিলাম, ‘ঈশাবাস্তমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ। তেন তাক্তেন ভূজীথা মাস্থঃ কস্তশ্চিনৎ ॥’ তখন আমার মন এক আনন্দময় নূতন রাজ্যে প্রবেশ করিল। ইহার পূর্বে আমার মনে এই ভ্রান্তি ছিল যে, আমাদের হিন্দু শাস্ত্রে পৌত্তলিকতা ভিন্ন নিরাকার নিক্রিয়কার সত্যস্বরূপের নির্দেশ নাই। আমাদের এই দুর্ভাগ্য হিন্দুস্থানে একমেবাদ্বিতীয়ঃ পরব্রহ্মের কখনও স্মরণ হয় নাই। পরে যখন আমার হৃদয়ের ভাবের প্রতিভাব উপনিষদের পত্রে প্রথম প্রত্যক্ষ দেখিলাম, ‘এই ব্রহ্মাণ্ডের যে কিছু পদার্থ সমুদায়ই ঈশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে, পাপ চিন্তা ও বিষয়লালসা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ কর, কাহারও মনে লোভ করিও না,’ তখনই আমার হৃদয় উৎসাহে ও আনন্দে উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তখন সমুদায় উপনিষৎকে, সমুদায় বেদকে আমার মনের ভ্রম আদিয়া আলিঙ্গন

করিল। পূর্বে আমার কোন শাস্ত্রে শ্রদ্ধা ছিল না, এই সময়ে সমুদায় বেদশাস্ত্রে আমার শ্রদ্ধা ব্যাপ্ত হইল। অসময়ে অনির্দেশ্য বজুর গায় অপরিচিত বেদশাস্ত্র হইতে আমার হৃদয়ের চিরপরিচিত আধ্যাত্মিক ভাবের প্রতিধ্বনি পাইয়া, রুতজ্ঞতাসহকারে আমার মস্তক তাহার নিকটে অবনত হইল। উপনিষদের এক এক মহাবাক্যে আমার আত্মা জ্ঞানসোপানে উন্নত হইতে লাগিল। ‘ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ তদাত্মানমেবাবেৎ অহং ব্রহ্মাস্মীতি।’ ইহার পূর্বে কেবল ব্রহ্ম ছিলেন, তিনি আপনাকে জানিলেন, আমি ব্রহ্ম। ‘সদেব সৌমোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্।’ ইহার পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য, সংস্বরূপ পরব্রহ্মই ছিলেন, তিনি একই অদ্বিতীয়। ‘স তপোতপাত স তপন্তপ্ত। ইদং সর্গমমৃজত যদিদং কিঞ্চ।’ তিনি আলোচনা করিলেন, তিনি আলোচনা করিয়া এই সমুদায় যাহা কিছু সৃষ্টি করিলেন। ‘সযশ্চায়ং পুরুষে যশাসাবাদিত্যে স একঃ’ সেই—যে ইনি পুরুষে এবং যে ইনি আদিত্যো—তিনি এক। কিন্তু যখন আবার এই উপনিষদে দেখিলাম, ‘অয়মাত্মা ব্রহ্ম’ ‘সৌহমসি’ ‘তত্ত্বমসি’ এই আত্মা ব্রহ্ম, তিনি আমি, তিনি তুমি—তখনই বুঝিলাম যে, ব্রাহ্মধর্মের মূলতত্ত্বের সহিত ইহার সকল বাক্যের ঐক্য নাই। আবার তাহাতে যখন দেখিলাম যে, ‘যাহারা গ্রামে থাকিয়া যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কর্মকাণ্ডের অন্ত্রাণ করে, তাহারা মৃত্যুর পরে ধূমকে প্রাপ্ত হয়, ধূম হইতে রাত্রিকে, রাত্রি হইতে রুক্ষপক্ষকে, রুক্ষপক্ষ হইতে দক্ষিণায়নের মাস সকলকে, দক্ষিণায়নের মাস সকল হইতে পিতৃলোককে, পিতৃলোক হইতে আকাশকে, আকাশ হইতে চন্দ্রলোককে প্রাপ্ত হয়; এবং সেই চন্দ্রলোকে স্বীয় পুণ্যফল ভোগ করিয়া পুনর্বার এই পৃথিবীলোকে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত চন্দ্রলোক হইতে বিচ্যুত হইয়া আকাশকে প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে বায়ুকে প্রাপ্ত হয়, বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূম হইয়া বাষ্প হয়, বাষ্প হইয়া মেঘ হয়, মেঘ হইয়া বর্ষিত হয়; তাহারা এখানে ব্রীহি যব ওষধি বনস্পতি তিল মাষ হইয়া উৎপন্ন হয়, সেই ব্রীহি যব তিলমাষাদি অন্ন যে যে ভক্ষণ করে, সেই সেই ব্রী পুরুষ হইতে তাহারা এখানে জীব হইয়া জন্মগ্রহণ করে’—তখনই এই সকল বাক্যকে অযোগ্য কল্পনা বলিয়া বোধ হইল। আবার যখন তাহাতে দেখিলাম, ব্রহ্মজ্ঞ ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিনিগের মুক্তি নির্বাণমুক্তি, তখন আমার আত্মা তাহাতে ভয় দর্শন

করিল। ‘যথা নমঃ শ্রদ্ধমানাঃ সমুদ্রেহস্তঃ গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্।’ যেমন নদী সকল শ্রদ্ধমান হইয়া নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রেতে স্রবণ হয়, সেই প্রকার ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি নাম রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরাংপর পূর্ণ পুরুষকে প্রাপ্ত হয়। ইহাতে মক্তির লক্ষণ নহে, ইহা উদ্যানক প্রণয়ের লক্ষণ। কোথায় ব্রাহ্মধর্মে আত্মার অনন্ত উন্নতি, আর কোথায় বেদান্তে তাহার এই নির্বাণমুক্তি—পরম্পর অন্ধকার ও আলোকের দ্বায় বিভিন্ন। বেদান্তের এই নির্বাণমুক্তি আমার আত্মাতে স্থান পাইল না। তথাপি একথা বলা বাহ্যে যে, উপনিষদের যে সকল বাক্যে ‘যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয় ভার’, তাহার যে সকল বাক্যে আমাদের আত্মা ‘তরতি শোকং তরতি পাপানাম্ গুহ্যগ্রন্থিভ্যাবিমুক্তোহম্মতোভবতি।’ সেই সকল মহাবাক্য অত্যাধি বিশ্বস্ত বন্ধুর দ্বারা আমাকে সংপথে অমৃতপথে লইয়া যাইতেছে। তাহারা কদাপি আমাকে প্রতারণা করে নাই। সেই সকল মহাবাক্যে আমার শ্রদ্ধা দিন দিন আরও গাঢ়তর হইতেছে। অত্যাধি সময়ে সময়ে তাহার গুঢ় অর্থ সকল আমার আলোচনাপথে আসিয়া যাতার দ্বারা আমাকে শান্তিপ্রদান করিয়া থাকে। সেই সেট ভুরি ভুরি মহাবাক্য ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থে প্রথম পণ্ডে বোডল অধ্যায়ে বিভক্ত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে।

“আমি প্রথম যখন ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া যোগ দিলাম, তখন দেখিতাম—
যাহারা নিয়মমত প্রতি বুধবারে সমাজে আসিতেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহই ব্রাহ্মসমাজের উপদেশানুসারে পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিতে উৎসুক ও উদ্বুদ্ধ হইতেছেন না এবং তাঁহাদের মধ্যে কেহই প্রণালীমত প্রতিদিন ব্রহ্মোপাসনাও করেন না। আমি অনেক আলোচনা করিয়া তাঁহাদের নিমিত্তে ব্রাহ্মধর্মব্রত প্রতিষ্ঠা করিলাম। তদুদ্দেশ্যে সেই ব্রতে কতকগুলি প্রতিজ্ঞার মধ্যে এই দুই প্রতিজ্ঞা নিবদ্ধ আছে যে, ‘পরব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া সৃষ্ট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না এবং রোগ বা বিপদের দিবস ভিন্ন প্রতিদिवস শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্বক পরব্রহ্মে আত্মা সমাধান করিব।’ কিন্তু চুঃখের সহিত বলিতেছি যে, তাহাতে আমি আশার অশ্রুয়ায়ী বড় কৃতকার্য হইতে পারি নাই। অতএব আপনাদের প্রদত্ত এই অভিনন্দন পত্র অতিশয়

সংকুচিত হইয়া গ্রহণ করিতেছি। ষাঁহারা আমার প্রতি অস্বকুল হইয়া এই অভিনন্দন পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহারা যদি সকলেই আপনাদের কতিপয় অগ্রগণ্য ব্রাহ্মদিগের দৃষ্টান্ত অনুযায়ী পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিতেন এবং প্রতি দিন পরব্রহ্মের উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিতেন, তাহা হইলেই আমি এই অভিনন্দন পত্র হৃদয়ের আনন্দের সহিত গ্রহণ করিতে পারিতাম। এখন আপনাদের উপর আমার এই অনুরোধ যে, যাহাতে ব্রাহ্মেরা সকলেই পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিয়া আধ্যাত্মিক ভাবে দিনান্তে নিশান্তে ঈশ্বরের উপাসনা করেন, দিনে নিশীথে তাঁহার মহিমা গান করেন, এমন প্রকৃষ্ট উপায় সকল নির্ধারণ করিয়া কায়মনোবাক্যে তাহাতে যত্নশীল থাকুন। ইহা আমি যতদূর কৃতকার্য্য হই নাই, যদি দেখিতে পাই, আপনারা সেই সূত্র অবলম্বন করিয়া আমার আশানুযায়ী কৃতকার্য্য হইতেছেন, তাহাতে যে আনন্দ হইবে, তাহার সহিত অঙ্কুর এই অভিনন্দনের উপমা হয় না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ভারতবর্ষের এক কোণ হইতে সম্প্রতি উঠিতেছে, পরে হয় তো ইহা নামানুযায়ী কার্য্য করিবে, হয় তো এত কাল যাহা হয় নাই, ইহা দ্বারা তাহা হইবে—এক ঈশ্বরের উপাসনা ভারতবর্ষে ব্যাপ্ত হইবে, সকলে এক-বাক্য হইয়া পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিবে, এই দুইটি আমার হৃদয়ের কামনা। ঈশ্বর এই মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পন্ন করিবার নিমিত্তে আপনাদের হৃদয়ের উৎসাহ বর্ধন করুন এবং আপনাদের সকলের মঙ্গল বিধান করুন। তিনি আপনাদের ধর্ম্মভাব প্রদীপ্ত করুন। তাঁহারই দিকে সকলের লক্ষ্য হউক।”

তৎকালে ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা

প্রধানাচার্য্য যখন ১৭৬৩ শকে (১৮৪১ খৃষ্টাব্দে) ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করিলেন, তখন পাঁচ ছয় জন মাত্র সভা উপাসনায় আসিতেন। ইনি যোগ দিয়া ক্রি প্রকার অবস্থা দর্শন করিলেন, তাহা ইহার নিজের কথাতেই স্পষ্ট প্রকাশিত আছে। “১৭৫১ শকের (১৮২৯ খৃষ্টাব্দের) দ্বাদশ বৎসর পরে ব্রাহ্মসমাজের সহিত আমার যখন যোগ হয়, তখন দেখিলাম, সেই প্রকার নিভৃতরূপেই বেদ পাঠ হইতেছে, বিত্তাবাগীশ সেই প্রকারই প্রাচীন প্রণালীমত ব্যাখ্যান করিতেছেন; কিন্তু তাঁহার সহযোগী ঈশ্বরচন্দ্র ব্রাহ্মচন্দ্রের

অবতার হওয়া বর্ণন করিতেছেন।" (১)

দেবেন্দ্রনাথ কর্তৃক পৌত্তলিকতার উপদেশ নিষারণ

প্রধানাচার্য্য ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াই বেদী হইতে পৌত্তলিকতার উপদেশ অবরুদ্ধ করেন; কেন না ঈদৃশ উপদেশ ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিবাদ করাতে ঈশ্বরচন্দ্র জায়রত্ন কর্তৃক হইতে অবসৃত হন। ইহার যোগদানের পর এক দিকে তত্ত্ববোধিনীসভা হইতে তত্ত্বপ্রচার জন্ত 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা' বাহির হইল, (২) অপর দিকে লোকসংখ্যাবৃদ্ধির জন্ত যত্ন হইতে লাগিল। যখন লোকসংখ্যা বাড়িল, তখন লোকনিরীক্ষাচনের প্রতি স্বভাবতঃ যত্ন উপস্থিত হইল। অনেক আন্দোলনের পর স্থির হইল, 'যাহারা প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিবেন, তাঁহারা ই ব্রাহ্ম হইবেন।'

দেবেন্দ্রনাথের দীক্ষা, ৭ই পৌষ

পৌত্তলিকতাপরিত্যাগপূর্ব্বক এক ঈশ্বরের উপাসনায় ত্রতী হইবার জন্ত 'ব্রাহ্মধর্মপ্রতিজ্ঞা' (৩) রচিত হইল এবং ১৭৬৫ শকের (৭ই পৌষ) (১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে) শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ আচার্য্যের নিকটে প্রধানাচার্য্য এবং অপর

- (১) "ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত" পুস্তিকা হইতে গৃহীত।
- (২) ১৭৬৫ শকের ১লা তাত্র "তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা" প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
- (৩) ১৭৮৮ শকে প্রকাশিত "ব্রাহ্মধর্ম" গ্রন্থ হইতে গৃহীত—"ব্রাহ্ম-প্রতিজ্ঞা"

- ১। ও' সৃষ্টিহিতপ্রলব্ধকর্তা, ত্রিহিক পারত্রিক মহলদাতা, সর্গজ, সর্গব্যাপী, মহল-থরুপ, নিরবয়ব, একমাত্র অধিষ্ঠীত পরব্রহ্মের প্রতি প্রীতি দ্বারা এবং তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন দ্বারা তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিব।
- ২। পরব্রহ্ম জ্ঞান করিগা সৃষ্ট কোন বস্তুই আরাধনা করিব না।
- ৩। রোগ বা কোন বিপদের দ্বারা অকমল না হইলে, প্রতিদ্বন্দ্ব জন্ম ও প্রীতি-পূর্ব্বক পরব্রহ্মে আস্থা সমাধান করিব।
- ৪। সংকল্পের অহুষ্ঠানে যত্নশীল থাকিব।
- ৫। পাপকর্ম্ম হইতে নিরন্তর থাকিতে সচেত হইব।
- ৬। যদি মোহবশতঃ কখন কোন পাপাচরণ করি, তবে তরিসিতে অকৃত্রিম অনুশোচনাপূর্ব্বক তাহা হইতে বিরত হইব।
- ৭। ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি-সাধনার্থে, বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজে বসন করিব।

ও' একদেবাবিধীতীয়।

কয়েক জন প্রতিজ্ঞাপূৰ্ণক ব্রাহ্মধৰ্মগ্রহণ করিলেন। ইহার সঙ্গিগণ এই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনে শিথিলযত্ন হইলেন, কিন্তু ইনি সেই হইতে দুর্গোৎসবসময়ে গৃহে অবস্থিতি করিতেন না, বাহিরে বাহিরে ভ্রমণ করিতেন।

ব্রাহ্মধর্মের মূল দ্বিধ—‘ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ’ ও ‘ব্রাহ্মধর্মবীজ’

বেদান্তের প্রতি অচলা ভক্তিনিবন্ধন ব্রাহ্মধর্মগ্রহণের পর বিশেষরূপে বৈদিক জ্ঞানলাভের জন্ত চারি জন পণ্ডিতকে বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন জন্ত কামীতে প্রেরণ করা হয়। দুই বৎসরে অধ্যয়ন সমাপন করিয়া যখন তাঁহারা ফিরিয়া আসিলেন, তখন বেদান্তমধ্যে অনেক অদ্যোক্তিক কথা দর্শন করিয়া তৎপ্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা অন্তহিত হইল, এবং ব্রাহ্মধর্ম এক প্রকার মূলশূন্য হইয়া পড়িল। এ সময়ে কি প্রকার গুণগোল উপস্থিত হইল, স্বয়ং প্রধানাচার্য্য যাহা বলিয়াছেন, তাহাতেই সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে।

“রামমোহন রায় মনে করিয়াছিলেন, যাহারা বেদ মানে, তাহাদের মধ্যে বেদ রক্ষা করিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা প্রচলিত করা; কিন্তু যাহারা জ্ঞান বিজ্ঞানে উন্নত হইয়া বেদকে আশ্রয়বাক্য বলিয়া না মানিবে, তাহাদের মধ্যে কি করা, ইহা তখন তাঁহার বিবেচনায় আইসে নাই। ক্রমে সেই কাল উপস্থিত হইল, ক্রমে বেদের দোষ সকল পরিস্ফুটিত হইয়া পড়িল। তখন আমরা মনে করিলাম যে, বেদের মধ্যে যে সত্য আছে, তাহাই সম্বলন করা। এই জন্ত দুই বৎসর লইয়া শ্রুতি স্মৃতি হইতে টীকার সহিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া ব্রাহ্মধর্মের বীজ * তাহাতে অন্তর্নিবেশিত করা হইল। শেষে ঈশ্বরের স্বরূপ লইয়া ব্রাহ্মদলের মধ্যে বিবাদ পড়িয়া গেল। তাঁহারা তর্ক উপস্থিত

* ১৭৮৮ শকে প্রকাশিত “ব্রাহ্মধর্ম” গ্রন্থ হইতে গৃহীত। মহর্ষিদেবের আত্মজীবনীতে দেখা যায়, এই বীজগুলি ১৭৭০ শকে তাঁহার হৃদয়ে উদ্ভাসিত হয়—“ব্রাহ্মধর্ম-বীজ”

১। পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন। অন্ত আর কিছুই ছিল না। তিনি এই সমুদায় সৃষ্টি করিলেন।

২। তিনি জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, সঙ্গলস্বরূপ, নিত্য, নিরঙ্ক, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বোচ্চ, নিরবয়ব, নিষিকার, একমাত্র অধিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র, পরিপূর্ণ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না।

৩। একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক সম্বল হয়।

৪। তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয়কর্ম সাধন করাই তাঁহার উপাসনা।

করিলেন, ঈশ্বর অনন্ত কি প্রকারে হইতে পারেন? হস্তোত্তোলন কর দেখি, ঈশ্বর সর্বজ্ঞ কি না? কি হস্তাস্পদ! ষার কক্ষ করিয়া হস্তোত্তোলন ষারা ঈশ্বরের স্বরূপ নির্ণয় করা কি হস্তাস্পদ, ইহা। তাঁহারা তখন বুঝিতেন না। যখন বেদের প্রতিষ্ঠা গেল এবং সহজ জ্ঞান ও আশ্বপ্রত্যয় তাঁহারা বুঝিতে পারেন নাই, তখন বড়ই কলহ হইতে লাগিল। ১৭৭৭ শক (১৮৫৫ খৃষ্টাব্দ) অবধি ক্রমাগত এইরূপ গোল চলিল। আমি এই সকল বিবাদ দেখিয়া হিমালয়ে চলিয়া গেলাম।” (১)

ঈশ্বরের নামের যোগাভ্যাস জ্ঞান হিমালয়-গমন, ১৮৫৬

আমাদিগের প্রধানাচার্য্য আপনার সহযোগিগণের শুক জ্ঞান তর্কে উৎপীড়িত হইয়া, ১৭৭৮ শকে (১২শে আশ্বিন) (১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের ৩রা অক্টোবর) যোগাভ্যাস জ্ঞান হিমালয়ে গমন করেন। এখানে যোগাভ্যাস ও কুজিন ও কার্টপ্রণীত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতেন। দুই বৎসর কাল এইরূপে নিষ্কর্মে বাস করিয়া তাঁহার মন নিষ্কর্মনপ্রিয় হইয়া পড়ে। এই নিষ্কর্মনপ্রিয়তা আত্মপথান্ত (২) তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই। তিনি পাঁচ সাত ঘণ্টা কাল অনায়াসে নিষ্কর্মনচিন্তায় অতিপাত করেন। হিমালয়পরিভ্রমণের অব্যবহিতকালপূর্বে তিনি শতদ্রু নদীর উৎপত্তিস্থান দর্শন করিতে যান। এই উৎপত্তিস্থানদর্শনেই তাঁহার স্বদেশে প্রত্যাগমনের ভাব উদ্ভূত হয়। নদী আপনার উৎপত্তিস্থানে বন্ধ না থাকিয়া, ক্রমাগত প্রবাহিত হইয়া, কত দেশের উপকারসাধন করিতেছে, ইহা ভাবিয়া তিনি আপনার প্রাপ্ত যোগসম্পদ আপনাতে অবরুদ্ধ রাখা অন্তায়ি বোধ করিলেন। কিন্তু শতদ্রুপ্রবাহ উচ্চ স্থান হইতে নিম্নভূমিতে অবতরণ করিয়া ক্রমে কলুণিতসলিল হইয়া গিয়াছে, সংসারে গিয়া তাঁহারও এইরূপ হইবে, ইহা ভাবিয়া কুণ্ঠিত হইলেন; কিন্তু প্রাপ্তসম্পত্তিরূপের অবশ্যকর্তব্যতা আর তাঁহাকে হিমালয়ে বন্ধ থাকিতে দিল না, তাঁহাকে স্বদেশে ফিরাইয়া আনিল।

সঙ্গীত উপাসনার প্রবর্তন ও দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গে ভেদবচনের গুণযোগ

ইনি হিমালয় হইতে ফিরিয়া আসিয়া (৩) নব উত্তম, নব উৎসাহে ব্রাহ্ম-

- (১) “ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পটীক্ষিত রত্নাশ্র” পুস্তিকা হইতে গৃহীত।
- (২) ব্রহ্মকায় যখন এই পুস্তক লিখেন, তখন বহুবিধেব জীবিত ছিলেন। ১৮২৬ শকের ১৫ মাঘ (১২শে জানুয়ারী, ১৮০৫ খৃঃ) বহুবিধেবের নামে ঠাকুর বর্ণারোহণ করেন।
- (৩) যতদূর দেবেন্দ্রনাথ ১৭৮০ শকের ১লা অগ্রহায়ণ (১৫ই নবেম্বর, ১৮৫৮ খৃঃ,

ধর্মপ্রচারে প্রবৃত্ত হইলেন; শুধু উপাসনাপ্রণালীকে সজীব করিয়া তুলিলেন; শুকতরুবিভর্কের স্থল তত্ত্ববোধিনীসভা ভাঙ্গিয়া গেল; ব্রাহ্মসমাজের মৃতভাব অপসারিত হইল। নবাগত যুবকগণকে ইনি উপাসনা শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই যুবকবৃন্দের অগ্রণী ইহার সহিত শুভযোগে মিলিত হইয়া ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে আশ্রয় পরিবর্তন আনয়ন করিলেন। এই শুভযোগ (১) ১৭৮১শকে (১৮৫২ খৃষ্টাব্দে) নিম্পন্ন হয়। এই যুবা আচার্য্য শ্রীমৎ কেশবচন্দ্র সেন। শ্রীমৎ প্রধানাচার্য্য ও শ্রীমৎ কেশবচন্দ্রের যোগে কি প্রকার মহাব্যাপার সমুপস্থিত হয়, তাহা বর্ণন করিবার পূর্বে আমাদের আচার্য্যদেবের জন্ম হইতে পর পর বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতে যত্ন করা যাউক।

সোমবার) হিমালয় হইতে কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করেন। (বর্ষীয় প্রিয়নাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রকাশিত মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী ও তৎসংশ্লিষ্ট প্রকাশকের পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।)

(১) কুলগুরু নিকটে কেশবচন্দ্রের বীক্ষার ব্যাপার লইয়া, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গে কেশবচন্দ্রের এই শুভযোগ হয়। (ঐহুত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত মহর্ষির আত্মজীবনী ইংরেজী অমুবাদের Introduction, p. VIII.)

কুলবুদ্ধ রামকমল সেন

সেনপরিবার

১৭৬০ শকের এই অগ্রহায়ণ, ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের ১২শে নবেম্বর, কলিকাতা নগরীতে, কলুটোলার সুপ্রসিদ্ধ নৃপতি বল্লালসেন-বংশোদ্ভব সেনপরিবারে কেশবচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন।

কেশবচন্দ্রের পিতামহ রামকমল সেন

ইহার পিতামহ রামকমল সেন এই পরিবারের প্যাতি, প্রতিপত্তি ও ধন সম্পদের মূল। এই কুলবৃদ্ধের জীবনের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত না দিলে, কেশবচন্দ্রের পিতৃপৈতামহিক সম্বন্ধের গুরুত্ব সকলের হৃদয়স্থ হইবার সম্ভাবনা নাই; সুতরাং কেশবচন্দ্রের জীবন লিপিবার পূর্বে তাঁহার পিতামহের জীবন সংক্ষেপে এখানে লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে। ভাগীরথীতীরবর্তী গৌরীভা গ্রাম রামকমল সেনের পিতা গোবিন্দচন্দ্র সেনের বাসস্থান ছিল। গোবিন্দচন্দ্র ভগলীতে সেরেস্টাদারের কার্য্য করিতেন। তিনি রামকমল সেনকে সংস্কৃত শিক্ষার জন্য বৈষ্ণবশিरोমণি-উপাধিদারী এক জন চিকিৎসকের হস্তে অর্পণ করেন। সে কালের পাঠের প্রণালী অতি কঠিন ছিল। ব্যাকরণের দু'একটি সূত্র ভিন্ন প্রতিদিন অধিক পড়ান হইত না। রামকমল সর্দদাই অধ্যাপককে অধিক পাঠের জন্য উত্তেজনা করিতেন। অধ্যাপক ইহাতে বিরক্ত হইয়া ছাত্রকে ভৎসনা করিতেন। ইনি ভৎসনার এই উত্তর দিতেন, “ক্ষুধা অল্পসারে তো আহার করিতে হইবে?” (১) যখন তাঁহার প্রায় অষ্টাদশ বৎসর বয়স (১৮০১ খৃষ্টাব্দ,) তখন তিনি কলিকাতায় আনিয়া ইংরাজী শিক্ষা কল্পিতে প্রবৃত্ত হন। সে সময়ে কোন ইংরাজী বিদ্যালয় ছিল না, সুতরাং কলুটোলার রামজয় দত্তের বাড়ীতে ইংরাজী শিক্ষা করেন। তিনি যে সময়ে শিক্ষা করেন, সে সময়ে ইংরাজী ব্যাকরণ বা অভিধান কিছুই ছিল না, ইংরাজীতে

(১) Vide Life of Dewan Ramcomul Sen by Peary Chaud Mittra, p. 6.

অনুবাদিত তুতিনামা ও আরব্য উপন্যাস তৎকালের পাঠ্য পুস্তক ছিল। ঐ পুস্তকের অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়া অভ্যাস করাই শিক্ষার পরাকাষ্ঠা ছিল। এই সামান্য ইংরাজী শিক্ষাতেও তিনি অদিক সময় দিতে পারেন নাই।

বিষয়কার্য ও কার্যদক্ষতা

১৮০২ খৃষ্টাব্দে তিনি বিষয়কক্ষে প্রবৃত্ত হন। ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে তিনি মৃত্যু-যন্ত্রের সামান্য কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া, ক্রমে ১৮১২ খৃষ্টাব্দে আসিয়াটিক সোসাইটির কেরাণীর পদে নিযুক্ত হন। তিনি এমনি দক্ষতা সহকারে কার্যনির্বাহ করেন যে, শীঘ্রই সহকারী সম্পাদক এবং কাউন্সিলের সভ্য হইলেন।

এ সময়ে ইংরাজী লেখা পড়া অতি বিরল ছিল। অসাধারণ অধ্যবসায়-বশতঃ শীঘ্রই রামকমল সেন ইংরাজী ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার বিজ্ঞা ও চরিত্র উভয়ই প্রধান প্রধান ইংরেজগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। তিনি অতি শীঘ্র কলিকাতা মিণ্টের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হইলেন। এই পদে তিনি আপনার ঈদৃশ কার্যদক্ষতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন যে, সে পদ হইতে তিনি বাকাল ব্যাকের দেওয়ানী পদে উন্নতি হইলেন।

বেশে শিক্ষার উন্নতির জন্য যত্ন

রামকমল সেন উচ্চপদে আরোহণ করিয়া চূপ করিয়া থাকিবার লোক ছিলেন না। তিনি দেশের উন্নতিকল্পে আপনার অবসরকাল ব্যয়িত করিতেন। কিসে দেশীয় লোকেরা ইংরাজি বাঙ্গালা সংস্কৃতে ব্যুৎপন্ন হইতে পারেন, এজন্য তিনি অতীব যত্নশীল ছিলেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে ২০শে জ্যৈষ্ঠয়ারী হিন্দুকলেজ, ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটি এবং ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে শিক্ষাবিভাগের সাধারণ সভা সংস্থাপিত হয়। রামকমল সেন হিন্দুকলেজের প্রতিষ্ঠাকাল হইতে উহার কার্যনির্বাহক সভার সভ্য ছিলেন। স্কুলবুক সোসাইটির কমিটির তিনি একজন নিশ্চেষ্ট সভ্য ছিলেন না, পুস্তক-সংগ্রহ ও অনুবাদে তিনি সর্বদা বিশেষ সাহায্য করিতেন। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দ হইতে তিনি শিক্ষাবিভাগের কাউন্সিলের সভ্য ছিলেন। হিন্দুকলেজ সংস্থাপনের তিন বৎসর পর তিনি ইংরাজী ও বাঙ্গলায় অভিধান প্রস্তুত করিয়া মুদ্রিত করিতে বাসনা করেন। উক্তর কেরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ফেলিক্স

কেরী সহকারে তিনি এই কার্যে প্রবৃত্ত হন; কিন্তু একশত পত্র মুদ্রিত হইতে না হইতে (১৮২২ খৃষ্টাব্দে) কেরীর মৃত্যু হয়, এবং মুদ্রাঙ্কণ-কার্য স্থগিত থাকে। এই সময়ে তিনি কলিকাতার মিণ্টের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন। রামকমল সেন আরও কার্য অসম্পন্ন রাখিবার লোক নহেন। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে পুনরায় উক্ত অভিধান মুদ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সাতশত পৃষ্ঠায় উহা সমাধা করেন। এই অভিধান অতি সুবিশীর্ণ; ইহা তাহার পরিশ্রম, উৎসাহ এবং বিচার অক্ষয়কীর্ণরূপে বিদ্যমান থাকিবে।

বেশহিতকরকাব্যে পরিচয় ও সম্বন্ধায়

রামকমল সেন যে কেবল দেশীয়গণের বিজ্ঞাশিক্ষাবিষয়েই আপনার পরিশ্রম-ও-সময়ব্যয় করিয়াছেন, তাহা নহে; তাহাদিগের সকল প্রকারের উন্নতিবিষয়েই তিনি সমান উত্তোষী ছিলেন। ডাক্তার কেরী রুগিকার্যের ও উদ্যানস্থ ফল পুশ্পাদি উৎপাদনের সভা (এগ্রিকল্চরল্ এবং হার্টিকল্চরল্ সোসাইটি) স্থাপন করেন, রামকমল তাহার সম্পাদক ও অর্থসংগ্রাহক ছিলেন। তিনি “ডিস্ট্রিক্ট চারিটেবল সোসাইটীর” এক জন উৎসাহী সভ্য ছিলেন। কলিকাতার লোকদিগের মধ্যে যখন এ সম্বন্ধে মতভেদ সমুপস্থিত হয়, তখন রামকমল সেন সকলকে এ সম্বন্ধে একমত করিতে প্রকাশ্যে যত্ন করেন। ইনি এই সভার এক জন সভ্য ছিলেন। পরিশেষে ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে ইহার ‘ভাইস-প্রেসিডেন্ট’ হন। ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে ডাক্তার মার্টিন কলিকাতায় দেশীয় নিবাসতির মধ্যস্থলে ‘কিবার হাসপাতাল’ সংস্থাপনের জন্য গবর্ণমেন্টের নিকট পত্র লেখেন। গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ের বিবেচনায় প্রবৃত্ত হইলে, রামকমল সেন আপনার মন্তব্য নিগিয়া পাঠান। এই মন্তব্যে কলিকাতার স্বাস্থ্যরক্ষাবিষয়ে তিনি যে সকল কথা লিপেন, তাহাতে তিনি এ সকল বিষয়ে কেমন ভাবিতেন, তাহা স্থূলষ্ট দেখা যায়। তিনি হিন্দুধর্মের পক্ষপাতী হইয়াও গদ্যার ঘাটে লোকদিগকে অন্তর্জলার্থ লইয়া ঘাইবার বিশেষ প্রতিবাদ করিয়াছেন। এতৎসম্বন্ধে বাঙ্গালার গবর্ণমেন্ট যে সভা নিয়োগ করেন, রামকমল সেন উহার সভ্য ছিলেন। সে সময়ে কলিকাতায় গোলপাতার ঘরে অগ্নি লাগিয়া প্রায়াশ: অগ্নিকাণ্ড হইত। এই অগ্নিকাণ্ডনিবারণ জন্য মিউনিসিপালিটি বলপূর্বক গরিব দুঃখী প্রজাদিগের ঘারা বোলার ঘর কানায় বেড়া করা হইয়া

লইবার জন্ত উদ্যোগী হন, এবং এতৎসম্বন্ধে তাঁহার তাঁহার অভিমত চান। এই সময়ে তিনি যাহা বলেন, তাহাতে তিনি যে গরিব দুঃখীদিগের অবস্থা বিশেষরূপে জানিতেন, তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পায়। বস্তুতঃ ধনী দরিদ্র শিক্ষিত সকলের কল্যাণের জন্ত তিনি আপনাকে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

ধর্ম্মনিষ্ঠা

রামকমল সেনের ধর্ম্মনিষ্ঠা সকলের নিকট প্রসিদ্ধ আছে। তিনি ধর্ম্মসম্বন্ধে অনেক প্রকারে কুসংস্কারবর্জিত ছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তিনি এক সময়ে এক জন গোস্বামীর সহিত যে প্রকার ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহাতে এই প্রকাশ পায় যে, গোস্বামীর সম্ভান গোস্বামী, এরূপ তিনি বিশ্বাস করিতেন না। ধর্ম্ম, শাস্ত্রজ্ঞতা ও স্বাহুভূতি ব্যতীত গোস্বামীর গোস্বামিত্ব রক্ষা পায় না, ইহাই তিনি মানিতেন। একখানি প্রাচীন হস্তলিপিগ্রন্থে আমরা তাঁহার দৈনিক প্রার্থনা পাঠ করিয়াছি; তাহাতে যে তিনি নিত্য ভগবানের নিকটে আপনার জন্মের কথা জানাইয়া প্রার্থনা করিতেন, তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে। দুঃখের বিষয় এই, সেই হস্তলিপিখানি হারাইয়া গিয়াছে; যদি থাকিত, আমরা তাঁহার প্রার্থনা তুলিয়া দিলে সকলে তাহা পাঠ করিয়া অতীব আশ্চর্য্য হইতেন। একটা প্রার্থনায় তিনি এইরূপ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন,—পুত্র পৌত্র ধন ঐশ্বর্য্য কিছুই দিতে তুমি ক্রটি কর নাই, এখন এই কর যে, আমি এ সকলেতে আবদ্ধ না থাকিয়া তোমার পাদপদ্মে মগ্ন হই। রামকমল সেন স্বেপার্জিত অতুল ঐশ্বর্য্যের ভিতরেও বৈরাগ্যরক্ষাবিষয়ে উদাসীন ছিলেন না। দিনান্তে প্রতিদিন তিনি স্বহস্তে সিদ্ধপত্র হবিষ্যন্ন রন্ধন করিয়া ভোজন করিতেন। অনেক সময়ে পেয়ারা ভাতে দিয়া তাহাই আহারের উপকরণ হইত। এ দিকে অল্প লোককে উৎকৃষ্ট ভোজ্য সামগ্রী আহার করাইতে তিনি উদাসীন ছিলেন না, প্রতিবৎসর সহস্রাধিক বৈদ্যকে নিমন্ত্রণ করিয়া গৃহে স্বভোজ্য সামগ্রী ভোজন করাইতেন। আপন সম্ভানসম্ভতিবর্গ যাহাতে ধর্ম্মেতে পরিবর্জিত হয়, তজ্জন্ত তিনি সর্বদা যত্নশীল ছিলেন। তিনি স্বভাবজ্ঞ লোক ছিলেন, পুত্র পৌত্র সম্বন্ধে যাহাকে যাহা বলিয়াছেন, কার্য্যে তাহাই পরিণত হইয়াছে।

জন্ম ও পরলোকগমন

ইনি ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের ১৫ই মার্চ জন্মগ্রহণ করেন, ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের ২রা আগষ্ট পরলোক গমন করেন। এ সময়ে কেশবচন্দ্রের বয়স ষষ্ঠবৎসরমাত্র।

বাল্যকাল

(১৮৩৮—১৮৪৪ খৃঃ)

কেশবচন্দ্রের পিতা প্যারীমোহন সেন

মহামুভাব রামকমল সেনের চারি পুত্র ; হরিমোহন, প্যারীমোহন, বংশীধর ও মুরলীধর। দ্বিতীয় পুত্র প্যারীমোহন সেনের তিন পুত্র, চারি কন্যা। পুত্রগণের নাম নবীনচন্দ্র, কেশবচন্দ্র ও কৃষ্ণবিহারী। প্যারীমোহন সেন টাকশালের দেওয়ান ছিলেন। ইনি দেখিতে অতি স্নাত্রী এবং অত্যন্ত দয়ালু-স্বভাব। রামকমল সেন দেশহিতকর কার্যে সর্বদা রত থাকিতেন, অথচ নাম প্রসিদ্ধ হয়, এ সম্বন্ধে সঙ্কুচিত ছিলেন, সংস্কাভ্যাপক উইলসন প্রভৃতি ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। প্যারীমোহন এই পিতৃগুণ পূর্ণমাত্রায় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি অকাতরে দান করিতেন, অথচ যাহাতে সেই সমুদায় দানের ব্যাপার গুপ্ত থাকে, এ বিষয়ে অবহিত ছিলেন। চুংখের বিষয়, তিনি অতি অল্পবয়সেই পরলোকগমন করেন। ইনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অতি বাধ্য ছিলেন। লোকে হরি প্যারী বলিয়া চুই ভ্রাতার নাম একত্র উল্লেখ করিত। সৌভ্রাতৃ ইহাদিগের কুলাল্যয়ী দম্ব। পিতামহ রামকমল সেনের মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হরিমোহন সেন তাৎকালীন ব্যবহারানুসারে পরিবারের সমস্ত ভার গ্রহণ করেন, তাহারই কর্তৃত্বাধীনে গৃহের সমুদায় কার্যনির্বাহ হইত। কনিষ্ঠ প্যারীমোহন ধনোপার্জনশীল হইলেও সর্ব বিষয়ে তিনি জ্যেষ্ঠের অনুগত ছিলেন। তিনি জ্যেষ্ঠের কি প্রকার অনুগত ছিলেন, তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপ একটা ঘটনা এখানে উল্লেখ করা যাইতে পারে। এক সময়ে প্যারীমোহন অতিরিক্ত মূল্যে আম্র ক্রয় করেন। ইনি কোন বস্তু নিজের জন্য ক্রয় করিতেন না, অপরকে বিতরণ করা ইহার স্বভাব ছিল। এই স্বভাবের অনুবর্তন করিয়া তিনি ঐগুলি বিতরণ করেন। বিতরণার্থ বহুমূল্যে আম্র ক্রয় করাতেন

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কথকিং অসম্ভব হন। যে কার্যে জ্যেষ্ঠের অসম্ভাব, কনিষ্ঠ তাহার অল্পমানে প্রস্তুত ছিলেন না। সেই হইতে তিনি বিতরণার্থ আর আশ্রয় ক্রয় করিতেন না, এবং বিতরণবন্ধের সঙ্গে সঙ্গে সম্ভবতঃ স্বয়ং আশ্রয়ের আবাদগ্রহণও পরিত্যাগ করেন। পিতা রামকমল সেনের স্বর্গারোহণের পাঁচ বৎসরের পর প্যারীমোহন পরলোকপ্রাপ্ত হন। (১) এই সময় কেশবচন্দ্রের বয়স একাদশ বৎসরমাত্র। প্যারীমোহনের মৃত্যুতে পার্শ্বস্থ চতুর্দিকের লোক পিতৃহীনের দায় হইয়াছিল, এবং তাহাদিগের আশ্রয় তদীয় বিচ্ছেদশোককে তাহার আত্মীয়গণের নিকটে স্থিগুণতর করিয়া তুলিয়াছিল।

কেশবচন্দ্রের মাতামহ ও মাতৃকুল

কেশবচন্দ্রের মাতামহের নাম গৌরহরি দাস। ইহারও নিবাস গৌরীডায় ছিল। ইনি আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পারদর্শী চিকিৎসক ছিলেন। শক্তিমহোপাসক হইলেও ইহার ব্যবহার অতি শুদ্ধসব ছিল, কখন মজাদি স্পর্শ করিতেন না। ইনি সস্ত্রীক ভীষণধাটন করিয়াছিলেন এবং একান্ত ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন। মাতা সারদা ইহার তৃতীয়া কন্যা। গৌরহরির জ্যেষ্ঠ পুত্র অভয়াচরণ দাস দ্বিংশ বৎসর বয়সে পরলোকগত হন। অন্তিমকাল উপস্থিত জানিয়া ইনি কান্দিত গমন করেন এবং কথিত আছে, তথায় যোগাবস্থায় ইহার ততঃপাগ হয়।

কেশবচন্দ্রের জন্ম

এই অগ্রহায়ণ (১৭৬০ শক), (১২শে নভেম্বর, ১৮৩৮ গৃ:) শুক্লপক্ষীয় দ্বিতীয়া তিথিতে, সোমবার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময়, কলুটোলাস্থ ভবনে কেশবচন্দ্র জন্মিষ্ঠ হন। তাহার জন্মিষ্ঠ হইবার কয়েক দিন পূর্বে তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেন রোগে শয্যাগত হন, এজ্জন্ত নৃত্যিকাগারাদির কিছুই আয়োজন হয় নাই। নৃত্যিকাগারসম্বন্ধে হিন্দু পরিবারের যাদৃশ কুসংস্কার, তাহাতে পূর্বে কোন আয়োজন না থাকাতে, গৃহের নিয়ন্ত্রে যে স্থান সর্কোপেক্ষা হীন, সেখানেই তাহাকে জন্মিষ্ঠ হইতে হয়। এই গৃহকূটীরে বাবু বা আলোক-প্রবেশের কোন

(১) ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ২৭শে অক্টোবর, ৩৪ বৎসর বয়সে প্যারীমোহন পরলোক গমন করেন। (Vide p. 54 of Life of Dewan Ramcomul Sen by Pearychand Mittra, published in 1880 A. D.)

উপায় ছিল না। গৃহে অগ্নি সংরক্ষিত করিতে গিয়া যে ধূম উদ্ভিত হইত, বিনির্গত হইবার বিশিষ্ট পথ না থাকাতে তাহা প্রায় গৃহমধ্যেই অবরুদ্ধ থাকিত। এতদবস্থায় শিশু কেশবের কেবল যে যন্ত্রণা হইয়াছিল, তাহা নহে, পরন্তু উন্নত ক্ষীত হইয়া তিনি মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছিলেন। স্বপ্নের বিষয় যে, তাঁহাকে এই গৃহে দীর্ঘকাল থাকিতে হয় নাই; নিয়মিত সময়ের পূর্বেই তিনি প্রশস্ত গৃহে নীত হন।

নামকরণ ও অন্নপ্রাশন

এদেশে নামকরণ ও অন্নপ্রাশন একই সময়ে অচ্যুত হইয়া থাকে। জ্যোষ্ঠাত্য হরিমোহন সেন বৃন্দাবন হইতে ফিরিয়া আসিয়া ভ্রাতৃপুত্রের রূপদর্শনে মুগ্ধ হন এবং মহাঘটা করিয়া তাঁহার অন্নপ্রাশন অচ্যুত করেন। কেশবের পিতামহ কেশবকে জন্মাবধি অত্যন্ত ভালবাসিতেন। অন্নপ্রাশনকালে তাঁহার জ্ঞাত যে স্বর্ণবলয় নিশ্চিত হয়, তাহা কিঞ্চিৎ হাল্কা হওয়াতে তিনি ছুড়িয়া কেলিয়া দেন। বৃদ্ধের এইরূপ ভাবদর্শনে তখনই ছয়ভরির উৎকৃষ্ট দোণার বাল্য গড়াইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত করা হয়। কেশবচন্দ্র পৃথিবীর নিকটে কেশবচন্দ্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন, এ নাম তাঁহার জ্যোষ্ঠাত্য হরিমোহন সেন প্রদত্ত। তাঁহার পিতামহ-প্রদত্ত নাম শ্রীকৃষ্ণ, রাশিনাম জয়কৃষ্ণ। বাল্যকালে বাহুবল নামে এক জন চাকরের কোলে তিনি সর্বদা থাকিতেন, এজন্য তাঁহার পিতামহ তাঁহাকে বেসো বলিয়া ডাকিতেন। কেশবের শিশুকাল হইতে দেহের এমন একটা পুণ্যমাপা লাভা ছিল, যাহা দেখিয়া সকলেই মুগ্ধ হইত। খল্লতাত গোবিন্দচন্দ্র সেন এই লাভগাদর্শনেই তাঁহাকে গোসাই বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

বাল্যচরিত্র—আব্দারপ্রিয়তা

কেশবচন্দ্র বাল্যকালে আব্দারপ্রিয় ছিলেন। যে আব্দার দরিতেন, তাহা ছাড়িতেন না। এক দিন তিনি আব্দার দরিলেন, আমি চারিটা সন্দেশ খাইব। মাতা সারদা বিরক্ত হইয়া সন্তানকে চপেটাঘাত করেন। (১) কেশব চারিটা সন্দেশ খাইতে চাহিয়াছে বলিয়া পুত্রবধূ তাহাকে মারিয়াছেন।

(১) শ্রীকৃষ্ণ বোমেন্দ্রলাল বাসুদেব সম্পাদিত “কেশবজন্মনী দেবী সারদাহন্দরীর আত্মকথা পুস্তক উষ্টব্য।

এই কথা শুনিয়া পিতামহ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হন, এবং তৎক্ষণাৎ পুত্রবধূকে যথেষ্ট ভৎসনা করিয়া একেবারে চারি ঝুড়ি সন্দেশ আনিয়া কেশবের সম্মুখে ধরিয়া দেন। কেশবচন্দ্র যাহা ধরিতেন, তাহা ছাড়িতেন না, ইটি বালাকালে আব্দার নামে অভিহিত হইয়াছে; এক্ষণ আব্দার অনেক শিশুরই থাকে, কিন্তু কেশবচন্দ্রের ঈদৃশ আব্দার চিরজীবনই ছিল।

শুদ্ধতা

এক দিকে কেশবচন্দ্রের যেমন আব্দার ছিল, অন্য দিকে তেমনই চরিত্রের শুদ্ধতা শৈশবকাল হইতে তাঁহার জীবনের ভূষণ হইয়াছিল। তিনি সর্বদা একগাছি বেত হাতে করিয়া বেড়াইতেন, কিন্তু কখন কোন বালকের সহিত বিরোধ বিসংবাদ করিতেন না। কাহারও সহিত অসম্মতাবের কারণ উপস্থিত হইলে, তিনি সাক্ষাৎসম্মুখে বিরোধে প্রবৃত্ত হইতেন না; অথচ তাহার সহিত এমনই ব্যবধান রক্ষা করিতেন যে, পরিশেষে তাহাকে দোষস্বীকার করিয়া তাঁহার সহিত মিলনের প্রার্থী হইতে হইত।

অব্যগ্রভাব

বালাকাল হইতে তাঁহার স্বভাবমণ্ডো অব্যগ্রভাব ছিল বলিয়া, তিনি দীর্ঘকাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে পারিতেন; হুতরাং অসম্মতাবশতঃ কাহারও সহিত ব্যবধানরক্ষা করিতে হইলে, যত দিন না সে ব্যক্তি আসিয়া মিলনপ্রার্থী হইত, তত দিন স্থির থাকিতেন। কখন আপনি মিলনের ব্যগ্রতায় যেমন তেমন করিয়া মিলাইয়া লইতেন না। তাঁহার চরিত্রের এই বিশেষ ভাব এই দেখাইয়া দেয় যে, যে কারণে অসম্মতাব উপস্থিত হইত, সে কারণের অপনয়ন হইয়াছে কি না, তৎপ্রতি তাঁহার প্রথম হইতে দৃষ্টি ছিল; কারণসম্মুখে অসম্মতাব অপনীত হইতে পারে, ইহা কখন তিনি মনে করিতেন না।

সাক্ষাৎভাবে কিছু না চাহিয়া

এই অব্যগ্রভাব ছাড়া তাঁহার আর একটা এই বিশেষ ভাব ছিল যে, তিনি কাহারও নিকটে সাক্ষাৎসম্মুখে কিছু চাহিতেন না; এই স্বভাব তাঁহাতে পরজীবনেও লক্ষিত হইয়াছিল। তিনি নিতান্ত অভাবগ্রস্ত হইলেও, দাসদাসীগণকে কোন আজ্ঞা করিতেন না। একান্ত সময়ে সময়ে তাঁহাকে ক্রেশম সজ্জ করিতে হইত।

ধর্মপ্রিয়তা

কেশবচন্দ্র বাল্যকাল হইতে ধর্মপ্রিয় ছিলেন। তাঁহার স্বভাবজ্ঞ পিতামহ এই ভাব দেখিয়াই বলিয়াছিলেন, “এই ছেলে আমার নাম রক্ষা করিবে।” (১) তিনি যখন নিতান্ত শিশু, তখন তাঁহার পিতামহ তাঁহাকে অগ্ন্যগ্ন শিশুগণ সহ হরিনাম অর্পণ করেন। অগ্ন্যগ্ন সকলে সে নাম তুলিয়া যান, কিন্তু কেশবচন্দ্র সে নাম কখন ভোলেন নাই। ইনি বাল্যকাল হইতে শুদ্ধসত্ত্ব জীবন নির্বাহ করিয়াছেন। ইনি স্নানান্তে পবিত্র পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া হরিনামের ছাপে সর্বাঙ্গ ভূষিত করিতেন।

অধিনায়কত্ব

বাল্যকালে সকল বালকই সঙ্গীদের সঙ্গ ভালবাসে, ইনিও বালকের দলে থাকিতে ভালবাসিতেন, ইহাতে আর কি একটা বিশেষত্ব প্রকাশ পাইত, যদি বাল্যকাল হইতে সঙ্গী বালকদিগকে তিনি পরিচালিত না করিতেন, এবং সঙ্গী বালকগণও তাঁহা কর্তৃক পরিচালিত হইতে উৎসুক না হইত। এটিকে তাঁহার ভবিষ্যজীবনের পূর্বভাস বলা যাইতে পারে। কেশবচন্দ্রের বাল্যকালের সঙ্গী ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বাল্যকালের বিষয় যাহা লিখিয়াছেন, তাহা সকলেরই পাঠ্য। যে কেহ তাঁহার বাল্যভাব, বাল্যস্বভাব লিপিতে অভিলষী হইবেন, ভাই প্রতাপচন্দ্রের লেখা (২) তাঁহার প্রধান অবলম্বন হইবে।

নুতন ক্রীড়ার উদ্ভাবন

কেশবচন্দ্র বালকগণের ক্রীড়া কৌতুকের দর্শক ছিলেন, সামান্য ক্রীড়ায় তাহাদিগের সঙ্গে বড় যোগ দিতেন না। পুরাতন ক্রীড়া দেখিতে আমোদ হয়, কিন্তু যাহার ক্রীড়া উদ্ভাবন করিবার অভিলাস থাকে, তাহার সেই ক্রীড়ায় যোগ দেওয়া দুঃসহ ব্যাপার হইয়া পড়ে। এই জগৎ কেশব বালকগণের পুরাতন খেলা দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া দেখিতেন, কিন্তু তাহাতে যোগ দিতেন না।

(১) “Ramcomul used to call Keshub—Beso. Before his death, he said to Peary Mohun, ‘Peary, your son Beso is destined to be a great man—a religious reformer.’” (Vide Life of Dewan Ramcomul Sen by Peary Chand Mittra, p. 55.)

(২) Life and Teachings of K. C. Sen by Rev. P. C. Mozoomdar.

যদি কখন খেলাইবার অভিলাষ হইত, নতুন খেলা উদ্ভাবন করিতেন, এবং সেই খেলার অধিনায়ক হইয়া অন্তঃসকলকে চালাইতেন। তিনি বালকদিগের খেলা দেখিতেন, সময়ে সময়ে আপনি অধিনায়ক হইয়া নতুন ক্রীড়া প্রবর্তিত করিতেন। এসম্বন্ধে ভাই প্রতাপচন্দ্র লিখিয়াছেন, “যদি তিনি কখন আমাদের সঙ্গে খেলা করিতে সম্মত হইতেন, তাহা হইলে তিনি কোন নতুন খেলা অথবা যে খেলা কাহারও জ্ঞান নাই, সেই খেলা উদ্ভাবন করিতেন, এবং উহার প্রধান অংশ আপনার জন্ত রাখিতেন। কখন কখন তিনি একটা ঐষখালয় খুলিতেন, আপনি তাহার ডাক্তার হইতেন, এবং আমাদের কাহাকেও কাহাকেও তাহার অধীনস্থ উপস্থাতা (Apothecaries) এবং কাহাকেও কাহাকেও রোগী করিতেন। কখন কখন তিনি পোষ্টাকিস খুলিতেন, আমাদের ডাকহরকরার কাজ দিতেন, এবং তিনি আপনি পোষ্টমাষ্টার জেনারেল হইয়া, নাকে এক যোড়া সবুজ রঙের চশমা পরিয়া, জাঁকাল রকমে আফিসে বসিতেন। আমাদের মনে আছে, এক সময়ে তিনি আমাদের এক দল ইংরাজী বাজাদার করিয়াছিলেন। আমরা সকলে পায়ে পরণের ধুতি জড়াইয়া পাজামা করিলাম, এবং আমাদের কোন রকমের বাগুদ্বন্দ্ব ছিল না বলিয়া, আমাদের তর্জনী এবং বৃদ্ধাঙ্গুলি খুব ফাঁক করিয়া মধ্যে যে একটি গর্ত হইল, তাহার উপর মুখ লাগাইয়া ফুৎকার দিয়া অন্তরাগভরে বাজন বাজাইতে লাগিলাম। আর সকলে যাহা করে, কেশব তাহা করিয়া সম্বোধন করিতেন না। তিনি কোথা চাইতে একটি পুরাতন ঢোল আনিলেন, এবং তাহা একটি ছোট বালকের পিঠে রাখিয়া জোরে বাজাইতে বাজাইতে দলের আগে আগে চলিলেন।” (১) তিনি বাজা করিতে ভালবাসিতেন। যাত্রার মধ্যে তিনি রামযাত্রার প্রতি বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন। এই রামযাত্রা সময়ে সময়ে তিনি ক্রীড়ার সঙ্গিগণকে লইয়া করিতেন।

সঙ্গিগণের মনের ভাব বুঝিবার সাধর্বা

তিনি এইরূপে সকলের সঙ্গে খেলা করিতেন, অথচ কোন বালকের সঙ্গে বন্ধুত্ব আপনাকে বন্ধ করেন নাই, এটি অস্বাভাবিক ভাব বলিয়া সহজে মনে

হয়। কেশবচন্দ্রের পরিপক্বাবস্থার ভাব ও আচরণ ধাহারা পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা তদবলম্বনে বাল্যাবহাব্যের মৰ্ম্ম অনেকটা উদ্ঘাটন করিতে পেরেন। এক জনের মুখ হইতে একটা কথা শুনিয়া তিনি তাহাকে বন্ধু বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, আবার নিয়ত সঙ্গে বাস করিলেও তাহাকে বন্ধু বলিয়া বরণ করেন নাই, এ স্বভাব তাঁহার বন্ধুগণ পরসময়ে তাঁহাতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। তাঁহার এই বিচিত্র স্বভাব এই দেখাইয়া দেয় যে, তাঁহার সঙ্গিগণের মনের ভাব বুঝিবার উপযোগী একটা স্বাভাবিক শক্তি প্রথম হইতে তাঁহাতে নিহিত ছিল। কেবল বাহ্য আচরণ বা কথায় কেহ তাঁহার হৃদয়াকর্ষণ করিতে সমর্থ হইত না। যে ব্যক্তিতে তিনি যথার্থ সরলভাব প্রত্যক্ষ করিতেন, তৎপ্রতি তিনি প্রথম হইতেই অম্লরক্ত হইতেন। তবে তাঁহার অম্লরাগ নিগূঢ় ছিল বলিয়া, সে ব্যক্তি তাহা প্রথমে বুঝিতে পারিত না, এবং তিনিও তাহা বুঝিতে দিতেন না। যে স্থলে সরল ভাবের প্রতি তাঁহার সংশয় জন্মিত, সেখানে তিনি একেবারে তৎপ্রতি বিরাগপ্রদর্শন করিতেন না, কাল পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন, সে ব্যক্তির ভাল ভাব স্থায়ী হয় কি না। যখনই দেখিতেন, ভাব স্থায়ী হইয়াছে, বন্ধুরে তাহাকে বরণ করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না। তবে বন্ধুগণের প্রতি তাঁহার এমনই একটি সমান ব্যবহার প্রথম হইতে ছিল যে, কেহ তাঁহাকে একের প্রতি সমধিক অম্লরক্ত বুঝিতে পারিতেন না; ইহাতে এই ফল পাড়াইত যে, নিগূঢ় আকর্ষণ থাকিলেও তাঁহার ভালবাসা সকলেরই নিকট সমান অলক্ষিত থাকিত।

নিলিগুতা

বাল্যকাল হইতে কেশবচন্দ্রের চরিত্র বিশুদ্ধ ছিল বলিয়া, কোন অসচ্চরিত্র বালক তাঁহার সংসর্গে স্থান পাইত না। যদি কোন অসচ্চরিত্র বালক তাঁহার সঙ্গলাভে অভিলাষী হইত, তাহাকে সচ্চরিত্রতার আবরণে আপনাকে আবৃত করিতে হইত। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, প্রথম বয়স হইতে কেশবচন্দ্রের স্বভাব বুঝিবার একটি স্বাভাবিক সামর্থ্য ছিল, কোন অসচ্চরিত্র বালক সচ্চরিত্রতার আবরণে আবৃত হইয়াও তাঁহাকে বঞ্চিত করিতে পারিত না। তবে তিনি এই সকল বালককে সংসর্গ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতেন না, এমন কি কোন কোন কার্ণাও তাহাদিগকে নিয়োগ করিতেন, অথচ আপনি

তাহাদিগের সঙ্গ হইতে নির্লিপ্ত থাকিতেন। মাঘ্য সহজে প্রলোভনে প্রলুপ্ত হয়, এটি যেন বালক কেশব প্রথম হইতেই জানিতেন। তিনি কোন বালকের চরিত্র পরীক্ষা না করিয়া তাহাকে সং বলিয়া গ্রহণ করিতেন না। তাহার বন্ধুগণ তাহার পরজীবনে এ ভাব তাহাতে দেখিয়াছেন, এবং তিনিও ইহা গোপন রাখিতেন না। এমন অনেক সময়ে ঘটিয়াছে, যখন তাহার বন্ধুগণ কোন এক ব্যক্তিকে অতিরিক্ত প্রশংসা করিতেন, তখন তিনি বলিতেন, তোমরাই আবার এই ব্যক্তিকে, সময়ে নিন্দা করিবে। কালে ফলতঃ তাহাই ঘটিত। এখানে এ কথা বলিয়া রাখা উচিত যে, তিনি যেমন মনুষ্যমাত্রের দুর্জলতায় বিশ্বাস করিতেন, তেমনি আপনার গুণের দিকে না দেখিয়া নিয়ত দুর্জলতার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি স্থাপন করিয়া রাখিতেন। তাহার গভীর পাপবোধ এই স্বাভাবিক ভাব হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল।

অধ্যয়নকাল ।

(১৮৪৫—১৮৫০ খৃঃ)

হিন্দুকালেজে অধ্যয়ন, ১৮৪৫

কেশবচন্দ্রের এক দিকে যেমন চরিত্রের শুদ্ধতা ছিল, অপর দিকে তেমনি বুদ্ধিও নিতান্ত তীক্ষ্ণ ছিল। অগ্নাগ্ন বালকের জায় প্রথমতঃ তিনি গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় বাল্যকাল বর্ণপরিচয়াদি শিক্ষা করেন। ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে সাত বৎসর বয়সে তিনি হিন্দুকালেজে ভর্তি হন। এখানে তিনি প্রতি বৎসর পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া পারিতোষিক প্রাপ্ত হইতেন। কালেজে ইংরাজী ও গণিত এই দুই বিষয়ে পারিতোষিক প্রদত্ত হইত, ইনি উভয় বিষয়েই সমানে পুরস্কৃত হইতেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে যখন ‘জুনিয়ার’ শ্রেণীতে পাঠ করেন, তখন যে পারিতোষিক পান, তাহাতে এত বড় বড় গণিতগ্রন্থ ছিল যে, দ্বাদশবর্ষীয় বালক কেশব তাহা বহনে অসমর্থ হইয়াছিলেন। এই ঘটনায় তাঁহার শিক্ষক ষ্টরজিয়ন সাহেব সর্বদা তাঁহাকে কৌতুক করিয়া বলিতেন, “বৃহৎপুস্তকবাহী ক্ষুদ্র বালক।” (১) কেশবচন্দ্রের স্বাভাবিক প্রতিভা ছিল বলিয়া, তিনি কোন কালে পরিশ্রম করিতে ক্রটি করেন নাই। স্বাভাবিক প্রতিভাশালী ব্যক্তিমাত্র অতীব পরিশ্রমী হইয়া থাকেন, ইহা তিনি বাল্যজীবন হইতেই প্রদর্শন করিয়াছেন। অধ্যয়নকালে তিনি অতি নিপুণ পরিশ্রমসহকারে পাঠাভ্যাস করিতেন; কোন কোন সময়ে কাহাকেও না বলিয়া একাকী নির্জনে গিয়া পড়িতেন। এক দিন তাঁহাকে অধেষণ করিয়া দাসদাসীগণ কোথাও পায় না, পরিশেষে গৃহের সর্বোচ্চতলে একখানি গ্রন্থ বন্ধে রাখিয়া ঘুমাইতেছেন, এই অবস্থায় তাঁহাকে পাওয়া যায়।

ঐচ্ছিক ক্রিয়াপ্রবর্তন

কেশবচন্দ্র সেনের অসাধারণ বুদ্ধির প্রভাব এই সময়ে অল্প একটী সামান্য ঘটনায় অনেকের নিকট প্রকাশ পায়। হিন্দুকালেজ পিয়ারে

(১) Life and Teachings of K. C. Sen by Rev. P. C. Mozoomdar বইখা ।

বালকগণের কৌতুহলার্থ গিলবার্ট নামে একজন ফিরিকী ম্যাজিক ল্যাটারণ এবং ঐশ্বর্যজালিক্রিয়া প্রদর্শন করিতেন। বালক কেশব এক বার কি দুইবার এই ক্রীড়া দেখিতে গিয়া তাহা আয়ত্ত করিয়া ফেলেন। ক্রীড়া-দর্শনের এক সপ্তাহের পর তিনি বিজ্ঞাপন দেন, কলুটোলার গৃহে ম্যাজিক ল্যাটারণ এবং ঐশ্বর্যজালিক্রিয়া প্রদর্শিত হইবে। এক আনার টিকিট ক্রয় করিয়া অনেক বালক এই ক্রীড়া দেখিতে আসেন। কেশবচন্দ্র একটি পুরাতন ম্যাজিক ল্যাটারণ সংগ্রহ এবং নিজ হস্তে ছবি সকল প্রস্তুত করিয়া প্রদর্শন করেন। ইহাতে তাহার বুদ্ধিমত্তা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছিল, সন্দেহ নাই; কিন্তু তদপেক্ষা ঐশ্বর্যজালিক্রিয়াপারে তাহার অসাধারণ মনোবা ব্যক্ত হয়, এবং তাহাতে সকলে অতীব আশ্চর্য্যাবিত হন। তিনি মোমবাড়ী কাটিয়া তাহার ভিতর হইতে লাল কমাল বাহির করেন, কাচের গ্লাসে রক্তবর্ণ স্নল রাখিয়া তাহা ছড়াইয়া সকলের উপর পুষ্পবর্ষণ করেন, বন্ধুকের ভিতরে সোণার ঘড়ী পুরিয়া বন্দুক ছোড়েন, সকলে সেই সোণার ঘড়ী সম্মুখস্থ একটি মোমের পুতুলের গলায় ঝুলিতেছে দেখিতে পান। তিনি এইরূপ আরও অনেক প্রকার অদ্ভুত ক্রিয়া দর্শকবৃন্দকে দেখাইয়া কৌতুহলাক্রান্ত করেন।

মেট্রোপলিটান কলেজে অধ্যয়ন, ১৮৫০ খৃঃ

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে যখন তিনি হিন্দুকালেজের স্কুল বিভাগের প্রথম শ্রেণীতে পাঠ করেন, সেই সময়ে হিন্দুকালেজের সভ্য ও সাহায্যকারিগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয়। এই বিরোধে মেট্রোপলিটান কলেজের উৎপত্তি। ওয়েলিঙ্টন স্কোয়ারের প্রসিদ্ধ দত্তপরিবার এই কলেজসংস্থাপনের প্রধান উত্তোঙ্গ। এদেশে হোমিওপ্যাথী চিকিৎসা প্রবর্তনে বাহার নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে, সেই পাতনামা রাজেন্দ্র দত্ত এই কলেজ সংস্থাপনে যথোচিত পরিশ্রম ও অর্থব্যয় এবং ঘরে ঘরে গিয়া অর্থসংগ্রহ ছাত্রসংগ্রহ করিয়াছিলেন। বিদ্বত্তম ক্যাপ্টেন রিচার্ডসন্ (Captain Richardson), ক্যাপ্টেন পামার (Captain Palmer) প্রভৃতি এখানে শিক্ষকতাকার্য্যে নিযুক্ত হন। বাহার এই কলেজ স্থাপন করেন, তাহাদিগের অহুরোধে জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন দেন কেশবচন্দ্রকে ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে মেট্রোপলিটান কলেজে অধ্যয়নার্থ প্রেরণ করেন। এখানে তাহাকে সর্বোচ্চ শ্রেণীতে ভূক্ত করিয়া লওয়া হয় এবং এখানে তিনি

সেক্সপিয়ার মিল্টন প্রভৃতি অধ্যয়ন করেন। এ সকল যদিও তাঁহার তিন বৎসর পরের পাঠ্য পুস্তক, তথাপি এ সকল অধ্যয়নে তাঁহার কোন ক্লেশ হয় নাই; কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গে উচ্চতম গণিত যে অধ্যয়ন করিতে হয়, তাহাতেই তাঁহার গণিতের প্রতি বীতরাগতা সমুপস্থিত হইয়াছিল।

পুনরায় হিন্দুকালেজে অধ্যয়ন ১৮৫৫ খৃঃ

দত্তপরিবারের অর্থকৃচ্ছ উপস্থিত হওয়াতে তাঁহাদের অমুরাগ তিরোহিত হইল, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে মেট্রোপলিটান কালেজ উঠিয়া গেল, হুতরাং ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে তিনি পুনরায় হিন্দুকালেজে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন; কিন্তু গণিত-শাস্ত্রের প্রতি তাঁহার অমুরাগ আর প্রত্যাবৃত্ত হইল না। তিনি গণিতশাস্ত্রের অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিতে বাসনা প্রকাশ করেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কিছুতেই তাহাতে সম্মত হন না। যদিও তিনি অমুরোধপরতন্ত্র হইয়া গণিতশাস্ত্রাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন, হৃদয় তাহাতে সংলগ্ন না হওয়াতে তত ফলপ্রাপ্ত হন নাই। এই গণিতের প্রতি বীতরাগ পরিশেষে কালেজের নিয়মিত পাঠ হইতে তাঁহাকে বিরত হইতে বাধ্য করে *।

কালেজত্যাগ ও উচ্চজীবনলভ্যার্থ প্রয়াস

এইরূপে নিয়মিত পাঠত্যাগ তাঁহার পক্ষে ভাল হইয়াছিল, কি মন্দ হইয়াছিল, পরবর্তী সময়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া সিদ্ধান্ত করা কিছু কঠিন কথা নহে। সে সময়ে ইহাতে তাঁহার এবং আত্মীয়বর্গের সমূহ মনঃক্লেশ উপস্থিত

* কালেজের পাঠপরিত্যাগের সঙ্গে যে একটা ঘটনার কেহ কেহ উল্লেখ করেন, তৎসম্বন্ধে নিঃসন্দেহ কোন কথা আমরা অবগত হইতে পারি নাই বলিয়া, তাহার উল্লেখ এখানে পরিত্যক্ত হইয়াছে।

“কেশবচন্দ্রনীর দেবী সারবাসুদেবীর আত্মকথা” পাঠে বুঝা যায় যে, এই ঘটনাটা আদৌ সত্য নহে। আচার্য্য কেশবচন্দ্রের সমবয়স্ক, Indian Mirror পত্রিকার সম্পাদক বর্ণীর রায় বাহাদুর নরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয় এই ঘটনাকে সর্বোৎসাহে মিথ্যা বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১০ই জানুয়ারীর Unity and the Minister পত্রিকার তাঁহার “Keshub Chunder Sen and his times” প্রবন্ধ ত্রুটিয়া।

বর্ণীর কৃষ্ণদাস পাল মহাশয় এতদেব গৌরীপ্রসাদ মজুমদার মহাশয়কে বলিয়াছিলেন যে, ঘটনাটা মিথ্যা। তাঁহার “Keshub Chunder Sen—School of Protest and Neo-Protest” ত্রুটিয়া।

হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। এ ক্লেশ আত্মীয়বর্গ নীচ ভুলিয়া গেলেন, কিন্তু কেশবচন্দ্রের বৈরাগ্যপ্রবণচিত্ত এতদ্বারা সবিশেষ উদ্দীপ্ত হইয়া, সংসারের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নূতন পথ অবলম্বন করিল, এবং তাঁহার ভবিষ্যৎ-জীবনের উপযোগী শিক্ষার দিকে তাঁহার মন ধাবিত হইল। কে জানে, নিয়মিত পাঠ প্রতিকূল না হইলে, এ পথে গমন সহজ হইত কি না? সকলেরই জীবনে যখন পরীক্ষা বিপদ ক্লেশ ভ্রমভ্রান্তি অপরাধ আইসে, তখন উহার। গুরুভাবে ক্ষম নিপীড়িত করে; কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে লোকে সে সকল ভুলিয়া যায়। দগ্ধ সেই সমস্ত বাক্তি, বাহ্যিক বিষ্মত না হইয়া, নিরাশ বা অবসন্ন না হইয়া, উচ্চজীবনলভার্থ এই সকলকে নিয়োগ করেন। কেশবচন্দ্র মানসিক ক্লেশ ধীরতা সহকারে বহন করিলেন, উহা তাঁহার অনিষ্টসাধন না করিয়া তাঁহার স্বাভাবিক গাভীরা আরও বর্দ্ধিত করিল, গভীর চিন্তার বিষয়ে মনোভিনিবেশে সহায় হইল। তিনি গণিতাধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া, কালেজের অগ্রাচ্ছ পঠিতবা বিষয় দুই বৎসরকাল পাঠ করিয়া অধ্যয়ন পরিসমাপ্ত করেন।

নবীন দার্শনিকের অধ্যয়নের বিষয়

এ সময়ে পাঠে স্বাধীন প্রবৃত্তি নিয়োজিত হওয়াতে, তিনি আপনার কচিদম্পত্য অধ্যয়নের বিষয়ে বিশেষরূপে নিবিষ্টচিত্ত হইলেন। ইতিহাস, ত্রায়, দর্শন ও জীববিজ্ঞান, এই সকল তাঁহার অধ্যয়নের বিষয় হইল। তিনি প্রতিদিন কালেজের পুস্তকালয়ে গিয়া, আপনার পোটফোলিওস্থ কাগজগুলি পর্যালোচনা করিতেন। গম্ভীরস্বভাব কেশবচন্দ্রের আকৃতি প্রকৃতিতে সকলেই নবীন দার্শনিকের লক্ষণ অবলোকন করিত। তাঁহাকে দেখিয়া সহাধ্যায়ী সমবয়স্কগণ সম্মান না করিয়া থাকিতে পারিত না। তিনি দর্শনশাস্ত্র কেবল পাঠ করিতেন, তাহা নহে; তদুপরি আপনার চিন্তাশক্তিকে বিশেষরূপে নিয়োগ করিতেন। এ সময়ে তাঁহার চিত্ত অল্প সমুদায় বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া অধ্যয়ন ও চিন্তায়, চিন্তা ও অধ্যয়নে নিবিষ্ট হইল। দর্শনশাস্ত্রের প্রতি অত্যাগবশতঃ দর্শনশাস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত জোন্স সাহেবের প্রতি তাঁহার বিশেষ অত্যাগ ছিল। জোন্স সাহেবও বাহ্যতে কেশবচন্দ্র দর্শনশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হন, এ বিষয়ে যত্ন করিতে ক্রটি করিতেন না।

সহজ গান্ধীর্ষ্য ও বৈরাগ্যজনিত তীব্রভাবের আভাস

এই সময়ে তাঁহার তরুণবয়সোচিতভাব পরিবর্তিত হইয়া সহজ গান্ধীর্ষ্য বর্দ্ধিত করিল, এবং বৈরাগ্যজনিত তীব্রভাবের আভাস দেখা দিল। এই সময়সম্বন্ধেই আচার্য্য স্বয়ং বলিয়াছেন, “অষ্টাদশ বৎসর বয়সে অল্প অল্প ধর্ম্মজীবনের সঞ্চার হয়।”(১) এই বৈরাগ্যভাব যে তাঁহাতে পূর্ব্ব হইতে ছিল, চতুর্দশবর্ষবয়সে মংস্ত্রাত্যাগেই তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে। জলবসন্তের আক্রমণজ্ঞ কয়েক দিন মংস্ত্রাহার ত্যাগ করিয়া, তাহা হইতে চিরদিনের জ্ঞ মংস্ত্রাত্যাগ, ইহা বৈরাগ্যভাব বিনা কখন হয় না। বৈরাগ্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে তিনি সর্ব্ববিধ ক্রীড়া পরিত্যাগ করিলেন। তিনি যাত্রা শুনিতে ভালবাসিতেন, সমুদয় রাত্রি জাগিয়া যাত্রা শুনিতে, এ সময়ে আর তাহা রহিল না। নিজের একখানি বাজাইবার বেহালা ছিল, এই সময়ে তাহা নিজ হস্তে ভাঙিয়া ফেলিলেন।

(১) আচার্য্য কেশবচন্দ্রের “জীবনবোধ” গ্রন্থের “অন্নগ্যবাস ও বৈরাগ্য” অধ্যায় ত্রুটী ১।

ধর্মজীবনের আরম্ভ

(১৮৫৫—১৮৫৭ খৃঃ)

ধর্মজীবনের আরম্ভে বৈরাগ্যের সঞ্চার

অষ্টাদশ বর্ষে যে ধর্মজীবন দেখা দিল, তাহা দিন দিন ঘনীভূত হইয়া বৈরাগ্যের তীব্রতায় পরিণত হইল। অষ্টাদশ হইতে বিংশতি বর্ষ মধ্যে ইহা যে আকার ধারণ করিয়াছিল, তাহা জীবনবেদে সবিশেষ বর্ণিত আছে। উহার সংক্ষেপ বৃত্তান্ত এইরূপে লিপিবদ্ধ করা যাইতে পারে। ধর্মজীবনের আরম্ভে তাঁহার মনে সংসারের প্রতি ভয় উপস্থিত হইল। সংসার অনেকের সর্বনাশ করিয়াছে, তাই সংসারে স্থগদস্তোগ, আমোদ প্রমোদ তাঁহার নিকটে বিষবৎ বোধ হইতে লাগিল। এই সময়ে তিনি ভিতরে এই শব্দ শুনিতে পাইলেন—“ওরে তুই সংসারী হোস্ না, সংসারের নিকট মাথা বিক্রয় করিস্ না; কলঙ্ক পাপ এ সকল ভারি কণা, আপাততঃ আমোদ ছাড়, আমোদের দ্বন্দ্ব পরিত্যাগ করিও নরকে যায়।” (১) তিনি আমোদকে বলিলেন, “তুই শয়তান, তুই পাপ”, (২) বিলাসকে বলিলেন, “তুই নরক, যে তোরা আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই মৃত্যুগ্রাসে পড়ে।” (৩) এমন কি শরীরকে বলিলেন, “তুই নরকের পথ, তোকে আমি শাসন করিব, তুই মৃত্যুমুখে ফেলিবি।” (৪) বৈরাগ্যের আগমনে তাঁহার আনন্দ মলিন হইল, হৃদয় বিষাদে পূর্ণ হইল, মুখ হইতে হাস্য বিদায় গ্রহণ করিল; হাসিলে পাপ হইবে, মনে এই ভয় উপস্থিত হইল। চারিদিকে পাপ প্রলোভন রহিয়াছে, কোথা হইতে উপস্থিত হইয়া উহার সর্বনাশ করিবে, এই আশঙ্কা হৃদয়কে অধিকার করিল। তিনি মৌন হইলেন, অল্পভাষী হইলেন: যে সকল সঙ্গে বা যে সকল গ্রন্থপাঠে হাস্তোজ্জেকের

(১)—(৪) আচার্য্য কেশবচন্দ্রের “জীবনবেদ” গ্রন্থের “অরণ্যাবাস ও বৈরাগ্য” অধ্যায়
প্রথম।

সম্ভাবনা, সে সকল সঙ্গ ও গ্রন্থ বিষয়ং পরিত্যাগ করিলেন। এ সময়ে ইয়ংকৃত “রাত্রিচিন্তা” (Night Thoughts) তাঁহার বিশেষ বন্ধু ছিল। সংসার তাঁহার পক্ষে বন হইল, গৃহস্থিত লোক সকলের কোলাহল ভীষণ বস্তু জন্তর শব্দ বলিয়া প্রতীত হইল। সংসারের মন্দ আচারব্যবহারের মধ্যে তিনি মৃত্যু দর্শন করিতে লাগিলেন।

বিবাহ

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ২৭শে এপ্রেল বালীগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ কুলীন বৈষ্ণবপরিবারস্থ শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার মজুমদারের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত তাঁহার পরিণয় নিষ্পন্ন হইল। জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন কন্যা দেখিয়া আপনি মনোনীত করেন। বিবাহে বিলক্ষণ ধুমধাম হয়। ধনিপরিবারের রীতি অল্পযায়ী নর্ত্তকীগণের নৃত্য, বাজোগম, পান ভোজনাদির আড়ম্বর, ইহার কিছুই অভাব ছিল না। তবে ষাঁহার বিবাহের জন্ত এত আয়োজন, তাঁহার তাহাতে কোন আমোদ নাই। সম্মুখে নর্ত্তকীগণ নৃত্য করিতেছে, সে নৃত্য দেখিতে কেনই বারুচি হইবে? তিনি ভূতলে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া আড়ষ্ট হইয়া পুস্তলিকার গায় বসিয়া আছেন। বিবাহের বাসর সকলের পক্ষেই আনন্দজনক; কিন্তু ষাঁহার হৃদয়ে নববৈরাগ্যোদয় হইয়াছে, তিনি তাহাতে কি প্রকারে স্থানভূব করিবেন? মহাসমারোহে বরকর্ত্তা বর লইয়া বালীগ্রামে গমন করিলেন। বড় মাহুঘের বাড়ীর জাঁকাল বিবাহ, ইহাতে পাড়াগাঁয়ের লোকের বিবাহদর্শনে কোতুহল, দলে দলে লোকসমাগম, চারিদিকে মহাব্যস্ততা, পাড়ায় বর ও বরষাত্রেয় কথ্য লইয়া স্ত্রীপুরুষগণের আন্দোলন, বিবাহবাসরে নারীগণের আমোদোলাস সকলই হইল; কিন্তু ষাঁহার চিত্ত সংসার ছাড়িয়া অন্তর গিয়াছে, তাঁহাকে লইয়া আমোদ কল্প কাহারও ভাগ্যে ঘটিল না। ষাঁহার বিবাহ, তিনিই যেন সমুদায় রসভঙ্গ করিয়া দিলেন। ভিতরের ব্যাপার যাহাই হউক, বাহিরের আড়ম্বর এক প্রকার সমুদায় পূরণ করিয়া লইল। মহাঘটা করিয়া নববধূ গৃহে আনীত হইলেন। সকলেরই আশ্লাদ, বিশেষতঃ মাতা সারদার তো সমধিক আশ্লাদ করিবারই বিষয়। তিনি পুত্রবধূ মুখের আবরণ উন্মোচন করিয়া মুখের যে শ্রী দর্শন করিলেন, তাহাতেই বধূ রুদ্রশরীর দেখিয়া যে ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা অপনীত হইল।

নববধূর ঋটিকার নিপতন

নববধূর পিতৃগৃহগমনসময়ে যে একটি ঘটনা হয়, তাহাতে পরিণয়ের আমোদ শোকে নিঃশেষ হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ভাগীরথীতীরবর্তী ব্যক্তিগণ মহিলাগণকে লইয়া এক স্থান হইতে অন্য স্থানে বাইতে হইলে, অধিকাংশ সময়ে নৌযানে গমনাগমন করিয়া থাকেন। ভাগীরথী সকল সময়ে ভীষণ না হইলেও, বান ডাকিলে বা প্রবল বাত্যা উঠিলে আরোহিগণের প্রাণসঙ্কট উপস্থিত করে। কল্যাকে লইয়া পিতা গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছেন, ইতিমধ্যে ভাগীরথী-বক্ষে প্রবল বাত্যা বহিল, উহার শাস্তবক্ষ তরঙ্গমালায় সঙ্কটকর হইয়া উঠিল; কল্যা যে নৌকায় আরুঢ়া ছিলেন, উহা বাত্যা ও তরঙ্গাঘাতে বিপর্যস্ত হইয়া পড়িল। ভাগীরথীর তরঙ্গে নিশ্চিত হইলে সম্ভরণকুশল ব্যক্তিরও প্রাণরক্ষা বিপৎসঙ্কুল হইয়া পড়ে। নবমবধূীয়া বালিকা এই সঙ্কটে প্রাণরক্ষা করিবেন, তাহার সম্ভাবনা কোথায়? জলময় হইয়া তাঁহার প্রাণ যায় যায়, এমন সময়ে তাঁহার জীবনের ভবিষ্যৎ আছে বলিয়াই একখানি নৌকা নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাকে জল হইতে তুলিয়া লইল। বিবাহের অব্যবহিতকালের পর ঋটিকায় নিপতন যেন তাঁহাকে এই দেখাইয়া দিল যে, সাধারণ নারীগণের জ্ঞায় তাঁহার জীবন সাংসারিক সুখস্বচ্ছন্দ্যের মধ্য দিয়া গমন করিবে না; নংসারে অনেক ঋটিকার মধ্য দিয়া তাঁহার জীবন অতিবাহিত করিতে হইবে।

কেশবচন্দ্রের বিবাহিত জীবনে বৈরাগ্য

সেই ঋটিকার কাল মেঘ কেশবচন্দ্রের চিত্তে দেখা দিল। কে যেন তাঁহার মনের ভিতরে থাকিয়া বলিতে লাগিল, “সংসারবিলাসে তুমি সুশ্লাভ করিবে? স্ত্রীর কাছে তুমি বসিয়া থাকিবে? সংসারের কথা লইয়া তুমি আলাপ করিবে? এ সকল বিষয় তোমাকে স্থগী করিবে?” (১) এই কথা শুনিয়া কি হইল? উক্ত পদার্থ জীবাত্মাকে স্ত্রীর অধীন করা হইবে না, এই প্রতিজ্ঞা মনে হৃদয় হইল। হৃদয় প্রথমতঃ কেবল ‘আত্মনিপীড়নে’ (২) ধর্মজীবন আরম্ভ হইয়াছিল, এখন ‘ভাষ্যানিপীড়নে’ (৩) তাহার সঙ্গে সংযুক্ত হইল।

(১) (২) (৩) আচার্য্য কেশবচন্দ্রের “জীবনবেদ” গ্রন্থের “অরণ্যবাস ও বৈরাগ্য” অধ্যায় হইয়াছে।

বৈরাগ্যের স্বাভাবিক পথে নীতি ও ধর্ম

কেশবচন্দ্রের এই বৈরাগ্যের ভাব তাঁহাকে কোন অস্বাভাবিক পথে লইয়া যায় নাই। তিনি গৃহ ছাড়িয়া বনে যান নাই, শরীরকে অস্বাভাবিক ভাবে কষ্ট দেন নাই, গৈরিক বস্ত্রাদিরও তখন আশ্রয়গ্রহণ করেন নাই। বৈরাগ্যে ধর্মজীবনের আরম্ভ স্বাভাবিক। সুতরাং বৈরাগ্য উদ্ভিত হইল, তৎসহকারে কোন অস্বাভাবিক ভাব আসিল না। এই সময়ে ইহার জীবন কঠোর নীতির আশ্রয়ে স্থগতি হইয়াছিল। ইহার জীবনের প্রারম্ভ দৃশ্যতঃ নীতিপ্রধান, কিন্তু ভিতরে ভিতরে ধর্মজীবন দেখা দিয়াছিল।

আত্মদৃষ্টি ও সাপবোধ

দর্শনশাস্ত্রের প্রতি অমুরাগবশতঃ গভীর আত্মদৃষ্টি এবং এই আত্মদৃষ্টি হইতে তাঁহার সাপবোধ সম্পৃক্ত হয়। শিক্ষাপ্রভাবে প্রচলিত পৌত্তলিকতার বন্ধন ছিন্ন হইয়াছিল, কিন্তু এখনও নূতন কোন ধর্ম তাহার স্থান অধিকার করিতে পায় নাই। ইহাতে তাঁহার বিশেষ কোন ক্ষতির সম্ভাবনা ছিল না, কেন না ঈশ্বর তাঁহার সহায় হইয়া নিকটে ছিলেন।

প্রার্থনা ও আদেশ

তিনিই তাঁহার হৃদয়ে আশা উদ্দীপিত করিয়াছিলেন এবং প্রার্থনা করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে তিনি আপনি বলিয়াছেন, “যখন কেহ সহায়তা করে নাই, যখন কোন ধর্মসমাজে সভ্যরূপে প্রবিষ্ট হই নাই, ধর্মগুলি বিচার করিয়া কোন একটা ধর্ম গ্রহণ করি নাই, সাধু বা সাধক-শ্রেণীতে যাই নাই, ধর্মজীবনের সেই উষাকালে ‘প্রার্থনা কর, প্রার্থনা কর’ এই ভাব এই শব্দ হৃদয়ের ভিতরে উথিত হইল। ধর্ম কি জানি না, ধর্মসমাজ কোথায় কেহ দেখায় নাই, গুরু কে, কেহ বলিয়া দেয় নাই, সঙ্কট বিপদের পথে সঙ্গে লইতে কেহ অগ্রসর হয় নাই; জীবনের সেই সময়ে আলোকের প্রথমভাসস্বরূপ ‘প্রার্থনা কর, প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই,’ এই শব্দ উচ্চারিত হইত।” (১) ‘প্রার্থনা কর, প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই,’ এই কথা তিনি যখন শুনিলেন, শুনিয়াই তাহাতে বিশ্বাস করিলেন; কেন প্রার্থনা করিব, কিসের জন্ত প্রার্থনা করিব, কে প্রার্থনা করিতে বলিলেন, এরূপ শঙ্কাজবল ভ্রান্তিসম্বৃত হইতে পারে, এ

(১) আচার্য্য কেশবচন্দ্রের “জীবনবোধে” “প্রার্থনা” অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

সকল বিভর্ক একবারও তাঁহার মনে উদ্ভিত হয় নাই। বাহালাভাযায় প্রাণালী-বদ্ধ প্রার্থনা করিতে তিনি জানিতেন না, একজন্ত ছুটা লিখিত প্রার্থনা—সকালে একটা, বিকালে একটা—পাঠ করিতেন। এত দূর অগ্রসর হইয়াই ইহার গতি স্থগিত রহিল না, সমুদায় জীবন এক প্রার্থনাতে গঠিত হইতে লাগিল। কি করিতে হইবে, কোথায় যাইতে হইবে, কাহার সঙ্গে কি প্রকার সম্পর্ক রাখিতে হইবে, এ সমুদায় এক প্রার্থনাই নির্ধারণ করিয়া দিত। জিজ্ঞাসা করিলেই উত্তর পাওয়া যায়, এ সম্বন্ধে নিঃসংশয় বিশ্বাস ছিল, স্তবরাং আদেশের মত চিন্তার বিষয় না হইলেও আদেশবাদ তখনই ইহাতে প্রস্ফুটিত হইয়াছিল। ইনি কখন প্রার্থনা করিয়া কান্ত থাকিতেন না, প্রার্থনার সঙ্গে সঙ্গে উত্তর না পাইলে ছাড়িতেন না। প্রার্থনা ঠিক হইল কি না, তাহাও জিজ্ঞাসা করিতেন; যখন শুনিতেন, ঠিক হইয়াছে, তখন অস্ত্র প্রার্থনা করিতেন। ধর্মজীবনের প্রারম্ভিক এক প্রার্থনা হইতেই বল, বুদ্ধি, উৎসাহ প্রভৃতি সমুদায় তাঁহাতে উপস্থিত হইয়াছিল। সন্দেহ, অবিশ্বাস, পাপ, প্রলোভন, সমুদায়ই এই প্রার্থনাতে তিনি নির্মুক্ত করিয়াছিলেন। প্রার্থনা তাঁহার চিরজীবনের সখল হইয়াছিল বলিয়া, ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা না করিয়া তিনি কোন কার্য করিতেন না। তিনি এই জগতই বহুগুণের প্রার্থনাপরায়ণতা দেখিতে ভাল বাসিতেন, উহার অভাব দেখিতে পাইলে ক্ষুব্ধিত হইতেন।

সংসারের অসারতা বিষয়ে লোকশিক্ষা

যখন এইরূপে বিশ্বাস, বিবেক ও বৈরাগ্য তাঁহার হৃদয়কে অধিকার করিল, তখন আর তিনি চাবিদিকের লোকদিগের অবস্থা না ভাবিয়া থাকিতে পারিলেন না। তিনি দেখিলেন, লোক সকল কেবল সংসার সংসার করিয়া মরিতেছে, কেহ নাই যে, এই সংসারের অসারতা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দেয়। তাঁহার মনে হইল, এক বার যদি সংসারের অসারতা জ্ঞাপন করা যায়, তবে আর লোকে এই মিথ্যা সংসারের পথে চলিবে না। এই ভাবিয়া তিনি এক খণ্ড কাগজে সংসারের অসারতা ও দুঃখের বিষয় লিখিয়া সাধারণ লোকেরা হস্তে ধারণ করিতে পারিবার মত করিয়া লিখিলেন। লোক যাতায়াত করে, সেখানে লাগাইয়া দিতেন। এই কাগজগুলি লাগাইয়া দিয়া মনে করিতেন, উহা যে ব্যক্তি পড়িবে, তাহার আর সংসারে প্রভৃতি থাকিবে না। এক দিন এক জন লোক একখানি কাগজ

দেওয়াল হইতে খুলিয়া লইয়া বাড়ীর সকলকে দেখাইয়া বলিতে লাগিল, দেখ, কোন একটি পাগল এই কথাগুলি কাগজে লিখিয়া দেওয়ালে লাগাইয়া দিয়াছে। যখন এ ব্যক্তির এই কথাগুলি তাঁহার কর্ণে প্রবিষ্ট হইল, তখন বৃষ্টিতে পারিলেন, এরূপ উপদেশে কাহারও কিছু হয় না। সেই দিন হইতে উহা হইতে নিবৃত্ত হইলেন, কিন্তু কিসে লোকের সংসার নিবৃত্ত হয়, এ চিন্তা নিবৃত্ত হইল না; কিসে স্থায়ী কার্য্য হইতে পারে, তাহারই দিকে চিত্তের গতি হইল।

যুবকগণের নীতিশিক্ষা

তিনি স্বয়ং বিবেকী ছিলেন; যাহাতে যুবকগণ বিবেকী হন, এ সম্বন্ধে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। জীবন বিশুদ্ধ না হইলে তাহাতে ধর্ম্ম কখন স্থান পায় না, গুঢ়ভাবে এ বিশ্বাস থাকাতোই যুবকগণের নীতিশিক্ষার পক্ষে তাঁহার বহু উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি যুবকগণকে লইয়া সভা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যখন উপযুক্ত সময় হইল, তখন উদারচেতা বিশপ কটন সাহেবের চাপলেন টি এইচ বরণ, চার্কমিশনারী সোসাইটির পাদরী জে লং সাহেব এবং আমেরিকার ইউনিটেরিয়ান মিশনের সি এইচ ডল সাহেবের সঙ্গে মিলিত হইয়া “ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটি” নামে সভাস্থাপন করিলেন। (১) সাহিত্য ও বিজ্ঞানচর্চার জগৎ এই সভা সংস্থাপিত হয়, কিন্তু সময়ে সময়ে ইহাতে ধর্ম্মের প্রসঙ্গও হইত, এবং এই প্রসঙ্গে লংসাহেব ও ডল সাহেব এ দুজনের বিতর্ক উপস্থিত হইত। সাহিত্যে উন্নতি হয়, এই লক্ষ্য থাকাতো এখানে আডিসন প্রভৃতি গ্রন্থ পঠিত হইত। রচনা সকল কেশবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেনের নিকট প্রেরিত হইত, তিনি সংশোধন করিয়া ফিরাইয়া দিতেন।

কেশবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেন

জ্যেষ্ঠ নবীনচন্দ্র সেন অতি শাস্ত্র ও বিশুদ্ধচরিত্র ছিলেন। হিন্দুকালেজে যে সকল যুবকের সহিত তিনি একত্র পাঠ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রায় সকলেরই চরিত্রে সাময়িক পাপ স্পর্শ করিয়াছিল। ইনি আপনার গৃহ হইতে প্রায় কখন বাহিরে পদার্পণ করিতেন না। এরূপ করিবার কারণ এই যে, সহাদায়াগণের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা হইলে, পাঁচি তাঁহাদিগের দোষ তাঁহাকে স্পর্শ করে। ইনি অতি

(১) ইহার সন্মতিক্রম জানা যায় নাই। ১৭৫৫—১৭৫৬ খঃ হইবে।

সাধারণ পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন, আহার বিহারাদি সকল বিষয়েই সহজ ভাবে রক্ষা করিতেন। নীতিমত্তা ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল যে, ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ প্রার্থনায় এই জন্ত বোণ দিতে পারিতেন না যে, এক বার ঈশ্বরের নিকট “অসত্য হইতে সত্যেতে লইয়া যাও” (১) প্রার্থনা করিয়া, কি জানি বা জীবনে অসত্যের সংশ্রব থাকে। উক্ত নীতিমান ব্যক্তির হৃদয়ে “ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান সোসাইটির” ভাবধানে বাহ্যিক অধ্যয়নাদি করিতেন, তাঁহারদিগের অধ্যয়নের বিষয় নিয়মিত করিয়া দেওয়া এবং নীতির দৃঢ়তারক্ষার জন্ত সর্বশেষ যত্ন করার ভার থাকা অতীব মঙ্গলের জন্ত হইয়াছিল। এই যত্নের পরিণত ফলস্বরূপ ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে কলুটোলার “ইন্ডিয়ান স্কুল” স্থাপিত হয়। এখানে অনেকগুলি যুবক শিক্ষালাভার্থ সমাগত হন, এবং কেশবচন্দ্র তাঁহার বন্ধুবর্গ সহ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। এই বিদ্যালয়ে নীতিশিক্ষাবিষয়ে বিশেষ মনোযোগ দেওয়া হইত, এবং স্বয়ং কেশবচন্দ্র সময়ে সময়ে দর্শনবিষয়েও উপদেশ দিতেন। ইহার বাহ্যিকপুরস্কারসময়ে বিখ্যাত ইংরেজদ্বন্দ্বকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনা হইত যে, তাঁহার তত্ত্বালকে চাত্রদ্বন্দ্বকে উপদেশ দিবেন।

নাট্যাভিনয়

এই সময়েই নাট্যাভিনয়ব্যাপারেরও আরম্ভ হয়। এ সময়ে শিক্ষিতপক্ষ মধ্যে সেক্সপিয়র অধ্যয়ন একটি প্রধান আন্দোলনের বিষয় ছিল। কান্তেন ডি এল রিচার্ডসন এক জন প্রসিদ্ধ সেক্সপিয়রপাঠক ছিলেন, তাঁহার নিকটে যুবকবৃন্দ সেক্সপিয়রপাঠ শিক্ষা করিতেন। কেশবচন্দ্র সেক্সপিয়র পাঠ করিয়া সম্ভট থাকিবার লোক নহেন, তিনি সেক্সপিয়র অভিনয় করিতে উত্তোষিত হইলেন। তাঁহার সঙ্গিগণকে লইয়া তিনি আপনি হ্যামলেট সাজিয়া হ্যামলেটের অভিনয় করিলেন।

(১) ব্রহ্মোপাসনামধ্যে সমবেত প্রার্থনা—“অসত্য হইতে আদ্যদিগকে সত্যেতে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আদ্যদিগকে জ্যোতিতে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আদ্যদিগকে অমৃততে লইয়া যাও। যে সত্যস্বরূপ, আদ্যদিগের নিকট প্রকাশিত হও। বয়ামর, তোমার যে অশার কল্পনা, তাহা হারা আদ্যদিগকে সর্বদা রক্ষা কর।” এই প্রার্থনা বৃহদারণ্যক উপনিষদের—“অসত্যো বা সন্দর্শন, তন্মমো বা জ্যোতির্গময়, যতোর্বার্হমুত্ম গময়। আদ্যিরাষির্গেব। সত্যং যতে মক্ষিণং যুবং তেন সাং পাহি মিভ্যাম্”—প্রার্থনা হইতে সাদৃশ্য পরিবর্তন সহকারে দৃষ্ট: অর্থাৎ সমবেত প্রার্থনা বলিয়া “আমাকে” রূপে “আদ্যদিগকে” গ্রহণ করা হইয়াছে।

উপাসনাসভা

এই সময়ে ইহার চিত্ত সমধিক ঈশ্বরপিপাসু হইয়াছিল। এক দিন আপনার পাঁচ ছয় জন বন্ধুকে লইয়া তিনি উপাসনাসভা আহ্বান করিলেন। একটি অন্ধকার ঘরে দ্বার রুদ্ধ করিয়া উপাসনাকার্য্য সম্পন্ন হইল। এই উপাসনায় কি প্রকার অপূর্ব ভাবোচ্ছ্বাস হইয়াছিল, ঈশ্বরের বিম্বমানতা সকলে অনুভব করিয়াছিলেন, ভাই প্রতাপচন্দ্রের লেখাতে তাহা স্পষ্ট বৃত্তিতে পারা যায়। (১)

গুডউইল ফ্রেটার্নিটি

এই ঈশ্বরপিপাসু হইতেই ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে “গুডউইল ফ্রেটার্নিটি” সভা সংস্থাপিত হয়। আমরা ‘ইভিনীং স্কুলের’ কথা বলিয়াছি, তাহা তিন চারি বৎসর থাকিয়া উঠিয়া যায়, এবং নূতন সভা নূতন আকার ও নূতন ভাবে হইয়া তাহার স্থান অধিকার করে। এই সভা ধর্মসম্পর্কীয় ছিল। স্বয়ং কেশবচন্দ্র এখানে অতি উৎসাহসহকারে ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিতেন, ইংরাজীতে উপদেশ দান করিতেন। এই উপদেশসকলের মধ্যে সাম্প্রদায়িকতার লেশমাত্র ছিল না। ঈশ্বর পিতা, প্রত্যেক মনুষ্য ভ্রাতা, ইহাই হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দিবার জন্য তিনি বিশেষ যত্ন করিতেন। তাঁহার বৈরাগ্য, উৎসাহ ও বিমুক্ত জীবন একত্র মিলিত হইয়া যুবকবৃন্দের মনকে সবিশেষ প্রোৎসাহিত করিয়াছিল। এই সভাসন্দর্শনজন্য একবার প্রধানাচার্য্য সপার্বদ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহার আগমনে সমবেত যুবকগণের সমধিক উৎসাহ বন্ধিত হইয়াছিল।

ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ এবং তাৎকালীন অবস্থা

ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ

১৮৫৭ সনে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইবার জন্ত গোপনে প্রতিজ্ঞাপত্র লিপিয়া পাঠান। স্বয়ং শুদ্ধ বাঙ্গালা লিখিতে জানিতেন না, কলুটোল্লাস পণ্ডিত রাজবল্লভ দ্বারা এই প্রতিজ্ঞাপত্র লিখাইয়া লন। ব্রাহ্মসমাজের একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা কেশবচন্দ্রের হস্তগত হয়; এই পুস্তিকায় “ব্রাহ্মধর্ম কি?” (১) এই অধ্যায় পাঠ করিয়া, তিনি তাঁহার অন্তরের বিশ্বাসের সহিত উহার সম্পূর্ণ ঐক্য দেখিতে পান। হুতরাং ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবার জন্ত তাঁহার অভিলাষ উদ্দীপ্ত হয়। তিনি ইতঃপূর্বে স্বয়ং ঈশ্বর হইতে এক প্রার্থনাযোগে আধ্যাত্মিক অভাব সকল পূরণ করিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন; কিন্তু কেবল ইহাতে তাঁহার হৃদয় পরিতৃপ্ত হয় নাই। এমন একটা বন্ধুগুলীর অভাব তিনি অমুভব করিয়াছিলেন, যাহাদিগের নিকট হইতে তিনি পরীক্ষা বিপদ এবং সংশয় ও সন্দেহাচ্ছন্ন সময়ে সাহায্যলাভ করিবেন। যখন তিনি এই অভাবামুভব করিলেন, দেখিতে পাইলেন, এমন একটা মণ্ডলী নাই, যাহাতে তাঁহার হৃদয় পরিতৃপ্ত হইতে পারে। যখন ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে তাঁহার হৃদয়ের ঐক্য হইল, তখন তিনি তাহাতে যোগ দিতে আর কালবিলম্ব করিলেন না। এই সময়ে প্রধানাচার্য্য হিমালয়ে স্থিতি করিতেছিলেন। তিনি তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া, অত বড় একটি পরিবারের একটি শূবা ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছেন, ইহা প্রবণ করিয়া অভ্যস্ত আলোচিত হইলেন। প্রধানাচার্য্যের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে কেশবচন্দ্র হিন্দুকালেজে একত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন,

(১) এই পুস্তিকা ১৭৭৫ খৃস্টাব্দ ২০শে মার্চ, রাজনারায়ণ বসু এর “ব্রাহ্মধর্মের লক্ষণ” বক্তৃত্যুলব্ধ। এই বক্তৃতা তৎপরিচিত “ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা” পুস্তকেও সংগৃহীত হইয়াছে। রাজনারায়ণ বসুর “আত্মচরিত” এবং K. C. Sen's English Lectures in England : Address at Stamford Street Chapel (Thursday, 28th April, 1870) হইতে।

এ জন্ত তাঁহার সঙ্গে ইহার বিশেষ পরিচয় ছিল। সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে ইনি সময়ে সময়ে আলাপ প্রসঙ্গ করিতেন, এবং এই উপায়ে প্রচানাচার্য্যের নিকটেও যাহা কিছু বলিবার বলিয়া পাঠাইতেন। ক্রমে উভয়েব মধ্যে পরিচয় ঘনিষ্ঠ হইল, এবং এই পরিচয় পরস্পরের প্রতি গাঢ় অমুরাগে পরিণত হইল। “গুণ্ডউইল ফ্রেন্চি” সভায় প্রচানাচার্য্যের আগমন এই পরিচয় হইতেই হইয়াছিল। এখানে এ কথা বলা সমুচিত যে, শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রথম দেশীয় নিবিলিয়ান, ইনিই পরসময়ে প্রথম নিবিলসার্কিস পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হন।

সমাজনীতি ও ধর্মসম্বন্ধে ডক্টর ডিরোজিওর প্রভাব

কেশবচন্দ্র যখন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিলেন, তখন সমাজনীতি ও ধর্মসম্বন্ধে কি প্রকার অবস্থা ছিল, একবার সংক্ষেপে আলোচনা করিয়া দেখা যাউক। খ্রীষ্টীয় প্রচারকবর্গের চুড়ামণি ডাক্তার ডক্টর (১) স্বীয় অধ্যবসায় ও ধর্মোৎসাহে অনেকগুলি যুবকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। তাঁহার শিক্ষাদানপ্রণালী ধর্ম, নীতি ও বিজ্ঞানসংমিশ্র হওয়াতে, যুবকগণের মন অনেক পরিমাণে প্রচলিত কুসংস্কারের বন্ধনচ্ছেদন করিতে সক্ষম হইয়াছিল; অথচ ধর্ম ও নীতির সংস্রব থাকাতে, তাহাতে কোন অনিষ্ট উৎপন্ন হয় নাই। এ দিকে হিন্দুকালেজের ধর্মহীন শিক্ষায় ছাত্রগণের সমূহ অনিষ্ট ঘটিয়াছিল। ডিরোজিওনামা এক জন ইউরেশিয়ান সুপণ্ডিত কালেজে সংশয়বাদ-ও-অনীতি-শিক্ষাদান করিয়া অধিকসংখ্যক ছাত্রের চিত্ত ধর্মহীন করিয়া তুলেন। যদিও এরূপ শিক্ষাদানপ্রণালীর বিরুদ্ধে সমূহ আন্দোলন উপস্থিত হয়, তথাপি এ আন্দোলনে কৃশিকার মূল একেবারে উৎপাটিত হয় নাই। হিন্দুকালেজ ছাত্রগণের কুসংস্কারনিবারণ করিল, অথচ সেই শূন্য স্থান কোন ধর্ম দ্বারা পূর্ণ করিতে পারিল না, ইহাতে যে প্রকার অনিষ্ট সম্ভবপর, তাহাই ঘটিল। ছাত্রগণ যথেষ্ট পানভোজনে রত হইলেন। এই যথেষ্ট পানভোজন সে সময়ে এত দূর প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল যে, যে সকল ছাত্র অল্প প্রকারে নীতিমান ছিলেন, তাহারাও ইহার প্রভাব অতিক্রম করিতে পারেন নাই। সেই সময়ের নীতিমান ছাত্রগণের মধ্যে এখন এক জন জীবিত আছেন। তিনি

সে সময়ের বিষয় যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে তখনকার অবস্থা অনেকটা প্রকাশ পায়। অশাণ্ড গোমাংস হস্তে ধারণ করিয়া প্রকাণ্ডস্থলে ঠাড়াইয়া পথিক লোকদিগকে ডাকিয়া বলা, এই দেখ, আমরা গোমাংস ভোজন করিতেছি, ইহাই এই ক্ষুদ্র যুবকমণ্ডলীর নীতিমত্তা ও সাহসিকতাপ্রদর্শনের প্রণালী ছিল। এই যুবকদের এক জন খাতনামা শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় যুবকবৃন্দ সহ গোমাংস ভোজন করিয়া পিতৃভবন হইতে নির্ধামিত হন, এবং পরিশেষে ঐষ্টধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন। মাংসভোজনের সহচর মত্তপান প্রায় সকল ছাত্রেরই অভ্যাস হইয়া পড়িয়াছিল। এই অনীতিমূলক ব্যবহার তৎকালে কত দূর সাধারণ ছিল, কেশবচন্দ্র সহ ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের স্বগৃহে প্রথম সাক্ষাৎকার সময়ে, তিনি তাঁহার সমাদরের জন্ত যাহা করিয়াছিলেন, তাহাতেই বিশিষ্টরূপে প্রকাশ পাইবে।

দেবেন্দ্রনাথের গৃহে কেশবের প্রথম ভোজন

কেশবচন্দ্র সাক্ষাৎকারজন্ত ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের গৃহে গমন করিবেন স্থির হইলে, সেখানে তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিবার জন্ত ভোজনের আয়োজন হইল। যথাসময় তিনি উপস্থিত হইলে, অমধুর বিবিধ ধর্মপ্রসঙ্গের পর ভোজনস্থলে নীত হইলেন। সেখানে গিয়া দেখেন, সমুদায় ভোজনসামগ্রী একেবারে তাঁহার গ্রহণের অযোগ্য। প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত কেবল বিবিধ প্রকারের মাংসের আয়োজন। তিনি ভোক্তাসামগ্রী হইতে হস্তোত্তোলন করিলে, ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ একেবারে চমকিত হইলেন। এক জন হিন্দুকালেজের শিক্ষিত যুবক মাংসাহারে বিমূগ্ধ, ইহা তাঁহার নিকটে অতি নূতন ব্যাপার বলিয়া মনে হইল। তিনি নব যুবকদিগের চরিত্র বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, মাংসের সঙ্গে স্তরার বা প্রয়োজন হয়, এতন্ত ঠাকুরবংশের নিমন্ত্রিতগণের সেবার রীতামুসারে তাহারও আয়োজন রাখা হইয়াছিল। মাংসাহারবিমূগ্ধ যুবকে লইয়া ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ব্যতিবাস্ত হইলেন, তখন তখনই কিস্তিঃ ভাজির আয়োজন করিয়া তাঁহাকে কটর ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। সমাজের আচার্য উপাচার্য প্রভৃতি সকলেই মাংসে উদর পূর্ণ করিতে লাগিলেন, কেশবচন্দ্র একাষ্ট তাঁহারিগের দলবহির্ভূত হইয়া রহিলেন। প্রথম সমাগমের এই ব্যাপার তখন কিঞ্চিৎ অস্বাভাবিক উৎপাদন করিলেও, উহা ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ

এবং কেশবচন্দ্রের দৌহৃদ্যবন্ধন স্মৃদুচ করিবার কারণ হইল। কেন না চরিত্রজ্ঞ দেবেজনাথ নবীন যুবাব বৈরাগ্যপ্রণোদিত চরিত্রের দৃঢ়তা বুঝিতে পারিয়া তৎপ্রতি সমধিক সমাকৃষ্ট হইলেন।

সংশয়বাদের সহযোগী অনীতি

হিন্দুকালেজের ধর্মহীন শিক্ষার বিষয় পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। সংশয়-বাদের সহযোগী অনীতি এখানে বিশেষরূপে প্রচারিত হইত। কথিত আছে, ডিরোজিও নীতিন্থক্ষে এত দূর জঘন্য মত প্রচার করিতেন যে, উহাতে সোদর সোদরার বিবাহেও কোন দোষ নাই, প্রতিপন্ন হইত। যদিও বিচারকালে এরূপ মতপ্রচার প্রমানিত হয় নাই, তথাপি এ সথক্ষে জনবাদ যে একেবারে মিথ্যা, ইহা বলা যাইতে পারে না। সে সময়ে অধিকাংশ যুবকের মধ্যে যে প্রকার নীতিশৈথিল্যের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে উহা কৃশিকার ফল ভিন্ন আর কিছুই বলা যাইতে পারে না। কিঞ্চিপরিমাণ ধর্মভয় থাকিলে লোকে যে সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, রুতবিশ্ত হইয়া তাদৃশ কার্যে প্রবৃত্তি কত দূর অসংশিক্ষার ফল, বলিয়া উঠিতে পারা যায় না। ঐহাদিগের মধ্যে পাকাত্য বিচার আলোক প্রবেশ করে নাই, ঐহাদিগের অবস্থা অবতরনিকায় উল্লিখিত হইয়াছে। পাকাত্যশিক্ষালাভ করিয়া ঐহারা জনসমাজে বিদ্বান্ বলিয়া প্রতিষ্ঠাভাজন হইলেন, সমাজে ধনামির অর্জন দ্বারা গণ্যমান্ত হইলেন, ঐহাদিগের শানভোজনাদিবিষয়ে যথেষ্টাচার এই সময়ে ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল। সংশয়জালে ঐহাদিগের চিত্ত এমনই আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল যে, ধর্ম ও ঈশ্বরের সহিত ঐহাদিগের সখ্য একেবারে ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল। গৃহে যে কিছু ধর্মাহুষ্ঠান হইত, ক্রিয়াকলাপ হইত, তাহা বৃদ্ধা মাতা বা মাতামহীর জগ্ন; স্ব স্ব পত্নীগণকে যত দূর আপনাদিগের অমুর্বর্তিনী করিতে পারেন, তজ্জন্ত রুতবিশ্তগণ যত্নের ক্রটি করিতেন না।

ঐহারা শিক্ষিত বলিয়া পরিচিত হইলেন, সমাজের চূড়ামণি বলিয়া গৃহীত হইলেন, ঐহাদিগের অবস্থা যখন এরূপ হইল, তখন এ সময়ের ধর্ম, নীতি ও সমাজের অবস্থা সাধারণ লোকের মধ্যে কি প্রকার ছিল, তাহা বর্ণন করা নিম্প্রয়োজন। পূর্বে তৎসম্বন্ধে যাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহাই যথেষ্ট; তবে

এই কৃতবিদ্যগণের প্রভাবে অনেক সাধারণ লোকের যে আরও অনিষ্ট ঘটিয়াছিল, ইহা সহজে বুঝিতে পারা যায়।

ঐষ্টধর্মে দীক্ষিতদের বিলাতীয় ভাষা

চারিদিকের ধর্মহীনতা ও নীতিহীনতার মধ্যে খ্রীষ্টীয় মিশনারিগণের ঐষ্টধর্ম ও নীতিপ্রচারে যত্ন যে স্রমহং উপকারসাধনের হেতু ছিল, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। তবে খ্রীষ্টীয় মিশনারিগণ তাহাদিগকে স্বধর্মে আনয়ন করিতেন, তাহাদিগকে এমনই বিজাতীয় করিয়া ফেলিতেন যে, বিদ্বত হিন্দুসমাজের সঙ্গে তাহাদিগের আর কোন সহানুভূতি থাকিত না। তাহারা এত দূর বিজাতীয় হইয়া পড়িতেন যে, দেশীয় ভাষা এক প্রকার তুলিয়া যাইতেন। যদি দেশীয়গণের সঙ্গে কথা কহিতে হইত, সাহেবদিগের মত স্বর করিয়া ব্যক্তিবচনাদির ব্যতিক্রম করিয়া কথা কহিতেন; তাহা শুনিয়া হান্তসংবরণ করা কঠিন হইয়া পড়িত। বাকালী ঐষ্টানগণ বাকালী ভাষায় অল্পবাদিত বাইবেলের বাকালী আদর্শস্থলে গ্রহণ করিয়া সেই ভাষায় সাধু ভাষা লিখিতেন ও বলিতেন। লোকে এই সকল প্রবন্ধ ও বক্তৃতাগুলির ভাষাকে সাহেবী বাকালী নাম দিয়াছিল। পান ডোজন পরিচ্ছন্ন পদনিষ্পেক্ষপ্রক্রম প্রভৃতি সমুদায় সাহেবগণের অনুরূপ হওয়াতে, ইহার আর দেশীয়গণমধ্যে গণ্য ছিলেন না। ইহাদিগের বাস অধিকাংশ সময়ে খ্রীষ্টীয় 'বারাকে' ছিল, ইহাতে ইহার দেশীয়গণ হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন।

ব্রাহ্মসমাজের প্রতি হিন্দুসমাজের দৃষ্টি

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের সময়ে হিন্দুসমাজ ব্রাহ্মসমাজের অত্যন্ত বিরোধী ছিলেন। খ্রীষ্টান মিশনারিগণ যখন হিন্দু যুবকগণকে পিতামাতার স্নেহবন্ধ হইতে হরণ করিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন, তখন তাহারা নিরুপায় হইয়া পড়িলেন, এবং এই স্রমহং বিপদ হইতে উদ্ধারলাভের জন্য স্বভাবতঃ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তাহাদিগের দৃষ্টি নিপতিত হইল। কেন দৃষ্টি নিপতিত হইল, কেশবচন্দ্র যখন ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিলেন, তখন ব্রাহ্মসমাজের কিরূপ মতাদি ছিল, আলোচনা করিলেই প্রকাশ হইয়া পড়িবে।

ভেদবৈব বোগদানের পূর্বে ব্রাহ্মসমাজের মতবাদ—বুद्धি ও আত্মপ্রত্যয়

মহাত্মা রাক্ষা রামমোহন রায়ের সময়ে ব্রাহ্মধর্মের মূলতত্ত্বাদি কি প্রকার ছিল, সংক্ষেপে পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। যদিও তিনি এ দেশীয়গণের নিকটে বেদান্তাদি শাস্ত্র হইতে, খ্রীষ্টানগণের নিকটে বাইবেল হইতে, মোসলমানগণের নিকটে তঁাহাদিগের শাস্ত্র হইতে একেশ্বরবাদপ্রতিপাদন করিয়াছেন, তথাপি তঁাহার প্রতিষ্ঠিত সমাজ পরিশেষে যাহার হস্তে আসিয়া নিপতিত হইল, তিনি (মহামি দেবেন্দ্রনাথ) এক বেদকেই (বেদান্তকেই) ব্রাহ্মধর্মের মূল (১) বলিয়া গ্রহণ করিলেন। ডাক্তার ডক্ "On India and Indian Missions" নামক প্রবন্ধে বেদান্তবাদের যে আক্রমণ করেন, তাহার প্রত্যুত্তরে (২) বেদান্তবাদকে ব্রাহ্মসমাজ হৃদয় করিয়াছেন। ব্রহ্ম নিগুণ, স্তব্ধাঃ ধারণার অযোগ্য, এই কথার প্রতিবাদে বেদান্তবাক্যে নিকারিত হইয়াছে,—মহত্ত্বমুচিৎ গুণ তঁাহাতে নাই, কিন্তু জগৎসৃষ্টি ও ধারণের জন্ত যে সকল নির্দোষ পূর্ণ গুণের প্রয়োজন, তাহা তঁাহাতে আছে। কেন না তিনি নিতা, সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, অপরিবর্তনশীল, নিরবয়ব, পরমমঙ্গল, সমুদায় জগতের শাস্তা ও নিয়ন্তা, অনন্তমঙ্গল; প্রেম ও ভ্রাতৃত্ব তিনি সমুদায় জীবের কল্যাণ বিধান করিতেছেন। বেদ অভ্রান্ত, বেদ ধর্মের মূল, এ মত অধিক দিন পাড়াইল না। দেশস্থ লোকদিগের মধ্যে বেদশাস্ত্রের জ্ঞানবিস্তার ও প্রচারনিমিত্ত ১৭৬৫ শকে যে চারিজন পণ্ডিত বেদাধ্যয়নজন্ত কাশীতে প্রেরিত হন, তঁাহারা প্রত্যাগমন করিলে তঁাহাদের সঙ্গে শাস্ত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া ধর্মশিক্ষিতা দেবেন্দ্রনাথ দেখিতে পাইলেন, বেদান্তমধ্যে অনেক অযৌক্তিক মত বিস্তারিত রহিয়াছে। স্তব্ধাঃ সমগ্র বেদ বা বেদান্তকে অভ্রান্ত শাস্ত্র বলিয়া গ্রহণ করা তঁাহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িল।

(১) Let me, *Justicia*, in the first instance, inform you. that we consider the Vaidas and the Vaidas alone as the standard of our faith and principles.—*Letter of Babu Debendernath Tagore to the Englishman, 24th Oct. 1846.* (জৈনক ব্যক্তি *Justicia* নাম দিয়া *Englishman* পত্রিকায় ব্রাহ্মধর্মের মতের সমালোচনা করেন। মহামি দেবেন্দ্রনাথ পত্রিকারে ঐ পত্রিকায় তাহার প্রত্যুত্তর দান করেন।)

(২) তত্ত্ববেদিনী পত্রিকা, ১৭৬৬ শক, ১লা আশ্বিন, ২৪ ভাগ, ১০শ সংখ্যায় উল্লিখিত। এই প্রবন্ধটী পরে "Vaidantic Doctrines Vindicated" নামে পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়।

এ সময়ে মনে হইল, ব্রাহ্মধর্ম মূলশূন্য হইয়া পড়িল, কিন্তু উহা কখন মূলশূন্য হইবার নহে। যে মহাত্মা ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপনজন্য পৃথিবীতে প্রেরিত হইয়াছিলেন, যদিও তিনি প্রথমোক্তে জ্ঞানপ্রার্থ্যে বিবিধ কুসংস্কারে ছেদন করিতে গিয়া তৎসহকারে সংকলগ্রন্থবৃক্ষের মূলেও কুঠারাঘাত করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার আত্মার মধ্যে এমনই একটি মূলশূন্য নিহিত ছিল যে, সকল দেশের শাস্ত্র পক্ষপাতশূন্য দৃষ্টিতে তিনি অবলোকন করিতে পারিতেন। তিনি বেদান্তাদির বাক্য অবলম্বন করিয়া একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্মের উপাসনা স্থাপন করিলেন, এবং তাঁহার অমৃত্যুবিবর্গের মধ্যে বেদান্তের প্রতি অচল। শ্রদ্ধা প্রতিষ্ঠিত করিলেন; কিন্তু সকল দেশীয় সকল জাতীয় শাস্ত্র গ্রহণ করিতে গিয়া কি প্রকারে পরস্পরের বিরোধ পরিহার করিতে হয়, সর্বপ্রথমে তাঁহার হৃদয়ে তাহার যে মূল প্রতিভাত হইয়াছিল, তাহা তিনি অমৃত্যুবিবর্গের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া যাইতে পারেন নাই। একথা অবশ্য স্বীকার্য যে, বর্তমান সময়--প্রণালী তাঁহাতে পূর্ণাকার লাভ করে নাই, কিন্তু তথাপি তাঁহাতে যে উহার বীজ নিহিত ছিল, তাহার কোন সন্দেহ নাই। সর্বপ্রথমে তিনি “তোহফতুল মোহীন” নামক যে গ্রন্থ পারস্য ভাষায় প্রণয়ন করেন, নিয়ে অমৃত্যুবিবর্গ তাহার মুখবন্ধাংশ পাঠ করিলে সকলে হৃদয়কম্প করিতে পারিবেন, ঐ বীজ তাঁহার হৃদয়ে কি আকারে স্তম্ভ ছিল!

“আমি পৃথিবীর দুর্গম ও স্থগত নানা বিভাগে ভ্রমণ করিয়াছি, এবং পৃথিবীর লোকদিগকে দেখিতে পাইয়াছি যে, জগতের সৃষ্টিকর্তা—এমন এক মূল পদার্থকে তাহারা তুল্যভাবে স্বীকার করিয়া থাকে। ঈশ্বরের বিশেষভাবে তাহাদিগের পরস্পর অনৈক্য পাইয়াছি, এবং ধর্মসম্বন্ধীয় স্বত্ববিবাসপ্রকাশের প্রণালীসম্বন্ধে ও বৈধবৈধবিষয়ে তাহাদিগের অনৈক্য দেখিয়াছি। অতএব এই অমৃত্যুবিবর্গ আমার এই তত্ত্বলাভ হইয়াছে যে, ঈশ্বরের দিকে উন্মুখতা এক স্বাভাবিক ব্যাপার (আমরে তবেয়ি); সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন মহত্ত্বসম্বন্ধে ইহা তুল্যরূপে আছে; ঈশ্বরের প্রসন্নতালাভজন্য ভজন পূজনে ও ক্রিয়াকলাপে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের, যথা হিন্দু, মোসলমান, খ্রীষ্টবাদী ও যিহুদি সম্প্রদায়ের অল্পরূপ অর্থাৎ ইচ্ছাপ্রকাশ ভাবে ও আয়োজনে ঐক্যই প্রকার। অতএব প্রণিধান করা কর্তব্য যে, প্রকৃতি ভিন্ন ও অভ্যাস ভিন্ন। পরন্তু স্বীয় পূর্ব

পুরুষদিগের বচনপরম্পরাকে সত্য বলিয়া স্বীকার করাতে এক দলের ধর্মবিশ্বাস অপর দলকে অসত্য সিদ্ধান্ত করিতেছে। অশিচ প্রকৃতপক্ষে ষাঁহারা পূর্বে পরলোকে চলিয়া গিয়াছেন, তাঁহারাও সাধারণ মনুষ্যের তুল্য ছিলেন। তাঁহাদিগের সত্যের অপলাপ ও দোষ ত্রুটি প্রকাশ পাইয়া থাকে। যদি সেই পূর্বপুরুষগণ ঠিক আছেন, এরূপ হির করা যায়, তবে একবার একটিকে সত্য বলা, পুনর্বার সেটিকে অসত্য বলা তাঁহাদের প্রতি এই দোষারোপ করা সমুচিত নয়। তাঁহাদিগকে মিথ্যাবাদী বলিয়া ঠিক করিলে সেই সকল লোকের এক এক দলের অথবা সমগ্র পূর্বপুরুষদিগের উপর অসত্য নিরূপিত হয়। শ্রেষ্ঠত্বের অভাব সত্ত্বেও একপক্ষাপেক্ষা অপর পক্ষকে শ্রেষ্ঠত্ব দান করা আবশ্যক হয়।.....মহুসুমওদীর ব্যক্তিগত প্রকৃতি ও অভ্যাসানুসারে যে সকল অবস্থা ঘটিয়াছে, তাহার যুগ্ম অমুসন্ধানে ষাঁহারা উজোগী হন, এবং কোন বিশেষ ধর্মের পক্ষপাতী না হইয়া ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের সত্যাসত্য ঘটনার অমুসন্ধানে ষাঁহারা সচেত হন, বরং সাধানুসারে যত্ন করেন, অশিচ সাধারণ ও ব্যক্তিগত প্রকৃতি অমুসন্ধায়ী গুণ সকল পৃথক করিতে ষাঁহারা চেষ্টা করেন, তাঁহারা কেমন ধর্ম।” ঐ গ্রন্থের অন্তরাংশে লিখিত আছে;—“প্রত্যেক ব্যক্তি অস্ত্রের উপদেশ ও শিক্ষাব্যতীত এই জগৎ আলোচনা ও উপলব্ধি করিয়া ভিন্ন ভিন্ন পরিবর্তন ও গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি, স্বীয় সম্বন্ধের প্রতি জীবের অন্তরে নিঃস্বার্থ স্নেহসন্ধার নিমিত্ত সাধারণতঃ জগৎকর্তার প্রতি হৃদয় স্থাপন করে।.....বিবেচনা করা কর্তব্য যে, বিভিন্ন কালে প্রবর্তিত ধর্মসকলের কারণ সত্যের উপর ও শুদ্ধসত্ত্ব শ্রুতির উপর প্রতিষ্ঠিত। এক ধর্মের খণ্ডন ও অপর ধর্মের ঋণ্ডিত্ব ঈশ্বরের অভিপ্রায়ানুসারে হইয়াছে।”

লোকে প্রসিদ্ধ এই যে, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দত্ত ব্রাহ্মধর্মের মূল মানবপ্রকৃতি, ইহা নির্ধারণ করিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানদর্শনাদির আলোচনায় প্রবৃত্ত থাকতে, স্বভাবতঃ এই দিকে তিনি আকৃষ্ট হইবেন, ইহা স্বতঃসিদ্ধ; কিন্তু এ সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্মসংস্থাপকের প্রভাবাবধীন হইয়া যে তিনি ধর্মের মূলান্বেষণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সংশয় নাই। তাঁহার কঠোর জ্ঞান-প্রবণ চিন্তে “তোহুফুদুগামোহদীন” গ্রন্থের শাণিতম্বুরধারসদৃশ কথাগুলি কি প্রকার কার্য্য করিয়াছিল, নিম্নলিখিত উদ্ধৃতাংশে তাহা প্রকাশ পাইবে।

“তাহার (রাজা রামমোহনের) ধর্মবিষয়ক মতামত লইয়া লোকসমাজে বাদানুবাদ উপস্থিত হইবে, ইহা তিনি পূর্বেই অল্পভব করিয়াছিলেন, এবং এই অল্পভব করিয়া তদ্বিষয়ে পারসীক ভাষায় একখানি উৎকৃষ্ট পুস্তক করিয়াছিলেন। ঐ গ্রন্থের নাম ‘তোহফতুলমোহদীন’। উহার অর্থ, একেশ্বরবাদীদিগকে প্রদত্ত উপহার। * * * তিনি ঐ পুস্তকে এক মাত্র অধিতীয়স্বরূপ পরমেশ্বরে অবিচলিত ভক্তি প্রকাশ করিয়া, সর্বপ্রকার প্রচলিত শাস্ত্রের শিরে, এতাদৃশ দণ্ডাঘাত করিয়া গিয়াছেন যে, তদীয় ঘাতনা হইতে তাহাদিগের পরিজ্ঞাপন পাইবার আর উপায় নাই। তিনি উহাতে নির্দেশ করিয়াছেন, ভ্রান্তবৃত্তাব ধর্মপ্রয়োজকেরা দেশবিশেষে কালবিশেষে শাস্ত্রবিশেষ কল্পনা করিয়াছেন, আপনাদের স্বার্থসাধন ও আপন ধর্মের গৌরববর্দ্ধন জন্ত দেবদেব্যানিদিগের উপাখ্যানাদি রচনা করিয়াছেন, যে সমস্ত ব্যাপারের নিগূঢ়তম লোকসাধারণের বোধগম্য হয় না, তাহা ঐশ্বর্যশক্তি সম্পন্ন অলৌকিক ব্যাপার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, এবং কার্যকারণপ্রণালীর স্বরূপতত্ত্ব নির্ধারণ ও প্রতিপাদন না করিয়া অশেষবিধ কুসংস্কারপাশে লোক-সাধারণকে বদ্ধ করিয়াছেন, * * * এবং পূর্বপরাণের অগুণত হইয়া পূর্বপুরুষদিগের যুক্তিবিহীন ব্যবহার অবলম্বন করা যে অজ্ঞানের ফল ও অনর্থের মূল, তাহাও স্পষ্ট সপ্রমাণ করিয়াছেন। তাহার মতানুসারে, ভ্রমণে যে সকল শাস্ত্র পরমেশ্বরপ্রণীত বা আপ্তকথিত বলিয়া গ্রন্থিত আছে, সমুদায়ই ভ্রম ও প্রমাদে পরিপূর্ণ, এবং যে সমস্ত ধর্মপ্রচারক আপনাদিগকে ঈশ্বরপ্রেরিত বা তাহার অসাধারণ অঙ্গগ্রহণ করিয়া বিখ্যাত করিয়াছেন, তাহারাও ভ্রান্ত, প্রমাদী বা প্রবঞ্চক। * * * তাহার মতানুসারে বিস্ময়কর বিশাল শাস্ত্রই পরমেশ্বরপ্রণীত অবিনশ্বর ধর্মশাস্ত্র, তন্নির অঙ্গ সমস্ত শাস্ত্রই মানবজাতির মনঃকল্পিত, ভ্রম প্রমাদে পরিপূর্ণ, এবং অবশ্য নশ্বর ও পরিবর্তনশীল। * * *” —শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমারদত্তপণ্ডিত প্রস্তুত; তত্ত্বাবোধিনী, ফাল্গুন, ১৭৭৬ শক।

দত্ত মহাশয় এখানে বাহা বলিয়াছেন, “তোহফতুলমোহদীন” পাঠ করিয়া আপাততঃ এইরূপ নিম্নোক্ত উপস্থিত হওয়া কিছুই অসম্ভব নহে। কিন্তু উপরে ঐ গ্রন্থ হইতে যে সকল অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে এই কয়েকটি ধর্মের মূলস্বরূপ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। (১) মানবপ্রকৃতি ধর্মের মূলভূমি।

ঈশ্বরের দিকে জীবের উন্মুখীনতা এই প্রকৃতিপ্রণোদিত। (২) ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি-ও-অনুরাগপ্রকাশ সকল দেশের সকল জাতির সাধারণ ধর্ম এবং জগতের অভ্যন্তরে তাঁহার ক্রিয়াদর্শনে তৎপ্রতি হৃদয় স্থাপিত হয়। (৩) প্রকৃতিগত বিষয়ে সকলের ঐক্য আছে, পার্থক্য অবাস্তব বিষয়ে। (৪) প্রকৃতিগত বিষয় স্থায়ী, অভ্যাসজনিত বিষয় সমুদায় পরিবর্তনশীল। (৫) যে সকল ধর্ম জগতে প্রসিদ্ধ আছে, তাহাদিগের প্রতিষ্ঠা সত্যের উপরে এবং ঈশ্বরের উপরে। উহাদিগের খণ্ডন ও খণ্ডিত্ব ঈশ্বরের অভিপ্রায়ানুসারে সিদ্ধ হয়। (৬) কোন বিশেষ ধর্মের পক্ষপাতী না হইয়া সত্যাসত্য নির্বাচন করিতে যত্ন কর্তব্য। (৭) পরম্পরাগত বিষয়সমূহকে অত্ৰাস্তজ্ঞানে অবিচারে গ্রহণ কর্তব্য। এই সকল মূল সূত্র অবগত হইয়া, কেহ কি আর দত্ত মহাশয়ের সহিত একবাক্য হইয়া বলিতে পারেন যে, আমাদিগের ধর্মপিতামহের শাস্ত্রসমূহের প্রতি কিছুমাত্র শ্রদ্ধা ছিল না, কেবল কুসংস্কারাপন্ন লোকেরা “অশাস্ত্রসম্মত মুক্তির বল” * স্বীকার করিবে না বলিয়া, “তাহাদিগের স্বকীয় শাস্ত্রের প্রমাণপ্রয়োগ সঙ্কলন করিয়া স্বীয় মত সংস্থাপন করিতে (তিনি) প্রবৃত্ত হইলেন।” † শ্রদ্ধা নাই, কেবল লোককে স্বপথে আনয়নজন্য শাস্ত্রীয় বচন প্রমাণ বলিয়া প্রদর্শন, ইহা কি বঞ্জন নহে? মহাত্মা রামমোহন যে চতুর্বিধ বঞ্জন ও বঞ্চিত ঙ্গ নির্দেশ করিয়াছেন, এতদ্বারা তিনি কি শেষ দুই শ্রেণীর বঞ্জকের মধ্যে পরিগণিত হন না? পারশু গ্রন্থে ইনি শাস্ত্রপ্রণেতা ও প্রেরিতবর্গের প্রতি কঠোর আক্রমণ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু সে সমুদায় প্রকৃতি-বিপরীত বিষয়সমূহসম্বন্ধে। তাহারা আপনাদিগের দলস্থ ব্যক্তিগণের পারলৌকিক সুখ সম্পদ নির্ধারণ করিয়া বিপরীতবাদিগণকে কঠোর নরকের শাস্তির ভয়

*—† কাল্কট, ১৭৭৩ শকের তত্ত্ববেদিনি পত্রিকা দ্রষ্টব্য।

‡: মিশ্রণ ও অমিশ্রণ এবং ভাব ও অস্তাব অনুসারে প্রবঞ্জন ও প্রবঞ্চিত হারি শ্রেণীতে বিভক্ত। প্রথম প্রবঞ্জনদল, বাহায়া লোকদিগকে আকর্ষণ করিবার জন্য যত্নপূর্বক ধর্মের কতকগুলি মূলবিধি নির্ধারণ করিয়া তাহাদিগকে বিব্রত করিয়া ফেলে। দ্বিতীয় প্রবঞ্চিতদল, বাহায়া অবস্থা অনুসন্ধান না করিয়া অস্তের দিকে আকৃষ্ট হয়। তৃতীয় প্রবঞ্জন ও প্রবঞ্চিত দল, বাহায়া অস্তের প্রতি আত্মসম্মতি আপনায় দিকে আকর্ষণের চেষ্টা করে। চতুর্থ, বাহায়া বহু প্রবঞ্জন, অপর প্রবঞ্জকের অনুগামী নহে।—ডোহকতুলমোহনীন।

প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহা ঈশ্বরের প্রতিদিনের ক্রিয়াতে সত্য বলিয়া প্রতীত হয় না বলিয়াই তিনি বলিয়াছেন, “বস্তুতঃ ইহা প্রকাশ যে, প্রত্যেক মহন্ত রোগ বিপদ ও অন্ধকারের মধ্যে এবং গ্রহনক্ষত্রের জ্যোতি ও বসন্তকালের রমণীয়তা, বারিবরণ, শারীরিক স্বাস্থ্য ও অবস্থার কাঠিন্য অল্পভূতিতে, ধর্মের অমুরোধ ও বিশেষরূপ ব্যতীত, এক অপরের সঙ্গে তুল্যভাবে জীবন যাপন করিতেছে।” (১)

আমাদিগের ধর্মপিতামহের জীবন জ্ঞান-ও-বিচারপ্রধান। ভগবান তাঁহাকে কণ্টককাননচ্ছেদন করিয়া ভূমি পরিতৃপ্ত করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানের বীজবপন করিতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এবং এই কাধাসম্পাদনের জন্ত এই ধর্মের মূলতত্ত্বগুলি ছদ্মবেশে নিহিত করিয়া দিয়াছিলেন। এই সকল মূলতত্ত্বের ক্রিয়াপ্রকাশ ও বিকৃতি পরবর্তী সময়ে হইবে, এই জন্তই সে সময়ে না তিনি, না তাঁহার অমুখ্যাবিবর্গ সে সকলের অবশ্যজ্ঞাবী ফল সম্ভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছেন; ইহা তখন বীজমাত্রেই রহিয়া গিয়াছে। এমন কি পরবর্ত্তিগণ সকল দেশ সকল জাতিকে আলিঙ্গন করিতে না পারিয়া দেশীয় শাস্ত্রসমূহমধ্যে, বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন। ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ কেবল উপনিষদাদির সারসংগ্রহ করিয়াছেন, বিদেশীয় শাস্ত্র তিনি স্পর্শও করেন নাই। শাস্ত্রের সারসংগ্রহবিষয়ে তিনি নিঃসন্দেহ ব্রাহ্মধর্মসংস্থাপকের ভাবেরই অমুর্বর্তন করিয়াছেন। মহন্তরূপ ও জগতে ঈশ্বরের ক্রিয়াদর্শন, এই দুই মূল সংস্থাপক, (রাজা রামমোহন) হইতে সমাগত হইয়াছে। ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ কর্তৃক উপনিষৎসিদ্ধ যে আত্মপ্রত্যয় অবলম্বিত হইয়াছিল, উহা এই দুই মূলেরই অবিসংবাদী ফল। এই আত্মপ্রত্যয় কি আকারে গৃহীত হইয়াছিল, তাহা ১৭৭৬ শকের তত্ত্ববোধিনীতে প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ হইতে প্রদর্শন করা যাইতেছে। আত্মপ্রত্যয় ও বুদ্ধি উভয়ই সমানভাবে গৃহীত হইয়াছে, যথা “আমাদিগের আত্মাতে যে বুদ্ধি প্রকাশ পাইতেছে, সে তাঁহারই প্রসাদাৎ। তিনিই আমাদিগের আত্মাতে বুদ্ধিবৃত্তি সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং ক্রমে তাহা প্রকাশ করিতেছেন। তিনিই আচার্য্যবরূপ হইয়া অহরহ আমাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছেন এবং পরমকল্যাণপথ-প্রদর্শনে অগ্রে অগ্রে আপনার নিকটবর্ত্তী করিতেছেন।”

“পরমেশ্বরের স্বরূপ অদৃশ্য, অনির্নয়নীয় ও অচিন্ত্য। তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা অথবা বাক্য দ্বারা অথবা মন দ্বারা উপলব্ধি করা যায় না, তাঁহাকে কেবল এক আত্মপ্রত্যয় দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়। সকলের মনে এই স্বাভাবিক আত্মপ্রত্যয় আছে যে, পরতন্ত্র ও অপূর্ণ পদার্থের স্রষ্টা ও আশ্রয় এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পুরুষ আছেন।…… এই আত্মপ্রত্যয়ের প্রতি সংশয় করিতে গেলে একেবারে যুক্তির মূলচ্ছেদ করা হয়, এবং মহাভ্রমে ভ্রান্ত হইতে হয়।”

কেশবের যোগদানের পরে সহজজ্ঞান

কেশবচন্দ্রের যোগদানের পর সহজজ্ঞানের অল্পবিস্তীর্ণ আত্মপ্রত্যয় গৃহীত হইয়াছে, ইহা আমরা ঐ ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ হইতেই সহজে পরিগ্রহ করিতে পারি। কেন না ১৭৭৬ শকে প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থের প্রথম খণ্ডের নবমাধ্যায়ের ৫ম শ্লোকে যে আত্মপ্রত্যয় শব্দ আছে, তাহার ব্যাখ্যাস্থলে লিখিত হইয়াছে, “আমাদের এ স্বভাবসিদ্ধ আত্মপ্রত্যয় থাকতেই, জ্ঞানস্বরূপ মঙ্গলস্বরূপ সর্বব্যাপী নিত্য পরমেশ্বর এই আচার্য্য্য কৌশলসম্পন্ন বিশ্বের কারণরূপে প্রতীয়মান হইতেছেন। অতএব এই স্বভাবসিদ্ধ আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য-স্থাপনের একমাত্র হেতু।” ১৭৮৫ শকে প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থে এই শ্লোকের ব্যাখ্যা এইরূপে লিখিত হইয়াছে, “এই অনন্ত জ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন। তাঁহাকে হস্ত দ্বারা গ্রহণ করা যায় না, তাঁহাকে মনের দ্বারা কল্পনা করা যায় না, তাঁহাকে পরিমিত বস্তুর ছায়া বুদ্ধি দ্বারা বিশেষ করিয়া বুঝা যায় না। কেবল নির্মূল সহজজ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হয়েন, এবং এক আত্মপ্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্যস্বন্দর মঙ্গলপুরুষের অস্তিত্ব আমরা বিশ্বাস করি। জ্ঞান যে অরূপ অমৃত অনন্ত পুরুষকে প্রকাশ করে, আত্মা সেই পূর্ণপুরুষের অস্তিত্বে প্রত্যয় করে। জ্ঞানেতে সত্য প্রকাশ পায়, এবং সেই সত্যোতে আমাদের আত্মার প্রত্যয় হয়। অতএব এই স্বভাবসিদ্ধ আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য-স্থাপনের একমাত্র হেতু। যখন আত্মপ্রত্যয়সিদ্ধ অনন্তপুরুষ সহজজ্ঞানে প্রকাশিত হন, তখন বুদ্ধি তাঁহার জগৎ-রচনার কৌশল দেখাইয়া তাঁহার বিজ্ঞানের পরিচয় দেয় এবং জগতের মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম দেখাইয়া সেই নিয়মের মঙ্গলভাব ব্যক্ত করে।”

বুদ্ধি, আত্মপ্রত্যয় ও সহজজ্ঞান

এই ব্যাখ্যাতে বুদ্ধি, সহজজ্ঞান, আত্মপ্রত্যয়, এ তিনের সম্বন্ধ এখানে সুস্পষ্ট দেখাইয়া, ব্রাহ্মসমাজ প্রথমে বুদ্ধি, দ্বিতীয়ে আত্মপ্রত্যয়, তৃতীয়ে সহজ-জ্ঞান, এই প্রকার সোপানপরম্পরায় যে আরোহণ করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের যোগদানের পূর্বে ব্রাহ্মসমাজ কোথায় ছিলেন? বুদ্ধি ও আত্মপ্রত্যয়ে। আত্মপ্রত্যয় বা ঈশ্বর আছেন, এই স্বাভাবিক বিশ্বাসে তাঁহাকে অবগত হইয়া, বুদ্ধিযোগে জগতের মধ্যে তাঁহার বিচিত্র ক্রিয়াদর্শন, ইহাই সে সময়ে সর্বপ্রধান ছিল। ১৭৭৬ শকের প্রকাশিত ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থের (১) চতুর্থাধ্যায়ের ৮ম শ্লোকের ব্যাখ্যাতে এ কথা বিশিষ্টরূপে প্রমাণিত হয়। “স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তুর কৌশল আলোচনা করা তাঁহার জ্ঞানলাভের একমাত্র উপায়। স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তু তাঁহারই সৃষ্টি, তাঁহারই কৌশল, তাহার। তাঁহারই কীষ্টি প্রকাশ করিতেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে, আমরা মনোনিবেশ করিলেই তাহা অবগত হইতে পারি। সৃষ্টিবিষয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেই ব্রহ্মের জ্ঞান লাভ করা যায়, এবং নিয়ম জানিলেই নিয়ন্ত্রণ অভ্যগ্রায় অবগত হওয়া যায়।” এ কথা বলা বাহুল্য যে, ১৭৮৫ শকের ব্যাখ্যাতে (২) তৎসময়োচিত অবস্থাসূচক পূর্ব ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ বিপর্যস্ত হইয়াছে।

(১) ১৭৭৬ শকের আষাঢ় মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় হইবে।

(২) ১৭৮০ শকের ভাদ্রের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশিত “ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থের” এই অংশের নূতন পরিবর্তিত ভাষণ এবং ১৭৮৫ শকের ভাদ্রের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশিত “ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান” ৩ শ্লোকের ব্যাখ্যান হইবে।

প্রথম জীবনের পরীক্ষা ও কার্যোত্তম।

দীক্ষাগ্রহণে অসম্মতি ও বিবেকের জয়

ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেওয়ার এক বৎসর মধ্যে কেশবচন্দ্রের জীবনে প্রথম পরীক্ষা উপস্থিত হইল। হিন্দুগণের মধ্যে দীক্ষা একটি গুরুতর ব্যাপার। দীক্ষাগ্রহণ না করিলে কেবল পরিভ্রাণ হয় না, তাহা নহে, সে ব্যক্তির হাতের জল শুষ্ক হয় না, সে পতিত হয়, সাধারণের এই বিশ্বাস। শিক্ষিতগণ ধর্মহীনশিক্ষাপ্রভাবে যদিও নিতান্ত উচ্ছৃঙ্খলাচার হইয়া পড়িয়াছিলেন, দীক্ষাগ্রহণ করা না করা তাঁহাদিগের পক্ষে যদিও সমান ছিল, তথাপি হিন্দুসমাজের সঙ্গে যোগরক্ষা করিবার জন্য তাঁহারাও কপট ভক্তিপ্ৰদর্শন-পূর্বক গুরুর নিকটে মন্ত্রগ্রহণ করিতেন, এবং গৃহে গুরু আগমন করিলে তাঁহার পদবন্দনা প্রসাদভক্ষণাদি সর্ববিধ ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইতেন। এ সময়ে কোন ব্যক্তি দীক্ষাগ্রহণ করিতে অস্বীকার করিলে, তাহার উপরে কি প্রকার পরীক্ষা উপস্থিত হইত, ইহাতেই অনায়াসে বুঝা যাইতে পারে। দীক্ষা-বিষয়ে বৈষ্ণবপরিবারমাত্রেয় অত্যন্ত দৃঢ় নিষ্ঠা। কেশবচন্দ্র বৈষ্ণব পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মুশিদাবাদস্থ মানকরহাটীর গোস্বামিগণ এই পরিবারের গুরুবংশ। গুরুগণ বর্ষে বর্ষে শিষ্যগৃহে পদার্পণ করিয়া থাকেন। এই সময়ে পরিবারমধ্যে ষাহারা অদীক্ষিত থাকেন, তাঁহাদিগকে ইহারা মন্ত্রদান করেন। বাহ্যিক পদার্পণের নিয়মাহুসারে রাধিকাসুন্দর গোস্বামী সেন-পরিবারে উপস্থিত হন। গুরু গৃহে আসিয়াছেন, অদীক্ষিত যুবকগণের দীক্ষাদান স্থির হইল। এই যুবকগণ সহ কেশবচন্দ্রকেও দীক্ষার্থ সংযম করান হইল। বলপূর্বক সংযম করাইলে কি হইবে? তাঁহার স্বতীক্স বিবেক বজ্রধ্বনিতে পৌত্তলিক গুরুর নিকটে পৌত্তলিক মন্ত্রগ্রহণের স্ফূট প্রতিবাদ করিল। এই ক্ষণভেদী বিবেকধ্বনির প্রতি তিনি কি কখন উপেক্ষা করিতে পারেন? তাঁহার নিকটস্থ আত্মীয় যুবকগণের নিকটে

দীক্ষাগ্রহণ বিধিবিরুদ্ধ বলিয়া, তাহা গ্রহণে তাঁহার অসম্মতি অবগত করিলেন। তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে এই বলিয়া প্রবোধ দিলেন, একটি অর্থশূন্য অল্পটানে যোগ দেওয়াতে আর ক্ষতি কি? শুক যেমন ময় দিবার দিয়া যাউন, সে ময় জপ বা পূজাদি কিছু না করিলেই হইল। কেশবচন্দ্র ঈদৃশ পরামর্শের অহুসরণ করিবার লোক ছিলেন না। তিনি আত্মবিবেকের অনুগামী হইতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের গৃহে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া এ সম্বন্ধে যে কথোপকথন হইল, তাহাতে তাঁহার বিবেকের আদেশানুরূপ কথাই শুনিলেন; কিন্তু এই সাহসিক কার্যে প্ররোচিত হওয়া না হওয়া, ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ তাঁহার স্থায়ী ক্রিয়ার উপরে রাখিয়া দিলেন, তাঁহার জ্ঞান ইনি কিছু করিতেছেন, ঈদৃশ প্রয়োচনা-বা-প্রোৎসাহ-দানে তিনি নিবৃত্ত রহিলেন। পর দিন দীক্ষার জ্ঞাত সমুদায় আয়োজন প্রস্তুত, এ দিকে কেশবচন্দ্র দীক্ষাগ্রহণে অসম্মতিপ্রকাশ করিয়া গৃহ-হইতে প্রস্থান করিলেন। ক্রমে কথা উঠিল, কেশবচন্দ্র জীটান হইবার জ্ঞাত পাদরী সাহেবদিগের নিকটে গমন করিয়াছেন। মাতা সারদা ভূতলশায়িনী হইলেন, তাঁহার চক্ষুর জলে বন্ধ ভাঙ্গিয়া যাইতে লাগিল। দীক্ষার আয়োজন বুঝা যাইতে পারে না, সুতরাং সেই আয়োজনে অদীক্ষিত জামাতার দীক্ষাকার্য্য নিশ্চয় হইল। কেশবচন্দ্র ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের গৃহে গমন করিয়াছিলেন, রাত্রি ১১টার সময় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। প্রত্যাগমন করিয়াই মার নিকটে গেলেন এবং তাঁহার হাতে একখানি পুস্তক দিলেন। (১) তিনি ইহার পূর্বেও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক দিতেন, জীটানী পুস্তক হইবে ভরে কাহাকেও তিনি তাহা দেখাইতেন না। এবার তিনি স্বীয় মনের আবেগবশতঃ কেশবপ্রদত্ত পুস্তকখানি সমাগত গুরুকে দেখাইলেন। শুক পুস্তকখানি পড়িয়া মাতাকে প্রবোধ দিয়া বলিলেন, “মা, তুমি কাঁদিও না, কেশব অতি উৎকৃষ্ট ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন; এ ধর্ম প্রতিপালন করিয়া তিনি পরম ধান্মিক হইবেন।” শুকের আশ্বাসবাক্যে তাঁহার চিত্ত

(১) “দেবী সারদাশঙ্করীর আত্মকথা” পুস্তকে দেখা যায়, একখানি বই ও কাগজ নাকে দিয়াছিলেন; বা এখনেই “তুমি কার কে তোমার, তুমি কারে বলরে আপন; যিহে নামার নিম্নাধনে দেখেছ বপন।” এই গানটি পড়িলেন।

স্থিরতা লাভ করিল, এবং তিনি সন্তানের ধর্মপরিবর্তনে ক্রন্দন পরিত্যাগ করিলেন। কেশব দীক্ষাগ্রহণ করিলেন না, ধর্মাস্তরের আশ্রয়গ্রহণ করিলেন, স্নেহবৎ বিদ্বিষ্ট ঠাকুর-পরিবারের সঙ্গে যোগ দিলেন, ইহাতে পরিবারমধ্যে একটি হলস্থল ব্যাপার উপস্থিত হইল। জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন দেনের অত্যন্ত প্রতাপ, কিন্তু কেশবের ধীরতা দৃঢ়নিষ্ঠতার নিকটে উহা পরাজয়লাভ করিল। এ স্থলে এ কথা বলা কর্তব্য যে, কেশবচন্দ্র বিবেকানুরোধে ষাঁহার নিকটে মন্যগ্রহণে অস্বীকার করিলেন, তিনি অতি শাস্তস্বভাব স্বীয় লোক ছিলেন। অর্থগ্রাহী গুরুগণের দ্বারা তিনি অর্থপিপাসু ছিলেন না। তাহার সম্বন্ধে আমরা শুনিয়াছি যে, তিনি বহনক্লেশদানভয়ে মন্থস্থান বা পশুঘানে কখন আরোহণ করিতেন না। তাহার শ্রী এবং স্বভাব এমন সুন্দর ছিল যে, যখনই তিনি পরসময়ে কলুটোলার গৃহে আগমন করিতেন, তখনই তাঁহাকে দেখিয়া কেশবচন্দ্রের প্রণাম করিতে মন চাহিত; কিন্তু ব্রাহ্মণ-অভিমাত্রী ব্যক্তিগণকে প্রণাম করা নিষিদ্ধ বলিয়া, কখন তিনি স্বীয় মনের অভিলাষ চরিতার্থ করেন নই। গোস্বামী রাধিকা সুন্দর কেশবচন্দ্রের প্রতি উৎপীড়নবুদ্ধি করিবার কারণ না হইয়া মাতা সারদাকে সাহসদান করিলেন, পুত্র যে ধর্ম স্বীকার করিয়াছেন, তাহার প্রশংসা করিলেন; ইহাতেই বৃথিতে পারা বাইতেছে, তাহার চরিত্র কি প্রকার ছিল। ঈদৃশ চরিত্রবান্ লোককে প্রণাম করিতে প্রবৃত্তি হওয়া স্বাভাবিক, কিন্তু বিবেকানুরোধে সে প্রবৃত্তি চরিতার্থ না করা কেশবচন্দ্রের বিবেকিত্বের বিশিষ্ট পরিচয়। কেশবচন্দ্র দীক্ষা-অগ্রহণে কৃতার্থ হইয়াছেন কি না জানিবার জন্ত, ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ পর দিন শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। (১)

বিধবাবিবাহ নাটকের অভিনয়

কেশবচন্দ্রের নাট্যাভিনয়ের প্রতি যে সবিশেষ অহুরাগ ছিল, ইহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি। অভিনয় দ্বারা নীতি ও সমাজসম্বন্ধে সংস্কার অতি সহজে

(১) শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত মহর্ষির “আত্মজীবনী” ইংরেজী অনুবাদের Introduction দ্রষ্টব্য।

নিম্পন্ন হয়, এজন্য তিনি চিরদিন অভিনয়ের পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহার নাট্যাভিনয়পক্ষপাতী চিত্র একটা ঘটনা দ্বারা সবিশেষ উদ্দীপ্ত হইয়াছিল। পাইকপাড়ায় সিংহভূম্যাদিকারিগৃহে এই সময়ে নাট্যাভিনয় হয়। ভক্ত ও ধনী সম্মানগণ এই নাট্যাভিনয়ের অভিনেতা ছিলেন। অভিনয় অতি প্রশংসিতরূপে সম্পন্ন হয়। তাদৃশ ধনী পরিবারের ঘেখানে সাহায্য, যত্ন ও উৎসাহ, সেখানে কোন আয়োজনের ত্রুটি হইবে, ইহা কি কখন সম্ভব? এই নাট্যাভিনয় দর্শন করিয়া কেশবচন্দ্রের অভিলাষ হইল, এতদপেক্ষা আরো ভাল করিয়া অভিনয় করিতে হইবে। এই অভিলাষে তিনি সকল আত্মীয়গণের সহায়ত্বভূতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে শিল্পুরিয়াপটীস্থ মৃত গোপাল মল্লিকের ভবনে রক্তভূমি নির্মিত হইয়া বিধবা-বিবাহ নাটক (১) অভিনীত হয়। অভিনয়জ্ঞত্ব যুবকদিগকে প্রস্তুত করা এবং রক্তভূমি প্রভৃতি সজ্জিত করার কাধ্য তিনি স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই অভিনয়কার্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগরপ্রভৃতি দেশস্থ প্রধান প্রধান ব্যক্তি সকল সমাগত হইয়াছিলেন। তাঁহারা অভিনয় দেখিয়া একান্ত সম্ভোষলাভ করেন। এই অভিনয়কার্যে কেশবচন্দ্র তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেন এবং খুল্লতাৎ মুরলীধর সেনের বিশেষ সহায়ত্বভূতি ও সাহায্য লাভ করেন।

ব্রহ্মবিজ্ঞালয়স্থাপন

নাট্যাভিনয়ের অব্যবহিত পর তিনি আর একটি গুরুতর কার্যে প্রবৃত্ত হন। ইটি ব্রহ্মবিজ্ঞালয়স্থাপন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের ২৪শে এপ্রেল, কলুটোলাস্থ গৃহে ইহার প্রারম্ভিক অধিবেশন হইয়া, পরিশেষে যে গৃহে নাট্যাভিনয় হয়, সেই গৃহে বিজ্ঞালয় স্থাপিত হয়। অভিনয়ের দ্বাৰা সহচর ছিলেন, তাঁহারা এবং অপর অনেক যুবক ব্রহ্মবিজ্ঞালয়ের ছাত্র হইলেন। ১৮৬১ শকের জ্যৈষ্ঠমাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে ব্রহ্মবিজ্ঞালয়সম্পর্কীয় নিয়োগিত বিজ্ঞাপন বাহির হয়।

“সম্রাতি শিল্পুরিয়াপটীর গোপাল মল্লিকের বাটিতে ব্রহ্মবিজ্ঞালয় স্থাপিত

(১) “বিধবাবিবাহ নাটক” উদ্দেশ্যে প্রস্তুত।

হইয়াছে। তথায় প্রতি রবিবারে প্রাতঃকালে ৭ ঘণ্টা অবধি ২ ঘণ্টা পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিষয়ক উপদেশ দেওয়া হইয়া থাকে। কেবল প্রতিমাসের প্রথম রবিবারে প্রাতঃকালের পরিবর্তে সন্ধ্যা ৭ ঘণ্টার সময়ে উক্ত বিদ্যালয়ের উপদেশ আরম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রহ্মের স্বরূপ ও তাঁহার প্রতি প্রীতি এবং তাঁহাতে আত্মসমর্পণ বিষয়ে উপদেশ দিয়া থাকেন; এবং শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সাধন এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মের লক্ষণ ও তদন্তুষ্ঠান বিষয়ে সূচাংক উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। যাহারা এই ব্রহ্মবিদ্যালয়ে ছাত্ররূপে প্রবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করেন, তাহারা কলুটোলানিবাসী শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের নিকটে আবেদন করিবেন।”

এই বিজ্ঞাপনে দেখা যাইতেছে, “শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধন, তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মের লক্ষণ ও তদন্তুষ্ঠান বিষয়ে সূচাংক উপদেশ” প্রদান করিতেন। কেশবচন্দ্র সর্বপ্রথম হইতে জীবনে ধর্ম্ম কি প্রকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, ধর্ম্মের মূলভূমি দৃঢ় হয়, এ জ্ঞাত ধর্ম্মকে কার্য্যে পরিণত এবং তাহার লক্ষণ সকল বিবৃত করিতে প্রবৃত্ত হন। এই লক্ষণ সকল বিবৃত করিতে গিয়া তিনি সহজজ্ঞান ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলে প্রতিষ্ঠিত করেন, এবং ধর্ম্মকে জীবনের ব্যাপার করিতে গিয়া নীতি ও বিবেকের দিকে সহচর যুবকবৃন্দের হৃদয় প্রত্যাবর্তিত করেন। কেশবচন্দ্র যে কার্য্য করিতেন, তাহাতেই তাঁহার সমধিক উজ্জ্বল ও উৎসাহ প্রকাশ পাইত; নাট্যাভিনয়ের উজ্জ্বল উৎসাহ এখন ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইল। তাঁহার উজ্জ্বল ও উৎসাহ সহজে তাঁহার সঙ্গিগণে সংক্রমণ করিল। ব্রহ্মবিদ্যালয় এখানে অধিক দিন রহিল না, ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে উহার অধিবেশন হইতে লাগিল। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ বঙ্গভাষায় (১) এবং কেশবচন্দ্র ইংরাজী ভাষায় (২) উপদেশ

(১) মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের উপদেশগুলি তৎকালীন তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশিত হয় এবং পরে “ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস” নামে পুস্তকাকারে শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক প্রকাশিত হয়।

(২) আচার্য্য কেশবচন্দ্রের উপদেশগুলি “তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায়” প্রকাশিত হয় নাই; পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়াও জানা যায় না। “Keshub in his lectures, delivered on every alternate Sunday, poured forth a torrent of metaphysics and moral fervour.....” “Keshub utilised the substance of his

দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সকল উপদেশে বহুসংখ্যক যুবক আকৃষ্ট হইল। ব্রহ্মবিদ্যালয়ে নিরমিত পরীক্ষা হইত এবং পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণকে প্রশংসাপত্র দেওয়া হইত। কেশবচন্দ্রপ্রদত্ত দার্শনিক প্রশ্ন সকল এত দূর কঠিন হইত যে, তৎকালের এক জন কালেজের ইংরেজ অধ্যাপক প্রশ্ন দেখিয়া বলিয়াছিলেন, যে সকল ছাত্র এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে পারে, তাহা দিগকে অস্ত্র পরীক্ষা না দিলেও এম এ উপাধি অর্পণ করিতে তাঁহার কোন আপত্তি নাই।

সহজ্ঞানের ভিত্তির উপর ব্রাহ্মধর্মের সংস্থাপন

এই সময়ে ইনি আর একটি সূমহৎ কার্যের অঙ্কন করেন। ব্রাহ্মধর্মের মূল তৎকালে স্থিরতর ছিল না। কেহ বা উপনিষদাদি ধর্মশাস্ত্রের প্রতি বীতরাগ হইয়া একমাত্র বুদ্ধিকে ধর্মের মূল মনে করিতেন, কেহ বা উপনিষদাদি মূল করিয়া তাহারই ব্রহ্মতত্ত্বোপরি ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপিত বিশ্বাস করিতেন। উপনিষদের 'আত্মপ্রত্যয়' শব্দ অবলম্বন করিয়া স্বাভাবিক বিশ্বাসেও বিশ্বাস করা হইত, কিন্তু এ বিশ্বাস—ভ্রগুরুপ কার্যের এক জন কারণ আছেন—এইরূপ পরোক্ষ জ্ঞান ছিল; সহজ্ঞানে যে প্রকার বাহ্য ভ্রগুৎ বিধৃত হয়, সেই প্রকার ঈশ্বরও আত্মাতে বিধৃত হন, এরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান তখন ব্রাহ্মসমাজে স্থানলাভ করে নাই। কোন শাস্ত্র বা কোন সম্প্রদায়বিশেষের মত আশ্রয় না করিয়া, কেশবচন্দ্র সহজে ঈশ্বরতত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন, প্রার্থনামোক্ষে ঈশ্বরের সঙ্গে মিলিত হইয়াছিলেন; স্বভাবতঃ সহজ্ঞানের দিকে তাঁহার চিত্তের গতি হইবে, ইহা আর অসম্ভব কি? আপনি যে পথ দিয়া আসিয়াছিলেন, সেই পথের প্রতি একান্ত আস্থা থাকিতে তাঁহার বিশ্বাস ছিল, ব্রাহ্মধর্মের একটি বৈজ্ঞানিক মূল আছে। এই বিশ্বাসে তিনি জ্ঞানের মূলানুসরণে প্রবৃত্ত হইয়া কলিকাতা লাইব্রেরীতে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া যে সকল গ্রন্থে হস্তক্ষেপ করিলেন, আশ্চর্য্য, তন্মধ্যে তিনি বাহ্য অনুসরণ করিতেছিলেন, তাহা

addresses in the tracts which before long he began to publish." "In short these thirteen tracts most successfully embody the substance of his lectures in the Brahmo School." *Vide Life and Teachings of K. C. Sen by Rev. P. C. Mozumdar (3rd Edn. pp. 74 & 78.)*

প্রাপ্ত হইলেন। রিড, ষ্টুয়ার্ড, হুজিন, কলেরিজ, মোরেল, মকম, হ্যামিল্টন প্রভৃতি সহজজ্ঞানবাদিগণ তাঁহাকে এ সম্বন্ধে সাহায্যদান করিয়াছিলেন। এই সময়ে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে তিনি সহজ জ্ঞানের তত্ত্ব বিশেষরূপে বিবৃত করিয়া, উহার উপরে ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপিত, এই সত্য সকলের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিলেন। এই হইতে ব্রাহ্মধর্ম সহজজ্ঞানমূলক, ইহা সর্বত্র প্রচারিত হইয়া পড়িল। যখন পৃথিবীর সকল সম্প্রদায়ের লোক কোন না কোন অভ্রান্ত গ্রন্থকে ধর্মের মূল বলিয়া বিশ্বাস করিত, সে সময়ে সহজজ্ঞান ধর্মের মূল, ইহা নির্বিবাদে প্রচারিত হইবে, ইহা কখন সম্ভবপর নহে। এই মূল লইয়া খ্রীষ্টীয় প্রচারকগণসহ তুমুল বিবাদ উপস্থিত হয়, সে বিষয় পরে বক্তব্য। (১)

সিংহলভ্রমণ

ব্রহ্মবিদ্যালয়স্থাপনের পাঁচ মাস মধ্যে যে আর একটা ঘটনা হয়, তাহাতে কেশবচন্দ্রের সমগ্র পরিবার একান্ত শোকাভিভূত হইয়া পড়েন। তিনি ঘৃণাকরে কাহাকেও কিছু না বলিয়া, ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের ২৭ সেপ্টেম্বর (১৭৮১ শকের ১২ই আশ্বিন) দুপ্রহর সময় ধর্মপিতা দেবেশ্বরনাথ ঠাকুরের সঙ্গে “নিউবিয়া” নামক বাম্পীয় पोते আরোহণ করিয়া সিংহলে যাত্রা করেন। এই সঙ্গে ধর্মপিতা দেবেশ্বরনাথের দ্বিতীয় পুত্র সত্যেশ্বরনাথ ঠাকুর এবং বাগবাজারের স্বপ্রসিদ্ধ গান্ধুলী পরিবারের কালীকমল গান্ধুলী ছিলেন। কি জানি বা তাঁহার গমনবৃত্তান্ত কেহ জানিতে পারে, এই আশঙ্কায় বাম্পীয়যানে আরোহণ করিয়া, তিনি কি ভাবে ছিলেন, তাহা শ্রীযুক্ত সত্যেশ্বরনাথ ঠাকুরের ভ্রমণবৃত্তান্ত (১) হইতে অবগত হওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন, “আমাদের সঙ্গে প্রিয়স্বহৃৎ কেশব বাবু আর কালীকমল বাবু; তাঁহারা বাম্পীয় নৌকাতে চড়িয়া তাহার কুঠরীর এক কোণে লুকাইয়া রহিলেন। সেপান হইতে উপরে কোন বাঙ্গালীকে দেখিবা মাত্র বাড়ীর লোক মনে করিয়া চমকিয়া উঠিতে লাগিলেন। সকলের চক্ষে ধূলি দিয়া তাঁহারা যে প্রকারে আমাদের সমভিব্যাহারী হইলেন, তাহাতে তাঁহারা যে সর্বদাষ্ট সশঙ্কিত থাকিবেন, তাহার আর আশঙ্কা কি?” কেশবচন্দ্র এই সময়ে উন্টাডিক্কীর নিম্ন উদ্যানবাটীতে বাস করিতেন। সুতরাং তাঁহার সেপান হইতে অজ্ঞাতমারে গমন করা সহজ হইয়াছিল। কেশবচন্দ্রের এই উদ্যাননিবাসস্থানসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত সত্যেশ্বরনাথ ঠাকুর যে প্রকার মত ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার ইহার প্রতি অকৃত্রিম সৌন্দর্য এবং ভাবী জীবনের মহাবজ্ঞান সবিশেষ প্রকাশ পায়। তিনি লিখিয়াছেন, “আর দিন কতক পরেই কেশব বাবুর যে সমস্ত গুরুতর ভার লইতে হইবে, তাঁহার অশটু শরীর কেবল উন্টাডিক্কীর দুর্গন্ধপূর্ণ দূষিত বায়ু সেবন করিয়া সে সমস্ত ভারবহনে

(১) সত্যেশ্বরনাথ ঠাকুর দ্বারা “বোম্বাইচিহ্ন” গ্রন্থে ব্রহ্ম।

কখনই সমর্থ হইত না। ঈশ্বরের নিকট প্রণত হইতেছি, যে তিনি তাঁহাকে এখানে নির্ঝিল্লি আনিয়াছেন।”

কেশবচন্দ্র বাম্পথানে আরোহণ করিলেন। ১২টা বাজিতে ২৫ মিনিট থাকিতে ষ্টিমার কলিকাতার ঘাট ছাড়িল। দেখিতে দেখিতে কলিকাতা দৃষ্টিবহিকৃত হইয়া পড়িল। কেশবচন্দ্রের চিত্ত কথঞ্চিৎ আশ্রুত হইল। এ দিকে গৃহে কেশবচন্দ্র কোথায় গেলেন, এই কথা লইয়া মহাহলস্থল ব্যাপার উপস্থিত। ক্রমে সংবাদ আসিল, কেশবচন্দ্র সিংহলে যাত্রা করিয়াছেন। এ সংবাদ মাত্ৰ সারদার এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র সেনের হৃদয়ে অশনিময় বিদ্রুপ হইল। আত্মীয় স্বজন জ্ঞাতী কুটুম্বগণ কেশবচন্দ্রের প্রতি একান্ত ক্রোধাক্ত হইয়া পড়িলেন। বিধিষ্ট ঠাকুর-পরিবারের সহিত যোগ যদিও জাতান্তরের কারণ ছিল, তথাপি তাঁহারা লোকের নিকটে ঠাকুর-পরিবারের সঙ্গে পানভোজনাদি ব্যাপার গোপন রাখিতে পারিতেন। আর এ কথা গোপন রাখিলে কেহ তখন অমুসন্ধিৎসু হইয়া উহা প্রকাশ করিবার জ্ঞান কখন যত্ন করিত না, কেন না কলিকাতার ঘরে ঘরে ঈদৃশ ব্যবহার নিত্য প্রচলিত ছিল। এগন একে সমুদ্রযাত্রা হিন্দুশাস্ত্রে নিষিদ্ধ, তাহাতে আবার বাম্পীয় পোতে রেলগণের হস্তে রেলগণের সঙ্গে পানভোজন, এ উভয়ের একত্র যোগ হওয়াতে আত্মীয়গণের শিরে বজ্রাঘাত হইল। চারিদিকে কেবল ‘হা হতোইশ্বরি’ শব্দ। কেশবচন্দ্রের অল্পবয়স্ক পত্নী এ সময়ে আগোড়পাড়াস্থ স্বীয় মাতুলালয়ে বাস করিতেছিলেন। স্বামীর সিংহলগমনসংবাদ তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল। বঙ্গীয় মহিলাগণের একটি স্মৃহান্ দোষ এই যে, যে কোন কারণে স্বামী সংসারবিমুখতা বা উদাসীন প্রকাশ করুন, সকল দোষ তাঁহার সহধর্ম্মিণীর উপরে গিয়া নিপতিত হয়। এই দৃষ্টান্তবাদের বশবর্ত্তী হইয়া অনেকেই তাঁহার মুখের উপরে ‘কুড়াগী’ বলিতে কিছু মাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না। কেশবচন্দ্রের বৈরাগ্য “ভাষ্যা-নিপীড়নে” প্রবৃত্ত হইয়াছিল, ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এ নিপীড়ন আর কিছু নহে, অল্প দশ জন সংসারীর জায় পত্নীসম্ভাষণপরিহার। কথিত আছে, তিনি কখন অন্তঃপুরে গমন করিতেন না। যদিও কখন অমুসন্ধিৎসু হইয়া অন্তঃপুরে যাইতেন, পত্নীসম্ভাষণ করিতেন না।

মহিলাগণের মনে এই সংস্কার হইয়াছিল যে, কেশবচন্দ্রের মনের মত পত্নী না হওয়াতে তাঁহার ঈদৃশ ঔদাসীন্য উপস্থিত। যখন সকলের মনে এই সংস্কার, তখন কেশবচন্দ্রের পত্নী নিয়ত আপনার ভাগ্যকে যে দিক্কার করিবেন, ইহা একান্ত স্বাভাবিক। যখন সিংহলগমনসংবাদ তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল, তখন তাঁহার জরের সঞ্চার হইয়াছিল। তাঁহার চিত্ত এই ঘটনাপ্রবণে এমনই আকুল হইয়া পড়িয়াছিল যে, জীবনশেষ হওয়াই তাঁহার নিকট শ্রেয়ঙ্কর মনে হইয়াছিল। জরসঞ্চারের কথা আত্মীয় স্বজনের নিকটে গোপন রাখিয়া, পল্লীগ্রামের পুষ্করিণীর হিম জলে স্নান করিলেন, এবং অন্নাদি কুপ্যা ভোজন করিলেন। ইহাতে তাঁহাকে শয্যাগত হইতে হইল, এবং আত্মীয়গণকে তাঁহার জীবনাশাও পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। যাহা হউক, অতি কষ্টে তিনি আরোগ্যলাভ করিলেন।

এ দিকে কেশবচন্দ্র নিম্নুক্ত আকাশবিহারী বিহঙ্গের জ্ঞায় সমুদ্রবক্ষে ভাসিলেন। এ সময়ে তাঁহার চিত্তের অবস্থা কি প্রকার ছিল, তাঁহার নিজ লিখিত বৃত্তান্তেই সকলে বুঝিতে পারিবেন। আমরা তাঁহার নিজহস্তলিখিত ইংরেজী ভাষায় নিবন্ধ সিংহলভ্রমণবৃত্তান্তের অম্ববাদ করিয়া দিতেছি; ইহাতে কেশবচন্দ্রের তরুণবয়সোচিত ভাববিকাশ সহজে সকলে হৃদয়ঙ্গম করিবেন।

কেশবচন্দ্রের ইংরেজীতে লিখিত “সিংহলভ্রমণবৃত্তান্তের” বঙ্গানুবাদ

মঙ্গলবার, ২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৮৫২

“১২টা বাজিতে ২৫ মিনিট থাকিতে বাশ্পান ছাড়িল। অপরাহ্ন চারিটা পোনের মিনিটে ষ্টিমার নোঙ্গর করিল। আমাদের ঠিক ছাড়িবার সময়ের কিছু পূর্বে এক পশলা ভারি বৃষ্টি হয়। কিছু পরেই বৃষ্টি বাতাস আর নাট, ক্রমাগত কেবল মুদুমন্দ শীতল বাতাস বহিতেছে। সায়ন্সালের বাতাস বড় মৃদু ও মনোহর।

“দিন বড় আনন্দে গেল; দিবারাত্র চিন্তা উষেগে মন অত্যন্ত ক্লিষ্ট ছিল, সে চিন্তা উষেগ হইতে মনের শান্তিলাভ হওয়াতে বিশেষ আনন্দ। অহো, কত বিপৎ, কত বাধা আমায় অতিক্রম করিতে হইয়াছে; অভিশ্রম গোপন রাখিবার ক্ষমতা, পলায়নের উপায় উদ্ভাবনজন্য কত প্রণালী স্থির করিতে

হইয়াছে। আমার মন ঘোর চিন্তা ও ক্লেশকর উদ্বেগে পূর্ণ ছিল। কিন্তু এখন আর মনের সে সকল চিন্তা নাই, সে সকল উদ্বেগ নাই। হে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বর, তুমি যে আমায় উদ্ধাবিত উপায়ে কৃতকার্য্য করিলে, এবং তদ্বারা আমার আত্মাতে অতুল আনন্দের দ্বার উন্মোচন করিয়া দিলে, তজ্জন্ত তোমায় ধন্তবাদ। অনেক দিন পর্য্যন্ত আমার সাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্তি, দেশভ্রমণের জন্ত আমার তৃষ্ণা। প্রভো, তুমি আমার সে তৃষ্ণা প্রচুর পরিমাণে পরিতৃপ্ত করিলে। আশীর্বাদ কর, যেন আমি এই দেশভ্রমণে তোমার ক্রিয়াকৌশল এবং তোমার গৌরব ও মহত্ত্ব ভাল করিয়া অবগত হইয়া বিশেষ লাভবান হই।

বৃষবার, ২৮শে সেপ্টেম্বর

“প্রায় নয়টা পোনের মিনিটে ডায়মণ্ডহার্কার ছাড়া হইল। খেজুরী হইতে জকের নৌকা আসিয়া জাহাজের গায়ে ভিড়িল, এবং জাহাজের সঙ্গে উহাকে বাহুবিলার জন্ত জাহাজ হইতে দড়া ফেলিয়া দেওয়া হইল, পত্রের প্যাকেটগুলি দিল ও নিল এবং তৎক্ষণাৎ জাহাজের গা ছাড়িয়া চলিয়া গেল। কয়েক মিনিটের মধ্যেই এ সকল কাজ সম্পন্ন হইল। প্রায় এগারটা পোনের মিনিটের সময়ে অত্যন্ত ভারি বৃষ্টি আসিল। বৃষ্টি আদিতেছে, আমরা দূর হইতে দেখিতে পাইলাম। মেঘ আমাদের মাথার উপরে আসিয়া পড়িল না, বলিতে গেলে আমরাই ‘বৃষ্টির রাজ্যের’ দিকে অগ্রসর হইলাম। কারণ যখন আমাদের মাথার উপরে বৃষ্টি পড়িতেছে, তখন পশ্চাদিকে তাকাইয়া ‘সূর্যালোকের রাজ্য’ দেখিতে পাইলাম। দেড় ঘণ্টা বৃষ্টি ছিল। আমি এবং ভ্রাতা সত্যেন্দ্র বাবু ক্যাবিনে না গিয়া, কাপড় ভিজিতে দিয়া, সমুদ্রের ডেকের উপরে স্থির ভাবে দাঁড়াইয়া, সেই দৃশ্যগাভীর্ষ্য সম্ভোগ করিতে লাগিলাম। দিগ্‌মণ্ডলের বিভিন্ন দেশে একই সময়ে সূর্যালোক ও বৃষ্টি এবং মুহূর্ত্তমধ্যে উহাদিগের স্থানপরিবর্তন দেখা বড়ই আশ্চর্য্যকর। এ দেখিয়া মনে বিচিত্রতাজনিত গাভীর্ষ্যের ভাব উদ্ভিত হয়। আড়াইটার সময়ে জলের সবুজ রং আমাদের কাছে আশ্চর্য্যবৃত্ত করিল। এক কোয়ারটার মধ্যে আর সে রং দেখা গেল না; সচরাচর যে রং দেখায়, তাই দেখা যাইতে লাগিল। আমাদের কয়েক হাত সমুদ্রে আবার সবুজ রং দেখা দিল। দেখ দেখ, এখানে সেখানে সবুজ রঙের ছড়া! অতি

মনোহর দৃশ্য! পূর্ব দিকে কতকক্ষণ পর্যন্ত আমি কতকগুলি গাছ দেখিতে-
ছিলাম, আর সকল দিকে কেবল জলরাশি; কিন্তু এখন আর প্রশস্ত বহুদূর-
বিস্তৃত জলরাশি বিনা আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। কি আশ্চর্য্য
পরিবর্তন! উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম দিকে নয়ন ফিরাইলাম, আমার এবং
দূরবর্তী মেঘের মধ্যে অতি বিস্তৃত সবুজ রঙের জলরাশি বিনা আর কিছুই
দেখিতে পাইলাম না—তবে মধ্যে মধ্যে কেবল কতকগুলি পাল বা বাশ্পীয়
জাহাজ দৃষ্টিপথে আসিল। মনে হইতে লাগিল, আমি যেন একটি ধারণার
অতীত প্রকাণ্ড বস্তুর মধ্যবিন্দুতে বসিয়া আছি, আর উহার ব্যাসার্ধগুলি
দূরবর্তী দিগ্বাণুলের বিচিত্রবর্ণ মেঘনিচয়মধ্যে মিশাইয়া গিয়াছে। কোন একটি
অনৌমের বক্ষে আমি রহিয়াছি, অল্পভব করিতে লাগিলাম। অনন্তের নৈকট্য-
সূচক একটি ভাব মনে উদ্ভিত হইল, দৃষ্টির সীমান্তকৃত মেঘসমূহের অন্ত কেবল
উহা ন্যূনকল্প হইয়া পড়িল। এখন জলের রং ঘোর সবুজ হইয়াছে। জলের
একটু উপরে কতকগুলি ছোট ছোট পানী ইতস্ততঃ উড়িয়া বেড়াইতেছে।
দেখ দেখ, একখানি ‘লং বোট’ নিকটের একখানি চলতি জাহাজ হইতে
আমাদিগের দিকে আসিতেছে। এক জন ইউরোপীয় হাল ধরিয়াছে, কয়েক
জন পালানী দাঁড় টানিতেছে। যদিও বোটখানি ডেউয়ের উপরে উঠিতেছে
পড়িতেছে, তথাপি সাহসের সহিত ডেউ কাটিতেছে এবং যেন থেলা করিতে
করিতে চলিয়া আসিতেছে। দেখ দেখ, বোটখানি আমাদিগের জাহাজ
ধরিয়া ফেলিয়াছে। আমাদের জাহাজের পাইলটকে উঠাইয়া লইয়া, কয়েক
মিনিটের মধ্যে আমাদিগকে ছাড়িয়া, যে জাহাজ হইতে আসিয়াছিল, সেই
জাহাজের নিকট উহা চলিয়া গেল। নদী হইতে যত ক্ষণ জাহাজ বাহির
হইয়া আসিয়া সমুদ্রবক্ষে না পড়ে, তত ক্ষণ পাইলটের সাহায্য প্রয়োজন;
কারণ নদী আপংসঙ্কুল নিকতাপুঞ্জ পূর্ণ। পাইলটের চলিয়া যাওয়া এইজন্য
উদ্বেগশাস্তির লক্ষণ প্রকাশ করিল; কেন না আমরা বৃত্তিতে পারিলাম, আমরা
ভাগীরথী ও গঙ্গা ফেলিয়া আসিয়াছি এবং এখন বঙ্গীয় অখাত দিয়া বাইতেছি।
আমার জয়ভারকাপুঞ্জকে ধন্তবাদ! প্রাচীন বঙ্গভূমি সম্পূর্ণ দৃষ্টিবহিকৃত
হইল। আর কিছু পূর্বে আমরা যেমন শোজা হইয়া^৩ স্থির ভাবে দাঁড়াইতে
পারিতাম, এখন আর—দায়াকালের কিছু পূর্বে—তেমন করিয়া ডেকে বেড়াইতে

পারিতেছি না, আমাদের মাথা একটু ঘুরিতে আরম্ভ করিয়াছে। আজ আমরা নদীর জলে স্নান করিয়াছি। যখন খালসীয়া খুব প্রাতঃকালে ডেক পরিষ্কার করিবার জন্ত উহার উপরে জল ঢালিতেছিল, কিছু জল আমাদের মাথায় ঢালিয়া দিতে আমরা তাহাদিগকে বলিলাম, তাহারা ঢালিয়া দিল। নিশ্চয় উহাতে অতি সুস্বিষ্ট স্নান হইয়াছে।

বৃহস্পতিবার, ২২শে সেপ্টেম্বর

“আজ সমুদ্রজলে স্নান হইল। সম্পূর্ণ লবণাক্ত! বলিতে পারা যায়, আজ আমরা লবণজলে স্নান করিলাম—তবুও শরীরের অভ্যস্ত ক্ষুণ্ণিকর। শৌচাগারের জন্ত বড় অসুবিধা হইল। বাল্যকাল হইতে অভ্যস্ত হিন্দুরীতি আর রাখিতে পারা গেল না—সে রীতি ছাড়িয়া দিয়া এ বিষয়ে আমাদের একটু সাহেব হইতে হইল। আমরা কতকগুলি উড্ডীন মংস্ত্র এ দিকে ও দিকে উড়িতে দেখিলাম—প্রায় অনেক সময়ে একেবারে অনেকগুলি। বাস্তবিকই অতি মনোহর দৃশ্য! এ দৃশ্য দেখিয়া আমার আরও এই জন্ত আনন্দ হইল যে, পূর্ব দিন মাছকে পানী বলিয়া যে আমার কৌতুকাবহ ভ্রান্তি হইয়াছিল, আজ সে ভ্রান্তির দিকে চক্ষু খুলিল। আমি কতক ক্ষণ পর্য্যন্ত এই দৃশ্য ক্রমাগতই সম্ভোগ করিলাম। সমুদ্রপীড়ার (Sea-sickness) লক্ষণ স্পষ্ট অহুভব হইতে লাগিল। মাথাঘুরণি নীচ নীচ বাড়িয়া চলিল—সমুদায় শরীর যেন ঘুরিতে আরম্ভ করিল। প্রথম দুদিন ক্ষুধা খুব তীব্র ছিল, এবং এইরূপই থাকিবে মনে হইয়াছিল, এখন কমিতে লাগিল। দুদিন যে আনন্দ ও উৎসাহ ছিল, আশা ছিল, সমগ্র সমুদ্রযাত্রাতে এইরূপ আনন্দ ও উৎসাহ থাকিয়া যাইবে; এখন সে স্থলে এক প্রকারের অরুচি ও গ্লানি আদিয়া অধিকার করিল। দুঃখের বিষয়, আমাদের দর্শনোৎসাহ কমিয়া আসিল, আর চারি দিকের দৃশ্যের সৌন্দর্য্য ও মহত্ত্ব অনেকটা অন্তর্হিত হইতে লাগিল। ভ্রাতা সত্যেন্দ্রবাবুর বমি আরম্ভ হইল। এ বিষয়ে আমাদের সকলের অপেক্ষা তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত মন্দ। প্রায় সমুদায় দিন ভারি বৃষ্টি। বাতাস বড় কণকণে, মধো মধো গায়ে যেন বিধিতে লাগিল। ক্যাবিনে এরূপ নহে, সেখানকার বাতাস বড় গরম, এবং অস্বথকর। ময়দানের বায়ুপূর্ণ প্রশস্ত প্রান্তর আর কলুটোলার বাড়ীর খুপ্চি কুঠরী যেমন, জাহাজের ডেক আর

ক্যাবিন ডেমনই পরস্পর বিশরীত। সন্ধ্যাকালে এক ব্যক্তি—জাহাজের কোন কর্মচারী হইবেন—আমাদের ক্যাবিনে প্রবেশ করিয়া আমাদের সঙ্গে আলাপ করিলেন। আলাপের মাঝখানে তিনি কালীকমল বাবুর নাম জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি তৎক্ষণাৎ বিকৃত লাসিংটনি স্বরে—সে বিকৃত স্বর বর্ণন করিয়া বুঝান যায় না—কালী বাবু বলিয়া উঠিলেন, ‘কেলৈ কোমল গান্ধোলাই।’ এই অদ্ভুত স্বর যাই ডব্লোকটির কাণে গেল, হো হো করিয়া হাসিতে হাসিতে তিনি আমাদের ক্যাবিন হইতে বাহির হইয়া গেলেন। কালী বাবুর ঠাট্টাতামাশা যদিও আমাদের অভ্যস্ত ছিল, তথাপি আমরাও খুব না হাসিয়া থাকিতে পারিলাম না।

গুত্তবার, ৩০শে সেপ্টেম্বর, এবং শনিবার, ১লা অক্টোবর

“এ তিনদিনই বড় কষ্টে গেল। সমুদ্র-পীড়া বাড়িয়া উঠিয়াছে। নিকীর্ষাঘ, দৌর্ভাগ্য এবং অকৃতির ভাব আমাদের সকলেরই হইয়াছে, এবং আমরা জড়ের মত হইয়া পড়িয়াছি। আর সমুদ্রজলে স্নান ভাল লাগে না। স্নান প্রায় মরিয়া গিয়াছে, কেবল শরীরটাকে ঝাড়া রাখিবার জন্য এখন তখন এটা ওটা খাইয়া থাকি। না আলাপ, না বেড়ান, না প্রকাণ্ড সমুদ্রদর্শন, কিছুতেই আর আরাম নাই, সবই নিত্যের অতৃষ্ণিকর। ‘পাতুরোগছুই দৃষ্টিতে সকলই হরিদ্রাবর্ণ দেখায়।’ যখন বেড়াই, তখন বেড়াই না টলি; যখন আহাৰ করি, তখন রোগী যেমন বিষাদ ঔষধ অনিচ্ছায় নাক মুখ সিটকাইয়া খায়, তেমনি খাই। হায়, আমরা একেবারে ঠিক রোগী হইয়া পড়িয়াছি। মন্দ, তার চেয়ে মন্দ, তার চেয়ে মন্দ, এই তিন শ্রেণীর সমুদ্রপীড়া। আমি, দেবেন্দ্র বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবু, এই তিন জন যথাক্রমে এই তিন শ্রেণী-মধ্যে গণ্য হইতে পারি। হায়, সত্যেন্দ্র বাবুর কি শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে! তাঁহার গণ্ডস্থল ক্ষীণ হইয়াছে, মূত্রপ্রী পাতুর হইয়াছে, হস্তপদ চলচ্ছক্তিবিমূণ হইয়াছে, সকল শরীর ক্ষীণ নিত্যের হইয়া পড়িয়াছে। যখনই প্রাতঃরাশ বা মধ্যাহ্ন ভোজনের ঘণ্টা পড়ে, তখনই আমার বন্ধুর কেমন একটা ভয় উপস্থিত হয়, এবং একেবারে এলিয়ে পড়েন—যাহারা তাঁহাকে দেখেন, তাঁহাদেরই মনে কৌতুক ও দুঃখ উভয়বিধি একটা ভাব উদ্ভূত হয়। এত সমুদ্র অসুবিধা ও বিপরিবর্তনের মধ্যে কালীকমল বাবু কেমন আশ্চর্য

রকম উৎসাহ যেমন তেমন রাখিয়াছেন। আমরা যত জন, তাহার মধ্যে তিনিই একটুও অবসন্ন হন নাই। বোধ হয়, তাঁহার এক প্রকারের ধাতু, যাহাতে কিছুতেই কিছু হয় না। তাঁহার সঙ্গে অনেক সময়ে আমি ঠাণ্ডা তামাসা করি। আজ দুদিন হইতে ক্রমাগত ভয়ঙ্কর বৃষ্টি হইতেছে। সমুদ্রের জলের রং—গভীর নীল। আমার স্বভাবতঃ পিত্তপ্রধান ধাতু, সমুদ্রপাড়ায় আরও পিত্তপ্রধান ও উত্তেজিত হইয়া পড়িয়াছে। কখন কখন আমার ভয়ঙ্কর গরম বোধ হয়, স্ততরাং সমুদ্রের ঠাণ্ডা বাতাসে গিয়া বসি, কিন্তু তবু শরীর ঠাণ্ডা হয় না। কেমন একটা আমার সমুদায় শরীরে জ্বালা বোধ হয়। ছোলা বরফী প্রভৃতি যাহা আমরা সচরাচর আহাৰ করি, সেই খাদ্যই আমরা ঠিক রাখিয়াছি

রবিবার, ২রা অক্টোবর

“আজ একটু ভাল। দেবেন্দ্র বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবুর বয়ি নিবৃত্ত হইয়াছে। সমুদ্রজলে স্নান এখনও ভাল লাগে না। বাতাস সম্পূর্ণ শুষ্ক। সমুদায় দিন মুহম্মদ ঠাণ্ডা বাতাস। এখনও গা ঘুরণি আমাদেরিগকে কষ্ট দিতেছে। ক্ষুধা কিছু নাই বলিলে হয়। প্রাতঃকালে জাহাজের কাপ্তেন মেস্তর ফারকুহারের সঙ্গে ধর্মবিষয়ে স্বদীর্ঘ আলাপ হইল। আমাদের ধর্ম যে যথেষ্ট নয়, উহাতে আপদ আছে, এই আলাপের মধ্যে কাপ্তেন তৎসম্বন্ধে দুচারি কথা বলিলেন। আমাদেরিগের দেশীয় লোক যে কিছু অগ্রসর হইয়াছে, এজন্য তিনি আহ্লাদ প্রকাশ করিলেন, এবং এইরূপ আশা প্রকাশ করিয়া আলাপ শেষ করিলেন যে, আর এক পদ অগ্রসর হইলেই আমরা খ্রীষ্টধর্ম আলিঙ্গন করিব। যদিও তাঁহার সঙ্গে আমাদের রীতিমত তর্ক বিতর্ক হইল না, তথাপি থিয়োডোর পার্কার এবং ফ্রান্সিস নিউম্যানের পরিচালনায় ইংলণ্ডে যে নতুন মত উপস্থিত হইয়াছে—যে মত মূলে আমাদের ধর্মের মত—তাঁহার উল্লেখ করিয়া পাকতঃ তাঁহার কথার উত্তর দিলাম। পাকতঃ এই জগৎ বলিতেছি যে, যখন ইংলণ্ডের খ্রীষ্টানেরা খ্রীষ্টধর্ম ছাড়িয়া আমাদেরিগের দিকে আসিতেছেন, তখন আমরা যে খ্রীষ্টধর্মের দিকে যাইব, এই যে তাঁহার আশা, উহা বিফল, ইহাই আমরা এতদ্বারা প্রমাণ করিলাম। অল্প সময়ের মধ্যে জাহাজের ছোট বড় কর্মচারিগণে প্রায় সমুদায় ডেক পূর্ণ হইয়া গেল। কাপ্তেন,

প্রধান মেট, নাবিক, স্বত্বধর, খালানী, টুবার্ড, খানসামা, শিশাহী সকলে স্বল্পর সারি বান্ধিয়া পাড়াইল। কাপ্তেন পরিদর্শন করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং শিশাহীরা নিয়মিত কাণ্ডাত্ত করিতে লাগিল। কাপ্তেন প্রতিব্যক্তির নিকটে গমন করিতে লাগিলেন, সকলে সম্মুখ ও আব্রুগত্যা প্রকাশ করিতে লাগিল। সকলেই তাহাদিগের নিজ নিজ পূর্ণ পরিচ্ছন্ন পরিধান করিয়া উপস্থিত ছিল। দৃষ্টি আগাগোড়া বিলক্ষণ জয়কাল। আমার মনে হইতে লাগিল, নিউবিয়া জাহাজখানি যেন একটি ছোট নগর; ইহাতে নাগরিক, সৈনিক, যন্ত্রচালক, চিকিৎসক, সঙ্করক্ষক, পাচক প্রভৃতি সমুদায়ই আছে। সর্বশেষে কডকগুলি লোককে স্বতন্ত্র করিয়া লইয়া তাহাদিগকে বিশেষ শিক্ষাদান করা হইল; শুনিতে পাওয়া গেল, জাহাজে আগুন লাগিলে কি করিতে হইবে, তাহাদিগকে তাহাই শিক্ষা দেওয়া হয়। আর সকল আয়োজনের মধ্যে আমরা দেখিতে পাইলাম, দু' দু'জন ইউরোপীয় তরবারি ঝুলাইয়া প্রতি-লংবোটের নিকটে অবস্থিত। এক্ষণ আয়োজনের প্রয়োজন এই যে, আগুন লাগিবামাত্র খালানী এবং দেশীয় কর্মচারিগণ ইউরোপীয় কর্মচারী ও যান্ত্রিকগণকে জাহাজে ছাড়িয়া লংবোট লইয়া পলায়ন করে। স্বতরাং সে সময়ে ইউরোপীয় রক্ষিগণ লংবোটের ভার গ্রহণ করে, এবং কোন দেশীয় লোক পলায়ন করিতে সাহস করিলে তাহাকে কাটিয়া ফেলে। আজ প্রাতঃকালে সকল প্রকারের শিক্ষা যথাবিধি অমুসৃত হইল। সকল ক্রীটান কর্মচারিগণ কাপ্তেনের সঙ্গে ভ্রমণালয়ে গেলেন, কেন না আজ রবিবার। আমি আর কালীকমল বাবু ছোলা আর বরফী খাওয়া আর চালাইতে পারিলাম না। স্বতরাং উহা অপেক্ষা আর কিছু ভাল খাবার প্রয়োজন হইল। উঃ! দাল ভাতের জন্ত মনের কেমন অতিমাত্র অভিলাষ! কিছু পুষ্টিকর খাদ্যের প্রয়োজন—তাহা না হইলে আমাদের জীবন সংশয়—বিশেষ আমরা শুনিয়া চমকিত হইলাম, সিংহলে পুষ্টিতে বৃথবার লাগিবে; এখনও আমাদের কাছে আরও তিন দিন জাহাজে কাটাইতে হইবে। জাহাজের পার্শ্বের সঙ্গে ক্রটি আলু ভাত ও ঝোলের ব্যবস্থা করা গেল; যদিও আমাদের ইচ্ছাক্রম হইল না, তথাপি আমাদের মধ্যাহ্নের আহার ভালই লাগিল। আমি কালীকমল বাবুকে বলিলাম, ‘এক বার সিংহলে পুষ্টি খাউক, দাল ভাতের কই

সেখানে গিয়া আচ্ছা করিয়া মিটাইব।' কালীকমল বাবু বলিলেন, তিনি এক থাণ্ডা চড়চড়ী একেবারে গলাধঃকরণ করিবেন। কপোতের ন্যায় একটি স্থল্লর পাখী আমাদের জাহাজ যে দিকে যাইতেছে, সেই দিকে উড়িয়া যাইতে লাগিল। আমার ইহা দেখিয়া আহ্লাদও হইল, আশ্চর্য্যও হইলাম। আশ্চর্য্য এই জন্ত যে, এই পাখী ভারতসমুদ্রের কূল হইতে কি করিয়া এত দূরে আসিল, আবার পুনরায় ফিরিয়া যাইবে। তাহার পর অল্পসন্ধানে জানিতে পাইলাম, পাখীটি মাস্তাজের কোন এক স্থান হইতে আসিয়াছিল, এবং আমাদের জাহাজের লোকে ধরিয়াছিল, আজ উহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। অল্প সময়ের মধ্যে এক জন নাবিক পাখীটি আমাদের নিকটে আনিল। তাহারা ইহাকে 'বদন' পাখী বলে। সায়ঙ্কালের বাতাস বড় শীতল, বড় মনোরম; এমন শীতল ও মনোরম যে, আমি ও দেবেন্দ্র বাবু ঠেস দিয়া বসিয়া থাকিতে থাকিতে ডেকেতে ঘুমাইয়া পড়িলাম। আমাদের ঘুমটা সন্তোষ হইল না, কেন না জাহাজ এমনই ভয়ানক ঢুলিতে আরম্ভ করিয়াছিল যে, আমরা চোয়ার শুদ্ধ ডেকে উন্নিয়া পড়িয়া গেলাম। হা হা!! আমি পড়িয়া গিয়া ঘাড়ে বাঁধা পাইলাম, কিন্তু বাথার সঙ্গে হানি উপস্থিত, স্নতরাং দুঃখের না হইয়া সুখেরই হইল। আমাদের ক্যাবিন এ সময়ে বড়ই অস্থির হইয়াছিল, এক রকমের ভাপনা গন্ধ,—গন্ধে বমি আসিতে চায়। কি কষ্টকর! সমুদ্রপীড়া আমাদের ভূমিদর্শনে ব্যগ্র করিয়া তুলিয়াছে। এক জন জাহাজের কর্মচারীর সঙ্গে এ বিষয়ে এবং অন্যান্য বিষয়ে আলাপ হইল। ইনি অতি ভদ্র।

সোমবার, ৩রা অক্টোবর

"স্বাস্থ্য বিষয়ে অনেকটা ভাল। আমাদের ক্ষীণকায় পাণ্ডুরবর্ণ সত্যোজ্ঞ বাবু সুস্থ হইয়া আসিতেছেন। সমুদ্রপীড়া তিন দিন থাকে, এ কথা সত্য হইল। এবার আমরা প্রকৃতির সৌন্দর্য্য ও গাষ্ঠীর্ঘ্য-দর্শনে প্রস্তুত হইলাম। আজ আমরা জাহাজের চিকিৎসকের সঙ্গে ধর্ম্মবিষয়ে আলাপ করিতেছিলাম; কাপ্তেন আমাদের নিকটে আসিলেন, আসিয়া বসিলেন, এবং আলাপ করিতে লাগিলেন। রাজা রামমোহন, রবিবার প্রভৃতি বিষয়ে কথোপকথন চলিল। ইচ্ছা হয়, কাপ্তেনকে যদি আমাদের ধর্ম্মের মত বিশ্বাস অল্পের

মধ্যে বুঝাইয়া দিতে পারিতাম। আমাদের জাহাজের বড় বড় কর্মচারীগুলি সকলেই দেখিতে সংস্কার, উদ্র। ক্যাপ্টেন খুব পুষ্টাঙ্গ, বলিষ্ঠ, নাতিদীর্ঘ, নাতিহৃৎ, বুদ্ধিমান, পরিশ্রমী, সমুদায় দিন কোন না কোন একটি কাজে নিযুক্ত আছেন। প্রধান মেটও, যেমন সচরাচর দেখা যায়, এক জন ভাল ইউরোপীয়, হালিডের মত খুব বড় মাছের চেহারা, দীর্ঘ অথচ অল্পপ্রত্যঙ্গগুলি প্রমাণমত; কিন্তু তাঁহার গঠনের মধ্যে এমন কিছু আছে, যাহাতে কৌতুক হয়। যদিও দেখিতে বিলক্ষণ সজ্জান, এবং লোকের উপরে প্রভুত্ব-রক্ষার উপযোগী, তথাপি তাঁহার দৃষ্টিমধ্যে এমন একটি ভাব আছে, যাহা দেখিলেই হাসি পায়। ইনি কাজে খুব দক্ষ। কখন আকাশের দিকে চক্ষু তুলিয়া তাঁহার পেছনে যে ব্যক্তি আছে, তাহাকে একটি কাজ করিতে আদেশ করিলেন, আর এক জন বামপাশে আছে, তাহাকে কিছু করিতে বলিলেন, এইরূপে একপ্রকার বড় মাছুরী ভাবে দশটা কাজের-বিষয়ে আদেশ করিতেছেন, অথচ সকল সময়ে গাঙ্গীধারিকা করিতেছেন। নিশ্চয় ইনি বড়ই ভাল মানুষ। যখনই ইহাকে দেখি বা ইহার বিষয়ে ভাবি, আমরা হাসি সংবরণ করিতে পারি না। পাদার এবং চিকিৎসকও বেশ ভাল মানুষ। ইহারা দুজন, ক্যাপ্টেন এবং প্রধান মেট অনেক সময়ে আমাদের নিকটে আসেন, এবং আমাদের স্বাস্থ্যের কথা জিজ্ঞাসা করেন। দিন দিন আমাদের সঙ্গে ইহাদের পরিচয় হইতেছে। সমুদ্রযাত্রায় এরূপ পরিচয়লাভে আমরা বিধাতার নিকটে কৃতজ্ঞ। একটি বিষয়ে আমরা বিশেষ আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছি, এবং আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছি, বাঙ্গালার ইউরেশিয়ান এবং ইউরোপিয়ান গণ্য মান্ত লোকের ক্রমবর্ধ দেশীয় লোকদিগের প্রতি যেরূপ সংস্কার, ইহাদিগের তাহার কিছুই নাই। যাহারা ঐ সকল অসংখ্যসংস্কারপন্ন ঋণ্যাপরবশ ব্যক্তিগণের ব্যবহার দেখিয়া ব্রিটনগণের ভাব ও চরিত্র বিচার করেন, তাহাদিগের অস্ত্রায় বিচার হয়। ব্রিটনগণের মনের এমন একটি মনুষ্য ও উচ্চতা আছে যে, তাহাদিগের দোষ দুর্জলতার মধ্যেও উহার উৎকর্ষ শোভা প্রকাশ করে। আজও ভাত, আলু এবং কৃষ্ণ মধ্যাহ্নভোজন হইল। ঝোলে আমার বমি আইসে, আমার উহার জাপই সজ্জ হয় না, ইহার স্বাদ না জানি কি প্রকার অসজ্জ। আমার পক্ষে বলিতে পারি, এ অতি নিরুপ

সামগ্রী। সমুদায় দিন বাতাস বেশ—শীতল আনন্দবর্ধক সমুদ্রবায়ু সমুদায় দিন বহিতেছে। আজ সূর্য্যাস্তের স্বন্দর দৃশ্য সম্ভোগ করিলাম। সমুদ্রে সূর্য্যাস্ত কি স্বন্দর, কি মনোহর! নগরে এরূপ কখন দেখায় না। দেখ দেখ, হিরণ্ময় উজ্জল গোলক দ্রুতগতিতে সমুদ্রের নীলবর্ণ প্রশস্ত বন্ধে অবতরণ করিতেছে। কয়েক মুহূর্ত্ত মধ্যে নিম্নভাগ অদৃশ্য হইয়া গেল। অল্পে অল্পে সমগ্রটি ভয়ঙ্কর সমুদ্রে অন্তর্হিত হইল। আমার মনে হইল, ভীষণ সমুদ্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতা দানবের ছায় স্বন্দর দিবসাপিপতিকে অল্পে অল্পে উদরস্থ করিয়া ফেলিল। অতি করুণা-উদ্দীপক দৃশ্য! এমন স্বন্দর মনোহর দেবতাকে এমন ভয়ঙ্কর দৈত্য আসিয়া গ্রাস করিল। হে দিবাকর, পৃথিবী তোমার মৃত্যুতে যেন শোকের রূক্ষবর্ণ বসন পরিধান করিল।

মঙ্গলবার, ৪ঠা অক্টোবর

“আজ মঙ্গলবার, সকলই মঙ্গল। প্রায় সমুদ্রগীড়া আর নাই, ক্ষুধা ও বল কিছু পরিমাণে ফিরিয়া আসিয়াছে। প্রাতঃকালে যখন আমরা স্নান করিতেছিলাম, তখন কালীকমল বাবু বলিয়া উঠিলেন, মাটি দেখা যাইতেছে, মাটি দেখা যাইতেছে! তিনি যাহা বলিলেন, আমার তাহাতে বিশ্বাস হইল না। স্বতরাং চম্বা পরিলাম, এবং দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলাম যে, আমার ভূমির কাছ দিয়া যাইতেছি। কোথা দিয়া যাইতেছি, তাহার বিশেষ বৃত্তান্ত জানিবার জন্ত কিছুক্ষণ পরে আমরা তাড়াতাড়ি কেবিন হইতে বাহির হইয়া আসিলাম, মন আহ্লাদে কৌতূহলে নাচিতে লাগিল। আমাদের দৃষ্টিতে ভূমি খুব উচ্চ বলিয়া মনে হইল। আমরা দূরবীক্ষণযোগে উহার দিকে হুতীক্স দৃষ্টি রাখিলাম। দেখ, ওগুলি কি—পর্ব্বতশ্রেণী! কি আহ্লাদ! কি আনন্দ! আনন্দের উচ্ছ্বাস আমার অভিভূত করিল। এই আমি প্রথম পর্ব্বত দেখিলাম! একটি ছুটি কি দশটি পর্ব্বত নয়, একেবারে সার্বরি বাঙ্কিয়া নানা আকারের ঢেউখেলার মত অনেকগুলি পর্ব্বত ভূমির এ দিক হইতে ও দিক পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এই পর্ব্বতশ্রেণী অশেষ বলিয়া মনে হয়, কেন না আমি এই দুইটার সময় লিখিতেছি, এখনও পর্ব্বতশ্রেণীই দেখিতেছি। আহা, কি মনোহর স্বন্দর ভূখণ্ড সম্মুখে! কেবল যে কতকগুলি উচ্চ শিখর এক শৃঙ্খলে বান্ধা তাহা নয়, কিন্তু তিন চারিটা শ্রেণী সমান্তরালরূপে

একটা হইতে আর একটা কিছু দূরে সারি বাক্সিয়া চলিয়াছে, এবং দৃষ্টি হইতে যত দূরে তত অস্পষ্ট, আর যত নিকটে তত অতিস্পষ্ট, ঘোরাণ বর্ণবিশিষ্ট। দূরবর্তীগুলি এমনই ছায়ার মত দেখায় যে, অনেক সময়ে দূরস্থ মেঘের সঙ্গে এক বলিয়া ভ্রম হয়! বস্তুতঃ যাহারা দূর হইতে দেখে, তাহাদিগের নিকটে পৰ্কত মেঘের মত দেখায় এবং দূরস্থ ও নৈকট্য অল্পস্বারে ঘন ও লঘুভার মেঘের ভিতর যত প্রকারের ভিন্নতা দৃষ্ট হয়, ইহাতেও তাহাই দেখায়। হে সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বর, তোমার করুণায় যে আমি ঈদৃশ গভীর দৃষ্ট সন্তোষ করিতে পারিলাম, তজ্জন্ত আমার হৃদয় তোমার প্রতি কৃতজ্ঞতায় উজ্জ্বলিত হইতেছে। এই দৃষ্ট এত আশ্চর্যকর, এত মুগ্ধকর যে, খুব বিচিত্র বর্ণনও ইহার পক্ষে উপযুক্ত নহে। ভাবার দরিত্রতা অপনয়ন জন্ত আমি কালী দিয়া এই দৃষ্টের একটি চিত্র অঙ্কিত করিলাম। ঐ চিত্র হইতে সকলে দেখিতে পাইবেন, পৰ্ব্বতশ্রেণীর নিম্নভাগে সারি বাক্সিয়া হুম্বর গুদ ও লতা জড়িয়াছে, এবং সমুদ্র ও উহার মধ্যে, মনে হয়, দিকতারেণা অবস্থিতি করিতেছে। নাগরিক লোক সকল, তোমাদের দুর্গজঙ্গালপূর্ণ প্রাস্তভূমি, এবং কারাগার-সদৃশ গৃহকুটুম্ব হইতে বাহির হইয়া আইস এবং এই স্বর্গীয় দৃষ্টের সৌন্দর্য ও চাকচিক্য অবলোকন কর। সমুদ্রের জল এখন হুম্বর গভীর সবুজ রং—কিন্তু দেখ, কয়েক হাত দূরে একটা অস্পষ্ট রেখায় সবুজ ও নীল বর্ণের ভেদ দৃষ্ট হইতেছে। আমাদের সমুদ্রের ভূমির নাম কি? আমাদের অভিলষিত সিংহলদ্বীপ? হাঁ, তাহাই বটে; আহা, কি অদ্ভুত ভাব আয়াকে পূর্ণ করিল! একেবারে ভারতবর্ষ ছাড়িয়া আসিয়াছি! বঙ্গীয় অশ্বত পাথ হইয়া আসিয়াছি! যে বাক্সি এক সময়ে কলুটোলার কারাবাসে বদ্ধ ছিল, যাহার চিন্তা ভুল্ল বিষয়ে ব্যাপ্ত ছিল, উত্তরপাড়া বা বর্ধমানে যাওয়াই যাহার পক্ষে গুরুতর সাহসিক কার্য ছিল, সেই আমিই কি ভারতবর্ষ এবং তাহার অসংখ্য নগর, নদী ও পৰ্ব্বত সমুদায় ছাড়িয়া আসিয়াছি? যথার্থই আমার হৃদয় উজ্জ্বলিত, এবং আত্মা অতীব আশ্চর্যমিত হইয়াছে। এক্ষণ সাহসিক দেশভ্রমণে আত্মার নিজের মহত্ব অহুভবগোচর হয়। সমুদায় দিন ভূমিই দেখিতে লাগিলাম। রজনী উপস্থিত, তথাপি আমাদের গম্যস্থান পল দেখিতে পাইলাম না। আগামী কলা পহিঁছবার আশায় আমরা উপাধান আলস্য করিলাম।

বৃথবার, এই অষ্টোবর

রাত্রি দুইটার সময়ে সিংহলদ্বীপের দীপস্বস্তের নিকটবর্তী হইলে, আমাদের জাহাজ হইতে কামান ছোড়া হইল। আমি এ সময়ে গভীর নিদ্রায় ছিলাম, এ কথা আমি লোকের মুখে শুনিয়া লিখিতেছি। ডটা ৪৫ মিনিটের সময় নদ্র করার শব্দ আমাদের কর্ণে আসিল। গা ধুইয়া আমরা আমাদের কাপড় ও অন্যান্য সামগ্রী বান্ধিলাম, এবং জাহাজ ছাড়িয়া যাইতে প্রস্তুত হইলাম। অনন্তর আমরা ডেকের উপরে গমন করিলাম, দেখানে গিয়া কি বিচিত্র মনোহর ভূখণ্ড আমাদের সম্মুখে দেখিতে পাইলাম। কোথাও নারীকেল-বন—কোথাও সমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গ অন্তিম তরঙ্গে প্রচণ্ডঘাত করিয়া কখন কখন অদ্ভুত উচ্চতায় উত্থান করিতেছে,—কোথাও বিবিধ প্রকারের বৃক্ষশ্রেণীপরিশোভিত প্রশস্ত উচ্চ স্তূপ দেখা যাইতেছে,—কোথাও দুর্গসম্মুখীন বন্ধুর এবং বিস্তৃত প্রাচীন শিলোচ্চয় অবস্থিতি করিতেছে। আমাদের চারিপাশে সিংহলী লোকদিগের কর্তৃক পরিচালিত অদ্ভুত গঠনের ছোট বড় নৌকা—কতকটা আমাদের দেশীয় ডোন্কার মত—প্রশস্ত সমুদ্রবক্ষে ভাসিতেছে। দূর হইতে দেখিলে মনে হয়, যেন কতকগুলি দীর্ঘকায় জলজন্তু জলের উপরিভাগে সম্ভরণ করিতেছে। এই সকল নৌকার এই একটি বিশেষত্ব যে, তিনটি স্থল এবং বন্ধুর কাষ্ঠখণ্ড চতুষ্কোণের তিন পার্শ্বের আকারে নৌকার মধ্যভাগ ঠিক রাখিবার জন্ত উহার একদিকে বান্ধা রহিয়াছে। আমরা এই নৌকার একখানি ভাড়া করিলাম এবং আমাদের জিনিষপত্র উহাতে তুলিয়া স্থলাভিষে প্রস্থান করিলাম। যেখানি আমরা ভাড়া করিয়াছিলাম, সেখানি দেখিতে ভাল এবং একটু প্রশস্ত। যাই আমরা কূলে গিয়া উপস্থিত হইলাম, অমনি কতকগুলি সিংহলী ছোট লোক আসিয়া খুঁকিয়া পড়িল। কেন এরূপ করিয়া খুঁকিয়া পড়িল, ইহারা কে, আমরা কিছূই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না; আমরা বিন্মিত এবং হতবুদ্ধি হইয়া নৌকা ছাড়িয়া ডোন্কার সঙ্গে সংলগ্ন প্রশস্ত মঞ্চোপরি গিয়া দাঁড়াইলাম, এই মঞ্চই অবতরণ করিবার স্থান। পূর্বোক্ত লোকগুলি চক্ষুর নিমেষে আমাদের জিনিষ পত্র নৌকা হইতে তুলিয়া, ঐ সকল লইবার জন্ত সেখানে যে দুখানি গাড়ী ছিল, তাহার উপরে রাখিয়া দিল; তখন বুঝিতে পারিলাম, উহারা কুলি। এই গাড়ী সামান্ত রকমের

এবং ইহার গঠনও বিভিন্ন প্রকার, মাথুবে টানে। আমরা গিয়া ‘কট্টম হাউসে’ পাড়াইলাম—ইটি অন্ধকারাচ্ছন্ন অতি মলিন পুরাতন গৃহ। দুজন তিনজন চপরাসী আছে, আর কতকগুলি ফিরিকী; তাহারা মধ্যে মধ্যে পরস্পর কথা বার্তা করিতেছে, কিন্তু তাহাদের ভাষা আমাদের নিকটে হিন্দ্র। কালীকমল বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবুর প্রতীক্ষায় আমরা সেখানে রহিলাম। তাহারা নৌকায় স্থান নাই বলিয়া ষ্ট্রিমারেই রহিয়াছেন; আমরা যে নৌকায় আসিলাম, সেই নৌকা আবার একবার গিয়া তাহাদিগকে আনিবে। ইতোমধ্যে এক জন আম্রাজ্ঞদেশীয় ভদ্র লোক, বিনি কয়েক বৎসর পূর্বে বঙ্গদেশে গিয়াছিলেন এবং বোধ হইল, দেবেন্দ্র বাবুকে চেনেন, আমাদের নিকটে আসিয়া সম্ভাষণ করিলেন এবং আমাদের সঙ্গে আলাপ করিতে লাগিলেন। অনেক রকমের লোক আমাদের নিকটে আসিতে লাগিল এবং সে সকল লোকের মধ্যে কেহ কেহ কোন কোন হোটেলের দালালও ছিল। রাস্তাতেও অনেক লোক ভ্রমণ করিতেছে। আমাদের বন্ধুত্ব আসিবামাত্র গলভুর্গের প্রকাণ্ড ঘর দিয়া আমরা একটি হোটেলে চলিলাম—দুর্গটি অতি প্রাচীন, জীর্ণ, যত দূর সম্ভব দেপিতে ভীষণ, উহাতে শিল্পদম্পকীয় কোন সৌন্দর্য্যই নাই। দুজন দালাল আমাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিয়াছে, এবং নিজ নিজ সংস্থষ্ট হোটেলে লইয়া যাইবার জন্য দুজনের মধ্যে ঝগড়া চলিতেছে। প্রথমতঃ মেন্টর এক্সাইমসের হোটেলে গেলাম, সেখানে স্থান না থাকাতে মেন্টর এন্স বার্টনের ‘রয়াল হোটেলে’ চলিলাম। যথার্থই রয়াল হোটেল (রাজকীয় পান্থনিবাস) ! ইহার বিস্তৃত বর্ণন নিম্নপ্রয়োজন। এই মাত্র বলিলেই প্রচুর যে, উহা যিকি, নিয়ন্ত্রিত, কুংসিতরূপে সম্বিত গৃহকুটীম, ভাঙ্গা ঘর জানালা, ক্ষুদ্র অপরিষ্কৃত প্রাঙ্গণ, প্রাঙ্গণের এখানে ওখানে ছড়ান পচা পাথ্রসামগ্রী, কতকগুলি সামান্য জীর্ণ রকমের গৃহসামগ্রী; এই সকল সহজে এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত করে যে, লাল-বাজারের সামান্য ‘চপ হাউস’ এবং ‘রয়াল হোটেলের’ মধ্যে একটুও প্রভেদ নাই। যাহা হউক, আমরা হোটেলের মালিকের সঙ্গে বান্ধাবস্ত করিলাম এবং স্থান লইলাম। এখানে একটি বিষয়ের উল্লেখ করা যাইতে পারে, সে বিষয়টি আমাদের নিকটে আশ্চর্য্যজনক করিয়াছে—বিষয়টি পারিস্রমিকের অতিমাত্র উচ্চ দর। পশ্চাত্তন ঘটনাগুলিতে উহা সহজে সকলের ধ্রুয়ঙ্গম হইবে।

ক্লে আসিয়া নৌকার মাঝিকে নৌকাভাড়ার কথা জিজ্ঞাসা করা গেল, সে প্রতিবারে বাতায়াতে বেড় টাকা চাহিল। আমরা অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবিত হইলাম, কিন্তু আমাদেরকে দুবারের জন্য তিন টাকা বিনা আপত্তিতে দিতে হইল। তাহার পর যে গাড়ীতে জিনিষপত্র আনিয়াছিল, ঐ গাড়ী কয়েক হাতমাত্র দূরে আনিয়াছিল, উহার ভাড়াও বিলক্ষণ বেশী দিতে হইল। কিন্তু সর্ক্যাপেক্ষা প্রধান একটা টিনের ক্ষুদ্র নস্তধানীক্রয়। উহার মূল্য কলিকাতায় দুপয়সা, আমাদেরকে ইহার জন্য ছয় আনা দিতে হইল। আমাদের খাজনামগ্রী আমরা নিজেই প্রস্তুত করিব মনে করিয়া, হোটেলের মালিকদের সঙ্গে আমরা কেবল বাসার বন্দোবস্ত করিলাম। বিদেশে সম্পূর্ণ অপরিচিত লোকদিগের মধ্যে আসিলে যে একটা মনের উত্তেজিতাবস্থা উপস্থিত হয়, সেটা একটু কমিলে, স্বথস্ত থিচুড়ী রন্ধন করিয়া লইব মনে করিয়া, আমরা চাল দাউল, আলু প্রভৃতি আনিবার জন্য বলিলাম। আমি রান্না হইলাম এবং কালীকমল বাবু আমার যোগাড়দার হইলেন। কাঠ, মসলা, হাড়ী প্রভৃতি সব আনা হইল, এবং আমরা পাক করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আমরা—বিশেষতঃ আমি—অতি অধিকারে অববেচকের কাজ আরম্ভ করিয়াছিলাম। রন্ধনশালাটা বঙ্গদেশের চাষাদের খড়ের কুড়ে অপেক্ষা কিছু ভাল নয়; অল্প সময়ের মধ্যে উহা ধোয়ার পূর্ণ হইয়া গেল। যে দাউল আমরা আনা হইয়াছিলাম, উহা পাথরের মত শক্ত। এত শক্ত যে, পুরো তিন ঘণ্টা গেল, তবু নরম হইল না। এ ছাড়া আরও অনেক প্রকারের অহবিধা উপস্থিত হইল। ফলে কি দাঁড়াইল? চারি ঘণ্টা অতি কঠিন পরিশ্রমের পর অতিবিশ্রাস্ত, যত দূর সম্ভব এক বিচিত্র আহাৰ্য্যসামগ্রী প্রস্তুত হইল, চাউল, দাউল ও আলুর একটা দৈবাধীন পাচমিশালি। প্রস্তুতি হয় না, অথচ বাধ্য হইয়া উহাই খাইতে হইল। এই অববেচনার কার্য্য সর্ক্যাপেক্ষা আমার মনে অধিক কষ্ট দিল। আমার শক্ত মাথা ধরিল—সমুদায় শরীর ভয়ানক গরম হইল—মাড়ীতে জরের বেগ উপস্থিত। কি যে আমার কষ্ট বোধ হইতেছে, তাহা বর্ণন করিতে পারি না। সমুদ্রের বায়ু অল্প সময়ে খুব ভাল লাগে, এখন বড়ই ঠাণ্ডা বোধ হইতে লাগিল এবং অসাধারণ কষ্ট উপস্থিত হইল। আমি বিছানায় গিয়া শুইলাম, এবং খুব গরম কাপড় চাপাইলাম। আশা, নিদ্রা গেলোই কষ্ট কমিলে।

বৃহস্পতিবার ৩ই এবং শুক্রবার, ৭ই অক্টোবর

“বৃহস্পতিবারের প্রাতে কিঞ্চিৎ অরবোধ লইয়া আমি শয্যা হইতে উঠিলাম। এখন আমরা নিজ হস্তে রন্ধনের অভিনয় ছাড়িয়া দিয়াছি; আবার যে গত কল্যের মত গ্রহসনের অভিনয় করিব, সে প্রবৃত্তি নাই। প্রাতরাশ ও মধ্যাহ্নভোজন যথাসময় দেওয়ার ভার আমরা হোটেলরক্ষকের হস্তে অর্পণ করিলাম। কিন্তু হায়, অতিকষ্টকর নিরাশা উপস্থিত হইল। খাণ্ড সামগ্রী যেমন বিখাদু হইতে পারে, বরাবর তেমনি বিখাদু। সকলগুলিই অপকৃত্ত সামগ্রীতে প্রস্তুত। আমরা এ দুদিন অত্যন্ত অসুবিধায় ও অসুখে কাটাইলাম। ক্রমাগত সমুদ্রবায়ু বহিতেছে, এই সমুদ্রবায়ুসেবনেই আমাদের একমাত্র সন্তোষ এবং এই সমুদ্রবায়ুই রয়াল হোটেলের মর্যাদা। যাহা হউক, এ স্থান আমরা একটুও ভালবাসি না, যত শীঘ্র এ স্থান ছাড়া যায়, ততই ভাল। যথার্থই রয়াল হোটেল! লোকদিগকে বঞ্চনা করিবার অতি চতুর কৌশল। এ ‘ছেড়ে দে-কৈদে বাচির’ ব্যাপার! মেন্তুর এক্সাইম্‌সের শি-ভিউ নামক হোটেল, যাহার পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, সেই হোটেলে শনিবারে যাত্রার সমুদায় বন্দোবস্ত করা গেল। আমি ভাল হইতেছি।

শনিবার, ৮ই অক্টোবর

“মেন্তুর বাটনের সঙ্গে হিনাব পত্র পরিষ্কার করিয়া, শি-ভিউ হোটেলে যাইবার ভ্রম গাড়ীতে জিনিষপত্র বোঝাই করা গেল। রয়াল হোটেলে যে সকল ব্যক্তির সঙ্গে আমাদের ব্যবহার করিতে হইয়াছিল, তন্মধ্যে দুজন ব্যক্তির কথা উল্লেখ করিবার উপযুক্ত—হোটেলের মালিক এবং আর এক ব্যক্তি মেন্তুর জন। প্রথম ব্যক্তি বুদ্ধ, কোতুকী, গণ্ডেশ লোলচন্দ্র, নয়ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, মধ্যে মধ্যে আমাদের সঙ্গে নানা বিষয়ে আলাপ করিয়া আমাদের সঙ্গে পরিচুস্ত করিতেন। দ্বিতীয় ব্যক্তি লক্ষ্মীকায়, ক্ষীণাকৃতি, কৃষ্ণবর্ণ ইউরেশিয়ান। ইহার সাহিত্যে দক্ষতা এই পর্যন্ত যে, ইনি চিনাবাজারের ইংরেজী বলিতে পারেন। হা! হা! তিনি এইরূপ ইংরেজী কথা ব্যবহার করেন, ‘They goes’ ‘we goes’। আমরা যে হোটেলে আসিলাম, এ হোটেল অতি-সুন্দর, ইংরেজী রকমের সকল বন্দোবস্ত, এবং সকল প্রকারেই সুবিধা ও স্বথকর। এখান হইতে জমকাল সমুদ্রের দৃশ্য—আমার বলা উচিত ছিল,

মহাসাগরের দৃশ্য—দেখিতে পাওয়া যায়; কেন না ইহা বিস্তৃত 'ভারতসাগর' সম্মুখীন করিয়া অবস্থিত। সমুদ্র এবং হোটেলের মধ্যভাগে সিকতাভূমি। স্থতরাং আমোদজনক পরিভ্রমণের পক্ষে বিলক্ষণ সুবিধা আছে। হোটেল-রক্ষককে অতি ভদ্র বলিয়া মনে হয়। তৃপ্তিকর প্রাতরাশ মধ্যাহ্নভোজন আমরা ভোজন করিয়া থাকি। ভাত, আলু, তরকারি, দুগ্ধ এবং চিনি ইহাই আমার প্রধান খাদ্য। কলিকাতা ছাড়ার পর, মনে হয়, এই আমি প্রথম তৃপ্তিকর খাদ্য পাইলাম।

রবিবার, ১ই অক্টোবর

"আমরা বুধবার হইতে সিংহলে আছি, অথচ এখনও এ দেশীয় লোকের আচার ব্যবহার কিছুই জানিতে পাই নাই। আমাদের কৌতূহল অতিপ্রবল। আমরা জানি না, কোথায় যাইব, কাহাদের সঙ্গ করিব। প্রাতঃকালে হোটেলরক্ষক মেস্তর এফ্রাইম্‌স্ সিংহলীদিগের আচার ব্যবহারের কিছু কিছু অবগত করিয়া আমাদের কৌতূহল চরিতার্থ করেন। দেশীয় জনসাধারণসম্বন্ধে তাঁহার মত বড় ভাল নয়, তবে দুজন দেশীয় উকিলের বুদ্ধি ও গুণের বিষয়ে তিনি খুব প্রশংসা করেন। দেশীয় লোকদিগের মধ্যে অনেকে শিক্ষাবিষয়ে বিলক্ষণ উন্নতি লাভ করিয়াছেন, ইহা তিনি বলেন। সিংহলিগণের ভূত প্রেতে প্রবল বিশ্বাস। কোন কঠিন ব্যারাম উপস্থিত হইলে উহার এক প্রকার অমুঠান করে, তাহাকে 'ভূতের নাচ' বলে। ইহার অর্থ এই যে, তাহারা প্রায় সমুদায় রাজি রোগীকে খোলা বাতাসে রাখিয়া দেয়, এবং ভয়ানক চীংকার করে; এ চীংকারের অর্থ সম্ভবতঃ ভূতের আবির্ভাবপ্রকাশক। মেস্তর এফ্রাইম্‌স্ বলেন, দশটির মধ্যে নয়টি রোগী ইহাতে মরিয়া যায়। তিনি বৌদ্ধ পুরোহিতগণসম্বন্ধে আমাদের কিছু কিছু অবগত করিলেন এবং বলিলেন, যদিও তাহারা অনেক সময়ে বিবাহ করেন না, কিন্তু ভয়ানক দুরাচারের কার্য্য করিয়া থাকেন। প্রাতরাশ এবং মধ্যাহ্ন ভোজন উভয়ই উৎকৃষ্ট, আহারের বিরুদ্ধে আমাদের আর কিছু বলিবার নাই। দেবেজুবাবু শয্যাশায়ী, তাঁহার নাড়ীতে কিঞ্চিৎ জ্বরবেগ উপস্থিত। আর সকলের স্বাস্থ্যসম্বন্ধে কিছু স্পষ্ট করিয়া বলা যায়।.....আমাদের ক্ষুধার উদ্রেক তত স্পষ্ট ব্যায় না, কিন্তু যখন আমরা আহারের সমীপবর্তী হই,

সিংহলভ্রমণ

তখন খুব পেট ভরিয়া থাই। এ সকল সঙ্গেও শরীরে তেজ উৎসাহ ক্ষুণ্ণি নাই। আমরা তটভূমিতে বিলক্ষণ বেড়াই, এবং প্রচুর পরিমাণ সমুদ্রবাঘ সন্তোষ করি। যখন উচ্চ তটভূমিতে দাঁড়াইয়া সাগরের উপরে নয়ন নিক্ষেপ করি, আমার অধিকৃত স্থানসম্বন্ধে মনে অভিমান উপস্থিত হয়।

সোমবার, ১০ই অক্টোবর

"প্রাতরাশ এবং মধ্যাহ্নভোজন পূর্বের মত দৃঢ় এবং সুখকর। আমি কখন আশা করিতে পারি নাই যে, সিংহলে আমার জন্ত ইংরাজী হোটেলের প্রতি প্রাতে এবং সায়ন্সকালে নিয়মিতরূপে বেগুন, আলু ও বিলাতী কুমড়ার ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইবে। যখন এগুলি তরকারী এবং প্রচুর পরিমাণ ভাত পাই, তখন আমার অবস্থা মনে করিয়াই লইতে পার। উঃ! আমি ত্বতের মত পাই। প্রাতরাশের পর আমরা গাড়ী চড়িয়া 'সিনামন গার্ডেনে' বেড়াইতে গেলাম। গাড়ী অত্যন্ত হালকা। অশগুলি খুব বলিষ্ঠ, এবং অতি দ্রুতবেগে যায়; এত দ্রুত যায় যে, আমাদের সমুদায় পথে এই ভয়, কি জানি বা আমাদের গাড়ী গুলো ফেলে। উঃ! আমরা রেলওয়ের গতিতে গাড়ী হাঁকাইয়া চলিলাম। উদ্যানে পড়িয়া—উদ্যানটি আমাদের হোটেল হইতে প্রায় চারি মাইল দূরে—আমরা এ দিক ও দিক বেড়াইতে লাগিলাম এবং এ দেশে কি কি জাতীয় বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে, তাহা নির্ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আমাদের সঙ্গে এক জন ভদ্র ইউরোপীয় আছেন, তিনি উদ্যানস্থ প্রধান প্রধান ক্রান্ত ও বৃহৎ বৃক্ষের বিশেষ বৃত্তান্ত বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন। আমরা এই সকল বৃক্ষ দেখিতে পাইলাম,—দারুচিনি, কাঠাল, বেড়কুট, চিনা, মেরগোজা, আশ্র, দাড়িম্ব ইত্যাদি ইত্যাদি। উন্টাভিল্লীর কেনালের অপেক্ষা বড় প্রশস্ত নয়, গিল্দেরা নামক একটা নিখলসলিলা ক্ষুদ্র নদী উদ্যানের এক দিক দিয়া বহিয়া যাইতেছে। তাহারা বলিল, এই নদী কৃষ্ণীরূপ এবং সেই জন্ত বাগানের ধারে নদীর কতকটা বেড়া দেওয়া আছে যে, লোকে নির্দোষে স্নান করিতে পারে। আমরা একটি কৃষ্ণীরের ছাল গাছে ঝুলান দেখিলাম। তাহারা বলিল, ইটিকে ঐ নদীতে আর এক দিন চক্ষে গুলি মারিয়া মারা হইয়াছে। আমরা যখন বাগানে বেড়াইতেছিলাম, কতকগুলি সিংহলী বালক অনেকগুলি লাঠি হাতে করিয়া আমাদের নিকটে আসিল এবং চীৎকার করিয়া বলিতে

লাগিল, 'সিনামন ষ্টিক্‌স্‌, সার, বেরিগুড ষ্টিক্‌স্‌, সার,' (Cinnamon sticks, Sir ; Very good sticks, Sir.) এই বলিয়া তাহাদিগের হাতে যে একখানি ছুরী আছে, তাহা দিয়া লাঠি চাচিয়া আমাদের নাকের কাছে ধরিল এবং খুব চালাকীর সঙ্গে বলিতে লাগিল, 'স্মেল লুক, স্মেল লুক, সার' (Smell look, smell look, Sir.)। উঃ! এই ছেলেগুলি বড়ই বিরক্তি কর, তাহারা কয় ঘণ্টা যাবৎ ক্রমাধয়ে বিরক্ত করিতে লাগিল। অহো দিবালোক, আমরা জানি না, কি করিয়া ইহাদিগকে দূর করিয়া দিব। কিঞ্চিৎ জলযোগ করিয়া আমরা হোটেলের রওয়ানা হইলাম। রাস্তার ধারে একটি বুদ্ধমন্দির ছিল, তাহা দেখিবার জন্য আমরা পথে থামিলাম। ঘরের ভিতরে একটা প্রকাণ্ড বুদ্ধমূর্তি আমাদের দিকে দেখান হইল। এই বৃহৎ মূর্তির দুপাশে দুইটা মূর্তি আছে, মুখের গঠনে দেখিতে ঠিক একই প্রকার, তবে তদপেক্ষা লঘু ও ক্ষীণকায়। এটি বুদ্ধত্রিমূর্তি—কশ্চপ, গোতম এবং কোণাগম। প্রাচীরে অনেকগুলি প্রতিমূর্তি আছে, তন্মধ্যে বিষ্ণু ও ব্রহ্মার প্রতিমূর্তি বৃহৎ ও সর্বপ্রধান। এক রকম ভাঙ্গা সংস্কৃতে আমরা তত্রত্য পুরোহিতের সহিত বৌদ্ধধর্মসম্বন্ধে অনেক ক্ষণ কথাবার্তা কহিলাম। আমাদের কথা এবং বৌদ্ধ পুরোহিতের কথা পরস্পর ব্যুত্থিতে অনেক কষ্ট হইল, এবং ইহাতে কি লাভ হইল? কতকগুলি সামান্য অসম্পূর্ণ ইঙ্গিতমাত্র, যাহার উপরে ধর্মের বিশ্বাসযোগ্য বিবরণ বলিয়া কিছুতেই নির্ভর করিতে পারা যায় না। আমাদের অনেকগুলি প্রশ্ন ও জিজ্ঞাসার উত্তরে পুরোহিত মাথা খুঁকাইয়া বলিলেন, 'এবম্'। কখন কখন চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বলিলেন, 'নাশ্চি'। কখন কখন তিনি তৃষ্ণীক্কাব অবলম্বন করিয়া কেবল আমাদের দিকে বিশ্বিতনয়নে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন, বুদ্ধগণ নির্বোধ ভিন্ন আর কিছুই সার সত্য নিন্তা বলিয়া স্বীকার করেননা। এতদ্বারা তিনি আমাদের দিকে এই বুঝাইলেন, বিনাশই সত্য পদার্থ। এতদ্বারা আমাদের মনে শূন্যবাদীর মত উপস্থিত হইল, যে মতে শূন্যই—সকল, এবং সকলই—কিছুই নয়। মাংসভোজনের বিক্ষেপে তিনি বিলক্ষণ প্রতিবাদ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার মত এই প্রতীত হইল যে, তাঁহার মত ব্যক্তিগণের (পুরোহিতসকলের) মাংসভোজন বিধিষিদ্ধ, কেবল নিজ হস্তে বধ না করিলেই হইল। এক্স মাংসভোজননিষেধে ফল কি, যাহাতে পুরোহিতগণেরও নিষ্কৃতির সূক্ষ্ম পথ আছে ?

বড় অদ্ভুত বিধি! প্রাচীরে চিত্রিত অনেকগুলি মূর্তির মধ্যে নরকস্থ পাপীর অবস্থা চিত্রিত আছে। উহাকে উর্দ্ধপদ করিয়া নরকায়িতে দণ্ড করা হইতেছে, এবং দুটি রাক্ষস ভীষণ তীক্ষ্ণ ছুরিকাযোগে তাহার শরীর হইতে মাংস কর্তন করিয়া লইতেছে। উঃ কি ভয়ঙ্কর দৃশ্য! মন্দিরের নানা ভাগ দর্শন করিয়া আমরা সেই পুরোহিতকে প্রধান পুরোহিতের সঙ্গে সাক্ষাৎ করাইয়া দিতে অহরোধ করিলাম। সে ব্যক্তি এত বেশী কাল এবং দেখিতে এমন অভয়া যে, এক জন হাবসী হইতে তাঁহাকে কিছুতেই ভেদ করিতে পারা যায় না। আমাদেরিকে বসিতে বলা হইল—আমরা অনেক ক্ষণ পর্যন্ত বসিয়া রহিলাম, কিন্তু প্রধান পুরোহিত একবারও মুখ খুলিলেন না। যতগুলি প্রশ্ন আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, সকলেরই উত্তর—নিরুত্তর। সংকটে অনভিজ্ঞ বলিয়া উত্তর দিলেন না, অথবা নিরর্থক গাভীর্ষ্য রন্ধার অভিপ্রায়ে এরূপ হইল, আমরা ইহার কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। এ কথা নিশ্চয় যে, যত ক্ষণ ছিলাম, তত ক্ষণ তাঁহাকে বেশ গভীর দেখা গেল। আর কিছু দেখিবার নাই, সুতরাং আমরা হোটেলেরে ফিরিয়া আসিলাম।

২১ই অক্টোবর

“দেবেস্ত্র বাবু আজ অনেকটা ভাল। জলযোগের পর আমরা গাড়ী করিয়া ওয়াকওয়েলী পাহাড়ে গেলাম। এটি একটি ক্ষুদ্র পর্বত, আমাদের হোটেল হইতে সাড়ে চারি মাইল দূরে। এই পাহাড়টির উপরে উঠিবার পথ খুব চড়াও নয়, খুব সোজাও নয়। আমরা গাড়ীতে ক্রমে ক্রমে উঠতে উঠিতে লাগিলাম, এবং অনেক দূর যাইয়া তবে পর্বতের উপরিভাগে পহুছিলাম। আমরা যত উপরে উঠিতে লাগিলাম, তত চারিদিকের বৃক্ষগুলি বেশ স্তম্ভর ছোট দেখাইতে লাগিল, এবং উহার যেন ক্রমে নীচের দিকে নামিতে লাগিল। মধ্যে মধ্যে চতুর্দিকের বন ও বৃক্ষের আচ্ছাদনের মধ্য দিয়া ছোট ছোট কুটীর ও বাঙ্গলা ঘর যেন মুখ বাড়াইতেছে, এইরূপ দূর হইতে যেমন দেখায়, তেমনি দেখিতে পাইলাম। শিখরোপরি আরোহণ করিয়া আমরা চতুর্দিকের ভূমণ্ডলের দৃশ্য অবলোকন করিলাম। আহা, কি ভয়ঙ্কর দৃশ্য! আমার অন্তরে উহা কি যে আনন্দ উদ্ভিস্ক করিল, তাহা কথায় বর্ণন করা যায় না। আমার জীবনে এমন স্তম্ভর দৃশ্য আমি কখন দেখি নাই!

নানাভাষী বৃক্ষ এখানে ওখানে স্থলর শ্রেণীবদ্ধরূপে অবস্থিত—নির্মল জলের ছোট ছোট নদী বক্রগতি হইয়া আস্তে আস্তে বহিয়া চলিয়াছে—কতকগুলি ছোট ছোট কাঠের ভেলা উহার বক্ষে ভাদিয়া যাইতেছে। সকল বস্তুই এত স্থলর বকমের বিচিত্র ছোট ছোট দেখাইতেছে, বোধ হয় যেন চিত্রকরপ্রধান প্রকৃতি চিত্রফলকের উপরে ছোট ছোট করিয়া চিত্র করিয়া একখানি চিত্রপট আমাদিগের সম্মুখে ধরিয়াছেন। আহা, সর্বতোভাবে অতি স্থলর দৃশ্য *! আমরা কতকগুলি কাফীর ছড়ী ক্রয় করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলাম। আদিবার বেলা রাত্ৰায় একটি ক্ষুদ্র পাহাড়ের উপর একটি বৌদ্ধমন্দির দেখিলাম। ইটিয়া মন্দিরে যাইতে আমাদের কক্ষালে একটু ব্যথা লাগিল—আমাদের অঙ্গপরিচালনা অতিমাত্রায় হইল। কি আশ্চর্য্য! কয়েক মিনিট ইটিলেই পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ি? মন্দিরটি অতি পরিকৃত, এবং সম্মুখে প্রশস্ত প্রাঙ্গণ আছে। এই প্রাঙ্গণের মধ্যস্থলে পিরামিডের আকার একটা ‘ভাগোবা’ আছে; গুনিতে পাওয়া যায়, উহার মধ্যে বুদ্ধের দন্ত আছে। কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া আমরা দেখিতে পাইলাম, কতকগুলি সিংহলী বৃদ্ধা স্ত্রীলোক একখানি বাস্কালার এক কোণে বসিয়া একটি তরুণবয়স্ক পুরোহিতের অধ্যয়ন শ্রবণ করিতেছে। আমরা এ অধ্যয়নের কিছুই বুঝিতে পারিলাম না, তবে মধ্যে মধ্যে কতকগুলি পরিচিত সংস্কৃত শব্দ, যেমন ‘পুত্র’ ‘পৌত্র’ ‘হিংসা’ ইত্যাদি, আমাদের কাণে ঠেকিতে লাগিল। পাঠ দাঙ্গ হইলে বৃদ্ধা স্ত্রীগণ অঙ্গলিবদ্ধ হইয়া প্রাধিভাবে কতকগুলি শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল—সম্ভবতঃ ঐ শব্দগুলি ভক্তিব্যাঞ্জক হইবে। আমরা এ স্থান ছাড়িয়া দ্রুতবেগে নীচে নামিলাম, এবং হোটেলে গেলাম; সেখানে গিয়া সন্ধ্যায় যেমন বেড়াইয়া থাকি, তেমনি বেড়াইতে বাহির হইলাম। সাং ভোজনের পর হোটেলের কয়েক জন ভদ্রলোকের একান্ত অল্পরোধে হামলেটের কিছু অংশ আবৃত্তি করিলাম। দ্বিতীয়াক্ষের দ্বিতীয়, যাহাতে হামলেটের স্বগত কথা আছে, এবং চতুর্থাঙ্কের যেস্থলে বিশ্বযুদ্ধীপক প্রেতদর্শন এবং প্রেতের পশ্চাতে পশ্চাতে হামলেটের গমন বর্ণিত আছে, আমি তাহাই পাঠ করিলাম। আমাদিগের শ্রোতার

* আঙ্গণপর্কতের নিম্ন প্রদেশের যে সর্বোৎকৃষ্ট দৃশ্যের বর্ণনা পাঠ করিয়াছি, এ দৃশ্য-দর্শনে তাহা আমাদিগের মনে উজ্জলরূপে পুনরুজ্জ্বলিত হইল।

মধ্যে লেফটেন্যান্ট হার্লি নামে এক জন ছিলেন,—ইনি অতি নম্রপ্রকৃতি, অতি ভদ্র, এবং বুদ্ধিমান—ইহাকে সেক্সপিয়রের ভাবগ্রাহী মনে হইল; কেন না ইনি সেক্সপিয়রের কতকগুলি নাটকের বিষয়ে বেশ বোদ্ধার মত আলাপ করিলেন। ইংলণ্ডে নাট্যাভিনয় কি প্রকার হয়, আমাদের নিকটে তাহার কিছু বর্ণনা করিলেন, এবং ইংলণ্ডে গিয়া হ্যামলেটের অভিনয় দেখিতে আমাদের নিকটে আহ্বান করিলেন। সেক্সপিয়রের নাটকসমূহের মধ্যে হ্যামলেট সর্বোৎকৃষ্ট, আমার এ মতে তিনি সায় দিলেন। সমগ্র আলাপের মধ্যে তাহার বিজ্ঞাবজ্ঞতা, বুদ্ধিমত্তা এবং অনেক বিষয়ে অভিজ্ঞতা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইল।

বুধবার, ১২ই অক্টোবর

“যে সকল লোকের মধ্যে সম্প্রতি আমরা বাস করিতেছি, তাহাদিগের আচার, ব্যবহার, সামাজিক ও গার্হস্থ্য ব্যবস্থা, ধর্মসম্পর্কীয় এবং সাহিত্য-সম্বন্ধীয় অন্তর্ব্যবস্থান বিষয়ে জ্ঞানলাভের জন্য আমরা বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি! আমি মনে মনে বলিতে লাগিলাম, আমরা বাড়ী ছাড়িয়া এত দূর আসিলাম, এখন যদি কেবল মি-ভিউ হোটেলের ভূগোলসংস্থান এবং উহার জন কয়েক পাশ্ব এবং হোটেলের কর্তৃপক্ষকে মাত্র জানিয়া ফিরিয়া যাই, তাহা হইলে আমার নিজের প্রতি নিতান্ত নিষ্ঠুরতাচরণ হইবে। যদিও আমরা সিংহলদ্বীপে অল্প দিন বাস করিব, তথাপি এই অল্পদিনের মধ্যে অধিক কাজ করিয়া লইব, আমরা স্থির করিয়াছি। বেকন বলিয়াছেন, “সমধিক-লাভে তোমার দেশভ্রমণ সংক্ষেপ করিয়া লও;” আমাদের তাহাই করিতে হইবে। আজ পর্যন্ত দেশীয় লোকদের সঙ্গে ভাষা ভাষা পরিচয় হইয়াছে, তাহাদিগের বাহিরটা কেবল আমাদের দৃষ্টিতে পড়িয়াছে। সিংহলিগণের মুখ নানা প্রকারের—সাধারণতঃ অনেকে মলয়জাতির মত—কতককে বর্ষাদেশীয়-গণের স্তায়, কতককে মুসলমানদিগের স্তায়, কতককে বাঙ্গালিগণের মত দেখায়। আমরা একজন পুরোহিতকে দেখিয়াছি, যিনি দেখিতে গোলাপের মত; আর অনেকে হাবসীর মত ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। অনেক স্থলে কেবল মুখ দেখিয়া স্ত্রীপুরুষ বৃত্তিতে পারা যায় না। আমাদের দেশের হিজড়াদের মত তাহারা রন্ধন বস্ত্র শরীরের অধোভাগে জড়ায় এবং তাহাদের মাথায়

কচ্ছপের খোলার চিরুণী থাকে। এ চিরুণী এমন করিয়া নির্ধাণ করা যে, মাথার ঢালু দিকেও থাকিয়া যায়। তাহার প্রায়ই লম্বা চুল রাখে। এই দ্বীপে আর সকল অপেক্ষা নারিকেল, কলা, দারুচিনি, জায়ফল, এবং আখ অধিক পরিমাণে জন্মায়। এখানকার নারিকেল দেখিতে যদিও বঙ্গালাদেশের নারিকেলের মত, ইহার সারভাগ বঙ্গালাদেশের নারিকেল অপেক্ষা স্থমিষ্ট। এখানে দারুচিনি অতি আদরের বৃক্ষ। ইহার ছাল হইতে দারুচিনির তৈল, পাতা হইতে লবঙ্গের তৈল, উহার মূল হইতে কর্পূরতৈল পাওয়া যায়। আমি মাছঘে টানা সিংহলী গাড়ীর কথা বলিয়াছি, এখন বলদের গাড়ী কয়েকখানি দেখিতে পাইলাম। এ গাড়ীগুলি বড়। যদিও নারিকেল পাতার প্রকাণ্ড ছাঙ্গর থাকাতে অত্যন্ত ভারী বলিয়া মনে হয়, তবুও হাল্কা। আজ কাল আমরা অতি মনোরম উষাকাল সন্তোষ করিতেছি। এ সময়ের শীতল মনোজ্ঞ বহমান সমুদ্রবায়ু, স্বিষ্ট আলোকপ্রাবনে সমুদায় প্রকৃতিকে স্নাত করিয়া ভাসমান স্নুসুমার চন্দ্রকিরণ, সমুদ্রের জলনিষেক এবং দুর্গ-প্রাচীরোপরি ইতস্ততঃ পদসঞ্চালনকালে আমাদের মধুর আলাপ, এ সমুদায় আমাদের সময়কে সুখকর ও সান্বনাদায়ক করিবার জন্তই যেন একত্র মিলিত হইয়াছে। অহো, এমন সময় সন্তোষ করিবার নিমিত্ত আমি সমুদায় সংসার দিতে পারি।

বৃহস্পতিবার, ১৩ই নভেম্বর

“প্রধানতঃ সমুদ্রদর্শনজন্ত গৃহ, পরিবার ও বন্ধু ছাড়িয়া আসিয়াছি। গ্রহ হইতে আমি উহার যে মহত্ত্ব ও শোভনত্বের ভাব উপার্জন করিয়াছি, সেইটি স্বয়ং অনুভবগোচর করিবার জন্ত এই দূর দেশে আসিতে সাহস করিয়াছি। অহো, সমধিক পরিমাণে আমার পুরস্কার লাভ হইয়াছে! আমাদের গৃহের বাতায়ন হইতে কয়েক হাত দূরেই বৃহৎ ভারতনাগর! ইহার উচ্চনীচায়মান স্নুসুর তরঙ্গমালা গভীর নীলবর্ণ; কিন্তু যতই উহার কুলের দিকে অগ্রসর হয়, ততই উহার হরিৎ বর্ণ হইয়া, ক্রমান্বয়ে আমাদের চক্ষুর তৃপ্তি সাধন করে, এবং আমরা উহাদিগকে প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন, মধ্যাহ্ন হইতে শিশিরনির্জিত সাযঙ্কাল পর্যন্ত সন্তোষ করিয়া থাকি। সাগরের সলিল প্রান্তরময় তটে আহত হওয়াতে যে গর্জন ও দোঁদোঁ ধ্বনি উদ্ভিত হয়,

উহা অবিশ্রান্ত আমাদের কর্ণে আদিয়া বাধে। অহো, আমি এ গভীর ভয়বিষয়াদৌপক ধ্বনি কখন ভুলিব না। আমার মনে হয়, এ যেন কোন শিকারভ্রষ্ট প্রকাণ্ড বস্ত্র জন্তুর ভীষণ গর্জন। রাত্রিতে যখন আর সকল মৃতবৎ স্থির শান্ত হয়, তখন উহা দশগুণ আরো ভয়ঙ্কর হয়। গভীর রজনীতে যখন কোন কারণে আমাদের নিদ্রা ভাঙিয়া যায়, তখন আমরা কত বার কেমন মনোনিবেশপূর্বক উহা শ্রবণ করিয়াছি। এই ধ্বনি বিশ্রামও জানে না, নিবৃত্তিও জানে না। দিনই হউক, আর রাত্রিই হউক, ঝটিকাই হউক, আর প্রশান্তাবস্থাই হউক, বৃষ্টিই হউক, আর শুষ্কাবস্থাই হউক, সাগর সর্বস্বাই গর্জন করিতেছে। প্রকৃতি কখন নিদ্রা যান না, হে মানবগণ, তোমরা উঠ, কার্য্য কর, এবং উহার অধ্যাপনভবনে পরিশ্রম ও কার্য্যশ্রুতি অধ্যয়ন কর। একটু সকাল সকাল মধ্যাহ্নভোজন সমাধা করিয়া আমরা 'সিনামন গার্ডেনে' গাড়ী হাঁকাইয়া চলিলাম। অভিপ্রাথ এই, উহার পাশ দিয়া যে নদী বহিয়া যাইতেছে, উহার কূলে আমোদ করিয়া বেড়াইব। আমরা এই উদ্দেশ্যে রজনী কর্ত্তন করিলাম। এখানে শীতল স্থলকর গৃহ আছে।

৩৩বার, ১৫ই অক্টোবর

“আমরা রাত্রিশেষ ৫টার সময় শয্যাভাগ করিলাম, এবং কিছু চা খাইয়া আমরা যে নৌকায় বেড়াইতে যাইব, সেই নৌকাস্থ নৌকাধিগিয়া আরামে বসিলাম। বেড়াইবার জন্ত আমাদের বেশে যে প্রকার নৌকাব্যবহার হইয়া থাকে, এ নৌকা সে প্রকারের নহে। পূর্বে যে কাঠের ভেলার উল্লেখ করা গিয়াছে, ঐ কাঠের ভেলা দুইখানি খুব কাছাকাছি রাখিয়া, উহার উপরে কতকগুলি কক্কি আড়া আড়ী ছড়াইয়া দিয়া ভেলার সঙ্গে দৃঢ়রূপে বান্ধিয়া দেওয়া হয়, এবং উহার উপরে দনবুনাট নারিকেলের পাতার ছাল্লরে ভেলার চারি ভাগের তিন ভাগ আচ্ছাদন করিয়া দেওয়া হয়। ছাল্লরটি ভেলার উপরিভাগ হইতে বিলম্বণ উচ্চ। চারিজন মাত্র যে ভেলার দূরতর প্রান্তভাগে বসিয়া দাঁড় টানে। এই আমাদের আমোদ করিয়া বেড়াইবার নৌকা। এই নৌকার সঙ্গে আহারের আয়োজনের জন্ত আমরা ঐরূপ আর এক খানি নৌকা লইলাম, তাহার উপরে ছাল্লর নাই। ৭টার সময়ে আমরা নৌকা ছাড়িলাম। পথে আমরা অনেক স্থল দৃষ্ট সন্তোষ করিলাম।

নদীটা—আমি পূর্বেই বলিয়াছি, বঙ্গদেশে ইহাকে ক্যানাল বলিত—সুন্দর সুন্দর ক্ষেত্র, বিবিধ জাতীয় বৃক্ষ, ভীষণ গভীর বন, ইক্ষুক্ষেত্র, বিবিধ বৃক্ষগুণ্ডে ঘন আচ্ছাদিত উচ্চ শিলোচ্চয়, এই সকলের মধ্য দিয়া বক্রগমনে বহিয়া যাইতেছে। কতক দূর উজাইয়া যাইতে যাইতে আমাদের প্রাতরাশ প্রস্তুত হইল, আমরা গুণিমল্লঘ নামক স্থানে প্রাতরাশগ্রহণের জন্ত অবতরণ করিলাম। আমরা একটা বাঙ্গালাতে গিয়া উপস্থিত হইলাম, সেখানকার একটি বৃক্ষ লোক আমাদেরকে উপবেশন জন্ত জীর্ণ জীর্ণ ভগ্ন চৌকী দিলেন, এবং অল্পযুক্ত আসনের দোষ পরিহার জন্ত সিংহলী ভাষায় অল্পনয় বিনয় প্রকাশ করিলেন। আমরা উৎকৃষ্ট প্রাতরাশ ভোজন করিয়া আমাদের নৌকায় ফিরিয়া গেলাম। আমরা যে বাড়িগাম যাইব, মনে করিয়াছিলাম, সেখানে দেড়টার সময়ে পহুঁছিলাম। কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া আমরা একটি ক্ষুদ্র পর্বতে আরোহণ করিলাম, এবং আমাদেরকে একটি প্রশস্ত হ্রদ দেখাইয়া দেওয়া হইল। উহার এক ধারে একটি সামান্য রকমের গ্যালারী আছে, ঐ গ্যালারীতে এবং এখানে কয়েক খান ওখানে কয়েক খান এইরূপ অনিয়মিতভাবে সজ্জিত কাঠাসনে কতকগুলি বালিকা বসিয়া আছে, এবং একটি মধ্যবয়স্ক স্ত্রীলোকের নিকটে সেলায়ের কাজ শিখিতেছে; স্ত্রীলোকটাকে সম্ভ্রান্ত বলিয়া মনে হইল না। এইট ‘চার্চমিসনের পিতৃ-মাতৃহীন বালিকাগণের পাঠশালা।’ এখানকার ছাত্রীগুলি খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত। খ্রীষ্টান মিসনারিগণের কি অধাবসায়, কি সাহসিকতা! নকল প্রকারের ভয়ানক বাধা প্রতিবন্ধকতা অতিক্রম করিয়া তাঁহারা সাগর মহাসাগর পার হইয়া যান, এবং পৃথিবীর অতি দূরতম প্রদেশ ভেদ করিয়া সেখানে ক্রীষ্টান জয়নিশান নিখাত করেন। ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ, সাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইবার জন্ত পুরুষকারসহকারে পরিশ্রম কর, এবং সেই দিনের জন্ত আশা করিয়া প্রতীক্ষা করিয়া থাক, যে দিন পৃথিবীস্থ জননিবাসের সকল স্থান ব্রাহ্মধর্ম অধিকার করিবে। অতঃপর আমরা বাড়িগাম চার্চে গমন করিলাম। এটি একটি ইষ্টকনির্মিত গৃহ—উচ্চ এবং স্থখে উপবেশনযোগ্য—ইহাতে একটি পুলপিট ও অর্গান আছে, কাঠাসনগুলি সাধারণ রকমের। ইহার মেঝেয়ার উপরে চারিদিকে বারাণ্ডা আছে। ঐ বারাণ্ডায় বিখ্যাত লোকদিগের মৃত্যুশ্রগার্ব

কতকগুলি খোদিত প্রস্তরখণ্ড আছে। এই স্থান হইতে চারিদিকের এবং নিম্নের দৃশ্যগুলি বেশ ভাল করিয়া দেখিতে পাওয়া যায়। একটি দৃশ্য বিশেষ অদ্ভুত বলিয়া মনে হইল। কতকগুলি পর্বতের উপরিস্থ বৃক্ষলতাদির বর্ণ নবীন হরিৎ, আর কতকগুলির উপরে বৃক্ষলতাদির বর্ণ ঘোরাল, এ দুইয়ের বিপরীত বর্ণে দৃশ্যটি অতি সুন্দর দেখাইতেছে। এরূপ বর্ণের ভিন্নতা কেন হইল, ইহা নির্ধারণ করা সহজ নহে। কতক ক্ষণ যাবৎ আমাদের এই ভ্রম ছিল, কতকগুলি পর্বতের উপরে নূতন উদ্ভিদ জন্মিয়াছে, এবং আর কতকগুলির উপরে জন্মায় নাই। কিন্তু, আহা, এরূপ নয়। সূর্যের কিরণ পড়িয়া এইরূপ বর্ণ প্রতিফলিত হইয়াছে; কেন না, অল্পক্ষণের মধ্যে আমরা দেখিতে পাইলাম, হরিষ্ণব্ধ ক্রমে গভীর হইয়া আসিতেছে। এইরূপে কত ক্ষণ চারিদিকের দৃশ্যশোভা সন্তোষ করিয়া আমরা নৌকায় প্রত্যাবর্তন করিলাম, এবং নৌকা বাহিয়া সিনামন গার্ডেনের দিকে চলিলাম। স্বা অগুগমন করিল, সায়ঙ্কাল আরম্ভ হইল, আমরা উত্তানে গিয়া পহুছিলাম। ভোজনের পূর্বে আমি, সত্যেন্দ্র বাবু এবং কালীকমল বাবু নদীর সমুখস্থ চাঁদনীতে গিয়া বসিলাম এবং আমাদের খািকবার প্রণালী কেমন সম্পূর্ণ বদলাইয়াছে, তদ্বিষয়ে আলাপ করিতে লাগিলাম। আশ্চর্য্য পরিবর্তন, এরূপ আমি কখন আশা করি নাই। আহা, পরিচ্ছদ এবং নিত্রা এ সমুদায় বিষয়ে হিন্দুভাব একেবারে চলিয়া গিয়াছে। আমাদের হিন্দুবঙ্গণ যদি এখন আমাদের দৈশিতেন, তাঁহারা কি বলিতেন! বাড়িতে গেলে আমাদের উপরে যে ভয়ঙ্কর অত্যাচার উপস্থিত হইবে, তদ্বিষয়ে আলাপ হইল; কিন্তু অত্যাচারে কি হইবে? আমরা কি সে ক্ষণ দুঃখিত বা অসন্তুষ্ট হইব? নিশ্চয় নয়, আমাদের অভিপ্রায় শিষ্ট হইয়াছে। আমরা একটি নূতন রাজ্য পাইলাম, মাতৃস্নেহ যেমন হওয়া চাই, আমাদের জীবন কথঞ্চিৎ তাহাই হইল। আমাদের এই সাহসিক কার্য্যে যে আমরা কৃতার্থ হইলাম, তজ্জন্ত আমরা ঈশ্বরকে মহিমাধিত করি এবং তাঁহাকে ধন্যবাদ দি।

শনিবার, ১৪ই অক্টোবর

“আজ আমরা নদীতে স্নান করিলাম। স্নানটি বড় আরামের হইল। আমাদের প্রাতঃরাশগ্রহণের সময়ে একটি বন্দুকের শব্দ আমাদের কর্ণে প্রবেশ

করিল। তখনই হিউম সাহেব—তাহার হাতে বাগানের ভার—আমাদের নিকট একটা গুয়ানা আনিয়া উপস্থিত করিলেন, উহার ঘাড়ে গুলি লাগিয়াছে। এটি গোথাজাতীয় জন্তু এবং ইহাকে একটা প্রকাণ্ড গিরগিটা বলিতে পারা যায়। যে ভদ্রলোকটির নাম উল্লেখ করা গেল, ইনি আমাদের সঙ্গ সর্বদা সময়ে অতিভদ্র ব্যবহার করিয়াছেন। আহায়াস্তু আমরা তাহার নিকটে কিছু বীজ ও মূল চাহিলাম—বিশেষতঃ দারুচিনির—দেখিব যে, আমাদের দেশে উহাদিগকে জন্মাইতে পারা যায় কিনা? আমাদের প্রার্থনা প্রচুর পরিমাণে তিনি পূর্ণ করিলেন; আমরা গাড়ী হাঁকাইয়া হোটেল চলিলাম। আমরা সায়কালে যখন দুর্গপ্রাচীর বেড়াইতেছিলাম, তখন তিন জন পারসি ভদ্রলোককে দেখিতে পাইলাম। তখনই আমরা তাহাদের সঙ্গ পরিচয় করিলাম, এবং দীপন্তস্তের মূলে বসিয়া কতক ক্ষণ তাহাদিগের সহিত আলাপ করিলাম। এখানকার ব্যবসাজাতের দুর্খল্যাবিষয়ে আমাদের অসন্তোষ-প্রকাশে তাহারাও যোগ দিলেন এবং আমাদের সঙ্গ যাইতে অস্বস্তি করিলেন। তাহারা বলিলেন, কলিকাতা হইতেও সেখানকার খাদ্য সামগ্রী প্রভৃতির মূল্য স্থূলভ। আমাদের আহায়াস্তু এক্সাইম্‌স্ সাহেব আমাদের সঙ্গ লইয়া মেম্বার কোলেমান নামক একজন হোটেলরক্ষক, নিলামকর্তা এবং অন্যান্য কার্যে নিযুক্ত এক ব্যক্তির নিকটে লইয়া গিয়া তাহার সঙ্গ পরিচিত করিয়া দিলেন। আমাদের সেখানে যাইবার বিশেষ অভিপ্রায় এই যে, আমরা শুনিয়াছি, তিনি বেশ সেক্সপিয়র অধ্যয়নে দক্ষ, তাহার অধ্যয়ন শ্রবণ করিয়া বিশেষ আমোদ লাভ করিব। আমরা যত দূর আশা করিয়াছিলাম, তদপেক্ষা আমোদ খুব ভারি রকমের হইল। ‘হ্যাম্‌লেট,’ ‘তোমরা যেমন ভালবাস,’ ‘অষ্টম-হেনরী’ এবং ‘রোমিও জুলিয়েট’ হইতে অধিকাংশ গৃহীত ‘সেক্সপিয়রের দৌন্দর্য্য’ নামে খ্যাত অংশগুলি তিনি অতি পরিপূর্ণ স্বরে বিলক্ষণ নিপুণতা-সহকারে আবৃত্তি করিলেন। আমরা বলিতে পারি, তাহার অধ্যয়ন তাহার ও সেক্সপিয়র উভয়েরই গৌরববর্দ্ধক। তাহার অধ্যয়ন শেষ হইলে, তাহার অহুরোধে আমিও হ্যাম্‌লেটের দুইটি স্বগত কথন অভিনয়প্রণালীতে আবৃত্তি করিলাম। অনন্তর তিনি এক জন আমেরিকান এফ, আর, এন্স, এক জন মশকদন্ত প্রচারক, এক জন কেণ্টুকীয় এবং বোস্তনীয়ের আমোদকর গল্প

বলিলেন। গল্পগুলি বড়ই আমোদজনক! দেশীয় চাষাদের গান এবং অন্ত্যস্ত গানে আমোদ পরিসমাপ্ত হইল। এই গানে কি প্রকার হাসি ও আমোদ হইল, বর্ণন করিতে পারা যায় না। দেশীয় চাষাদের গানে এত আমোদ হইল যে, আমাদের আত্মা আর আমাদের গানে ধরিল না। আমরা বড়ই হাসিখুসিতে সময় কাটাইলাম। কোলেমান সাহেব আমাদেরকে এমন জমকাল আমোদ দিলেন বলিয়া, আমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ দিয়া, রাত্রি বারটার সময়ে হোটলে ফিরিয়া আসিলাম।

৩বিবার, ১০ই অক্টোবর

“দিন দিন আমাদের স্বাস্থ্য ভাল হইতেছে। কুখা বৃদ্ধি হইতেছে, বল, উত্তম ও উৎসাহের অভাবের বিষয়ে কয়েক দিন পূর্বে যে চুঃখ প্রকাশ করা গিয়াছে, এখন সে সমুদায় আবার ফিরিয়া আসিতেছে। বাহা হউক, এখন আমাদের ধাতুর অবস্থা আমরা ভাল করিয়া বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না— আমাদের নিকটে উহা অদ্ভুত রকমের মনে হয়। ফল কথা এই, এখন আমরা বিদেশে, এ দেশের জল বায়ু আমাদের অভ্যস্ত হয় নাই। বাল্যকাল হইতে বাহা কিছু আমাদের অভ্যস্ত হইয়াছে, তাহা হইতে এখনকার সমুদায় ভিন্ন। তথাপি আমাদের আশা আছে, কতক পরিমাণে স্বাস্থ্যতা লইয়া আমরা গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে পারিব। আমাদের যে দুইটি অভিপ্রায় ছিল, তাহার মধ্যে একটি কথঞ্চিৎ সিদ্ধ হইল। সিংহল ও সিংহলিগণ-সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের যে আর একটি অভিপ্রায় ছিল, তাহা আজ পর্যন্ত সিদ্ধ হয় নাই। আমার আশঙ্কা, যত দূর তৎসম্বন্ধে জ্ঞান হওয়া প্রয়োজন, তাহা হইবে না। কারণ এক স্থানে অল্প দিন বাস, সে স্থানের লোকদিগের আচার ব্যবহার এবং তাহাদিগের অন্তর্ভাবস্থান জানিবার ও অধ্যয়ন করিবার পক্ষে প্রচুর নহে। আমাদের অবস্থা ও উপায়ে, যত দূর হইতে পারে, দেশীয় লোকদিগের বিবরণ সংগ্রহ করিতে আমরা যত্ন করিতেছি। গৃহ, আত্মীয় বন্ধু হইতে আজ কুড়ি দিন হইল ছাড়াছাড়ি হইয়াছে, পক্ষত এবং সমুদ্র স্রোত এবং তাহাদিগের মধ্যে ব্যবধান হইয়াছে, পরস্পরের মধ্যে একটিও সংবাদ আসে যায় নাই—ইহা সম্পূর্ণ দীর্ঘবিচ্ছেদই বটে! কিন্তু আশ্চর্য্য! সচরাচর বিচ্ছেদে রেশ ঘরণা হইয়া থাকে, কিন্তু এ বিচ্ছেদে কোন উষ্ম

অপাঙ্গি নাই। গৃহ ও বন্ধুগণের দিকে আমার চিন্তা অনেক সময়ে ধাবিত হয় না। যখন আমি স্বদেশ পরিত্যাগ করিলাম, তখন আমার মনে হইয়াছিল, গৃহে বন্ধুবর্গমধ্যে যে সকল আমোদ সন্তোষ করিতাম, সমুদায় বিচ্ছেদের সময়টা তাহারই স্বরণে আমায় ব্যতিব্যস্ত করিবে, আর আমি গৃহে কিরিয়া যাইতে নিয়তই ব্যস্ত থাকিব; এখন দেখিতেছি, সে সকল চিন্তা কদাচিৎ আমার মনে উদিত হয়। একপ কেন হইল? যদি আমি আমার প্রিয় দেশ ও গৃহ হইতে নির্বাসিতের ন্যায় এই বিদেশ-ভূমিতে আসিয়া পড়িয়াছি, তবে কেন আমার চিন্তা ও ভাব সেই সকলের দিকে নিরন্তর ধাবিত হয় না? আমি যে, সকল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছি! সম্ভব যে, আমার মনের উপরে আমার বর্তমান অবস্থার প্রভাব এত বহুসম্পদযুক্ত, এত উৎসাহ, এত মহত্ব ও উন্নতিবদ্ধক এবং মুগ্ধকর যে, সে সকল ছাড়িয়া তুলনায় তুচ্ছ ও সামান্ত বিষয়ের দিকে মনোভিনিবেশ করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না। প্রতি বিষয়েরই উপযুক্ত নেশ কাল আছে,—সমুদ্র, সমুদ্রবায়ু, সিংহল এখন আমার চিন্তা ও অধ্যয়াননিয়োগের বিষয়; প্রকৃতির মধ্যে যাহা মহৎ, গভীর ও স্থল্লর, এখন আমার হৃদয় তাহাতেই সংযুক্ত হওয়া সমুচিত—যাহা কিছু সঙ্গীর্ণ, সীমাবদ্ধ, তুচ্ছ এবং স্থানে বদ্ধ, যেমন দেশ, গৃহ, আত্মীয়, স্বজন, সে সকল, যাহা মহৎ, উন্নত এবং বৈশ্বজনীন, তাহার নিকট অবশ্য পরাজয়স্বীকার করিবে। পরিবার ও বন্ধুবর্গের সঙ্গ পুনরায় সন্তোষের বিষয় হইবে, কিন্তু কে জানে, এখন আমার চারি দিকে যে স্তম্ভহস্ত দৃশ্য, ইহা ভোগ করিবার পুনরায় সুযোগ হইবে কি না? যে অল্প কয়েক দিন থাকিব, সে কয়েক দিনের পূর্ব ভাল ব্যবহার করিয়া লই। আমাদের দেশে যেমন ঋতুপরিবর্তন আছে, এখানে দেরূপ ঋতুপরিবর্তন বুঝা যায় না। শীতকালে সচরাচর যেরূপ ঠাণ্ডা থাকে, তদপেক্ষা বাতাস একটু বেশী ঠাণ্ডা, কিন্তু গায়ে তত বিঁধে না, এবং ইহার জন্ত সায়ংকালে ভদ্রলোকদিগের সমুদ্রের ধারে বেড়ানও বন্ধ করিতে হয় না। বঙ্গদেশাপেক্ষা এ দেশ নাড়ীমণ্ডলের নিকটবর্তী বলিয়া ইহার উষ্ণতা অধিক, কিন্তু বার মাস দিবারাত্রি সমুদ্রবায়ু বহে বলিয়া বায়ু শীতল থাকে, এবং উষ্ণতা অল্পভব করিতে দেয় না। সমুদায় বৎসর রুষ্টি হয়, কখন সপ্তাহে সপ্তাহে, কখন পক্ষে পক্ষে, কখন একেবারে দিবারাত্রি।

সোমবার, ১১ই অক্টোবর

“সম্রাট সিংহলীদিগকে মুদলিয়ার বলে। আর তাঁহাদিগের কয়েক জনের সঙ্গে আমাদের সাক্ষাৎ হইবার কথা। সিংহলিগণের আচার-ব্যবহার জানিবার কৌতুহল চরিতার্থ করিবার জন্য আমরা যেস্তর একাইমসকে অহুরোধ করিয়াছিলাম, তিনিই সাক্ষাতের আয়োজন করিয়াছেন। আমাদের জলযোগের কিছু পূর্বে তাঁহারা আসিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে এক জন হুপ্রিমকোর্টের ইন্টারপ্রেটার, আর এক জন স্থানীয় লোকগণের মণ্ডল। ইহাদিগের সঙ্গে আর দুই জন ভদ্রলোক আসিয়াছেন, সম্ভবতঃ ইহারা তাঁহাদিগের আত্মীয় কুটুম্ব। এ কয়েক জনই ঐষ্টধর্মাবলম্বী, এবং ইহাদিগের পরিচ্ছদও এক নতুন রকমের; বলা যায়, আধ সিংহলী, আধ ইংরাজী গোছের। যদিও ইহারা শিক্ষিত, ইহাদিগের মাথায় চিরুণী আছে। আমার মনে হয়, এটি দেশীয় লোকগণের মধ্যে সম্মানের চিহ্ন। ইহাদের সঙ্গে আমাদের স্থানীয় আলাপ হইল এবং দেশীয়গণের বর্তমান জ্ঞান, ধর্ম এবং সমাজের অবস্থা, এবং তাহাদিগের মধ্যে সভ্যতার কত দূর উন্নতি হইয়াছে, এ সকলের বিবরণ অবগত হওয়া গেল। আলাপের সঙ্গে অন্তান্ত কথাও হইল। সর্বাপেক্ষা একটি বিষয়ে আমরা নিতান্ত আকর্ষণান্বিত হইলাম। এই ভদ্রলোকগুলি ঐষ্টধর্মাবলম্বী, অথচ ইহাদিগের পত্নীগণ বৌদ্ধ, ইহারা বেশ একজ্ঞ শাস্তিতে বাস করেন। আমাদের দেশীয় ব্যক্তিগণ ইহা কখনই সঙ্গ করিতেন না, সমুদায় হিন্দুসমাজ ক্রোধেবে একেবারে উপগুত হইয়া উঠিত। অল্পসন্ধান করিয়া জানিতে পাওয়া গেল, যদিও এ দেশের লোকদিগের মধ্যে জাতিভেদ-প্রথা আছে, কিন্তু ধর্মের সঙ্গে উহার কোন সংশ্ব নাই, উহা কেবল সামাজিক, এবং পদ ও ব্যবসায়ের উপরে নির্ভর করে। তদনুসারেই দেশ মধ্যে মন্ত্রজীবী জাতি, রজক জাতি, পৌত্রিক জাতি ইত্যাদি আছে। জাতির সঙ্গে ধর্মের সংশ্ব নাই বলিয়াই লোকেরা ঐষ্টানগণের সঙ্গে আহারব্যবহারে কিছুমাত্র হুঁত নহে; কিন্তু বড় জাতি ছোট জাতির সঙ্গে কখন আহার ব্যবহার করে না। শিক্ষাসম্বন্ধের উন্নতি বিষয়ে শুনা গেল, এই বীশে উচ্চসংখ্যা ত্রিশটি বিদ্যালয় আছে। উহার কতকগুলি কেবল বালিকাদিগের শিক্ষার জন্য। বালিকা-গণ পাঠ, লেখা, খেলাই প্রভৃতি শিখিয়া থাকে! আর কলঘোতে একটি

“মেকানিক্স ইনিষ্টিটিউট” আছে, উহাতে স্বত্বধরাদির কার্য্য শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। কয়েক জন এ দেশীয় লোক কলিকাতায় ‘বিশপ্ কলেজ’ এবং ‘মেডিকেল কলেজ’ অধ্যয়ন করিতেছেন। সমুদায় উৎসবের মধ্যে বৌদ্ধের জয়দিনোৎসব উল্লেখযোগ্য। ইহা জ্যৈষ্ঠ মাসে খুব ধুমধাম করিয়া নিম্পন্ন হয়। বুদ্ধধর্ম্ম কি, শতকের মধ্যে এক জনও বুঝে না, এই বে আমার বিশ্বাস, তাহা আরও স্বদৃঢ় হইল। দিংহলিগণের ধর্ম্মনষঙ্গে ঔদাস্য এক প্রকার জাতীয় ভাব হইয়া গিয়াছে। যদিও ইহাদিগের মধ্যে রোমাণ ক্যাথলিক, প্রটেস্টান্ট, ওয়েসলিয়ান এবং প্রেসবিটেরিয়ান আছে, কিন্তু ইহারা ধর্ম্মের জন্ত ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়াছে কি না, তৎসম্বন্ধে সন্দেহ। সচরাচর বিশ্বাস এই যে, ইহারা স্বার্থসাধনের জন্ত ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়াছে। বুদ্ধের জগতের সৃষ্টি মানে না, উহা এক প্রকার স্বয়ং সৃষ্ট। ইহারা পুনর্জন্মে বিশ্বাস করে। দানই পুরোহিত-গণের জীবিকা, কিন্তু তাঁহারা দান চাহিতে পারেন না। যখন ইচ্ছাপূর্ব্বক কেহ দান করেন, সেই দান গ্রহণ করিতে পারেন। মাংসভোজন যদিও ধর্ম্মে নিষিদ্ধ, কিন্তু আমরা শুনলাম, দেশীয়গণ যথেষ্ট মাংসভোজন করিয়া থাকে। কাণ্ডিয়ানগণ যদিও অন্ত্যাত্ম সমুদায় মাংস ভোজন করে, তবুও কয়েক বৎসর পূর্বে তাহাদিগের গোমাংসভোজনে আপত্তি ছিল; এখন গল এবং কলম্বোর লোকগণ যেমন গোমাংসভক্ষণ করিয়া থাকে, তেমনি তাহারাও ভক্ষণ করে। দশ পনের বৎসরের মধ্যে দেশীয়গণের সভ্যতার সমধিক উন্নতি হইয়াছে, বিষয়কর্মে নিযুক্ত মূল্যায়নগণের এ সম্বন্ধে প্রমাণ আমি আহ্লাদের সহিত লিপিবদ্ধ করিতেছি। মূল্যায়নগণের নিকটে আমরা যে বিবরণ অবগত হইলাম, তাহাতে সন্দেহ হওয়া যাইতে পারে না। কেন না, ইহারা জীটান, খাটি দিংহলিগণের আচারব্যবহারসম্পর্কে পরিষ্কার দৃষ্টি প্রাপ্ত হইবার পক্ষে ইহারা উপযুক্ত ব্যক্তি নহেন। আমরা এমন একজন দিংহলী চাই, যাহার মধ্যে বিদেশীয় কোন ভাব প্রবেশ করে নাই। আমাদের এই কৌতূহল চরিতার্থ করিবার জন্ত আমরা অপরাহ্নে বাজারে বেড়াইতে গেলাম। মেস্তর পেট্রিক ম্যাকম্যাহন নামা হোটেলসংক্রান্ত এক জন বয়ীদান্ অতি সংস্কারবান ব্যক্তি আমাদের পথপ্রদর্শক হইলেন। কোথাও অল্পলোক, কোথাও বেশী লোকের ভিতর দিয়া আমরা চলিলাম এবং বাজারে যে সকল দ্রবিশ বিক্রয় হইতেছে,

তৎপ্রতি কটাক্ষনিক্ষেপ করিয়া যাইতে লাগিলাম। আমাদের কেবল কটাক্ষ-
নিক্ষেপই হইল, কেন না স্থান জনতায় পূর্ণ, এবং মেছো হাটার দুর্গন্ধে বসি
আইসে; স্ততরাং আমরা যত শীঘ্র পারি, তাড়াতাড়ি বাহির হইয়া আসিলাম।
আজ আমরা সিংহলী প্রচলিত কথা সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।
অনেকগুলি শব্দেরই বাঙ্গালার সঙ্গে সাদৃশ্য আছে, যেমন দেব স্থলে বেও
ইত্যাদি।

মঙ্গলবার, ১৮ই অক্টোবর

“আমাদের অরুণোদায়সময়ে মেশুর একাইমস্ এখানে যে সকল ক্ষুদ্র
বৃহৎ বৃক্ষ জন্মায়, তাহার একটি ফল্দ করিয়া নিলেন। আমাদের সিংহলী শব্দের
তালিকায় আরও অনেকগুলি শব্দ সংযুক্ত হইল। আমাদের ভূভাগগণকে
কোন বিষয়ে আদেশ করিবার সময়ে কখন কখন ঐ সকল শব্দ ব্যবহার করিতে
লাগিলাম। আমি, সত্যেন্দ্রবাবু এবং কালীকমল বাবু কলিকাতা ছাড়িবার
সময় যে প্রকার ছিলাম, তদপেক্ষা অনেকটা ভাল হইয়াছি। দেবেন্দ্রবাবুই কেবল
ভাল নন। আমাদের জন্ত যে খাদ্য প্রস্তুত হয়, দেবেন্দ্র বাবু তাহা ভাল লাগে
না; এ জন্ত তাঁহার এত কষ্ট হইয়াছে যে, তিনি গৃহে ফিরিয়া যাইবার অঙ্গ
অধীর হইয়াছেন। সতাই, ইংরেজী প্রণালীতে রান্না বলিয়া তাহাদিগের
এমন এক প্রকারের আশ্বাদ যে—আমি কেবল নিরামিষ ব্যক্তির কথা
বলিতেছি—বাড়ীতে হইলে আমি উহা স্পর্শও করিতাম না; তবুও, আমি তো
বলিয়াছি, প্রচুর পরিমাণে পাইয়া থাকি। কেন পাই? না পাইয়া চায়া
নাই। স্থানীয় শুকনি, মোচার ঘণ্ট—যাহা মনে করিলে ভ্রিহ্মায় ভাল আইসে—
এখানে পাইবার আশা নাই। উৎকৃষ্ট দুগ্ধের অভাবে কষ্টাচুভব হয়। যে দুগ্ধ
আমরা পাইয়া থাকি, তাহার সহিত এত পরিমাণে জল মিশান যে, দুগ্ধের
স্বাদও নাই। আমরা সাযকালে একটি সোপান দিয়া আরোহণ করিলাম; এটি
(কলিকাতার) অক্টারলোনি মন্ডমেণ্টের সোপান হইতে ভিন্ন, কেন না ইটি-
কাঠের। দীপ্তবস্ত্রের অগ্রভাগের কিঞ্চিৎ নিয়ে একটা ছোট বারাগা আছে,
তাহাতে আমরা পাড়াইলাম। তেরটি অত্যুজ্জল নলাকৃতি রিক্টার দুই সারি
করিয়া স্থাপিত, উহা হইতে অনেক দূর পর্যন্ত অত্যুজ্জল আলোক বিস্তৃত হইয়া
পড়িয়াছে। ভূমি পর্যাপ্ত করিয়া আমরা সমুদ্রবাসু সেবন করিলাম।

বৃহস্পতি, ১২শে অক্টোবর

“প্রাতঃকালে আমাদের নাপিত দেশীয়গণ মধ্যে জাতিভেদের কি প্রকার ব্যবস্থা আছে, তৎসম্বন্ধে বিশেষ বৃত্তান্ত আমাদেরকে অবগত করিল। আমাদের নাপিত বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিশিষ্ট—কেন না নাপিতসমাজের মধ্যে তাহার উচ্চপদ, এবং যে চিরুণীর উল্লেখ করা গিয়াছে, সেই অদ্ভুত চিরুণী তাহার মস্তকে আছে। জাতির উচ্চতা বা নীচতা—চিরুণীব্যবহার ও পুরোহিত হইবার অধিকার হইতে—স্থির করা যায়। নিম্নে প্রধান জাতির তালিকা দেওয়া গেল। যে সকল জাতির পুরোহিত হইবার অধিকার আছে, তাহাদিগের অগ্রে ‘অ’কার এবং যে সকল জাতির চিরুণীব্যবহার করিবার অধিকার আছে, তাহাদিগের অগ্রে ‘ক’কার প্রদত্ত হইল।

বিম্বল—জমীদার।

(অ) (ক) হালিয়া—দারুচিনির ব্যবসায়ী।

(অ) (ক) মংগুজীবী।

(অ) (ক) ভূরাওয়া—তাড়িবিক্রেতা।

(অ) চণ্ডাল—স্বর্ণকার।

(অ) ধোপা।

(ক) মাথি—নাপিত।

(অ) (ক) বাজন্দার।

রোডিয়া—ভিক্ষু।

যাগেরি—চিনিব্যবসায়ী।

পাড়ুয়া—কুলি।

পন্নারা—ঘেসেড়া।

মোগল বা করাওয়া—নারিক।

(অ) (ক) ওলিয়া।

“এই সকলের মধ্যে রোডিয়া, পাড়ুয়া এবং ওলিয়া সর্বাপেক্ষা নীচ জাতি*।

* এখানকার লেখাদুস্টের তাড়িবিক্রেতার পুরোহিত হইবার ও চিরুণীব্যবহার করিবার উত্তরেতেই অধিকার আছে; অদ্বৈত সত্যোক্তনাথ ঠাকুর কেবল পুরোহিত হইবার অধিকার লিখিয়াছেন। নারিক জাতির এখানে কোন অধিকার লক্ষ্য দেখিতে পাওয়া যায় না, অদ্বৈত

নাশিত আমাদিগকে ইহাও অবগত করিল যে, তাহাদিগের যে সকল দেশীয় লোক খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছে—যেমন সেই মুদলিয়ারগণ বাহাদিগের সঙ্গে নোমবারে সাক্ষাৎ হইয়াছিল—তাহারা সাহেবদিগের অহুগ্রহলাভ করিবার জন্য ওরুপ করিয়াছে। সায়কালে আমি, সত্যেন্দ্র বাবু এবং কালীকমল বাবু দ্বীপস্বস্তের মূলে গিয়া পাড়াইলাম এবং চন্দ্র, কর্ণ ও ত্রক, তিনেরই দৃঢ় সুখকর ভোগ্যসামগ্রী ভোগ করিতে লাগিলাম। সমুদ্রের হ্রদর নীলবর্ণ নেত্রকে, তরঙ্গের গভীর বিন্দুয়কর গর্জন শ্রোত্রকে, এবং স্নিগ্ধকর সমুদ্রবায়ু ত্বকে পরিভূষ করিল। শ্রোত্রের তৃপ্তিই বিশেষ, এবং এ ভ্রম্ভই আমরা অনেকক্ষণ পর্যন্ত অল্প দুই ইন্দিয়ের ভোগপরিহার করিয়া সাগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার গভীর চীৎকারধ্বনি অবধে শ্রবণ করিতেছিলাম। আমাদের হৃদয় কি প্রকার গাঙ্গীর্ধ্য ও মহত্বের ভাবে পূর্ণ হইয়াছিল, কোন প্রকার ভাষায় তাহা বর্ণন করিয়া উঠিতে পারা যায় না। হে গৌরবের গৌরব, দৌন্দ্যের দৌন্দ্য! তোমার সৃষ্টিগ্রন্থ পরিভ্রাণপ্রদ সত্য এবং মহত্বদাপক মতনিচয়ে পূর্ণ। যে ব্যক্তি ভুক্তিপূরক প্রাণিভাবে উহা পাঠ করে, সে তোমাৎ দর্শন, তোমার সঙ্গে একত্র বাস এবং তোমাকে সম্ভোগ করা ইহাতে কখন বঞ্চিত হয় না। পবিত্র পিতঃ, আমাদিগকে আলীক্সান্দ কর যে, সর্বত্র সকল সময়ে আমরা তোমার গৌরবপূর্ণ নিখিল সৃষ্টিতে তোমাৎ দর্শন করিমা, আমাদের আত্মাকে দক্ষ ও পবিত্রতায় পূর্ণ করিতে পারি।

ঐচ্ছান্তিবার ২০শে অক্টোবর

“কলিকাতায় ঘাইবার জন্য আমরা প্রতিদ্বন্দ্বিত্ত বৈটিক পোত প্রতীক্ষা করিতেছি। এই বাম্পীয় পোতের জন্য প্রতীক্ষার মধ্যে আন্দোল ও শোক

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখানুসারে উহাদের উত্তর অধিকার আছে, জানা যায়। নাপিতের চিকণীধারণে, এবং দোপার কেবল পুরোচিত হইবার অধিকার এখানে দুই হয়, ঐহুত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর অধিকার নির্দেশ করিয়াছেন। ঐহুত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর বাজনবায়ের কোন অধিকার নির্দেশ করেন নাই। জাতি তুকমহারী সত্যেন্দ্র বাবু লিখিত বৃত্তান্ত এই পরিভ্রমণবৃত্তান্তের অনুবাদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; উহা যে অসুযায়ন্য নহে, তাহা অনারাসে বুঝা যায়। তবে কোন কোন স্থলের লেখা দেখিমা। এই বানি অবলম্বন করিমা যে উহা লিখিত, তাহার স্মৃতি প্রমাণ দুই হয়।

উভয়ই আছে। আফ্রাদ এই জ্ঞাত যে, আমি শীঘ্রই এখানকার অলস ও জড় ভাব পরিহার করিয়া, আমার সমুদায় উৎসাহ ও মানসিক শক্তি কঠোর পরিশ্রমের ক্ষেত্রে, সেই সকল সামাজিক মঙ্গলকর কার্যে নিয়োগ করিব, যে সকলের জ্ঞাত সমগ্র জীবন অর্পণ করিতে আমার অনেক দিন হইতে অগ্রগণ্য। আলস্যের গুরুভার বহন করা আমার ভাল লাগে না। ব্রহ্মবিদ্যালয়, ব্রাহ্মসমাজ এবং অপরপর অন্তর্য্যাবস্থানের বিষয় নিরন্তর ভাবিতে ভাবিতে উহারা আমার মনের অঙ্গীভূত হইয়াছে; ইচ্ছা হয়, শীঘ্র শীঘ্র গিয়া আমি উহাদিগের সঙ্গে মিলিত হই। এই আফ্রাদের চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে এই বলিয়া শোক উপস্থিত হয় যে, এই সকল স্তম্ভের অথচ গম্ভীর প্রাকৃতিক দৃশ্য হইতে আমাকে বিচ্ছিন্ন হইতে হইতেছে। এই দৃশ্যের জ্ঞাত এ স্থান আমার নিকটে বিশেষ প্রিয় হইয়াছে এবং ইহার বিষয় স্মরণ করিয়া ইহার নিমিত্ত অনেক দীর্ঘনিঃশ্বাস পড়িবে, হৃদয় বিষাদাক্ত করিবে। যে সময়ে কলুটোলার গৃহের দূষিত বন্ধ বায়ু নিঃশ্বাস গ্রহণ করিব, তখন সায়াংভ্রমণকালে সমুদ্রতটে যে স্বাস্থ্যকর স্নানার্থকর সমুদ্রবায়ুসংযোগ করিয়াছি, তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িবে, এবং আমার আত্মা নিঃসংশয় শোকে অভিভূত হইবে।

গুজবাব, ২১শে অক্টোবর

“বাস্পীয় পোত এখনও আসে নাই; লোকে বলে যে, আগামী কলা আসিবে। দেবেজ্র বাবু এই স্থান পরিত্যাগ করিবার জ্ঞাত উদ্বিগ্ন হইয়াছেন। তাঁহার ভাব দেখিয়া মনে হয়, বিবিধ প্রকারের অসুবিধা এবং অসুখের কারণ ক্রমাশয়ে তাঁহাকে কষ্ট দিতেছে। এ স্থান কিছুতেই তাঁহার উপযোগী নয়। জলপানের পর আমরা সিংহলে অবস্থানের চিরুশ্বরূপ এ স্থানের কিছু কিছু অসুস্থত সামগ্রী ক্রয় করিবার জ্ঞাত বাহির হইলাম। আমরা একটি নারিকেলের বাক্স, দুখানি কাগজকর্তনী—একখানি হাতীর দাঁতের, আর একখানি চন্দন কাঠের, এবং দুখানি এ দেশীয় খেলনা নোকা কিনিলাম। আমরা যে দোকান হইতে এই দ্রব্যগুলি ক্রয় করিলাম, এই দোকানখানি মেন্তর ডন সাইমনের। দোকানখানি দেখিতে চিনাবাজারের দোকানের মত। ভূতের নাচ দেখিবার জ্ঞাত আমরা আমাদের নাপিতের সঙ্গে যে বন্দোবস্ত করিয়াছিলাম, তদনুসারে সায়াংকালের ভোজনান্তে আমরা নাচ দেখিতে বাহির হইলাম। আমাদের

যে প্রকার কৌতূহল জন্মিয়াছিল, সেইরূপ কৌতূহল হওয়াতে হোটেলের ইউরোপীয় অধিবাসী লেপ্টেনান্ট হারবে এবং মেন্ডর জেমসন প্রভৃতি আর আর কয়েক জন ভদ্র লোক আমাদের সঙ্গে চলিলেন। ইতঃপূর্বে মেন্ডর ফরেস্টের সঙ্গে আমাদের পরিচয় হইয়াছিল। ইনি আমাদের সঙ্গী হইলেন; ইহার প্রস্তাবে এবং মিসেস্ এক্সাইমসের অনুরোধে আমরা দুখানি গাড়ী ভাড়া করিয়া হোটেল হইতে দুই মাইল দূরস্থ সেই স্থানে গমন করিলাম। গাড়ীতে বাওয়া স্থলের ও নয়, নিষ্কিয় ও নয়; কারণ রাত্রি ঘোর অন্ধকার, পথ অতি সঙ্কীর্ণ, অনেক স্থলে দুধারেই জলা খাল, খাল ও রাস্তার মাঝখানে রেলের মত কিছুই নাই। যাই আমরা সে স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলাম, কতকগুলি লোক নারিকেলের পাতার আঁটিতে মশাল জ্বালাইয়া আমাদের পথ দেখাইতে লাগিল, এবং আমরা আমাদের নাপিতের ভাইয়ের একখানি ছোট বাড়ীতে উপস্থিত হইলাম। ইহার সম্মুখে একটি প্রাঙ্গণ আছে এবং ঐ প্রাঙ্গণের বিপরীত দিকে একটা রাস্তা আছে। আসন পরিগ্রহ করিয়া বাগ্রমানে আমরা ভূতদর্শনের প্রতীক্ষায় রহিলাম। আন্ধিনায় লোক অল্প জমে নাই। এই সকল লোকের মধ্যে কতক ঢাকওয়ালা ও মশালচিও আছে। সময় হইলে ঢাকের বায়ু ভূতের নাচের সূচনা করিল। ঢাকের বায়ু অতি কঙ্কাল, বেতাল্লা, এবং কর্ণ বধির করিয়া দেয়। অহো, কি ভীষণ শব্দ! দেশীয়গণের বায়ুসম্বন্ধে কি অদ্ভুত ভাব।..... * এই বায়ু কেবল ঢাক ঢোলের বাদে নিশ্পন্ন হইল। ইহারা প্রচণ্ড আঘাতে ঢোল বাজাইতে বাজাইতে আমাদের

* এই বলের বুঝ হুয়াইয়া গিয়াছে। বৈদিক বুঝতের দুইটা পুঁটা বর্ণনায় পূর্ণ ছিল। ঐবুদ্ধ সভোক্ত্রনাথ ঠাকুরের বর্ণিত বুঝতে কথকিং উহার অভাব পূর্ণ হইতে পারে। তিনি লিখিয়াছেন, “বায়ু সাক হইলে ভূতের নাচ আরম্ভ হইল। প্রথমে এক জন ছিটের কাপড় পরিয়া আর হাতীর ভার বহন কাপড়ওয়ালা দুটি মাথায় দিয়া, দুই হাতে দুই মশাল ধরিয়া নাচিতে লাগিল। দুইটি ক্রিয়া হেলিয়া চলিয়া মশাল বুজাইয়া অনেক প্রকারে নৃত্য করিতে লাগিল। পরে এক ছোট বালক আর এক সঙ্কলিয়া উপস্থিত। তাহার রক্তকিঁ” যেখিয়া আমরা হস্ত রাখিতে পারিলাম না। তাহার দুই কীৰ হইতে দুই গুচ্ছ নারিকেল-পত্র কুলিয়া গড়িয়াছে, বাতের সঙ্গে তাল রাখিবার জন্য নাচিবার সময় তাহা ব্যবহার করে। পা অবধি যতক পৰ্যন্ত তাহার দর্শনরীতির আন্দোলিত হইতে লাগিল। বালকটি আপন কর্ণে বড়ই দক্ষ ও নিপুণ। এই প্রকারে প্রায় দশ বারটা ভূত আমাদের সম্মুখে একে একে আসিয়া

দেশের বাজনদারের মত এক দিক হইতে আর এক দিকে দৌড়িয়া যায় এবং ঢোলের এক মূপ হইতে আর এক মূপে অতি দ্রুতগতিতে অঙ্গুলি দিয়া চাটি মারিতে থাকে। অহো দিব্যালোক, এত প্রচণ্ড আঘাতেও ঢোলের চামড়া কেন ফাটিয়া যায় না। ইহা শুনিয়া আমাদের জয়চাকের চড়্ চড়্ শব্দ মনে পড়ে। সমুদায় ব্যাপারটি মোটামুটি ধরিলে, যাহারা বাজাইতেছে নাচিতেছে, তাহাদের জ্ঞাত ও গৌরব নহে, দেশের জ্ঞাত ও গৌরব নহে। ইহাতে এ দেশের ঝুঁচি কি প্রকার নীচ এবং ইহা কি প্রকার অসভ্য অভব্য, ইহাই প্রকাশ পায়। এ কার্যে ইহাদিগের সমদিক যত্ন, কেন না ইহাদিগের ভূতে এবং ভূতের দ্বারা রোগোপশমে অতি স্তুত্ব বিশ্বাস। ভূতের নাচের ভিতরে যদি কোন একটি বিষয় লেপার যোগা হয়, তাহা হইলে রগনায় অগ্নি সংলগ্ন করা। অনেকগুলি ভূত যে সকল সাজ পরিয়া থাকে, তাহা আমাদের নিকট অদৃষ্ট না হইলেও, দেশীয়গণের নিকটে অতি আদরের বলিয়া গণ্য। ভূতেরা যে মুখোশ্ পরে, উহাও দেখিতে অদৃষ্ট বটে। ইহার অনেকগুলি পুরুষের মতও নয়, স্ত্রীলোকের মতও নয়, পাখীও নয়, জন্তুও নয়, তাহাদের গঠনের ভিতরে কেবল অদম্য কল্পনার খেলা। নাচ সমাধা হইল, ভূতেরা চলিয়া গেল। সতাই ভূতন্ত ভূতের নাচ! এখন আমরা প্রত্যাবর্তন করিবার উদ্যোগ করিলাম; কিন্তু আমাদের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইল। আমরা একেবারে হোটেলের যাইবার ইচ্ছুক হইলাম, কতকগুলি ইউরোপীয় সঙ্গীর ইচ্ছা, আর এক

নৃত্য করিল। কাহারও মুখ কুন্তকর্ণের মত—কাহারও নুসিংহ অবস্থানের মত—কেহ বা কুন্তুটের ভূত সানিয়া আসিয়া দেখিতে জটায়ুর মত হইয়াছে—কেহ মহাদেবের স্তায় হস্তকে সর্প ধারণ করিয়াছে—কেহ মুখব্যাধান করিয়া জ্ঞানক দস্তপাটী বাহির করিতেছে—কেহ মুখের মধ্যে মশাল ধরিয়া গর্ভ প্রকাশ করিতেছে। একটা ভূত সকল অপেক্ষা জ্ঞানক! তাহার বিশাল দস্ত সমুদায় বহির্গত—তাহার অর্ধ শরীর ভুলুচর্পের মত এক বস্ত্রে আবৃত। দে কখনও বা লক্ষ যক্ষ দিতেছে, কখনও বা একটাকে ধরিতে যাইতেছে, কখন মশালে ধূনা নিক্ষেপ করিয়া চতুর্দিক প্রজ্বলিত করিতেছে। কখনও অগ্নি খাইতেছে—এইটাই প্রকৃত ভূত। সর্বশেষে আবার বালকটি আসিয়া নৃত্য আরম্ভ করিল।……ভূতের ব্যাপার সমাপ্ত হইলে, আর এক প্রকার বাজ আরম্ভ হইল। গুলিলাম, গবর্ণর সাহেব আসিলে সেই বাজে উহার অভিযাত্রা হইয়া থাকে! ঢোল, ঢাক, টমটম, বাঁশ, একত্রে গোলমালে বাজিতে লাগিল।”

জন নাপিতের বাড়ীতে তাঁহারা তামাসা দেখিতে যান। স্ততরাং আমরা দুই দল হইলাম, দুই দল দুই গাড়ীতে চড়িলাম, আমরা তিন জন এবং জেমসন সাহেব এক গাড়ীতে, অপর সকলে অন্ত গাড়ীতে। কিছু দূর গিয়া দুই গাড়ীই থামিল। ফরেষ্ট সাহেব আমাদের নিকটে আসিলেন এবং গাড়ী হইতে নামিয়া নিকটস্থ এক জন মদলিয়ারের বাড়ীতে যাইতে অন্তস্ত নির্বন্ধ-সহকারে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। রাত্রি সাড়ে এগারটার সময় এক জন ভদ্রলোকের বাড়ীতে গিয়া সাক্ষাৎ করা একান্ত অসম্ভব! যাহা হউক, আমরা এড়াইতে অনেক চেষ্টা করিয়াও ফরেষ্ট সাহেবের অনুরোধ রক্ষা করিতে বাধ্য হইলাম। এক্ষণ করিয়া এড়াইবার চেষ্টা করিবার কারণ এই যে, ফরেষ্ট সাহেবের ব্যবহারে মনে হইয়াছিল, তিনি আমাদেরকে স্বেচ্ছাচারী বাভিচারীদিগের গমনাগমনের স্থানে লইয়া যাইতে চেষ্টা করিতেছেন। দোভাগ্যক্রমে আমাদের সন্দেহ মিথ্যা হইল, আমরা এক জন সম্ভ্রান্ত মদলিয়ারের গৃহে নীত হইলাম। তাঁহার সঙ্গে আলাপের সময়ে ফরেষ্ট সাহেব বিলক্ষণ করিয়া যত্নপান করিতে লাগিলেন এবং নানাপ্রকারে আমরা যাহাতে চলিয়া না যাই, তাহার পন্থা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। আর অধিক রাত্রি জাগরণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া, মদলিয়ারের নিকট হইতে বিদায় লইয়া, শীঘ্র শীঘ্র গাড়ীতে আসিলাম। আমরা গাড়ীতে উঠিয়া বসিলে, ফরেষ্ট সাহেব গাড়ীতে উঠিয়া অবশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া রাপিলেন। আমরা আমাদের ভদ্রবন্ধু জেমসন সাহেবকে গাড়ীতে উঠিয়া তাঁহার স্থানে বসিতে বলিলাম,— কেন না, এ সময়ে আমাদের প্রাপ্তকৃত সন্দেহ বিলক্ষণ দৃঢ় হইয়াছে—কিন্তু যে তামাসা দেখিতে যাইবে, সেই এই গাড়ীতে উঠিবে, ফরেষ্ট সাহেবের এই প্রকার ব্যবস্থায় তিনি সম্মত নন বলিয়া, তাঁহাকে উঠিতে দেওয়া হইল না। এতদ্বারা ফরেষ্ট সাহেব স্পষ্ট ভাব প্রকাশ করিলেন, তিনি সে তামাসা না দেখাইয়া আমাদেরকে হোটেলের যাইতে দিবেন না। তিনি গাড়োয়ানকে কোন্ দিকে গাড়ী লইয়া যাইতে হইবে বলিয়া দিয়া গাড়ী হাঁকাইয়া দিলেন, এবং আমাদের সঙ্গে এক কথা ও কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে বলিলেন, সিংহলীদের জীবনের একটি বিলক্ষণ নিদর্শন আমাদের দেখাইবেন। আমরা ভারি বিপদাপন্ন অবস্থায় পড়িলাম,

এবং এ বিপদ হইতে কি প্রকারে রক্ষা পাইব, তাহা কিছুতেই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। ফরেষ্ট সাহেব নামিয়া আমার হাত ধরিলেন, এবং আমাদের সকলকে তাঁহার সঙ্গে যাইতে অনুরোধ করিলেন। আমরা এ অনুরোধরক্ষায় অসম্মত হইলে, তিনি অনুরোধ ছাড়িয়া নির্বন্ধ করিতে লাগিলেন; তাহার পর এত দূর হইল যে, সত্যেন্দ্র বাবু ও কালীকমল বাবুকে রাখিয়া গিয়া আমি তাঁহার সঙ্গে যাই, এই তাঁহার নির্বন্ধ। এ সময়ে আমাদের শরীর ঝিম্ ঝিম্ করিয়া আসিল, এবং আমরা একেবারে হতভম্ব হইয়া গেলাম। ভগবান্কে ধন্যবাদ, আমরা অবশেষে তাঁহার হাত এড়াইতে কৃতকার্য হইলাম। ফরেষ্ট সাহেব অত্যন্ত বিষন্ন হইয়া আমাদের দিকে ছাড়িয়া দিলেন, এবং মনে হইল, তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। [আমরা যে আমাদের কোট্ রক্ষা করিতে পারিলাম, এ আর কিছু আশ্চর্য্য নয়; কারণ যাহারা সর্কশক্তিমান্ ঈশ্বরকে ভালবাসে, তাহাদিগের তিনি সহায়। যাহারা সকল সময়ে, সকল অবস্থায় তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন করে, তিনি তাহাদিগের ‘চর্মকলক’।] আমাদের যোগ্য বন্ধু (!) আমাদের দিকে ছাড়িয়া দিলেন, ইহাতে আমরা খুব আশ্বাসিত হইলাম; কিন্তু কি জানি বা তিনি আবার আসিয়া আমাদের দিকে লইয়া যাইবার চেষ্টা করেন,—এবার চেষ্টা করিলে বলপূর্ব্বক গাড়ী হইতে নামাইয়া লইয়া যাইবেন,—এই ভয়ে আমরা সত্ৰাস কোচম্যানকে একেবারে হোটেলের দিকে গাড়ী ইঁকাইতে আদেশ করিলাম। মেন্ডর জেম্‌সন, লেফ্‌টেনেণ্ট হারবে এবং মেন্ডর আর এক্সাইম্‌স্, ইহারা আমাদের গাড়ীতে উঠিলেন, ফরেষ্ট সাহেবের সঙ্গে কেবল এক জন চলিয়া গেলেন। আমরা এই সময়ে হুস্পষ্ট গুনিতে পাইলাম, তিনি নিকটবর্ত্তী একটা বাড়ীর দরজায় ঘা মারিতেছেন। আর কোন দুর্ঘটনা না হয়, এ জন্ত আমরা যত শীঘ্র পারি, ১২১০টার সময়ে হোটেলের আসিয়া পহুঁছিলাম। এই ঘটনাটার ভিতরে অভ্র বিষয় থাকতে, যদিও এই দৈনিক বিবরণে ইহার উল্লেখ অযোগ্য বলিয়া মনে হয়, কিন্তু আমার মতে, এ স্থলে ইহা প্রধানতঃ উল্লেখযোগ্য। এই ঘটনা এই দেখাইয়া দেয় যে, এক জন বিদেশী কেমন অপেক্ষিতরূপে ভয়ঙ্কর বিপদে নিপতিত হইতে পারেন, এবং তাঁহার বাবহারাদিতে কত দূর সাবধান থাকা সমুচিত। আমরা ‘অপরিচিত দেশে অপরিচিত লোক’, কোথা হইতে বিপদ আসিবে,

আমরা তাহা কিছুই জানি না—যে সকল লোকের সঙ্গে ব্যবহার করি, তাহাদের মনে অনিষ্টাভিপ্রায় থাকিতে পারে, আমরা যে স্থানে গমনাগমন করি, হয়তো সে স্থান উচ্ছৃঙ্খলাচারিগণের গমনাগমনস্থান হইতে পারে। এক বার মনে করিয়া দেখ, আমরা কি অবস্থায় পড়িয়াছিলাম। রাত্রি দুপ্রহর, এক জন বিলাসী মত্তপানে ঘোর মত্ত লোকের অহুগ্রহনিগ্রহের উপরে আমরা নিক্ষিপ্ত, যিনি আমাদের পাপ ও দুরাশ্রিত্যের পথে টানিয়া লইয়া যাইবার জন্ত যথাসাধ্য যত্ন করিতেছেন! দেশভ্রমণকারিগণ, আপনারা সাবধান হউন, সাবধান হউন!

শনিবার, ২২শে অক্টোবর

“এখন সময়কর্তন আমাদেরই সন্ধিক্ষে ভাববহ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। সমুদায় দিনের ভিতরে কোন কিছু গুরুতর বিষয় দেখিবার নাই। গলেতে বাহা দেখিবার উপযুক্ত, তাহা দেখা গিয়াছে এবং ভোগ করা হইয়াছে; এখন আমরা অবসর পাইয়া কেবল বাষ্পপোতের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছি। সাগরকালের ভ্রমণ কিন্তু পূর্ববৎ সুখকর, মনোরম আছে। গলের দুর্গপ্রাচীরের উপরে সাগরভ্রমণ কি বহুমূল্য? না, ইহার মূল্য নাই! যত দিন আমি বাঁচিয়া থাকিব, এ সাগরভ্রমণ ভুলিব না।

রবিবার, ২৩শে অক্টোবর

“জলযোগের পর আমরা গলের প্রোটেক্টেণ্ট চার্ক দেখিতে গেলাম। এক্সাইম্‌স্ সাহেব অর্গান বাজাইয়া থাকেন। তাঁহার সঙ্গে যে প্রকার ব্যবস্থা হইয়াছিল, তদনুসারে উপরিতলে গেলাম, এবং সেখানে গিয়া আসনপরিগ্রহ করিলাম। চার্কগৃহটি সুদৃঢ়, প্রাচীন, প্রায় শিল্পকার্যহীন, গবিকধরণে গঠিত। আচার্য্য উপস্থিত হইয়া নিয়মিত উপাসনা করিলেন। আমরা যেমন মনে করিয়াছিলাম, তেমন নয়; কেন না, তাঁহার স্বর আধখানাও বুঝা যায় না। এক্সাইম্‌স্ সাহেব বাজনা বাজাইতে লাগিলেন, এবং কতকগুলি বালক নিম্নলিখিত দুটি সঙ্গীত গান করিল।

* * *

“সঙ্গীতের পর আচার্য্য একটি উপদেশ পাঠ করিলেন। সঙ্গীত বেশ ভাল

হইল। যদিও আমরা সচরাচর ইংরাজী গান ভালবাসি না, তবুও আমায় বলিতে হইতেছে, যত দূর মিল ও মনের উপরে ক্রিয়াপ্রকাশ পায়, তাহাতে উহা সর্বোৎকৃষ্ট। আহা, সঙ্গীত ছুটি মধুর এবং হৃদয়গ্রাহী, অন্তরাও অল্প মধুর ও হৃদয়গ্রাহী নয়। আজ সত্যেন্দ্র বাবু একটু অস্থস্থ।

সোমবার, ২৪শে অক্টোবর

“আজ আমরা বিচারালয় দেখিলাম। ইটীতে সর্বদাই বিচার হয় না, ভ্রমণকালে বিচার হয়। আমরা শুনিতে পাইলাম, বৎসরে দুইবার ভ্রমণকালে বিচার হয়, একটি উত্তরে আর একটি দক্ষিণে ভ্রমণকালে। আজ যখন দুর্গ হইতে কামানের শব্দ হইয়া সেসন খুলিল, তখন আশা হইল, খুব ধুমধাম দেখিব এবং জমকাল রকমের উকীলদিগের তর্ক বিতর্ক শুনিব। কিন্তু আমাদের সকল আশা নিফল হইল। গৃহটি যদিও প্রশস্ত বটে, সিংহলী ছোট লোকে পূর্ণ; তাহারা কেবলই এদিক্ ওদিক্ করিয়া বেড়াইতেছে। প্রায় সমুদায় বদিবার আসনই পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, স্তত্রাং কতক ক্ষণ আমরা দাঁড়াইয়া রহিলাম। বিচারালয়ের কার্য্য এমন অক্ষুটস্থরে এবং অবোধা প্রণালীতে চলিতেছিল যে, আমরা আর অধিক ক্ষণ থাকা উপযুক্ত মনে করিলাম না, তখনই চলিয়া আসিলাম। সত্যেন্দ্র বাবু শয্যাগত, তিনি জরে আক্রান্ত হইয়াছেন। দেশ অপেক্ষা বিদেশে ব্যারাম নিতান্ত ভয়প্রদ, কেন না দেশে সাহায্য স্ব্থ স্ববিধা সর্বদাই উপস্থিত দেখিতে পাওয়া যায়, বিদেশে সমুদায়ই অনাস্বীয়। এজন্ত আমরা, যত দূর সম্ভব, যত্ন করিতে লাগিলাম।

মঙ্গলবার, ২৫শে অক্টোবর

“অগ্ন ২৫শে; আজও বাম্পীয়পোত আসিল না। আর আমরা অধীরতাকে চাপিয়া রাখিতে পারিতেছি না, আমরা ইহাকে ঠাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলাম, ‘মহাশয়, বেটিক্ কবে আসিবে?’ প্রায় সকলেরই উত্তর এই, ‘আসিবার সময় বহিয়া গিয়াছে, কখন আসিবে জানা নাই। ২২শে তারিখে আসা উচিত ছিল।’ কাহারও কাহারও নিকটে আমরা মনের মত উত্তর পাইলাম, ‘সম্ভব যে, আগামী কলা পহুছিবে।’ বাম্পীয়পোত সচরাচর কোন্ সময়ে আসিয়া থাকে, তাহা জানিবার জন্ত সিংহলী পঙ্কিকার পাতা উন্টাইতে লাগিলাম। তাহাতে দেখা গেল, ২০শে হইতে ২৮শে পর্য্যন্ত আসিবার

সময়ের ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে; স্বতরাং বেষ্টিক কবে আসিয়া পঁছছিবে, তাহা ঠিক করিয়া বলা অসম্ভব। গলের দিকে সমুদ্রে কোন বাষ্পীয়পোত আসিতেছে কি না, দেখিবার জ্ঞান সময়ে সময়ে যত দূর পারি, আমাদিগের চক্ষুকে নিগীড়ন করিতে লাগিলাম। বাষ্পীয় পোতের জ্ঞান অধীরতা-প্রকাশে যদিও আমি আমার বন্ধুগণের সঙ্গে যোগ দিলাম, কিন্তু তথাপি গলের এমন মনোহর দৃশ্য আমায় ছাড়িয়া যাইতে হইবে, এ চিন্তা আসিয়া আমার হৃদয়কে বিষাদগ্রস্ত করিয়া ফেলিত। সত্যেন্দ্র বাবু জোলাপ লইয়াছেন এবং একটু ভাল আছেন। তিনি অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছেন। এক দিনের মধ্যে তিনি অসম্ভব রকম রোগা হইয়াছেন।

বুধবার, ২০শে অক্টোবর

“প্রাতরাশের পর আমরা আমাদিগের ঘরে বসিয়া গল্প করিতেছি, এমন সময়ে আমাদিগের সহৃদয় পাশ্চনিবাসগৃহের কত্রী আসিয়া ‘বাষ্পীয় পোত আসিতেছে’ এই আফ্লাদের সংবাদ দিলেন। কিছুকাল পরে তিনি এই কথা বলিয়া আরও আনন্দের সংবাদ প্রকাশ করিলেন—‘আমাদেরই বাষ্পীয় পোত।’ এই সংবাদ অনেকেই দৃঢ় করিলেন। আমরা শুনিলাম, ১টার সময়ে বাষ্পীয় পোত বন্দরে আসিয়া লাগিয়াছে। এই সংবাদে সমুদায় উদ্বেগের শান্তি হইল—এখন আমাদের মুখে কেবল বাড়ী আর দেশ এই কথা। আমাদের প্রিয় বন্ধুর এখনও একটু একটু জ্বর আছে, দুর্বলতা কল্যাকার অপেক্ষাও বেশি। কলিকাতা ছাড়িবার সময়ে আমাদের মনে যে বড় আশা ছিল, সমুদ্রে গিয়া তাহার স্বাস্থ্য বাড়িবে, দিন দিন সবল হইবেন; তাহের বিষয়, সে আশা একেবারে বিনষ্ট হইল। তাহার স্বাস্থ্য ভাল হইতেছে, ইহা আমরা অতি আফ্লাদের সহিত দেখিতেছিলাম; হায়, এখন তাহার শরীর কেমন ভয় হইয়া পড়িয়াছে। যাহা হউক, আমাদের আশা আছে, সমুদ্র দিয়া ফিরিবার বেলা তাহার স্বাস্থ্য ভাল হইবে।

বৃহস্পতিবার, ২১শে অক্টোবর

“দেশে ফিরিতে প্রস্তুত হইবার জ্ঞান বাস্তব। প্রাতঃকালে দেবেন্দ্র বাবু ক্যাবিন ঠিক করিবার জ্ঞান বেষ্টিকে গমন করিলেন, কালীকমল বাবু পি, এণ্ড ও কোম্পানীর আফিসে আমার এবং তাহার জ্ঞান টিকিট ক্রয় করিতে গেলেন।

সব ঠিক হইল। প্রাতরাশের পর দেবেন্দ্র বাবু এবং সত্যেন্দ্র বাবু হোটেল ছাড়িয়া বাষ্পীয় পোতে গেলেন, আমার এবং কালীকমল বাবুর উপরে হিসাব পত্র ঠিক করিয়া জিনিষ পত্র লইয়া বাষ্পীয় পোতে যাইবার ভার দিয়া গেলেন। দেবেন্দ্র বাবুর যাইবার দু-এক ঘণ্টার পর কালীকমল বাবু দ্রব্যাদি ক্রয় করিবার জন্ত বাহির হইলেন; তিনি আসিলে সমুদায় কাজ ঠিক হইবে, মনে করিয়া তাঁহার প্রতীক্ষা রহিলাম। দুই ঘণ্টার অধিক কাল আমি তাঁহার জন্ত প্রতীক্ষা করিলাম, তিনি এখনও ফিরিলেন না। তিনি কেন এত দেরি করিতেছেন, তাহার কারণ কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। আমার মনে অনেক প্রকার সংশয় ও উদ্বেগ উপস্থিত হইতে লাগিল। পি, এণ্ড ও কোম্পানীর বিজ্ঞাপন অফিসারে দুটার সময়ে ডাক বন্ধ হইবে; সুতরাং সম্ভব যে, তিনটার সময়ে বাষ্পীয় পোত ছাড়িবে। সুতরাং আর অধিক ক্ষণ বিষন্ন ও নিশ্চেষ্ট থাকা যুক্তিবৃত্ত নয় মনে করিয়া, আমি এফ্রাইমস্ সাহেবের হিসাব পত্র চুকাইয়া জিনিষ পত্র বাঙ্গিলাম। সকলই প্রস্তুত, এখন কেবল কালীকমল বাবুর জন্ত প্রতীক্ষা। কার্গিল সাহেবের নিকট লোক পাঠাইলাম।..... *

শুক্রবার, ৪ঠা নভেম্বর

“.....জাহাজে আলু, কখন কখন কিছু কুটি, মোরবা ও আচার আমার প্রাতরাশ ও মধ্যাহ্ন ভোজনসামগ্রী। বড়ই যথাকথঞ্চিৎ খাওয়া, এবং প্রতি দিন এই খাওয়াই খাইতে হয়। এ কথা বলিতে হইবে যে, ক্রমাগত আট দিন একরূপ খাওয়া পাইয়া জীবনকর্ত্তন অত্যন্ত অস্বস্তিকর। আহারপান করিবার জন্ত তো আর এত দূর দেশে ভ্রমণ করিতে আশি নাই, এই ভাবিয়া আমি কষ্টবহন করিতেছি, এবং স্বাস্থ্যভঙ্গের বিষয়ও কিছু ভাবিতেছি না। যে অতুল লাভ হইল, তাহার সঙ্গে তুলনা করিতে গেলে আহার পানের অসুবিধা গুনায় আইসে না। আমরা আর সাবধানে, কি কল্যাণে কলিকাতায় পহুছি, তাহার নিশ্চয় নাই। জলযোগের পর আমাদের তল্লীতল্লা বাঙ্গিলাম।

* ভ্রমণবৃত্তান্তে ২৭শে অক্টোবরের শেষাংশ হইতে সপ্তাহ কালের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। ৪ঠা নভেম্বরেরও কতক অংশ নাই। শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বৃত্তান্ত হইতে দিন স্থির করিয়া দেওয়া গেল।

ভাটা পড়াতে খাজরীতে দু-এক ঘণ্টা অপেক্ষা করিয়া বাষ্পীয় পোত ছাড়িল। সমুদ্রের জল গভীর সবুজ রং হইতে সবুজ, সবুজ হইতে ক্রমশঃ সবুজের মত হইয়া, অবশেষে নদীর ঘোলা রঙে পরিণত হইয়াছে। আমরা এখন নদী দিয়া যাইতেছি, দুই দিকেই ডাঙ্গা। প্রশস্ত নীলবর্ণ জলরাশি,—মহৈশ্বর্যশালী সমুদ্র আমাদের পশ্চাঙ্গে তরঙ্গমালাবিস্তার করিতেছে, এবং অস্বাভাবিক জলসিক্ত বায়ু শিথিল সমুদ্রবায়ুর স্থানাধিকার করিয়াছে। প্রিয় সমুদ্রদেবতা, বিদায়। নিশ্চয় জানিও, গভীর চিন্তনীয় বিষয়সমূহমধ্যে তুমি আমার স্মৃতিতে অতি উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া থাকিবে। যত আমরা অগ্রসর হইতেছি, নদী ক্রমাগত অপ্রশস্ত হইয়া আসিতেছে। সমুদ্রগমনকালে আমাদের চক্ষে যে সকল প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড জমকাল ভাহাজ ও বাষ্পপোত নিপতিত হইত, সে সকলের পরিবর্তে এখন নদীর বক্ষে অনেকগুলি ক্ষুদ্র আরোহিনীকা ভাসিয়া যাইতেছে। প্রাশস্ত্য, মহত্ত্ব, ঐশ্বর্যসম্পন্ন চলিয়া গিয়া, এখন সঙ্কীর্ণ ও ক্ষুদ্র ভাব উপস্থিত। এই চিন্তায় মনে কষ্ট উপস্থিত হয় বলিয়া, অনেক ক্ষণ পর্যন্ত উহা পোষণ করা যায় না। সন্ধ্যাকালে যে স্থানে নদীর হইল, তিনিতে পাওয়া গেল, তুলিকাতা হইতে উহা মৌল কি বিশ মাইল দূরে।

শনিবার, এই নভেম্বর

“সন্ধ্যা পোতের সময় বাষ্পীয় পোত ছাড়িল এবং ঝক্ ঝক্ ঝক্ করিয়া চলিতে লাগিল। আর দুই তিন ঘণ্টামধ্যে আমরা আমাদের জাহাজের দর্শন করিব, আশা করি। আজ আমরা নদীর জলে স্নান করিলাম। অতি সুশ্লিষ্ট মনোরম স্নান হইল। বাষ্পীয় পোতে এখন মহাবাস্তবতা ও গোলমাল উপস্থিত, সকলেই জিনিষ পত্র বান্ধিতেছেন, এবং সাহেব মেমেরা মুচিগোলের স্বন্দর-দৃশ্যদর্শনজন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। গার্ডেনরীচ পশ্চাতে ফেলিয়া আসা হইয়াছে, স্বতন্ত্রা আমাদের অপেক্ষিত স্থান আমাদের সম্মুখে। এখানে আমাদের সমুদ্রযাত্রার শেষ। প্রিয় প্রভো, সমুদ্রযাত্রায় যে অমূল্য লুভ হইয়াছে এবং সমুদ্রযাত্রান্তে যে নির্বিশেষে দেশে প্রত্যাগমন করিলাম, তৎক্ষণে আমার বিনীত হৃদয়ের ধন্যবাদ গ্রহণ কর। এতদ্বারা তুমি আমায়—প্রশস্ত ভাব, উন্নত আত্মা, শ্রেষ্ঠতর চিন্তা, উচ্চতর উজ্জ্বল, বাহ্যিক কিছু মহান ও উদার, তৎপ্রতি প্রীতি, যাহা কিছু ক্ষুদ্র, অসার, সীমাবদ্ধ, তৎপ্রতি বিতৃষ্ণা এবং

সর্বোপরি মহুয়ের প্রতি ভ্রাতা বলিয়া এবং তোমার প্রতি স্নেহময় পিতা বলিয়া প্রীতি—অর্পণ করিয়াছ। আমি যেন বর্দ্ধমান উৎসাহ ও বাগ্রতা সহকারে তোমার সেবা, তোমার নাম মহিমাম্বিত এবং সত্যকেই আমার কার্য্য ও চিন্তার মধ্যবিন্দু করিতে পারি। যেন তোমার করুণা ও সহায়তায় যে সকল মহত্তম ভাবে আমার হৃদয় পূর্ণ হইয়াছে, সে সমুদায় দিন দিন পবিত্রতা-ও-অম্লগ্রহাকর্ষণার্থ বর্দ্ধিত হয়। স্বাগত, জন্মভূমি, স্বাগত!”

প্রকৃতির সঙ্গে যোগ ও তৎসঙ্গে ভগবৎপ্রীতির প্রতিভা

এখানে শিংহলদ্বীপের ভ্রমণবৃত্তান্ত শেষ হইল। এ বৃত্তান্তের ভিতরে প্রচারসম্পর্কীয় কোন বিবরণ নাই। কেশবচন্দ্র এ সময় প্রচারের জ্ঞান নহে, শিক্ষার জ্ঞান নিয়োগ করিয়াছিলেন। এ শিক্ষা সামান্য শিক্ষা নহে। প্রকৃতির সঙ্গে তাঁহার হৃদয়ের যে আশ্রয় বন্ধুতা ছিল, সেই বন্ধুতা তাঁহাকে উদার মহান্ গভীর সাগরের সঙ্গে মিলিত করিয়া সকল প্রকার ক্ষুদ্রতার বন্ধন ছেদন করিবার জ্ঞান প্রোৎসাহিত করিয়াছিল। তাঁহার চিত্ত এক দিনের জ্ঞানও দেহ-গেহাদির নিমিত্ত ব্যাকুল হয় নাই, আহাঙ্গাদির কষ্ট তাঁহাকে একটুও অধীর করিতে পারে নাই। সমুদ্র, সমুদ্রবায়ু, সাগরবলয় শিংহল তাঁহার চিত্ত আকর্ষণ করিয়া রাখিয়াছিল। তাঁহার মন ক্ষুদ্র চিন্তা পরিহার করিয়া একেবারে মহেশ্বরের ভিতরে মগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি সামান্য বিবরণও লিপিবদ্ধ করিতে ভুলেন নাই; কিন্তু আশ্রয় এই, এই সামান্য বৃত্তান্তগুলিও তাঁহার উদার হৃদয়ের ভাবের ছায়ায় অতি মধুর ও আনন্দপ্রদ হইয়াছে। এক জন যুবক বিংশবর্ষমাত্র অতিক্রম করিয়াছেন, তাঁহার লেখনী হইতে বিদেশীয় ভাষায় ঈদৃশ সূক্ষ্মচিস্পন্ন ভ্রমণবৃত্তান্ত বিনিঃসৃত হওয়া এক অদ্ভুত ব্যাপার। আরও অদ্ভুত এই যে, ইহার প্রত্যেক বর্ণের সঙ্গে ঈশ্বরপ্রীতির প্রতিভা মিশিয়াছে। ভগবৎপ্রীতি, ভগবানের সঙ্গে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ, প্রতিদিনের জীবনের ঘটনাবলির মধ্যে তাঁহার হস্তদর্শন, প্রত্যেক ঘটনা ভগবচ্ছক্তিনিয়মিত জানিয়া তাহার কোনটর প্রতি উপেক্ষা না করা, সকল ঘটনার ভিতর হইতে শিক্ষা-সংগ্রহ, এ সকল ইহার অসাধারণত্ব প্রদর্শন করে। ভ্রমণবৃত্তান্ত স্বদীর্ঘ বলিয়া কাহারও পাঠে ক্লেশ হইবে না। ইহার সারবস্তু, মধুরত্ব, ভাবোচ্ছাসবর্দ্ধনত্ব, ধর্ম্মভাবোদ্দীপনত্ব অধ্যয়নক্লেশকে কিছুতেই অবসর দেয় না।

সিংহল হইতে প্রত্যাগমন ও গৃহে সাদরে স্বাগত

মাতা সারদা, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র এবং অগ্রাঙ্ক আত্মীয়গণ ব্যাকুলহৃদয়ে কেশবচন্দ্রের প্রত্যাগমনপ্রতীক্ষা করিতেছিলেন। সিংহল হইতে বৈষ্টিক বাষ্পীয় পোত যে দিন আসিবে, সে দিন জ্যেষ্ঠ সহোদর নবীনচন্দ্র এক জন আত্মীয় সহ তাঁহাকে আনয়ন জন্য গমন করেন। তাঁহাদিগের পছন্দিবার পূর্বে কেশবচন্দ্র অলক্ষিত ভাবে গৃহে আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি নিম্নিত সমুদ্রযাত্রার অতৃপ্তান করিলেন, বাষ্পপোতে স্নেহসংসর্গে অনেক দিন বাস করিলেন, বিদ্বিষ্ট ঠাকুরপরিবার সহ ঘনিষ্ঠযোগে বন্ধ হইলেন, স্বাধীনচেতা হইয়া পরিবারের শাসন ও ভয় অতিক্রম করিলেন, ধর্মাস্তরগ্রহণ করিয়া তাহার উন্নতিকল্পে আপনার সমগ্র জীবন সমর্পণ করিতে উজ্জত হইলেন, পরিবারবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া ইচ্ছানুরূপ যেখানে সেখানে গমন করিতে সাহসী হইলেন, এ সকল গুরুজনের পক্ষে নিতান্ত অবিবহ হইয়া উঠিয়াছিল। কেশবচন্দ্র কখন মনে করিতে পারেন নাই যে, তিনি আসিবামাত্র পৈতামহ গৃহে আবার পুনরায় সাদরে পরিগৃহীত হইবেন। তিনি সিংহলে অবস্থানকালে মনে মনে ভাবিয়াছিলেন, তাঁহার উপরে কত প্রকারই না অত্যাচার হইবে। অত্যাচার হইবে জানিয়া পূর্ক হইতে তিনি প্রস্তুত হইয়াছিলেন, কিন্তু গৃহে ফিরিয়া আসিয়া কোন প্রকার অত্যাচারের হস্তে তাঁহাকে পড়িতে হইল না। তিনি পূর্কবং স্বচ্ছন্দে স্বগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। হইতে পারে, স্বজাতিবর্গমধ্যে ছুচারি জন তাঁহার প্রতিকূলে কথা তুলিয়াছিলেন, কিন্তু সে কথায় কিছু আসে যায় না। অত্যবড় প্রভাবশালী বংশের অভিভাবকগণ যখন দ্বিক্রি না করিয়া তাঁহাকে গৃহে গ্রহণ করিলেন, তখন অপরের আর কিছু বলিবার অবসর রহিল না; বলিলেই বা তাহাতে কি ফলোদয় হইত ?

কেশবের জন্ত স্বজনগণের চিন্তা

কেশবচন্দ্র পুনরায় মাতা ভ্রাতা আত্মীয় স্বজনবর্গের আনন্দবর্দ্ধন হইয়া নামমাত্র গৃহে বাস করিতে লাগিলেন, তাঁহার চিত্ত ব্রাহ্মসমাজ, ব্রহ্মবিদ্যালয় এবং ব্রাহ্মসমাজসংক্রান্ত অপরাপর বিষয়ে নিমগ্ন হইয়া পড়িল। তাঁহার আত্মীয়গণ সংসার হইতে তাঁহার চিন্তের অগ্ৰজ গতি অনেক দিন হইল দেখিয়া

আসিতেছিলেন সত্য, কিন্তু সম্প্রতি দিংহলভ্রমণ এবং ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও মুখপাত্রগণের সঙ্গে সমধিক ঘনিষ্ঠতাবুদ্ধি দেখিয়া তাঁহাদিগের চিন্তা বৃদ্ধি হইল। তিনি দিংহল হইতে প্রত্যাগমন করিয়া দ্বিগুণতর উৎসাহের সহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যে সমগ্র সময় ব্যয় করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মবিদ্যালয়, যুবক-গণের সহিত ধর্ম্মপ্রসঙ্গ, ব্রাহ্মসমাজের নেতার সহিত অধিক সময় একত্র বাস, তাঁহাকে একেবারে বিষয়াস্তরনিরপেক্ষ করিয়া ফেলিল। এই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ব্রহ্মবিদ্যালয় স্থাপিত হয়, এবং ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভায় (১১ই পৌষ, ১৭৮১ শক; রবিবার; ২৫শে ডিসেম্বর, ১৮৫৯ খৃঃ) কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকপদে নিযুক্ত হন।

বিষয়কর্ম ও প্রবন্ধপ্রকাশ

(নবেম্বর, ১৮৫২ খৃঃ—জুন ১৮৬১ খৃঃ)

বাঙ্গালব্যাঙ্কে কার্য, নিলিপ্ততা ও বিবেকাধীনতা

কেশবচন্দ্রের ধর্মোৎসাহ এবং তজ্জন্ম সমগ্র সময়ব্যয় দর্শন করিয়া, তাঁহার অভিভাবকগণ নিতান্ত চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা মনে করিলেন, কেশবকে অল্প দণ্ডন সংসারীর হ্রায সংসারী করিয়া ফেলিতে পারিলেই, তাঁহার ধর্মোৎসাহ বিলীন হইয়া যাইবে। এই ভাবিয়া তাঁহারা বাঙ্গালব্যাঙ্কে, ১৮৫২ সনের নভেম্বর মাসে, ৩০ টাকা বেতনের এক কার্যে নিযুক্ত করেন। কেশবের জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন বাঙ্গালব্যাঙ্কের দেওয়ান, তাঁহার জ্যেষ্ঠও প্রধান কার্যে নিযুক্ত, স্বতরাং তাঁহার সেখানে প্রবেশে কোন প্রয়াসের প্রয়োজন ছিল না; তাঁহার ইচ্ছা থাকুক বা না থাকুক, অভিভাবকগণের অস্বরোপই যথেষ্ট ছিল। কেশবের সঙ্গী ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদারও এই সময়ে ২০ টাকা বেতনে বাঙ্গালব্যাঙ্কে প্রবিষ্ট হন। কেশবচন্দ্রের বিষয়কর্মে প্রযুক্তি অল্প আর দণ্ড জন সংসারীর হ্রায ছিল না; তিনি কার্য করিয়া যে অবসর লাভ করিতেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের উন্নতিকল্পে ব্যয়িত হইত। এখানে বসিয়া তিনি অবসরকালে পুস্তক প্রণয়ন করিতেন। এই সকল পুস্তকের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পশ্চাতে উল্লেখ করা যাইতেছে। তাঁহার এই পুস্তকপ্রণয়ন-ব্যাপার বাঙ্গালব্যাঙ্কের উচ্চকর্তারীর তৎপ্রতি মনোযোগাকর্ষণ করিল। অল্পদিনের মধ্যে তাঁহার ৩০ টাকা বেতন ৫০ টাকায় পরিণত হইল, এবং উত্তরোত্তর অতি সত্তর যে আরও উহা বাড়িতে থাকিবে, তাহার আশা পাইলেন। সংসারের যিনি কোন আশা রাখেন না, তাঁহার নিকট এ আশা অকিঞ্চিৎকর, কে না বুঝিতে পারে? এখানে একটা ঘটনা হয়, যাহাতে তাঁহার বিষয়নিরপেক্ষতা ও বিবেকাধীনতা স্পষ্ট প্রকাশ হইয়া পড়ে। বাঙ্গালব্যাঙ্কের কোন গুপ্ত কথা বাহিরে প্রকাশ না পায়, এজন্য

একখানি প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিবার জন্ত কর্মচারিগণ আদিষ্ট হন। ব্যাকের কোন কথা কোন সময়ে বন্ধুগণের সহিত আলাপেও বলিয়া ফেলা হইবে না, এরূপ নিয়ম রক্ষা করা সহজ নয় বলিয়া, কেশবচন্দ্র তাহাতে স্বাক্ষর করিতে অসম্মত হন। তাঁহার অভিভাবকগণ ইহাতে ভীত হন, এবং প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিবার জন্ত নির্বন্ধসহকারে অহুরোধ করেন। কেশবচন্দ্র বিবেকের আদেশের নিকটে পৃথিবীর কাহারও অহুরোধ কোন দিন মূল্যবান্ জ্ঞান করেন নাই; তিনি কেনই বা তাঁহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিবেন? তাঁহার এই বিবেকানুগত নির্বন্ধ পরিশেষে ব্যাকের অধ্যাক্ষের কর্ণগোচর হইল। তিনি তাঁহাকে তাঁহার নিকটে ডাকিলেন এবং প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিতে তাঁহার আপত্তি কেন, স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি নিভীকচিত্তে এমন করিয়া তাঁহার আপত্তি বুঝাইয়া দিলেন যে, প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করা দূরে থাকুক, তিনি এবং তাঁহার সঙ্গী ভাই প্রভাপচন্দ্র স্বাক্ষর করা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন। কেশবচন্দ্রের নিকটে পদবৃদ্ধির প্রলোভন সমুপস্থিত, এই সময় হঠাৎ তিনি ১৮৬১ সনের ১লা জুলাই ব্যাকের কর্ম ভাগ করিলেন। এই ব্যাপার রেখিয়া অভিভাবকগণ অত্যন্ত শঙ্কিত হইলেন, ব্যাকের অধ্যাক্ষগণ হুঃখিত হইলেন; কিন্তু ঈশ্বর যাহাকে উচ্চতম কার্য্যে আহ্বান করিয়াছেন, তিনি তাঁহাদিগের অহুরোধে কেন বিচলিত হইবেন? ধর্মপ্রচারার্থ তাঁহার এই আফিসের কর্মভাগ যে আদেশে নিষ্পন্ন হইয়াছিল, তাহা তাঁহার জীবন-বেদে স্পষ্ট উল্লিখিত আছে। “আমি জানিতাম, প্রার্থনা করিলেই শোনা যায়। আদেশের মত এইরূপ প্রথম হইতেই হৃদয়ে নিহিত আছে। কি ধর্ম লইব, প্রার্থনা তাহার উত্তর দিতেন। আফিসেব কাজ ছাড়িব কি, ধর্মপ্রচারক হইব কি, প্রার্থনাই তাহা বলিয়া দিতেন।” (১)

প্রথম প্রসঙ্গ—“বঙ্গদেশীয় বৃকগণ, ইহা তোমাদিগেরই জন্ত”

আমরা বলিয়াছি, তিনি ব্যাকের কার্য্য করিয়া যে অবসর পাইতেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যে ব্যয় করিতেন। বাহ্যতঃ দেড় বৎসরের অধিক কাল তিনি বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত ছিলেন। যদি অপর দশ সনের স্থায় এই দেড় বর্ষ বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত থাকিতেন, তাহা হইলে নিলিপ্তভাবে বিষয়কর্ম কি প্রকারে করিতে হয়,

(১) “জীবনবেদ” পুস্তকের “প্রার্থনা” অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

তাহার দৃষ্টান্ত কখনই তিনি প্রদর্শন করিতে পারিতেন না। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে তিনি কার্যে প্রবিষ্ট হন, ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে “বঙ্গদেশীয় যুবকগণ, ইহা তোমাদিগেরই জ্ঞাত” (Young Bengal, this is for you) এই প্রবন্ধ প্রস্তুত করিয়া পুস্তিকাকারে বিতরণ করেন। (১) এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে ধর্মহীন শিক্ষার কুফলে যুবকগণের কি প্রকার হীনাবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, অসার বাক্যব্যয় তাঁহাদিগের একমাত্র জীবনের সার কার্য হইয়াছে, কার্যকালে অতাস্ত ভীকৃতাপ্রদর্শন তাঁহাদিগের জীবনের লক্ষণ হইয়াছে, এই সকল বিশেষরূপে বর্ণন করিয়া, কি উপায়ে এই হীনতা বিদূরিত হইতে পারে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। বিশ্বাস, সাধুতা এবং সংসাহস বিনা কিছুই হয় না; মনকে জ্ঞানে এবং হৃদয়কে বিশ্বাসাদিতে পূর্ণ করিলে তবে জীবন কার্যকর হইতে পারে; ধর্ম বিনা বিশ্বাসাদিসম্পন্ন হওয়া অসম্ভব, অতএব সমুদায় বাধা প্রতিবন্ধকতা অবহেলা করিয়া ধর্মেতে জীবনসমর্পণ করিতে হইবে; ইহাই এই প্রবন্ধের সারভূত উপদেশ।

দ্বিতীয় প্রবন্ধ—“প্রার্থনাশীল হও”

এই প্রথম প্রবন্ধে উদ্ঘাতমাত্র প্রার্থনার কর্তব্যতার উল্লেখ ছিল, দ্বিতীয় প্রবন্ধে এই প্রার্থনার বিষয় নিখিত হয়। প্রবন্ধের নাম ‘প্রার্থনাশীল হও’ (Be prayerful)। উহা জুলাই মাসে (১৮৬০ খৃঃ) প্রকাশিত হয়। এক জন ব্রাহ্ম এবং ধর্মজিজ্ঞাসুর কথোপকথনচ্ছলে এই প্রবন্ধ নিখিত। প্রার্থনা যে তর্ক বিচারের ফল নয়, উহা স্বভাবতঃ অভাববোধ হইতে সমুখিত হয়, ইহা ইহাতে বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। ফল না দেপিয়া কি প্রকারে প্রার্থনা করা যাইতে পারে, ইহার বিলক্ষণ সত্ত্বের প্রদান করা হইয়াছে। যাহারা প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সঙ্গে সঙ্গে ফল প্রাপ্ত হন; প্রার্থনা বিনা ধর্মজীবনের আরম্ভ হয় না, রক্ষা হয় না; প্রার্থনা বিনা ধর্মের উচ্চতম ফল আত্মসমর্পণ উপস্থিত হয় না, ইত্যাদি বিষয়গুলি অতি বিশদপ্রণালীতে উহাতে প্রতিপাদিত হইয়াছে।

তৃতীয় প্রবন্ধ—“প্রেমের ধর্ম”

আগষ্ট মাসে (১৮৬০ খৃঃ) “প্রেমের ধর্ম” (Religion of

(১) পর পর প্রকাশিত এই ষাটশটি প্রবন্ধ তাঁর “Essays—Theological and Ethical” পুস্তকে ব্রষ্টব্য।

Love)(১) নামক তৃতীয় প্রবন্ধ মুদ্রিত হয়। এই প্রবন্ধে ব্রাহ্মধর্মের অসাম্প্রদায়িকতা বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। সমুদায় বিরোধ পরিহার করিয়া সার্বভৌমিক এক ধর্মে সমুদায় সম্প্রদায়ের সম্মিলন, এই প্রবন্ধের বিশেষ লক্ষ্য। ইহাতে ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মনুষ্যের ভ্রাতৃত্ব সম্মিলনভূমি নির্দিষ্ট হইয়াছে।

চতুর্থ প্রবন্ধ—“ব্রাহ্মধর্মের মূল”

ব্রাহ্মধর্মকে দৃঢ়মূল করা চতুর্থ প্রবন্ধের লক্ষ্য। এ প্রবন্ধের নাম ‘ব্রাহ্মধর্মের মূল’ (Basis of Brahmoism)। (২) উহা সেপ্টেম্বর মাসে (১৮৬০ খৃঃ) প্রকাশিত হয়। উহাতে সহজজ্ঞান ব্রাহ্মধর্মের মূল, এই প্রকারে প্রতিপাদিত হইয়াছে;—বাহ্য বস্তু, বস্তুর বস্তুত্ব এবং কাধ্যমাত্মের কারণ সাক্ষাৎসম্বন্ধে উপলব্ধি হয়, এ সকল বিষয়ের জ্ঞান চিন্তার ফল নহে। এই সাক্ষাৎসম্বন্ধ সহজজ্ঞানের প্রথম লক্ষণ। এই লক্ষণ থাকাতে ইন্দ্রিয়প্রতিবোধের সাদৃশ্যে নীতিবোধ কর্তব্যবোধাদি উহার নাম অর্পিত হইয়াছে। সহজজ্ঞানের দ্বিতীয় লক্ষণ অযত্নসম্ভূতত্ব। কোন চেষ্টা বা যত্ন বিনা আপনা হইতে জ্ঞান সমুপস্থিত হয়, এ জ্ঞান কোন প্রকারে নষ্ট করা যায় না। যদি বলপূর্বক এই জ্ঞান নিরোধ করিয়া রাখা হয়, সময়ে উহা এমনই বলপ্রকাশ করে যে, সকল চেষ্টা, সকল যত্ন বিফল করিয়া দেয়। বাহ্য বস্তু কিছু নয়, মায়িক, এ মত অনেক দিন হইল প্রচলিত; কিন্তু বাহ্য বস্তুর বস্তুত্ব কেহই না মানিয়া থাকিতে পারে না। অনেকে যুক্তি তর্ক দ্বারা ঈশ্বরসম্পর্কীণ সাক্ষাৎ জ্ঞান উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু এই জ্ঞান এমনই দুরূপনেয় যে, সেই সকল ব্যক্তিকে বাধা হইয়া ইহার আশ্রয়গ্রহণ করিতে হয়। এই লক্ষণ থাকাতে ইহাকে অযত্নসম্ভূত জ্ঞান, নৈসর্গিক আলোক, সহজ প্রত্যয় প্রভৃতি নাম অর্পণ করা হইয়াছে। সহজজ্ঞানের তৃতীয় লক্ষণ সার্বভৌমিকত্ব। পণ্ডিত ও মূর্থ সকলেরই এ জ্ঞান আছে, এ জগৎ ইহার নাম সাধারণ বোধ, সার্বভৌমিক জ্ঞান। ইহার চতুর্থ লক্ষণ আদিমত্ব। সহজজ্ঞান উৎপন্ন জ্ঞান নহে, অমুমানসিক শিক্ষাস্ত্র নহে। সমুদায় বিজ্ঞান ও তর্কের উহা মূল আশ্রয়, উহাকে অবলম্বন করিয়া চিন্তা ও

(১) (২) এই দুইটি প্রবন্ধে নববিধানের মত ও বিধান সম্পর্কে অনেক তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়।

আলোচনা উপস্থিত হয়। এই জ্ঞান ইহার নাম মূলসত্য, আদিম জ্ঞান। সহজজ্ঞানের পঞ্চম বা শেষ লক্ষণ এই যে, উহা স্বতঃপ্রমাণ, অল্পপ্রমাণসাপেক্ষ নহে। স্মৃতবাং উহা কেবল জ্ঞান নয়, বিশ্বাস ও প্রত্যয়। কাথামাত্রেয় কারণ আছে, সং কার্য্য কর্তব্য, অসং কাথ্য পরিহার্য্য ইত্যাদি বিষয় আমরা স্বদৃঢ় বিশ্বাসে করিয়া থাকি; এই জ্ঞান ইহার নাম অবিচারোপিত সত্য, ও স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাস। এই সহজজ্ঞান মানবজাতিকে যে সার্বভৌমিক ধর্ম্ম অর্পণ করে, তাহাতে বিরোধ নাই, বিসংবাদ নাই, সাম্প্রদায়িকতা নাই। চিন্তা বিচারানিতে মতভেদ উপস্থিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় হইয়া পড়িয়াছে। সহজজ্ঞান সাক্ষাদর্শন। এই সাক্ষাদর্শনে ব্রাহ্মধর্ম্ম অতি সরল, কেন না উহাতে ঈশ্বর প্রাপের প্রাণরূপে সাক্ষাদৃষ্ট হন। পণ্ডিত ও মূর্খ সকলেরই ইহাতে অধিকার, কেন না সহজজ্ঞানের সার্বভৌমিকত্ববশতঃ বিচার তর্ক দর্শনাদির সাহায্য বিনা সকলেই এই সাক্ষাদর্শনে অধিকারী। ব্রাহ্মধর্ম্মের ঈশ্বর তর্কলব্ধ বা পুরাণবর্ণিত ঈশ্বর নহেন। ইহার ঈশ্বর জীবন্ত ঈশ্বর। বিশ্ব এই ধর্ম্মের মন্দির, প্রকৃতি পুরোহিত, সকল অবস্থার মানব ঈশ্বরের নিকটবর্ত্তী হইয়া পূজা করিবার অধিকারী। নিরাসপ্রশাসাদি ক্রিয়া যেমন সহজে নিষ্পন্ন হয়, আমাদিগের ইচ্ছাধীন নহে, ধর্ম্মের মূল সত্য সকল তেমন সহজে উপলব্ধির বিষয় হয়, আমাদিগের ইচ্ছার উপরে উহাদিগের গ্রহণাগ্রহণ নির্ভর করে না। এই সহজ সার্বভৌমিক মূলোপরি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত থাকাতে, পৃথিবীর সর্ব্বপ্রকার সাম্প্রদায়িক বিরোধ বিসংবাদের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম্মের মত নিত্যকাল সমভাবে অবস্থিতি করিতেছে।

পঞ্চম প্রবন্ধ—“ব্রাতৃগণ, তোমাদিগের পিতাকে ভালবাস”

অক্টোবর মাসে (১৮৬০ খৃঃ) পঞ্চম প্রবন্ধ বাহির হয়। “ব্রাতৃগণ, তোমাদিগের পিতাকে ভালবাস” (Brethren, love your Father) এইটি প্রবন্ধের বিষয়। এই প্রবন্ধে অমৃতপুত্র পাপীর অবস্থা এমন স্পষ্টরূপে বর্ণিত আছে যে, তাহা পাঠ করিয়া কাহারও হৃদয় আর্দ্র না হইয়া থাকিতে পারে না। পাপী যখন অমৃততাপের শেন সীমায় উপস্থিত, আর যখন সে আত্মসংবরণ করিতে পারে না, তখন সে অধীর হইয়া ঈশ্বরের নিকটে ক্রন্দন ও আর্তনাদ করিতে প্রবৃত্ত হয়। এই আর্তনাদের ভিতরে পাপীর হৃদয়ে ঈশ্বরের আশ্রয়বাণী

অবতরণ করে। তখন পাপী এই বলিয়া আশ্চর্য্যাবিত হয় যে, তাহার ঈদৃশ নরকতুলা স্বপ্নে পরম পবিত্র পরমেশ্বর বাস করিতেছেন। সে তখন তাঁহাকে আপনার প্রাণের প্রাণ বলিয়া গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হয়। যিনি পাপীকেও কখন পরিত্যাগ করেন না, তাহার উদ্ধারের জন্ত সর্বদা নিকটে থাকিয়া তাহার প্রতি নিরন্তর অসীম করুণা প্রকাশ করেন, সেই ঈশ্বরকে প্রত্যেক ব্যক্তির কি প্রকার ভালবাসা কর্তব্য, ইহা এই প্রবন্ধে বিশেষরূপে সকলের জুড়য়ে মুদ্রিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

ষষ্ঠ প্রবন্ধ—“সময়ের চিহ্ন”

নবেশ্বর মাসে (১৮৬০ খৃঃ) প্রকাশিত ষষ্ঠ প্রবন্ধের নাম “সময়ের চিহ্ন” (Signs of the times)। ঈশ্বরের কর্তৃত্ব বিনা অণু কোন কর্তৃত্বস্বীকার উনবিংশ শতাব্দীর ভাবোচিত নহে। স্বাধীনতা এবং উন্নতি, ইহাই একালের আশ্রয় বাণী। কোন ঐতিহাসিক ঘটনাবিশেষ স্বীকার নহে, কিন্তু সাক্ষ্য সম্বন্ধে জীবন্ত নিন্দাবিহীন পরব্রহ্মের উপর পূর্ণ আশ্রয়। বিবিধশাস্ত্র-লোচনার উপরে পরিহ্রাণ নির্ভর করে না। পরিহ্রাণদাতা ঈশ্বরের ত্রায় ও করুণার নিকটে পূর্ণভাবে আত্মসমর্পণ করিয়া আত্মার যে দ্বিজত্বলাভ হয়, উহাই পরিহ্রাণ। এ সময়ে অনেকের চিত্ত এই প্রমুক্ত ভাবের দিকে ধাবিত হইয়াছে, এবং ইহাই প্রদর্শন জন্ত মোরেল, টি উইলসন, এফ জে ফল্গটন, আর ডবলিউ গ্রেগ, জে লংফোর্ড, ডবলিউ ম্যাকল, ফল্গ, মিস্ কব, থিওডার পার্কার, এফ ডবলিউ নিউম্যান, জে ইয়ং রুত গ্রন্থ ইহিতে অংশ সমুদায় উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

সপ্তম প্রবন্ধ—“উপদেশ”

সপ্তম প্রবন্ধ উপদেশ (An Exhortation), ডিসেম্বর মাসে (১৮৬০ খৃঃ) প্রকাশিত। এই উপদেশে মহাশয় সংসারাসক্ত হইয়া কি প্রকার হীনাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রথমতঃ বর্ণনা করিয়া, সংসারের অসারত্ব, সংসারবাসনাবশতঃ জীবের ঈশ্বরের করুণাসম্বোগ করিয়াও তৎপ্রতি অকৃতজ্ঞতা, প্রবৃত্তির অধীনতা জন্ত বিবেকের প্রতি উদাসীন হইয়া অন্তে নরকযন্ত্রণাভোগ, ইহার বিপরীতে ঈশ্বরের আদেশ অহুবর্তন করিলে স্থখ শান্তি আনন্দ অবশ্যম্ভাবী প্রদর্শিত হইয়াছে। কোন প্রকার গতিক্রিয়া না করিয়া, শীঘ্র শীঘ্র অধ্যাত্ম উন্নতিসাধনে

যত্ববান হওয়া এবং পাপ অপবিত্রতা হইতে বিদায় গ্রহণপূর্বক ধর্ম শাস্তি পরিজ্ঞান আলিঙ্গন করা, এই উপদেশের সার মর্ম।

অষ্টম, নবম ও দশম প্রবন্ধ

অষ্টম ও নবম প্রবন্ধ ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠমাসে প্রকাশিত। এই দুইটিতে সহজজ্ঞান যে সুদৃঢ় ভূমির উপরে অবস্থিত, তাহা প্রদর্শনজ্ঞ বিরোধী অবিরোধী দার্শনিকগণের প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। এপ্রেল মাসে (১৮৬১ গুঃ) প্রকাশিত দশম প্রবন্ধে, রুফনগরের খ্রীষ্টধর্মপ্রচারক ডাইসন সাহেব কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ এবং “ব্রাহ্মধর্মের মূল” (Basis of Brahmoism) নামক চতুর্থ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া যে বাইটটি প্রশ্ন করেন, প্রথমতঃ সেই প্রশ্নগুলি বিহীন করিয়া, উদ্ভাসিগের সংক্ষিপ্ত সার লইয়া নতুন প্রশ্ন গঠনপূর্বক উত্তর দেওয়া হয়। রুফনগরের প্রচারগুস্তাঙ্গ লিপিবদ্ধ করিবার সময়ে আমরা ইহার সার সংগ্রহ করিব।

একাদশ প্রবন্ধ—“আপুর্বাক্য”

একাদশ প্রবন্ধ আপুর্বাক্য (Revelation) ঘটিত, যে মাসে (১৮৬১ গুঃ) প্রকাশিত। এই প্রবন্ধের সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে;—ঈশ্বর ভগবান্ আমাদিগের নিকট সত্য সকল প্রকাশ করেন। এই সকল সত্য সহজজ্ঞানের আকারে আমাদিগের আত্মাতে উদ্ভিত হয়। কোন গ্রন্থ ভগবানের বাক্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না, কেন না ভগবানের বাক্য মানবহৃদয়ে প্রকাশিত হয়, গ্রন্থে নহে। যাহা এক সময়ে হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই গ্রন্থাকারে নিবদ্ধ হইয়াছে, এ কথা বলিলে, ঐ সকল বাক্য গ্রন্থে নিবদ্ধ হইয়া আমাদের সম্বন্ধে আপুর্বাক্য হইতে পারে না। কেন না, যত ক্ষণ না ঈশ্বর আমাদিগের আত্মাতে ঐ সকল বাক্য আপনি প্রকাশ করিতেছেন, তত ক্ষণ উত্তারা আমাদিগের নিকটে আপুর্বাক্য নহে। গ্রন্থ আমাদিগের জীবননিয়মনাদিপক্ষে উপকারী হইতে পারে, কিন্তু যত দিন ঐ সকল গ্রন্থলিখিত সত্য আমাদিগের হৃদয় সায না দেয়, তত দিন উহা আমাদিগের পক্ষে অকর্মণ্য। যখন সকল গ্রন্থেই সত্য আছে, তখন কোন এক বিশেষ গ্রন্থ গ্রহণ করিয়া অপর সমুদয় গ্রন্থকে দূরে পরিহার করা সমুচিত নহে। যে কোন গ্রন্থে সত্য আছে, সেই সত্য যখন আমাদের আত্মার মধ্যে পরমাঙ্গুর

অনুমোদন লাভ করে, তখন উহা সৰ্ব্বথা আদরণীয়। পরমাত্মার অনুমোদন ও তাঁহার রূপায় সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, এ বিষয়ে যাহারা আস্থা সংস্থাপন না করিয়া গ্রন্থবিশেষকে ঈশ্বরের বাক্য বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহাদিগের স্ব স্ব বিচারশক্তি আশ্রয় করিয়া তত্তদগ্রন্থ বুঝিতে হয়; ইহাতে মতিভেদে বুদ্ধিভেদে একই গ্রন্থ শত প্রকার ব্যাখ্যার অধীন হইয়া এক সম্প্রদায় শত সম্প্রদায়ে পরিণত হয়। কোন গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া একস্বরূপ এই জ্ঞান জগতে আজ পর্য্যন্ত হয় নাই। কেবল গ্রন্থের অভ্যস্ততায় বিশ্বাস করিলে চলে না, তাহার সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি অভ্যস্ত বিষয় মানিতে হয়। প্রথমতঃ যে ভাষায় গ্রন্থ লিখিত, সে ভাষাকে অভ্যস্ত স্বীকার করিতে হয়। সেই গ্রন্থ যে কোন ভাষায় অনুবাদিত হউক, সেই অনুবাদের ভাষার অভ্যস্তত্ব মানা প্রয়োজন। এই ভাষার ব্যাখ্যা, ব্যাখ্যানার্থ অভিধানাদি সকলেরই অভ্যস্তত্ব না মানিলে চলে না। এতগুলি অভ্যস্ত বিষয় মানিয়াও শেষ হইল না, যেমন তাহাদিগকে অবলম্বন করিয়া ঐ গ্রন্থ বুঝিবে, তেমন তাহার (অর্থাৎ সেই বোধের) অভ্যস্ত হওয়া সর্বপ্রথমে প্রয়োজন; হুতরাং ঘুরিয়া কিরিয়া আদ্যতে ঈশ্বর কর্তৃক সত্যপ্রকাশ, ইহাই দাঁড়াইতেছে। কোন অদ্বিত অলৌকিক ক্রিয়া দ্বারা আপ্যবাক্য বুঝিয়া লওয়া, এ পক্ষাও ঠিক নহে; কেন না সত্যাসত্য, ভাল মন্দ এ উভয় সম্বন্ধেই প্রাচীন গ্রন্থে অলৌকিক ক্রিয়ার উল্লেখ আছে। আপ্যবাক্য-সম্বন্ধে কেবল গ্রন্থ ধরিলে চলিবে না, সমুদায় প্রকৃতিকে তাহার (ঈশ্বরের) সত্যপ্রকাশের স্থল বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। ঈশ্বর গ্রন্থনিচয়ের মধ্য দিয়া, সমুদায় প্রকৃতির মধ্য দিয়া মনুষ্যের নিকট সত্য প্রকাশ করিতেছেন। ব্রাহ্মগণ সকল স্থান হইতে সত্য ঈশ্বরের মধ্য দিয়া গ্রহণ করেন বলিয়া, কেহ কেহ তাহাদিগকে চৌখাপবাদ অর্পণ করিয়াছেন, ঈদৃশ অপবাদ অপরিহার্য্য। কেন না তাহারা যখন যেখান সেখান হইতে সত্যগ্রহণে প্রস্তুত, তখন সেই সেই সম্প্রদায়ের নিকট চৌখাপবাদ গ্রন্থতো হইবেনই। বস্তুতঃ এ অপবাদ বুঝা, কেন না এই সমুদায় সত্য অন্তররাজ্য হইতে তাহারা গ্রহণ করেন, বাহ্যে তৎসাদৃশ্য গ্রন্থে আছে, এই মাত্র। ব্রাহ্মগণ কখন কোন গ্রন্থের প্রতি অবমাননামূলক বাক্য প্রয়োগ করিবেন, ইহা অসম্ভব, ঈদৃশ বাক্যপ্রয়োগ অতীব দূর্গা। যে কোন গ্রন্থ হইতে যখন তাহারা সত্যের সত্যগ্রহণ করেন, তখন তাহাদিগের প্রতি এ

অপবাদ কখন খাটে না। যাহারা পুস্তকবিশেষকে আপ্তবাক্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাহাদিগেরও তৎসংক্ষেপে ব্রাহ্মধর্মের গ্রহণপ্রণালী স্বীকার করিয়া না লইয়া উণায় নাই। সহজজ্ঞানপ্রণালীতে সত্য গ্রহণ না করিয়া, তাহারা গ্রন্থবিশেষকেও আপ্তবাক্য বলিতে পারেন না; কেন না প্রথমতঃ ঈশ্বর আছেন, তিনি জ্ঞানস্বরূপ, তিনি কল্যাণময়, তিনি পবিত্র ও বিশ্বাসযোগ্য, এ সকলেতে বিশ্বাস না করিয়া, এই গ্রন্থ তাহার বাক্য এবং আমাদের হিতের জন্ত অবতীর্ণ, এ কথায় কেহ বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারে না।

ষাদশ অধ্যায়—“প্রায়শ্চিত্ত ও পরিত্রাণ”

ষাদশ প্রবন্ধ প্রায়শ্চিত্ত এবং পরিত্রাণ (Atonement and Salvation) বিষয়ক, জুন মাসে (১৮৬১ খৃঃ) প্রকাশিত। ইহার সার মর্ম এই—ঈশ্বরের প্রেম আমাদের সর্বদা পরিত্রাণদানে বাস্তু। তিনি অনন্ত প্রেম, তিনি কখন পাপীর কন্দনের প্রতি উদাসীন থাকিতে পারেন না। এ কথা সত্য যে, তিনি যেমন অনন্ত প্রেম, তেমনই অনন্ত হ্রায়। পাপী যখন পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের নিষেধবাক্য শ্রবণ না করিয়া তাহার বিরুদ্ধে পাপাচরণ করিয়াছে, তখন ঈশ্বরের করুণা বা প্রেম তাহার হ্রায়ের বিরোধে পাপীকে কি প্রকারে পরিত্রাণ দান করিতে পারে? উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিনা ঈশ্বরের করুণা তাহাকে পরিত্রাণদান করিবে কেন? অনন্ত ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপাচরণ, ইহার কি প্রায়শ্চিত্ত আছে? কোন এক জন নিম্পাপ ব্যক্তি আপনাকে পাপীর পরিবর্তে বলিদান করিলে কি এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইতে পারে? প্রায়শ্চিত্ত শব্দের অর্থ, চিত্তের ঈশ্বরের দিকে অভিমুখী হওয়া; পাপী যখন পাপাচরণ করিয়া অমৃতপ্ত হয়, তখন তাহার চিত্ত ঈশ্বরের দিকে অভিমুখী হইয়াছে, ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। চিত্ত অভিমুখী হইলেই যখন প্রায়শ্চিত্ত হইল, তখন অমৃতাপট যে পাপের প্রায়শ্চিত্ত, তাহাতে সন্দেহ কি? পাপের উপযুক্ত শাস্তি আছে, ইহা কেহ স্বীকার করিতে পারে না। কিন্তু শাস্তির মধ্যে কি কেবল ঈশ্বরের হ্রায় বিঘ্নমান, করুণা নাই? ঈশ্বর কি ক্রোধভরে পাপীকে দণ্ডনান করিয়া থাকেন? যাহারা এরূপ মনে করে, তাহারা ঈশ্বরবাসনান করে। ঈশ্বরেতে ক্রোধ ঘোষাদি কিছুই সম্ভবে না। তিনি যে পাপীকে দণ্ডনান করেন, তাহা তাহাকে সংশোধন করিবার জন্ত। পৃথিবীর পিতামাতাও যখন

সন্তানকে এই ভাবে শাসন করেন, তখন ঈশ্বরসম্বন্ধে সেরূপে দণ্ডদান অসম্ভব, এ কথা কে মনে করিবে? আমাদের পাপ অপরে বহন করিবে, আমাদের পক্ষ হইতে আর এক জন আপনাকে বলিদান দিয়া ঈশ্বরের ক্রোধশাস্তিপূর্বক আমাদের নিষ্কৃতি দান করিবে, এ সমুদায় অযুক্ত এবং ধর্মবিরুদ্ধ কথা। আমার পাপের কারণ আমার ভিতরে অবস্থিতি করিতেছে। সে কারণের উচ্ছেদ না হইলে, তজ্জনিত পাপের উচ্ছেদ হইবে কি প্রকারে? কারণ এক ব্যক্তিতে রহিল, তাহার কার্য্য হইবে অত্র ব্যক্তিতে, ইহা কি কখন সম্ভব? আর ঈশ্বর আপনার ক্রোধশাস্তির জন্য এক জন নিষ্পাপ ব্যক্তির শোণিত চান, এরূপ শোণিতপিপাসুই ঈশ্বরে আরোপ করা কি তাঁহার ভয়ানক অবমাননা নয়? যদি এক ব্যক্তি কল্পনায় মনে করে, অপরে আমার পাপের জন্য আপনাকে বলিদান করিয়াছেন, আমার আর ভয় কি, তাহা হইলে সে এইরূপে আপনার বিবেককে নিষ্প্রিত করিয়া ফেলে এবং ঈশ্বরের রাজ্যের উপর অবিচার, বিশৃঙ্খলা এবং শাসনবিহীনতা আরোপ করে। বিনা অহুতাপে প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ ঈশ্বরের দিকে অভিমুখীনতা কখনই হইতে পারে না। পাপীর পাপের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে দণ্ড হউক, আমরা যত দূর মনে করি, তদপেক্ষা বহুগুণ দণ্ড কঠোর হউক, তাহাতে কোন ক্ষতি নাই; কেন না আমরা জানি, সেই দণ্ডই পাপীর নিশ্চয় সংশোধন। রোগী ব্যক্তির তিক্ত ঔষধ পান করিতে কষ্ট হয়; কিন্তু যখন সে জানে যে, এই তিক্ত ঔষধে তাহার রোগোপশম হইবে, তখন কষ্ট হইলেও সে ঔষধপানে বিরত হয় না। তিক্ত ঔষধপানে যে প্রকার রোগ বিদূরিত হইয়া স্বাস্থ্যলাভ হয়, দণ্ডে পাপ বিনষ্ট হইয়া সেই প্রকার পরিভ্রাণ উপস্থিত হইয়া থাকে। পরিভ্রাণ আর কি? পাপ হইতে বিমুক্তিলাভ। পূর্বে যাহা উরু হইয়াছে, তাহাতে প্রতীতি হইবে, দণ্ড হইতে মুক্তি অসম্ভব; তবে দণ্ডদ্বারা সংশুদ্ধ হইয়া পাপ হইতে মুক্তি, ইহাই যথার্থ মুক্তি।

প্রবন্ধ দ্বারা মূলতত্ত্বের ব্যাখ্যা

এই সকল প্রবন্ধ পাঠ করিয়া এক জন অনায়াসে দেখিতে পাইবেন, কেশবচন্দ্র প্রথমে যে সকল মূলতত্ত্ব নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা হইতে বিচলিত হইয়া কখন তিনি অপর মূলতত্ত্ব স্বীকার করেন নাই। এই সকল মূলতত্ত্বের

ক্রমবিকাশ হইয়া পরিশেষে কি আকার ধারণ করিয়াছে, তাহার জীবনযাত্রান্তর চরম দিকে আমরা যত অগ্রসর হইব, তত তাহা প্রত্যক্ষ করিব। তিনি প্রথম হইতে ঈশ্বরের সাক্ষাদর্শন, সাক্ষাৎ সঙ্ঘর্ষে তাহার কথা-প্রবোণপরি আপনার ধর্ম স্থাপন করিয়াছিলেন, এই প্রবন্ধগুলি তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। সকল প্রকারের বন্ধন বিমুক্ত না হইলে, কেহ ঈশ্বরদর্শন ও ঈশ্বরবাণীপ্রবণে অধিকারী হইতে পারেন না; এ জগৎ তিনি অতি প্রথম হইতে ধর্মসম্বন্ধে পূর্ণ স্বাধীনতার পক্ষপাতী ছিলেন। গ্রন্থাদিরূপ কোন বন্ধন কাহাকেও বান্ধিয়া রাখিবে, ইহা তিনি এই কারণেই সম্বন্ধে পারিতেন না। ঈশ্বরের অণু করুণার উপরে যেমন, তেমনি তাহার গ্নায়ের উপরেও তাহার স্বদৃঢ় বিশ্বাস ছিল। ফলতঃ গ্নায় ও করুণা তাহার নিকটে এক অণুও পদার্থ ছিল। যেখানে করুণা, সেখানে গ্নায়, যেখানে গ্নায়, সেখানে করুণা, উভয়ের অভিন্নতা এবং একত্ব একটু চিন্তা করিলেই সকলের হৃদয়ঙ্গম হয়। ঈশ্বর করুণাময় বলিয়াই শাপীর পাপোচ্ছেদজ্ঞ দণ্ডদান করেন, তাহাকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিয়া রুতার্থ করেন, ইহার তুল্য আর সহজ কথা কি আছে। যেমন সহজ ধর্ম, তেমনি তাহার সহজ ব্যাখ্যাতা কেশবচন্দ্র। প্রথম বয়সে যে ব্যাখ্যাত্বের ভার তাহার উপরে ভগবান্ অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা তিনি কি প্রকার বিশ্বস্ততাসহকারে সম্পাদন করিয়াছেন, এই প্রবন্ধগুলি চিরকাল তাহার সাক্ষাদান করিবে।

কলিকাতার বাহিরে ধর্মপ্রচার

(কৃষ্ণনগর—১৮৩১ খৃঃ)

বায়ুপরিবর্তন ও বর্ষপ্রচার

কেশবচন্দ্র বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত থাকিতে থাকিতেই কৃষ্ণনগরে গমন করেন। তাঁহার শরীর অসুস্থ হইয়াছিল, সুতরাং বায়ুপরিবর্তন প্রয়োজন হয়। তিনি এই প্রয়োজনটিকে ধর্মপ্রচারের জন্য নিয়োগ করিলেন। তিনি কৃষ্ণনগরে একাকী গমন করেন নাই, তাঁহুর পরিবারের কেহ কেহ তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। ইহারা সকলে আমাদের বর্তমান প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষের (১) পিতা অর্গত রামচোচন ঘোষের গৃহে অবস্থান করেন। রামচোচন ঘোষ কৃষ্ণনগরে সদর আল ছিলেন, ব্রাহ্মধর্মের সহিত তাঁহার বিশেষ সহানুভূতি ছিল। কৃষ্ণনগর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময় হইতে বিদ্যামানসিংহ দর্ভঙ্গ প্রসিদ্ধ। কৃষ্ণনগরাস্থিত নবদ্বীপ আজ পর্যন্ত স্থিতি ও জায়গাচন্দ্রের অধ্যাপনানিমিত্ত কাশী হইতেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষই কৃষ্ণনগরের ব্রাহ্মসমাজ। এই স্থানে ব্রাহ্মধর্মের দুর্গস্থাপন হওয়াতে, জীহীয প্রচারকগণ আপনাদের তথিরোধী দুর্গ স্থাপন করেন। কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যালয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতাদান করিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। কৃষ্ণনগরের দ্বায় বিদ্যাচর্চায় স্থানে যখন তিনি আগমন করিয়াছেন, তখন যে তিনি বক্তৃতাদান করিবার জন্য তত্রতা লোকগণ কর্তৃক অসুস্থ হইবেন, ইহা অতি স্বাভাবিক।

বক্তৃতাদান ও ডাইসনের সঙ্গে ধর্মযুদ্ধ

তিনি বক্তৃতাদান করিলে তৎকালকার পাদরী ডাইসন সাহেব তাহার প্রত্যাখ্যান দান করেন। ধর্মযুদ্ধে কেশবচন্দ্রের দ্বায় উৎসাহী বীর কে আছে? বক্তৃতার প্রতিবাদ করিয়া কেহ যে তাঁহাকে পরাস্ত করিবে, বা তিনি যৌনাবলম্বন

(১) গ্রন্থরচনাকালে তিনি জীবিত ছিলেন।

করিয়া থাকিলেন, সে প্রকার খাতুর লোক তিনি নহেন। তিনি প্রতিবাদে প্রস্তুত হইলেন, বলিতে বলিতে তাঁহার এমনই উৎসাহ বাড়িয়া গেল এবং এত বলের সহিত বলিতে লাগিলেন যে, উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের আশঙ্কা উপস্থিত হইল, কি জানি বা তাঁহার কুৎসিদ্ধ বিনীর্ণ হইয়া যায়। কেহ তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সাহস করিতেছিলেন না, এক জন উপস্থিত ডাক্তার তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। ঈষ্টান পাদরী তাঁহা কর্তৃক পরাজিত হইলেন, ইহাতে তদ্রূপ লোকের আনন্দের পরিলীমা রহিল না। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ যদিও ব্রাহ্মধর্মের অগ্রদূত ছিলেন না, তথাপি সম্ভাষণ শব্দ ঈষ্টান পাদরিগণের পরাজয়ে নতুই হইয়া কেশবচন্দ্রের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে আগমন করিলেন। কেশবচন্দ্র এই প্রচারের বৃত্তান্ত শ্রবণ লিখিয়া ব্রাহ্মসমাজে পাঠাইয়া দিলেন, ঐ বৃত্তান্ত সেই সময়ের তত্ত্বাবধিনি (শ্রাবণ, ১৭৮৩ শক) হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

কেশবচন্দ্রের বর্ণিত কুলঙ্গনের প্রায়বৃত্তান্ত

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক * যক্ষাশয়েষু।

অগণনমকারপুর্ষক নিবেদনমিহং।

এখানে এত দিন কি করিলাম, তাহা বিস্তার করিয়া লিখিতেছি। হুই অল্প সিদ্ধির ক্ষণ এখানে আনিয়াছি, প্রথমতঃ শরীর সুস্থ ও লবল করা, দ্বিতীয়তঃ কুলঙ্গনে কুলঙ্গার সকল পরিহার করতঃ পবিত্র ব্রাহ্মধর্মপ্রচার করা। যদিও স্বাস্থ্য দিবস অতীত হইয়াছে, শরীরের বিশেষ উন্নতি দেখিতে পাই নাই। এখানে দিবসে বিশেষতঃ ২০টার সময় উত্তাপ অশুভ হইয়া উঠে, এবং শরীরকে অত্যন্ত দুর্বল করে। গত বৃহস্পতিবারে ঘোরঘটা করিয়া বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে, তাহাতে বায়ু অপেক্ষাকৃত শীতল হইয়াছে।

* * * * *

ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারের ক্ষণ আশ্রয় কি করিতেছি, তাহা জানিতে আপনাব

* ১৮৮১ সনের ১২ই পৌষ (২৫শে ডিসেম্বর, ১৮৮০ খ্রঃ) ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকীয় পত্র কেশবচন্দ্রের বিরোধ হইবার কথা উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি এতৎ সম্পাদক নিযুক্ত হন নাই; বর্তমান দেবেপ্রবাস ও কেশবচন্দ্র উভয়ে সম্পাদক এবং আনন্দচন্দ্র বেনারসবাসী সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন। এ পত্র বর্তমান দেবেপ্রবাসের নিকটে লিখিত।

কৌতূহল হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আপনি যখন আমাকে কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতিসাধন করিবার গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং তাহার প্রতিবন্ধকগুলি পরিষ্কার করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, তখন আমার বোধ হইয়াছিল যে, আমার ক্ষুদ্রবলে এ মহৎ কৰ্ম্ম সংসাধন করা অত্যন্ত শূন্যকঠিন। মনে করিয়াছিলাম, কেবল কতকগুলি প্রীতিবিহীন বিষয়ী লোক ও প্রথর বুদ্ধির মধ্যে পড়িয়া দিন যাপন করিতে হইবে। কিন্তু সত্যের জয় সর্বত্র হইবে, তাহা স্মরণ করিয়া আমার আশা অবসন্ন হয় নাই। যাহা হউক, কি আশ্চর্য্য! কি আনন্দের বিষয়! কৃষ্ণনগরেও আশার অতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, এখানেও ঈশ্বরপ্রসাদে উৎসাহ ও প্রীতি পাইয়া আনন্দমাগরে মগ্ন হইয়াছি। অনেক বিবেচনা করিয়া এখানে একেবারেই “টানা জাল” ফেলিয়াছি, অর্থাৎ যাহাতে অনেক এবং নানাবিধ লোক কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া জড়িত হইতে পারে। গত শনিবারের পূর্ব শনিবারের সন্ধ্যার পর সমাজগৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলাম; তাহাতে দেশের বর্তমান অবস্থা, তাহার উন্নতির পক্ষে ব্রাহ্মধর্ম একমাত্র উপায়, ভ্রাতৃমোহর্দ্দ, এবিধ কতিপয় বিষয় বলিয়া অবশেষে মুখে একটি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলাম। প্রায় ৩০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে যুবা, বৃদ্ধ, বালক, ভদ্র, ইতর, ধনী, দরিদ্র অনেক প্রকার লোক ছিল। যদিও বক্তৃতা সুদীর্ঘ হইয়াছিল, এবং অনেকে স্থানাভাবপ্রযুক্ত দণ্ডায়মান ছিলেন, তথাপি অনেকাংশ লোকের যে প্রকার মনোযোগ দেখিলাম, তাহাতে চমৎকৃত হইয়াছি। অনেক লোক আমিযাছে, ক্রমে বাছিয়া লইতে হইবে, এবং ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র নিকেতনে আনিতে হইবে। ইহা বিবেচনা করিয়া ৬টা বক্তৃতা করিবার কল্পনা করিলাম, ২টা জ্ঞান ও ২টা অনুষ্ঠানবিষয়ক। ১। ব্রাহ্মধর্মের পত্তনভূমি। ২। প্রায়শ্চিত্ত ও মুক্তি। ৩। জীবনের লক্ষ্য ও প্রার্থনার আবশ্যকতা। ৪। ঈশ্বরের জ্ঞান বিষয়তাগ। গত মঙ্গলবারে প্রথম বক্তৃতা ও শুক্রবারে দ্বিতীয় বক্তৃতা হইল। প্রায় ১৫০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন। ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাসের কিছু কিছু বুঝাইয়া দিলাম এবং ঐষ্টধর্ম প্রভৃতি কাল্পনিক ধর্মের প্রতি ২। ৩টা অশ্ল নিষেধ করিলাম। পাস্ত্রি ডাইসন সাহেব বক্তৃতার পরে আমাদিগের মত গণন করিতে চেষ্টা করিলেন; বোধ হয়, তাহার চেষ্টা বিফল হইয়াছে।

অন্ত প্রার্থনার বিষয় বলিবার দিন। ঈশ্বর করুন, যেন অধ্যকার বক্তৃতা নিমূল না হয়, যেহেতুক ব্রাহ্মদিগের প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই।

প্রকাশ্যরূপে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের এই সকল উপায় অবলম্বন করিতেছি। কিন্তু গূঢ়রূপে প্রীতির জাল বিস্তার না করিলে, কেবল বাহ্য আড়ম্বরে ধর্মপ্রচার হয় না। এ জগৎ এখানকার যুবকদের চিত্ত আকর্ষণ করিতে, তাহাদিগের সহিত দুঃশ্চেষ্ঠ প্রণয়শৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে চেষ্টা করিতেছি। ভ্রাতৃ-সৌহার্দ্দের সহিত ধর্মবিষয়ে কথোপকথন ও কখন কখন তর্ক বিতর্ক হয়— তাঁহাদের কি কি অভাব জানিতেছি। ধর্ম্যালোচনার জগৎ একটি সভা সংস্থাপন করিবার কল্পনা করিতেছি।

আমাদের পরিশ্রম কি বিফল হইয়াছে? আমরা কি অরণ্যে রোদন করিলাম? মরুভূমিতে বীজ রোপণ করিলাম? কখনই না। কালেজের মধ্যে উৎসাহ-অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে, কত কত ছাত্র আমাদের বক্তৃতা শুনিতে আসিতেছে। প্রথম শ্রেণীর প্রায় সকলেই জালে পতিত হইয়াছে। আমাদের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে কথোপকথন করিতে ও স্ফূর্তিরূপে ব্রাহ্মধর্মের মত জানিতে তাঁহাদের অভ্যাস উৎসাহ। শিক্ষকেরাও প্রায় সকলেই আগ্রহ-পূর্ব্বক শুনিতে আইসেন। সত্য জানিবার জগৎ ইচ্ছা, ব্রহ্মরস পান করিবার তৃষ্ণা অনেকেরই আছে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখিতেছি। কলকাতার যুবা বৃদ্ধ প্রায় সকলেরই মধ্যে একটি গোলমাল হইয়াছে। নিত্যা ও উপেক্ষার লক্ষণ বড় দেখা যায় না। এ দিকে তো এই, আবার পাত্রীদের মধ্যেও গোল হইয়াছে। ডাইসন সাহেব ব্রাহ্মধর্মের আপত্তিকারী ও প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন, তাহার বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। শুনিলাম, সংগ্রামের জগৎ হার্মিস্টনের লেকচার এবং অন্যান্য অস্ত্র সকল সংগ্রহ করিতেছেন। দেখি, তিনি কি বলেন। আমাদের লক্ষ্য তর্ক বিবাদ নহে; কেবল প্রীতির সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা।

প্রীতি যে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের প্রধান উপায়, এই বিশ্বাসটী মনে বদ্ধমূল হইয়াছে। প্রীতিবিহীন প্রচারক কোন কর্মেরই নয়। প্রীতি থাকিলে সহিষ্ণুতা হয়, পরের কটুক্তি, মানি, উপহাস, অত্যাচার সহ্য করা যায়। প্রীতি থাকিলে অভিমান ক্রোধ অহঙ্কার বিসর্জন দিতে হয়, কি ধনী কি দরিদ্র

সকলের নিকট নম্র ও বিনীত ভাবে যাওয়া যায়। খ্রীতি থাকিলে সত্য-জিজ্ঞাসুদিগকে শীঘ্র আনা যায়, শত্রুদিগকে পরাস্ত করিয়া যুদ্ধ করা যায়, সকলের চিত্ত অল্পে অল্পে আকর্ষণ ও হরণ করা যায়। এ সময়ে কতকগুলি প্রচারক আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, অবিলম্বে প্রস্তুত করা উচিত। কত শত যুবক ব্রাহ্মধর্মের মঙ্গল ছাড়া লাভ করিতে না পাইয়া যে প্রকার যন্ত্রণা সহ্য করিতেছে, তাহা দেখিলে কাহার না দয়া হয়। প্রচারের জন্য আমাদের আরো যত্ন করিতে হইবে। যদি ব্রাহ্মধর্মের বিমল জ্যোতি সর্বদে প্রকাশিত হয়, যদি ইহার যথার্থ ডাৰ সকলে অবগত হয়, তাহা হইলে অনেকে ইহাতে অগ্ররক্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ইহার স্থা পাইলে কে না আনন্দের সহিত পান করে? ঈশ্বরপ্রসাদে আমরা কতক দূর ক্লতকাঁথা হইয়াছি। তাঁহার ধর্মের তিনিই প্রবর্তক; তিনিই প্রচারক; আমরা কেবল উপায়মাত্র। যাহা হউক, আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টা যে সফল হইয়াছে—সত্যের প্রভা যে ১০১২ জন লোকেরও মনে বিকীর্ণ হইয়াছে—বীর্ঘহীন ও নিকরুসাহী লোকদিগের মধ্যে যে উৎসাহ ও নবজীবন প্রকাশ পাইতেছে—রুক্ষনগরে যে এমন আশাতীত ফল পাওয়া গিয়াছে, তজ্জন্য সকলে মিলিয়া পরম পিতাকে কৃতজ্ঞতা-উপহার অর্পণ করি।

রুক্ষনগর

৩১শে বৈশাখ, ১৭৮৩ শক

(১২ই মে, ১৮৬১ খৃঃ)

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকার সম্পাদকের মন্তব্য

রুক্ষনগরে কেশবচন্দ্রের প্রচারদয়কে তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা সম্পাদক বলেন: (১)—“রুক্ষনগরে এক অগ্নি জলিয়া উঠিয়াছিল। মিশনারিদের মধ্যে, ছাত্রদিগের মধ্যে, বৃদ্ধদের দলের মধ্যে, সকল স্থানেই তর্ক বিতর্ক উপস্থিত হইয়াছিল। যে দিন তিনি ঈশ্বরপ্রণীত শাস্ত্রবিষয়ে বক্তৃতা করিলেন, সে দিন ডাইসন নামক তথাকার মিশনারি উপস্থিত ছিলেন, তিনি তাঁহার কোন কথায় সায় দিতে পারিলেন না। সে কথা আর কিছু নহে; তাহা এই—ঈশ্বর প্রতি মনুষ্যের হৃদয়ে ঋতাবিক সহজ বাক্য সকল প্রেরণ করিতেছেন,

(১) ১৭৮৩ শকের গ্রাবন মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা ত্রুটি।

তাঁহাই আমাদের আপ্রাণকা—তাঁহাই আমাদের শাস্ত্র। কোন বিশেষ পুস্তককে আমরা শাস্ত্র বলিয়া স্বীকার করি না। ঈশ্বর যে পুরাতন কালে পুরাতন লোকদিগের মনে সত্য প্রেরণ করিতেন, এখন আমাদেরিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমরা এমত বিশ্বাস করি না। আমরা যেখান হইতেই সত্য পাই, তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করি। সে বিবেচনায় চন্দ্র, সূর্য, পর্বত, সমুদ্র, একটি প্রসূর, একটি তৃণকে আমরা বাইবেলের সঙ্গে সমান দেখি। যে সকল সত্য সাধারণ, চিরস্থায়ী ও অপরিবর্তনীয়, যাহা দেশ কালের উপর নির্ভর করে না, যাহা সামান্য কৃষক ও অসামান্য বিদ্বান সকলেই সহজে দেখিতে পায় ও সহজে আলিঙ্গন করে, তাহার উপরেই ব্রাহ্মধর্ম প্রতিষ্ঠিত। ইহার পরে প্রায়শ্চিত্তবিষয়ক বক্তৃতা হইয়াছিল। তাহাতে তাঁহার মূখ হইতে যে সকল অগ্নিময় বাক্য নির্গত হইয়াছিল, তাহা বোধ হয়, অনেকের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। ঈশ্বরই আমাদের মুক্তিদাতা, তাঁহার রাজ্যভাব ও পিতৃভাব যে পরস্পর বিরোধী নহে—তাঁহার শাস্তি আমাদের ঐশ্বর্য, এবং তাহা যে আদরের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে—পাপের ভার যে এক জনের স্বন্ধ হইতে আর এক জনের স্বন্ধে চাপান যায় না, তাহা হইলে পাপকে আরও উৎসাহ দেওয়া হয়, এই সকল বিষয়ে সূচাক্রমে বলেন। এবারও ডাইসন সাহেব উপস্থিত ছিলেন। মিশনারিরা আশ্চর্য্য হয়, কেমন করিয়া দুই তিন শত লোক একাদিক্রমে তিন চারি ঘণ্টা কাল মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করে। ডাইসন সাহেব আপনার শাস্ত্রকে বাঁচাইবার জন্ত পর দিবস এক বক্তৃতা করিলেন। তিনি কোন আশাকর, বলকর, উৎসাহকর বাক্যে শ্রোতাদিগের আত্মাকে পূর্ণ করিতে পারিলেন না। মহত্ব অতি অপদার্য, বাইবেল না পড়িলে তাঁহার ধর্মজ্ঞান জন্মিতে পারে না, তাহার ধর্মপ্রসূতির উপর ঈশ্বর অভিসম্পাত দিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্ম নিউমেন ও পার্কার নাস্তিকদিগের ধর্ম। এই প্রকার কতকগুলি কথা বলিয়া নিরন্তর হইলেন। তাহার পরে প্রচারক মহাশয় তাহার উত্তর দিলেন। সকল স্থানেই রব উঠিল, শ্রীষ্টানদের পরাজয়, ব্রাহ্মধর্মের জয় হইয়াছে। এক জন নবদ্বীপের পণ্ডিত আসিয়া বলিলেন, ‘আপনারা আমাদের শত্রু বটে, কিন্তু আমাদের সাধারণ শত্রুকে পরাস্ত করিয়াছেন, অতএব এখন আপনারা বন্ধু।’ ডাইসন সাহেব আপনার পূর্ব্ব মতের অনেক

সংশোধন করিয়া আর এক উত্তর দিলেন। তিনি যাহা যাহা বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ক কতক প্রশ্ন পুস্তকাকারে সম্প্রতি মুদ্রিত করিয়াছেন, তাহা দেখিলেই সকলে জানিতে পারিবেন; প্রচারক মহাশয় সেখানেই তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া প্রতিপক্ষদিগকে নিরুত্তর করিয়াছিলেন।”

ডাইসনের সহজজ্ঞানের বিরোধী গ্রন্থ সম্বন্ধে কেশবের উত্তর

ডাইসন সাহেব সহজজ্ঞানের বিরোধে যে সকল প্রশ্ন করেন, তাহার উত্তর সংক্ষেপে এইরূপে নিবন্ধ করা যাইতে পারে। সহজজ্ঞান এবং চিত্র এ দুইয়ের প্রভেদ এই যে, সহজজ্ঞান স্বাভাবিক, অযত্নসম্মত, আদিম, উপস্থাপক, উদার, মানসিক জ্ঞান; চিত্র—মনের সর্ববিধ অবস্থার ছোটক। সহজজ্ঞান যেমন একটি বৃত্তি, তেমনই সত্যও বটে। ‘সেই সকল সত্য স্বতঃ উৎপন্ন, যাহাদিগের প্রভবস্থান আপনার ভিতরে; সেই সকল সত্য স্বতঃপ্রমাণ, যাহাদিগের আপনার ভিতরে প্রমাণ অবস্থিত। সহজজ্ঞান কতকগুলি সত্য সহজ ভাবে অনুভব করে; বুদ্ধি তত্‌তপরি চিন্তা নিয়োগ করে। সহজজ্ঞান উপাদান অর্পণ করে, বুদ্ধি সেই সকল উপাদানের আকার দিয়া বিজ্ঞান গঠন করে। উন্নয়ন, শ্রেণীনিবন্ধন, ভেদদর্শন, অনুমান, বিচার এ সমুদায়ই বুদ্ধির, সহজজ্ঞানের নহে। বাহিরের প্রভাবাধীনে সহজজ্ঞান উৎপন্ন হয় না, ভাব, বোধ ও বৃত্তিরূপে জাগ্রৎ হয়। সহজজ্ঞানলব্ধ সত্য ব্যতীত পরিদর্শনজনিত সত্য আছে। খ্রীষ্টানেরাও ধর্মসম্পর্কীয় সহজ সত্য স্বীকার করিয়া থাকেন, যথা—‘হৃদয়ে লিপিত ঈশ্বরের বিধি’, ‘বিবেকালোক’, ‘অন্তরে সত্যপ্রকাশ’, ‘অন্তরে অবিস্ক্রিয় ঈশ্বরবাণী’, ‘মামুঘের নিকটে ঈশ্বরের আত্মপ্রকাশ’। বাইবেলও যে সহজ সত্যের অস্তিত্ব স্বীকার করেন, তাহা রোমীয় পত্রের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৪শ ও ১৫শ শ্লোক ও ডড্‌ড্রিজরূত বাখা। হইতে বিশেষ প্রকাশ পায়। মনুষ্যজাতির মধ্যে এত প্রভেদ কেন, এ প্রশ্নের উত্তর, খ্রীষ্টধর্মে এত প্রভেদ কেন? যদি সহজজ্ঞান যথেষ্ট হয়, তবে শিক্ষার প্রয়োজন কি? যদি বাইবেল যথেষ্ট হয়, তবে লুথারের প্রয়োজন কি? শিক্ষার প্রয়োজন সহজজ্ঞানের অন্তিস্থের প্রমাণ নয়; কেন না, সহজজ্ঞান থাকাতোই শিক্ষা সম্ভবপর হইয়াছে। শিক্ষা কেবল উদ্ভাবন, জাগ্রৎকরণ বুঝায়। কেউ কি কখন অন্ধ ব্যক্তির বহির্বিষয়ের বোধ উৎপাদন করিতে পারে? সহজজ্ঞানসিদ্ধ ব্রাহ্মধর্ম

খ্রীষ্টানগণমধ্যে উদিত বলিয়া, খ্রীষ্টান শিক্ষার প্রভাবস্বীকার করিতে পারা যায় না; কেন না ইহারা খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব, বাইবেলের অপ্রাকৃত্য, অনন্ত নরক, মধ্যবর্ত্তিযোগে প্রায়শ্চিত্ত স্বীকার করেন না; খ্রীষ্টধর্মের সেইটুকু ইহারা গ্রহণ করিয়া থাকেন; যাহা আন্তরিক আলোকের সহিত মিলে। যাহা মানুষ বিনা শিক্ষায় আপনার মনের ভিতর হইতে শিক্ষা করে, তাহাকে খ্রীষ্টীয় শিক্ষার ফল বলা কি প্রকারে যুক্তিযুক্ত? সহজজ্ঞানসম্বন্ধে ঘৃণিত পৌত্তলিকতা কি প্রকারে পৃথিবীতে প্রচলিত হইল, এ প্রশ্নের সহজ উত্তর এই, খ্রীষ্টীয় ধর্মপুস্তকের শুভ সংবাদ থাকিতে, আদমাইট, বালেক্টিনিয়ান, নষ্টিক, মানিশীয়ান, আগোয়াইট, কার্পোকেটিয়ান, এবিধনাইট প্রভৃতি ঘৃণিত সম্প্রদায় খ্রীষ্টরাজ্যে কি প্রকারে প্রবল হইল? সহজজ্ঞান বা বাইবেল আপেক্ষা আরও উচ্চ আপ্তবাক্যের প্রয়োজন অবশ্য আছে, কারণ আমরা সকলে “ঝাপসা ঝাপসা কাচের ভিতর দিয়া দেখি।” তবে আমাদের সীমাবদ্ধ সামর্থ্যবশতঃ, ইহলোকে যত দূর জ্ঞাতব্য, উচ্চাতে জানা যায় বলিয়া সম্বৃত্ত থাকিতে বাধ্য। আপ্তবাক্য বাহির হইতে আইসে না, অস্তর হইতে; এজ্ঞাত ব্রাহ্মগণ গ্রন্থে নিবদ্ধ আপ্তবাক্য স্বীকার করেন না। তবে যে গ্রন্থে নিবদ্ধ আপ্তবাক্য প্রমাণরূপে উপস্থিত করা হয়, তাহা এই জ্ঞাত যে, সে সকল গ্রন্থনিবদ্ধ আপ্তবাক্য বলিয়া মনে করা হয় না। অলৌকিক ক্রিয়া আপ্তবাক্যের প্রমাণ নহে, কেন না বাইবেলে উল্লিখিত আছে, “অনেক মিথ্যা খ্রীষ্ট, অনেক মিথ্যা ভবিষ্যদ্বাণী উদ্ভূত হইবে, এবং তাহারা অনেক আশ্চর্য্য অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন করিবে। এত অধিক পরিমাণে দেপাইবে যে, যদি সম্ভব হইত, তাহারা মনোনিত, তাল্লাদিগকেও বঞ্চিত করিত।” (মথি, ২৪ অ, ২৪) সহজজ্ঞান বিনা অলৌকিক ক্রিয়া, কি সত্যের সত্যত্ব প্রমাণ করিতে পারে? ডাক্তার আরনোল্ড বলিয়াছেন, “জ্ঞান বিনা বিশ্বাস বিশ্বাসই নয়, শক্তির উপাসনা। এ শক্তির উপাসনা দৈত্যের উপাসনাও হইতে পারে। কেন না, জ্ঞানই ঈশ্বরকে যেমন শক্তিমান বলিয়া গ্রহণ করে, তেমনই সত্য ও মঙ্গলময় বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকে” ইত্যাদি। ব্রাহ্মধর্ম আধ্যাত্মিক এবং ভৌতিক উভয়বিধ পৌত্তলিকতার বিরোধী, তাহার শিক্ষা এই,—বাহিরের বস্তু বা অস্তরের প্রত্যস্তির উপাসনা করিও না, কিন্তু এক অদ্বিতীয়, সত্য

ঈশ্বরের সেবা এবং তাঁহারই মহিমার জগৎ সমুদায় কার্য্যের অহুষ্ঠান কর।

শচ্যরোচিত বিশ্বাস ও উৎসাহ

রুক্ষনগরে প্রচার যদিও কেশবচন্দ্রের প্রথম প্রচার নহে, কেন না তিনি ইহার অনেক দিন পূর্বে হইতে কলিকাতা নগরীতে বক্তৃতা দিয়া প্রচারের কার্য্য করিতেন; তথাপি প্রচারার্থ বিদেশে পদার্পণ, এই প্রথম বলিতে হইবে। কি প্রকার বিশ্বাস ও উৎসাহ থাকিলে বিদেশে জনসাধারণের নিকটে প্রচার করিতে পারা যায়, এই প্রচারে তাহা বিলক্ষণ প্রতিভাত হয়। ভবিষ্যতে যিনি যুগপৎ সহস্র সহস্র লোকের সম্মুখে প্রচার করিবেন, সমাজে ৩০ জন এবং বক্তৃতায় ১৫০ জন লোকের সমাগমে তাঁহার আহ্বান, ইহা ঠিক তৎকালোপযোগী। যদি ইহার বিপরীত ভাব তাঁহাতে তখন থাকিত, তাহা হইলে প্রথমোক্তমেই উৎসাহানিরূপ হইয়া যাইত। তিনি সকল সময়েই সংখ্যালেপ্সা লোকের উৎসাহ ও ব্যগ্রতার দিকে সমধিক দৃষ্টি রাখিতেন। ঈশ্বর আপনি আপনার ধর্ম্মের প্রবর্তক ও প্রচারক, মানুষ উপায়মাত্র, এ কথা তিনি কেমন করিয়া তখন হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন, এ প্রশ্ন তাঁহার সম্বন্ধে উপস্থিত হইতে পারে না। যিনি ধর্ম্মজীবনের প্রারম্ভ হইতে ঈশ্বর বিনা আর কিছু জানিতেন না, তাঁহার সম্বন্ধে ঈদৃশ ভাব অতি স্বাভাবিক। তিনি প্রথম হইতে এমন লোকসকলের অন্বেষণে ছিলেন, যাহারা সর্ব্বদা ঈশ্বরের চরণে অর্পণ করিয়া জগতের হিতের জগৎ আয়োজ্য করিবেন। কেবল এক হৃদয়ের বিশ্বাসে সেই সময় হইতে তিনি প্রশস্ত শক্তিকেই সম্মুখে অবলোকন করিয়াছিলেন, এবং শাস্ত্রসংগ্রাহক ব্যক্তিগণ কোথা হইতে আসিবেন, তৎক্ষণাৎ সোৎসুকচিত্তে প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। তিনি যেখানেই প্রচার করিতেন, সেখানেই বক্তৃতার অন্তিমভাগে লোকদিগকে প্রচারব্রতে ব্রতী হইবার জগৎ ভীত উৎসাহ সহকারে আহ্বান করিতেন। রুক্ষনগর হইতে যে ক্ষুদ্র পত্রিকাখানি লিখিয়াছিলেন, তাহাতেও তাঁহার এ ব্যগ্রতা অবশ্যই পরিদৃষ্ট রাখিতে পারেন নাই। ভগ্নবান্ যাহাকে মদলে ভূতলে প্রেরণ করিয়াছেন, প্রথম হইতেই তাঁহাতে ঈদৃশ ভাব কেনই বা না প্রকাশ পাইবে?

ব্রাহ্মবিদ্যালয় ও সঙ্গতসভা

সঙ্গতসভাস্থাপন

ব্রাহ্মবিদ্যালয়স্থাপন এবং তাহার কার্য কি প্রকারে চলিত, আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি; সঙ্গতসভার কথা এখনও উল্লিখিত হয় নাই। দুঃখের বিষয়, সঙ্গতসভাস্থাপনের দিন আমরা স্থির করিতে অক্ষম হইলাম। তৎসম্পর্কীয় যে পুস্তিকা ছিল, তাহা কোথায় গেল, এখন আর অন্বেষণ করিয়া পাইবার উপায় নাই। ১৭৮৩ শকের অগ্রহায়ণ মাসের (নভেম্বর, ১৮৬১ খৃঃ) তত্ত্ববোধিনীতে “ব্রাহ্মধর্মের অস্থঠান” প্রথম মুদ্রিত হয়, এই পুস্তকখানি সঙ্গতসভার আলোচনার ফল। উহা কখন অল্প কয়েক দিনের আলোচনার ফল নহে। অন্ততঃ বর্ষাবধি সঙ্গতের কার্য চলিয়া, তবে তাহা চইতে এই গ্রন্থখানি বাহির হইয়াছে। এই অল্পমানে আমরা নির্ধারণ করিতে পারি, সম্ভবতঃ ১৭৮২ শকের মধ্যভাগে (১৮৬০ খৃঃ) সঙ্গতসভা স্থাপিত হয়। ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং সঙ্গতসভা এই দুইটি দ্বারা নবীন বংশের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের প্রবেশ সাধিত হইয়াছে। আজ আমরা যাহা দেখিতে পাইতেছি, তাহা এই দুইটি অন্তর্য্যাবস্থানের ফল। ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং সঙ্গতসভার সঙ্গে যাহারা তৎকালে ঘনিষ্ঠযোগে আবদ্ধ ছিলেন, এ দুই অন্তর্য্যাবস্থানসম্বন্ধে তাঁহাদিগের লিপি সমাদৃত হইবার বিষয়। সে জন্ম আমরা ব্রাহ্মবিদ্যালয় এবং সঙ্গতসভার তৎকালীন সভা আমাদের এক জন বন্ধুর অরুণলিপি হইতে তৎসম্বন্ধের বিষয় নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

কেশবচন্দ্রের যোগদানের পর ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে দৃষ্টিগলি

“১৭৮০ শকে (১ম অগ্রহায়ণ; ১৫ই নভেম্বর, ১৮৫৮ খৃঃ) কোন বিশেষ ঘটনার জন্ত হিমালয় পরিভ্রাণ করিয়া মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলে, ব্রাহ্মসমাজ নবরূপে ধারণ করিল। এই সময়ে আমাদের প্রিয়ভ্রাতা আচার্য্য কেশবচন্দ্র ভগবান কর্তৃক আহূত হইয়া ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন। তাঁহার সৌম্য বুদ্ধি, অপূর্ণ মৃৎপ্রীতি, প্রশান্ত ও অমৃতবরী দৃষ্টি, অন্তরের সংক্রামক

ব্রাহ্মসমাজ, অদ্বৈত চরিত্র, এবং স্মৃতি বাবা, যেন চারিদিকে মোহিনী শক্তি বিস্তার করিয়া দলে দলে যুবকদলকে ব্রাহ্মসমাজে আকর্ষণ করিতে লাগিল। পূর্বে ব্রাহ্মসমাজ জনসাধারণের নিকট অবিদিত ছিল। দুই এক জন পণ্ডিত কর্তৃক বেদ বেদান্ত পাঠ ও কালঘাতী সংগীতের স্থান বলিয়া উহা প্রতীত হইত। অনেকের ধারণা এইরূপ ছিল যে, এখানে সাধারণের প্রবেশাধিকার নাই; অথবা তাহা থাকিলেও এখানে তত শিক্ষার বিষয় নাই। ব্রাহ্মসমাজে মৃতবৎ প্রণালীবদ্ধ কাথা ছিল; কেশবচন্দ্রের যোগদানের পর উহা উত্তম, উৎসাহ এবং সংকার্ষের আশ্রয় হইয়া উঠিল। বিদ্যালয়ে ব্রাহ্মসমাজের কথা, শিক্ষিত লোকদিগের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ লইয়া আন্দোলন চলিতে লাগিল। খ্রীষ্টান মিশনারিগণ ইহার প্রভাব দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের প্রভাব খর্ব্ব হইয়া আসিল। ইহার প্রভাবে হিন্দুসমাজও তটস্থ হইল। দেশ দেশান্তরে ইউরোপ ও আমেরিকায় ইহার নাম প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং ঐ সকল দেশ হইতে সহায়তাস্বরূপে পত্র সকল আসিতে লাগিল। সমুদায় পৃথিবীর চক্ষু ব্রাহ্মসমাজের উপর পড়িল, এই ক্ষুদ্র শিশুর শুভকামনা সকলেই করিতে লাগিলেন। যে সকল উপায়ে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মযুবকদিগের চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে দুইটি প্রধান—ব্রহ্মবিদ্যালয়, সঙ্গতসভা। এই দুইটির নাম উল্লেখ করিবামাত্র তৎসংসৃষ্ট যে কয়েক জন লোক এখন ব্রাহ্মসমাজে বর্তমান আছেন, তাঁহাদের হৃদয়ে অপূর্বভাব উদ্বেলিত হইয়া উঠে।

ব্রহ্মবিদ্যালয়সম্পর্কে স্মৃতিলিপি

“হিন্দুরিয়াপটীর গোপাল মল্লিকের বাড়ী নামে যে বিপাত প্রশস্ত গৃহ ছিল, যেখানে স্বপ্রসিদ্ধ কলিকাতা মেটপলিটন কলেজের অধিবেশন হইত, যেখানে কেশবচন্দ্রের উদ্যোগে বিধবাবিবাহ নাটকের অভিনয় হইয়াছিল এবং পরে যে বাটীতে তিনি দুইটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন এবং তৎকালীন বড়লাট সারজন লরেন্স তাহার একটিতে উপস্থিত হন, সেই স্বপ্রসিদ্ধ বাটীতে প্রতি রবিবারে প্রাতে—কেবল মাসিক ব্রহ্মোপাসনার দিনে অপরাহ্নে—প্রথমে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের অধিবেশন হইত। দিন কতক পরেই ইহার অধিবেশনস্থান পরিবর্তিত হইল। ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ইহার উপদেশ হইতে লাগিল।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ও ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র উপদেষ্টা ছিলেন। প্রথমে মহর্ষি বাকলাভাষায় প্রার্থনা করিয়া ঐ ভাষাতেই ব্রহ্মের স্বরূপ ও লক্ষণ বিষয়ে উপদেশপ্রদান করিতেন। তৎপর কেশবচন্দ্র ইংরাজীভাষায় বক্তৃতা আরম্ভ করিতেন, এবং ঐ ভাষায় প্রার্থনা করিয়া তাহা পরিসমাপ্ত করিতেন। ব্রাহ্ম-সমাজের পুস্তকালয়ের সম্মুখে যে একটি প্রশস্ত স্থান আছে, তথায় একটি লম্বা টেবিল পাতা থাকিত, তাহার উত্তর দক্ষিণ ও পশ্চিমদিকে ও বেঞ্চের উপর দুই সারি দিয়া ছাত্র সকল বসিতেন এবং পূর্ব দিকে দুইখানি চেয়ারের উপর উপদেষ্টা দুই জন আসন গ্রহণ করিতেন। দুই জন প্রেমভরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি করিতেন, এবং শ্রোতাদের প্রতি নেত্রপাত করিতেন, যেন দুইটি স্বর্গের দূত আশিয়া ছাত্রদিগের সম্মুখে প্রকাশিত হইয়াছেন। সে শোভার কথা মনে হইলে মন পবিত্র হইয়া যায়। মহর্ষির স্তম্ভীর জ্ঞানপূর্ণ উপদেশ প্রায় এক ঘণ্টার মধ্যে শেষ হইত, কিন্তু কেশবচন্দ্রের উপদেশের শেষ কোথায়? আকাশের বিদ্যুতের গায় তাহা আপন বেগে চলিয়া যাইত, কে তাহাকে নিবারণ করে? কখন তিন ঘণ্টা, কখন চারি ঘণ্টা, কখন পাঁচঘণ্টা অতিবাহিত হইত, দিবালোক রজনীর অন্ধকারে পরিণত হইত, তথাপি তাহার বিরাম হইত না। বক্তৃতা শেষ হইলেও আয়েয়গিরির গর্ভের গায় তাহার হৃদয় আন্দোলিত থাকিত। বক্তৃতাকালে কখন চাঁৎকার করিতেন আর বলিতেন, তোমরা ধর্ম্মেতে পাগল হইবে না? দুই জনও পাগল হইয়া সংসার চাড়িবে না? কখন ঈশ্বরপ্রেমে নিমগ্ন হইয়া এমনি অক্ষয় অমৃত বর্ণন করিতেন যে, শ্রোতা যুবাদের চক্ষু দিয়া অনবরত প্রেমধারা বহিত। প্রায়ই আরম্ভের সময় আস্তে আস্তে আরম্ভ করিতেন, কিন্তু শেষ ভাগে তিনি এমনি উৎসাহে মত্ত হইয়া উঠিতেন যে, মনে হইত, মূপ দিয়া অনবরত অগ্নিবর্ণন করিতেছেন। এক দিন জ্ঞানেক সম্ভ্রান্ত অধিকবয়স্ক ব্রাহ্ম হঠাৎ ব্রহ্মবিদ্যালয়দর্শন করিয়া আসিয়া বিশ্বমাপরূপে এইরূপ বর্ণনা করিয়াছিলেন যে, একটি গৃহ অন্ধকারে পরিপূর্ণ, চারিদিকে এমনি নিস্তব্ধতা যে, যেন ঘরে কেহই নাই। কেবলমাত্র একটি চাঁৎকার-ধ্বনি উঠিতেছে, আর উহাতে এই কথাগুলি প্রতিধ্বনিত হইতেছে, 'তোমরা সকলে উন্নত হও। উন্নত না হইলে কিছু হইবে না।' পূজাপান প্রাপ্যাদ্যাখ্য

মহাশয়ের উপদেশ তদীয় দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর লিপিবদ্ধ করিতেন। সেই সমস্ত উপদেশ “ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস” নামক গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের উপদেশ (১) লিপিবদ্ধ করে কাহার সাধ্য? আকাশের বিদ্যুৎকে পেটিকামধ্যে বদ্ধ করা বরং সহজ, তথাপি তাঁহার উপদেশ লিপিবদ্ধ করা সহজ ছিল না। এক রবিবারে নীতি ও চরিত্র-সংগঠন-বিষয়ে ও পর রবিবারে ব্রাহ্মধর্মতত্ত্ব (Theology ও Philosophy) বিষয়ে উপদেশ হইত। ধর্মশাস্ত্র কি, মুক্তি কাহাকে বলে, ঈশ্বরের প্রেম, ঈশ্বরেতে অনন্তকাল স্থিতি, ন্যায় ও দৃয়ার সামঞ্জস্য, সহজজ্ঞান (Intuition), দর্শন-শাস্ত্রের ইতিহাস (History of philosophy), মনোবিজ্ঞানের ইতিবৃত্ত প্রভৃতি বিষয়ে উপদেশ প্রদত্ত হইত। তিনি যত্নপূর্বক মনোবিজ্ঞান হইতে সহজজ্ঞান এবং তাহার লক্ষণ সকল অনেকগুলি বক্তৃতা দ্বারা বুঝাইয়া দিলেন। তিনি সিংহনাদে যখনই শ্রোতাদিগকে সংসারের ভার ভগবানের হস্তে দিয়া স্বামী ও পিতা মাতা এবং পৃথিবীর মায়া পরিত্যাগ করিয়া প্রচারব্রতগ্রহণ করিতে অহরোধ করিতেন, তখন তাঁহার কথার সঙ্গে সঙ্গে যেন পবিত্রাত্মা আবির্ভূত হইয়া যুবকবৃন্দের মনে আঘাত করিতেন। যে কয়েকটি যুবা অল্প দিন পরেই প্রচারব্রতগ্রহণ করিয়াছিলেন, ব্রহ্মবিদ্যালয় তাঁহাদিগকে প্রথমে প্রস্তুত করে। ব্রহ্মবিদ্যালয়ে উপদেশবাতীত যুবকদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত ইনি আর একটি উপায়াবলম্বন করেন, সেটি পুস্তিকাপ্রকাশ। এই সময়ে তাঁহার কর্তৃক এক হইতে তের সংখ্যক ট্রাক্ট (পুস্তিকা) প্রকাশিত হয়। (২) এই সকল ট্রাক্ট ব্রহ্মবিদ্যালয়ে বিক্রীত হইত। যে দিন কোন নূতন ট্রাক্ট বাহির হইত, ছাত্রদিগের মধ্যে সে দিনের উৎসাহ বর্ণনাতীত। সকলেই ইচ্ছাপূর্বক এক এক খণ্ড ক্রয় করিয়া পাঠ করিতেন। সে সময়ে কলেজ ও স্কুলের যুবাদিগের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজের প্রভাব অত্যন্ত প্রবল ভাবে প্রবিষ্ট হয়। ছাত্রদিগের মধ্যে উচ্চতম বিভাগের উৎকৃষ্ট ছাত্র ষাঁহার, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন। মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে এতাদৃশ উপদেশ হইত যে, তদ্বারা ছাত্রদিগের মনোবিজ্ঞানপাঠসম্বন্ধে যৎপরোনাস্তি সহায়তা হইত। তখন এইরূপ হইয়া উঠিয়াছিল যে, ব্রাহ্ম

(১) (২) এই পুস্তকের ৭৮ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত। (২) কুটনোট ঐদ্বা।

ছাত্রগণ মনোবিজ্ঞানসম্বন্ধে কলেজের পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট হইতেন। ভূতপূর্ব ইউনিটেরিয়ান প্রচারক মৃত শ্রদ্ধাম্পন সি এইচ এ ডাল সাহেব এক সময়ে সর্বদাই ব্রহ্মবিদ্যালয়ে উপস্থিত হইতেন। প্রচারকদিগের মধ্যে ভাই প্রতাপচন্দ্র, উমানাথ, মহেন্দ্রনাথ ও অমৃতলাল এবং শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরগোপাল সরকার, ক্ষেত্রমোহন দত্ত এবং কুচবিহার রাজ্যের দেওয়ান কালিকাদাস দত্ত এবং অপরাপর কয়েক জন এখনও বিদ্যমান আছেন। (১) স্থির হইয়াছিল যে, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়, এই তিন বৎসরের উপযোগী উপদেশ প্রদত্ত হইবে। উপদেশান্তে প্রতিবৎসর এক বার করিয়া পরীক্ষা হইত। পরীক্ষার ব্যস্ততা কে দেখে? ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতল গৃহে যে সমস্ত যুবক পরীক্ষা দিবার জগ্ন টেবিল সম্মুখে লইয়া লিখিতে বাস্তব থাকিতেন, তাঁহাদের অনেকেই রুতবিগ ছিলেন। কয়েক জন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারীকেও তাঁহাদের মধ্যে দেখা যাইত। এই সমস্ত আয়োজন ও ব্যস্ততার মূলে ব্রহ্মানন্দ। তিনি চারিদিকে ব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেন, এবং পরীক্ষান্তে পরীক্ষার্থীদিগকে (Certificate of Honor) নামক প্রতিষ্ঠাপত্র প্রদান করিতেন। ব্রহ্মবিদ্যালয় ব্রাহ্মসমাজে ব্রহ্মজ্ঞানসংস্থাপন করিয়াছে। যে সমস্ত ছাত্র সেই সময়ে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন, তাঁহাদের মনে ব্রহ্মজ্ঞান দৃঢ়তররূপে মুদ্রিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যালয় দ্বারা যে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ বীজবপন করিয়াছেন, সেই বীজ এখন বৃক্ষের আকারে পরিণত হইয়া তাহার ফল দ্বারা ভারতের সকল স্থানকে সুখী করিয়াছে। ব্রাহ্মধর্মে যে বিজ্ঞান আছে, মনোবিজ্ঞানরূপ সূদৃঢ় ভিত্তির উপর যে ইহা সংস্থাপিত এবং ব্রাহ্মধর্মের মত ও নীতিশাস্ত্র যে কৃষ্ণস্বরশৃঙ্গ, সার্বভৌমিক, অবিমিশ্র, এবং বিশ্বজনীন, তাহা কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যালয় দ্বারা প্রতিষ্ঠিত করেন। এতদ্ব্যতীত উপদেষ্টা প্রস্তুত জগ্ন Brahmo Normal School নামে একটি স্বতন্ত্র ব্রহ্মবিদ্যালয় ছিল, ইহার অধিবেশন প্রধানাচার্য্য মহাশয়ের ভবনেই হইত। ব্রহ্মবিদ্যালয়ের দ্বায় এখানেও ব্রহ্মজ্ঞানশিক্ষা প্রদত্ত হইত।

সঙ্গতসভাসম্বন্ধে দৃষ্টান্ত

“কেশবচন্দ্র দেখিলেন যে, ব্রহ্মবিদ্যালয় দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানের অভাব ব্রাহ্মদিগের

(১) গ্রন্থরচনাকালে তাঁহার জীবিত ছিলেন।

মধ্য হইতে দূর হইতেছে; কিয়ৎপরিমাণে তিনি তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইয়াছেন, কিন্তু কেশবচন্দ্র অল্পেতে সন্তুষ্ট থাকিবার লোক ছিলেন না। যতক্ষণ পর্য্যন্ত তিনি তাহার বন্ধু ও অহুগামিগণের হৃদয়ের খুব সন্নিবিষ্ট হইয়া, তন্মধ্যে নিজে প্রবেশপূর্ব্বক তাহাদিগের জীবনকে নূতন করিয়া দিতে না পারিতেন, ততক্ষণ তাহার বিশ্রাম হইত না। তিনি যুবকগণকে খুব নিকটে টানিয়া তাহাদিগের হৃদয়দ্বার নিজে খুলিয়া দেখিতে ও নিজের হৃদয়দ্বার তাহাদিগকে খুলিয়া দেগাইতে ব্যস্ত হইলেন। একটা ভ্রাতৃসভা সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা করিলেন। এক দিন (১) জোড়াসাঁকোস্থ পরলোকগত শ্রদ্ধাঙ্গদ জয়গোপাল সেন ও তাহার ভ্রাতা শ্রদ্ধেয় বৈকুণ্ঠনাথ সেন মহোদয়-দিগের উন্মত্তাভিধি উজ্জানে সকলে গমন করেন। উদ্যানে গিয়া সকলকে এক এক খণ্ড নূতন গামচা ও নূতন বস্ত্র প্রদত্ত হইল, সকলে স্নান করিলে ত্র্যক্ষোপাসনাস্থে প্রীতিভোজন হইল। সেই সভায় স্থির হইল যে, চরিত্র-গঠনার্থ একটা ভ্রাতৃসভা স্থাপিত হয়, যাহাতে সকলে আপন আপন অভাবের কথা বলিবেন এবং তন্মোচনার্থ উপায় উদ্ভাবিত হইবে। ব্রাহ্মসমাজে প্রত্যাগমনকালে বৃদ্ধ ও যুবক নানা বয়সের ব্রাহ্মগণ সমবেত হইয়া দল বান্ধিয়া ব্রাহ্মসঙ্ঘীকৃত করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন। শ্রদ্ধেয় মৃত হরদেব চট্টোপাধ্যায় এই দলের নেতা হইলেন। তিনি অগ্রে অগ্রে উৎসাহসহকারে নৃত্য ও ব্রাহ্মসংগীত করিতে করিতে চলিতে লাগিলেন, আর আর সকলে এবং তন্মধ্যে প্রধান আচার্য্য মহাশয় তাহার কয়েকটা পুত্র সহ এবং আচার্য্য কেশবচন্দ্র তাহার দলবল সহ চলিতে লাগিলেন। যদি প্রকৃতপক্ষে বলিতে হয়, তবে ইহাকেই ব্রাহ্মসমাজের প্রথম নগরকীর্তন বলিয়া অভিহিত করা যায়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ পঞ্জাব প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া গুরু নানকের অপৌত্তলিক ও উচ্চতর ভক্তির দর্শনের অভ্যস্ত পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। শিখদিগের ধর্ম্মালোচনা ও ধর্ম্মপ্রসঙ্গের সভার নাম সঙ্গতসভা। তিনি অভ্যস্ত উৎসাহের সহিত এই প্রণোদিত সভার তদন্তরূপে সঙ্গতসভা বলিয়া নামকরণ করিলেন। প্রথমে তিনটা সঙ্গতসভা প্রতিষ্ঠিত হয়। একটা কলুটোলায়, তাহার সভাপতি

(১) স্বর্গীয় গণেশচন্দ্র "সঙ্গত" পুস্তকের ভূমিকাখণ্ডে লিখিয়াছেন, ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে সকলে ঐ উদ্যানে গমন করেন।

আচার্য্য কেশবচন্দ্র, অপর দুইটির মধ্যে একটি শিমলা ও অপরটি কলুটোলার স্বতন্ত্র স্থানে। এই তিনটি সঙ্গতসভার একটি করিয়া মাসিক সাধারণসভা হইবে, স্থির হইল। এই মাসিক সভা প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ডবনে হইত। কিছু দিন মাত্র এইরূপ কার্য্য চলিল, ক্রমেই সকলের উৎসাহ এবং সংপ্রসঙ্গের বিষয় প্রায় শেষ হইয়া আসিল; কিন্তু কেশবচন্দ্রের উৎসাহ প্রতিদিন নূতন হইতে নূতনতর হইতে লাগিল, তাঁহার বলিবার বিষয়ও যেন দিন দিন বৃদ্ধি হইতে লাগিল। অগ্গা সঙ্গতসভা কালগ্রাসে পতিত হইল, কেবল কলুটোলাস্থ কেশবচন্দ্রের সঙ্গত নিত্য নূতন জীবন প্রদর্শন করিতে লাগিল। কলুটোলাস্থ পুরাতন গৃহের প্রবেশদ্বারের বাম দিকে নিম্নতলে কেশবচন্দ্র বসিতেন, সেই থানে যুবকবৃন্দের এই সভা হইত। মধ্যস্থলে একটি অতি সামান্য টেবিল ছিল, কয়েকখানি এমেরিকান চেয়ার এবং দুই তিন খানি বেঞ্চ থাকিত, অনতিদূরে কিছু দিন একখানি শয়নের পাট ছিল। এই গৃহে দিবাভাগের অনেক সময়ে প্রায় একটি দুইটি করিয়া যুবক থাকিতেন। বেলা ৫টা হইলেই প্রতিদিন যুবকদিগের সমাগম হইতে আরম্ভ হইত। সন্ধ্যার সময় প্রায় চল্লিশ পঞ্চাশ জন যুবকে গৃহ পরিপূর্ণ হইত। সঙ্গতসভার দিনে অধিক লোকের সমাগম হইত, অগ্গা দিনে তত হইত না। এই সভায় যুবকগণকে কেশবচন্দ্র যেন অপূর্ণ মোহময়ে মুগ্ধ করিতেন, তাঁহারই আকর্ষণে সকলে আকৃষ্ট হইয়া একত্রিত হইতেন। সন্ধ্যার সময় যে সকল লোক একত্র হইতেন, প্রায় রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় তাঁহাদের মধ্যে অনেকে গৃহে গমন করিতেন। এই সভায় কেবল যে দর্শনবিষয়ে প্রসঙ্গ হইত, তাহা নহে, নানাপ্রকার কথোপকথন হইত। উচ্চৈশ্বরে হাস্য, সরস কৌতুক, পরিবারসম্বন্ধীয় কথাবার্তা, বিদ্যালয়সম্বন্ধীয় প্রশ্ন, বৈজ্ঞানিক তথ্যলোচনা এবং কখন কখন রাজনীতিসম্বন্ধীয় কথাবার্তা মুক্তভাবে হইত। এক বার কেশবচন্দ্র অল্পকণের জগু অশ্রুপূরে আহার করিতে যাইতেন; পরে আবার আসিয়া যোগদান করিতেন, তাঁহার প্রতীক্ষায় তাঁহার দর্শনবন্ধুগণ তথায় অবস্থিত করিয়া থাকিতেন। রাত্রি প্রায় ১২ টায় আর এক দল লোক গৃহে গমন করিতেন; কিন্তু অবশিষ্ট যে ছয় সাত জন থাকিতেন, তাঁহাদের পদব্রজ আর গৃহাভিমুখে গমন করিতে চাহিত না। কেশবচন্দ্র তাঁহাদের সহবাসে থাকিতে পরিত্রাণ

হইতে জানিতেন না, তাঁহারাও তাঁহার বিচ্ছেদকে বিষবৎ জ্ঞান করিতেন। একটি অলক্ষিত রজ্জু আসিয়া যেন সকলের হৃদয়কে একত্র বাঁধিয়া জমাট করিয়া দিত। ক্রমে রাত্রি ২টা ৩টা হইত, তথাপি তাঁহারা পরস্পর হইতে স্বতন্ত্র হইতেন না। কোন কোন দিন রাত্রি শেষ হইয়া প্রাতঃকাল ৬টার তোপ পড়িয়া যাইত, তথাপি সকলে একত্র। গৃহের লোক জন গভীর নিদ্রায় আক্রান্ত, চারিদিক রজনীর অন্ধকার ও নিশ্চলতায় পরিপূর্ণ, কেবল সেন-পরিবারের একটি গৃহে সামান্য দীপশিখার আলোকে বসিয়া কয়েকটি যুবা কখন উচ্চৈঃশ্বরে হাসিতেছেন, কখন উৎসাহ ও অহুরাগহৃৎক কথা সকল চীৎকার করিয়া উচ্চারণ করিতেছেন, কখন উচ্চৈঃশ্বরে সঙ্গীত করিতেছেন। এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া কেশবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পরলোকগত নবীনচন্দ্র সেন ও গৃহের অপরাপর সকলে সেই ঘরটির নাম “পাগলা গারোদ” রাখিয়া ছিলেন। দ্বারবানেরা বিরক্ত হইত। যখন তাহারা বুঝিল যে, কৰ্ত্তাদিগের সহানুভূতি নাই, প্রায় সমস্ত রাত্রি প্রতিবার দরজার দ্বার বন্ধ করিতে ও খুলিয়া দিতে অত্যন্ত গোল করিত। নানা প্রকার মিষ্ট কথা বলিয়া যুবকদিগের সময়ে সময়ে যাতায়াত করিতে হইত। সঙ্গতসভায় স্বাভাবিক ভাবে নানা প্রকারের ধম্মালাপ হইত। বিনয়, বিশ্বাস, ভ্রাতৃত্বাব, উপাসনা, মনুষ্যের কর্তব্য, বিবেক, জাতিভেদ ও জাতিভেদহৃৎক উপবীত রাখা উচিত কি না, জীবনের উদ্দেশ্য, সময়ের ব্যবহার, ব্যায়াম, ক্ষমা, জীবনের নিয়তি (mission), সংসার-সম্বন্ধে মৃত্যু ও নবজীবন প্রভৃতি কথোপকথনের বিষয় ছিল। নীতিসম্বন্ধে কথাবার্ত্তাই অধিক এবং উহা এই ভাবে হইত, যাহাতে সভাগণ সে সমস্ত আলোচিত বিষয় জীবনে পরিণত করিতে চেষ্টা করিয়া, পরীক্ষিত বিষয় সকল পর বারের সভায় বলিতে পারেন। সে সময়ে নীতির প্রতি সকলের বিশেষ দৃষ্টি ছিল। সভায় যে সমস্ত বিষয়ের আলোচনা হইত, তাহাই সভাদিগের চিত্ত ও জীবনকে সমস্ত সপ্তাহ আন্দোলিত করিত। এই সময়ে কেশবচন্দ্র নিজ জীবনের নিয়তি স্পষ্ট অঙ্কন করিয়া একপ যত্ন করিতে লাগিলেন, যাহাতে সকলেই নিজ নিজ জীবনের নিয়তি স্থির করিয়া অগ্রাঙ্ক কার্য্য ছাড়িয়া তদনুসারে জীবন চালান। তিনি বন্ধুদিগকে বার বার নানা প্রকারে, তাঁহাদিগের জীবনের নিয়তি কি, তাহা স্থির করিয়া লিখিয়া দিতে অনুরোধ

করিতেন। তাঁহার বন্ধুগণ কেবলমাত্র তাঁহারই ব্যক্তিত্বের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া আসিয়াছিলেন, ধর্মজগতের অধ্যাত্ম গভীর তত্ত্বে তাঁহাদিগের অন্বেষণই তখন দর্শন ছিল। তাঁহারা যে কিরূপ উত্তর দিবেন, তাহা সহজেই অসম্ভব করা যায়। যে সকল বিষয় সঙ্গতসভায় আলোচিত হইত, তাহা কেশবচন্দ্র স্বয়ং লিপিবদ্ধ করিয়া ‘ব্রাহ্মধর্মের অমুষ্ঠান’ (১) নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। একবার সঙ্গতসভার সাংবৎসরিক উৎসব হয়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ইহার সভাপতি হন। সেই উপলক্ষে এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্রকাশিত হয়। পুস্তকের এক স্থানে লেখা আছে, ‘উপবীত পরিত্যাগ করা কর্তব্য।’ যখন মহর্ষি এই লেখাটা পাঠ করিলেন, অমনি আপনার উপবীতের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, ‘তবে আর ইহা কেন?’ এই বলিয়া উপবীতত্যাগ করিলেন। এই সঙ্গতসভা যুবকদিগের যোগ ঘনীভূত করিয়াছিল। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রকে কেন্দ্র করিয়া সকলে এই স্থানে একত্র হইতেন। তাঁহাদিগের পরস্পরের যোগ এমনি স্তম্ভিষ্ঠতর হইয়াছিল যে, পরস্পরকে দেখিলেই সুখ হইত। সকলে একত্র হইলে যদি কেশবচন্দ্র তাহার মধ্যে না থাকিতেন, গভীর অপূর্ণতা অনুভূত হইত। প্রকৃত ভ্রাতৃত্ব যে কি, তাহা সেই সময়েই বুঝা যাইত। সময়ে সময়ে মনে হইত যে, সমস্ত পৃথিবীতে যদি আর কেহ না থাকেন, কেবল এই কয়েক জন থাকেন, তাহা হইলেই সমগ্র পৃথিবী পূর্ণ। এই প্রেম ধর্মীর সঙ্গে গরিবের সম্মানকে এক ভূমিতে আনিয়াছিল। মহর্ষির চতুর্থ পুত্র বিনয়স্বভাব বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর সঙ্গতের এক জন সভ্য ছিলেন। তিনিও সকলের সহিত কলুটোলার ভবনে রাত্রিভাগরণ করিতেন, এবং বঙ্গাকালে রুষ্টির পর কলিকাতার চিংপুর রোড ডুবিয়া গেলে, এক কোমর জল ভাঙ্গিয়া গৃহে চলিয়া যাইতেন। যুবকগণ গৃহে যাইবার সময় যেখানে রাস্তায় গৃহাভিমুখী হইবার জন্য ভিন্ন পথ অবলম্বন করিতেন, তথায় পরস্পরকে বিদায় দিবার জন্য প্রায় অর্দ্ধঘণ্টা কাল কাটিয়া যাইত। কেশবচন্দ্রকে যখন তাঁহার সকলে ঘেরিয়া দাঁড়াইতেন এবং তাঁহার ও পরস্পরের মূগের কথা

(১) পরবর্তী “কাণ্ডোপন্যাস” অধ্যায় হইয়া। এই পুস্তিকা প্রথমে ১৮৮২ শকের শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসের এবং ১৮৮০ শকের অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাসের তথ্যবোধিনীপত্রিকার চারিখানো প্রকাশিত হয়।

জানিতেন, তখন সমস্ত সংসার ভুলিয়া যাইতেন।...কৃষ্ণনগরে প্রচারাস্তে যে দিন কেশবচন্দ্র কলিকাতায় ফিরিয়া আসিলেন, সে দিন তাঁহার বন্ধুদিগের মধ্যে মহাজয়ধ্বনি হইতে লাগিল। রবিবারে উপাসনার পর ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে সকলে একত্র হইলে, যখন কেশবচন্দ্র এই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিতে লাগিলেন, তখন অভূতপূর্ব উৎসাহ ও আনন্দ প্রকাশ পাইল।

কেশবের পীড়া—অকৃত্রিম অমরাগ ও প্রেম

“১৮৩২ খৃষ্টাব্দে কেশবচন্দ্র ভেদ বমি রোগে আক্রান্ত হন। যখন প্রথমে রোগ আক্রমণ করে, তখন তিনি তাঁহার বাহিরে নিয়তলস্থ বসিবার ঘরে অবস্থিতি করেন; ক্রমে পীড়া একরূপ বৃদ্ধি হইল যে, তাঁহার প্রাণসংশয়। ডাক্তারগণ ক্রমে তাঁহার জীবনসম্বন্ধে বিষম আশঙ্কা করিতে লাগিলেন। অন্তঃপুরে মহিলাগণ প্রথমে মহাচিন্তায়, পরিশেষে ক্রন্দনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবর্গ মহাবিষণ্ণ, তাঁহার সেবার জন্ত কেহ কেহ প্রাণপণ্যস্ত দিতে প্রস্তুত হইলেন। অভিভাবকগণ বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র অত্যন্ত চিন্তাকুল হইলেন। ক্রমে রোগীর জীবনের আশা ক্ষীণ হইয়া উঠিল। তৎকালীন দুর্গাচরণ বন্দোপাধ্যায় প্রসিদ্ধ ডাক্তার ছিলেন, তাঁহার এমনি চিকিৎসায় দক্ষতা ছিল এবং তাঁহার প্রতি লোকের বিশ্বাস এমনই ছিল যে, সকলে মনে করিত, দুর্গাচরণ ডাক্তারকে আনিলে রোগী আর কখন মারা যাইবে না। এই ভয়ানক সময়ে দুর্গাচরণ ডাক্তারকে আনা হইল। ডাক্তার অনেককণ নিরীক্ষণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্রকে বলিলেন যে, যদি রোগীর কোন বাচিবার আশা থাকে, তবে তাহা এই যে, তাঁহাকে এ গৃহ হইতে স্থানান্তর করান; এ গৃহে থাকিলে তিনি কখন বাচিবেন না। স্থানান্তর করিলেই যে জীবন রক্ষা হইবে, তাহা তিনি বলিতে পারেন না; কিন্তু স্থানান্তর করা তাঁহার প্রাপবক্ষার প্রধান উপায়, ইহা নিঃসংশয়। এই কথা শুনে ইহাও বলিলেন যে, অতি সাবধানে এ কাণ্ড সম্পন্ন করিতে হইবে, একটু অসাবধানতা হইলে তৎক্ষণাৎ জীবন শেষ হইবে। স্থির হইল যে, তিন তলার উপর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্রের বসিবার ঘরে স্থানান্তর করা হইবে। কয়েক জন দ্বারবান ও চাকর এবং ডাক্তার নিজে এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র এবং গৃহের কয়েক জন লোক খাট ধরিল এবং এমন সাবধানে

সেই উচ্চ দোপান দিয়া রোগীকে উপরে উঠান হইল যে, তিনি ব্রহ্মিতেও পারিলেন না যে, তাঁহাকে স্থানান্তর করা হইতেছে। চূর্ণাচরণ বায়ু বশ অত্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তিনি সাধারণের নিকট এমনি ছুশ্রাণা ছিলেন যে, তাঁহাকে অধিক বার রোগীর গৃহে আনা, অথবা কোন একটা বিশেষ রোগীর নিকট তাঁহাকে অধিকক্ষণ আবদ্ধ রাখা অসম্ভব ছিল; কিন্তু কেশবচন্দ্রের সম্বন্ধে তিনি বলিয়া উঠিলেন যে, কেশব সাধারণের সম্পত্তি, আমি ইহার চিকিৎসার জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করিব, এক পয়সা গ্রহণ করিব না। ডাক্তার সমস্ত রাত্রি রোগীর গৃহে অবস্থিতি করিলেন, এবং আশঙ্কা তাঁহার অমৃতবংশী যে, রোগীকে যে মুহূর্ত্ত উপরের ঘরে স্থানান্তরিত করা হইল, সেই মুহূর্ত্ত হইতে তাঁহার অবস্থার পরিবর্তন হইতে লাগিল। ক্রমে তিনি আরোগ্য লাভ করিলেন। এই সময়ে তাঁহার বন্ধুগণ, বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত ডাক্তার কৃষ্ণধন ঘোষ ও চন্দ্রমোহন ঘোষ এবং পরলোকগত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও অপরাসবু কয়েকজন তাঁহার প্রতি যে প্রকার অকৃত্রিম অশ্রুবাগ ও প্রেম প্রদর্শন করিয়া দিব্যরাত্রি তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন, সে প্রকার নিঃস্বার্থ ভাবের দৃষ্টান্ত এ দেশে অল্পমাত্র দেখা যায়।”

ব্রহ্মবিদ্যালয় ও সঙ্গতসভার প্রভাব

আমাদিগের বন্ধুব শ্রবণলিপি শেষ করিয়া, ব্রহ্মবিদ্যালয়ের ছাত্র ও সঙ্গতসভার সভাগণের উপরে ঐ দুই অন্তর্গতস্থানের প্রভাবসম্বন্ধে দু'একটা কথা বলিয়া অধ্যায় শেষ করিতে হইতেছে। ব্রহ্মবিদ্যালয় সারতত্ত্ব ব্রহ্মতত্ত্ব এমন করিয়া ছাত্রগণের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিয়াছিলেন যে, যে সকল ছাত্র তৎকালে প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত ব্রহ্মবিদ্যালয়ে শিক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ সংসারের বিষয় বাণিজ্য পরিহার করিয়া, একেবারে ঈশ্বরের কাণ্ডে জীবনোৎসর্গ করিয়াছেন; আশ্রয় পথান্ত ঈশ্বর ও তাঁহার কার্য বিনা আর কিছু তাঁহাদিগের চিন্তনীয় বিষয় নাই। যাঁহারা বিষয়কাণ্ডে আছেন, তাঁহাদিগেরও একটা বিশেষত্ব আছে, ঈশ্বরে ও মধ্যে প্রগাঢ় আস্থা আছে, সংসারী হইয়া অনেকটা অসংসারী হইয়া আছেন, ইহা সম্ভবতঃ নির্ধারণ করা যায়। কোথাও যদি ইহার বাতিক্রম ঘটয়া থাকে, তবে তাহার কারণান্তর আছে। সঙ্গতসভার প্রভাবসম্বন্ধে অনেক কথা না বলিয়া একটা দৃষ্টান্ত দিলেই যথেষ্ট হইবে।

সম্ভবতঃ সত্যগণ সর্বতোভাবে সত্যরক্ষার জ্ঞা অতীব ধৃষ্টশীল ছিলেন। তাঁহাদিগের এ সম্বন্ধে এত দূর দৃঢ়তা ছিল যে, ‘বোধ হয়’ ‘হইতে পারে’ ‘সম্ভব’ ইত্যাদি বিশেষণ বিনা অল্পমাত্র সন্দিগ্ধ বিষয়ও উল্লেখ করিতেন না। একদা এক জন বন্ধু ব্যাকের হিসাব মিলাইয়া, তাঁহার উপস্থিত কর্মচারীর নিকটে লইয়া উপস্থিত করিলে, তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘কেমন, হিসাব ঠিক হইয়াছে?’ তিনি উত্তর দিলেন, ‘বোধ হয়, ঠিক হইয়াছে।’ তাঁহার উপস্থিত কর্মচারী বলিলেন, ‘বোধ হয় কি? ঠিক করিয়া বল।’ তিনি উত্তর দিলেন, ‘হ্যাঁ, প্রায় ঠিক।’ বহু নির্বন্ধসহকারে জিজ্ঞাসা করিয়াও তাঁহার নিকট হইতে ‘বোধ হয়’ ‘সম্ভব’ প্রভৃতি উত্তর বিনা তিনি আর কোন উত্তর পাইলেন না। ফলতঃ সত্যবাদিদে সম্ভবতঃ সত্যগণ অতুল্য ছিলেন এবং এই সত্যবাদিত্বের জ্ঞা এবং পরহিতসাধনে বাগ্রতার জ্ঞা সমস্ত হিন্দুসমাজের নিকটে তাঁহারা অতীব আদৃত ছিলেন।

কার্যোত্তম

(১৮৬১—১৮৬২ খৃঃ)

উত্তরপশ্চিমাকলে ভূভিক্ষে সাহায্যদান

১৭৮২ শকে উত্তর পশ্চিম দেশে ভূভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই ভূভিক্ষের সাহায্য দান করিবার জন্ত ১২ই চৈত্র (১৭৮২ শক; ২৪শে মার্চ, ১৮৬১ খৃঃ) রবিবার যে বিশেষ অধিবেশন (১) হয়, তাহার বক্তৃতা হইতে আমরা জানিতে পাই, সহস্র সহস্র লোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করিতেছিল, যোজন যোজন ভূমি মরুভূমি হইয়া গিয়াছিল, মাতা ভূমির উপরে মৃতশরীর হইয়া শয়ান, আর শিশু সেই মৃতদেহোপরি নিপতিত, জীবন্ত মহন্তগলিত মাংস ভোজন করিবার জন্ত পুগাল শকুনির সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত। এই ভূভিক্ষে প্রায় তিন সহস্র মুদ্রা ভূভিক্ষনিবীড়িত স্থানে প্রেরিত হয়। বিশেষ অধিবেশন দিনের উপাসনা ও বক্তৃতাতে বেরী সম্মুখে তোল, বস্ত্র ও অলঙ্কার স্তৃপীকৃত হইয়াছিল। অনেকে আপনার গাত্রের মূল্যবান বস্ত্র, অঙ্গুরীয় এবং নারীগণ অলঙ্কার ও তৈজসাদি দান করেন। এ সময়ে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ কীদৃশ প্রকাশ পাইতে পারে, সকলেই সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। কেশবচন্দ্রের প্ররোচনায় ভূভিক্ষোপলক্ষে এই বিশেষ উপাসনা হয় এবং তাহারই দৃষ্টান্তে বস্ত্র ও অলঙ্কার সকলে উন্মোচন করিয়া দিয়াছিলেন।

বিদেশীয় ব্রহ্মবাদিগণের সঙ্গে পত্নাপত্র

এই সময়ে বিদেশীয় ব্রহ্মবাদিগণের সঙ্গে পত্নাপত্র আরম্ভ হয়। ইংলণ্ডে ব্রাহ্মধর্মের কিরূপ অবস্থা, এবং কি প্রকারে উহার প্রচার ও বিস্তার হইতে পারে, ইত্যাদি বিষয় অবগত হইবাব জন্ত শ্রীযুক্ত ফ্রান্সিস নিউম্যান সাহেবকে পত্র লিখিত হয়। এই পত্রের প্রত্যুত্তরে তিনি লেখেন, (২) এখনও দে দেশে

(১) অধিবেশনের বিষয় ১৭৮০ শকের বৈশাখ মাসের তত্ত্বাবধিনাপত্রিকায় ত্রুট্য।

(২) ১৭৮২ শকের কান্তন মাসের ও ১৭৮০ শকের বৈশাখ মাসের তত্ত্বাবধিনাপত্রিকা হইয়া।

ব্রাহ্মধর্মসংস্থাপনের সময় হয় নাই, দু'চারি জন যাহারা যত্ন করিতেছেন, তাহাদের এ সময়ে ক্রতকার্য্য হওয়া অসম্ভব; সে দেশে শিক্ষার প্রভাবে বহুসংখ্যকের চিত্ত ব্রাহ্মধর্মের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছে, ভারতবর্ষসম্বন্ধেও সেই শিক্ষার বাহুল্য হওয়া প্রয়োজন। বিদ্যালয়, বকৃত্য ও প্রসঙ্গ, এবং ক্ষুদ্র স্থলভ পুস্তিকাপ্রচার এই তিনটি উপায়কে তিনি প্রকৃষ্ট মনে করেন। যে সকল ক্ষুদ্র পুস্তিকা তাহার নিকটে প্রেরিত হইয়াছিল, তৎপাঠে তিনি এবং মিস্ কব আনন্দপ্রকাশ করেন। এই পত্রিকাযোগে তিনি বলিয়া পাঠান, যদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে ইংলণ্ডে জনসাধারণের নিকটে শিক্ষার উন্নতিকল্পে আবেদন প্রেরিত হয়, তাহা হইলে তিনি স্বয়ং উহা উপস্থিত করিতে পারেন। কেশবচন্দ্র দেশহিতকর কার্য্যে কোন দিন নিস্তব্ধ থাকিবার লোক নহেন। তিনি বিদ্যাশিক্ষার উন্নতিসাধনজন্তু এক সভা আহ্বান করেন। এই আহ্বানানুসারে ১৭৮৩ শকের ১৮ই আশ্বিন (৩রা অক্টোবর, ১৮৬১ খৃঃ) ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ব্রাহ্মদিগের বিশেষ সভা হয়। এই সভায় ইনি প্রস্তাব করেন যে, “যাহাতে বিদ্যাশিক্ষার প্রণালী নিবদ্ধ হয় ও সাধারণের হিতকারিণী হয়, তাহার সদুপায় অবলম্বন করা আবশ্যক।” এতদুপলক্ষে তিনি যাহা বলেন, (১) তাহাতে সকলে দোষিতে পাইবেন, প্রথম হইতে সামঞ্জস্যের দিকে ইহার চিন্তের কি প্রকার গতি ছিল। স্বদেশহিতকর কাৰ্য্যে ইনি কি প্রকার প্রোৎসাহী ছিলেন এবং ঐহা হইতেই উহা ব্রাহ্মসমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

“প্রথমেই অনেকের মনে এই প্রশ্ন উদ্ভিত হইতে পারে যে, এতদ্ব্যপেক্ষে বিদ্যাশিক্ষার উপায় স্থির করিবার জন্ত ব্রাহ্মসমাজ কেন অগ্রসর হইলেন। যাহারা ব্রাহ্মসমাজের বিগত ইতিবৃত্ত অলোচনা করিয়া দেখেন, তাহাদিগের এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবার অধিকার আছে; কারণ ব্রাহ্মসমাজ এখনো পর্য্যন্ত সাধারণের হিতজনক বিষয়ে তেমন আগ্রহের সহিত যোগ দেন নাই। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের উদার ভাব ও মহান উদ্দেশ্য যাহাদের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, তাহারা ই জানিতেছেন যে, কেন আজ আমরা এখানে একত্র হইয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম কেবল স্তম্ভিপাঠমাত্র নহে, ব্রাহ্মধর্ম কেবল ক্ষণস্থায়ী ভাব নহে, ব্রাহ্মধর্ম

কেবল মনের বিশ্বাস নহে, কিন্তু সমুদায় জীবনের উপর তাহার অধিকার। ব্রাহ্মধর্ম শরীরে বল বিধান করে, আত্মাতে বিশ্বাস ও মঙ্গলভাব প্রেরণ করে, প্রীতিকে হৃদয়ের রাজা করে, এবং ইচ্ছাকে ঈশ্বরের মঙ্গলময় ইচ্ছার অধীন করে। ব্রাহ্মধর্ম যদি প্রীতির ধর্ম হয় এবং তাহা যদি আমাদের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে, তবে যেখানে যে প্রকারে হউক, দেশে যাহাতে মঙ্গল হয়, আমরা তাহাতে আনন্দিত হইব, এবং যাহারা সেই মঙ্গলসাধনে তৎপর, তাঁহাদের সঙ্গে আমরা যোগ দিব। বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইবার উপায় স্থির হউক, ব্রাহ্মেরা তাহাতে যোগ দিতে সর্বাগ্রে তৎপর হইবেন। অন্য আমরা এই গুরুতর কর্তব্য সাধন করিবার জগুই এখানে সম্মিলিত হইয়াছি। ‘কর্তব্য’ এই শব্দ ব্রাহ্মের নিকটে কি গম্ভীর ও উৎসাহকর শব্দ। বিবস্ত্রী লোকের কর্ণে এ শব্দের কিছুমাত্র গোরব নাই; কিন্তু কর্তব্যের নাম শুনিবা-
নাত্র ব্রাহ্মের মনের গভীরতম প্রদেশ পর্য্যন্ত কম্পিত হয় এবং উৎসাহানলে উহা প্রজ্জ্বলিত হয়। অতএব আমরা ব্রাহ্ম হইয়া আমাদের কর্তব্য-সাধনের জগুই এখানে একত্র হইয়াছি। আর এক প্রশ্ন এই যে, শিক্ষাকাণ্ডের উন্নতিসাধন করিবার ভার রাজপুরুষদের হস্তেই সমপিত আছে, তবে ইচ্ছাতে ব্রাহ্মদিগের হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়োজন কি? রাজপুরুষেরা যত দূর করিয়াছেন, তাহার জগু তাঁহাদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত: কিন্তু রাজপুরুষেরা যে সকলই করিবেন, ইহা সম্ভব নহে। তাঁহাদের হস্তে আর আর নানা কাৰ্য্য বহিয়াছে, তাঁহারা আমাদের জগু অল্প পর্য্যন্ত পাক করিয়া দিবেন, এক্ষণ প্রত্যাশা করা যাইতে পারে না। আমাদের আপনাদের যত্ন চাই, অর্থ চাই। বিদ্যা, বল, ধন, যিনি যাহা দিতে পারেন, সকলেই যদি কিছু কিছু করিয়া দেন, তবে সকলের দান একত্র হইলে কি না হইতে পারে? আমাদের যদি যথার্থ চেষ্টা থাকে, কর্তব্য বলিয়া বোধ থাকে, তবে আমরা কি না করিতে পারি? আমরা সকলেই ঈশ্বরের কৰ্ম্মচারী ভূতা, সত্যের প্রাসাদ নির্মাণ করা আমাদের কার্য্য। আমরা আপনাদিগকে যত অপদার্থ মনে করি, বাস্তবিক আমরা তাহা নহি। আমাদের অন্তরে শব্দের শিখা বহিয়াছে, আমাদের আত্মাতে ঈশ্বরের ভাব নিহিত আছে। তৃতীয় প্রশ্ন এই যে, এখন আমাদের অভাব কি? প্রথমতঃ এখনকার বিদ্যাশিক্ষাপ্রণালী অত্যন্ত দোষাবহ, শিক্ষাদিবার

যে যথার্থ তাৎপর্য্য, তাহা সিদ্ধ হয় না; বুদ্ধিবৃত্তি সকল পরিচালিত হইয়া যাহাতে তাহারা উন্নত হয়, সে প্রকার নিয়মে শিক্ষা দেওয়া হয় না। কেবল কতকগুলি সত্য উদ্‌ঘাটন করিয়া দেওয়া হয় মাত্র। যুবকেরা যৎকালে বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন, তখন তাঁহাদিগের বিজ্ঞার প্রতি অল্পরাগ দেখা যায় বটে; কিন্তু যখন সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া অর্থসংগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহাদের ভাব আর এক প্রকার হইয়া যায়। কেরাণীগিরাজ্যে একবার প্রবেশ করিলে তাঁহাদের সকল উৎসাহ নির্ব্বাণ হইয়া যায়। বিদ্যালয়ের ছাত্রের এক প্রকার ভাব, সংসারী হইলে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব। এক সময়ে যিনি দেশের কুরীতি-সংশোধনের জন্ত প্রধান উদ্যোগী ছিলেন, আর এক সময়ে তিনিই যোর পৌত্তলিকতায় আপনাদিগের বিজ্ঞা বুদ্ধি সকলই জ্বলাঞ্জলি দিলেন। অতএব এখন দেখা যাইতেছে, হুশিক্ষিতদিগের মধ্যেও বিজ্ঞাশিক্ষার কোন ফল হইতেছে না। দ্বিতীয়তঃ সামান্য লোকদের মধ্যে বিজ্ঞাপ্রচারের কোন সুবিধা নাই। বিজ্ঞার দ্বার কেবল ধনী ও ঐশ্বর্য্যশালীরা নিকটে মুক্ত নহে। সাধারণ লোকের মন যখন অজ্ঞান ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন রহিয়াছে, তখন কতিপয় লোকের বিজ্ঞাবলে কি হইতে পারে? জ্ঞাতির শৃঙ্খল, যাহা আমাদের হৃদয়কে অকাটা বন্ধনে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহা কিরূপে ভগ্ন হইবে? সাধারণ লোকের মন প্রস্তুত না হইলে দেশের কুরীতির উচ্ছেদসাধন কখনই হইতে পারে না। তৃতীয়তঃ স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বিজ্ঞাপ্রচার। এ দেশের স্ত্রীলোকদিগের দূর্ব্বস্থা দেখিলে হৃদয় বিদীর্ণ হয়। অন্ধকার কারাগার সমান অন্তঃপুরে যেমন আলোকের পথ রুদ্ধ থাকে, তাঁহাদের মনও তেমনি অজ্ঞান ও কুসংস্কারের অন্ধকারে আবৃত থাকে। তাঁহারা দাসীর গায় গৃহের সামান্য কার্য্যেই নিযুক্ত থাকিয়া আপনাদের জীবনক্ষেপণ করেন। দেশের উন্নতির সঙ্গে তাঁহাদের কোন স্পর্শ নাই, এবং তাঁহাদের সঙ্গেও দেশের উন্নতির কোনও স্পর্শ নাই। সেই অজ্ঞান ও কুসংস্কারের আবাসস্থান আমাদের অন্তঃপুরে যাহাতে বিজ্ঞার আলোক প্রবেশ করিতে পারে, তাহার উপায় না হইলে দেশের মঙ্গল কখনই নাই।”

এই বক্তৃতায় তিনি ব্রাহ্মগণের নিকট সময়ের উৎসাহকর চিত্তপ্রদর্শন-পূর্ব্বক, তাঁহাদিগের উপরে এ সময়ে যে কি গুরুতর ভার রহিয়াছে, বিশেষরূপে মুদ্রিত করিয়া দিলেন। “ব্রাহ্মধর্ম্মের জ্যোতি থাকিতেও আমরা নিরুৎসাহ ও

নিবেদ্য থাকিব, এমন কখনই হইতে পারে না। সকলে উত্থান কর, সকলে আপন সাহায্য দান করিয়া দেশস্থ ভ্রাতৃগণের মধ্যে বিজ্ঞার আলোক প্রচার করিতে তৎপর হও" ইত্যাদি বলিয়া সকলকে প্রোৎসাহিত করিলেন। এই সভার আবেদনপত্র পঠিত হইয়া, ইংলণ্ডে উহা প্রেরণ করা স্থির হয়।

প্রথম ব্রাহ্মবিবাহাযুষ্ঠান

এই শকের (১৭৮৩) শ্রাবণ মাসে (২৬শে জুলাই, ১৮৬১ খৃঃ) মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কন্যা সুকুমারী দেবীর শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সহিত বিবাহ হয়। এই বিবাহই ব্রাহ্মধর্মের প্রধান অযুষ্ঠান। এই অযুষ্ঠানে দম্পতীর প্রতি যে উপদেশ প্রদত্ত হয়, সে উপদেশ কেশবচন্দ্র নিবন্ধ করেন। আশ্রম পর্য্যন্ত আমাদের মধ্যে এবং কলিকাতা সমাজে যে সকল বিবাহের অযুষ্ঠান হয়, তাহাতে সেই উপদেশই প্রদত্ত হইয়া থাকে। আমরা এই উপদেশে-
দেখিতে পাই, নরনারীর পরম্পরের সম্বন্ধের উচ্চতা তিনি প্রথম হইতে কি প্রকার উপলব্ধি করিয়াছিলেন। এই প্রথম বিবাহের অযুষ্ঠান-পদ্ধতির মধ্যে, নরনারীর উভয়ের হৃদয় এক হইয়া ঈশ্বরে মিলিত হইবে, এ সম্বন্ধের কোন বচন দেখিতে পাওয়া যায় না; কেবল এই উপদেশের মধ্যে তাহার পূর্ণাভাস দৃষ্ট হয়। পর সময়ে কলিকাতা সমাজের অযুষ্ঠানমধ্যে যদিও হৃদয়ের একতা এবং ত্রতের একতা নিবন্ধ হইয়াছে, কিন্তু ঈশ্বরেতে একতা নিবন্ধ হয় নাই; উহা কেবল পরসময়ে কেশবচন্দ্র কর্তৃক সংশোধিত পদ্ধতিতে নিবিষ্ট হইয়াছে। হৃদয়ের একতা, ত্রতের একতা প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত; ঈশ্বরেতে উভয়ের একতা, ইহাই নূতন।

জরের প্রাদুর্ভাবে কার্গতৎপরতা ও সেবার অনন্ত দৃষ্টান্ত, ১৮৩১ খৃঃ

যে জরের প্রাদুর্ভাব এমন পর্য্যন্তও এ দেশের পল্লীতে পল্লীতে সম্যক উপশম লাভ করে নাই, এই বর্ষে সেই জ্বর-রোগ প্রবলবেগে সমুপস্থিত হয়। ইহা কিরূপ আকার ধারণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, ১৭৮৩ শকের ১২ই অগ্রহায়ণ, (২২শে নভেম্বর, ১৮৬১ খৃঃ) এই বিষম বিপদবরোধ করিবার জ্ঞা যে সভা হয়, তাহাতে কেশবচন্দ্র যে বক্তৃতা করেন, তাহা হইতে আমরা কথকিং উপলব্ধি করিতে পারি। যথা, "এ ভীষণ সময়ে উদাসীন থাকিলে

আর চলিবে না। এখন কি উদাসীন থাকিবার সময়? যখন ভাগীরথী-
তীরস্থ অসংখ্য জনগণ এই বিষম বিপদে পতিত হইয়াছে, ভ্রাতা ভগিনীরা
চিকিৎসাভাবে ঔষধাভাবে জরাজীর্ণ হইয়া পথে ঘাটে জনশূন্য অবরোধে
প্রাণত্যাগ করিতেছে। জিজ্ঞাসা কর, তোমাদের হৃদয় হইতে কি উত্তর
দেয়। ...আমরা যখন কথা কহিতেছি, এই সময়েই হয়ত কোন মাতা স্বীয়
শিশুর মৃত শরীর ক্রোড়ে লইয়া আর্ন্তনাদ করিতেছেন! হয়ত কোন নিরীহ
শিশু শয্যাশায়ী পীড়িত মাতার নীরস স্তন মুখে দিয়া বারংবার আকর্ষণ
করিতেছে। ...যে রূপ ছদ্মশার কথা চতুর্দিক হইতে শ্রবণ করা যায়, তাহাতে
অবাক হইতে হয়। মনে হয় যে, এমন দনধান্যপূর্ণ বন্ধভূমিও বৃষ্টি অরণ্য
হইয়া গেল। অগ্নি যে ঘরে এক জন মাত্র, কলা তাহাতে একটীও স্তম্ভ
লোক অবশিষ্ট নাই যে, অগ্নি এক জন রোগীকে সেবা করে। এমন একটি
স্বস্থকায় প্রতিবাদীও নাই যে, সেই বিপদের সময় তাহাদের তত্ত্বাবধান
করে। এই প্রকারে যোজন যোজন ভূমি চলিয়া গিয়াছে, যেখানে সকলি
নীরব, সকলি অন্ধকার; বোধ হয়, যেন একটি দীর্ঘাকার নীরব কাস্তারই বিস্তৃত
বহিয়াছে, যথায় একটি মাত্র শব্দীর বিরাম নাই, যেন চেতনের সহিত অচেতনও
নীরবে বিলাপ করিতেছে। নৌকায় ভ্রমণ করিতে করিতে জাহুবীর উভয়কূলে
নয়নে কি নিরীক্ষণ করিবে? না, রাশি রাশি পরিত্যক্ত শবশয্যা উপযুপরি বিস্তৃত
বহিয়াছে, যুগ্মে অস্তরীক ঘেঘের ছায় আচ্ছন্ন হইয়াছে, শোকানলের সহিত
কালানলও মুহুমূহঃ প্রজ্জলিত হইয়া অগণ্য অগণ্য নরদেহ ভস্মসাৎ করিতেছে;
এবং ভীষণাৰ্ত্তনাদে আকাশ কম্পমান ও অনবরত অশ্রুজলে পৃথিবী দিক্ত
হইতেছে। বিষাদে আকুলা মাতা মৃতপুত্র ক্রোড়ে লইয়া, উচ্চরবে রোদন
করিতেছেন। আপন উপযুক্ত সম্মানকে অনলে বিসর্জন দিয়া শিরোদেশে
করাঘাত করিতে করিতে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। পশ্চিমধ্যে তাঁহাকেও
ভীষণ জরে আক্রমণ করিল, দুই দিবস পরে শ্মশানেই তিনি পুনরাগমন
করিলেন, শ্মশানেই তাঁহার আবাসস্থান হইল।” (১)

এতদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র যে বক্তৃতা দেন, ফ্রান্সিস নিউম্যান সাহেব তাহার
অত্যন্ত প্রশংসা করেন। এই বক্তৃতা অবলম্বন করিয়া তত্ত্বাবোধিনীতে

(১) ১৮৩৩ শকের মাঘ মাসের তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকা প্রভৃতি।

উপরিউক্ত বিবরণ নিবন্ধ হইয়াছে; বন্ধুতার চরমভাগ নিরে উদ্ধৃত হইল।

“সাধুদের, কি না ব্রাহ্মদের যে ভাণ্ডার, তাহা পরদুঃখ-নিবারণ অস্ত্রই মুক্ত থাকিবে; অস্ত্র লোকে বলিলেও বলিতে পারে যে, কত বার, আর কত বার আমরা পরের জগৎ বৃথা অর্থব্যয় করিব। কিন্তু ব্রাহ্ম কি স্বয়ং উপবাস করিয়াও তাঁহার ক্ষুধার্ত্ত ভ্রাতাদিগকে রক্ষা করিবেন না? সংসারই বাহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য স্থান, তাহারাই ধনহানিতে মুমূর্ষু হয়; কিন্তু আমাদের ভাব স্বতন্ত্র, আমাদের যাহা কিছু সকলই ঈশ্বরের জগৎ সমর্পণ করিব, তাঁহারই অভিপ্রেত কার্যে নিয়োগ করিব। যেখানে অস্ত্র লোকে মহাত্মের অহুরোধে বাধ্য হইয়া দান করে, সেখানে আমরা ঈশ্বরের আদেশ জানিয়া, বাধীনতা, শ্রদ্ধা ও প্রীতির সহিত তাঁহারই হস্তে অর্পণ করিব, তাঁহার দীনহীন সন্তান-গণের দুঃখ-নিবারণে ব্যয় করিব। হে ব্রাহ্মগণ, তোমরা তোমাদিগের অক্ষম-ভ্রাতাদিগের সাহায্যে হস্তকে বিস্তার করিয়া পরমপিতার যোগ্য পুত্র হইতে সচেষ্ট হও। আমরা ধনেতে বলেতে অল্প হইলামই বা, তাহাতে কি; ধর্মের বল থাকিলেই আমরা সকল বলে বলী হইব। আমাদের যদি এক মুষ্টি ততুল ভিন্ন আর কিছুই না থাকে, আর তাহাই যদি আমরা বিমুগ্ধহৃদয়ে একটি অনাহারী দীনকে প্রদান করি, তবে গৌরবেচ্ছ স্বার্থপরের লক্ষ মুদ্রা অপেক্ষাও তাহার ফল অধিক হয়। ঈশ্বর আমাদের হৃদয় দেখেন এবং হৃদয় দেখিয়াই তাঁহার প্রেমমূর্ত্তি প্রকাশ করেন; অতএব অস্ত্র তোমরা এখানে সেট ঈশ্বরের সমক্ষে হৃদয়ের ভাব ব্যক্ত কর এবং দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া ব্রাহ্ম নামের গৌরব অঙ্গাপন কর।”

ত্রিবেণী, হালিসহর ও জিলা বারাসত এই তিন স্থানে মারীভয়ের অভ্যাস প্রাবল্য হয়। এই তিন স্থানে তিনি স্বয়ং চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়া, ঔষধ ও পথ্যাদি প্রেরণ করিয়াছিলেন। ঔষধপ্রেরণাদির কাণ্ড তিনি নিজ হস্তে সম্পাদন করিতেন। তাঁহার এ সম্বন্ধে অতুল উৎসাহ দ্বারা সে সময়ে দেখিয়াছেন, তাঁহারাই অবাক হইয়াছেন। কেশবচন্দ্র আপনাকে যে অগ্নিমুখে দীক্ষিত বলিয়াছেন, সেট অগ্নিতে তাঁহার সমুদায় জীবন যে পরিব্যাপ্ত ছিল, তাহা সকল সময়ে বন্ধুজনের নয়নগোচর হইয়াছে; এ সময়ে সাধারণের হিতকর

কার্য্যে সৰ্ব্বজনসন্নিধানে উহা বিদিত হইয়া পড়িল। তিনি কেবল চিকিৎসক ঔষধাদি প্রেরণ করিয়াই ক্ষান্ত থাকেন নাই। বন্ধুগণকে প্রোৎসাহিত করিয়া সেই সকল স্থানের উপকারসাধনের জন্ত প্রেরণ করেন। যাহাতে উপযুক্ত মত অর্থ সংগৃহীত হয়, তাহার জন্ত বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়াছেন। দূৰ্ভিক্ষ মহামারী প্রভৃতি উপস্থিত হইলে তন্নিবারণজন্ত কি প্রকার পরিশ্রম ও সময় ব্যয় করিতে হয়, সৰ্ব্বদা তাহার উপায়বিধানের জন্ত ব্যস্ত থাকিতে হয়, কেশবচন্দ্র তাহা এই সময়ে নিজের দৃষ্টান্ত দিয়া সকলকে বুঝাইয়া দিয়াছেন। তিনি একবার দৃষ্টান্ত দেখাইয়া নিবৃত্ত ছিলেন তাহা নহে, যত দিন পৃথিবীতে ছিলেন, জনসাধারণের দুঃখ-বিপদ-নিবারণের জন্ত অভ্যুত্থানসাহেবের জলন্ত দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন।

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকীয় কার্য্য

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক হইয়া তিনি কি প্রকার কাৰ্য্য করিতেন, তৎসম্বন্ধে তাঁহার কি প্রকার উৎসাহ ছিল, তখন হইতে প্রচারকমণ্ডলীগঠনাদিসম্বন্ধে তাঁহার কি প্রকার ভাব ছিল, তাহা এখন পর্য্যন্ত প্রদর্শিত হয় নাই। আমরা একটি ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার কার্য্যবিবরণ হইতে তাঁহার উক্তির কতক অংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, তাহা হইতে সকলে উহা কথঞ্চিৎ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। আমরা যে সাধারণ সভার উল্লেখ করিতেছি, উহা ১৭৮৩ শকের ৮ই পৌষে (২২শে ডিসেম্বর, ১৮৬১খৃঃ) হয়।

“অনন্তর সম্পাদক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন উঠিয়া বলিলেন;—গত বর্ষের কার্য্য-বিবরণ আপনাদিগের নিকটে উপস্থিত করিতেছি। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, গত বর্ষে নানা বিষয় সম্বন্ধে ব্রাহ্মসমাজের আশাতীত উন্নতি হইয়াছে। পূৰ্ব্বাপেক্ষা সমাজের কর্ম্মক্ষেত্র প্রচারিত হইয়াছে; কেবল ব্রাহ্মধর্ম্ম-প্রচার ইহার উদ্দেশ্য নহে, বিবিধ উপায়ে দেশের হিতসাধনকরতঃ; দীক্ষার প্রিয় কাৰ্য্য করাও ইহার লক্ষ্য। কিসে দেশের কুরীতি নিৰ্ম্মূল হয়, কিসে বিজ্ঞানশিক্ষার উন্নতি হয়, কিসে আমাদের দেশ জ্ঞান ধর্ম্মে ভূষিত হইয়া ক্রমশঃ উন্নতির মোপানে আরোহণ করিতে পারে, এই সকল প্রশস্ত ভাব দ্বারা এখন ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। এই সকল দেখিয়া কাহার মনে না এই মহতী আশা বদ্ধমূল হইতেছে যে, ব্রাহ্মধর্ম্মের জয় হইবে; কেবল বঙ্গদেশে

নহে, সমুদায় পৃথিবীতে ইহার জ্যোতিঃ বিকীর্ণ হইবে। সময়ের কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন হইয়াছে! পূর্বে যাহা বৎসরের বহু আয়াসে সম্পন্ন হইত না, এখন ঈশ্বরপ্রসাদে তাহা এক বৎসরের মধ্যে অনায়াসে সমাধা হইতেছে। অতএব এখন আপনারা যদি সকলে নিজ নিজ সাধ্যানুসারে ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মের গৌরব সহস্র গুণে বর্দ্ধিত হইবে, সন্দেহ নাই। এমত সময় উপেক্ষা করিবেন না। অর্থ, শারীরিক পরিশ্রম, উপদেশ, দৃষ্টান্ত, যে, কোন প্রকারে হউক, ব্রাহ্মধর্মের মহিমাকে মহীয়ান করুন; তাহা হইলে আগামী বৎসরের মধ্যে আপনাদের পরিশ্রমের প্রচুর ফল দেখিতে পাইবেন।”

আয়ব্যয়বিবরণ, তত্ত্ববোধিনীপত্রিকাসম্বন্ধে মন্তব্য, এবং পুস্তক-বিক্রয়ের জন্ত অবলম্বিত উপায় এবং পুস্তকালয়ে পুস্তকসংখ্যাবৃদ্ধি, উত্তর পশ্চিমে দুভিক্কে কি প্রকার সাহায্যদান হইয়াছে, এবং মহামারীনিবারণ জন্ত কি কি উপায় অবলম্বিত হইয়াছে, তদ্বিষয় উল্লেখ করিয়া ব্রাহ্মধর্মপ্রচারসম্বন্ধে বলিয়াছেন,—

“গত বর্ষে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের অনেক দূর উন্নতি হইয়াছে। প্রথমতঃ কলিকাতা ব্রহ্মবিদ্যালয়ের দ্বিতীয় সাংসদিক পরীক্ষাতে ৮ জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এবং তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের মহান্ সত্য সকল আয়ত্ত করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ভবানীপুর ও চুঁচড়াতে ব্রহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়া প্রায় দেড় শত ছাত্রকে নিয়মিতরূপে ব্রহ্মবিদ্যা দান করা হইয়াছে। ভবানীপুর বিদ্যালয়ের পরীক্ষাতে ১১ জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন। দ্বিতীয়তঃ ইংরাজীতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়াছে এবং তদ্বারা অনেকে ইহার মত অবগত হইয়াছেন। তৃতীয়তঃ ক্রীষ্টক দেবেজনাথ ঠাকুর সমাজের আচার্য্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া উৎসাহকর ব্যাখ্যান দ্বারা সমাজের উপাসনাকার্য্যে জীবন প্রদান করিয়াছেন, এবং এ সকল ব্যাখ্যান পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়া অনেকের আত্মাকে ঈশ্বরের পথে লইয়া বাইতেছে। চতুর্থতঃ ‘ব্রাহ্মধর্মের অমুঠান’ নামক এক খানি পুস্তক মুদ্রিত হইতেছে; শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। ইহাতে চরিত্রবৃদ্ধি ও ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্যসাধনবিষয়ক নীতি সকল সমৃদ্ধ ভাষায় সন্নিবেশিত হইয়াছে। পঞ্চমতঃ কলুটোলার পরীতে একটি

শিশুবিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে, প্রতি শনিবার সন্ধ্যার সময় ইহার শিক্ষা আরম্ভ হয়।”

অনন্তর আগামী বর্ষে কি কি কার্য্য করিতে হইবে, সভাগণকে তাহা এইরূপে অবগত করিলেন:—

“যাহাতে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব স্থাপিত হয়, যাহাতে তাঁহারা একমত ও একহৃদয় হইয়া পরম পিতার কার্য্য সাধন করেন, এ প্রকার উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক। স্থানে স্থানে যে সকল শাখা ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যেও ঐক্য সম্পাদন করা আশু কর্তব্য। যাহাতে আমাদের মধ্যে সকলে বিস্তৃত ভ্রাতৃমৌহর্দ্দিশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া পরস্পরের পবিত্রতা ও আনন্দ বর্দ্ধন করেন, এ প্রকার কোন উপায় অবধারিত করিতে হইবে। সঙ্গতসভা দ্বারা এই উদ্দেশ্য কতক দূর সিদ্ধ হইয়াছে ও হইবে, সন্দেহ নাই; কিন্তু সঙ্গতের সভ্যসংখ্যা অতি অল্প, এ জগৎ ইহার দ্বারা ঐ মহান উদ্দেশ্যটি সম্যক্রূপে সংসাধন হইবার সম্ভাবনা নাই। যেমত সঙ্গতসভা দ্বারা ইহার সভাদিগের মধ্যে প্রীতি বিস্তার হইতেছে, সেইরূপ সকল ব্রাহ্মসমাজের একটি সাধারণ সভা প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাহাদিগের মধ্যে অনায়াসে ঐক্য সম্পাদন হইবে; এ জগৎ কলিকাতাতে একটি প্রতিনিধিসভা করা আবশ্যক, অর্থাৎ এমন একটি সভা হয়, যাহাতে প্রত্যেক শাখাসমাজের এক এক জন প্রতিনিধি থাকেন এবং সেই সকল প্রতিনিধিদিগের মত সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের মত বলিয়া গ্রাহ্য হয়। এই সভাতে ব্রাহ্মদিগের যে প্রকারে নামকরণ, ধর্মদীক্ষা, বিবাহাদি কার্য্য সমাধা হইবে, তাহার ব্যবস্থা প্রস্তুত হইবে, এবং ব্রাহ্মগুনীসম্বন্ধীয় অগ্ন্যাগ্ন প্রস্তাবাদি স্থিরীকৃত হইবে। এই প্রকারে সকল ব্রাহ্মসমাজ প্রীতিরসে মিলিত হইয়া সাধারণ উদ্দেশ্য সংসাধনে যত্নবান হইলে, আর বিবেচকের কারণ থাকিবে না, সম্ভাব ও আনন্দ চতুর্দিকে বিস্তার হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের মহিমা মহীয়ান হইতে থাকিবে।

“আমার দ্বিতীয় প্রস্তাব এই যে, ব্রাহ্মসমাজের অধীনে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তাহাতে অপরা বিদ্যার সহিত স্বপ্রণালীতে ব্রহ্মবিদ্যার শিক্ষা দেওয়া হয়। ইহা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারের যে অনেক সুবিধা হইবে, তাহা বলা বাহুল্য। কলিকাতা ব্রহ্মবিদ্যালয়ে সপ্তাহে এক বার মাত্র উপদেশ

দেওয়া হয়, এবং তাহাতে অতি অল্প লোক উপস্থিত থাকেন, অতএব ইহা দ্বারা আশাহুত্ব ফললাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সাধারণের জ্ঞান একটি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া অনেকগুলি ছাত্রকে অন্ত্যস্ত বিদ্যার সহিত ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ দিলে এবং বাল্যকাল অবধি কোমল হৃদয়ে ব্রহ্মজ্ঞান মুদ্রিত করিলে, এ দেশে শীঘ্রই কাল্পনিক ধর্ম ও কুসংস্কারের উচ্ছেদ হইবে, এবং সভ্যের রাজ্য বিস্তৃত হইতে থাকিবে। প্রায় দুই মাস হইল, আমরা ইংলণ্ডে নিউমেন সাহেবকে বিদ্যালয়বিষয়ক যে আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহাতেই কি আমরা নিশ্চিন্ত হইব, তাহাতেই কি আমাদের কার্যের পরি-সমাপ্তি হইল? ব্রাহ্মদিগের উচিত যে, তাঁহারা শুভকর ব্যাপারে যেমন অন্তরে সাহায্য প্রার্থনা করিবেন, সেইরূপ আপনারাও সাধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিতে চেষ্টা করিবেন। অতএব যাহাতে এরূপ একটি বিদ্যালয় হয়, সে বিষয়ে সকলের সাহায্য দেওয়া উচিত।

“তৃতীয়তঃ ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারের এগুন কোন প্রণালী নাই, এবং এই অভাবের জন্য অনেক অনিষ্টের উৎপত্তি হইয়াছে। উপাচার্য্য, শিক্ষক ও প্রচারক হইবার কোন নিয়ম নাই, এবং তাঁহাদিগের উপর কোন শাসনেরও নিয়ম নাই। কতকগুলি লোক একত্র হইয়া ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করেন এবং তাঁহাদের মধ্যে এক জন উপাচার্য্য হইয়া থাকেন, তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় কেহ যথোচিতরূপে পরীক্ষা করেন না। কোন কোন স্থানে ব্রহ্মবিদ্যালয় স্থাপিত হইলে কোন এক ব্যক্তি শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার তদ্বিষয়ে ক্ষমতা থাকুক বা না থাকুক। অশিক্ষিত উপাচার্য্য, শিক্ষক এবং প্রচারক এ সময়ে অত্যন্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে; এ প্রকার লোকের অভাব হেতু কোন কোন স্থানে কুসংস্কারও প্রচারিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। অতএব একটি শিক্ষাপ্রণালী স্থির করিয়া এ প্রকার নিয়ম করা আবশ্যক যে, যাহারা এই প্রকার শিক্ষাপ্রণালীতে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া ব্যাংগ হইয়াছেন, তাঁহারা ই শিক্ষক বা উপাচার্য্য বা প্রচারকের পদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবেন। এই সকল প্রস্তাব অধ্যক্ষ মহাশয়েরা আগামী বর্ষে বিবেচনা করিয়া যথোপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিবেন, এই আমার প্রার্থনা।”

বক্তৃতার শেষ ভাগ ব্রাহ্মধর্মের তৎকালীন অবস্থা এবং তাহার কোনদিকে

গতি, জ্ঞাপন করে :—

“ভ্রাতৃগণ! একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন, ব্রাহ্মধর্মের কত দূর উন্নতি হইয়াছে। অপ্রশস্ত নীচ ভাব সকল ক্রমে তিরোহিত হইতেছে এবং উচ্চ লক্ষ্য ও আশা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ পরিচালিত হইতেছে। জ্ঞান প্রীতি অল্পাধীন ক্রমে সম্মিলিত হইতেছে। যাহাতে সমুদায় জীবন ঈশ্বরেতে সমর্পণ করা যায় এবং তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার জন্ত সকল প্রকার ত্যাগস্বীকার করা যায়, ইহাই ব্রাহ্মের একমাত্র লক্ষ্য বলিয়া স্থির হইয়াছে। এক দিকে ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা আশ্রয় উন্নতি সাধন হইতেছে ও ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উপদেশে বুদ্ধিবৃত্তি সকল ব্রহ্মজ্ঞানলাভে চরিতার্থ হইতেছে, আর এক দিকে সন্ততসত্য দ্বারা বিশ্বাস কার্যোতে পরিণত হইতেছে ও প্রীতি বিস্তার হইতেছে। এইরূপ সমুদায় জীবনের উন্নতি হইবার সূত্রপাত হইয়াছে। এ প্রকার উন্নতির কারণ কেবল জগদীশ্বরের অপার করুণা; তিনি যদি স্বয়ং ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা না করিতেন ও উহার প্রবর্তক না হইতেন, তাহা হইলে কি কেবল আমাদেরই ক্ষুদ্র বলে এই বিশ্বময় বঙ্গভূমিতে ইহার এত উন্নতি হইত? কখনই না। অতএব সকলে মিলিয়া আমরা তাঁহার চরণে রুতজ্ঞতা-উপহার অর্পণ করি, এবং আপনাদিগের নিকটে এগুন আমি এই প্রার্থনা করি যে, সকলে ভ্রাতৃত্বভাবে মিলিত হইয়া অপরাজিত উৎসাহ ও বলসহকারে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিয়া জীবন সার্থক করুন।”

কেশবচন্দ্র আজ পর্যন্ত ব্রাহ্মসমাজে আচার্য্য বা উপাচার্য্য-পদে নিযুক্ত হন নাই। তাঁহার স্বভাবপ্রবোধিত উপদেষ্টা তাঁহাকে জনসমাজে এক জন উপদেষ্টা বলিয়া পরিচিত করিয়াছে। তিনি অনতিকালমধ্যে ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে বৃত্ত হইবেন। এই পদে অভিষিক্ত হইবার তিন মাস পূর্বে দ্বাত্রিংশ সাংবৎসরিক উৎসবে (১৭৮৩ শকে, ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে) সর্বপ্রথমে তিনি যে বক্তৃতা করেন, তাহার চরমাংশ এখানে আমরা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই অংশ পাঠ করিয়া সকলে বুঝিতে পারিবেন, তিনি আচার্য্যপদের জন্ত সেই সময় হইতে কি প্রকার উপযুক্ত ছিলেন। তাঁহার অদ্বয় উৎসাহ বিশ্বাস এই বক্তৃতার মধ্য দিয়া কেমন সুস্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে। তাঁহার জীবনের যাহা মূল কার্য্য, তৎসম্বন্ধে উদ্ভূত এই বক্তৃতা বিলক্ষণ ব্যক্ত করে।

“ভাতৃগণ! একবার ব্রাহ্মধৰ্ম্মের উন্নতি আলোচনা করিয়া দেখ, এই দুৰ্ভাগ্য অনগ্রগতি বন্ধদেশের প্রতি ঈশ্বরের কি অহুগ্রহ। রাশি রাশি বিষ বিপত্তির মধ্যে এই সমাজ পৰ্ব্বতের ছায় অটল থাকিয়া একত্রিশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছে এবং ক্রমশঃ উন্নত হইতেছে। দেখ, চতুর্দিকে ব্রাহ্মধৰ্ম্মের জ্যোতি বিকীর্ণ হইতেছে, সত্যের রাজ্য ক্রমশঃ বিস্তৃত হইতেছে। ইহা কেবল পরমেশ্বরের উদার করুণার চিহ্ন। নতুবা আমাদের ক্ষমতায় এই নিকংসাহ নিরানন্দ বন্ধভূমিতে এই উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্মের উন্নতি সাধন করা দূরে থাকুক, এক দণ্ড কালও স্থির রাখিতে পারিতাম না। আমাদের লোক নাই, অর্থ নাই, ক্ষমতা নাই, প্রচারের নিয়ম নাই; তথাপি দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, ব্রাহ্মসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। যে সকল স্থান পৌত্তলিকতার দুৰ্গন্ধরূপ ছিল, সেখানে ব্রাহ্মধৰ্ম্মের পতাকা উদ্ভীয়মান হইয়াছে; বাহারা ব্রাহ্মের নাম শুনিবামাত্র পলাহস্ত হইতেন, তাহাদের বিদ্বেষের পরিত্যাগ হইয়াছে; যে সকল পরিবারে কেবল বিষয়ের পূজা হইত এবং ধৰ্ম্ম উপহাসের বস ছিল, সে সকল পরিবারে ‘একমেবাদ্বিতীয়ং’ মূলকণ্ঠে কীৰ্ত্তিত হইতেছে; বাহারা কেবল ব্রাহ্মধৰ্ম্মে শূন্য বিবাস স্থাপন করিয়া ভীকৃতাপ্রযুক্ত অহুগ্রহানের সময় কপট ব্যবহাবে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহারাও অকাতরে ঈশ্বরের জগৎ বিষয়ভাগ স্বীকার করিতেছেন। স্ত্রীলোকেরাও আগ্রহ হইয়া সত্যের পথ অন্বেষণ করিতেছেন। ব্রাহ্মধৰ্ম্ম অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া আমাদের দুৰ্ভাগ্য ভগিনীগণকে কদঃস্মার-পাশ হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদের সরল হৃদয়ে পবিত্রতা ও আনন্দ বিস্তার করিতেছেন; বালকেরাও এই বিশুদ্ধ ধৰ্ম্মের মঙ্গলচ্ছায়া গ্রহণ করিতেছে এবং অর্দ্ধশতাব্দীতে পরম পিতার নাম কীৰ্ত্তন করিতেছে। পূৰ্ণের জায় ধৰ্ম্মের আর নিষ্প্রিত ভাব নাই; ইহার অগ্নি প্রজলিত হইয়াছে। বিশুদ্ধ ব্রহ্মজ্ঞানজ্যোতিতে অজ্ঞানান্ধকার দূরীকৃত হইতেছে, শ্রীতির বলে বিদ্বেষ ও বৈরভাব পরাস্ত হইতেছে। উৎসাহের অগ্নিতে ভীকৃত্য ও কপটতা ভস্মীভূত হইতেছে। এক বার নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখিলে বোধ হয়, যেন আমাদের দুৰ্ভাগ্য বন্ধদেশ এত কাল ঘোর অন্ধকারে অভিভূত থাকিয়া, সত্যস্বৰ্ণের নব আলোক দর্শন করিয়া, স্তম্ভোথিতের ছায় উৎসাহসহকারে উন্নত হইয়াছে। দত্ত মহাশয়! রামমোহন রায়! বাহারা

প্রসাদে এ দেশে পবিত্র ধর্মের বীজ প্রথম অঙ্কুরিত হইল। ধন্য বন্ধুভূমি! যেখানে ঐ ধর্মের প্রথম আবাসস্থান হইল। চতুর্দিকে কি আশ্চর্য্যরূপে সত্যের মহিমা প্রকাশিত হইতেছে! কোথায় হিমগিরির শতদ্রুদীতীরস্থ ভঙ্কীরাণার শোহিনী নগরী, কোথায় অযোধ্যা, কোথায় বেরেলী, কোথায় কটক, মেদিনীপুর ও কোথায় চট্টগ্রাম, ব্রাহ্মধর্মের রাজ্য কি স্মৃতিস্তীর্ণ হইতেছে! আবার কেবল ভারত ভূমিতে নহে, ইংলণ্ড ও আমেরিকা, যেখানে কাল্পনিক ধর্ম এখনো পর্য্যন্ত বিরাজ করিতেছে, সেখানেও অনেকে ব্রাহ্মধর্মের সত্য অনলম্বন করিতেছে; ব্রাহ্মধর্ম পূর্ব্ব পশ্চিম দক্ষিণ উত্তর এক করিবে। ব্রাহ্মগণ, আর নিদ্রার কাল নাই, ব্রাহ্মধর্মপ্রচারে কায়মনোবাক্যে যত্নশীল হও। বিবেচনা করিয়া দেখ, আমাদের তাদৃশ উৎসাহ নাই, চেষ্টা নাই, যত্ন নাই, তথাপি এত উন্নতি হইতেছে; যদি এক বার দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া সকলে মিলিয়া চেষ্টা কর, অতি অল্পকালেই প্রভূত উপকার দৃষ্টিগোচর হইবে, সন্দেহ নাই। কেবল মুখে বলিলে হইবে না, কার্য্যেতে করিতে হইবে। ‘সব মোর লগ্ন তুমি প্রাণ হৃদয় মন,’ ইহা কি কেবল বাক্যেতেই রহিল? ব্রাহ্ম হইয়া আমরা কি কপটের গায় মুখেতেই এই মহাবাক্য উচ্চারণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিব এবং কার্য্যের সময় লোকভয়ে ভীত হইয়া সংসারের পূজাতে প্রবৃত্ত হইব? তবে আমাদের সরলতা কোথায়, কোথায় ঈশ্বরেতে অহুবাগ ও প্রীতি? আমাদের ধর্ম কি নিজীব নিদ্রিত ধর্ম? কখনই না। ব্রাহ্মধর্ম অগ্নিময় জীবন্ত ধর্ম; ইহার এক ক্ষুণ্ণিক পৃথিবীর রাশীকৃত পাপ ও যন্ত্রণা ভষ্মীভূত হইয়া যায়, ইহার প্রভাবে জীবন অপরাঙ্কিত স্বর্গীয় বলে বলীয়ান হয়, লক্ষ লক্ষ শত্রু এক নিমেষে পরাস্ত হয়। আমরা সেই ধর্মের উপাসক; ঈশ্বর আমাদের সেনাপতি, সত্য আমাদের ধর্ম। আমাদের কি ভয়? সমুদায় পৃথিবী যদি পড়গহস্ত হয়, ‘সত্যমেব জয়তে নানুতঃ’ এই অগ্নিময় বাক্য উচ্চারণ করিয়া সকল বাধা অতিক্রম করিব; সত্যের জন্ত যদি স্বপ্ন সম্পদ মান সম্বল সকলি পরিত্যাগ করিতে হয়, যদি প্রাণ পর্য্যন্ত বলিদান দিতে হয়, আনন্দের সহিত এই পৃথিবী ধূলির শরীরকে পরিত্যাগ করিয়া সেই অকৃত অমৃতকে লাভ করিব। ব্রাহ্মগণ, আলস্য ও উপেক্ষা, অলীক আয়োজ ও বৃথা তর্ক পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কর, ব্রহ্ম নাম দেশ বিদেশে ঘোষণা

করিয়া ধর্মহীন নিজীব ভ্রাতা ভগিনীদিগকে জীবন দান কর। অল্প যেন সেই জ্যোতির জ্যোতিঃ ভুবনেশ্বর এখানে আসিয়া তাঁহার সমাগত পুত্রদিগকে কহিতেছেন, ‘উত্থান কর, আমার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মধর্মের মহিমা মহীয়ান্ কর।’ আইস সকলে মিলিয়া আজ তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া, তাঁহাকে সর্ব্বশ্রম অর্পণ করত, অঙ্কার উৎসব পূর্ণ করি। যদি একবার তাঁহার প্রেমমুখ দেখিলে, তবে চিরজীবনের মত তাঁহার সহিত প্রেমমুখলে কেন না আবদ্ধ হও? ভ্রাতৃগণ! সকলে তাঁহার প্রতি আত্মাকে উন্নত কর।”

ব্রাহ্মবন্ধুসভাস্থাপন ও তাহার লক্ষ্য

ব্রাহ্মধর্ম ও তত্ত্বজ্ঞানপ্রচার, পুস্তকপ্রণয়ন, শ্রীশিক্ষাবিধান ইত্যাদি লক্ষ্য লইয়া, ১৮৮৫ শকে (১৮৬৩ খৃঃ) ব্রাহ্মবন্ধুসভা সংস্থাপিত হয়। ইহার তিনটি বিভাগ ছিল। প্রথম বিভাগে সময়ে সময়ে বক্তৃতা দিয়া ব্রাহ্মধর্ম ও তত্ত্বজ্ঞান প্রচারিত হইত। প্রতিসভার অধিবেশনে এক এক জন বক্তা স্থির হইতেন, তিনি আগামী অধিবেশনে বক্তৃতা দিতেন। এই সভার অনেকগুলি বক্তৃতা এখনও পুস্তকাকারে বিদ্যমান রহিয়াছে। দ্বিতীয় বিভাগে পুস্তক মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা কাৰ্য্য ছিল। ব্রাহ্মবন্ধুসভার অস্থভূত এই সভার নাম “পুস্তক-মুদ্রাক্ষণ ও প্রকটন সভা” ছিল। ইহার তৃতীয় বিভাগে অস্থঃপুরে যাহাতে শ্রীশিক্ষা হয়, তাহার উপায় বিধান করা হইত। নিম্নলিখিত অস্থঃপুর-শ্রীশিক্ষাসম্বন্ধীয় সম্পাদকের পত্র পাঠ করিয়া সকলে এই বিভাগের কাৰ্য্য-প্রণালী অবগত হইবেন।

অস্থঃপুরশ্রীশিক্ষা

“ঈশ্বর-প্রসাদে এতদ্দেশে শ্রীশিক্ষার নিমিত্ত কতিপয় বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু বালিকাগণ বিদ্যালয়ে দুই তিন বৎসরের অধিক পড়িতে না পারায়, যথাবাহিত ফল উৎপন্ন হইতেছে না। যাহাতে বালিকাগণ উত্তমরূপে শিক্ষা লাভ করিতে পারে, এইরূপ একটি প্রণালী কলিকাতার ব্রাহ্মবন্ধুসভা অবলম্বন করিয়াছেন। এই প্রণালীক্রমে বালিকাগণ বিদ্যালয়ে না গিয়া বাটীতে নিযুক্ত শিক্ষক দ্বারা বা পরিবারস্থ কোন ব্যক্তি দ্বারা শ্রীশিক্ষিত হইতে পারিবেন। পাঠের বিবরণ বর্ষে চারিবার উক্ত সভায় প্রেরণ করিতে হইবেক। বৎসরে দুই বার বালিকাদিগকে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত ছাত্রীদিগকে

পারিতোষিক দেওয়া যাইবেক। বাহারা এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া আপন আপন পরিবারস্থ বালিকাদিগকে শিক্ষা দিতে চাহেন, তাঁহারা তাঁহাদিগের নাম, ধাম, বয়স, পাঠ্য পুস্তক ও পাঠে কতটুকু উন্নতি হইয়াছে, এই সমুদায় বিবরণ সহ অংগকে পত্র লিখিবেন। আমার নামে পত্র কলুটোলার শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট পাঠাইবেন। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি দ্রষ্টাশিক্ষার জন্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

১ম বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

১ম পাঠ, ২য় পাঠ, বোধোদয়, পাটীগণিত—নামতা ইত্যাদি।

২য় বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

রত্নগার, নীতিবোধ, ধর্মবিষয়ে প্রশ্নোত্তর, ব্যাকরণচক্রিকা, পাটীগণিত—
তেরিজ, জমাখরচ, পুরণ, হরণ।

৩য় বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

কবিতাবলী, বামারজিকা, চারুপাঠ ১ম ভাগ, ব্যাকরণপ্রবেশ, ভূগোলপ্রবেশ,
পাটীগণিত—তৈরাশিক পঞ্চম, ধর্মচর্চা।

৪র্থ বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

দীপ্তশিরার অভিষেক, মহতের মৃত্যু, চরিতাবলি, হুশীলার উপাখ্যান ১ম
ও ২য় ভাগ, প্রাণিবৃত্তান্ত, বাঙ্গলাবোধ ব্যাকরণ, ভূগোলবিবরণ—আদিয়া ও
ইউরোপ, রাজনারায়ণ বহুর বক্তৃতা, পাটীগণিত—তৈরাশিক, বহরাশিক,
ভগ্নাংশ পঞ্চম।

৫ম বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

সম্ভাবনতক, টেলিমেকস, চারুপাঠ ৩য় ভাগ, ব্যাকরণ উপক্রমণিকা,
ভারতবর্ষের ইতিহাস দুইভাগ, ভূগোলবিবরণ, ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ, পাটীগণিত
—সমুদায়, হুশীলার উপাখ্যান তৃতীয়ভাগ।

কলিকাতা

শ্রীহরলাল রায়

ব্রাহ্মবন্ধুসভা

অস্তঃপুরশ্রীশিক্ষাসমিতি

সম্পাদক

কেশবচন্দ্র পরসময়ে শ্রীশিক্ষাসমিতি যে ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, এই নিরূপিত
পুঁঠা বিষয়গুলির মধ্যে তাহার সংস্থাপন আমরা দেখিতে পাই। শ্রীজাতিকে

কখন ধর্মবিরহিত শিক্ষা দান করা উচিত নয়, তাহার এ মতের কার্য আমরা এখন হইতে স্থম্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি। প্রথম শিক্ষারম্ভে, যত দূর সম্ভব, সকল প্রকারের বিষয়ই পাঠ্যমধ্যে নিবিষ্ট হইয়াছে। পরীক্ষাগ্রহণ এবং পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রীগণকে পুরস্কারদান স্বচাক্ষুরূপে নিম্পন্ন হইত। এ সকল বিষয়ে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ চিরকাল অক্ষুণ্ণ ছিল। ব্রাহ্মবন্ধুসভার লক্ষ্য এবং প্রচারসম্বন্ধে ব্রাহ্মবন্ধুসভা কিরূপ উদ্যোগী ছিলেন, নিম্নলিখিত সংবাদটিতে তাহা কথঞ্চিৎ প্রকাশ পাইবে।

ব্রাহ্মবন্ধুসভার লক্ষ্য ও প্রচারসম্বন্ধে উদ্ভোগ

“আমাদিগের পাঠকবর্গ ইতিপূর্বেই শ্রুত হইয়া থাকিবেন যে, কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের অধীনে ব্রাহ্মবন্ধুসভানামী একটি সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; কলিকাতার যত সাধুচরিত্র ও রুতবিশিষ্ট ব্রাহ্ম আছেন, তন্মধ্যে অনেকেই ইহার সভা। যে সকল বিষয়ে ধর্মজ্ঞান, ব্রহ্মতত্ত্ব এবং আত্মোন্নতি লাভ করা যায়, সে সকল বিষয়ই এখানে আলোচিত হইয়া থাকে; বিশেষতঃ দেশোন্নতি এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারসম্বন্ধে এই সভা বিশেষ উপকারিণী। বয়ঃস্থা নারীগণের শিক্ষার্থে সভার এক অভিনব প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন এবং ব্রহ্মজ্ঞান-প্রচারার্থে স্থানে স্থানে প্রচারক প্রেরণ করিতে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন; কিন্তু অর্থাভাবে সম্যক্রূপে রুতকার্য্য হইতে পারিতেছেন না। সভার আয় ব্যয় বৃদ্ধি নিমিত্ত অর্দ্ধ মুদ্রা এবং এক মুদ্রা মূল্যে দুই প্রকাব টিকিট প্রস্তুত হইয়াছে; যাহারা এই টিকিট ক্রয় করিতে মানস করেন, তাহার। ব্রাহ্মসমাজে তত্ত্ব করিলেই পাইবেন।.....”

প্রচারসম্বন্ধে ব্রাহ্মবন্ধুসভা নিম্নলিখিত উপায়গুলি স্থিরীকৃত করেন :—

“১। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে এবং অন্যান্য সকল স্থানস্থ (১) ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে একটি বিশেষ যোগ সংস্থাপন করা, যদ্বারা ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকার্য্য সর্ব্বত্রই এক প্রণালীতে সম্পন্ন হইতে পারে।

“২। শ্রীলোকদিগের হিতার্থে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রন্থ ও কথোপকথনচক্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক মুদ্রাভিত করা।

(১) তৎকালে কলিকাতায় চারিটি ব্রাহ্মসমাজ বাস্তব আয় ও একচলিগটি ব্রাহ্মসমাজ ছিল। এ সময়ে উক্ত পশ্চিমবঙ্গে এবং উড়িষ্যায় কটকে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে।

“৩। সাধারণের উপকারার্থে ব্রহ্মবিদ্যালয়, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক রচনা, বক্তৃতা। অঞ্জলোকের উপকারার্থে সহর এবং পল্লীগ্রামে নির্দিষ্ট স্থানে সরল ভাষায় উপদেশ।

“৪। সময়বিশেষে অবস্থাবিশেষে চিকিৎসালয়স্থ রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের শারীরিক সুস্থতা এবং ধর্মোপদেশ ও আত্মার শাস্তি-সম্পাদনের জন্য চেষ্টা পাওয়া।

“৫। ব্রাহ্মধর্ম-সম্বন্ধীয় বিবিধ গ্রন্থ রচনা করা।”

ব্রাহ্মবন্ধুসভায় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের বক্তৃতা

এই ব্রাহ্মবন্ধুসভায় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ তাঁহার পঞ্চবিংশতি বৎসর ব্রাহ্ম-সমাজের সহিত সম্বন্ধবিষয়ে একটা বক্তৃতা (১) করেন। এই বক্তৃতায় মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের জীবনকালে এমন সকল কথা প্রকাশিত হয়, যাঁহা অল্পজ্ঞ কোথাও নাই। এই বক্তৃতাতে কেশবচন্দ্রের সময়সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন;—“আমি আত্মানুপ্রসঙ্গ বাক্য করিতেছি যে, ১৭৮১ শকে (১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ২৪শে এপ্রিল) (২) শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দের যত্নে ও পরিশ্রমে একটি ব্রহ্মবিদ্যালয় এই কলিকাতাতে স্থাপিত হয়। সেখানে তিনি যে সকল উপদেশ দিতেন, তাহাতে ছাত্রদিগের মন উৎসাহে উদ্দীপ্ত হইত। তিনি ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল যে প্রকার সহজে বলিতেন, তাহা অনায়াসে তাহারা গ্রহণ করিত। তাঁহার সতেজ বাক্যে তাহাদের হৃদয় বিগলিত হইত। এই জীবন্ত সত্য বলপূর্বক তিনি সকলের মনে বিদ্যুৎ করিয়া দিতেন যে, জ্ঞান প্রীতি অহুষ্ঠান ব্রাহ্মধর্মের সমগ্র অবয়ব, ইহার মধ্যে একের অভাবে ব্রাহ্মধর্ম অসম্পূর্ণ হয়। হৃদয়ের প্রীতি বাতীত যে ব্রহ্মজ্ঞান, সে শুষ্ক জ্ঞান; জ্ঞান বাতীত যে প্রীতি, সে অন্ধকার; অহুষ্ঠান বাতীত জ্ঞান প্রীতি উভয়ই নিষ্ফল—আবার জ্ঞান প্রীতি বাতীত অহুষ্ঠান কেবল বাহ্যভঙ্গুর মাত্র। ব্রাহ্মধর্মের এই সকল সরল সত্য যে যে ছাত্রদিগের হৃদয়কে অধিকার করিল, তাহারা ব্রাহ্মধর্মকে জীবনে ও অহুষ্ঠানে পরিণত করিবার জন্য কৃতসম্মত হইয়া ‘সম্মত’ নাম দিয়া এক স্বতন্ত্র দলে আবদ্ধ হইল।

(১) ১৭৮৩ শকের ২৮শে বৈশাখ বিবৃতি ও “ভববোধিনীপত্রিকা” প্রকাশিত হয়।

(২) ৭৭ পৃষ্ঠা ৩৪৫।

সেই সপ্তকের মধ্যে অনেকেই অন্য এই ব্রাহ্মবন্ধুসভাকে উল্লেখ করিয়াছেন। সন্দেহ যেন একটা কল প্রস্তুত হইতেছে; কালে ইহা মহাতার বহন করিবে। ইহা একটি অবয়বের দ্বারা—ইহাতে মস্তকও আছে, ক্রুরও আছে, হস্তপদও আছে। যেমন বাষ্পীয় শকট নিজে ক্ষুদ্র হইয়াও মহাতার বহন করে, সেইরূপ সপ্তকের সভা যদিও দশ বার জন, তথাপি আশা হইতেছে যে, ইহা প্রকাণ্ড ভার বহন করিবে।”

ব্রাহ্মবন্ধুসভার উৎপত্তিবিষয়ে তিনি বলিয়াছেন,—“যেহাউ নগর হইতে ডাঙাজি নামক এক জন কৃতবিদ্যা এখানকার সমাজে আগিয়া বলিলেন যে, ব্রাহ্মেরা বৌদ্ধের দ্বারা শুদ্ধ হইয়া কেবল উপাসনা করে। উপাসনার সময় ব্রাহ্মেরা আর কি করিবে? তাহারা কি ইত্যন্ততঃ বেড়াইয়া বেড়াইবে? তিনি বীটন (বেথুন) সভা দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। ব্রাহ্মসমাজে কোন অভাব রাখেন না। তিনি মনে করিলেন, আমাদের বীটন সভার দ্বারা একটি সভা চাই। এই মনে করিয়া তিনি এই ব্রাহ্মবন্ধুসভা স্থাপিত করিলেন। এখন বিদেশী কেহ আগিয়া মনে করিতে পারিবেন না যে, আমরা কেবল উপাসনাই করি; এখন জানিতে পারিবেন যে, আমরা চলি বলি এবং আমাদের শরীরে জীবন আছে। আমিহা ব্রাহ্মবন্ধুসভাতে ইহার পূর্বে কখন আসিনাই। আমিহি আশ্চর্য্য হইতেছি, এত লোক একত্র মিলিয়া কেমন উৎসাহের সহিত দেশের ক্রিয়াজনক আলোচনাতে এখানে ব্যস্ত রহিয়াছেন।”

“ইণ্ডিয়ান মিরর” পত্রিকা প্রকাশ, ১৮৯১ খৃঃ

ইংরাজী পত্রিকা বিনা শিক্ষিত সম্প্রদায় এবং বিদেশীয় ব্যক্তিগণ মধ্যে প্রভাববিস্তার করা হইতে পারে না দেখিয়া, কেশবচন্দ্র (১৭৮৩-শকে ১৮ই আশ্বিন) ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে আগষ্ট মাসে (১লা) ‘ইণ্ডিয়ান মিরর’ পত্রিকা বাহির করেন। এই পত্রিকা-সম্পাদনে বারিষ্টার ক্রীষ্ণু মনোমোহন ঘোষ তৎকালে বিশেষ সাহায্য করেন। প্রসিদ্ধ কান্তেন্দ্র পান্ডার সাহেব ইহার প্রধান লেখক ছিলেন। প্রথমতঃ এই পত্রিকা পাক্ষিকাকারে প্রকাশ পায়। এই পত্রিকা অতি অল্পদিনের মধ্যে বিশেষ প্রাতিষ্ঠান্য করে।

ভাদ্রকাত্য কলকাতা হাট, ১৮৯১ খৃঃ

বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া দুইজন প্রাথমিকশিক্ষক রাখা করিবার জন্য

সভা হয়, তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্র কোন কার্যের অস্থিষ্ঠানে উদ্যোগ করিয়া, তাহা কার্যে পরিণত না করিয়া নিবৃত্ত হইতেন না। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে (১৭৮৪ শকে) “কলিকাতা কলেজ” নামে বিদ্যালয় স্থাপন করেন। এই কলেজে কেশবচন্দ্রের কয়েক জন বন্ধু বিনাবেতনে শিক্ষাদানের ভার গ্রহণ করেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এই কলেজস্থাপনের ব্যয়নির্বাহ করিলেও, কেশবচন্দ্রকে নিজের দায়িত্বে অর্থ ঋণ করিতে হইয়াছিল। এই কলেজে ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী সেন এবং মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুই পুত্র অধ্যয়ন করেন। এই কলেজে যদিও সাক্ষাৎসম্বন্ধে ধর্মশিক্ষা দান করা হইত না, ইহাতে নীতি-শিক্ষার প্রাধান্য ছিল। কেশবচন্দ্রের প্রথম হইতে এই মত ছিল যে, যুবকদিগকে সর্বপ্রথমে নীতিশিক্ষা দান করা উচিত। নীতি দ্বারা চরিত্র বিশুদ্ধ হইলে, বিবেকী হইলে, তদুপরি ধর্ম সহজে স্থিরতা লাভ করে। যেখানে নীতিমত্তা নাই, সেখানে ধার্মিকতা যথার্থ হৃদয়ের বিষয় নয়, উহা আড়ম্বরমাত্র। কলিকাতা কলেজ প্রথমতঃ নীমতলার একটি প্রাচীন গৃহে স্থাপিত হয়, সেখান হইতে পরিশেষে বাঁশতলা ষ্টাটে যায়। এখানে প্রসিদ্ধ স্থবিঘান বাবু ক্ষেত্রচন্দ্র নন্দী ইহার প্রধান শিক্ষক হন। এই কলেজের নানা পরিবর্তন হয়, সে কথা পরে বক্তব্য।

পত্নীকে মহর্ষির গৃহে আনয়ন ও ‘ব্রহ্মানন্দ’ উপাখ্যান

কেশবচন্দ্র নারীগণের মধ্যে যাহাতে জ্ঞানধর্মবিস্তার হয়, তজ্জন্ম একান্ত যত্নশীল ছিলেন। তিনি কোন দিন হৃদয়ের ভাব কার্যে পরিণত না করিয়া শান্তিলাভ করিতেন না। যদি নারীগণকে অবরোধ হইতে মুক্ত করিতে হয়, তবে সর্বপ্রথমে আপনার পত্নীকে মুক্ত করিয়া তাঁহাকে জ্ঞানধর্মের সমাঙ্গী করা প্রয়োজন। কেন না এক্ষণে কার্যে প্রবৃত্ত হইলে যে পরীক্ষা সমুপস্থিত হয়, সে পরীক্ষাজনিত ক্লেশ অগ্রে স্বয়ং বহন করিয়া অপরের পক্ষে দৃষ্টান্ত হওয়া আবশ্যক। কেশবচন্দ্র এ জন্ম আপনার পত্নীকে ব্রাহ্মসমাজের দ্বাত্রিংশ মাঘোৎসবে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের গৃহে আনয়ন করিবার জন্ম উদ্যোগী হন। ঠাকুর-পরিবারের গৃহে সেন-পরিবারের কুলবধু গমন করিলে কেবল জাতিপাত হইবে, তাহা নহে, কুলের নিতান্ত অবমাননা হইবে, ঘোর পরীক্ষা উপস্থিত হইবে, এ বিষয়ে তিনি কিছুমাত্র দৃকপাত করিলেন না। তাঁহার পত্নী

সে সময়ে বানীতে আপনার পিত্রায়ে ছিলেন। কেশবচন্দ্রের খৰ্খোংসাছে ভীত হইয়া পরিজনবর্গ তাঁহাকে গৃহে রাখিতে সাহস করেন নাই, এজ্ঞা তাঁহার পিত্রায়ে স্থিতি। বাধা প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইলে কেশবচন্দ্রের উংসাছ দ্বিগুণতর হইত। তিনি রজনীতে শিবিকা সঙ্গে করিয়া বানীতে উপস্থিত হইলেন। রজনীতে পিতৃগৃহ হইতে পত্নীকে বাহির করিয়া আনিয়া প্রাতে মহষির গৃহে উপনীত হইলেন (জাহ্নয়ারী, ১৮৬২ খৃঃ)। মহষি এবং তাঁহার পরিবারস্থ সকলের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। ১১ই মাঘের (১৭৮৩ শক; ২৩শে জাহ্নয়ারী, ১৮৬২ খৃঃ) যেরূপ উৎসব হয়, তাহাতো হইলই, তদতিরিক্ত অশ্বপুৰে বিশেষ উপাসনা হইল। এই উপাসনায় কেশবচন্দ্র—এ সময়ে মহষি দেবেন্দ্রনাথ হইতে তিনি ‘ব্রহ্মানন্দ’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন—প্রার্থনা করেন। তাঁহার তৎকালের প্রার্থনার ভাব প্রদর্শন করিবার জ্ঞা উহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল।

মহষির গৃহে অশ্বপুৰ উপাসনায় কেশবের প্রার্থনা

“জগদীশ! আমি অদ্য পিতা মাতা, * ভগিনী ও স্ত্রীতে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমাকে পরম পিতারূপে সর্বদ্বয়ই প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি আমার পরমপিতা, হৃদয়ের ঈশ্বর। চিরকাল তুমি আমাদিগকে তোমার কোড়ে লইয়া মাতার জায় লালন পালন করিয়াছ, কত প্রকার স্তখে স্তখী করিয়াছ, কত রাশি রাশি বিদ্য হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছ। গতবর্ষ এই পরিবারে কত প্রকার বিদ্য উপস্থিত হইয়াছিল, কত লোক ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, কিন্তু বাস্তবিক আমাদের কোন বিদ্যই হয় নাই। সেখানে মঙ্গলময় স্বয়ং আশ্রয় দিতেছেন, সেখানে আবার বিদ্য কি? অনেকেই আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছে বটে, কিন্তু তুমি যখন এ পরিবারের গৃহদেবতা, তখন আর আমাদিগের ভয় কি? তুমি যখন আমাদের সহায়, তখন আমাদের মঙ্গলই হইবেক, সন্দেহ নাই। এ পরিবার তোমারই পরিবার। অজ্ঞ আমরা সেই জীবনদাতাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীবন সার্থক করিতেছি। আমরা এখন

* কেশবচন্দ্র মহষি দেবেন্দ্রনাথকে বর্ধপিতা, তাঁহার পত্নীকে বর্ধমাতা, এবং তাঁহাদের কঙ্কালগকে ভগিনী বলিয়া সম্বোধন করিতেন; তাই এখানে শিভা মাতা ভগিনী উল্লিখিত হইয়াছে।

কি দেখিতেছি? না, চতুর্দিকে মঙ্গলের উন্নতি, ভ্রাতৃদ্বয়ের উন্নতি। আমাদের যে একটি আশা আছে যে, সমুদায় পৃথিবী এক পরিবারে বদ্ধ হইবে, এ আশা রূপা হইবার নহে। সময়ক্রমে গৃহে গৃহে যোগ হইয়া সকলেই খ্রীষ্টীয়নে মিলিত হইবে, সকল পরিবারই এক হইবে। এক ঈশ্বরের রাজ্যে দুই পরিবার কখনই থাকিবে না, সকল পরিবারই এক হইবে। অতএব বঙ্গদেশের মধ্যে তাহার স্বত্বপাত হইল। 'হে জগদীশ! এ সংসারে এ পরিবারকে রক্ষা করিবার আর কেহই নাই, তুমিই ইহাকে রক্ষা কর।' তুমি যে গৃহের অধিদেবতা, তাহার আর অমঙ্গল কোথায়? এ পরিবারই তাহার প্রমাণ। সূত্র সূত্র বিয়্য আদিয়া ইহাকে পরিবেষ্টন করিতেছে, অথচ ইহা সকল বিয়্য অতিক্রম করিয়া তোমারই ক্রোড়ে অগ্রসর হইতেছে। এ বিয়্য বিপত্তির মধ্যেও আমাদের ক্লেশ নাই, ভয় নাই, কেবল আনন্দেরই উৎস উৎসারিত হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! আমরা মাতা পিতা ভ্রাতা ভগিনী স্ত্রী সকলেই এখানে একত্র হইয়া ঈশ্বরের চরণে পূজা উপহার দিতেছি। ধন্য পরমপিতা, আশ্চর্য্য তোমার করুণা, পৃথিবীর এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত তোমারই মহিমা ঘোষণা হউক, বিশুদ্ধ প্রেম ও পবিত্র ভাব চতুর্দিকে বিস্তারিত হউক। আমরা যেন লোকভয়ে ভীত না হই। আমরা যেন সাংসারিক হৃৎকের জগ্ন লালারিত না হই, আমাদের আত্মা যেন সাংসারিক সকল বিষয়েই শাস্ত ভাব অবলম্বন করে। তোমাকে পাওয়াই যেন আমাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য থাকে।"

"ও একমেবাবিতীয়ম্।"

ব্রাহ্মণের জাতিকর্তৃক অনুষ্ঠানের কার্য্য।

আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মসমাজে যে সকল অনুষ্ঠান হইয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মণের জাতি অনুষ্ঠানের কার্য্য করে নাই। ভাই অনুভূতলাল বসুর পরলোকগত প্রথম পুত্রের নামকরণোপলক্ষে ১৭৮৩ শক, ১৮ই মাঘে (৩০শে জ্যৈষ্ঠয়ারী, ১৮৬২ খৃঃ) এই নিয়মের অতিক্রম হয়। এই অনুষ্ঠানে কেশবচন্দ্র নিম্নলিখিত প্রার্থনা করেন:—

"হে পরমেশ্বর! তোমার প্রিয়কার্য্যসাধনোদ্দেশ্যে আমরা এই স্থানে সমাগত হইয়াছি। তোমার প্রসাদে এই শুভ কার্য্য আমরা সম্পন্ন করিলাম।

কত প্রকার বিদ্য, কত প্রকার প্রতিবন্ধক আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছিল, কেবল তোমার প্রসাদেই আমরা সেই রাশি রাশি বিদ্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলাম। কে জানিত যে, এই অন্ধকার গৃহের মধ্যে জাজ্জল্যমান ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতিঃ সমুখিত হইবে? কে জানিত যে, এমন পৌত্তলিক পরিবার মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের মহিমা বিকীর্ণ হইবে? কত যে তোমার কল্পনা, তাহা বাক্যোত্তে বলিয়া শেষ করা যায় না; মনেতে চিন্তা করা যায় না। সকল স্থানেই তোমার আশ্রয় কল্পনা নয়নগোচর হয়। আমাদের প্রিয় ব্রহ্মদেব আমাদের সম্মুখে যে প্রকারে তাঁহার স্বীয় নবকুমারকে ক্রোড়ে করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি আমাদের গর্ভে ক্রোড়ে রাখিয়া নিয়তই লালন পালন করিতেছ। হে পরম ব্রহ্মদেব! চিরজীবনের সখা! যখন এ পরিবারেও তোমার মহিমা জাজ্জল্যরূপে প্রকাশিত হইল, তখন তুমি যে সকল স্থানেই ব্রাহ্মধর্মকে লইয়া যাইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? তুমি আমাদের চিরদিন লালন পালন করিতেছ, ক্ষুধা তৃষ্ণার সময় অন্নপান পরিবেশন করিতেছ, রাত্রিকালে যখন অসহায় শয্যাতে শয়ান থাকি, তখন সকল বিদ্য হইতে রক্ষা করিতেছ, তুমি নিয়তই আমাদের আনন্দ বিধান করিতেছ। তুমি ইহাতেই ক্ষান্ত নও, তুমি তোমার মঙ্গলস্বরূপ এমন বিকীর্ণ রাখিয়াছ যে, যেখানে যাই, তোমারই মঙ্গলভাবপ্রচার দেখি। যখন পবিত্র ব্রাহ্মসমাজে তোমাকে দেখিতে যাই, তখনও চিত্ত পুলকিত হয়, কৃতজ্ঞতা উচ্ছ্বসিত হয়। যখন একাকী নির্জনে তোমার শরণাপন্ন হই, সেখানেও তোমার আনন্দমূর্ত্ত প্রকাশিত হইয়া হৃদয়কে আনন্দরসে প্লাবিত করে। আমরা যখন এই বন্ধুগৃহে মিলিত হইয়াছি, তখনও তোমাকে দেখিয়া কৃতার্থ হইতেছি। কোথায় না তুমি প্রকাশিত রহিয়াছ। হে পরমাত্মন! তুমি কেন আমাদের এত আনন্দ বিধান করিতেছ; তুমি মহান্ হইয়া এত ক্ষুদ্র কীট যে আমরা, কেন আমাদের গর্ভে স্বরণে রাখিয়াছ! তুমি আমাদের সকলকে আশীর্বাদ কর, যেন নিরাশ হইয়া কেহ কিরিয়া না যাই। যখন এই গৃহের মধ্যে পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম একবার প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিয়াছে, যখন এই অন্ধকারের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইয়াছে, তখন আর ইহার অমঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। যখন তুমি এই পরিবারকে তোমার পরিবার বলিয়া গ্ৰহণ করিয়াছ, তখন

ইহার সকলই মঙ্গল হইবে। পূর্বে কেহ জানিত না যে, এত অল্প কালের মধ্যে আমাদের বিখ্যাস ও আচরণ সমান ভাব ধারণ করিবে। আজ যেমন এখানে তোমার প্রিয় কার্য্য অমুষ্ঠিত হইল, এক্ষণে যেন ব্রাহ্মধর্মের মতামুযায়ী অমুষ্ঠান সকল গৃহে গৃহে আচরিত হয়; কাল্পনিক ধর্ম যেন বিনাশ পায়, বিদ্বৈষ ভাব যেন ক্রমে ক্রমে চলিয়া যায়, যেন সকল ভ্রাতা ভগিনী মিলিত হইয়া তোমারই চরণে আনিয়া অবনত হয়, এই দুর্ভাগ্য বঙ্গদেশের মধ্যে যেন তোমারই সত্য ধর্ম প্রচারিত হয়। কবে সেই দিন উপস্থিত হইবে, যবে প্রতিগৃহেই তোমার নাম কীৰ্ত্তিত হইবে, প্রতিহৃদয়েই তোমার সিংহাসন স্থাপিত হইবে, প্রত্যেক পরিবারই ব্রাহ্মপরিবার হইবে। কবে সেই দিন উপস্থিত হইবে, যবে বিখ্যাস ও কার্য্য একই ভাব ধারণ করিবে, কপটতা ভস্মীভূত হইবে, সকলে বিনয়ী হইবে, মন বীর্ঘবান্ হইবে ও সকলে তোমার চরণের মঙ্গলচ্ছায়াতে বাস করিয়া তোমার নাম কীৰ্ত্তন করিতে করিতে জীবন অবদান করিবে। হে নাথ! তুমি এ প্রকার আশীর্বাদ কর যে, যে সব পুত্র কন্যা তোমার অমুষ্ঠান দেখিতে সমাগত হইয়াছে, তাহাদের কেহই যেন শূন্যহৃদয়ে ফিরিয়া না যায়।”

“ও একমেবাদ্বিতীয়ম্”

জাতিভেদভঙ্গ ও অসবর্ণ বিবাহ, ১৮৬৪ পূঃ

সমাজের সর্ববিধ মঙ্গলকর বিষয়ে কেশবচন্দ্রের অক্ষুণ্ণ উৎসাহ। তিনি জাতিভেদ নির্মূল করিয়া উহার অকল্যাণ দূর করিবেন, এ সম্বন্ধে প্রথম হইতে বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া, আপনি তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। বিবাহবন্ধন জাতিভেদের প্রধান দুর্গ। সবর্ণ বিবাহ দ্বারা উহা এ দেশে দৃঢ়মূল হইয়া রহিয়াছে। ব্রাহ্মগণ যত দূর জাতিভঙ্গবিষয়ে অগ্রসর হইউন না কেন, সবর্ণ বিবাহ করিলে তাহাদিগের এক সময় প্রাচীন হিন্দুসমাজে পুনঃ প্রবিষ্ট হইবার বিলক্ষণ উপায় থাকে। যদি জাতিভেদকে সম্পূর্ণরূপে নির্মূল করিতে হয়, তাহা হইলে অসবর্ণ বিবাহ তৎসম্বন্ধে উৎকৃষ্ট উপায়। একথা সত্য, প্রাচীনকালে হিন্দুসমাজে অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত ছিল, কিন্তু উহা আর এখন এ দেশে প্রচলিত নাই। সে কালের অসবর্ণ বিবাহ কেশবচন্দ্রের প্রবর্তিত অসবর্ণ বিবাহের তুল্য নহে। তৎকালে স্বদৃঢ় নিয়ম ছিল,

উচ্চজাতির কস্তার তন্নিত্রশ্রেণীর লোকের সঙ্গে বিবাহ হইত না, উচ্চ জাতি নিম্ন শ্রেণীর কস্তাকে বিবাহার্থ গ্রহণ করিতে পারিতেন। এরূপ স্থলেও প্রথম বিবাহ সর্বর্ণেতে করিতে হইত, এবং তিনিই ধর্মপত্নী হইতেন, অপর সকলে ধর্মপত্নী হইতে পারিতেন না। সুতরাং অসবর্ণ বিবাহ থাকিয়াও জাতিভেদ যদবস্থ তদবস্থ থাকিয়া যাইত। কেশবচন্দ্র ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের ২রা আগষ্ট (১২শে আশ্বিন, ১৭৮৬ শক) প্রথম অসবর্ণ বিবাহ দিয়া বহু অকল্যাণের আকর জাতিভেদের মূলে কুঠারাঘাত করিলেন। এই বিবাহ বিনা ধুমধামে নিষ্পন্ন হয়। কস্তাপক্ষের কুল যেমন হীন ছিল, পাত্রপক্ষের কুল তেমনি উৎকৃষ্ট, এবং পাত্র অতিক্রান্তবিষ্ণু। এই বিবাহ যে প্রথা প্রবর্তিত করিল, তাহাই গৃহবিচ্ছেদের কারণ হইল। সে বিষয় পরে বক্তব্য। (১)

“মানবজীবনের নিয়তি” দ্বন্দ্ব বক্তৃতা, ১৮৯২ খৃঃ

এই কার্যোত্তমের সঙ্গে আমরা কেশবচন্দ্রের ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজে “মানব-জীবনের নিয়তি” নামক বক্তৃতার বিষয় উল্লেখ করিতে পারি। সমগ্র বক্তৃতা উদ্ধার করিয়া পুস্তকাকারে মুদ্রাঙ্কণ এই প্রথম। ১১ই জানুয়ারী, ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে (২৮শে পৌষ, ১৭৮৩ শকে) এই বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। ইহাতে তিনটি বিষয় প্রতিপাদিত হইয়াছে। প্রথমতঃ প্রত্যেক ব্যক্তির নিয়তি আছে, এই নিয়তির অন্তর্গতন তাহার জীবনের মহত্ব, এই নিয়তির বিরুদ্ধে গমন করিলেই তাহার অপোগতি। নিয়তি কি? ঈশ্বরলাভ। ঈশ্বরলাভের অর্থ সর্বস্বাত্মীন অনন্ত উন্নতি। মহত্ব যতই ঈশ্বরের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে, ততই সে উন্নত হইতে উন্নত হয়। বিশ্বাস, পুণ্য, প্রেম; হৃদয় মন, আত্মা ও ইচ্ছা; গৃহ, সমাজ, নীতি ও ধর্ম প্রভৃতিতে অবিচ্ছেদ উন্নতি, ইহাই মহত্বের নিয়তি। এই নিয়তিসাধন ঈশ্বরলাভ বিনা কদাপি হইতে পারে না। ঈশ্বরলাভ প্রকৃতির অমুসরণ দ্বারা হইয়া থাকে। ঈশ্বরপ্রদত্ত প্রকৃতি অতি নিখিল ও বিশুদ্ধ। মহত্ব আপনায় স্বাধীনতার অপব্যবহারে পাপ অপবিত্রতায় নিপতিত হয়। মহত্ব ধর্ম ও সত্যের পথে গমন করিবে, ইহাই তাহার পক্ষে ঈশ্বর-নির্দিষ্ট নিয়তি। নিয়তির অমুসরণ মহত্বজীবনের লক্ষ্য, এই লক্ষ্যকে কেহ কেহ পাপ ও দণ্ড হইতে নিষ্কৃতি বলিয়া থাকেন। পাপ ও দণ্ড হইতে নিষ্কৃতি অস্তাবপক্ষ, ভাবপক্ষ ঈশ্বর

(১) পরবর্তী “বিবেকের জয়” অধ্যায় ঐষ্টব্য।

ও সত্যলাভ। দ্বিতীয়তঃ মনুষ্য সম্যক্ প্রকারে ঈশ্বরের অহুগত হইয়া, চিন্তায়, ইচ্ছায়, বাক্যে, ভাবে এবং কৰ্ম্মে ঈশ্বরের গৌরববর্দ্ধনে আপনাকে নিযুক্ত করিবে। এরূপে ঈশ্বরের সেবায় নিযুক্ত হইবার জ্ঞান সে অঙ্গীকারে আবদ্ধ, ইহা সে আত্মপ্রকৃতি অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারে। সংসারের কোন প্রকার ভয় বিভীষিকায় বা প্রলোভনে এই অঙ্গীকারবদ্ধ ব্যক্তিকে ঈশ্বরের পথ হইতে বিচলিত করিতে পারে না। এ ব্যক্তি ঈশ্বরের নিকটে একেবারে আত্মবিক্রয় করিয়াছে। তৃতীয়তঃ ঈশ্বরানুগত ব্যক্তি গৃহবিজ্ঞাদিনিরপেক্ষ হইয়া ঈশ্বরপ্রতিকূল পাপ ও সংসারের বিরোধে সংগ্রামে প্রবৃত্ত। এই যোদ্ধাসম্বৃত্ত ধৰ্ম্মোৎসাহে সমুদায় বাধা প্রতিবন্ধক অপনীত হয়।

প্রীতিবন্ধন

দেবেন্দ্রনাথের “ব্রাহ্মসমাজপতি ও প্রধানাচার্য্য” উপাধিলাভ এবং কেশবচন্দ্রের

ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের সম্পাদকত্বলাভ

ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ব্রাহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের গুণে দিন দিন একান্ত আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন। ব্রাহ্মসমাজসম্পর্কীয় বিবিধ গুরুতর কাৰ্য্য করিতে তিনি প্রবৃত্ত ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহাকে আচার্য্যপদে নিয়োগ না করিয়া ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের মন কিছুতেই পরিতুষ্ট হইতে পারে নাই। তিনি আপনি ১৭৮৩ শকের ২৭শে চৈত্রের (৮ই এপ্রিল, ১৮৬২ খৃঃ) সাধারণ সভাতে ‘ব্রাহ্মসমাজপতি ও প্রধানাচার্য্য’ উপাধি প্রাপ্ত হন, এবং এই সভাতেই প্রধানাচার্য্য কেশবচন্দ্র সেনকে ১লা বৈশাখ হইতে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া পত্র লিখেন। এই পত্রের প্রস্তাব অধিকাংশের মতে স্থিরীকৃত হয়। এই সভায় কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মধর্মবিষয়ক গ্রন্থাদিপরীক্ষণে সাহায্য করিবার ভার পান এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের সম্পাদকপদে নিযুক্ত হন।

দেবেন্দ্রনাথের সহিত কেশবচন্দ্রের ও ব্রাহ্মানন্দীর মিলের প্রীতিবন্ধনের স্মৃতিলিপি

কেশবচন্দ্রের আচার্য্যপদে অভিষেক লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের সহিত তাঁহার কি প্রকার আশ্রয় প্রীতিবন্ধন ছিল, পূর্বোক্ত বন্ধুর স্মরণলিপি হইতে আমরা প্রদর্শন করিতেছি।

“মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের সহিত আচার্য্য কেশবচন্দ্রের যে কিরূপ মধুর সখ্য ছিল এবং তাঁহার ভবন কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার দলবলের যে কিরূপ আশ্রয়স্থল ছিল, তাহা এখন মনে করিলেও চিত্র পবিত্র হয়। সুবিধাপাত দ্বারকানাথ ঠাকুরের অট্টালিকা—যাহা এক সময়ে রাজা, মহারাজা ও উচ্চপদস্থ সৈন্যগণের আমোদ প্রমোদের স্থান ছিল—তাহা—কেবল ধর্মের মোহিনীশক্তি দ্বারা ছিন্নবস্ত্রপরিধায়ী দুঃখী যুবকবৃন্দের এবং আপিসের অতি সামান্ত কেরাণী ও

অল্পবয়স ছাত্র, ব্রহ্মচর্য্যগ ব্যতীত যাহাদের আর কোন গুণ ছিল না, তাহাদিগের পবিত্র আমোদ ও আরামের স্থান হইয়াছিল। এই সমস্ত যুবক-দলের নেতা অনেক সময়ে এই স্থানেই অবস্থিতি করিতেন। এই স্থানটি বড় মামুষের অবস্থারূপ সজ্জিত ছিল না। ইহার কারণ এই, পূর্বে একদা শ্রমশানদর্শনে মহর্ষির মনে বৈরাগ্যের উদয় হওয়ায়, তখন তাঁহার সমস্ত জীবন একরূপ আন্দোলিত হইয়াছিল যে, বহুমূল্য পরিচ্ছদ ও বহুমূল্য গৃহসজ্জা সকল বিষবৎ জ্ঞান হইত। তিনি সেই সময় এই সমস্ত বস্তুর বন্ধুদিগকে অকাতরে বিতরণ করিতে লাগিলেন এবং অচিরেই সেই সকল দ্রব্যকে গৃহ হইতে বিদায় করিয়া দিলেন। তখন হইতে তাঁহার বৈঠকখানা ও গৃহের অপরাপর ঘর বহুমূল্য ছবি, লাঠন, দেয়ালগির ও অগ্ন্যস্ত্র গৃহসজ্জাবিহীন হইয়া সাধারণ অবস্থায় অবস্থিতি করিত। তাঁহার ভবনের যে স্বপ্রশস্ত হলে তিনি বসিতেন, তাহাতে কোন প্রকার বাহ্য শোভা ছিল না, কেবল মাদুর দ্বারা আচ্ছাদিত ছিল। ঘরের এক পার্শ্বে একখানি কোচ ছিল, তাহাতে মহর্ষি বসিতেন। এই কোচের সম্মুখে একটি ক্ষুদ্র টিপাই থাকিত এবং তাহার সম্মুখে সাধারণের বসিবার জন্ত কতকগুলি চেয়ার ছিল। সন্ধ্যার সময় যুবকদিগের মধ্যে যাহারা ঐ স্বপ্রশস্ত হলে উপস্থিত হইতেন, তাঁহাদিগকে প্রায়ই এক এক বাটি চা প্রদত্ত হইত। যুবকদিগের কাহারও কাহারও এই উপহার জঠরানলনিবৃত্তির উপায় ছিল। কখন কখন সকলে পার্শ্বস্থ গৃহে একত্র আহার করিতেন। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী ছিলেন, প্রধানাচার্য্য মাংসাদি আহার করিতেন। আহারার্থ তাঁহার গৃহে নানা প্রকারের মাংস প্রস্তুত হইত। মহাশয়প্রকৃতির একটি নিয়ম আছে যে, মানুষ প্রিয়শ্রমদিগকে আশ্রয় সেবা করিতে বাস্তব হয়। এই নিয়মের বশবর্তী হইয়া প্রধানাচার্য্য মহাশয় কেশবচন্দ্রকে মাংসভোজন করাইবার জন্ত কখন কখন বিধিমতে চেষ্টা করিতেন; কিন্তু কেশবচন্দ্রের মন ব্রতপালনসম্বন্ধে লৌহ অপেক্ষা স্পৃহা ছিল, যতবার তাঁহার পাতে মাংস দিবার চেষ্টা হইত, তত বার তিনি তাহাতে অসম্মত হইতেন। সময়ে সময়ে এই সংগ্রামটী এত প্রবল হইত যে, প্রধানাচার্য্যের স্বকোমল পিতৃবৎ স্নেহের ব্যবহার কঠোর আঘাত বলিয়া প্রতীয়মান হইত।

“সন্ধ্যার পর সংপ্রসঙ্গ ও কথাবার্তা আরম্ভ হইয়া রাত্রি ২৩টা বাজিয়া যাইত, তই একজন যুবকেরা কেহ কেহ আপন চেয়ারে বসিয়া গভীর নিদ্রায় নিমগ্ন হইতেন। মহর্ষির গৃহ নিঃশব্দ হইত, কেবল বোলাকী অথবা কিছু নামক হরকরাঘয় আজ্ঞাকারী হইয়া দ্বারে প্রতীক্ষা করিত। এত গভীর রাত্রিতেও উৎসাহপূর্ণ সংপ্রসঙ্গের বিরাম হইত না, এক এক বার মহর্ষি প্রিয়তম ব্রহ্মানন্দের মুখপানে তাকাইতেন, আর তাঁহার ভাবাবেগ ঘেন উথলিয়া উঠিত। অধিক রাত্রি হইলে সভাভঙ্গ করিবার উদ্দেশে কেহ ঘড়ি দেখিতে গেলে, মহর্ষি বলপূর্ব্বক সেই ব্যক্তির হাত হইতে এই বলিয়া ঘড়ি কাড়িয়া লইতেন যে, ঘড়ির সময় কি ঠিক থাকে? পাছে সভা ভঙ্গ হয় ও ভাবাবেশ বিলুপ্ত হয়, এই আশঙ্কায় তিনি অনেক সময়ে ঘর হইতে ঘড়ি বিদায় করিয়া দিতেন। ভাবাবেশে কখন কখন উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত করিতেন, এবং কখন-কখন ব্রহ্মানন্দ বা অন্ন গাহাকে সম্মুখে পাইতেন, তাঁহাকে এমনি ধাক্কা দিতেন যে, তাহাতে তাঁহার পড়িয়া যাইবার উপক্রম হইত। মহর্ষি কখন কখন বলিয়া উঠিতেন যে, পূর্ব্বে রমানাথ ঠাকুর প্রভৃতি বড় লোক সকল তাঁহার বন্ধু ও আত্মীয় ছিলেন, তাঁহাদের সহিত তিনি আমোদ প্রমোদ করিতেন, এখন এই সমস্ত বিনীত দুঃখী যুব। তাঁহার বন্ধু হওয়ায়, ইহাদের সহবাসে তিনি যে প্রকার স্থগী হইয়াছেন, এমন আর কখন হন নাই। ব্রহ্মানন্দরাগ, যোগ, ঈশ্বরপ্রেম, পরলোক, ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি, এই সমস্ত আলোচনার বিষয় ছিল। মহর্ষি যখন বেরিলী ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন করিয়া প্রত্যাগত হন, তখন সংপ্রসঙ্গভলে বলিয়াছিলেন যে, যদি পথে পরলোকে যাইতাম, তবে কি আমোদই হইত। তখন এই বলিয়া টেলিগ্রাফ করিতাম যে, ‘কেশববাবু, শীঘ্র শীঘ্র এস, দেখ, কেমন আনন্দ করিতে করিতে গৃহে চলিয়া যাইতেছি।’ কেশবচন্দ্রকে পরলোকযাত্রার কথা জিজ্ঞাসা করায় তিনি উত্তর করিলেন, ‘আমার ইচ্ছা হয়, প্রার্থনা করিতে করিতে বিনীতভাবে পিতার নিকটে চলিয়া যাই।’ এই অতি সামান্য দুইটি কথায় সেই সময়ে দুই জন সাধকের মনের ভাব স্পষ্ট বুঝা গেল।

“রুদ্ধ দেবেঙ্গনাথের সহিত যুব। কেশবচন্দ্রের বৈরূপ স্থমিষ্ট ধর্ম্মসম্বন্ধ ছিল, তাহা বর্ণনাতীত। স্বামী স্ত্রীতে, পিতা পুত্রে, বন্ধু বন্ধুতে এবং গুরু ও শিষ্যে

যে রূপ সঞ্চয় হয়, মহর্ষি ও ব্রহ্মানন্দের মধ্যে সে সমস্ত সঞ্চয়েরই সমষ্টি ছিল বলিলে অতুক্তি হয় না। কেশবচন্দ্র গৃহে প্রবেশ করিলে, মহর্ষি আস্তে আস্তে উঠিয়া দাঁড়াইতেন; কেশবচন্দ্র অস্ত্রাঙ্গ লোকের সহিত সম্মুখস্থ চেয়ারে বসিতে চাহিতেন, কিন্তু বৃদ্ধ তাঁহার হস্তধারণপূর্বক আপন কোচের উপর নিজপার্শ্বে বলপূর্বক এই বলিয়া বসাইতেন যে, 'তোমার এই স্থান।' যখন মাখন মিছরী বা অল্প কোন খাণ্ড মহর্ষির জগ্ন আনীত হইত, তখন তিনি এই বলিয়া এক চামচ ব্রহ্মানন্দের মুখে, অপর চামচ নিজ মুখে প্রদান করিতেন যে, 'একবার তুমি খাও, একবার আমি খাই।' এক এক বার কেশবচন্দ্রের মুখপানে তাকাইয়া মহর্ষি অনিবার অশ্রুধারাবিসর্জন করিতেন। কেশবচন্দ্রের অল্পরোধে মহর্ষি ব্রাহ্মসমাজের বেদী হইতে 'ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান' নামে প্রসিদ্ধ যে সকল উপদেশ দান করেন, সেই সকল উপদেশকালে কেশবচন্দ্রের মুখপানে তাকাইয়া থাকিতেন। এরূপ করিবার কারণ এই যে, ইহাতে তাঁহার ভাবোদ্দীপন হইত এবং এই কারণেই কেশবচন্দ্রকে বেদীর সম্মুখে বসিতে হইত। আমরা অনেক প্রকার ধর্মবন্ধুতার বিবরণ পুস্তকে পাঠ করিয়াছি, কিন্তু কেশবচন্দ্রের সহিত দেবেন্দ্রনাথের যে রূপ সঞ্চয় ছিল, তাহা বোধ হয়, আর কোথাও ছিল না। মহর্ষির পুত্রগণ কেশবচন্দ্রকে ব্রহ্মানন্দ দাদা বলিয়া ডাকিতেন। তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে ভ্রাতৃনির্ভীকভাবে প্রেম করিতেন এবং সময়ে সময়ে এরূপ কথাও শুনা যাইত যে, মহর্ষির অস্ত্রাঙ্গ পুত্রের হায়ে কেশবচন্দ্রও বিষয়ের এক অংশ পাইবেন।

"কিছুদিন পরে ১লা বৈশাখের উৎসব উপলক্ষে স্বীয় পত্নীকে ঠাকুরপরিবারে আনয়ন জগ্ন কেশবচন্দ্রকে গৃহত্যাগ করিতে হয়। অল্পদিন পরেই তাঁহার বিষম একটি ফোড়া হইয়াছিল, এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে দীর্ঘকাল রোগশয্যা পড়িয়া থাকিতে হয়। মহর্ষি স্বদক্ষ ডাক্তারদিগের দ্বারা তাঁহার চিকিৎসা করাইয়াছিলেন, এবং সকলে এত যত্ন করিতেন যে, কেশবচন্দ্র তিলাঙ্কিত বৃষিতে পারেন নাই যে, তিনি পরগৃহে বাস করিতেছেন। অন্তঃপুরে মহিলাগণ এবং গৃহের বালকগণ তাঁহার পত্নীর সহিত এরূপ স্নেহ ব্যবহার করিতেন যে, তাহা বর্ণনাতীত। স্বীয় পরিবারে আহূত হইয়া, সেই পীড়ার অবস্থায় আচার্য্যদেবকে মহর্ষির গৃহ পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। আচার্য্যদেবের নিজ মুখে অনেক

বার শুনা গিয়াছে যে, কল্যাকে শব্দের বাড়ী পাঠাইবার সময় যেকোন সজ্জিত করিয়া পাঠাইতে হয়, তাহার পত্নীকে মহাশি নিজ গৃহ হইতে সেইরূপে সাজাইয়া বিলায় দিয়াছিলেন। এ কথাও আচাধ্যদেবের মুখে আমরা অনেক বার শুনিয়াছি যে, ‘যে দিন আমি ঈশ্বরের আদেশে মহাশির স্নেহবন্ধন কাটাইতে পারিলাম, সেই দিন বুঝিলাম যে, আমার অন্তরে মানবীয় ভাবের উপর বিবেকের জয়লাভ হইল। ধর্মের আদেশে মহাশির প্রেমের বন্ধন ছিন্ন করা আমার পক্ষে অতীব পরীক্ষার বিষয় দিল।’ কেশবচন্দ্রের অমুখ্যায়িগণের পক্ষে প্রধানাচার্য্যের গৃহ সামান্য আকর্ষণের স্থান ছিল না। তাহার উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিতেন, অবাধে সকল প্রকার কথাবাতী কহিতেন, দখলাপ ও সঙ্গীত করিতেন এবং মনের উচ্চতম ভাবের উচ্ছ্বাস প্রদর্শন করিতেন। প্রধানাচার্য্য মহাশয়ের পুত্রদিগের মধ্যে শ্রীমদ্ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও পরলোকগত হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই দলকে ব্রহ্মানন্দী দল বলিতেন এবং কখন কখন এই দলের সহিত একত্র হইতেন। উৎসবের সময় প্রায়ই প্রাতের উপাসনা প্রধানাচার্য্যের ভবনে হইত এবং অপরাহ্নের উপাসনা ব্রাহ্মসমাজে হইত। প্রাতে প্রায় প্রধানাচার্য্য ভবনে খানাহার এবং সাহ্যকালে লুচি প্রভৃতি আহার হইত। এ কাল কত ব্রাহ্মদ্বা চাতিচ্যুত হইয়াছেন, এবং সামাজিক উৎপীড়ন ভোগ করিয়াছেন, তাহা বলা যায় না। প্রাতঃকাল হইতে না হইতে ব্রাহ্মসমাগী যুবক ও ব্রাহ্মগণ উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম হইতে একত্র সমবেত হইতেন। সেই লাল রক্তের চন্দ্রাতপের আভা চারিদিকে পতিত হইয়া যেন ব্রাহ্মদিগের মুখশ্রী সুল্লর ও ব্রহ্মানন্দ ঘনীভূত করিয়া তুলিত। সে শোভা যে ব্যক্তি এক বার দেখিয়াছে, তাহার মনে তাহা চিরমুদ্রিত হইয়া গিয়াছে। পার্শ্বস্থ গৃহে বাসীকৃত কমলালেবু ছাড়ান এবং কেলায় যেকোন কামানের গোলা সকল মন্দিরের মত সাজান থাকে, তদ্রূপ অদ্বীত আকারের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মতিচূর সকল এক একখানি প্রশস্ত পাথ্রে স্তূপাকারে স্তম্ভোদ্ভিত থাকিত; ঘাঁহা যত ইচ্ছা, আপন হস্তে উঠাইয়া লইয়া জলযোগ করিতেন। প্রাতের উপাসনাস্তে আহার ও তৎপর নানাবিষয়ক প্রশস্ত ও আমোদ কৌতুক হইত। বুদ্ধ হরদেব চট্টোপাধ্যায়ের নৃত্য ও উৎসাহপূর্ণ সঙ্গীত এই সমস্ত ব্যাপারের সহিত চিরস্মরণীয় থাকিবে। অপরাহ্নে সমাজগৃহে গমন করা হইত। সমাজগৃহ লোকে

লোকারণ্য, কাহার সাধ্য একপদ অগ্রসর হয়; কিন্তু ব্রহ্মানন্দী দলের গতি কে রোধ করে? তাঁহারা মনের অনুরাগে অগ্রসর হইতেন; এবং তাঁহাদের মেঘপালক বেদীর সম্মুখস্থ রেলের নিকট দণ্ডায়মান হইয়া আপন মেঘদিগকে বাছিয়া হস্তধারণ করিয়া ভিতরে লইতেন।”

তৃত্বাঃ—১৮৮—১৭২ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত অংশ ১৭৮০ শকের বাঘ মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

১৭৩ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত অংশ ১৭৮৩ শকের ফাল্গুন মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

১৭৫—১৭৬ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত অংশ ১৭৮৫ শকের ভাদ্র মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

১৭৭ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত অংশ ১৭৮৫ শকের অগ্রহায়ণ মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

১৮১ ও ১৮২ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রার্থনা দুটি ১৭৮০ শকের চৈত্র মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

আচার্য্যপদে অভিষেক ও পরীক্ষাজয়

সত্ৰীক ঠাকুরপরিবারে গমন

১৭৮৪ শকের ১লা বৈশাখ (রবিবার, ১৩ই এপ্রিল, ১৮৬২ খৃঃ) প্রধানাচার্য্য দেবেন্দ্রনাথ কেশবচন্দ্রকে আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করেন। এই উপলক্ষে তিনি আপনার সহধর্ম্মীকে প্রধানাচার্য্যের গৃহে লইয়া যাইতে কৃতসংকল্প হন। তিনি তাঁহার পত্নীকে লইয়া যাইবেন, মাতার নিকটে অগ্রে বলিয়াছিলেন। গৃহে এ কথা লইয়া বিষম আন্দোলন উপস্থিত হইল। প্রকাশে সেন-পরিবারের কুলবধু ঠাকুরপরিবারের সঙ্গে গিয়া মিলিত হইবেন, এরূপ হইতে দেবুয়া পরিবারের সকলের পক্ষে অবিশ্য হইয়া উঠিল। যাহাতে কেশবচন্দ্র তাঁহার পত্নীকে লইয়া যাইতে না পারেন, এ সম্বন্ধে সবিশেষ উদ্‌যোগ হইল। কেশবচন্দ্র প্রত্যাষে পত্নীকে সঙ্গে লইয়া, অম্বুপু হইতে বহির্গত হইয়া, বাহিরের চত্বরে আনিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার পত্নী লজ্জাসম্মমে সমুচিত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে আসিতেছিলেন। গৃহের কুলবধু কোন দিন বাহিরে গমন করেন নাই, বাহিরের চত্বর লোকে পূর্ণ, ভাণ্ডার প্রভৃতি গুরুজন দণ্ডায়মান, তাঁহার। সকলেই তাঁহাকে কেশবচন্দ্রের অনুসরণ করিতে নিষেধ করিতেছেন, এবং এ কার্য্য লজ্জাশীলা কুলবধুগণের উচিত নয় বলিয়া দিকার দিতেছেন, এ অবস্থায় তাঁহার চিত্ত বিচলিত হওয়া কিছু আর একটা অসম্ভব ব্যাপার নহে। তিনি পশ্চাতে একটু অপস্থত হইলেন। কেশবচন্দ্র তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন, “যদি আমার অনুবর্তিনী হইতে চাও, এই বেলা অনুবর্তিনী হও, এই সময়। অত্যা আমি বিদায়গ্রহণ করিতেছি।” সত্যবাক্ স্বামীর ঈদৃশ শাসন-বাক্য তিনি অগ্রাহ করিতে পারিলেন না; তিনি (স্বামী) যাহা বলিতেছেন, তাহা করিবেনই, ইহা নিশ্চয় আনিয়া তিনি তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র তাঁহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা দেখিয়া, প্রতিরোধে অসমর্থ হইয়া পড়িলেন; তাঁহার চক্ষু দিয়া দর দর ধারে

অশ্রুপাত হইতে লাগিল। তিনি অল্পনয়বাক্যে, পত্নীকে সঙ্গে লওয়া না হয়, কেশবচন্দ্রকে এই অল্পরোধ করিলেন। কেশবচন্দ্রকে তাঁহার প্রতিজ্ঞা হইতে কে বিরত করে? সে সময়ে তাঁহার দেহমনঃপ্রাণ তেজে পরিপূর্ণ, তিনি সপ্রতিজ্ঞ, ভূমির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া পত্নীসহকারে অবরুদ্ধ দ্বারের নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন। কেশবচন্দ্র এখনও ক্ষীণকায়; কিন্তু তাঁহার সেই ক্ষীণদেহে এমন প্রভূত বলসঞ্চার হইয়াছিল যে—অদ্ভুত বলসঞ্চারের কথা আমরা তাঁহার নিজমুখে শুনিয়াছি—অর্গলে হস্তার্পণমাত্র উহা অনায়াসে উৎপাটিত হইয়া আইসে। জনশ্রুতি এইরূপ যে, তিনি অর্গলে হস্তার্পণ করাতো উহা উৎপাটিত হইয়া আদিয়াছিল; কিন্তু তৎকালীনকার এক জন দ্বারবান এখনও জীবিত (১) আছে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া আমরা জানিয়াছি, তাঁহার প্রতিজ্ঞাবলে যখন সকলে পরাজিত হইলেন, তখন কর্তৃপক্ষের অভিপ্রায়ানুসারে দ্বারসংলগ্ন নিম্ন ক্ষুদ্র দ্বার উন্মোচন করিয়া, কেশবচন্দ্রের পত্নীকে শিবিলায় তাহার তুলিয়া দেয়। যাহা হউক, কেশবচন্দ্র প্রতিজ্ঞাবলে সমুদায় বাধা অতিক্রম করিয়া, পত্নীকে লইয়া প্রধানাচার্য্যগৃহে উপনীত হইলেন।

আচার্য্যপদে নিয়োগের কারণ

অগ্ৰ ১লা বৈশাখের (১৭৮৪ শক; রবিবার, ১৩ই এপ্রিল, ১৮৬২ খৃঃ) নববর্ষের উপাসনা। কলিকাতাসমাজগৃহ সমবেত উপাসকে পূর্ণ। কেশবচন্দ্র আচার্য্যপদে অভিযুক্ত হইবেন, তাঁহার বন্ধুবর্গের আত্মাদের পরিসীমা নাই। যথাবিহিত উপাসনা পরিসমাপ্ত হইলে, প্রধানাচার্য্য শ্রীমৎ কেশবচন্দ্রকে আচার্য্যপদে কেন নিয়োগ করিতেছেন, তাহার কারণ এইরূপ উল্লেখ করিলেন (২) :—“ঈশ্বরপ্রসাদে ব্রাহ্মসমাজের আয়তন ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে। পূর্বের ছায় কেবল ইহা কলিকাতাতেই বদ্ধ নাই; কিন্তু দেশ বিদেশে গ্রামে গ্রামে তাঁহার মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে; বঙ্গভূমির সর্বত্রই সেই ঈশ্বরের পবিত্র নাম কীৰ্ত্তিত হইতেছে—কেবল বঙ্গদেশে কেন, উত্তর পশ্চিমাঞ্চল হিন্দুস্থানের মধ্যেও ঈশ্বরের মঙ্গলময় ব্রাহ্মধর্ম ঘোষণা হইতেছে। ক্রমে আমাদের ব্রাহ্ম-

(১) গ্রন্থরচনাশালে জীবিত ছিল।

(২) পরবর্তী উক্ত অংশ দুইটা ও অধিকারপত্র ১৭৮৪ শকের আষাঢ় মাসের তত্ত্বাবধিনিগদিকায় উল্লিখ্য।

সমাজের কর্তৃক্ষেত্র প্রশস্ত হইতেছে; এখন সমস্ত বঙ্গভূমি যাহাতে পবিত্র ধর্ম্মেতে উন্নত হয়, ভারতবর্ষ যাহাতে উন্নত হয়, তাহার উপায় চেষ্টা করিতে হইবে। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটি ঐক্য-বন্ধন স্থাপিত করিতে হইবে, দূরাদূরের ব্রাহ্মসমাজ সকল সুপ্রণালীতে বদ্ধ করিতে হইবে। কিন্তু আমি কেবল কলিকাতায় বদ্ধ থাকিলে, সকল সমাজের সমাক্রমে তত্ত্বাবধারণ হয় না। যেখানে যেখানে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে, সেই সেই স্থানে আমার স্বয়ং ঘাইবার প্রয়োজন। আমি এখন আর কলিকাতায় বদ্ধ থাকিতে পারি না, হুতরাং এখানে একটি আচার্য্যের প্রয়োজন হইতেছে; অতএব এক্ষণে আমি আত্মসমর্পণ করি।

অভিষেকাশ্রয়

পরিশেষে তিনি ব্রাহ্মসমাজকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “শ্রীমান্ কেশবচন্দ্র! তুমি যে এই মহত্ত্বের গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, আমি জানিতেছি যে, তাহাতে তোমার দ্বারা এ ধর্ম্মের অশেষ উন্নতি হইবে। তুমি এই গুরুভার অপব্যক্তি-চিত্ত হইয়া অহোরাত্র বহন করিবে। কিসে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ উন্নত হয়, কিসে ব্রাহ্মদিগের মনের মালিগা দূর হয়, এ প্রকার যত্ন করিবে। অগ্র কোন প্রচলিত ধর্ম্মের প্রতি ঘেঁষ কি নিন্দাবাদ করিবে না, কিন্তু যাহাতে সকল ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ঐক্য-বন্ধন হয়, এমত উপদেশ দিবে। আপনার আনুষ্ঠানিক ভাব অকপটহৃদয়ে নির্ভয়ে ব্যক্ত করিবে, সদা নয়স্বভাব হইবে। ব্রাহ্মদিগকে সমাদর করিবে। যাহার যে প্রকার মর্গাদান, তাহাকে সেই প্রকার মর্গাদান দিবে। তুমি যে কর্ম্মে অগ্রসর হইয়াছ, এ অতি দুর্লভ কর্ম্ম; কিন্তু অল্পবয়স্ক মনে করিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিও না। আমাদের ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রবর্তক মহাত্মা রামমোহন রায় ধর্ম্মের জগৎ ঘোড়শ বৎসরে দেশত্যাগী হইয়াছিলেন। সেই ঘোড়শ বৎসরে তিনি যে ভাব দ্বারা নীত হইয়াছিলেন, সেই ভাব তাঁহার হৃদয়ে চিরদিনই ছিল। প্রথম বয়সে যাহারা ধর্ম্মের জগৎ ত্যাগ করিয়া করেন, তাঁহারা কদাপি অবসর হন না। তুমি আপন ইচ্ছার সহিত, প্রাণ

হৃদয় মন সকলই ঈশ্বরেতে অর্পণ কর। না ধনের দ্বারা, না প্রজার দ্বারা, কিন্তু কেবল ত্যাগের দ্বারাই তাঁহাকে লাভ করা যায়। ধর্মের জন্ত ত্যাগ স্বীকার করিতে ক্ষুদ্র হইবে না। কলিকাতার ব্রাহ্মদিগের হৃদয়ে ব্রাহ্মধর্মবীজ প্রাণপণে রোপণ করিবে।

“এক্ষণে তুমি আপনার আত্মাকে সেই অমৃতসাগরে নিমগ্ন কর। সেই জগৎপ্রসবিতা পরমদেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান কর, যিনি আমাদেরকে বুদ্ধিবৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন।

“ঈশ্বর তোমাকে এইক্ষণে আপনার অমৃতসলিলে অভিষিক্ত করিতেছেন। তাঁহার আদেশে আমিও তোমাকে এই আচার্য্যপদে অভিষিক্ত করিতেছি। তুমি কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদ ধারণ করিয়া চতুর্দিকে শুভ ফল বিস্তার কর।

“এই ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থ গ্রহণ কর। যদিও হিমালয় চূর্ণ হইয়া ভূমিসাৎ হয়, তথাপি ইহার একটি মাত্র সত্য বিনষ্ট হইবে না। যদি দক্ষিণ সাগর শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি ইহার একটি সত্যেরও অগ্ৰথা হইবে না। যে প্রকারে পূর্বে অগ্নিহোত্রীরা অগ্নিকে রক্ষা করিতেন, তুমি এই ব্রাহ্মধর্মকে তদ্রূপ রক্ষা করিবে। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা অত্যাধি এই কলিকাতার আচার্য্যের প্রতি অমুকুল হইয়া, ইহার কথা শ্রদ্ধার সহিত গ্রহণ করিবে, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের অবশ্যই গৌরব বৃদ্ধি হইবে।”

পরে প্রধানাচার্য্য মহাশয় নিম্নোক্ত অধিকারপত্র পাঠ করিয়া তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন।

অধিকারপত্র

ও তং সং।

“ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মধ্যান ব্রহ্মানন্দরসপান”

প্রকাশ্যদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য

মহাশয়েষু।

তুমি অস্ত ঈশ্বরপ্রদানে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে অভিষিক্ত হইলে, তুমি এই তার কায়মনোবাক্যে বহন করিবে। তোমার উপদেশ ও

অহুষ্ঠান যেন ব্রাহ্মদিগের অমৃতের সোপান হয়। যাহাতে বিশ্বশ্রুতি, বিশ্বপাতা, মঙ্গলনিধান পরমেশ্বরের প্রতি ব্রাহ্মদিগের মনোবুদ্ধি আত্মা উন্নত হয়, ধর্মপ্রীতি, পবিত্রতা ও সাধুভাবের সঞ্চার হয়, যাহাতে ঘেঁষ কলহ অন্তরিত হইয়া ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটি ঐক্য-বন্ধন স্থাপিত হয়, এ প্রকার সদুপদেশ দিবে, এবং সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবে। সম্পত্তি বিপত্তিতে, স্তুতি নিন্দাতে, মান অপमानে অবিচলিত থাকিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবে। আপনার মান মর্যাদা প্রভুত্ব বিস্তারের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া, ঈশ্বরের মহিমাকে মহীয়ান করিবে। ঈশ্বর তোমাকে রক্ষা করুন, তোমার জ্ঞান ধর্ম পোষণ করুন, তোমার শরীর বলিষ্ঠ হউক, মন বীর্ঘ্যবান হউক, জ্ঞান উজ্জ্বল হউক, ধর্ম স্বার্থহীন হউক, হৃদয় প্রশান্ত ও পবিত্র হউক, জিহ্বা মধুময় হউক। তোমার চক্ষু ভদ্ররূপ দর্শন করুক, কর্ণ ভদ্র কথা শ্রবণ করুক। ও শান্তি: শান্তি: শান্তি: হরি: ও।

১লা বৈশাখ	}	ত্রিদেবেশ্বনাথ ঠাকুরা
১৭৮৪ শক		ব্রাহ্মসমাজপতি ও
(১৩ই এপ্রিল, ১৮৬২ খৃ:)		প্রধানাচার্য্য।

পৈতৃক গৃহ হইতে নির্গমন ও মহর্ষিগৃহে বাস

কেশবচন্দ্রের আচার্য্যপদে অভিষেক তাঁহার উপরে বিষম পরীক্ষা আনয়ন করিল। অভিষেকান্তে তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন এবং জ্যেষ্ঠ ভাতা নবীনচন্দ্র সেনের পত্র পাইলেন। এই পত্রে তাঁহাকে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে নিষেধ করা হইয়াছিল। ঈদৃশ নিষেধ কেশবচন্দ্রের মুখ মলিন করিতে পারে নাই। তিনি পত্রপাঠান্তে হাসিলেন, হাসিয়া পত্রখানি মহর্ষি দেবেশ্বনাথের হস্তে অর্পণ করিলেন। মহর্ষি পত্র পাঠ করিয়া সাদরে বলিলেন, ‘আমার গৃহ তোমার গৃহ, তুমি স্বখে এই গৃহে বাস কর।’ কেশবচন্দ্র এই সময় হইতে প্রধানাচার্য্যের পরিবারমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন। প্রধানাচার্য্যের পত্নী ও কন্ডাগণ কেশবচন্দ্রের পত্নীর প্রতি এমন স্নমধুর স্নেহ ব্যবহার করিতেন যে, তিনি কখন স্বগৃহ হইতে তাড়িত হইয়া পরগৃহে বাস করিতেছেন, ইহা এক দিনের জ্ঞাতও বুঝিতে পারেন নাই। সকলের আদর অভ্যর্থনায় তিনি নির্গমনদুঃখ ভুলিয়া, পরমানন্দে মহর্ষিগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। কেশবচন্দ্রের তো কথাই নাই, তিনি প্রধানাচার্য্যকে পিতৃপদে বরণ করিয়াছিলেন,

তাহার পুত্রগণ তাহার সহোদরতুল্য ছিল। স্ততরাং তাহার সম্বন্ধে পরগৃহ মনে হইবার কোন কারণই ছিল না। গৃহ হইতে নির্বাসন যেমন এক দিকে অতি দুঃখকর ব্যাপার ছিল, অত্র দিকে তেমনি আধ্যাত্মিক পরিবার-বন্ধনের হেতু হইল বলিয়া আনন্দের কারণ হইয়াছিল।

পীড়া

একন্যত্র নির্বাসন-পরীক্ষাতেই বর্তমান পরীক্ষা পরিসমাপ্ত হইল না। উক্ত মূলদেশে একটি নালীরক্ষ হইয়া তাহা হইতে রস বিনিঃসৃত হইতে লাগিল। এই নালীটী এই সময়ে ব্যাধাশ্রুত ছিল, স্ততরাং তৎপ্রতি কেশবচন্দ্র বিশেষ মনোযোগ করেন নাই। প্রতি বৎসর রথযাত্রার সময়ে হালিসহর ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব হইত। এই সাংবৎসরিক উপলক্ষে প্রধানাচার্য্য এবং কেশবচন্দ্র বঙ্গুগণ সহ তথায় গমন করিলেন। এই সময়ে কেশবচন্দ্রের নালীরক্ষে একজন অচিকিৎসক শলাকাঘাৱা আঘাত করাতে ব্যাধা উপস্থিত হইয়াছিল। গঙ্গার বে ঘাটে সকলে স্নান করিলেন, সে স্থান হইতে সমাজগৃহ দূরে না হইলেও, তাহারই জগ্ন নৌকারোহণে সকলে সমাজগৃহের ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সহচর যুবকগণ নৌকা হইতে লক্ষদানপূর্ব্বক অবরোহণ করিলেন। কেশবচন্দ্র যেমন নামিবেন, অমনি নৌকার উপরিস্থ ধানের চেলায় পা হড়কাইয়া গিয়া পড়িয়া গেলেন। এই আঘাত তাহার পক্ষে ঘোর যন্ত্রণার কারণ হইল, কেন না এতদ্বারা আহত স্থান আরও আহত হইল। যাহা হউক, তিনি উপাসনায় যোগদান করিলেন, কিন্তু প্রাপানোচাৰ্য্যের গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া তাহাকে শয্যাশায়ী হইতে হইল। কেশবচন্দ্রের চিকিৎসাসম্বন্ধে মহিমিগৃহে কোন প্রকার অযত্ন হইবে, তাহার সম্ভাবনা ছিল না। স্বপ্রসিদ্ধ গুড়িপ চক্রবর্ত্তী, ডাক্তার ওয়েব এবং অগ্নাঙ্ক অচিকিৎসক তাহার চিকিৎসা করেন। ক্ষতস্থান উৎপাটিত করিয়া দেওয়ার জগ্ন শস্ত্রচিকিৎসার প্রয়োজন হয়। তিনি অসামান্য ধীরতা সহ শস্ত্রাঘাত বহন করেন। চিকিৎসকগণ এইরূপ ধীরতাদর্শনে আশ্চর্য্যান্বিত হন। এক বার শস্ত্রক্ষেদে প্রতীকার না হওয়ায়, তাহার পর পাঁচ ছয়বার শস্ত্রক্ষেদ করিতে হয়। কোন বারেই তিনি ক্লেশাহতবের চিহ্ন প্রকাশ করেন নাই।

আচার্য্যপদে অভিষেক ও পরীক্ষাজয়

শুক্রবার পৈতৃকগৃহসন্নিহিত ভাড়াটিয়া গৃহে গমন

তাঁহার এই রোগের অবস্থায় তাঁহার মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার শুক্রবার করিবার জন্ত ব্যস্ত হইলেন; অথচ এরূপ ব্যবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার পৈতৃকগৃহে তাঁহাকে গ্রহণ করিতে তাঁহারা প্রস্তুত ছিলেন না। স্বতরাং গৃহসম্মিহিত একটি ভাড়াটিয়া গৃহে তাঁহাকে সস্ত্রীক লইয়া যাওয়া স্থির হইল। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এই প্রস্তাবে অসম্মত হইলেন না। কেশবচন্দ্র গৃহ হইতে দূরে থাকিলে ব্রাহ্মধর্মের গৌরব সেন-পরিবারের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবার সম্ভাবনা নাই, অতএব তিনি তাঁহার গমনে অসম্মত করিলেন। বিদায় দেওয়ার সময়ে নূতন গৃহে গিয়া বাস করিবার উপযোগী সমুদায় তৈজস পত্র ত্র্যাজাত সঙ্গে দিলেন। এক জন অতিসম্পন্ন লোক কল্যাকে পতিগৃহে পাঠাইতে যে প্রকার আয়োজন সঙ্গে দিয়া পাঠাইয়া থাকেন, কেশবচন্দ্রের পত্নীকে সেই প্রকার আয়োজনে মহর্ষি নূতন গৃহে প্রেরণ করিলেন।

পৈতৃকগৃহসংলগ্ন ভাড়াটিয়া গৃহে কেশবচন্দ্র সস্ত্রীক বাস করিতে লাগিলেন। প্রস্তুত আহার্য্য সামগ্রী গৃহ হইতে আনিত, ইহাতে অনেক সময়ে অসুবিধা হইত। মাতা সারদা সর্কদা কেশবচন্দ্রের সংবাদ লইতে লাগিলেন, মহর্ষি-পরিবারের চিকিৎসক, ডাক্তার নীলমাদব হালদার নিয়ত তাঁহাকে দেখিতেন। যে অচিকিৎসক প্রথমতঃ ক্ষতস্থানে শলাকা দিয়া বাধা জন্মাইয়া দেয়, তিনি কেশবচন্দ্রের এক জন অসুভব পিতা। যদিও অল্প সুবিজ্ঞ চিকিৎসকগণের হস্তে তাঁহার চিকিৎসার ভার ছিল, তথাপি ইনি আসিয়া দেখিতেন। ক্ষত স্থান অতি ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিয়াছে, চিকিৎসায় কোন প্রকার উপকার হইতেছে না; নরহৃদয়ের চিকিৎসক বলিলেন, তিনি এমন ঔষধ জানেন, যাহাতে অচিরে ক্ষতস্থান আরোগ্যলাভ করিবে। কেশবচন্দ্র ইহাতে সন্মত হইলেন, ক্ষতস্থানে ক্ষারপ্রধান (করোসিভ সল্লিমেট) ঔষধ প্রদত্ত হইল। প্রথম দিনে অত্যন্ত যত্নগা অসুভব করিলেন। পর দিন সেই কথা সেই অসুভব চিকিৎসককে বলিলে, তিনি বলিলেন, তাঁহার আর কি এমন যত্নগা হইয়াছে, তিনি ভো স্থির হইয়া বসিয়া আছেন; বাহাদিরকে তিনি ঐ ঔষধ দিয়াছেন, তাঁহার যত্নগা ছট্ ছট্ করিয়া এদিক্ ওদিক্ দৌড়াইয়া বেড়াইয়াছেন। তিনি যে ঔষধ দিতেছেন, উহাতে ক্ষতস্থান ঠিক “গোল স্কোয়ার” হইয়া কাটিয়া

আসিবে। দ্বিতীয় দিনে আবার সেই ঔষধ দেওয়া হইল। ঔষধের ভীত যাতনায় তাঁহার গৌরবর্ণ দেহ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া গেল, সমুদায় অঙ্গ হিম হইয়া আসিল; তিনি আপনি নাড়ী ধরিয়া দেখিলেন, নাড়ী স্পন্দহীন হইয়া আসিয়াছে, কেবল হৃৎপিণ্ডে মাত্র স্পন্দন আছে। তিনি বুঝিতে পারিলেন, মৃত্যু অন্তে অন্তে আসিয়া তাঁহাকে অধিকার করিতেছে। ক্রমে দেহ আচ্ছন্ন হইয়া মুচ্ছা সম্পূর্ণ। এত যত্নগা, তবু কোন প্রকার যন্ত্রণাসূচক শব্দ মুখে উচ্চারণ করেন নাই। ঔষধ অপনীত করিয়া ক্ষতস্থান দোত করিয়া দেওয়া হইল। মুচ্ছা অপনীত হইলে, যখন সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি এত যন্ত্রণাসত্ত্বেও কেন ক্লেশসূচক কোন শব্দ উচ্চারণ করেন নাই; তাহার উত্তর তিনি এই দিলেন যে, কি জানি বা তিনি যন্ত্রণা প্রকাশ করিলে, তাঁহার মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্যাকুল হইয়া পড়েন। এক সময়ে দুই জন পণ্ডিত কেশবচন্দ্রকে দেখিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার ক্ষতস্থান দর্শন করিয়া বসিয়া পড়েন, এক জনের মস্তক ঘূর্ণিত হইয়া আইসে। কেশবচন্দ্র এই ক্ষতের যন্ত্রণার ক্লেশ কোন দিন স্বমুখে প্রকাশ করেন নাই; তিনি নিরন্তর উহা দীর্ঘতার সহিত বহন করিয়াছিলেন।

পৈত্রিক সম্পত্তির উদ্ধার

কেশবচন্দ্রের পৈতৃকসম্পত্তির অংশ তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা হরিমোহন সেনের নিকট হইতে বাহির করিয়া লওয়া তিনি কর্তব্য বোধ করেন এবং মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথও এ বিষয়ে পরামর্শদান করেন। তাঁহার দূরদৃষ্টি সহজে বুঝিতে পারিয়াছিল, কেশবচন্দ্র সহজে এই সম্পত্তি পাইবেন না, তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা সমগ্রসম্পত্তির অপব্যবহার করিবেন। সম্পত্তি উদ্ধারের জন্ত তিনি মহর্ষির সাহায্যলাভ করিলেন, এবং তাঁহার সাহায্যে তিনি এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। মোকদ্দমায় যে সকল ষোগাড় করিতে হয়, মহর্ষি করিয়া দিলেন। আটর্গি উকীল প্রভৃতি যাহা কিছু নিযুক্ত করিতে হয়, সমুদায় তাঁহারই সাহায্যে সম্পন্ন হইল। উকীলের পত্র জ্যেষ্ঠভ্রাতা গ্রাহ্য না করাতে, হাইকোর্টে মোকদ্দমা উঠিল। যাহা হউক, মোকদ্দমা অধিক দূর অগ্রসর হইবার পূর্বে, কেশবচন্দ্রের অংশের বিংশতি সহস্র মুদ্রা জ্যেষ্ঠভ্রাতা আটর্গিযোগে তাঁহাকে অর্পণ করিলেন। জ্যেষ্ঠভ্রাতা হরিমোহন সেন বাণিজ্যাদিতে প্রবৃত্ত হইয়া নিজের ও পরের সম্পত্তি

ক্ষয় করিয়া ফেলেন; যথাসময় নিজের অংশ উদ্ধার না করিলে কেশবচন্দ্রের অংশও ক্ষয় হইয়া যাইত।

আরোগ্যলাভ ও বগুহে প্রত্যাপন

এদিকে অনেক বার শত্রুজৈন হইয়াও ক্ষতস্থানের কোন প্রকার আরোগ্য হইল না, ক্রমে আরোগ্যলাভসম্বন্ধে অনেকের মনে সংশয় উপস্থিত হইল। এক দিবস সুবিজ্ঞ ডাক্তার নীলমাধব হালদার শলাকা দিয়া ক্ষতস্থান দেখিতেছিলেন; তাহার মনে হইল, একবার ক্ষতের কলমস্থল শলাকা দিয়া অন্বেষণ করিয়া দেখি। আশ্চর্য্য, অন্বেষণ করিতে গিয়া শলাকা নিয়ে অনেক দূর পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইল। ডাক্তার এবং কেশবচন্দ্রের আশঙ্কা হইল, কি জানি বা ক্ষত উদরের অভ্যন্তরে পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। যাহা হউক, যত দূর পর্য্যন্ত নালীর গতি, তত দূর শস্ত্র দ্বারা উৎপাটন করা আবশ্যক হইয়া পড়িল। কেশবচন্দ্র শস্ত্র দ্বারা ক্ষত উৎপাটনকালে উপবিষ্ট থাকিতেন, এবং শস্ত্রচালন স্বয়ং দেখিতেন। শোণিত-পাতদর্শনে কোথায় তাহার ভয় হইবে, না, কোতুকাবিষ্ট হইতেন। এবার ভয়ঙ্কর ছেদব্যাপারে ডাক্তারগণ আশঙ্কা করিতে লাগিলেন, এবার তাঁহাকে মুক্তি না করিয়া শস্ত্রচালনা সমুচিত নয়। কেশবচন্দ্র মুক্তি হইয়া শস্ত্রচিকিৎসায় চিকিৎসিত হওয়া ভীকৃত্য মনে করিতেন, ফতরাং এবারও তিনি উপবিষ্ট অবস্থায় ক্ষত উৎপাটন করিতে দিলেন। এ সময়ে তিনি বগুহে নীত হইয়াছিলেন, এবং এই উৎপাটনক্রিয়া তথায় নিশ্চয় হয়। এই বার উৎপাটনের পর আর একটি ক্ষত নালী উৎপাটন করিতে হয়, তাহার পর তিনি আরোগ্য লাভ করেন।

প্রথম পুত্রলাভ, পরীক্ষার অবসান এবং বগুহে ব্রাহ্মধর্মের প্রচারাগমনের চেষ্টা

কেশবচন্দ্রের সম্পত্তি হস্তগত হইল, ক্ষত স্থান আরোগ্যোন্মুখ, গৃহে নীত হইলেন; এই সময়ে (১৯শে ডিসেম্বর, ১৮৬২ খৃঃ) তাহার প্রথম পুত্র জন্মিত হইল। তিনি এত দিন যে পরীক্ষার ভিতর দিয়া গমন করিলেন, এখন তাহার অবসানের সময়। কেশবচন্দ্র পরীক্ষাকাল অতি আগ্রহের সহিত চিরকাল স্মরণ করিতেন। তিনি বন্ধুবর্গকে বলিয়াছেন, যোগে বহুদিন শয্যাগত থাকিয়া তিনি মহান উপকার লাভ করিয়াছেন; কারণ দীর্ঘকাল যোগের যত্নশা ভোগ করিলে লোকে নাস্তিক ও শুদ্ধজনের হইয়া যায়, তাহার সম্বন্ধে তাহার

সম্পূর্ণ বিপরীত ঘটয়াছিল। তাহার বিশ্বাস, নির্ভর ও নিষ্ঠা ইহাতে বর্ধিত হইয়াছিল। তিনি রোগের পরীক্ষা হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, উহার ক্লেশবজ্ঞা জয় করিলেন; এখন যে গৃহ হইতে তিনি তাড়িত হইয়াছিলেন, সেই গৃহে পুনরায় প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবিষ্ট হইয়াই তিনি ক্ষান্ত হইলেন না, এখন যে ধর্মের জ্ঞান তিনি গৃহ হইতে নিষ্কাশিত হইয়াছিলেন, সেই গৃহে সেই ধর্মের যাহাতে জয়স্থাপন হয়, তার উত্তোগ করিলেন।

শগৃহে ব্রাহ্মমতে পুত্রের জাতকর্মাশুষ্ঠান

২৮শে পৌষ, (১৭৮৪ শক; রবিবার; ১১ই জানুয়ারী, ১৮৬৩ খৃ:) শগৃহে তাহার পুত্রের জাতকর্ম করিবেন, স্থির করিলেন। তিনি আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলেন; জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন প্রভৃত প্রতাপশালী, তিনি ইহাতে একান্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। তিনি বলিয়া পাঠাইলেন, পুত্রের জাতকর্ম যদি করিতে হয়, তাহা হইলে উদ্যানে গিয়া উহার অমুষ্ঠান কর। যে সকল লোক গৃহে নিমন্ত্রিত হইয়াছেন, তাহাদিগের সকলকে তিনি অতি সম্বদের সহিত উদ্যানে পাঠাইয়া দিবেন। কেশবচন্দ্র ইহাতে সম্মত হইলেন না। তিনি বলিলেন, পুত্রের জাতকর্ম গৃহকর্ম, গৃহ থাকিতে তিনি উদ্যানে কেন উহার অমুষ্ঠান করিবেন? তাহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞার নিকটে জ্যেষ্ঠতাতকে পরাজয় স্বীকার করিতে হইল। তিনিই গৃহ ছাড়িয়া উদ্যানে গমন করিবেন, স্থির করিলেন। যে দিন অমুষ্ঠান হইবার কথা, তাহার পূর্বে দিন রাত্রিতে পরিবারস্থ সকলকে উদ্যানে পাঠাইয়া দিলেন। কি জানি বা কেহ অমুষ্ঠানে যোগ দিবার জ্ঞান গৃহের কোন নিভৃত স্থানে লুকাইয়া থাকেন, এ জ্ঞান দীপ লইয়া প্রতিগৃহ হইতে সকলকে বাহির করিয়া আনিলেন। কেশবচন্দ্রের অধিকৃত ঘর ভিন্ন আর আর সমুদায় গৃহে কুলুপ দেওয়া হইল, গৃহে একটি মাত্র জনপ্রাণী রহিল না, এক মাত্র মাতা সারদা পুত্রস্নেহে গৃহে রহিলেন। পর দিন প্রাতে বাস্তোন্তম আরম্ভ হইল। জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন ব্যস্ত সমস্ত হইয়া পড়িলেন। তিনি উপরিতল হইতে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, “এ সাহেব রসনচৌকিদার, জরা ঠহরহ, জরা ঠহরহ।” যাহা হউক, তিনি আশ্বে ব্যাশ্বে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন।

কেশবচন্দ্রের ব্রাহ্মবন্ধু ও ব্রাহ্মকাগণ আসিয়া গৃহ পূর্ণ করিলেন। মহর্ষি

দেবেশ্বরনাথ সকল প্রকারের আয়েক্সন করে নইয়া আশিয়া উপস্থিত। এখন আর কিছুই অভাব রহিল না। গৃহের আর কোন স্থান কেশবচন্দ্র ব্যবহার করিতে না পারেন, এ ক্ষত ক্ষেত্রভাঙ ব্যয় হইতে কতকগুলি দারবানকে আনিতে আদেশ করিয়াছিলেন, তাহারা বখানবয়ে আশিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা মদন করিয়াছিল, উপস্থিত বাবুদিগের সাহায্যের জন্য তাহাদিগকে আনা হইয়াছে; সুতরাং তাহারা সকলেই কেশবচন্দ্রকে সেবার করিয়া বলিল, আবদিশের প্রতি কি হকুম হয়। তিনি উপস্থিত দারবানদিগকে স্থানে স্থানে প্রহরীর কার্যে নিযুক্ত করিয়া দিলেন, তাহারা তাঁহার অহুষ্ঠানের ব্যাঘাত করা দূরে থাকুক, তাহার শোভা বর্ধিত করিল।

গৃহের যে প্রাঙ্গণে সর্বদা কার্য্যাহুষ্ঠান হইত, সেই প্রাঙ্গণ পুষ্পমালাদিতে সুন্দররূপে সজ্জিত করিয়া উপাসনামণ্ডপ প্রস্তুত হইল। কাড় লঠনাকিতে সম্ভার বগুন আলোকিত, উপাসনার বেদী অভ্যন্ত শোভাযুক্ত, কোথাও কিছুই অভাব নাই। সভাস্থল বহুপণেতে পূর্ণ, ব্রাহ্মধর্মের জয়জয়ন্তি আনন্দের মধ্যে বখানবয় জাতকর্মাহুষ্ঠান আরম্ভ হইল। প্রথমতঃ প্রধানাচার্য্য কর্তৃক উদ্বোধন, তৎপর শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক ব্রহ্মতোত্র-পাঠ, তদনন্তর প্রধানাচার্য্য ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থ হইতে শ্লোকের ব্যাখ্যান করিলে, কেশবচন্দ্র নিম্নলিখিত প্রার্থনা করেন :—

“অন্ত আমার আনন্দের সীমা নাই, মৌভাগ্যের অন্ত নাই। অস্ত ব্রাহ্মধর্মকে গৃহ মধ্যে আনিয়া স্বাধীনভাবে আনন্দময় তাহাকে আলিঙ্গন করিতেছি। শতাব্দিক ব্রাহ্ম জ্ঞাতার সহিত শ্রীতিবিশেষে মিলিত হইয়া অধিতীয় প্রাণবল্লভ পরমেশ্বরের উপাসনা করিতেছি। এই গৃহ এখন কেমন উজ্জল মনোহর ভাব ধারণ করিতেছে, চতুর্দিকে ব্রাহ্মধর্মের নিরুপম স্বন্দর প্রভা কেমন বিকীর্ণ হইতেছে। এখানে ব্রাহ্মগণ, অস্তপুত্রের ব্রাহ্মিকাগণ পবিত্রতা ও উৎসাহ সহকারে ব্রহ্মনাম সতীর্জন করিয়া ব্রহ্মানন্দে এই সমুদায় গৃহকে সমুজ্জলিত করিলেন। এই শুভ উৎসবের শোভা সন্দর্শন করিয়া নয়ন মন উজ্জলিত হইতেছে। অদ্যকার আনন্দপ্রসাদ ব্রাহ্মধর্ম হইতেই প্রবাহিত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্মেরই প্রসাদে আমার নবকুমারের জাতকর্ম্ম বিধিগত অহুষ্ঠিত হইল। যে রাশি রাশি বিষ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা ব্রাহ্মধর্ম বীর স্বর্গীয় প্রভাবে

ভ্রমীভূত করিলেন, আমার সমুদায় কষ্টের শাস্তি করিলেন, আমাকে আশাভীত কল প্রদান করিয়া আমার জীবন সার্থক করিলেন। আজ যেমন ব্রাহ্মধর্মের মহিমা, সেইরূপ পরমেশ্বরের মঙ্গল ভাব দেদীপ্যমান দেখিতেছি; ঈশ্বরের রাজ্য মঙ্গলময়। যখন নির্জ্ঞানে তাঁহাকে মুক্তিদাতা বলিয়া আত্মার অভ্যন্তরে উপাসনা করি, তখন তাঁহার মঙ্গল ভাব কেমন স্পষ্ট প্রকাশ পায়; গৃহস্থামী বলিয়া যখন তাঁহাকে পরিবার মধ্যে পূজা করি, তখন সংসারের প্রতি তাঁহার মঙ্গল দৃষ্টির অসংখ্য পরিচয় পাইয়া হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়; আবার বিশ্ব-রচয়িতা জগন্নিয়ন্তা বলিয়া যখন জনসমাজে তাঁহার অর্চনা করি, তখন তাঁহার মঙ্গলভাব সর্বত্র দেখিতে পাই। যিনি মঙ্গলস্বরূপ, তাঁহার মঙ্গলভাব, তাঁহার করুণা স্বীয় আত্মাতে, পরিবারে, পৃথিবীর সকল পদার্থে প্রকাশ পাইতেছে। সেই করুণাময় আনন্দস্বরূপ পরমেশ্বর স্বয়ং এই মঙ্গলের ব্যাপারে বিরাজমান থাকিয়া বিমলানন্দ বিতরণ করিতেছেন। আমার এমত আশা ছিল না যে, এ গৃহে তাঁহার মহিমা এত উজ্জলরূপে প্রকাশিত হইবে। তাঁহার রূপায়, ব্রাহ্মধর্মের প্রদানে, অগ্নি সেই আনন্দ লাভ করিয়া রুত্বার্থ হইলাম। এ গৃহ পবিত্র হইল, কূল পবিত্র হইল, পরিবারের সকলের মুখ উজ্জল হইল। ধন্য জীবনের জীবন! অনন্ত তোমার করুণা, হে পরমাত্মন! তোমার প্রদানে আমার নবকুমারের শুভ জাতকর্ষ অগ্নি সুসম্পন্ন হইল, তোমার মঙ্গল ক্রোড়ে ইহাকে রক্ষা করিয়া ইহার জীবনকে তুমি সত্য পথে নিয়োগ কর। এ পরিবার তোমারই পরিবার; আমাদের সকলকে তুমি জ্ঞান দর্শে উন্নত কর, এবং আমাদের মধ্যে সদ্ভাব ও পবিত্রতা বিস্তার কর। আমাদের সংসারে যেন ব্রাহ্মধর্ম নিয়ত বিরাজ করেন, সকল কার্য যেন ব্রাহ্মধর্মের নিয়মে সম্পাদিত হয়, তুমি প্রসন্ন হইয়া এই কামনা পূর্ণ কর। হে নাথ! প্রতি পরিবারে তোমার আধিপত্য সংস্থাপিত হউক, জগতের মঙ্গল হউক, তোমার মহিমা সর্বত্র মহীয়ান হউক।” (১)

“ও একমেবাদ্বিতীয়ম্।”

সর্বশেষে প্রধানাচার্য্য আলীকর্দার করিয়া অলুষ্ঠান পরিসমাপ্ত করিলেন।

“ব্রাহ্মসমাজ ও সমাজসংস্কার” বিষয়ে বক্তৃতা

কেশবচন্দ্র সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়া পুনর্বার উৎসাহের সহিত কার্যে

(১) ১৮৮৪ সনের চৈত্র মাসের “তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকার” ভ্রষ্টব্য।

প্রবৃত্ত হইলেন, উপদেশ বক্তৃতাাদিতে সকলের হিতসাধন করিতে লাগিলেন। এই সময়ে (২১শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৩ খৃঃ; ১০ই ফাল্গুন, ১৭৮৪ শক) তিনি ভবানীপুরে 'ব্রাহ্মসমাজ ও সমাজসংস্কার' Social (Reformation in India) এতদ্বিষয়ে বক্তৃতা দান করেন। এই বক্তৃতাতে তিনি শিক্ষিত সম্প্রদায়কে চারিশ্রেণীতে বিভক্ত করেন। (১) সংশয়ী, (২) শুদ্ধ চিন্তাশীল, (৩) আতিশয়াবান, (৪) দীর। প্রথম শ্রেণীর শিক্ষিতগণের কোন ধর্ম নাই, স্বতরাং নিজের বা অপরের আধ্যাত্মিক উন্নতিকল্পে সম্পূর্ণ উদাসীন। যাহাদের কোন ধর্ম নাই বা কর্তব্য-বোধ নাই, তাহারা নূতন সামাজিক শাসন-প্রণালীস্থাপনে একান্ত অক্ষম। দ্বিতীয় শ্রেণীর শিক্ষিতগণ চিন্তায় অতি সুক্লেশ, কিন্তু উহা কার্যে পরিণত করিবার পক্ষে তাহারা কিছুই নহেন। ইহারা সকলেই বুদ্ধিতে সমর্থ, কিন্তু নীতিসম্পর্কীয় বীরত্বের অভাববশতঃ ইহাদের সমুদায় জ্ঞান অকর্মণ্য। তৃতীয় শ্রেণীর শিক্ষিতগণের সকল বিষয়েই আতিশয়্য, শতবর্ধে যে কার্য হইবে, তাহারা তাহা আজ করিতে চান; স্বতরাং প্রভূত উৎসাহসবেশে কিছু করিয়া উঠিবার ইহারা যোগ্য নহেন। চতুর্থ শ্রেণীর শিক্ষিতগণ দীর; ইহারা সংশয় ও অতিবাগ্যতা-শূন্য, যাহা বোঝেন, তাহা বিবেকানুগত হইয়া সম্পাদন করেন, কখন কোন কারণে সত্য বা কর্তব্যকে পর্ত করেন না। ইহারাই সামাজিক সংস্কারে উপযুক্ত। কেন না ইহাদিগের ধর্ম আছে, নীতি আছে, সাহস আছে, সংস্কার-কার্যে ইহাদিগের পক্ষে অবিবেচকতা ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। এই শ্রেণীর লোক ব্রাহ্মসমাজের সহিত এক দলভূক্ত। স্বতরাং এই মণ্ডলীর উপরেই সামাজিক, নৈতিক এবং ধর্মসম্পর্কীয় সংস্কার নির্ভর করে। ধর্মকে মূল না করিয়া দেশসংস্কার নিরতিশয় অনিষ্টের মূল; ব্রাহ্মসমাজ ধর্মকে মূলে রাখিয়া যখন সংস্কারে প্রবৃত্ত, তখন ইহা হইতে প্রভূত কল্যাণ উপস্থিত হইবে। সমাজসংস্কারে বিনাশ ও স্থাপন উভয়বিধ কার্য আছে, ব্রাহ্মসমাজ এ উভয় কার্য নিশ্চয় করিতে সমর্থ এবং তৎকার্যে নিযুক্ত।

খ্রীষ্টান প্রচারকগণ সহ সংগ্রাম

১৮৬৩ খৃঃ

রেবারেণ্ড লালবিহারী বের, "ইণ্ডিয়ান মিরর" পত্রিকা-সম্পাদক

কৃষ্ণনগরে রেবারেণ্ড ডাইনন্ড লাহেবের সঙ্গে যে বিতর্কের সূত্রপাত হয়, পূর্বে তাহা উল্লিখিত হইয়াছে। রেবারেণ্ড ডাইনন্ড লাহেব লিখিত বক্তৃতা পাঠ করিতেন; রেবারেণ্ড লালবিহারী বের যে বিতর্ক উপস্থিত করিলেন, তাহাও সেই সীমিত। ব্রাহ্মসমাজ জীউধর্মেয় প্রতি অবরোধ করিয়া বসিলেন, ইহা খ্রীষ্টান-বর্ণের অসহ্য হইয়া উঠিল। এক দিকে 'ইণ্ডিয়ান মিরর' ব্রাহ্মসমাজের পক্ষের পত্রিকা যেরূপ হইল, অপর দিকে "ইণ্ডিয়ান মিরর" নামক পত্রিকা বাহির হইল। রেবারেণ্ড লালবিহারী বের এই পত্রিকা সম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পত্রিকা বা বক্তৃতা সারবত্তা কিছু থাকুক আর না থাকুক, চান্তরলে পূর্ণ থাকিত।

"ইণ্ডিয়ান মিরর" বিরোধের বিষয় উল্লেখ

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের মে মাসের 'ইণ্ডিয়ান মিররে' এই বিরোধের বিষয় এই প্রকারে উল্লিখিত হইয়াছে :—“সম্প্রতি ধর্মসম্পর্কীয় বিতর্ক কলিকাতাকে ছুই দলে বিভক্ত করিয়াছে। এ সংগ্রাম জীউধর্ম ও ব্রাহ্মধর্মে। ভয়ঙ্কর সময়ের উপস্থিত হইয়াছে, এবং প্রচণ্ড ধর্মসংগ্রাম উপস্থিত। এখন আর ইহার অন্য পতি রোধ করা অসম্ভব। আমরা উদ্বিগ্নচিত্তে ইহার ফল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলাম, এবং ইহা কিরূপে চলে, অভিমতবিশেষদ্বারা দেখিতে প্রবৃত্ত রহিলাম। এ কথা আমাদের বলা নিশ্চয়মত যে, ভারতবর্ষে জীউধর্মের ভবিষ্যৎ এই বিতর্কের সঙ্গে বিশেষরূপে সংযুক্ত। অপর দিকে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই যে, ব্রাহ্মগণের দিন দিন বলবৃদ্ধি এবং তাহাদিগের উন্নতি, উভয় হইতে জীউপ্রচারকগণ সাবধান হইবার বিষয় লাভ করিয়াছেন। আমাদের মনে হয় যে, প্রাচীন, বহুদশী, ভারতের জীউধর্মপ্রচারের ক্ষেত্রে অবিশ্রান্ত

পরিশ্রমপারায়ণ ডাক্তার আলেক্সান্ডার ডক শীত্রে যে কতকগুলি বক্তৃতা দিবে, তদ্বারা ব্রাহ্মধর্মের প্রতিকূল শ্রোতের বিরুদ্ধে আপনার মতের সত্যতা স্থাপন করিতে হয়তো এই শেষ বার যত্ন করিবেন। ইতোমধ্যে অপর স্তম্ভে প্রকাশিত ব্রাহ্মসমাজসম্পর্কে বাবু কেশবচন্দ্র সেন যে বক্তৃতা দিয়াছেন, তৎপ্রতি আমরা সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি; আমরা শুনিয়াছি, ইহার আর দুইটি বক্তৃতা দেওয়ার অভিলাষ আছে, একটি ‘স্বাভাবিক ধর্মের মূল অথবা সহজ-জ্ঞানের দর্শনশাস্ত্র’, আর একটি ‘প্রায়শ্চিত্তসম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্মের মত।’

রেবারেণ্ড লালবিহারী দেব “ব্রাহ্মধর্মের সহজজ্ঞান” সম্বন্ধে বক্তৃতা

“এখানে যে বক্তৃতার উল্লেখ হইয়াছে, উহা কলিকাতা সমাজের দ্বিতল গৃহে ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ২৮এ এপ্রিল (১৬ই বৈশাখ, ১৭৮৫ শক) প্রদত্ত হয়। ব্রাহ্মসমাজের দোষক্ষালন (The Brahmo Somaj Vindicated) বলিয়া এই বক্তৃতা প্রসিদ্ধ। এই বক্তৃতা প্রদানের কারণ এই, রেবারেণ্ড লালবিহারী দে জেনারেল আসেমুরিজ ইনষ্টিটিউসনে ‘ব্রাহ্মধর্মের সহজজ্ঞান’ (Brahmic Intuition) বিষয়ক একটি লিখিত বক্তৃতা পাঠ করেন। এই বক্তৃতায় অনেক অসত্য ও অলীক কথা তিনি উল্লেখ করেন। সভাস্থলে ‘না’ ‘না’ শব্দে প্রত্যেক অসত্য কথার প্রতিবাদ হয়। এই বক্তৃতায় কিছু নূতন কথা ছিল না। রেবারেণ্ড ডাক্তার মলেন সাহেবের ‘বেদান্তমত, ব্রাহ্মধর্ম এবং খ্রীষ্টধর্মবিষয়ক’ এবং ডাইসন্ সাহেবের ‘ব্রাহ্মধর্মের সহজজ্ঞানবিষয়ক’ গ্রন্থে যাহা উল্লিখিত ছিল, তাহারই পুনরুল্লেখ। তবে তাঁহার লিপিতার্থ্য এবং হান্তরসোধীপকতাই বিশেষ বলিয়া মানিতে হইবে। এই বক্তৃতাতে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তিনটি দোষ প্রদত্ত হয়; (১) ব্রাহ্মধর্মের মত নিতান্ত অস্থায়ী, স্তব্ধতা ইহা ধর্মই নহে, (২) সহজ প্রত্যক্ষ জ্ঞান পরিব্রাজপ্রদ ঈশ্বরজ্ঞানদানে অসমর্থ, (৩) ব্রাহ্মধর্মের প্রায়শ্চিত্তের মত অসংলগ্ন এবং অনিষ্টকর। বক্তৃতাতে সেই স্থলেই কেশবচন্দ্র তাঁহার একজন বন্ধু দ্বারা বিজ্ঞাপন দেওয়ান, এই বক্তৃতার প্রতিবাদ হইবে। বক্তৃতার প্রতিবাদপ্রবণ জন্ত স্বয়ং ডাক্তার ডক উপস্থিত ছিলেন। তিনি বক্তৃতাতে বক্তাকে এই বলিয়া প্রশংসা করেন যে, ‘তিনি যখন তাঁহার মত যুক্ত ছিলেন, তৎকালে ঈদৃশ উৎসাহ সহকারে বক্তৃতা দান করিতেন।’ ”

কেশবচন্দ্রের “ব্রাহ্মসমাজের ধোঁবাকালীন” বক্তৃতার মর্ম

রেবারেও লালবিহারী দে এবং অত্যাশ্রয়ী খ্রীষ্টধর্মপ্রচারকগণ ব্রাহ্মধর্মের প্রতি যে সকল দোষারোপ করিয়াছিলেন, তাহা এই বক্তৃতায় বিশেষরূপে খণ্ডিত হইয়াছে। প্রথমতঃ ব্রাহ্মধর্মের ক্রমিক পরিবর্তনসম্বন্ধে বক্তা যে উপহাস করিয়াছিলেন, তাহা এক প্রকার বক্তার কথাতাই খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে। বক্তা বলিয়াছিলেন, “কোন ব্যক্তি যদি বিবেকের অহুরোধে তাঁহার মত পরিবর্তন করেন, তাহা হইলে সে ব্যক্তিসম্বন্ধে দোষদর্শন করিবার পক্ষে আমি এ পৃথিবীতে শেষ ব্যক্তি।” ব্রাহ্মসমাজে যে পরিবর্তন হইয়াছে, তাহা কেবল কি পরিবর্তনের জন্ত? পরিবর্তন হইয়াছে সত্য, কিন্তু কি ভাবে পরিবর্তন হইয়াছে? এ পরিবর্তন কি বিবেকাহুরোধে নহে? সত্য বটে, প্রথমতঃ বেদান্তের প্রতি অগাধ আস্থা ছিল; কিন্তু যখন উহার ভিতরে এমন সকল মত প্রকাশ পাইল, যাহাতে কিছুতেই সায় দিতে পারা যায় না, তখন যদি বেদান্তের সম্যক অভ্যাস্ততায় বিশ্বাস পরিবর্তিত হইয়া থাকে, তাহা কি কখন দোষাবহ? বেদান্ত এখন ব্রাহ্মধর্মের মূল বলিয়া পরিগণিত না হউক, তাহার মধ্যে যে সকল সত্য আছে, সে সকল পরিত্যক্ত হয় নাই, ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থে নিবদ্ধ হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মে যে পরিবর্তন আরোপিত হইয়াছে, সে পরিবর্তন কি খ্রীষ্টধর্মের ইতিহাসে নাই? এই সকলের জন্ত খ্রীষ্টধর্ম ধর্ম নহে, ইহা কি বলা যাইতে পারে? যেখানে উন্নতি আছে, সত্যানুসরণ আছে, সেখানে লজ্জিত হইবার কোন কারণ নাই; সেখানে উপহাসেরই বা কি কারণ আছে? বক্তা পার্কার নিউম্যান, এবং ব্রাহ্মসমাজকে বাইবেলের সত্যাপহরণ করিবার দোষারোপ করেন। ইহার উত্তরে কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, “ঈশ্বরের সত্য অপহরণ!! এ কথাই অসম্ভব। বক্তা কি কোতুকচ্ছলে এ কথা বলিয়াছেন, না, গম্ভীরভাবে? যদি তিনি গম্ভীরভাবে বলিয়া থাকেন, তবে আমি বলি— আর গোণ করিও না, এই ঈশ্বরের সত্যাপহারী দুরন্ত চোরের পক্ষাতে এখনি ধাবিত হও, ইহাকে ধর্মশাস্ত্ররূপ উচ্চ বিচারালয়ের সম্মুখে উপস্থিত কর; তাহার পর এই দুর্ভাগ্য ঈশ্বরের সত্যাপহরণে অপরাধীর ভাগ্য কি হইবে? কেন, সেই মহান কারালয়—পরিজ্ঞানের কারালয়ে অবরোধ করিবার দণ্ড হইবে! হাঁ, বাইবেলের সত্যসকলের সদ্যবহারজন্ত পরিজ্ঞানের কারাগার হইবে।

ব্রাহ্মগণের অপরাধ বড় গুরুতরই হইয়াছে, তাহাদের উপযুক্ত শাস্তি হওয়া চাই। তাহারা দাউদের স্বন্দর স্বন্দর স্তোত্র গান করিয়াছে, তাহারা ঈশার উপদেশবাক্যে সায় দিয়াছে; ঈশ্বরের অসাধু সত্যাপহারিগণ!! তাহারা এখন আমাদের সম্মুখে দোষী সাব্যস্ত হইয়া দণ্ডায়মান!” (১) বস্তুতঃ সকল সত্যই যখন ঈশ্বরের সত্য, তখন উহা সাধারণের সম্পত্তি, সে সত্যের অপহরণের দোষারোপ অতি অকিঞ্চিৎকর। ব্রাহ্মগণকে গক্কাঁ আট্টেকনিষ্ঠ বলিয়া অপবাদ দেওয়ার কোন অর্থ নাই। যখন প্রার্থনা ব্রাহ্মের সর্বস্ব, ব্রাহ্মের আশা, ব্রাহ্মের পথ-প্রদর্শক, তখন সে গক্কাঁ আট্টেকনিষ্ঠ কি প্রকারে হইল? সহজ্ঞান আদিম, অমুংগম ইত্যাদি প্রতিপাদন করিয়া তিনি বলেন, ঐষ্টধর্ম হইতে ব্রাহ্মধর্মের উৎপত্তি না হইলেও, উহার পথ পরিষ্কার করিয়াছেন বলিয়া, সেই ধর্মের প্রবর্তক সর্বধা সম্মানাই। যাহাদিগের ঈশ্বরেতে স্ফূট বিশ্বাস, তাহাদিগকে নাস্তিকের সঙ্গে তুলনা করা একান্ত অবিচার। ঈদৃশ অবিচার করা অপেক্ষা প্রভূত যম্মণ দিয়া প্রাণবিনাশ করা শ্রেয়ঃ। অমুতাপ পাপের প্রায়শ্চিত্ত, এই মত-বিকল্পে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা যথোপযুক্তরূপে পণ্ডিত হইয়াছে। প্রায়শ্চিত্ত ঈশ্বরের সহিত এক হওয়া। অমুতাপে চিত্ত উন্মুখ হইয়া ঈশ্বরের নিকে উহার গতি হয়, ইহা সর্বধা সঙ্গত। ঈশ্বর যখন সংশোধনজ্ঞ দণ্ড দেন, তখন করুণা ও জ্ঞানে বিরোধ কি প্রকারে সম্ভবপর? সর্বধা পাপপরিহার করিয়া ঈশ্বরেতে আত্মসমর্পণ যখন ব্রাহ্মগণের ধর্ম, তখন তাহারা পাপকে যথোচিত ঘণা করেন না, ইহা কি প্রকারে বলা যাইতে পারে।

ডাক্তার ডব্লের “ব্রাহ্মসমাজ একটি বল” বলিয়া স্বীকার

মতসম্বন্ধে অক্ষতাবশতঃ ডাক্তার ডব্ল যাহাই কেন বলুন না, এই বক্তৃতাটার তাহার চিত্র যে আলোড়িত হইয়াছিল, তাহা তাহার কপাতেই সহজে স্ফুটয়ঙ্গম হয়। তিনি বলিয়াছেন, “গত শনিবার রজনীতে ব্রাহ্মসমাজের প্রধান যোদ্ধার ছুংকর, আশাসংপেক্ষ, সহজ্ঞানের মত শ্রবণ করিয়া, বাইবেলের পরিভ্রাণ-সম্পর্কীয় শুভ সংবাদ যে মূল্যবান, তাহা পূর্বাপেক্ষা আমার স্ফুটয়ঙ্গম হইয়াছে। তথাপি গবর্নমেন্ট এবং অজ্ঞাত অধ্যাপনাস্থল, যাহাতে ঐষ্টধর্মের সংপ্রব নাই, তাহাতে শিক্ষিত অনেক যুবকের ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম-ধর্ম হইয়াছে। নগর এবং

(১) “The Brahmo Somaj Vindicated,” See ‘Lectures in India.’

তল্লিকটবর্তী স্থানে ১৫০০ ব্যক্তির অধিক নিয়মিত, দীক্ষিত সভা। এতদ্ব্যতীত শত সহস্র লোক জিজ্ঞাসু এবং আংশিক অনুবর্তী। অতএব আবাদিগের মধ্যে সমাজ একটি বল—সামাজ্য শ্রেণীর বল নহে। বাস্তবিক কথা এই, আক্রামক খ্রীষ্টধর্মের প্রধান প্রতিকূল প্রতিরোধী ভারতের এই অংশে বিদ্যমান। এটি একটি বল, যাহার ইতিহাস, ক্রমোন্নয়, লক্ষণ এবং কার্য-প্রণালীতে, খ্রীষ্টরাজ্যে যতগুলি প্রচারকমণ্ডলী আছে, সকলেরই বিশেষ গভীর মনোভিনিবেশ আবশ্যক।” (১)।

বম্বের লর্ড বিশপের ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধে বক্তৃতা

ডাক্তার ডফ সাহেব এই বক্তৃতার কিছু দিন পর এ দেশে হইতে চলিয়া গেলেন। খ্রীষ্টান প্রচারকগণ নিরন্তর হইয়া পড়িলেন। ব্রাহ্মগণের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া এক প্রকার অপরূপ হইয়া আসিল। কলিকাতা নির্বাক হইল। বম্বে মাস্ত্রাজে এক্ষণে আন্দোলন উপস্থিত। ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করা তত্রত্য খ্রীষ্টান প্রচারকবর্গের কার্য হইল। বম্বের লর্ডবিশপ এখন (১৮৬৩ খৃঃ, ৩০শে ডিসেম্বর) ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধে বক্তৃতা দিতে দণ্ডায়মান হইলেন। ব্রাহ্মধর্ম কেন দাঁড়াইতে পারে না, ইহা প্রদর্শন করা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। তিনি তাঁহার বক্তৃতায় প্রাচীন প্রণালী পরিহার করিয়া কিছু নূতন বলিয়াছেন, তাহা নহে। সংসারের দুঃখ দরিত্রতা রোগ শোক কেন, পাপ হইতে মুক্ত কি প্রকারে নিকৃতিলাভ করিবে, তাহার পরিদ্রাবণাভের উপায় কি, ইত্যাদি পুনঃ পুনঃ উত্থাপিত প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া ব্রাহ্মধর্মের নানতা-প্রতিপাদন করিতে তিনি যত্ন করিয়াছেন। এই সকল আন্দোলন হেতু এবং মাস্ত্রাজ বম্বে প্রদেশ হইতে ব্রাহ্মধর্মের তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া বহু লোকে ক্রমাগত পত্র লেখাতে, কেশবচন্দ্র বম্বে ও মাস্ত্রাজে প্রচারার্থ গমন করেন। পর অধ্যায়ে আমরা তাঁহার মাস্ত্রাজ ও বম্বে পরিভ্রমণের উল্লেখ করিতেছি।

(১) “The *Somaj* is therefore a Power and a Power of no mean order—in the midst of us”—*Christian Work for July, 1863*.

মাল্লাজ ও বশে প্রচারযাত্রা

ভারতবর্ষের সর্বত্র গুরুত্রে ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে, সকল স্থান হইতে উহার তত্ত্বজিজ্ঞাসা করিয়া মূল সমাজে পত্র উপস্থিত হইতেছে, সকলের চিত্ত উহার মর্মগ্রহণ করিবার জন্য প্রস্তুত, এই সময় প্রচারের পক্ষে একান্ত অমূল্য দেখিয়া, কেশবচন্দ্র মাল্লাজ ও বশে গমন করিবেন বলিয়া স্থির করিলেন। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের ২ই ফেব্রুয়ারী তারিখে প্রিয় ভ্রাতা অন্নদাচরণ চট্টোপাধ্যায় সহ “নিউবিয়া” বাষ্পপোতে আরোহণ করিয়া তিনি যাত্রা করেন। এ সম্বন্ধে তববোধিনী পত্রিকা(১) লিখিত হইয়াছে;—“বিগত ২৮ মাঘ (১৭৮৫ শক; মঙ্গলবার; ২ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৪ খৃঃ) বিবসোব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র দেন ব্রাহ্মধর্মপ্রচারমানসে বশে প্রদেশে গমন করিয়াছেন। বশে গমন করিবার দুই দিন দিবস পূর্বে তিনি একটি বক্তৃতা করেন, তাহাতে নিজ অভিপ্রায় অতিস্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিয়াছিলেন। ‘ব্রাহ্মেরা যে ধনবান্, কি বিদ্বান্, কি দেশের মধ্যে এমত বদ্ধিষ্ণু যে স্বীয় স্বীয় নামের প্রভাবে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিতে পারিবেন, এমত নহে। ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর তাঁহাদিগের একমাত্র উপায়। সেই উপায় অবলম্বন করিয়া নিধনেরা ধনবান্ হয়, দুর্ব্বলেরা সবল হয়, ভীকু ব্যক্তিরা দাচস প্রাপ্ত হয়। সেই উপায়ের প্রতি নির্ভর করিয়া, ব্রাহ্মেরা দীন হীন অনাথ ও মূর্ণ হইয়াও, ঈশ্বরের কার্য্যে অগ্রসর হইয়া থাকেন; এই জগত্ তাঁহারা চতুর্দিকে জয়লাভ করিয়া থাকেন।’ এই সকল মহাবাক্যের গূঢ় মর্ম্ম তাঁহারাষ্ট বুঝিতে পারিবেন, যাহারা পরম-পিতার প্রিয় কার্য্য সাধন জন্য প্রাণ মন সর্ব্বস্ব সমর্পণ করিয়াছেন। আচার্য্য মহাশয়ের মহৎ উদ্দেশ্য সফলতার জন্য আমরা বিনীতহৃদয়ে ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি, তিনি যেন ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকাধ্যে মহৎ জয়লাভ করিয়া এবং স্বদেশের মুখ উজ্জ্বল করিয়া অবিলম্বে আমাদের মধ্যে প্রত্যাগত হইবেন।”

(১) ১৭৮৫ শকের কালন্দ বর্ষের “তববোধিনীপত্রিকা” ব্রহ্মণ্য।

২ই ফেব্রুয়ারী যাত্রা করিয়া পঞ্চম দিবসে (১৪ই ফেব্রুয়ারী) কেশবচন্দ্র মাসাজে উপনীত হইলেন। আমরা এই দিবসের দৈনন্দিন লিপির অমুদ্রিত তত্ত্ববোধিনী (১) হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“অদ্য (১৪ই ফেব্রুয়ারী) রবিবার। প্রতি রবিবারেই জাহাজ মধ্যে খ্রীষ্টানদিগের উপাসনা হইয়া থাকে। যद्यপি এই কার্য্য সমাধা করিবার জন্ত কোন পাদ্রি উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে তাহা কাপ্তেন সাহেব দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া থাকে। অতঃ কাপ্তেন সাহেব সকলকে একত্র করিয়া উপাসনা করিলেন। এই স্থান হইতে মাসাজ ১৬ ক্রোশ মাত্র, মাসাজের যাত্রীদিগের দ্রব্যাদি সকল কল দ্বারা উত্তোলিত হইতেছে এবং সকলেই ত্রস্তে ব্যস্তে প্রস্তুত হইতেছে। প্রথমে দূর হইতে সমুদ্রতীরস্থ একটি পর্বত ও কতকগুলি বৃক্ষ দেখা গেল, পরে ‘কেটামেরগে’ নামক কতকগুলি মাসাজী ডিঙ্গি নৌকা সমুদ্রের উপর দিয়া জাহাজের অভিমুখে আসিতে লাগিল, এবং ক্রমে ক্রমে তীরস্থ বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা তাহাদিগের প্রকাণ্ড কায়া আমাদিগের চক্ষুর সম্মুখে প্রকাশিত করিল। জাহাজের উপরিভাগ বাস্তবায় আচ্ছন্ন হইল, সমস্ত কক্ষচারিগণ উৎসাহে পরিপূর্ণ হইল, এবং সকলেই সর্হর্ষনয়নে তীরাভিমুখে একদৃষ্টে দেখিতে লাগিল। মুহূর্ত্তেকের মধ্যে তোপের শব্দ হইল, নব্বর নিপতিত হইল, এবং শত শত কুংসিত অপরিষ্কার ক্ষুদ্র নৌকার দ্বারা আমরা পরিবৃত্ত হইলাম। ‘এখনতো মাসাজ আসিয়া পৌছিলাম, কোথায় যাইব?’ এইরূপ ভাবিতেছি, এমনতর সময়ে এক ব্যক্তি একখানি ক্ষুদ্র পত্রে আমাদিগের হস্তে দিল; তাহাতে লিখিত এই যে, ‘খ্রীষ্টকৃত বাবু কেশবচন্দ্রের স্তুতিবার জন্ত আশ্বাসামী ছোট মহাশয় এই ক্ষুদ্র তরলীখানি পাঠাইতেছেন।’ আমাদিগের দ্রব্য সামগ্রী নৌকায় পাঠাইয়া দিলাম এবং সাবধানে তত্পরি লক্ষ্য দিয়া পড়িলাম; লক্ষ্য দিবার সময় একটু অসাবধানতা জন্ত যদি নৌকার উপর ঠিক না পড়া যায়, তাহা হইলে এককালে ভীষণ তরঙ্গিত সমুদ্র মধ্যে পতিত হইয়া

(১) ১৮৬০ শকের বৈশাখ মাসের “তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা” ত্রুট্য। এই দৈনন্দিন লিপি আচার্য্য কেশবচন্দ্র কর্তৃক ইংরাজীতে নিবদ্ধ এবং “Diary in Madras and Bombay from 9th February to 21st May, 1864” নামে পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়।

পঞ্চপ্রাপ্ত হইতে হয়। উ! কি ভয়ানক তরঙ্গ। কি ভয়ানক আন্দোলন! দাঁড়ীগুলি নিতান্ত অসভ্য, তাহাদিগের পরিধান একটু ক্ষুদ্র কোপীন, তাহারা বিলক্ষণ জুটপুট ও বলবান, দেখিতে ধাক্কাড়ের মত; তুফানে ও ভয়ে আমাদিগের প্রাণশঙ্ক, কিন্তু তাহারা স্বচ্ছন্দে দাঁড় বাহিয়া চলিয়াছে, আমাদিগের দিকে জ্রক্ষেপও করে না। আমাদিগকে তীরস্থ করাই তাহাদিগের উদ্দেশ্য, ইহাতে আমরা জীবিতই থাকি, আর মৃতই হই। আবার নৌকার চতুর্দিকে ছিঃ! কতক দূর এ প্রকারে গমন করিয়া কূলে পৌছিলাম। নিরাপদে অবতরণ করিবার জন্ত তথায় তীরোপরি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড স্তম্ভ নিশ্চিত হইয়াছে। সেই স্তম্ভ হইতে কাঠনির্মিত সোপান নামিয়াছে। তাহা অবলম্বন করিয়া নগরে উঠিতে হয়। ক্রমে ক্রমে নগরে উঠিলাম। (১) আমরা অবতরণ করিয়া নাবিকগণের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলাম। তবে তাহারা আমাদিগকে যে সুখ সুবিধা দিয়াছে, তাহার জন্ত উচ্চ মূল্য দিতে হইল। আমরা তাহাদিগকে কি দিলাম, তোমরা মনে কর,—আমাদের তিন জনের জন্ত পাঁচ টাকা দিতে হইল। স্তম্ভের উপর দিয়া চলিয়া যাওয়ার জন্ত চারি আনা টোল দেওয়া গেল। এক জন দেশীয় দালাল আমাদিগের কাজ করিতে সম্মত হওয়াতে, তাহাকে সঙ্গে লইয়া গাড়ী করিয়া শ্রীযুক্ত আপ্পা স্বামীর গৃহের দিকে চলিলাম। আমরা কিছু পথ গিয়া আমাদের গাড়ী ফিরাইলাম, কেন না আমরা স্তনিতে পাইলাম, তিনি এখন গৃহে নাই। কোন একটি দেশীয় পাছশালায় আমাদিগকে লইয়া যাইতে দালালকে বলিলাম। আমরা রাজপথ দিয়া যখন যাইতে লাগিলাম, যাহা কিছু দেখিতে পাইলাম, তাহাতেই আশ্চর্য্যাবিত হইলাম—এ আমাদের পক্ষে এক নূতন রাজ্য। অনন্তর তদ্রূপ ‘ব্রাঙ্ক এলফিনষ্টোন হোটেল’ নামক মেস্তর পি, হুন্সরম্ মুদলিয়ার রক্ষিত পাছশালা আমাদিগকে দেখান হইল। এই স্থানটি কোলাহলবর্জিত এবং বিচিত্র, দেখিতে স্পেন্সার ডি উইলসন বা ব্রাউনের হোটেলের মত নয়, অনেকটা কানীপুরের বিলার মত। ইহার চারিদিকে খোলা বৃহৎ প্রাঙ্গণ আছে, এবং তাহাতে অনেকগুলি ছায়াযুক্ত হুন্সর বৃক্ষ আছে। প্রয়োজনীয় ব্যবসাতে

(১) এই পথস্থ “তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা” প্রদত্ত হইয়াছে। পরবর্তী অংশ নূতন অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল। তত্ত্ববোধিনীতে দিবসের সময় বৃত্তান্ত অনুবাদিত হয় নাই।

সজ্জিত আমাদিগকে তিনটি কুটির দেওয়া হইল—একটি পাঠ ও আহার করিবার, একটি শয়ন করিবার, আর একটি স্নান করিবার। এই সকলের জন্ত আমাদিগের প্রতি জনকে প্রতিদিন চারি বা আট টাকা দিতে হইবে—মাসে ২৪০ টাকা হইল! নিশ্চয় বড়ই অধিক বায়, কিন্তু হইলে কি হয়, আমাদিগকে উহা বহন করিতেই হইবে। আমরা ইহাতে সন্তুষ্ট হইলাম, এবং বাঙ্গালীর মত নয়, সাহেব লোকদের মত এসকিনটোন হোটেলে স্থান লইলাম। সারাকালে স্বচ্ছন্দে আহার করিলাম, এবং এত দিনের বাকি শোধ করিয়া লইলাম, কেন না পথে আমরা যৎকিঞ্চিৎ আহার পাইতাম। ফল কথা এই, আমরা এতদপেক্ষা কদাচিৎ তৃপ্তিকর খাদ্য পাইয়াছি।”

মাস্ত্রাজ ও বঙ্গের দৈনন্দিন লিপি অতি স্বদীর্ঘ। আমরা সিংহলভ্রমণের সমগ্র বৃত্তান্ত অল্পবাদ করিয়া দিয়াছি। সেই বৃত্তান্ত হইতে সকলে দেখিতে পাইবেন, কেশবচন্দ্র কি প্রকার পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে প্রতিদিনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেন। মাস্ত্রাজ ও বঙ্গের বৃত্তান্ত যে তিনি সেইরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, এ কথা আর বলিবার অপেক্ষা রাখে না। তিনি ঐ বৃত্তান্ত কিরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহার আদর্শরূপ মাস্ত্রাজে উপনীত হইবার দিনের বিবরণটি উপরে প্রদত্ত হইল। এখন আমরা দৈনন্দিন লিপির একান্ত প্রয়োজনীয়ংশমাত্র আমাদের নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করিতেছি।

প্রথমতঃ বাঙ্গালী পোতে আরোহিণ মধ্য অনরবল মেষুর ফিট্জ উইলিয়মের সঙ্গে যে কেশবচন্দ্রের পরিচয় হয়, তাহা উল্লেখযোগ্য। ফিট্জ উইলিয়ম অতি উদারচেতা। ইহার মত এই যে, হিন্দু, পার্শি, এবং চীন প্রভৃতির ধর্মশাস্ত্রে ধর্মের অনেক গভীর সত্য আছে, এবং খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রের সত্য সহ উহাদিগের সৌমাদৃশ্য আছে। ইনি ধর্মের বাহাড়াবরের প্রতি বিরক্ত, কোরেকার সম্প্রদায়ের সহজাবস্থার পক্ষপাতী; বিশ্বের জলাভিষেকের বিরোধী। ইহার মতে ঈশ্বর ও মনুষ্য এ উভয়ের মধ্যে কোন ব্যবধান থাকি সমুচিত নয়। নারীগণও একেশ্বরের পূজা করেন শুনিয়া, ইনি অত্যন্ত আশ্চর্যিত হন, এবং ইহার মতে নারীগণ সংস্কৃত উন্নত মতনিচয়ের যথার্থ প্রচারক। ইনি কেশবচন্দ্রকে ইংলেণ্ডে গাইতে অনুরোধ করেন; কেন না, সেখানে শত শত ব্যক্তি সংস্কারের পক্ষপাতী।

শ্রীযুক্ত আপ্পানাম্মী ছেটী এক জন বন্ধুকে সঙ্গে লইয়া কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্য আইসেন, এবং আলাপান্তর ভ্রলোকদিগের সঙ্গে পরিচয় করাইবার জন্য এবং নগরের প্রকাশ্য আফিসগুলি দেখাইবার জন্য সঙ্গে লইয়া বাহির হন। আকাউন্টান্ট আফিস, গবর্ণমেন্ট আফিস, সেরেস্তাদারের আফিস এবং দুর্গ দর্শন করিয়া, বিজয় রাঘবালু ছেটী, মথুস্বামী ছেটী, সোমস্বন্দরম্ ছেটী প্রভৃতির সঙ্গে পরিচিত হন। সোমস্বন্দরম্ ছেটার গৃহে জলযোগ করিয়া পাটটীপ্পানিলয় দেখিতে যান। সেখানে সে দিন ‘হিন্দু মিউচিয়াল বেনিফিট ফণ্ড’ নামক সভার অধিবেশন ছিল। বিদ্যালিকা করিয়াও এখানকার লোক গোঁড়া হিন্দু, কেন না এখানে সকল লোকেরই ফোটা তিলক এবং সকলেই পাত্কা রাখিয়া আফিসে প্রবেশ করে। শ্রীযুক্ত আপ্পানাম্মী তত্বতা ডেপুটী কমিশনের শ্রীযুক্ত টি রামচন্দ্র রাও এবং হাইকোর্টের অধ্যবাসক শ্রীযুক্ত রামজল নাইডুর সঙ্গে পরিচয় করিয়া দেন। শেষোক্ত ব্যক্তি বিধবা-বিবাহের পক্ষপাতী, এবং তৎসম্পর্কীয় গ্রন্থ আনাইয়া দিতে তিনি অগ্ররোধ করেন। মঙ্গলবারে বধে ঘাইবার কথা, স্ততরাং শীঘ্র একটা বক্তৃতার ব্যবস্থা করিবার জন্য কেশবচন্দ্র শ্রীযুক্ত বিজয় রাঘবালু ছেটীকে ১৮ই ফেব্রুয়ারী (১৮৬৪ খৃঃ) বৃহস্পতিবার পত্র লেখেন। তিনি আসিয়া শনিবারে বক্তৃতা হইবার ব্যবস্থা করিয়া যান। শ্রীযুক্ত বিজয় রাঘবালু চলিয়া গেলে শ্রীযুক্ত মথুস্বামী আসিয়া সাক্ষাৎ করেন, তাঁহার সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র অনেক আলাপ করেন এবং তাঁহাকে কতকগুলি ব্রাহ্মসমাজের গ্রন্থ দেন। এ ব্যক্তির ব্রাহ্মসমাজের সহিত সহানুভূতি এবং ধর্মশাস্ত্রপাঠে অগ্ররোধ আছে।

পর দিন কোথায় বিজ্ঞাপনের প্রফ আসিবে, তাহা না আসিয়া একেবারে তিন শত বিজ্ঞাপন। ইহাতে এমনই ভুল যে, সমুদায় বিজ্ঞাপন কিছু কাজে লাগিল না; বিজ্ঞাপন দেওয়ার সময় নাই বলিয়া সোমবার (২২শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৪ খৃঃ) বক্তৃতা দেওয়া স্থির হইল। সায়কালে পূর্বোদিত সভার সম্পাদককে লইয়া শ্রীযুক্ত আপ্পানাম্মী কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন এবং বধে ঘাইবার পূর্বে তাঁহার জন্য নির্দিষ্ট উদ্যানবাটিতে দুই তিন দিন থাকিতে অগ্ররোধ করাতে, রবিবার হইতে তথায় গিয়া বাস করিতে কেশবচন্দ্র সন্মত হইলেন। শনিবার দিবস গবর্ণমেন্ট আফিসে গিয়া কেশবচন্দ্র বিজয় এবং মথুস্বামী ছেটার

সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, এক জন ইউরোপীয় আফিসারের নিকট হইতে মিট দেখিবার জন্ত একখানি পত্র লন। অন্ত দিবসসান জন্ত সোমবারে মিট দেখিতে যাইবেন, স্থির হয়। হাইকোর্ট হইতে তিনি পাটচীল্লা-স্কুলপরিদর্শনার্থ গমন করেন। সে দিবস প্রিন্সিপল উপস্থিত না থাকাতে, প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত রাজগোপাল নাইডু স্কুল দেখান। এখানে প্রায় আট শত ছাত্র ইংরাজী, সংস্কৃত, তেলুগু এবং তামিল শিক্ষা করে। স্কুলটি এক জন দেশীয় লোকের বদান্ততার শ্রেষ্ঠনিদর্শন। রবিবার দিবস পাঠশালা পরিত্যাগ করিয়া কেশবচন্দ্র উদ্যানবাটিতে আইসেন; এখানে স্বপকজকোটের জজ বক্সনাথ শাস্ত্রীর সঙ্গে ধর্মসম্বন্ধে তর্ক হয়, ইনি এক জন ঘোর তাত্ত্বিক। স্মৃতিরাজ্য ধর্মসম্বন্ধে ইহার কোন স্থিরতর বিশ্বাস নাই। সেই দিন অপরাহ্নে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র রাওয়ের সঙ্গে অন্তরবেল লছমনরাস্ত্র ছোট্টার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। ইনি ইণ্ডিয়ান মিরারের কথা বলিয়া বলিলেন যে, ইনি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি একান্ত অমুরাগী। জ্ঞানভিদের প্রতি ইহার অতি বিষেষ। মাস্ত্রাজ্ঞ স্ত্রীলোকদিগের স্বাধীনতাদর্শন করিয়া কেশবচন্দ্র আশ্চর্য্য হন। গোমবার (২২শে ফেব্রুয়ারী) মিটদর্শন এবং অন্তান্তকাথাসমাদানান্তে ৫৮ টার সময়ে পাটচীল্লা হলে গিয়া উপস্থিত হন। বক্তৃতা নেওয়ার সময় ৬টা নির্ধারিত হইয়াছিল। হলে প্রায় সাত শত লোক উপস্থিত। মাস্ত্রাজ্ঞ টাইমস্ এবং অন্তান্ত পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল, এবং তিনশত কার্ডমাত্র বিতরণ করা হইয়াছিল, তাহাতেই এত লোকের সমাগম। স্থানীয় শিক্ষিত এবং প্রধান প্রধান লোকেরা প্রায় সকলেই আসিয়াছেন। এক জন খ্রীষ্ট মহিলা এবং কয়েক জন ইউরোপীয় ও ইউ.ইণ্ডিয়ান তাঁহাদিগের মধ্যে ছিলেন। পূর্ণ দুই ঘণ্টা কাল বক্তৃতা হইল; সকলে অতি নিমন্ত্রণ ভাবে শ্রবণ করিলেন। বক্তৃতান্তে এক জন দেশীয় ভদ্র ব্যক্তি সকলের হইয়া ধন্যবাদ দিলেন। রেবারেও মেন্ডর বরজেস এবং আর এক জন ইউরোপীয় আসিয়া কয়েক দিন মাস্ত্রাজ্ঞে থাকিতে অনুরোধ করিলেন এবং বলিলেন, আজ যে সামাজিক গঠনের বিষয় বলা হইল, তাহার কয়েকখানি ইট একত্র করা হউক। কেশবচন্দ্রকে বক্তৃতান্তে প্রায় আধ ঘণ্টা কাল সেখানে থাকিতে হইল, কেন না শত শত লোক তাঁহাকে ঘিরিয়া পাড়াইল। এবং সকলেই তাঁহার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিল। কেহ কেহ তাঁহাকে দৃঢ় আনিয়া দিল, এক জন

একেবারে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিল।

মঙ্গলবারে (২৩শে ফেব্রুয়ারী) বঙ্গে যাইবার কথা ছিল, বক্তৃতাস্থে পরিশ্রান্ত হওয়াতে উহা স্থগিত করিতে হইল। বুধবার (২৪শে ফেব্রুয়ারী) লছমনর ছেটী নামক এক ব্যক্তি কেশবচন্দ্রের নিকটে আনিয়া এই বলিয়া বক্তৃতার বড়ই প্রশংসা করিতে লাগিলেন, ‘উঃ, কি বজ্রনির্গোধ! কি কথার শ্রোতা—যেন অক্ষয় উৎস হইতে প্রবাহিত হইতেছে’, ‘মহাশয়, আপনি সকলের হৃদয় আর্দ্র করিয়াছেন’, ‘আঃ! ইটি একটি ঈশ্বরের দান’। এই সকল বলিয়া বলিলেন, যাদৃশ সমাজের কথা বক্তৃতায় বলা হইয়াছে, তাদৃশ একটি সমাজ গঠন হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। অনরেল লছমন রসু ছেটী দেশাচ্যুতাগ এবং পদের জ্ঞান অস্তুতঃ পরামর্শদানে উপযুক্ত বলিয়া, কেশবচন্দ্র তাঁহার নিকটে গিয়া সমাজসংগঠনের প্রস্তাব করেন। তিনি অচিরে একটি শাপাদমাজ স্থাপন করিতে বলেন, এবং তিনি তাহাতে যোগ দিবেন, আশা দেন। মাস্ত্রাজে এ সম্বন্ধে তাদৃশ উপযুক্ত লোক নাই বলিয়া, কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে এক জন উপযুক্ত ব্যক্তিকে মাস্ত্রাজে থাকিয়া কার্য করিবার জ্ঞান পাঠান হয়, অতুরোধ করেন। পর দিন বিজয় বাঘবানুর গৃহে ভোজন করিয়া তাহাকে সমাজসম্বন্ধে বলাতে, তিনি এই বলিয়া উহা উড়াইয়া দেন, এ দেশের সামাজিক উন্নতির জ্ঞান সভা আছে। যদিও উহা এখন নিঞ্জীব, উহাকেই জীবিত করিয়া তুলিয়া, মাস্ত্রাজ এবং বাঙ্গালার সম্বন্ধে যোগাযোগ রাখা যাইতে পারে। এখন হইতে কেশবচন্দ্র বিদায় লইয়া, প্রথমতঃ বঙ্গে যাইবার স্টিমারের টিকিট ক্রয় করেন, এবং তৎপর জীবিত্যালয় পরিদর্শন করিতে যান। এই বিদ্যালয় নগরের এক কোণে একটি জীর্ণ গৃহে স্থাপিত। যাইট সত্তরটি বালিকা ইহাতে পাঠ করিয়া থাকে। প্রধান শিক্ষক তাঁহাদের সম্মুখে বালিকাগণের পরীক্ষা করিলেন বটে, কিন্তু ভাষা না জানাতে উহা কিছুমাত্র বোধগম্য হয় নাই।

বঙ্গের প্রচারবিবরণ

২৭শে ফেব্রুয়ারী (১৮৬৪ খৃঃ) শনিবার মাস্ত্রাজ হইতে রেলদ্বয়েতে রওয়ানা হইয়া, ২ই মার্চ শনিবার কালিকটে ‘ইণ্ডিয়া’ নামক বাষ্পীয়পোতে আরোহণ করেন। সেখান হইতে ৮ই মার্চ মঙ্গলবার বঙ্গে গিয়া উপস্থিত হন। বঙ্গে

পছিয়া ঐ নগরের বিষয়ে তিনি এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন, “আমাদের চারি দিকে জাহাজ ও বাষ্পীয় পোতের কি জমকাল ভিড়! প্রত্যেক সমুদ্রযানের মাঝে বায়ুতরঙ্গে আন্দোলিত পতাকা এই স্থানের বাণিজ্যপ্রাধান্ত ঘোষণা করিতেছে। নগরে প্রবেশ করিয়া নাগরিকগণের অদ্ভুত কার্য্যব্যস্ততা দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলাম; এত ব্যস্ততা যে, তাহাদিগের সঙ্গে চক্ষু ও কর্ণ গতিরক্ষা করিতে পারে না। আমাদের মনে হইল, আমরা যেন পৃথিবীর সমগ্র-বাণিজ্যের মধ্যবিন্দুতে আসিয়া উপস্থিত হইলাম। বাঙ্গালা দেশ ছাড়া ভারতের আর সকল দেশের প্রতিনিধি এখানে আছেন, মনে হয়। দোকান হাট কক্ষ-ব্যস্ততা দেখাইতেছে, দালাল ও সংবাদবাহকেরা সকল দিকে ছুটিতেছে, মাল বোঝাই করা গাড়ী ইত্যন্ত চলিতেছে; লোকেরা অতি অল্প কথায়,—যে কটা কথায় বলিলে বিষয়টি প্রকাশ পায়—পরস্পরের সঙ্গে কথা কহিতেছে, অনাবশ্যক কথা কহিবার তাহাদের অবদর নাই। সাহসিক ব্যাপারে প্রবৃত্ত বণিকগণ কার্য্য-সম্পাদনজন্য এক আফিস হইতে অন্য আফিসে যাইতেছে; রাস্তায় পক্ষতাকার তুলার গাঁইতি, যত রকমের যত আকারের গাড়ী—নিশ্বাস ফেলিবার অবদর নাই, এমন দ্রুতবেগে চলিতেছে, কলঘর সকল হইতে প্রচুর পরিমাণ ধূম আকাশপথে নিক্ষিপ্ত হইতেছে, চারিদিকে কেবল ফোশ ফোশ বন্ বন্ পন্ পন্ শব্দ, ঠেলাঠেলী ঘেঁষাঘেঁষি ছড়োমুড়ি, ফেরিওয়ালার চীংকার। এ সকল দেখিয়া এক জন চিন্তানিরত ব্যক্তি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়েন। সমুদায় চলন্ত প্রাণী, সমুদায় বস্তু, মনে হয়, যেন এই কক্ষব্যস্ততার দেশে উপার্জন-শীলতার বাষ্পযোগে একটি মধ্যবর্তী যন্ত্রে অতগুলি চাক। হইয়া বদ্ধ রহিয়াছে; ক্রমাগত কেবল ঘুরিতেছে, এবং বাষ্পের অভাব না হইলে আর থামিবার নহে।”

একখানি ভাড়াটিয়া বগীতে চড়িয়া কেশবচন্দ্র ষ্টারন্স এবং হবার্ট কোম্পানীর আফিসে শ্রীযুক্ত করসনদাস মাধবদাসের সঙ্গে গিয়া সাক্ষাৎ করিলেন। তাঁহার কথা কহিবার অবদর নাই। দুচারি মিনিট তাঁহার সঙ্গে কথা হইল, তাহাও অবাধে নহে। সেখানে কলিকাতা হইতে আগত চিঠিপত্র পাইলেন এবং শ্রীযুক্ত করসনদাস মাধবদাস কেশবচন্দ্রকে বলিলেন, যদি ভাল স্থান না পান, তাহা হইলে তাঁহার মালবার পক্ষতোপরিষৎ গৃহ তাঁহাদিগের জন্য নির্দিষ্ট

রহিল। কোন পাছশালায় গিয়া স্থান না পাইয়া, পরিশেষে ক্লাবের হোটেলে একটি তাঁবুতে বাস করিতে বাধ্য হইলেন; সে তাঁবুর চারিদিক্ ভাল করিয়া আচ্ছাদিত নয়, সারারাত্রি দুদিক্ হইতে ঠাণ্ডা বাতাস ভোগ করিতে হইল। অগত্যা পর দিন প্রাতরাশের পর শ্রীযুক্ত করসনদাসের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার মালবার পর্কতোপরিস্থ গৃহে আশ্রয় লইলেন। গ্রেহাম কোম্পানীর আফিসে শ্রীযুক্ত দোরাবজী সপুর্জীর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়; তিনি অত্যন্ত কার্যো ব্যস্ত জ্ঞাত, পারসী বালিকাগণের বিদ্যালয় দেখাইবার কারণ তাঁহার এক বন্ধুকে সঙ্গে দেন। এই বিদ্যালয়ে গিয়া দুঘণ্টাকাল বালিকাগণের পরীক্ষা লইলেন এবং সমুদায় পর্যবেক্ষণ করিলেন। বিদ্যালয়ে ছয়টি শ্রেণী, প্রায় তিন শত ছাত্রী, ছাত্রীগণের বয়স ছয় হইতে দশ বৎসর পর্য্যন্ত। বালিকাবিদ্যালয় দেখিয়া কেশবচন্দ্র টাউনহলে গমন করেন। অনারবল জগন্নাথ শঙ্কর সেট জ্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত দেশের হিতকর কাধ্যাদান করিতে, তাঁহার প্রতিমূর্ত্তিস্থাপনের প্রস্তাব-স্থিরীকরণজন্ত আজ সেখানে সভা হইবে। সভাভবের পর সেখানে শ্রীযুক্ত করসনদাস মূলজী, আদ্যারাম পাণ্ডুরঙ্গ এবং ডাক্তার ভাওদাজীর সঙ্গে পরিচয় হইল। শ্রীযুক্ত ভাওদাজী সর্বপ্রকারে সাহায্য করিতে অস্বীকার করিলেন। শ্রীযুক্ত ভাওদাজী ও মূলজীর সঙ্গে কেশবচন্দ্র মালবারপর্কতস্থ গৃহে গমন করেন, সেখানে রেবারেও দানজীভয় নগরজীর সঙ্গে ভোজন করেন। রেবারেও দানজীভয়ের নাম কেশবচন্দ্র কলিকাতায় থাকিতে সংবাদপত্রে পাঠ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে বধের লালবিহারী দে স্থির করিয়াছিলেন! এ ব্যক্তি অতি উদারচেতা, তাঁহার সঙ্গে এক গৃহে তথায় বাস করিলেন।

পর দিন এই রেবারেও বন্ধুসহ টাইম্স অব ইণ্ডিয়ার সম্পাদক মেস্তর রবার্ট নাইটের সম্মানার্থ যে সভা হয়, তদর্শনজন্ত গমন করেন। পথে 'ওরিয়েন্টাল উটবিং আণ্ড স্পিনিং কোম্পানীর' কুঠী দেখেন। সভাস্থলে ডাক্তার ভাওদাজী অনেকগুলি পারসী ও হিন্দু ভদ্রলোকের সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। সেখানে মাস্ত্রাজের রাষ্ট্রাচার্য্য মুনলীয়ার উপস্থিত থাকতে, সভায় একেবারে বধে, মাস্ত্রাজ ও বাঙ্গালা তিন প্রদেশের প্রতিনিধির সমাগম হইল। শ্রীযুক্ত রবার্ট নাইটকে মুদ্রা উপহার দেওয়ার প্রস্তাব ছিল; আশ্চর্য্য, সভায় একেবারে পয়ষট্টি হাজার টাকা উঠিল। এখানে অনারবল জগন্নাথ

শব্দর সেট এবং প্রোফেসর দাদাভয় নগরজীর সঙ্গে পরিচয় হইল। দাদাভয় নগরজী দশ বৎসর ইংলণ্ডে ছিলেন, এবং আবার সেখানে যাইতেছেন।

কেশবচন্দ্র গ্রাণ্ট মেডিকেল কলেজ, ডিক্টোরিয়া গার্ডন, সলসেট ও বম্বের সংযোগস্থল, বম্বের জল যোগাইবার জন্ত তড়াগ, এলিফাণ্টা গুহা দর্শন করেন। রেবারেণ্ড ডাক্তার উইলসনের সঙ্গে এক দিন ভোজন করেন। রেবারেণ্ড উইলসন সাহেব তাঁহার প্রতি যেরূপ উদার সম্ভাব প্রকাশ করেন, খ্রীষ্টীয় প্রচারক হইতে কেশবচন্দ্র পেরূপ আশা করেন নাই। তাঁহার সংগৃহীত ভূমিজ খনিজ অনেকগুলি সামগ্রী এবং আলেকজেন্ডার এবং অপরাপরের সময়ের প্রাচীন মূর্ত্তা তিনি তাঁহাকে দেখান। এসিয়াটিক মিউজিয়ম দর্শনানন্তর 'টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া' আফিসে গমন করেন। রেবারেণ্ড ধানজীভয় তাঁহাকে নাইট সাহেবের সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দিবেন শুনিয়া তিনি অত্যন্ত আহ্লাদপ্রকাশপূর্ব্বক টাইমসে বিজ্ঞাপন দিবার জন্ত তাঁহার সহকারীকে বলিয়া দেন। নাইট সাহেব অত্যন্ত কার্য্যবাস্ত, 'ইহার বিলক্ষণ লক্ষ্য,' এই শেষ কথা বলিয়া তিনি বিদায় দিলেন। সেখান হইতে ইউনিয়ন প্রেসে গিয়া বক্তৃতার মুদ্রিত বিজ্ঞাপন সঙ্গে লন। রেবারেণ্ড ধানজীভয়ের নিমন্ত্রণানুসারে সায়কালে অনেকগুলি ভক্তলোক একত্রিত হন, তন্মধ্যে বাবু গোবিন্দচন্দ্র দত্ত ছিলেন। এখানে জাতিভেদবিষয়ে কথাবার্ত্তা হইবার কথা ছিল। ডাক্তার উইলসন রীতিমত সভাপতিপদে বৃত না হইলেও, তৎকাধ্য সম্পাদন করেন। কিছু একটা শেষ নির্দ্ধারণ না হইয়া সভাসদ হয়।

আজ ১৬ই মার্চ (১৮৬৯ খৃঃ) বুধবার। আগামী কল্যা (১৭ই মার্চ) বক্তৃতা হইবে, দৈনিক পত্র সকলেতে বিজ্ঞাপন হইয়া গিয়াছে। অগ্ন বক্তৃতার জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে। ডাক্তার ভাওদাজী তাঁহাকে লিখিত বক্তৃতা পাঠ করিতে অনুরোধ করেন। এতৎসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, "ডাক্তার ভাওদাজী মনে করেন, বম্বের টাউনহলে মোখিক বক্তৃতা দিতে প্রস্তুত হইয়া আমি বক্তৃতার বিষয়টিকে তুচ্ছ করিতেছি; আমার উচিত যে, আমি লিখিয়া বক্তৃতা দি। তিনি আমায় এই কথা বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন যে, মোখিক বক্তৃতা অপেক্ষা লিখিত বক্তৃতা অল্প সময়ের হেতু নয়। অনেক বড় বড় বিদ্বান লোক, একবার লিখিয়া, আর বার লিখিয়া, তার পর আবার লিখিয়া বক্তৃতা দেন। এক ঘণ্টার

অধিক যাহাতে বক্তৃতা না হয়, তজ্জন্ত তিনি বিশেষ অল্পরোধ করিলেন; কেন না বম্বের লোক, যে বক্তৃতা অধিক সময় লয়, তাহা শুনিতে অপ্রস্তুত। আমি যত দূর পারিলাম, তাঁহার প্রস্তাব এড়াইতে চেষ্টা করিলাম, কেন না তাঁহার কোন প্রস্তাবই আমার মনের মত নয়। বক্তৃতার জন্ত বাইট মিনিট, তাহাও আবার জীবনশূন্য, ঠাণ্ডা, গড়া, লিখিত বক্তৃতা, এ নিয়মে কে আবদ্ধ হইবে? আমি তো নই।”

পর দিন (১৭ই মার্চ, বৃহস্পতিবার) রেবারেণ্ড ডাক্তার উইলসন এবং শ্রীযুক্ত ধানজীভয় সহকারে কেশবচন্দ্র কয়েক মিনিট পূর্বে টাউনহলে গেলেন। সেখানে গিয়া সার আলেকজান্ডার গ্রান্ট এবং ফিজিসিয়ান জেনেরল ডাক্তার ষ্টোবেল সহ আলাপ হইল। বক্তৃতার পূর্বে ডাক্তার ভাওদাজী কয়েকটা পরিচায়ক কথা বলিলেন, তৎপর বক্তৃতা আরম্ভ হইল। হর্ষসহকারে বক্তৃতা গৃহীত হইলেন। প্রথমতঃ তিন শত মাত্র লোক উপস্থিত ছিল, বক্তৃতা আরম্ভ হইলে প্রায় ছয় শত লোক হইয়া পড়িল। বক্তৃতার মধ্যে প্রশংসামূলক বাক্য ও করতালি পড়িতে লাগিল। বক্তৃতায় বম্বের প্রায় সকল সম্ভ্রান্ত লোক উপস্থিত ছিলেন। সার জেমসেটজি জিজিভয়, অনরেবল জগন্নাথ শঙ্কর সেট, সার আলেকজান্ডার গ্রান্ট বার্ট, অনরেবল জটিস টকর, অনরেবল জটিস নিউটন, অনরেবল জটিস পাউচ, রেবারেণ্ড ডাক্তার উইলসন, ডাক্তার ষ্টোবেল, মেস্তর বার্ডউড, প্রোফেসর ব্রহ্মার এবং অস্কাগ্জ সম্ভ্রান্ত লোক শ্রোতা ছিলেন। কেশবচন্দ্র দৈনন্দিন লিপিতে লিখিয়াছেন, “আমার জীবনে এমন সম্ভ্রান্ত শ্রোতৃমণ্ডলীকে সন্মোদন করিয়া কখন বলি নাই।” বক্তৃতা দেড় ঘণ্টা হইয়াছিল। ডাক্তার ভাওদাজী ধন্যবাদের প্রস্তাব করিলেন, সার আলেকজান্ডার গ্রান্ট অহুমোদন করিলেন। বিদায় লইবার সময় সার আলেকজান্ডার গ্রান্ট, ডাক্তার ষ্টোবেল, ডিরেক্টর অব পাব্লিক ইনস্ট্রাকশন হাউয়ার্ড সাহেব এবং অস্কাগ্জ সম্ভ্রান্ত লোক অভিনন্দন করিলেন।

শ্রীযুক্ত দাদোবা পাণ্ডুরঙ্গ প্রাতে আসিয়া বলিলেন, তাঁহার “পরমহংস সভা” নামে সভা স্থাপন করিয়াছেন। এ সভার উদ্দেশ্য জাতিভেদভঙ্গ করা। বোধ হয়, এ সভা গোপনে হইয়া থাকে। দাদোবা ব্রাহ্মধর্মের মত, বিবাহের অমুষ্ঠানাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং গত কল্যা যাহা বলা হইয়াছে,

তৎসহ বিশেষ সহায়ভূতি দেখাইলেন। সায়ঙ্কালে জাতিভেদের বিরুদ্ধে সভা হয়। এই সভায় ডাক্তার ভাওদাজী, ডাক্তার ঘীরজরাম, শ্রীযুক্ত করসনদাস মাধবদাস, করসনদাস মূলজী, মরোবা, দাদোবা পাণ্ডুরঙ্গ, আত্মারাম পাণ্ডুরঙ্গ, আর্দাসির ফ্রামজী, মোরাবজী সপুর্জী, রামচন্দ্র বালকৃষ্ণ, রেবারেণ্ড ডাক্তার বালেস্টাইন, রেবারেণ্ড মেন্তর ধানজীভয়, রেবারেণ্ড ডাক্তার উইলসন প্রভৃতি উপস্থিত হন। মহারাজসম্পর্কীয় অপবাদের মোকদ্দমার প্রতিবাদী মূলজী জাত্যন্তর হওয়ায়, তিনি অতি সতর্ক সতর্কতার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। তিনি কয়েকটি লোককে তাঁহার পক্ষ হইতে অহরোধ জানাইলেন। শ্রীযুক্ত দাদোবা, আত্মারাম, মরোবা এবং রামচন্দ্র এই চারি জন তাঁহার পক্ষ হইতে সম্মত হইলেন। অনেকগুলি বক্তৃতা হইল, ডাক্তার উইলসন বক্তৃতাকালে কেশবচন্দ্রের গত কল্যের বক্তৃতার ভূয়সী প্রশংসা করিলেন। সভাভঙ্গের পূর্বে কেশবচন্দ্র কিছু বলিলেন, এবং প্রার্থনা ও আপ্তবাক্যসম্বন্ধে দুজন বক্তার কথায় সংশয়প্রকাশ পাওয়াতে, ঐ দুই মত বুঝাইয়া দিলেন। পর দিন শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বালকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। ইনি ইংলণ্ডে গিয়াছিলেন এবং কলিকাতায় ইহার সঙ্গে পরিচয় ছিল। ইনি দেশে ইউরোপীয় সভ্যতা প্রবিষ্ট করাইতে একান্ত অভিলাষী। ইনি ইহার দ্বীকণ্টাকে আনিয়া পরিচিত করিয়া দিলেন, এবং হস্তাশ্রম করিতে অহরোধ করিলেন। ইহার দ্বী ইংরাজী জানেন না, স্ততরাং তাঁহাকে মুকের গায় বনিয়া থাকিতে হইল। এখানে কিছু জনযোগ করিয়া, কেশবচন্দ্র হিন্দুবালিকাবিদ্যালয় দেখিতে যান। ছাত্রী-সংখ্যা প্রায় ১২০। বিদ্যালয় মন্দ না হইলেও, পারদী বালিকাবিদ্যালয়ের মত নহে। তথা হইতে জগন্নাথ শঙ্কর সেটের উদ্দানে গিয়া, তাঁহার সহিত জাতিভেদ, পৌত্তলিকতা, ব্রাহ্মণমাজ প্রভৃতি বিষয়ে আলাপ হয়। তৎপর দিন শ্রীযুক্ত করসনদাস মাধবদাসের উদ্দানে ভোজন। ইহার উদ্দানবাটীতে উপাসনা হয়, তাহাতে পারদী এবং হিন্দুতে প্রায় পঞ্চাশ জন ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। নিয়মিতরূপে উপাসনার কর্তব্যতা এবং সংসারের অনিত্যতা বিষয়ে উপদেশ হয়; কিন্তু বহুর অর্থৈকপরায়ণ লোকদিগের উপরে সে উপদেশের ক্রিয়া সন্দিগ্ধ।

অনুরেবল জষ্টিস টকর কেশবচন্দ্রকে নিমন্ত্রণ করেন। মিশনারীর সহায়ভূতি

করেন কি না, দিন দিন লোক বাড়িতেছে কি না, কোন রকমের অর্থসংগ্রহের উপায় আছে কি না, কেশবচন্দ্র আপন ইচ্ছায় আশিয়াছেন বা কোন সমাজ তাঁহাকে পাঠাইয়াছে, এখানে শাখাসমাজস্থাপন করিতে আসা হইয়াছে কি, ইত্যাদি অনেকগুলি তিনি প্রশ্ন করেন; এবং তাঁহার সমুদায় প্রশ্নের একটি একটি করিয়া উত্তর দেওয়া হয়। জাতিভেদবিরোধে তৃতীয় সভা হয়, এ সভায় কোন ফল না হইয়া বরং সকলে পশ্চাদ্দামী হইয়াছেন, প্রকাশ পায়। কেশবচন্দ্রকে কিছু বলিতে অতুরোধ করা হয়; তিনি যাহা বলেন, তাহাতে আবহুকলা না হইয়া অসন্তুষ্টিই বাড়ে। শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বালকৃষ্ণের নিমন্ত্রণানুসারে তাঁহার গৃহে কেশবচন্দ্র ভোজনার্থ গমন করেন। সেখানে সমুদায় ইংরেজী ভোজ্যসামগ্রী, এবং তাহার সঙ্গে যে পাপ সংযুক্ত থাকে, তাহাও উপস্থিত। পরিচারক কেশবচন্দ্রকে প্রধান নিমন্ত্রিত বৃত্তিতে পারিয়া, এক মাস যত্ন তাঁহাকে অর্পণ করিতে অগ্রসর হয়; তিনি অস্বীকার করিলেন, কিন্তু উপস্থিত সকলে প্রচুর প্রমাণে পান করিতে লাগিলেন, কেবল কেশবচন্দ্র এবং তৎসঙ্গী “বর্করের” ন্যায় নিবৃত্ত রহিলেন। কেশবচন্দ্র আতিথেয়ের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন, এবং করদনদাস মাপদনাস সাফা করিতে আশিয়াছিলেন, তাঁহার সঙ্গে চলিয়া গেলেন। ইহার সঙ্গে বহু আলাপের পর ব্রাহ্মসমাজের দরিদ্রতা এবং সাহায্যের প্রয়োজন বিষয়ে কথা হয়।*

ডাক্তার উইলসনের গৃহে মহারাজা দলিপ সিংহর সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ হয়। দলিপ সিংহের স্বদেশীয়গণের প্রতি বিজাতীয় ঘৃণা; তাহার মিত্যাবাদী এবং সর্বধা নীতিহীন, এই তাঁহার বোধ। দেশীয় দেশসংস্কারকগণের প্রতি তাঁহার কোন আস্থা নাই। তাঁহার ইচ্ছা, সকলেই একবার ইংলণ্ডে যাব। তাঁহার ভারতবর্ষে থাকিবার একটুও অভিলাষ নাই, ইংলণ্ডে সমগ্রজীবন কাটাইতে তাঁহার অভিরুচি। দলিপ সিংহের সম্মানার্থ সভায় মানিকজীর কন্ঠা উপস্থিত ছিলেন, তিনি ইংরাজীতে বিলক্ষণ কেশবচন্দ্র এবং অপরদের সহ আলাপ করিলেন। এই সভায় রেবারেণ্ড খানজীভয় তাঁহাকে মানিকজী, মিন্টমাস্টার কর্ণেল বার্লড এবং তৎসঙ্গী এবং কলিকাতাহু মনক্রিফ

* এই আলাপের পর হইতে শ্রীযুক্ত করদনদাস মাপদনাস নিরবিরতরূপে ৫০ টাকা দান করিতেন।

সাহেবের ভগ্নীর সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। নাইট সাহেব কেশবচন্দ্রকে ভোজনে নিমন্ত্রণ করেন। কর্ণেল বার্লড আর এক দিবসের বক্তৃতার বহু প্রশংসা করেন, এবং বলেন যে, এক জন এ দেশীয় লোক বক্তৃতা করিতেছেন, মুখ না দেখিলে বুঝিতে পারা যায় না।

কেশবচন্দ্র একা মার্নিকজী করসেটজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে যান। এ ব্যক্তি আত্মপ্রশংসামুচক পত্নাদি দেখাইয়া এবং নিজের কার্য্যসকলের অতি প্রশংসা করিয়া কেশবচন্দ্রকে বিরক্ত করেন; তবে তিনি স্বীজাতির শিক্ষাকল্পে যাটি সহস্রের অধিক মুদ্রা মূলধন রক্ষা করিয়াছেন, এবং প্রায় ত্রিশ বৎসর যাবৎ এ বিষয়ে সাহায্য করিয়া আসিতেছেন, ইহাতে কেশবচন্দ্র তৎপ্রতি যথেষ্ট সম্মমপ্রকাশ করেন। তদনন্তর টাইমস্ আফিসে নাইট সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান, এবং কেন গোণ হইল, তাহার কারণ বলেন। নাইট সাহেব তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া স্বগৃহে গমন করেন এবং আপনার পত্নী ও সম্মানগুলির সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। সেখানে জলযোগ করিয়া টাইমস্ আফিসে ফিরিয়া আসেন। নাইট সাহেবের অতীব হুমিষ্ট ব্যবহারে কেশবচন্দ্র অত্যন্ত সম্মষ্ট হন। সেখান হইতে মিটে যান, এবং কর্ণেল বার্লড অতি আদরের সহিত সকল দেখান।

পুণ্য গমন

কেশবচন্দ্র বৎসে হইতে পুণ্য গমন করেন এবং সেখানে বক্তৃতা দিতে অগ্ররূপ হন। পুণ্যর পার্শ্বতীমন্দির দেখিয়া ‘পবলিক লাইব্রেরীতে’ যান এবং সেখানে জিজ্ঞাসুগণকে ব্রাহ্মসমাজের মতাদি বিষয় কিছু বলিয়া, অর্দ্ধঘণ্টা পর সমবেত শ্রোতৃবর্গের নিকট বক্তৃতা করেন। বক্তৃতান্তে সকলে আহ্লাদের সহিত ফুলমালা, গোলাপজল, পান স্পারী প্রভৃতি উপহার দেন। কেশবচন্দ্র অতি শীঘ্র চলিয়া যাঁতেছেন বলিয়া, সকলেই দুঃখপ্রকাশ করেন।

পুণ্য হইতে বৎসে অত্যাবর্তন

পুণ্য হইতে বৎসে ফিরিয়া আনিয়া, এলফিনষ্টোন কালেজে সার আলেকজান্ডার গ্রাণ্টের সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহার সহিত ব্রাহ্মসমাজ, বাঙ্গালাদেশের শিক্ষার অবস্থা প্রভৃতি বিষয়ে হৃদীর্ঘ আলোচন হয়; তিনি বৃহলার এবং অজ্ঞাত প্রোফেসরগণের সঙ্গে পরিচিত করিয়া দেন। সায়ংকালে রেবারেণ্ড উইলসনের

গৃহে বাইবেল ক্লাসে উপস্থিত হন। সেখানে মহারাজা দলিপসিংহ, টাইম্‌স্ অব ইণ্ডিয়ার বর্তমান সপাদক গেল সাহেব এবং রেবারেণ্ড মরডক সাহেবের সহিত সাক্ষাৎকার হয়। মরডক সাহেব পর দিন ব্রাহ্মসমাজসম্পর্কে বহুবিধ প্রশ্ন করেন। তদনন্তর অনারেবল জুটিস নিউটন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার সারলা, বিনয়, ধর্মবিষয়ে উৎসাহ কেশবচন্দ্রের হৃদয় অতিমাত্রায় স্পর্শ করে। পরিশেষে নাইট, মল এবং গেল সাহেব এবং মাণিকজী করসেটজীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া গবর্ণমেন্ট হাউসে গমন করেন। অর্দ্ধ ঘণ্টা যাবৎ গবর্ণর সহ আলাপ হয়। তিনি সত্যোজ্জনাথ ঠাকুরকে অতি আদরের সহিত গ্রহণ করিবেন বলেন, এবং ইচ্ছাপ্রকাশ করেন যে, ইনি ক্রীষ্টধর্মের প্রচারক হন। সায়ংকালে খানজোড়য়ের কুটীরে বিদায়দানের সভা হয়। ইহাতে ডাক্তার উইলসন, রেবারেণ্ড মেন্ডর মরডক এবং অনেকগুলি পারসী ও হিন্দুবক্স উপস্থিত ছিলেন।

মাস্ত্রাজে প্রত্যাগমন এবং বঙ্গে ও মাস্ত্রাজের পরিভ্রমণ বক্তৃতার প্রশংসা

৬ই এপ্রেল (১৮৬৪ খৃঃ) মাস্ত্রাজে প্রত্যাগমনপূর্বক, চারি দিন বহুগণ সহ সাক্ষাৎকারে ব্যয় করিয়া, সকলের নিকট বিদায় গ্রহণ করেন। মাস্ত্রাজে কেশবচন্দ্র “মাস্ত্রাজের শিক্ষিতগণের কর্তব্য ও দায়িত্ব” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতার সার ‘মাস্ত্রাজ ডেলিনিউসে’ তৎকালে বাহির হয়। এই বক্তৃতায় তিনি কলিকাতা এবং মাস্ত্রাজের তুলনা করিয়া, কলিকাতার কোন্ বিষয়ে শ্রেষ্ঠতা, এবং মাস্ত্রাজে সামাজিক উন্নতিবিষয়ক সভ্যত্বপনের কর্তব্যতা প্রদর্শন-পূর্বক, ধনে ও দানে কলিকাতা বঙ্গে হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে না পারিলেও, উহার জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ হইবার বিলক্ষণ অধিকার আছে, প্রতিপাদন করেন। “মাস্ত্রাজ ডেলিনিউস” বক্তৃতার সর্ব্বথা প্রশংসা করিয়া বলিয়াছেন, “এমন বক্তৃতা অনেক দিন শুনিতে পাওয়া যায় নাই।” বস্তুতে যে বক্তৃতা দেন, তাহার সারাংশ “টাইম্‌স্ অব ইণ্ডিয়াতে”, “বঙ্গে গেজেটে” ও “নেটিব ওপিনিয়নে” প্রকাশিত হয়। বক্তৃতার বিষয় “ব্রাহ্মসমাজের উত্থান ও উন্নতি।” ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস দিয়া, তদনুরূপ পৌত্তলিকতাদিপরিস্কারপূর্বক দেশসংস্কার একান্ত প্রয়োজন, এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরে দৃঢ় বিশ্বাস, উৎসাহ ও ত্যাগস্বীকার বিনা উহা সিদ্ধ হইতে পারে না,

বিশেষরূপে সকলের হৃদয়ে ইহা মুদ্রিত করিয়া দেন। মাস্ত্রাজের “নীলগিরি এক্সেলসিয়র”, “মাস্ত্রাজ এথেনিয়ম আণ্ড ইন্সটিটিউট”, “মাস্ত্রাজ ডেলিনিউস”, “মাস্ত্রাজ অবজারবার”, বহুতে “বহু গেজেট”, “বহু সার্টারডে রিবিউ”, “ইন্দুপ্রকাশ” প্রভৃতি পত্রিকায় বক্তৃতার প্রশংসা, বক্তার অসাধারণ উৎসাহ, সারল্য প্রভৃতি গুণাহুবাদ, এবং বক্তৃতার বিষয়ের গুরুত্ব ও তৎকালোপযোগিত্ব ঘোষিত হইয়াছে

বহু ও মাস্ত্রাজে গমনের ফল

কেশবচন্দ্রের মাস্ত্রাজ ও বহু গমনের ফল অচিরে প্রকাশ পায়। বহু ও মাস্ত্রাজে ব্রাহ্মসমাজের অমূরূপ সমাজ প্রতিষ্ঠিত এবং মাস্ত্রাজে তেলেগু ভাষায় “তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা” প্রকাশিত হয়। মাস্ত্রাজসমাজের সম্পাদক এই বলিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন, “আমরা সর্বত্রই পরিত্যক্ত হইতেছি, কল্যাণিনি আমাদের বন্ধু ও সভ্য ছিলেন, অতঃপাশ্চাত্তি তিনি শত্রু হইতেছেন; কিন্তু কিছুতেই আমরা ভগ্নপ্রতিজ্ঞ হইব না, কারণ আমরা ধর্মের পথে, ঈশ্বরের প্রিয়ানুষ্ঠানের পথে অগ্রসর হইতেছি।”

বিবেকের জয়

কলিকাতা সমাজের সহিত বিচ্ছেদের পূর্বাতাপ ও “প্রতিনিধিত্ব” আন্দোলন

আমরা কার্যোত্তমের মধ্যে অসবর্ণ বিবাহের উল্লেখ করিয়াছি। বহু মাস্কাজ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া, প্রথমতঃ (২রা আগষ্ট, ১৮৬৪ খৃঃ) এই অস্থানটি অস্থিত হয়। এই অস্থানোপলক্ষে মিরার পত্রিকা, ঈদৃশ অস্থান যাহাতে ব্রাহ্মগণমধ্যে বহুল পরিমাণে অস্থিত হয়, এ সম্বন্ধে সকলকে সবিশেষ উত্তেজিত করেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ অসবর্ণ বিবাহাদিতে অস্থমোদন করিতেন না, কেবল কেশবচন্দ্রের প্রতি অসাধারণ অস্থাগনিবন্ধন তিনি তাঁহার আতিশয্য সহ্য করিয়া আসিতেছেন। তরুণবয়স্ক কেশবচন্দ্রের প্রতি অস্থরক্তি অধিকবয়স্ক ব্যক্তিগণের মনে ঈর্ষানল প্রজ্জলিত করিয়া দিল। যাহাতে এই পদস্থ যুবর প্রতি মহর্ষির বিরাগ উপস্থিত হয়, তজ্জন্ত তাঁহার কেশবচন্দ্রের অস্থপস্থিতিকাল হইতে সবিশেষ যত্ন করিতেছিলেন। সে অস্থরাগ সহ্য ভগ্ন হওয়া সহজ নহে; স্তত্রাং তাঁহাদিগের চেষ্টায় তখন তখন দৃষ্ট স্পষ্ট কোন ফল হইল না বটে, কিন্তু মহর্ষির মনে যে একটি গুঢ় রেখাপাত হইল, তাহাতে আর কোন সংশয় নাই। কেশবচন্দ্র যদি এই পর্য্যন্ত করিয়া নিবৃত্ত থাকিতেন, তাহা হইলে সময়ে এ রেখা বিলুপ্ত হইয়া যাইত; কিন্তু তিনি প্রাধানাচার্য্যকে আর একটি গুরুতর কার্যে প্রবৃত্ত করিলেন। আমরা পূর্বে মহর্ষির উপনীতত্যাগের বিবয় উল্লেখ করিয়াছি। তিনি উপবীতত্যাগ করিলেন বটে, কিন্তু সমাজে যাহারা উপাসনাদির কার্য করিতেন, তাঁহারা সকলেই উপবীতধারী। ইহারা উপবীত ধারণ করিয়া, হিন্দুসমাজের সহিত ক্রিয়াকলাপে যোগ রাখিয়া, সমাজের উপাসনাদির কার্য করিতেন, অর্ধের সহিতও সম্বন্ধ ছিল; স্তত্রাং ঈদৃশ ব্যক্তিগণকে তৎকার্য্য হইতে বিচ্যূত করিয়া, যাহারা ব্রাহ্মধর্মের জন্ত জাতিতুল্যাদি সমুদায় ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে সমাজের উপাচার্য্যপদে নিয়োগ করা কর্তব্য বলিয়া, তৎকার্য্যে মহর্ষিকে

কেশবচন্দ্র প্রবৃত্ত করিলেন। ১৯শে শ্রাবণ (১৭৮৬ শক; ২রা আগষ্ট, ১৮৬৪ খৃঃ) অসবর্ণ বিবাহ হয়, ৬ই ভাদ্র (২১শে আগষ্ট) উপবীত্যাগী উপাচার্য্যদ্বয় নিযুক্ত হন। এত সংক্ষিপ্ত কালের মধ্যে দুইটি গুরুতর বিষয়ে সংস্কার কেশবচন্দ্রের প্রতিযোগিতাকে তাঁহার বিরুদ্ধে মহষির মনে সন্দেহ উৎপাদন করিয়া দিবার পক্ষে অবসর দান করিল। একথা বলা বাহুল্য যে, মহর্ষি এবং কেশবচন্দ্রের প্রীতিনিবন্ধন স্বভাব ও ভাবের সম্যক্ একতার উপর স্থাপিত ছিল না; ভিন্নতা সঙ্গে কি প্রকার অহুরাগ জন্মিতে পারে, উহা তাহাই প্রদর্শন করে। কেশবচন্দ্র প্রত্যেক সত্য ও তত্ত্ব জীবনের ক্রিয়ায় পরিণত না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন না; মহর্ষি সত্যে ও তত্ত্বে মুগ্ধ হইয়া উহাতেই আবদ্ধ থাকিতেন, বাহিরে কিছু হইল কি না, তৎসম্বন্ধে উদাসীন ছিলেন। যাহা হউক, মহষির মন দোলায়মান হইল, এবং কেশবচন্দ্র বৃষ্টিতে পারিলেন যে, কলিকাতা সমাজে আর তাঁহার নিরাপদ অবস্থা নহে। তিনি বৃষ্টিতে পারিলেন, অল্প সময়ের মধ্যে প্রধানাচার্য্যের প্রাচীন বন্ধুগণ প্রবল হইয়া তাঁহাকে এবং তাঁহার বন্ধুগণকে ব্রাহ্মসমাজ হইতে নিষ্কাশিত করিবেন; এ সময়ে যদি কোন উপায় থাকে, তবে তাহা সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের একতানিবন্ধন করিয়া তাঁহাদিগের পক্ষ হৃদয় করা। সমুদায় সমাজের মধ্যে ঐক্যবন্ধন করা মহর্ষি এবং কেশবচন্দ্রের পূর্ব হইতে যত্নের বিষয় ছিল; এ সময় সে যত্ন কার্য্যে পরিণত করা কেশবচন্দ্রের মনে অত্যন্ত প্রয়োজন বলিয়া স্থির হইল। তিনি এই জন্ত ১৭৮৬ শকের ১৫ই আশ্বিন (২৯শে সেপ্টেম্বর, ১৮৬৪ খৃঃ) নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ্য পত্রিকায় (তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায়) দেন :—

“বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম-প্রচার ও ভারতবর্ষস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে ঐক্য-সংস্থাপন উদ্দেশ্যে, আগামী ১৫ই কার্তিক (১৭৮৬ শক) রবিবার (৩০শে অক্টোবর, ১৮৬৪ খৃঃ) সন্ধ্যা ৭। ঘটিকার সময়, কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ব্রাহ্মদিগের একটি ‘প্রতিনিধিগণ’ প্রতিষ্ঠিত হইবে। প্রতি শাখাব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকদিগের প্রতি নিবেদন যে, তাঁহারা সমাজ-সংক্রান্ত ব্রাহ্মদিগের অভিমতায়ুসারে কলিকাতাপ্রবাসী (অথবা নিবাসী) কোন ব্রাহ্মকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া, সেই সেই প্রতিনিধির নাম

নিম্নস্বাক্ষরকারীর নিকট পাঠাইয়া দেন, এবং ঐ দিবসে উক্ত সভায় উপস্থিত থাকিতে তাঁহাদিগকে উপদেশ প্রদান করেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক।”

“আপনাকে জান” বক্তৃতাবান

যদিও ভিতরে ভিতরে আন্দোলন উপস্থিত, কিন্তু কেশবচন্দ্রের কার্যোত্তমের নিবৃত্তি নাই। তিনি এই বিজ্ঞাপন দেওয়ার কয়েক দিন পূর্বে (১২শে সেপ্টেম্বর, ১৮৬৪ খৃঃ) মেডিকেল কলেজ থিয়েটারে “আপনাকে জান” এই বিষয়ে বক্তৃতা দেন (১)। এই বক্তৃতা প্রায় তিন ঘণ্টা কাল ব্যাপিয়া হয়। বক্তৃতার সার এই:—যে সময় গ্রীষ্ম দেশে সকল লোকে বাহ্য বিষয় লইয়া ব্যাপৃত ছিল, পণ্ডিতগণ বৃথা তর্ক বিতর্কে সময়ক্ষেপ করিতেন, বক্তা সকল কেবল লোকের মন যাহাতে আকৃষ্ট হয়, তদ্রূপ পন্থা অবলম্বন করিতেন, সত্যের প্রতি তাঁহাদিগের অণুমাত্র আদর ছিল না, সর্বত্র ভোগাসক্তি নীচ বাসনা চরিতার্থ করা একমাত্র ধনী নিক্কনের, বিদ্বান্‌মূর্খের কাণ্ড ছিল, সেই সময় আত্মেতে সত্রেটিসের অভ্যুদয় হয়। তিনি যুবকদিগের চিত্তকে বাহির হইতে ভিতরে আনিয়ন করিবার জন্ত “আপনাকে জান” এই মূলসূত্র প্রচার করেন। সত্রেটিসের মহত্ব জানিত, এই মূলসূত্রানুযায়ী আত্মজীবন ছিল, এই জন্ত। এই মূলসূত্র বক্তার জীবনে স্তম্ভহংকল বিধান করিয়াছে, এবং তিনি জানেন, এই সকল বাহ্যবিষয়াদিক্রির সময়ে ঐহারা ইহা অবলম্বন করিবেন, তাঁহারা মহৎ ফললাভ করিবেন। আত্মজ্ঞান হইতে আত্মসংযম, আত্মসংযম হইতে আত্মনির্ভর, আত্মনির্ভর হইতে আত্মতাগ উপস্থিত হয়। বর্তমান সময়ে যুবকগণের অবস্থা যখন আটিকার যুবকগণের ন্যায়, তখন তাঁহারা সত্রেটিসের মূলসূত্রের অনুসরণ করিয়া, এই চারিটি বিষয় জীবনে আয়ত্ত করিলে, তাঁহারা আপনার এবং দেশের কল্যাণসাধন করিয়া কৃতার্থ হইতে পারেন।

“কলিকাতা কলেজের” পুস্তকালয়

৪ঠা অক্টোবর (১৮৬৫ খৃঃ) ‘কলিকাতা কলেজের’ পুস্তকালয় হইতে (২)।

কেশবচন্দ্র এই উপলক্ষে কলেজের বৃত্তাস্ত ও তাহার শিক্ষাদির প্রণালী সকলকে

অবগত করেন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ১লা মার্চ (১২শে ফাল্গুন, ১৭৮৩ শক) নীমতলার গৃহে ১২টি মাত্র ছাত্র লইয়া এই কালেক্জের কার্য্যারম্ভ হয়। ডিসেম্বর মাসে পাচটি ছাত্রকে ‘এন্ট্রান্স’ পরীক্ষা দিতে পাঠান হয়, তন্মধ্যে এক জন মাত্র উত্তীর্ণ হয়। পর বৎসর বার জন প্রেরিত হইয়া, ৭ জন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে। কালেক্জে বর্তমানে আটটি প্রেক্ষী, সাত জন শিক্ষক, তিন জন পণ্ডিত। শিক্ষাসম্বন্ধে বিশেষ এই যে, (১) সংস্কৃতশিক্ষা-দান (এ সময়ে কেবল সংস্কৃত কালেক্জে সংস্কৃতশিক্ষা হইত), (২) বাহ্যরক্ষাসম্বন্ধে উপদেশ, (৩) নীতিশিক্ষা। শিক্ষকনিয়োগে চরিত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখা হয়।

“প্রতিনিধিসভা” স্থাপন

বিজ্ঞাপনানুসারে ১৫ই কার্তিক (১৭৮৬ শক; ৩০শে অক্টোবর, ১৮৬৪ খৃঃ) কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে ‘সাধারণ প্রতিনিধিসভা’* হয়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সভাপতির আসনপরিগ্রহ করিয়া, সকলের নিকট বিজ্ঞাপন পাঠ করিলে, কেশবচন্দ্র সভার উদ্দেশ্য বিবৃত করেন। তিনি যাহা বলেন, তাহার সার এই:—কলিকাতা সমাজের উঠতিদেখিয়া বুঝা যায়, রাজা রামমোহন রায় কোন একটি বিশেষ মত বা ধর্ম স্থাপন না করিয়া, জাতিনির্কীর্ষে একে বরোপাসনার জন্ত সমাজ স্থাপন করেন। পরে সভাপতির সম্মুখে সভাপতি এবং তত্ত্বাবধিনীসভা সমাজনিবন্ধন করেন, এবং ব্রাহ্মধর্মের বীজ নির্দেশ করেন। সমাজ ক্রমাগত উন্নত হইতে উন্নত, এবং নানা মত উপস্থিত হইতেছে। এরূপ মতভেদের কারণ ধর্মকে জীবনে পরিণত করিবার প্রণালী লইয়া ষটিয়াছে। এ ধর্মের যাদৃশ উন্নয়ন, তাহাতে প্রতি ব্যক্তির স্বাধীনতাবশতঃ এক মত হওয়া অসম্ভব। এখানেই ইহার অসঙ্গত ধর্ম হইতে স্বাভাব্য। এই ধর্মে যে একত্ব এবং বহুত্বের সামঞ্জস্য আছে, ইহাতে ইহার মহত্ত্ব। ব্রাহ্মধর্মে মূল মতে ঐক্য, প্রণালীসম্বন্ধে স্বাধীনতা। এইটি দৃষ্টিস্থলে রাখিয়া, এ সময়ে যখন মতভেদ হইতেছে, তখন উন্নয়ন মূল মতে ঐক্য রাখিয়া, প্রণালী ও সাংসারিক বিষয় প্রতিব্যক্তির নির্দ্ধারণার্থ রাখিয়া দেওয়া

* এই সময়ে (কার্তিক, ১৭৮৬ শক; অক্টোবর, ১৮৬৪ খৃঃ) “ধর্মতত্ত্ব” পত্রিকার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। “ধর্মতত্ত্ব” পত্রিকার কার্তিকের (১৭৮৬ শক) এই প্রথম সংখ্যা “প্রতিনিধিসভার” বিবরণ উদ্ভব। এখানে সংক্ষেপে সারমাজ প্রদত্ত হইয়াছে।

জগৎ, সকল সমাজের একত্র হওয়া সমুচিত। এই উদ্দেশ্য সাধন জগৎ 'প্রতিনিধিসভা' স্থাপন করিবার প্রস্তাব উপস্থিত। সকল সমাজ একতা-বন্ধনে বদ্ধ হইয়া, সর্বত্র ব্রাহ্মধর্মের সত্য প্রচার করিবেন, এই ইহার লক্ষ্য হইবে। ব্রাহ্মসমাজের সভাদিগকে মূল বিষয়ে বদ্ধ রাখিবার জগৎ যত্ন হইবে না, ইহা দিন দিন উন্নত হইতে থাকিবে, এবং যাহারা সকল প্রকারের বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইবেন, তাঁহাদিগকে উৎসাহ দান করা হইবে। ব্রাহ্মসমাজ হিমালয়সদৃশ হইবে। সাধারণ সভাগণ উহার মূল দেশ, উন্নত হইতে উন্নত সভাগণ ক্রমে উর্দ্ধে উঠিয়া উহার শৃঙ্গ হইবেন। এইরূপে একতা এবং স্বাধীন উন্নতি উভয়ই রক্ষিত হইবে। প্রতিনিধিসভায় সাধারণের হিতকর বিষয় সমুদায় বিচারিত ও নির্দ্ধারিত হইবে। প্রাচীন যুবা, ধনী দরিদ্র, বুদ্ধিমান ও অবিদ্বান, সাবধানী, চিন্তাশীল, বহুদর্শী, সাহসী, মতের পার্থক্যবিশিষ্ট এবং স্বাধীন, এখানে সকলেরই প্রতিনিধি থাকিবে। সভার প্রধানী এই সভায় নির্দ্ধারিত হইবে, তবে ইহা স্থির বিষয় যে, যুবা তর্ক বিতর্ক হইবে না; যাহারা যে সমাজের প্রতিনিধি, তাঁহারা সেই সেই সমাজের বিষয় ভাল করিয়া জ্ঞাত থাকিবেন যে, তাঁহারা দায়িত্বের কার্য যথোচিত নিষ্পন্ন করিতে পারেন। সভাপতি যাহা বলেন, তাহাতে এই সকল কথাই পুষ্টিপোষণ হয়। তৎপর লাহোর প্রভৃতি আটাইশটি (১) ব্রাহ্মসমাজ প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়াছেন, কেশবচন্দ্র অবগত করেন। সর্বসম্মতিতে সভা স্থাপিত হয়, প্রধানাচার্য সভাপতি এবং কেশবচন্দ্র সেন সম্পাদক নিযুক্ত হন, এবং যাহাদের ব্রাহ্মধর্মের বীজে বিশ্বাস আছে, তাঁহারা সভা হইবেন, স্থির হয়। সভার নিয়ম উপনিয়ম স্থির করিবার জগৎ একটি বিশেষ সভা হয়; তাহার সভা শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কেশবচন্দ্র সেন, প্যারীচাঁদ মিত্র, ঈশ্বরচন্দ্র নন্দী আগামী সভায় এই সকল নিয়ম উপনিয়ম উপস্থিত করিবেন।

(১) বোড়ালীকো, (প্রাত্যহিকসমাজ) পটলডাঙ্গা, ভবানীপুর, মেঘিনীপুর, নিবানী, দত্তপুর, বাগজাঁচড়া, নড়াইল, অমৃতবাজার, বশোহর, সৌরনগর, বরিশাল, করিমপুর, রাবকুপপুর, সান্তরাগাছি, কোরগর, বৈজ্ঞাটী, চন্দননগর, চুঁচুড়া, হালিসহর, শান্তিপুর, কলনগর, বহরমপুর, বোয়ালিয়া, বর্ধমান, তাগলপুর, এলাহাবাদ, লাহোর। (ধর্মতত্ত্ব, ১ম সংখ্যা, কাজিক, ১৮৮৩ শক)

আগামী বাঙ্গলা মাসের দ্বিতীয় রবিবারে সভার দ্বিতীয় অধিবেশন হইবে, স্থির হয়।

দেবেন্দ্রনাথকর্তৃক ট্রাঙ্কসে কলিকাতা সমাজের সমস্তভারগ্রহণ

প্রতিনিধিসভা নির্বিকারিত স্থাপিত হইল বটে, কিন্তু এটি একটি বিশেষ আয়োজন বলিয়া উহা মহর্ষির মনের সংশয় হ্রদ্বৃত্ত করিল। কলিকাতা সমাজের গৃহসংস্কার প্রয়োজন হওয়াতে, এই উপলক্ষে উপাসনা মহর্ষিগৃহে হইবে, স্থির হইল। এখানে উপবীতভ্যাগী উপাচার্য্যের উপস্থিত হইবার অব্যবহিত পূর্বে, উপবীতধারী ব্যক্তিগণ উপাচার্য্যের কার্য্যারম্ভ করিলেন। এরূপ কেন হইল, জিজ্ঞাসিত হওয়াতে, তত্ত্বের এই প্রদত্ত হইল যে, এ তো আর সমাজগৃহ নহে, এ এক জনের বাটীতে উপাসনা। প্রকাশ্য পত্রিকায় (১৭৮৬ শকের কান্তিক মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায়) বিজ্ঞাপন দিয়া উপাসনার দিন নির্দিষ্ট হওয়াতে, এ উত্তর বৃথা উত্তর, সকলেই বুঝিলেন। ইতিমধ্যে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন সভা আহ্বান না করিয়া, কাহাকেও কোন কথা না বলিয়া, কেশবচন্দ্র প্রভৃতিকে সমুদায় ভার হইতে অবস্থত করিবার মানদে, টুটী বলিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সমস্ত ভার নিঃসৃত্তে গ্রহণ করিলেন।

কেশবচন্দ্র প্রভৃতির কার্য্যভারপরিত্যাগ এবং নূতন সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক নিয়োগ

এইরূপে সমস্ত ভার গ্রহণ করাতে, কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহাদিগের কার্য্যভার পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। এতদসম্বন্ধে নিম্নলিখিত দুইটি বিজ্ঞাপন তত্ত্ববোধিনীপত্রিকায় (১৭৮৬ শকের পৌষ মাসে) প্রকাশিত হইল :—

“কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যের ভার তাহার টুটী শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় স্বয়ং গ্রহণ করাতে, তৎসংক্রান্ত সম্পত্তির সহিত আমাদের সম্বন্ধ অত্যাধি শেষ হইল।

শ্রীতারকনাথ দত্ত,

শ্রীউমানাথ গুপ্ত,

অধ্যক্ষ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন—সম্পাদক।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার—সহকারী সম্পাদক।”

“কলিকাতা সমাজের উষ্টভীড় অমুযায়ী উপাসনাকার্য্যসম্পাদনের জন্ত, শ্রীযুক্ত বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে তাহার সম্পাদকীয় কার্য্যে নিযুক্ত করা গেল এবং যাবতীয় উষ্ট সম্পত্তি তাহার হস্তে অপিত হইল।

“কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের সহায়তা নিমিত্ত, শ্রীযুক্ত অযোধ্যানাথ পাকড়াশী মহাশয়কে সহকারী সম্পাদকের পদে নিযুক্ত করিলাম।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর,

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের উষ্টী।”

এ সময়ে যথানিয়ম প্রচারকার্য্য চলিতেছিল। উষ্টী কড়ুক প্রচারের দান-সংগ্রহের ভার শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্রের হস্তে অপিত হয়, কয়েক দিন পর তিনিও সে ভার পরিত্যাগ করেন।

দ্বিতীয় যুদ্ধ বিবেকের যুদ্ধ

ঈশ্বরের ইচ্ছাপ্রতিপালন করিতে গিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সহিত সন্ধর্ভ বিচ্ছিন্ন হইল, বিবেকের জয় হইল, নূতন সংগ্রামের স্বরূপাত হইল। এই সংগ্রাম উপলক্ষ করিয়াই কেশবচন্দ্র পর সময়ে (রবিবার, ২৪শে জ্যৈষ্ঠ, ১৮৩৩ শক; ৫ই জুন, ১৮৮১ খৃঃ—“তিন যুদ্ধ” বিষয়ে সেবকের নিবেদনে) বলিয়াছেন:—

“প্রথম যুদ্ধ একেশ্বরবাদের যুদ্ধ, দ্বিতীয় যুদ্ধ বিবেকের যুদ্ধ। সংকীর্ণ ভাটুমণ্ডলীর মধ্যে বিচ্ছেদ উপস্থিত হইল। পুরাতন অধ্যস্ত ভাবের সহিত নূতন নূতন ভাবের বিরোধ হইতে লাগিল। এই ক্ষুদ্র দলের মধ্যে অধিকাংশ কেবল ব্রহ্মজ্ঞান লইয়াই সন্তুষ্ট রহিলেন; কিন্তু কয়েক জন সেই জ্ঞান জীবনে পরিণত করিবার জন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এবং বাকুল হইলেন। তাহারা বলিলেন, কেবল সপ্তাহান্তে একবার সামাজিক ভাবে ব্রহ্মোপাসনা করিলে হইবে না; কিন্তু প্রতিদিনের জীবনে আপন বিশ্বাসামুসারে কর্তব্যবাহুষ্ঠান করিয়া ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ করিতে হইবে। দৈনিক জীবন ব্রহ্মপাদপদ্মে উৎসর্গ করিতে হইবে। প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা করিতে হইবে এবং সমস্ত জীবন দ্বারা ঈশ্বরের সেবা করিতে হইবে। ঈশ্বরের অভিপ্রায় অথবা বিবেকের পরামর্শ ভিন্ন কোন কার্য্য করা উচিত নহে। অতি সামান্য বিষয়েও মল্লভের ইচ্ছা পূর্ণ হইতে দেওয়া উচিত নহে, জীবনের ক্ষুদ্রতম কার্য্য সকলও বিবেকের অনুমোদিত হওয়া

উচিত।" (১) প্রথমোক্ত ব্রহ্মবাদিগণ জীবনপথে এত দূর অগ্রসর হইতে সম্মত হইলেন না, সুতরাং তাঁহারা বিবেকবাদীদিগের বিরোধী হইয়া উঠিলেন এবং অবশেষে বিবেকবাদীদিগকে তাঁহাদের দল হইতে নির্বাসিত করিলেন। "এই দ্বিতীয় যুদ্ধ ঘোরতর যুদ্ধ। বিধাতাপুঙ্কষ তাঁহার অনন্ত নিঃস্বাসনে বসিয়া এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার বিবেকপরায়ণ নব্য যুবাদের মনে স্বর্গীয় সংসাহস এবং দুনিয়ার উৎসাহানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিতে লাগিলেন। পরিশেষে বিবেক জয় লাভ করিল। বিবেকী ব্রাহ্মসুযোগী দল জীবন্তভাবে বিবেকের রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন। প্রাচীন ব্রহ্মবাদিগণ ক্রমশঃ শুষ্ক, নিষ্কীব ও নিস্তেজ হইয়া পড়িলেন, এবং কঠোর নিয়মতন্ত্র হইয়া জীবনশৃঙ্খল ধর্মচর্চা করিতে লাগিলেন।" (২)

(১) — (২) "তিন যুদ্ধ"—দেবকের বিবেচন, ৩য় খণ্ড, চতুর্থ সংস্করণ, ১৭১ পৃঃ
 ও ১৭২ পৃঃ।

সম্মিলিত থাকিবার যত্ন

টুঙ্গীগণ কলিকাতা সমাজের সম্পত্তি, উপাসনাকার্য্য, দানসংগ্রহাদির ভার গ্রহণ করিলে, কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ কলিকাতা সমাজের সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধ ত্যাগ করিলেন; অথচ যাহাতে উপাসনাদিঘটিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন না হয়, তজ্জগু বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন। এই যত্ন এক দিন বা দুই দিনব্যাপী ছিল না, সংবৎসরব্যাপী।

“সত্যের দৌল্ভ্য” বিষয়ে বক্তৃতা

১৭৮৬ শকের ১লা পৌষ (১৪ই ডিসেম্বর, ১৮৬৪ খৃঃ) ভার ত্যাগ করিয়া, অব্যবহিত মাঘোৎসবে (১১ই মাঘ, ১৭৮৬ শক; ২৩শে জানুয়ারী, ১৮৬৫ খৃঃ) কেশবচন্দ্র সমাজগৃহে প্রথম বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতাটি তৎকালোচিত বলিয়া আমরা উহা (১) নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“সত্যের কি আশ্রয় মহিমা! যে ব্যক্তির হৃদয়ে সত্যের প্রতিষ্ঠা হয়, তিনি এই মর্ত্যালোকে থাকিয়াও দেবতাদিগের গ্রাম্য গৌরবাধিত হন; যে দেশে সত্যের রাজ্য সংস্থাপিত হয়, সে দেশ দেবলোকের গ্রাম্য স্বর্গীয় আনন্দ ও শাস্তির নিকেতন হয়। সত্য কাহারও নিজস্ব ধন নহে, অথচ ইহাতে সকলেরই অধিকার। সত্য অর্থের দাস নহে, সম্রাটেরও অমুগত নহে। ইহার নিকটে রাজপ্রসাদ ও পূর্ণকৃষ্ণ উভয়ই সমান। ধনবান্ ও নির্ধন সকলেরই জগু ইহার ক্রোড় নিরপেক্ষভাবে প্রসারিত রহিয়াছে। ইহা লোকবিশেষে অথবা সম্প্রদায়বিশেষে অথবা জাতিবিশেষে বিক্রীত হয় নাই। ইহা দেশেও বন্ধ নহে, কালেও বন্ধ নহে; সকল দেশে ও সকল সময়ে ইহার আদিপত্য। সত্য মহৎ ও উদার! ইহা আবার জীবন্ত ও বদীমান্; ইহার আধার নিজীব জ্ঞানও নহে, তরল ভাবও নহে; জীবনই ইহার আবাস-ভূমি, জীবনেতেই ইহার যথার্থ প্রকাশ। যখন সমুদায় জীবন স্বর্গীয় বলে সংসারকে পরাস্ত করিয়া, পাপ, তাপ ও মৃত্যুকে পদানত করিয়া, ঈশ্বরানুভূতিতে উন্নত

হয়, তখনই সত্যের প্রকৃত মহিমা প্রত্যয়মান হয়। বাস্তবিক সত্যই আমাদের জীবন, এবং যে পরিমাণে আমরা সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হই, সেই পরিমাণে আমরা জীবন-বিহীন ও জড়ভাবাপন্ন হই। সত্যের এরূপ জীবন্ত বল যে, ইহার কণামাত্র কিরণে অমানিশার অভেদ তমোজাল ছিন্ন ভিন্ন হয়, ইহার সংস্পর্শমাত্র সহস্রাদিকবর্ষসঞ্চিত বৃহদায়তন পাপ-রাশি চূর্ণ হইয়া যায়; নিরাশ মূর্খ ব্যক্তি নবজীবন ও নব-উত্তম প্রাপ্ত হয়; অতি দুর্বল ভীরা ব্যক্তি মহাবীরের গায় বীৰ্য্যবান্ হয়; এবং অতি সামান্ত ক্ষুদ্র ব্যক্তিও সম্রাট-পরাজিত প্রত্যাপে সহস্র সহস্র লোকের মনকে বশীভূত করিয়া তাহাদের দ্বারা স্বীয় মহান্ লক্ষ্য সংসাধন করিয়া লন। সত্যের বলের নিকটে জ্ঞানবল ধনবল দেহ-বল সকলই পরাভূত হয়—কেবল পরাভূত হয় এমত নহে, কিন্তু আবার অল্পগত দাসের গায় ইহার পরিচর্যা করে। বহু প্রমাণ দ্বারা ইহা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, যাহারা ভয়ঙ্কর বিকটমূর্তি ধারণপূর্বক বন্ধ-পরিকর ও খড়্গ-হস্ত হইয়া সত্য-পরায়ণ ব্যক্তির অনিষ্ট-সাধনে প্রবৃত্ত হয়, তাহারাই আবার অনতিবিলম্বে সেই ব্যক্তির সেবা করে এবং অল্পযাত্রী হইয়া তাহার আদেশানুসারে সত্যের মহিমা কীর্তন করিতে থাকে। কি আশ্চর্য্য সত্যের মহিমা!

“এই উদার ও জীবন্ত সত্যের উপরে আমাদের পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপিত; ফলতঃ সত্যই ব্রাহ্মধর্ম। এই জন্তই ব্রাহ্মধর্মে সকল মনুষ্যের অধিকার। ইহা যেমন ভারতবর্ষের, তেমনি ইংলণ্ডেরও ধর্ম; ইহা যেমন পূর্বকালের, তেমনি বর্তমান সময়েরও ধর্ম। ইহা যেমন যক্ষদর্শী নানাবিজ্ঞাবিশারদ পণ্ডিতদিগের, তেমনি সরলচিত্ত রুষকদিগেরও ধর্ম। অজ্ঞান ধর্মের গায় ইহা জাতিবন্ধ বা সম্প্রদায়বন্ধ নহে। ইহাতে জাতির গৌরব নাই, দেশের গৌরব নাই। সকল মনুষ্যই স্বভাবতঃ ব্রাহ্ম। যিনি যে পরিমাণে স্বাভাবিক নির্খল জ্ঞানের অন্বেষণ করেন, তিনি সেই পরিমাণে ব্রাহ্ম। মনুষ্যাত্মার সহিত ব্রাহ্মধর্ম সর্বব্যাপী; আত্মার স্বধর্মই ব্রাহ্মধর্ম। দেশ কাল ও অবস্থা নির্বিশেষে সকলেরই ইহাতে অধিকার। জগৎ আমাদের দেবমন্দির, পরমেশ্বর আমাদের উপাশ্রমেবত, স্বাভাবিক জ্ঞান আমাদের ধর্মশাস্ত্র, উপাসনা আমাদের মোক্ষপথ, আত্মতত্ত্ব আমাদের প্রায়শ্চিত্ত, সাধু ব্যক্তিমাত্রই

আমাদের গুরু ও নেতা। এই উদার ব্রাহ্মধর্মে সাম্প্রদায়িক লক্ষণ কিছুই নাই; ইহাতে বিরোধের কারণ নাই। ইহা সাধারণ সম্পত্তি। সুতরাং ব্রাহ্মসমাজ সাম্প্রদায়িক সমাজ নহে; বীহারী একমাত্র অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের উপাসক হইয়া তাঁহাকে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয়কাণ্ড সাধন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগেরই এই সমাজ।

“পঞ্চত্রিংশ বর্ষ পূর্বে এই ১১ই মাঘ দিবসে অসাধারণ-বীশক্তিসম্পন্ন, অত্যন্ত প্রশস্ত-হৃদয়-বিশিষ্ট মহাত্মা রামমোহন রায় এই ব্রাহ্ম-সমাজের সূত্রপাত করেন। সেই দিবসে প্রীতিবিস্ফারিতহৃদয়ে তিনি সকল দেশীয়, সকল জাতীয় লোকদিগকে এক সাধারণ উপাসনা-গৃহে সত্য-স্বরূপ অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনার জগ্ন আত্মান করিলেন; এবং ব্রহ্মোপাসনা-রূপ অমূল্য ধনে সকলেরই যে অধিকার আছে, ঐ গৃহ-প্রতিষ্ঠা দ্বারা জগতে এই হৃদযমাচার ঘোষণা করিলেন। সেইদিন অবধি কত শত লোকে এই ব্রাহ্ম-সমাজের স্নানীতল আশ্রয় লাভ করিয়া, ব্রাহ্ম-ধর্মের সাহায্যে, সত্যের প্রসাদে হৃদয়কে প্রশস্ত করিয়াছেন, মনকে উন্নত করিয়াছেন এবং আত্মাকে পবিত্র করিয়াছেন। দেখ, কেনন আশ্চর্যরূপে অল্পে অল্পে ব্রাহ্ম-সমাজের বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে শান্তির রাজ্য, প্রীতির রাজ্য প্রচারিত হইতেছে! কত শত লোক সাম্প্রদায়িক সকল প্রকার শৃঙ্খল ছেদন-পূর্বক প্রশস্ত-হৃদয়ে সত্যের সাধারণ ভূমিতে সকলের সহিত উচ্চতম বিমলতম সমক্ষে আবদ্ধ হইতেছেন; বিদ্বেষ, ঘৃণা, বিবাদ, বিসংবাদ হইতে মুক্ত হইয়া, নিরপেক্ষমনে সকল জাতি ও ধর্মসম্প্রদায় হইতে ধর্মতত্ত্ব সংকলন করিতেছেন, সকলের সহিত মিলিত হইয়া বিবিধ হিতকর কাণ্ড সাধন করিতেছেন, এবং উন্নত প্রীতিযোগে সকলকে ভ্রাতা বলিয়া আলিঙ্গন করিতেছেন। দেখ, জগৎ যে পরিবারের গৃহ, ঈশ্বর যে পরিবারের পিতা মাতা, সেই পরিবার ক্রমে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইতেছে! এই মনোহর দৃশ্য সন্দর্শনে কাহার চিত্ত না মহোন্মাদে অগ্ন উৎফুল্ল হইতেছে, ব্রাহ্ম-ধর্মের মহিমার পরিচয় পাইয়া কাহার শরীর না রোমান্বিত হইতেছে।

“ব্রাহ্মধর্মের উদার ভাব দেখিয়া অগ্ন যেমন মন প্রশস্ত হইতেছে, তেমনি ইহার আশ্রয় স্বর্গীয় পরাক্রম দেখিয়া আমাদের আত্মা উৎসাহে প্রজ্জ্বলিত হইতেছে। এই পঞ্চত্রিংশ বৎসর মধ্যে ইহার অগ্নি এ দেশকে কেনন উজ্জ্বল

করিয়াছে; কত কত পৰ্ব্বতাকার বিষ বিপত্তি, কত ভয়ঙ্কর কুসংস্কার ঐ অগ্নিতে ভস্মীভূত হইয়াছে। শত সহস্র বর্ষে যে সকল কুসংস্কার এদেশে বদ্ধমূল হইয়াছিল, তাহা ব্রাহ্মধর্মের বলে সমূলে উৎপাটিত হইতেছে, সমুদায় ভারতবর্ষে যে সকল ভ্রমের আয়তন, তাহাও ক্রমে চূর্ণ হইতেছে। এই ভারতভূমি পৌত্তলিকতার দুর্গন্ধরূপ, ইহা কঠিন অভেদ্য কুসংস্কারপ্রস্তরে নির্মিত, অগণ্য পরাক্রমশালী বিরোধী বিপক্ষেরা সত্যপরায়ণ ব্যক্তির প্রাণ পর্য্যন্ত বিনাশে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া নিষ্কাশিত খড়্গ ধারণপূর্বক প্রহরীর স্থায় নিয়ত ঐ দুর্গকে রক্ষা করিতেছে; সেই দুর্গের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের জয়পতাকা উড্ডীয়মান, এবং সেই বিরোধী দলের কত কত লোক এক্ষণে সত্য ধর্মের পদাবলুপ্তিত হইতেছে। সাধু ব্রাহ্মেরা সত্যের প্রভাবে আপনাদিগকে ও পরিবার এবং স্বদেশকে ভয়ঙ্কর কুসংস্কার হইতে প্রমুক্ত করিয়া, আনন্দমনে জয়ধ্বনি করত, সমুদয় ভারতভূমিকে নিনাদিত করিতেছেন। সর্বশক্তিমান ঈশ্বর ঐহাদের সহায়, এবং জীবন্ত জলন্ত সত্য ঐহাদের হস্তে, ঐহাদের নিকটে যে নিজীব জীর্ণ ভ্রমনিচয় আপনা হইতে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে আর আশঙ্কা কি? ব্রহ্মবলের সম্মুখে কি পাখির কোন বল তিষ্ঠিতে পারে? দেখ, ক্রমে কেমন পথ পরিকৃত হইয়াছে। পরিবার মধ্যে পিতা মাতা, পুত্র কন্যা, ভ্রাতা ভগিনী সম্ভাবে মিলিত হইয়া, নির্ঝিন্বে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিতেছেন; বৃদ্ধেরা গভীরভাবে জ্ঞানের সহিত ব্রাহ্মধর্মকে আলিঙ্গন করিতেছেন, যুবকেরা উৎসাহে উদ্দীপ্ত হইয়া ইহার সত্য সকল অহুষ্ঠানে পরিণত করিতেছেন, কোমলরূপ মহিলারা বিশুদ্ধ প্রীতিপুষ্পে ব্রহ্মপূজা করিতেছেন। এ মহৎ জয় কেবল সত্যেরই বলে, এমন রমণীয় শোভা কেবল ব্রাহ্মধর্মেরই সৌন্দর্য্য।

“ব্রাহ্মগণ! অজ্ঞকার উৎসবে ব্রাহ্মধর্মের উদার ভাব ও দুর্জয় বল সমাক্র-
রূপে হৃদয়ে ধারণ কর এবং বিগত বর্ষের উন্নতি সমালোচনা করিয়া ঈশ্বরকে
দণ্ডবাদ কর এবং আগামী বর্ষের জ্ঞানজ্ঞানশিক্ষা কর; ইহাই এ মহোৎসবের
যথার্থ তাৎপর্য্য। গত বর্ষে ঈশ্বরপ্রসাদে ভারতভূমির দক্ষিণ ও পশ্চিম প্রদেশে
ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়াছে এবং মাজাজে কতিপয় উৎসাহী ভ্রাতা দলবদ্ধ
হইয়া ব্রাহ্ম-সমাজ সংস্থাপন করিয়াছেন। বঙ্গদেশেরও নানা দিকে প্রচারক-

দিগের পরিশ্রমে ব্রাহ্ম-ধর্মের উন্নতি হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মপ্রচার দ্বারা বর্তমান কালে যাহা কিছু ফল ফলিত হইয়াছে, তাহাতে স্থলপট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে, মঙ্গলস্বরূপ পরমেশ্বর যেরূপ অজস্রধারে করুণা বর্ষণ করিতেছেন, তাহাতে এখন বিশেষরূপে যত্ন করিলে প্রচুর ফল লাভ হইবে। আর একটি শুভ লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে; পূর্বের ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রতি যে বিদ্বেষভাব ও বৈরভাব ছিল, তাহা ক্রমে অনেক হ্রাস হইয়াছে; এবং অগ্রাগ্র ধর্মাবলম্বীরা ব্রাহ্ম-দিগের প্রতি অপেক্ষাকৃত অমুরাগ ও প্রকা প্রকাশ করিতেছেন। সাধু ব্রাহ্ম-দিগের প্রশস্ত স্মৃতি, সত্যাহুঁরাগ ও বিনয়দর্শনে অনেকে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, এবং ঐহারা ব্রাহ্ম-ধর্মে বিশ্বাস করেন না, তাহারাও বিস্ময় ব্রাহ্মজীবনের মহত্ত্ব দেখিয়া ঘৃণা ও ক্রোধ বিসর্জন দিতেছেন। এমন সময়ে আমাদের যত্ন ও অধ্যবসায় সহশ্রুণে বৃদ্ধি করা কর্তব্য। প্রচারের ক্ষেত্র দিন দিন বিস্তৃত হইতেছে, সমুদয় ভারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্ম পরিব্যাপ্ত হইবার পূর্ব লক্ষণ দেখা যাইতেছে। হে ব্রহ্মপরায়ণ ব্রাহ্মগণ! তোমরা ব্রাহ্ম-ধর্মের বীজ লইয়া এই বিস্তারিত উর্বরা ভারতভূমিতে রোপণ কর। বে অমূল্য ধন লাভ করিয়াছ, তাহাতে কেবল আপনাদিগের অভাব মোচন করিয়া শয্যাতে শয়ান থাকিও না, কেবল আপনাদিগের আত্মাকে চরিতার্থ করিয়া ক্ষান্ত থাকিও না। দেশস্থ ভ্রাতা ভগিনীদিগের আত্মার রোদনশ্রবণে, বোধ হইতেছে, যেন গগন বিদীর্ণ হইতেছে; তাহারা যেন চতুর্দিক হইতে ব্রাহ্ম-সমাজের আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছেন, ইহার উদার সদাশ্রমে অংশী হইবার জগ্ন উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতেছেন। আমরা কি এ সময়ে দয়াশূন্যহৃদয়ে উপেক্ষা করিব? না, গর্হিতভাবে আপনাদিগের তৃপ্তিহীন প্রদর্শনপূর্বক ধর্ম-পিপাসু ব্যক্তিদিগকে অনাদর করিব? আমি বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি, ধর্ম্যভাবে চাঃনী ভ্রাতা ও চুঃখিনী ভগিনীদিগকে আশ্রয় দিবার জগ্ন চতুর্দিকে ধারিত হও; সত্যায় দ্বারা ক্ষুধিত আত্মাকে পরিতৃপ্ত কর, শান্তিবারি দ্বারা পিপাসু হৃদয়কে শীতল কর।

“হে পরমাত্মন!—তুমি আমাদের পিতা ও প্রভু; যাহাতেইদুঃখ হইয়া চিরদিন তোমার পদ সেবা করিতে পারি, এ প্রকার একাগ্রতা ও ধর্মবল বিধান কর। আমাদের ধন সম্পত্তি, আমাদের শরীর, মন,

আমাদের মান মর্যাদা, সকলই তোমাকে অর্পণ করিতেছি; তুমি আমাদেরকে সম্পূর্ণরূপে তোমার মঙ্গল কার্যে নিয়োগ কর, যেন তোমার আজ্ঞা পালন করিয়া, তোমার পবিত্র নাম কীৰ্ত্তন করিয়া, এই ক্ষুদ্র জীবনকে সার্থক করিতে পারি।”

“ও একমেবাদ্বিতীয়ম্।”

ইংলিশমানে প্রবন্ধ

কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণের কলিকাতা সমাজের সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধত্যাগ একটি আন্দোলনের বিষয় হইয়া উঠিল, এবং ইংলিশম্যান পত্রিকায় এ সম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ বাহির হইল। এই প্রবন্ধে বিরোধের কারণ এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে—“বিগত দশ বর্ষ যাবৎ প্রথরবুদ্ধি বক্তা ও প্রচারকগণ যৎকালে তাঁহাদিগের ধর্ম কেবল এক প্রজ্ঞার উপরে স্থাপন করিয়াছেন, সমাজের প্রধান ব্যক্তিগণ বাহুতঃ তাঁহাদিগের পূর্ব মত (বেদই ধর্মের মূল) পরিবর্তন করেন নাই। সমুদায় সংস্কারের ইতিহাসেই এই প্রকার প্রকৃত ঘটনা থাকে। ইংলণ্ডে হউক, ফ্রান্সের দক্ষিণে হউক, বা গাঙ্গানদীর তটে হউক, প্রথম দেশসংস্কারকেরা কোন একটি নূতন বিশ্বাস প্রবর্তিত না করিয়া, প্রাচীন বিশ্বাস উদ্দীপন করিতে যত্ন করিয়াছেন। সমাজের বর্তমান সমাজপতি এক জন এই প্রকারের ব্যক্তি। পূর্বে যাহা ছিল, তাহার সঙ্গে বর্তমান বিষয়সমূহের তিনি তুলনা করেন এবং তুলনা করিয়াই সন্তুষ্ট থাকেন। কিন্তু এই পরিবর্তনের (সমাজের সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধত্যাগের) পূর্বে যিনি সম্পাদক ছিলেন, তিনি আর এক প্রকারের ব্যক্তি। বাবু কেশবচন্দ্র সেনের বক্তৃতা-সামর্থ্য এবং স্নাতীক তর্কশক্তি আমাদের অপেক্ষা বধি ও মাস্ত্রাজের ইংরেজসম্প্রদায় বিশেষ অবগত। এই প্রথরবুদ্ধি যুবা আপনার ব্যয়ে ভারতের সর্বত্র এই সংস্কৃত বিশ্বাস প্রচার করিয়াছেন। ইনি বাঙ্গলা, বধি, মাস্ত্রাজ, তিন প্রদেশেই পরিশ্রম করিয়াছেন। আর এক দিন সায়ংকালে ইনি যে মেডিকালকালেজখিয়েটোরে বক্তৃতা দিলেন, তাহাতে নান পক্ষে আর কিছু না দেখা যাউক, তাঁহার আপনার উহাতে কত উপকার, তাহা দেখা যায়। এই যুবা প্রচারক নবীন, দেশসংস্কারকগণের নেতা। ইনি আমাদের লইয়া যে কার্য আরম্ভ

করিয়াছেন, আমাদের ভয় হয়, শীঘ্রই উহাতে তাঁহাদিগের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটবে। বৎসরের প্রায় শেষ দিনে বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে, সহকারী অধ্যক্ষগণ সহ এই যুবক সম্পাদক কার্য-ভার ত্যাগ করিয়াছেন। এখন বৃদ্ধ সমাজপতি একক। এরূপ সর্বসম্মত পরিবর্তন কেন হইল, তাহার কোন কারণ প্রদর্শিত হয় নাই; কিন্তু যে কোন উপস্থিত কারণ থাকুক, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, সমাজের প্রাচীন ও নবীন সভ্যগণের মধ্যে অসম্মিলন ইহার মূলে আছে। চিন্তাশীল হিন্দুগণ ধর্মসম্বন্ধে নবজীবনদানজ্ঞান নহে, কিন্তু সংস্কারের জ্ঞান স্থিরসঙ্কল্প, এ বিষয়ে অগ্রগত লক্ষণ দেখিয়া আমরা যেমন উহার সাদর সম্ভাষণ করিয়া থাকি, এ ঘটনারও তেমন সাদর সম্ভাষণ করিতেছি।”

মিরারে কেশবচন্দ্রের প্রবন্ধ

তৎকালের অবস্থা ও ঘটনা বিশেষরূপে বিবৃত করিয়া ইংলিশম্যানের এই লেখার উপরে (১৮৬৫ খৃঃ, ১লা ফেব্রুয়ারীর) মিরারে একটি স্বদীর্ঘ প্রবন্ধ বাহির হয়। এই প্রবন্ধটি কেশবচন্দ্রের লিখিত বলিয়া আমরা নিম্নে উহার অমূল্যবাদ করিয়া দিতেছি।

“কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহবিষয়ে সম্প্রতি যে পরিবর্তন ঘটিয়াছে, তাহার উল্লেখ করিয়া ইংলিশম্যান পত্রিকায় যে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা যথাস্থানে পত্রিকাস্থ করা গেল। বুঝা যাইতেছে, এই প্রবন্ধে চিন্তাশীল দেশীয়গণের মধ্যে আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছে, এবং কেন এ প্রকার পরিবর্তন হইল, তাহার ঠিক কারণ জানিবার জ্ঞান সকলেরই মনে ঐশ্বর্য্য উপস্থিত হইয়াছে। সমাজ উন্নয়নের হাতে গেল, এই বলিয়া অধিশদ ভাষায় তত্ত্ববোধিনীতে যে বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে, তাহা লইয়া অনেকে অনেক প্রকার সন্দেহ করিতেছেন, কল্পনা করিতেছেন। এরূপ সন্দেহমূলক বিবিধ জনশ্রুতিতে যখন ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা, তখন আমাদের কর্তব্য এই যে, সাধারণের যে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অপনয়ন করিবার জ্ঞান স্পষ্ট ভাষায় বিনা বর্ণনাদিকো যথার্থ ঘটনা প্রকাশ করি। ইহা অতি স্বাভাবিক যে, এরূপ অনপেক্ষিতরূপে সমাজের কার্যনির্বাহসম্পর্কে গুরুতর পরিবর্তন ঘটাতে সাধারণের মনে সন্দেহ উপস্থিত হইবে, এবং ইহাও

যুক্তিযুক্ত যে, বাবু কেশবচন্দ্র সেন এবং সভাস্থ তাঁহার সহকারিগণ কি অভিপ্রায়ে তাঁহাদিগের পদ পরিত্যাগ করিলেন, তাহার আমূলবৃদ্ধান্ত জানিবার জ্ঞাত সমাজের মঞ্চলাকাজ্জী ব্যক্তিগণ উদ্বেগ সহকারে অহুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইবেন। এ কথার দ্বিভুক্তি করা যাইতে পারে না যে, সমাজের প্রধান সভ্যগণের মধ্যে সমাজসংস্কারের প্রণালী লইয়া ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু কোন ব্যক্তিগত ভাব বা সামান্য মতগত পার্থক্য জ্ঞাত, সমাজের মর্দগত কল্যাণ এবং সাধারণের প্রতি কর্তব্য বিস্তৃত হইয়া, পূর্ব সম্পাদক ও অধ্যক্ষগণ সমাজের সহিত সমুদয় সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়াছেন, এরূপ অহুমান করিলে তাঁহাদিগের প্রতি একান্ত অবিচার হয়। পক্ষান্তরে বাধ্য হইয়া ছুঃগের সহিত তাঁহাদিগকে পদ ত্যাগ করিতে হইয়াছে। ট্রষ্টিগণ পদ পরিত্যাগ করিতে তাঁহাদিগকে বাধ্য করিয়াছেন। ইহা, বোধ হয়, সকলেই অবগত আছেন যে, প্রথমে রামমোহন রায় সাধারণের উপাসনার জ্ঞাত কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজগৃহ স্থাপন করেন এবং স্থাপন করিয়া ট্রষ্টেডীড লিখিত বিধিপূর্বকনিযুক্ত কোন কোন ট্রষ্টি হস্তে উহা ন্যস্ত করেন। ট্রষ্টেডীডের নিয়মানুসারে একেশ্বরের উপাসনার জ্ঞাত সকল ধর্মের সকল মতের লোক ঐ গৃহ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। যে পর্যন্ত ট্রষ্টিগণ কর্তৃক পরসময়ে সংস্থাপিত তত্ত্ববোধিনী সভার হস্তে সমাজের কার্য্যভার অপিত না হয়, সে পর্যন্ত সমাজসংস্থাপকের সম্পন্ন বন্ধুগণ ইচ্ছাপূর্বক আপনারা কিছু কিছু দান করিয়া সমাজের বায় নির্বাহ করিতেছিলেন। যে সকল ব্যক্তি উপাসনার্থ ঐ স্থানে আগমন করিতেন, তাঁহাদিগের অধিকসংখ্যাকে এই সভা, কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রতিজ্ঞা নামক কতকগুলি মতে বদ্ধ করিয়া, ব্রাহ্মনাম দিয়া সমাজবদ্ধ করেন এবং এই নবীন ধর্মসমাজের মতাদিপ্রচারজ্ঞাত তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা বাহির করেন। এই সভা সমাজের সমুদায় বায় নির্বাহ, এবং কার্য্য পরিচালন করিতেন। প্রায় বিংশতি বৎসরের পর আর প্রয়োজন না থাকিতে উহার সভ্যগণ সভা ভঙ্গ করত, পুস্তকালয়, মুদ্রাযন্ত্র, এবং তত্ত্ববোধিনী-পত্রিকা ব্রাহ্মসমাজ-গৃহের ট্রষ্টিগণকে অর্পণ করেন। তত্ত্ববোধিনীসভা ভঙ্গ হইবার পর কলিকাতার ব্রাহ্মসাধারণ কর্তৃক অর্থাৎ বৎসরে বৎসরে সাধারণ সভায় যে সকল অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইতেন, তাঁহাদিগের কর্তৃক

ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহ হইত। গত ছয় বৎসর যাবৎ এইরূপে কার্য চলিয়া আসিতেছে এবং এই সময়ের মধ্যে সকলেই এই বুঝিয়াছেন যে, কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ, তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা এবং উপাসনাস্থান স্থানীয় ব্রাহ্মগণের সহিত সঙ্ঘবদ্ধ এবং উহার কর্মচারিগণ তাঁহাদিগের প্রতিনিধি। যদিও ট্রস্টিগণের হস্তে সম্পত্তি গ্রস্ত ছিল, তথাপি উহার কার্য সাধারণের নিযুক্ত কর্মচারিগণ কর্তৃক নির্বাহ হইত এবং উহার ব্যয় সাধারণের টাকায় হইত। বস্তুতঃ ইহার সমগ্র ভাণ্ডার এবং সম্পত্তি, ইহার বৈষয়িক এবং আধ্যাত্মিক কার্য সমুদায়ই সাধারণের নির্বাহাধীন ছিল। এই সময়ের মধ্যে যথাবিধি প্রচারকনিয়োগ এবং প্রচারার্থ বিশেষ দান সংগৃহীত হইত। এইরূপে একদিকে ট্রস্টিগণ ট্রস্টসম্পত্তি লইয়া, আর একদিকে ব্রাহ্মসাধারণ টাকা দিয়া এবং কার্য নির্বাহ করিয়া উভয়ে সমাজের কল্যাণ এবং প্রচারের ভূমি বর্ধিত করিয়া আসিতেছিলেন। বর্তমানে প্রধান সভাগণের মধ্যে কোন বিষয়ে ভাবান্তর উপস্থিত হওয়াতে, ট্রস্টিগণ কোন বিজ্ঞাপন না দিয়া হঠাৎ সমাজের সমুদায় সম্পত্তি ও ধন নিজ হস্তে লইয়াছেন, এবং ব্রাহ্মসাধারণ-নিযুক্ত কার্যনির্বাহক সভাকে অস্বীকার করিয়া সাধারণের কার্যনির্বাহকতার প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং কোন কারণ প্রদর্শন না করিয়া ভবিষ্যতে কার্যনির্বাহে উহার কোন অধিকার নাই, সম্পূর্ণ জ্ঞাপন করিয়াছেন। হঠাৎ এরূপ সংবাদ উপস্থিত হওয়াতে সম্পাদক এবং অধ্যক্ষগণ গণ্ডগোলে পড়িলেন; ট্রস্টসম্পত্তির সঙ্ঘবদ্ধ তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে হইল, এবং সাধারণের অসন্তুষ্টির কারণ উপস্থিত হইল। ট্রস্টিগণ বলিলেন, তাঁহাদিগের সম্পত্তির অধিকার; ব্রাহ্মসাধারণ অভিযোগ করিতেছেন, যে প্রণালীতে সম্পত্তি অধিকার করা হইল এবং সাধারণের নিযুক্ত কর্মচারিগণের প্রতি অভদ্র ব্যবহার করা হইল, তাহাতে তাঁহাদিগকে অপমানিত করা হইয়াছে। ট্রস্টিগণ বলিতেছেন, 'কলিকাতা সমাজ' বলিতে রামমোহন রায় স্থাপিত উপাসনার্থ ট্রস্ট গৃহ বুঝায়, স্তত্রাং ষাঁহারা রাজবিধি অনুসারে উহার ট্রস্টী, কেবল তাঁহাদিগেরই উহার কার্য নির্বাহ করিবার অধিকার। ব্রাহ্মসাধারণ বলিতেছেন যে, 'কলিকাতা সমাজ' বলিতে ব্রাহ্ম বাত্মমণ্ডলী বা সমাজ বুঝায়, স্তত্রাং সাধারণ মনোনয়ন দ্বারা যাহা দ্বির হয়,

তদ্ব্যতীত অত্র কোন কর্তৃত্বের তাঁহারা প্রতিবাদ করেন। ঐটিগণ রাজবিধির হেতুবাদে বলেন, যখন তাঁহারা সমাজের অনন্তস্বত্ববান, তখন তাঁহারা যেক্রমে ভাল মনে করেন, সেইক্রমে কার্য্যনির্বাহ করিতে পারেন; উহাতে সাধারণকে হস্তক্ষেপ করিতে তাঁহারা দিবেন না। ব্রাহ্মগণ নীতিঘটিত হেতুবাদে বলেন, তাঁহারা যে দান করেন, তাহার ব্যবহারে এবং যে সকল বিষয়ে সমাজের ক্ষতিবৃদ্ধি আছে, সে সকল বিষয়ে কর্তব্যনির্ধারণে তাঁহাদিগের অধিকার; কোন একটি গৃহের ঐষ্টী অথবা অত্র কোন রাজকীয় লোক কর্তৃক তাঁহারা মণ্ডলীকে শাসিত হইতে দিতে পারেন না। কলিকাতার ব্রাহ্মগণের মধ্যে ইহাই অসন্তোষ ও বিতর্কের কারণ। অনেকে ইহাকেই বিচার না করিয়া সাম্প্রদায়িক বিচ্ছেদ এবং ‘ব্রাহ্মগণের শিবিরে বিভাগ’ বলিতেছেন। কোন ধর্মসম্পর্কীয় মতভেদ বিবাদের হেতু নয়; কার্য্যনির্বাহ, সহব্যবস্থান এবং শাসনের প্রণালী লইয়া বিরোধ। কোন মতসম্মুখে বিরোধ উপস্থিত হওয়াতে একদল আর এক দলের বিরোধে দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাহা নহে; সহব্যবস্থান সম্পর্কীয় কার্য্যনির্বাহবিষয়ে ঐটিগণের বিরুদ্ধে ব্রাহ্মসাধারণ প্রতিরোধ করিতেছেন। যে প্রকারের বিরোধ হউক না কেন আমরা সমাজের সকল হিতকারী বন্ধুগণকে সাবধান করিতেছি, তাঁহারা যেন বিশ্বাস না করেন যে, সমাজের কল্যাণ বিপদাপন্ন, অথবা কোন প্রকারে তাহার কিছু ব্যাঘাত উপস্থিত হইবে। যে কারণ প্রদর্শিত হইল, তাহা কেবল বিরোধের উদ্দীপক কারণ; মূল কারণ মতভেদ, ইহা স্বীকার করিয়া লইলেও, আমরা ইহা প্রমাণ করিতে প্রস্তুত যে, ভয়োদ্দীপনের পক্ষে ইহা অতি যৎসামান্য এবং সত্যের সমাগমে উহা তিষ্ঠিতে পারিবে না।

“আমরা ইহা অনেক সময়ে স্বাধীন হুস্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত করিয়াছি যে, ব্রাহ্মগণ যদিও মতে মূলবিশ্বাসে একমত, তবুও দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকে সমাজের ভয়ে বিশ্বাসাহুযায়ী কার্য্য করেন না। তবে কি আমাদেরকে এই বলিতে হইবে যে, এই সকল ব্যক্তি এবং ব্রাহ্মগণের মধ্যে যাহারা উৎসাহী, এ দুইয়ের মধ্যে সন্ধিবন্ধন করিয়া উৎসাহিগণের গতিরোধ করত একত্র সমষ্টি ভাবে থাকা হউক? এই ভিন্নতাকে সাম্প্রদায়িক বিচ্ছেদের আলোকে দেখিয়া আমরা কি কোন প্রকারে একটা নিষ্পত্তি করিয়া

কেলা উচিত বলিব? কখনই নহে। ইহা কেবল তাঁহাদিগের মধ্যে ভিন্নতা, যাহাদের একদল যাহা স্বীকার করেন, তদনুসারে কার্য্য করেন, আর একদল কেবল স্বীকারমাত্র করেন। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, প্রথম দল অগ্রসর হইবে এবং শ্রেষ্ঠগণের নিকটে দ্বিতীয় দলের শিক্ষা করা উচিত, এবং শিক্ষা করিয়া ভিন্নতা দূর করা তাঁহাদিগের পক্ষে কর্তব্য। সহব্যবস্থানসম্বন্ধে এইরূপে মীমাংসা হইতে পারে,—সমাজকে দুই বিভাগে বিভক্ত করা হউক, এক বিভাগে ট্রাষ্টগণ উপাসনাব্যয়নির্ব্বাহার্থ যে বিশেষ দান পাইবেন, তদ্বারা ট্রাষ্ট সম্পত্তির কার্য্যনির্ব্বাহ করিবেন; আর এক বিভাগে ব্রাহ্মগণের সভা ধর্ম্মবিস্তারের জন্ত যে অর্থ সংগৃহীত হইবে, সেই অর্থ প্রকাশে মনোনীত কমিটারিগণ দ্বারা তৎকার্য্যে ব্যয়, এবং ইহার সমুদায় কার্য্য নির্ব্বাহ করাইবেন। এইরূপে দুই বিভাগ নিজ নিজ অর্থ ও কার্য্যনির্ব্বাহ সম্বন্ধে পৃথক থাকিবে।

“ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে বর্ত্তমানে যে সংগ্রাম চলিতেছে, উহাতে সমাজ উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে, এবং যে কিছু ঈর্ষা, ব্যক্তিগত মনোবেদনা এবং দলাদলির ভাব আছে, সাধারণের কল্যাণ ও কার্য্যের একতায় ঐ সকল গ্রস্ত হইবে। ব্রাহ্মসমাজ এখন একটি শক্তি হইয়াছে, এবং উহা শীঘ্রই ভারতের জাতীয় মণ্ডলী হইতেছে এবং এ কথা বলা অধিকন্তু যে, যাহারা ইহার শক্তি খর্ব্ব অথবা ইহার উন্নতি অবরোধ করিতে উচ্চত হইবে, তাহাদিগকে অবমাননাজনক পরাজয় স্বীকার করিতে হইবে।”

প্রতিনিধিসভার দ্বিতীয় অধিবেশন

আমরা এই লেখাতে দেখিতে পাই, ভাবী বিচ্ছেদনিবারণজন্ত কেশবচন্দ্র একমাত্র উপায় স্থির করেন যে, ট্রাষ্টগণ সম্পত্তি রক্ষা, এবং ব্রাহ্মসাধারণ তাঁহাদিগের মনোনীত ব্যক্তিগণযোগে ধর্ম্মবিস্তারের ভার গ্রহণ করিয়া, পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব ও মিলন রক্ষা করেন। তিনি এই লক্ষ্য করিয়াই ‘ব্রাহ্ম-প্রতিনিধিসভা’ স্থাপন করেন এবং তাহার কার্য্য দৃঢ়তার সহিত চালাইতে থাকেন। প্রথম প্রতিনিধিসভায় আগামী সভাতে নিয়ম উপনিয়ম সকল স্থির হইবার কথা ছিল, তদনুসারে ১৩ই অগ্রহায়ণ (১৭৮৬ শক; ২৭শে নবেম্বর, ১৮৬৪ খৃঃ) রবিবার অপাণ্ডে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তলগৃহে

প্রতিনিধিসভার দ্বিতীয় অধিবেশন হয় এবং উহাতে নিম্নলিখিত নিয়মগুলি স্থিরীকৃত হয়। (১)

- ১। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা এই সভার উদ্দেশ্য।
- ২। ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিরা এই সভার সভ্য হইবেন।
- ৩। যে ব্রাহ্মসমাজের অন্ততঃ পাঁচজন ব্রাহ্ম সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন এবং যে সমাজসম্বন্ধে অন্ততঃ মাসে একবার প্রকাশরূপে ত্র্যক্ষোপাসনা হয়, সেই সমাজ প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন।
- ৪। ব্রাহ্মসমাজের সভ্যেরা অধিকাংশের মতে যাহাকে বা যাহাদিগকে প্রতিনিধিপদে নিযুক্ত করিবেন, তিনি বা তাঁহারা সেই সমাজের প্রতিনিধি বলিয়া গণ্য হইবেন।
- ৫। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের পাঁচজন ও অত্যাগত ব্রাহ্মসমাজের এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিবার অধিকার থাকিবে।
- ৬। ব্রাহ্মধর্মবীজে বিশ্বাস না থাকিলে ও অন্যান্য বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম না হইলে, কেহ প্রতিনিধিপদে অভিষিক্ত হইতে পারিবেন না।
- ৭। কার্তিক, মাঘ, বৈশাখ ও শ্রাবণ মাসের দ্বিতীয় রবিবারে দিবা তিন ঘণ্টার সময়ে সভার অধিবেশন হইবেক। কার্তিক মাসের সভাতে সম্পাদক গত বৎসরের কার্যবিবরণ সভাদিগকে অবগত করিবেন এবং সভ্যেরা আগামী বর্ষের জ্ঞাত সভাপতি, সম্পাদক ও অত্যাগত কর্মচারী নিযুক্ত করিবেন।
- ৮। প্রতিনিধি না হইলে কেহ সভাপতির পদ গ্রাপ্ত হইবেন না।
- ৯। সভাস্থ সভাদিগের অধিকাংশের মতে সকল বিষয় ধার্য্য হইবেক; সভাদিগের দুই পক্ষে সমানাংশ থাকিলে, যে পক্ষে সভাপতি মত দিবেন, সেই পক্ষের মত গ্রাহ্য হইবেক।
- ১০। দশটি ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি একত্র না হইলে, সভার কার্য আরম্ভ হইবেক না।
- ১১। নূন কল্পে দশজন সভ্যের মত হইলে সম্পাদক বিশেষ সভা আহ্বান করিবেন।
- ১২। সভ্যব্যতীত ব্রাহ্মমাত্রই সভাতে উপস্থিত থাকিতে পারিবেন, কিন্তু

প্রস্তাবিত কোন বিষয়ে মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন না। অঙ্গ-ধর্মালম্বীরা উপস্থিত থাকিতে পারিবেন না।

১৩। এক সভায় যে প্রস্তাব উত্থাপিত হইবেক, তাহার পর সভায় উহা বিচারিত ও ধার্য্য হইবেক।

১৪। ধর্মবিষয়ক মত লইয়া এ সভাতে তর্ক হইবেক না।

অগ্রহায়ণ মাসের মধ্যভাগে এই প্রকারে 'ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা' নিয়মাদি প্রণয়ন করিয়া স্বদৃঢ় ভূমিতে স্থিরতা লাভ করিলে, টুটিগণ কাহাকেও কিছু না বলিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ-সংক্রান্ত টুট সম্পত্তির ভার গ্রহণ করিলেন, কার্য্য-নির্বাহার্থ সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক নিয়োগ করিলেন; কেশবচন্দ্র অগত্যা সম্পাদকের পদ পরিত্যাগ করিলেন। কেশবচন্দ্রের পদত্যাগনিবন্ধন অধ্যক্ষ-সভা শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদারকে সম্পাদক ও প্রচারের তত্ত্বাবধানাদি কার্য্যে নিয়োগ করেন। এই সকল যে ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের নিতান্ত অপ্রিয় কার্য্য হইতে লাগিল, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

প্রতিনিধিসভার তৃতীয় অধিবেশন ও সংগ্রামের স্বরূপাত

২৬শে ফেব্রুয়ারী (১৮৬৫ খৃঃ) (১৬ই ফাল্গুন, ১৭৮৬ শক) ব্রাহ্মপ্রতিনিধি-সভার তৃতীয় অধিবেশন হয়। বলিতে হইবে, এই অধিবেশন সংগ্রামের স্বরূপাত। সভার অধিবেশনজ্ঞা কলিকাতা সমাজের নিম্নতল গৃহ টুটিগণের নিকটে প্রার্থনা করাতে, তাঁহারা গৃহ দিতে অসম্মত হন। অগত্যা চিংপুর রোডে ভূতপূর্ব্ব হিন্দুমিটোপলিটনকলেজগৃহে উহা আহৃত হয়। সভার সভাপতিত্ব শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্রকে অর্পণ করাতে, তিনি তাহা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। সর্ব্বসম্মতিতে শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। অধ্যক্ষ এবং সমাজের কর্মচারিগণ ব্রাহ্মসমাদারণের অন্তর্ম্মতি ব্যতিরেকে টুটিগণের হস্তে কেন কার্য্যভার অর্পণ করিলেন, তাহার হেতু প্রদর্শন এবং ভবিষ্যতে সমাজের সহবাবস্থান কি হইবে, তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত সভা আহ্বান করিবার জ্ঞা, কলিকাতায় ত্রিশজন ব্রাহ্ম স্বাক্ষর করিয়া সম্পাদককে পত্র লেখেন, সভাপতি তাহা পাঠ করিলেন। অনন্তর প্রভাকর, ক্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া, এবং ইণ্ডিয়ান ডেলিনিউসে বর্ত্তমান সভার আহ্বানবিষয়ে যে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় তাহা পঠিত হইয়া উপস্থিত সভ্যগণকে কার্য্যারম্ভ

করিতে বলা হয়। সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সভাকে অবগত করিলেন, সভাপতি সভার আহ্বানার্থে যে পত্র পাঠ করিলেন, উহার মূল পত্র কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের নিম্নতল গৃহ সভার অধিবেশননিমিত্ত ব্যবহার করিবার প্রার্থনায়, ট্রস্টিগণের নিকটে উপস্থিত করিবার জ্ঞাত সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিকটে প্রেরিত হইয়াছিল। সম্পাদকের নিকট হইতে উহার পত্রের এই উত্তর পাইয়াছেন যে, ব্রাহ্মসমাজগৃহ ঈদৃশ সভার উপযোগী নয়, এবং সমাজের সহবাসস্থান নির্ণয় করিবার জ্ঞাত ব্রাহ্মগণের কোন অধিকার নাই। বাবু ঠাকুরদাস সেন জিজ্ঞাসা করিলেন, সাধারণ ঐহাদিগকে অধ্যক্ষ নিয়োগ করিয়াছেন, এবং সম্পত্তিসম্পর্কীয় কার্যনির্বাহজ্ঞতা যথাবিধি ভার অর্পণ করিয়াছেন, তাঁহারা সাধারণকে না জানাইয়া কেন আপনারা তাড়াতাড়ি সম্পত্তি ছাড়িয়া দিলেন। সভাপতি স্বয়ং এক জন অধ্যক্ষ। তিনি ইহার এই উত্তর দিলেন যে, অধ্যক্ষগণ সমাজের উষ্ট সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধ ভাঙ্গ করিয়াছেন, কিন্তু সাধারণের নিকটে তাঁহাদিগের দায়িত্ব-বোধ বিলক্ষণ আছে, এবং তাঁহারা প্রচারবিভাগের কার্য এখনও করিতেছেন। যে সম্পত্তি ও ধনে ট্রস্টিগণের অধিকার, তাহা ছাড়িয়া দেওয়াতে তাঁহাদিগের কোন দোষ হয় নাই।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন গাত্ৰোত্থান করিয়া, কলিকাতা সমাজের সংস্থাপন-কাল হইতে আজ পর্যন্ত উহার কি প্রকার সহবাসস্থান ছিল, বিস্তৃতরূপে তৎসম্পর্কীয় বিবরণ সভাকে এই জ্ঞাত অবগত করিলেন যে, তাঁহারা উহা অবগত হইয়া প্রতীকারার্থে কি উপায় গ্রহণ করা যাইতে পারে, তাহা স্থির করিতে পারেন। তিনি যাহা বলিলেন, তাহার সার এই,—কোন প্রভেদ না করিয়া সকল প্রকারের লোক একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের পূজা ও আরাধনা করিবেন, এজন্য ১৭৫১ শকে (১৮৩০ খৃঃ) রাজা রামমোহন রায় সমাজগৃহ স্থাপন করেন, এবং বৈকুণ্ঠনাথ রায়, রমাপ্রসাদ এবং রমানাথ ঠাকুরকে ট্রস্টি নিয়োগ করেন। যদিও শেষে উহার নাম কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছে, ট্রস্টিভীড় অল্পসারে ব্রাহ্মসাধারণ সহ এই সমাজকে একীভূত করিবার কোন হেতু নাই; কেন না সমাজগঠন অনেক পরে হইয়াছে। অধিকন্তু প্রথমতঃ যে সকল ট্রস্টি নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের এক জনও ব্রাহ্ম নহেন।

বসন্ত: রামমোহন রায় যে সমাজ স্থাপন করিয়া যান, তাহাতে সকল ধর্মের লোকেরই পুজা করিবার অধিকার ছিল। ইহা এত উদার যে, কোন এক দলের নিজস্ব হইতে পারে না। সময়ে তত্ত্বাবোধিনী সভা স্থাপিত হইল, এবং এই সভাই ব্রাহ্মদল সংগঠন করেন। ইহাদিগের মতপ্রচারজ্ঞ তত্ত্বাবোধিনী-পত্রিকা প্রচারিত এবং মূলাবস্থা ও পুস্তকালয় স্থাপিত হয়। ইহাদিগেরই তত্ত্বাবধানসময়ে রামমোহন রায়ের সমাজের নাম ব্রাহ্মসমাজ হয় এবং ইহাতে ব্রাহ্মসমষ্টি বুঝায়। যখন তত্ত্বাবোধিনী সভা উঠিয়া যায়, তখন ইহার সমুদায় সম্পত্তি সমাজগৃহের ট্রস্টিগণের হস্তে সমর্পিত হয়। ১৭৮১ শকের (১৮৫২ খৃঃ) বিশেষ সভায় যে নির্ধারণ দ্বারা এই সম্পত্তি হস্তান্তর করা হয়, সেই নির্ধারণ কেশবচন্দ্র পাঠ করিলেন। সেই সময় হইতে কোন একটা সভা দ্বারা কার্ধ্যনির্বাহ হইয়া আনিতেছে। ইহাদিগের বার্ষিক সভায় যে অধ্যক্ষ ও কর্মচারিগণ নিযুক্ত হন, তাঁহারা ই কার্ধ্য নির্বাহ করিয়া থাকেন। বর্তমান পরিবর্তন ঘটবার পূর্বে তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকা, উপাদেশস্থান, অধ্যক্ষ, আচার্ধ্য, দল সম্পত্তি লইয়া যে ব্রাহ্মসমাজ, সে ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্মসাধারণ বুঝাইত। এইরূপে সমাজের কার্ধ্য কুশলে অধ্যক্ষগণ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া আনিতেছিল, এবং দিন দিন ইহার উন্নতি হইতেছিল; ইতিমধ্যে ট্রস্টিগণ হঠাৎ সমাজের সমুদায় সম্পত্তি হাতে লইলেন, এবং সাধারণের অধিকার অস্বীকার করিয়া কার্ধ্যনির্বাহী আপনারা কর্মচারী নিয়োগ করিলেন। বর্তমানের জগৎ তত নয়, ইহার ভবিষ্যৎকালের জগৎ কেশবচন্দ্র চিহ্নিত। রামমোহনরায়কৃত ট্রস্টিডীডে ট্রস্টি ব্রাহ্ম হইতেও পারেন, না হইতেও পারেন। এমনতুলে ব্রাহ্মসাধারণকে কার্ধ্যনির্বাহ করিতে না দিয়া, ট্রস্টিগণের সমগ্র ভার গ্রহণ কেবল যে কলে মন্দ তাহা নয়, উহা অগ্নায়। অপিচ ইহা ভাবিতেও তাঁহার দিবেক ও হৃদয়ে আঘাত লাগে। সমাজের সভাগণের সম্পূর্ণ অধিকার ছিল যে, তাঁহাদিগের বিবেকানুযায়ী তাঁহারা কার্ধ্যনির্বাহ করিবেন এবং তজ্জগৎ তাঁহাদিগের মধ্য হইতে উপযুক্ত লোক নিয়োগ করিবেন। অগ্ন্য দিকে ট্রস্টিগণের হস্তে যে সম্পত্তি গুপ্ত আছে, তৎসম্বন্ধে তাঁহারা যে প্রকারে কার্ধ্যনির্বাহ করা ভাল মনে করেন করিবেন। যদি ট্রস্টিগণ সমাজের সম্পত্তিবিষয়ক শাসনসম্বন্ধে ব্রাহ্মসাধারণকে কোন অংশে অধিকার না দিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাকেন, তাহা

হইলে তাঁহার এই মত যে, ব্রাহ্মসাধারণ ধর্মসম্পর্কীয় সমুদায় কার্যের ভার আপনারা গ্রহণ করিয়া, ট্রষ্টসম্পত্তি ট্রষ্টিগণের হাতে ছাড়িয়া দেন। যে মর্শ্বচ্ছেদকের বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে, তাহার মীমাংসা তাঁহার বিবেচনায় ইহা ভিন্ন আর কিছু নাই। এতদ্বারা ব্রাহ্মসমাজ দুইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িতেছে, উহার এক বিভাগে ট্রষ্ট সম্পত্তি, অল্প বিভাগে ব্রাহ্মসাধারণ এবং ধর্মপ্রচারার্থ অর্থ ও দান। এই অভিপ্রায়ে তিনি এই প্রস্তাব উপস্থিত করিতেছেন :—

যেহেতুক কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ট্রষ্টসম্পত্তির ট্রষ্টিগণ তাঁহাদিগের নিজ হস্তে উক্ত সম্পত্তির কার্যনির্বাহভার গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ব্রাহ্মসাধারণকে তাহার শাসন হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন। অতএব এই সভার মতে ইহা একান্ত অভিলষণীয় যে, সমাজের দাতা ও সভাগণ সমবেত হইয়, এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারার্থ যে দান প্রদত্ত হয়, তাহা তাঁহাদিগের অভিপ্রায়ানুসারে ব্যয় হইবার জ্ঞপ্তি নিয়ম এবং সভার সহবাসস্থান স্থির করেন।

এই প্রস্তাব উপস্থিত হইলে, এই বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হইল যে, সমাজ-গৃহ এবং সমাজ বা ব্রাহ্মমণ্ডলীকে এক বলিয়া গ্রহণ করা, এবং ব্রাহ্মসাধারণের অধিকার ও মতামত উপেক্ষা করিয়া সমাজের সমুদায় কার্যের শাসন সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগের হস্তে গ্রহণ করা, ট্রষ্টিগণের উচিত হইয়াছে কি না? শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্রসেন তখন উপস্থিত সভাগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রাহ্মসমাজ বলিতে কোন একটি গৃহ না বুঝিয়া, তাঁহার কি এমন একটা মণ্ডলী বুঝেন, যাহার তাঁহারা সভা, স্বতরাং তাঁহার কার্যনির্বাহ করিবার সম্পূর্ণ ভার তাঁহাদিগেরই উপর? সকলে তাঁহার অভিপ্রায়ানুসারে প্রশ্নের উত্তর দান করিলে, তিনি বলিলেন, তবে আর বুঝা বাধ্যতাপূর্ণ না করিয়া, যাহাতে ভবিষ্যতে সমাজের কল্যাণ হয়, সকলে তাহারই উপায় চিন্তা করুন। ট্রষ্টিগণ ট্রষ্টসম্পত্তির কার্যনির্বাহ করুন; তাঁহারা ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া স্বাধীনভাবে ভবিষ্যতে যাহাতে কার্য করিতে পারেন, তাহার ব্যবস্থা করুন। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের উত্থাপিত প্রস্তাব নির্দ্ধারিত হইলে, সত্তর জন এই নির্দ্ধারণানুসারে সভ্যশ্রেণীতে ভুক্ত হইবার জ্ঞপ্তি আপনাদিগের নাম অর্পণ করেন। অবশেষে নিম্নলিখিত নির্দ্ধারণগুলি যথানিয়ম নির্দ্ধারিত হয় :—

১। যে সকল ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি গৃহীত হইবেন, তাঁহাদিগের প্রত্যেককে বার্ষিক অন্ত্য ছয় টাকা করিয়া এই সভায় দান করিতে হইবে।

২। ষাঁহারা কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইতে অভিশ্রাব করেন, তাঁহারা সম্পাদকের নিকটে তদ্বিষয়ে আবেদন প্রেরণ করিবেন। ষাঁহারা বৎসরে অন্ত্য এক টাকা কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে দান করিবেন, তাঁহারা সভ্য হইতে পারিবেন।

৩। প্রতিনিধিসভার কার্যনির্বাহের জন্ত পাঁচ জন অধ্যক্ষ এবং একজন সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন।

৪। প্রত্যেক বৎসরের বৈশাখ মাসে একটা সাধারণ সভা হইবে, যাহাতে আগামী বর্ষের জন্ত অধিকাংশের মতে কর্মচারিনিয়োগ হইবে।

৫। যখন কোন প্রয়োজন উপস্থিত হইবে, অধ্যক্ষগণের মতামতদ্বারা সম্পাদক প্রকাশ্য পত্রিকায় বিশেষ সভা আহ্বানের জন্ত বিজ্ঞাপন দিবেন।

৬। ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের জন্ত অধ্যক্ষগণ উপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিবেন।

৭। আগামী বর্ষের জন্ত নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কর্মচারী নিযুক্ত হইবেন।

শ্রীযুক্ত বাবু তারকনাথ দত্ত বিএ, বি, এল্।

শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (পাতুরিয়া ঘাটার)

শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত।

শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়রাম গোস্বামী।

শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

অধ্যক্ষ।

শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত বাবু তারকনাথ দত্ত বলিলেন, সভার কার্যের সহিত তাঁহার সম্পূর্ণ সহায়ত্ব আছে এবং সভাগণের স্বাধীন ভাবে কার্য করিবার জন্ত সভাস্থাপনও তিনি সম্মত মনে করেন; কিন্তু তিনি এ কথা না বলিয়া থাকিতে পারিতেছেন না যে, সমাজ ইষ্টগণের নিকটে কত ঋণী এবং শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পরিশ্রম অধ্যবসায় উৎসাহ ব্যতিরেকে ব্রাহ্মসমাজ

বর্তমান উন্নত অবস্থা কখনই লাভ করিতে পারিত না। এ কথার উত্তর এই প্রদত্ত হয় যে, ট্রষ্টিগণ কেবল সম্পত্তিরক্ষক, তাঁহাদিগের নিকটে সমাজ কোন বিষয়ে স্বাধীন নহেন। প্রধানাচার্য্যকে সকল ব্রাহ্মই ধন্যবাদ অর্পণ করিবেন, এবং সমাজের কল্যাণার্থ তাঁহার নিঃস্বার্থ যত্ন ও অধ্যবসায়ের জন্ত সকলেই তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ। শ্রীযুক্ত বাবু তারকনাথ দত্ত টুটী এবং প্রধানাচার্য্য উভয়কে এক করিয়া ফেলিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। টুটী রাজবিধি অনুসারে নিযুক্ত লোক, আচার্য্য ধর্মোপদেষ্টা। এ সভা ট্রষ্টিগণের আধিপত্য অস্বীকার করিলেও, আচার্য্যের প্রতি কোন প্রকারে বাধাতা অস্বীকার করেন না। শ্রীযুক্ত বাবু হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই বলিয়া কার্য্যে দোষারোপ করিলেন যে, তিনি মনে করেন, এই সভায় অনেক জ্ঞানী ব্রাহ্ম উপযুক্তরূপে বিজ্ঞাপন না পাইয়া উপস্থিত হইতে পারেন নাই; অতএব তিনি এই প্রস্তাব করেন যে:—

যেহেতুক ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিগণের অনেকে উপস্থিত না হওয়াতে বর্তমান সভা অপূর্ণ; অতএব শ্রীযুক্ত প্রধানাচার্য্যকে অনুরোধ করা হয় যে, তিনি উপযুক্তমতে বিজ্ঞাপন দিয়া সভা আহ্বান করেন।

এই প্রস্তাব পোষকতানস্তুর অধিকাংশের প্রতিরোধজ্ঞ নিরাকরণে পরিণত হয় না। বর্তমানসভার উপযুক্তমত প্রকাশ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিয়া যখন সমুদয় সভাকে আহ্বান করা হইয়াছে, তখন কয়েকজন জ্ঞানী প্রাচীন ব্রাহ্ম উপস্থিত হয়েন নাই বলিয়া সভার কার্য্য অস্বীকার করা যাউতে পারে না, অনেকে সভাস্থলে এইরূপে নির্ধারণ করেন। অনস্তুর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সভা ভঙ্গ হইবার পূর্বে সংক্ষেপে এইরূপ বলেন,—বিরোধের সময় হইতে তাঁহার বিরুদ্ধে যে সকল অভিযোগ উল্লিখিত হইয়াছে, সভায় বিতর্ককালে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল কথা উপস্থিত হইয়াছে, তজ্জন্য তিনি দুঃখিত। তবে তিনি এ সকলের জন্ত প্রস্তুত আছেন। তিনি সভাকে এ কথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন যে, তাঁহার যে কোন ন্যূনতা থাকুক, তিনি নিঃস্বার্থভাবে সমাজের সেবা করিয়াছেন এবং বর্তমানে তিনি যে অবস্থায় অবস্থাপিত, তাহাতে তাঁহার ভূতকালের পরিশ্রমসম্পর্কে বিবেকের অনুমোদনই যথেষ্ট পূরণ্ণকার। অনস্তুর তিনি সভাকে অবগত করিলেন যে, তিনি বাধ্য হইয়া

সমাজের আচার্য্য ও সম্পাদকের কার্য্য পরিত্যাগ করিয়াছেন, এখন তিনি সামান্য প্রচারকের ত্রতে আপনার জীবন উৎসর্গ করিতেছেন। এতদ্দ্বারা তিনি আপনার যাঁহা যথার্থ কার্য্য মনে করেন, তাঁহা নির্বাহ করিতে সমর্থ হইবেন, এবং ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের বিনীত ভৃত্য হইয়া স্বাধীনভাবে পরিশ্রম করিবেন। যে রূপ অল্পপুঙ্ক্ত কেন তিনি হউন না, দেশের কল্যাণের জন্ত তিনি যে পরিশ্রমে নিযুক্ত হইবেন, রূপাময় ঈশ্বর সে পরিশ্রম আশীষ্য করিবেন, এবং সত্যের পক্ষসমর্থনার্থ জীবন উৎসর্গ করিতে তাঁহার সহায় হইবেন।

ব্রাহ্মবন্ধুসভার বিশেষ অধিবেশন

এপ্রেল মাসের (১৮৬৫ খৃঃ) প্রথম দিবসে শনিবারে কয়েকজন ইউরোপীয় বন্ধুর অহুরোধে ব্রাহ্মবন্ধুসভার বিশেষ অধিবেশন হয়। এই সভার কার্য্য ইংরাজী ভাষায় নির্বাহ হইয়াছিল। ইহাতে (১) প্রার্থনা, (২) হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্ট ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে প্রবচন-পাঠ, (৩) শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যাখ্যানের ইংরাজী অনুবাদ, (৪) ঈশ্বরের কর্তৃত্ব, মহত্ত্বের ভ্রাতৃত্ববিষয়ে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন কর্তৃক উপদেশ, (৫) সঙ্গীত—পোপকৃত বৈষ্ণবজ্ঞানী প্রার্থনা—হয়। এই সঙ্গীতে উপস্থিত ইউরোপীয়গণ সাহায্য করেন। এই সভায় কয়েক জন ইউরোপীয়, এক জন মাদ্রাজী এবং অনেকগুলি বাঙ্গালী উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের উপদেশে সকলের চিত্ত ভ্রাতৃত্বের দিকে বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছিল।

প্রতিনিধিসভার চতুর্থ অধিবেশন

২৬শে বৈশাখ (১৭৮৭ শক ; রবিবার ; ৭ই মে, ১৮৬৫ খৃঃ) ব্রাহ্মদিগের সাধারণ প্রতিনিধিসভার চতুর্থ অধিবেশন হয়। * এ অধিবেশনে ‘কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের’ অগ্রতর ঊষী শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে স্থানদানে অসম্মত হওয়াতে কলিকাতা কলেজের তৃতীয়তল গৃহে হয়। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সভাপতির পদে পূত হন। সভার ত্রয়োদশ নিয়মামুসারে পূর্বে সভার প্রস্তাব সকল বিচারিত ও দাখী হইবার পূর্বে, সম্পাদক যে যে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিনিধিসভায় ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারার্থ দান করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন,

* ১৭৮৭ শকের জ্যৈষ্ঠমাসের “ধর্ম্মতত্ত্ব” চতুর্থ অধিবেশনের বিস্তৃত বিবরণ ত্রুট্যে।

উাহাদের নাম ও বার্ষিক দানের সংখ্যা সভ্যদিগকে অবগত করেন। ভাগলপুর প্রভৃতি পঞ্চদশটি সমাজ বার্ষিক যে দান করিতে স্বীকার করেন, তাহাতে পাঁচ শত আটত্রিশ টাকা প্রচারে আয় দৃষ্ট হয়; এতদ্ব্যতীত আরও চারটি সমাজ দান করিতে স্বীকার করিয়া অর্থসংখ্যা প্রকাশ করেন নাই। এই সভায় পূৰ্ব সভার দ্বিতীয় প্রস্তাব রহিত হয়, চতুর্থ প্রস্তাব পরিবর্তিত হইয়া স্থির হয়;— “সভাগণের মতামতসারে সম্পাদক ও তাহার সহকারী সকল কার্য্য নির্বাহ করিবেন।” এই সভায় এই দুইটি অতিরিক্ত নির্দ্ধারণ হয়:—

১। ব্রাহ্মসমাজের সহিত প্রতিনিধিসভার সম্বন্ধ এই, সকল ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক প্রতিনিধিসভার প্রচারক বলিয়া গণ্য হইবেন এবং তাহার। উাহাদের প্রচারের কার্য্যবিবরণ প্রতিবর্ষে এই সভায় প্রেরণ করিবেন।

২। ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারার্থ যে কোন ব্রাহ্মসমাজ যাহা কিছু দান করিবেন, তাহা প্রতিনিধিসভায় জমা হইবে এবং ঐ টাকা প্রচারকদিগের সাহায্যার্থ ব্যয়িত হইবে।

সাধারণিক সভায় অধিবেশন

বেলা ৪১০টায় এই সভা (প্রতিনিধিসভা) ভঙ্গ হইয়া, তৎপর সাধারণিক সভার অধিবেশন হয়। উহাতে বার্ষিক প্রচারবিবরণ ও আয়ব্যয়বিবরণ পঠিত হয় এবং পূৰ্ববর্ষের কর্ম্মচারিগণ আগামী বর্ষের জন্ত কর্ম্মচারী স্থিরতর থাকেন। “সভা ভঙ্গ হইবার পূৰ্বে সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন অধ্যক্ষ মহাশয়দিগকে আগামী বর্ষে আরও অধিক যত্নের সহিত কার্য্য করিতে অনুরোধ করিলেন। তিনি বলিলেন, এ বৎসর সভাসংখ্যাবৃদ্ধির জন্ত বিশেষ চেষ্টা হয় নাই, যাহাতে আগামী বর্ষে সংখ্যাবৃদ্ধি হয়, তদ্বিষয়ে সকলেই মনোযোগী হইবেন। পরে তিনি প্রচারকদিগকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, ঈশ্বর তাঁহাদিগের হস্তে ব্রাহ্মধর্ম্ম-প্রচারের গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছেন। উাহাদের যত্নের উপর ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতি নির্ভর করিতেছে। তাঁহাদের চরিত্রগত দোষ থাকিলে ব্রাহ্মসমাজ কলঙ্কিত হইবে। তাঁহারা চরিত্রকে বিশুদ্ধ করিতে সর্বদাই সযত্ন থাকিবেন। যেন তাঁহাদের চরিত্রে কেহ কণামাত্রও দোষ দেখিতে না পায়। তিনি এখনও বলিতে পারেন না, তাঁহারা সর্বতাগী হইয়াছেন; তাঁহারা আরও ত্যাগস্বীকার করুন। পরে তিনি সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে কহিলেন, তাঁহারা যেন কখন বিশ্বত

না হন যে, তাঁহারা প্রচারকদিগের নিকট কর্তব্য ঋণে আবদ্ধ। তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের জন্ত শরীর মন প্রাণ সমর্পণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের পরিবারেরা যদি অসম্মানিত ক্লেশ পান, তাহা অপেক্ষা শোচনীয় বিষয় আর নাই। (১) অতএব সাধারণ ব্রাহ্মেরা প্রাণপণে তাঁহাদিগের অভাব সকল মোচন করিতে চেষ্টা করুন। অতঃপর ব্রাহ্মধর্মের উন্নতিনিমিত্ত সভাপতি মহাশয়ের নিঃস্বার্থ যত্ন ও প্রাণপণ পরিশ্রমের জন্ত সকলে তাঁহাকে ধন্যবাদ করিলেন এবং রাত্রি প্রায় ৮ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হইল।" (২)

প্রধানাচার্যের নিকট আবেদনপত্র

জ্যৈষ্ঠ মাসের ধর্মতত্ত্বে এই মর্মে একটি বিজ্ঞাপন বাহির হয়;—

"২ই জ্যৈষ্ঠ (১৭৮৭ শক) রবিবার (২৩শে জুলাই, ১৮৬৫ খৃঃ) অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় সিন্দুরিয়াপটিস্থ মৃত গোপালচন্দ্র মল্লিকের বাটাতে (৭৭ সংখ্যা) শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন 'ধর্মসম্বন্ধীয় স্বাধীনতা ও উন্নতির জন্ত কলিকাতা-ব্রাহ্মসমাজে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে' তদ্বিষয়ে এক ইংরাজীতে বক্তৃতা করিবেন।

সম্পাদক।"

এই প্রকাশ্য বক্তৃতা হইবার পূর্বে মহাপরিবর্তন সম্পন্ন হইয়াছে, এই সকল পরিবর্তন লিপিবদ্ধ হওয়া একান্ত প্রয়োজন। এগুলি লিপিবদ্ধ হইবার পূর্বে সংক্ষেপে এই কথা বলা যাইতে পারে, ব্রাহ্মসাধারণকে স্বাধীনভূমিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত ক্রমাগত যত্ন হইতে লাগিল, চারি দিকের ব্রাহ্মসমাজ হইতে কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সহায়ভূতি করিয়া পত্রাদি আসিতে লাগিল, এবং প্রচারে দানসংখ্যা ক্রমে ক্ষীণ হইয়া উঠিল (৩), ততই ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথের

(১) আমরা এই সকল এবং পরবর্তী সত্যের বিবরণ দেখিতে পাই, প্রচারকবর্গের সহিত যত্নের এবং যত্নের সহিত প্রচারকবর্গের কি প্রকার সম্বন্ধ, কেশবচন্দ্র নিরন্তর অগ্রগতি করিতেন। তিনি প্রচারকবর্গের জন্ত অক্লান্তভাবে আপনি ত্রিংশ পঞ্চ করিয়াছেন। আমরা যে সময়ের বৃত্তান্ত লিখিতেছি, এই সময়ে প্রচারকসংখ্যা যদিও অধিক ছিল না, তাঁহাদিগের অক্লান্ত অগ্রগতি, অধ্যবসায় এবং প্রচারের পরিপ্রস্থ চিরদিন অসিদ্ধ থাকিবে।

(২) ১৭৮৭ শকের আষাঢ় মাসের ধর্মতত্ত্ব হইয়া।

(৩) আমরা ১লা জুলাইয়ের (১৮৬৫ খৃঃ) দিবারে দেখিতে পাই আট মত সাতচল্লিশ টাকা দান বীকৃত হইয়াছে।

চিত্ত ক্রমে কেশবচন্দ্র হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল। সমাজের কার্য্যপ্রণালী পরিবর্তন, তদভাবে স্বতন্ত্র দিনে উপাসনা করিতে দেওয়ার প্রার্থনা করিয়া, ১৭৮৭ শকের ১২শে আষাঢ় (২রা জুলাই, ১৮৬৫ খৃঃ) কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণ নিম্নলিখিত আবেদনপত্র টুঙ্গী ও প্রধানাচার্য্য শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের নিকট প্রেরণ করেন;—

“শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের

টুঙ্গী ও প্রধান আচার্য্য মহাশয় সমীপে।

“বিহিতসম্মানপূরঃসর নিবেদন,

“কয়েক বৎসরাবধি ব্রাহ্মসমাজের যেরূপ উন্নতি হইয়া আসিয়াছে, তদ্বশে ব্রাহ্মসমাজেরই হৃদয় উল্লাসে পূর্ণ হইয়াছে, এবং ইহাতে ঈশ্বরের কৃপা ও সত্যের মহিমা প্রত্যক্ষ করিয়া অনেকেই ব্রাহ্মধর্মের প্রতি সমধিক অমুর্ত হইয়াছেন। এই উন্নতি সমগ্র ও জীবন্ত ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। চতুর্দিকে দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল ধাবিত হইতেছে; যুবা বৃদ্ধ, নরনারী, নির্বন সধন, জ্ঞানী ও জ্ঞানহীন, সকল প্রকার লোকেই ইহার শরণাপন্ন হইতেছে, ব্রাহ্মের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে, এবং ব্রাহ্মসমাজের শাখা প্রশাখা নানা স্থানে সংস্থাপিত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের ব্যাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে ইহার গভীরতারও বৃদ্ধি হইতেছে। ইহা যেমন অদিকতর লোককে এক বিশ্বাসসমূহে গ্রথিত করিতেছে, তেমনি আবার প্রত্যেকের জীবনে গভীরতররূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। জ্ঞানোন্নতি, প্রীতির বিকাশ, চরিত্রোৎকর্ষ, সামাজিক সংস্কার ও ধর্মপ্রচার, সকল বিষয়েই উন্নতি দেদীপ্যমান। কিন্তু আপনার নিকট এ বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণন করা অনাবশ্যক। আপনি স্বয়ং যেরূপ অপ্রতিহত অমুরাগ ও যত্নসহকারে প্রায় ত্রিশ বৎসর ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গল সাধন করিয়াছেন, তাহাতে এখনকার উন্নতি যে আপনার পক্ষে বিশেষ আনন্দকর, তাহা আমরা সহজেই অনুভব করিতেছি। আপনি কত সময়ে আনন্দের সহিত ব্যক্ত করিয়াছেন যে, ‘আমি আশার অতীত ফল লাভ করিয়াছি।’

“এই উন্নতির স্রোত হইতেই বর্তমান বিরোধ উৎপন্ন হইয়াছে। অনেকেই ব্রাহ্মসমাজের পুরাতন কার্য্যপ্রণালীর প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। এই

অসন্তোষই এক্ষণকার বিবাদের মূলীভূত কারণ। এ বিবাদ আক্ষেপের বিষয় সন্দেহ নাই, কিন্তু ইহা কোন মতেই বিশ্বয়কর ব্যাপার নহে। পরিবর্তনের সময় একরূপ বিবাদ বিসংবাদ সর্বত্রই হইয়া থাকে, এ সময়ে পুরাতন ও নূতন ভাবের সংঘর্ষ হয়, উভয় পক্ষ-সমর্থনের চেষ্টা হইতে তর্ক বিতর্ক ও কলহ বিবাদ উপস্থিত হয়; কিন্তু অবশেষে ঈশ্বর-প্রসাদে সত্যের জয় এবং প্রকৃত কল্যাণের অভ্যুদয় হয়। এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি অনেকের যেরূপ বিরাগ ও অসন্তোষ জন্মিয়াছে, তাহা কেবল এই সত্যই সপ্রমাণ করিতেছে। জ্ঞানোন্নতি সহকারে ব্রাহ্মধর্মের স্বাধীনতা, উদারতা ও উন্নতিশীলতা অনেকের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, এবং ইহা যে পৌত্তলিক ও সাম্প্রদায়িক মত, এবং কি সামাজিক, কি গৃহস্বক্ষীয়, সকল প্রকার পাপ ও অনিষ্টের সম্পূর্ণ বিরোধী, তাহাতে তাঁহাদের প্রগাঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছে। এই বিশ্বাসাভিব্যক্তি হইয়া সুশিক্ষিত নব্য সম্প্রদায়ের অনেকেই ব্রাহ্মসমাজের শাসনপ্রণালী, উপাসনা-প্রণালী ও কার্যপ্রণালী অপ্রশস্ত এবং সাম্প্রদায়িক লক্ষণাক্রান্ত ও উন্নতির প্রতিরোধক জানিয়া তাহার সহিত যোগ রাখিতে অক্ষম হইয়াছেন, এবং তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর প্রণালী অবলম্বনে উন্মুগ্ন হইয়াছেন। বর্তমান কলহ কোন বৈষয়িক ব্যাপারসম্বৃত নহে, ইহা স্বার্থপরতানিবন্ধন বৈরভাবমূলক নহে; ইহা ধর্মোন্নতির জগ্ন নিঃস্বার্থ সংগ্রাম—ইহা নব্য ব্রাহ্মদিগের স্থিতিস্থিত ব্রাহ্মধর্মের উন্নত আদর্শের সহিত ব্রাহ্মসমাজের পুরাতন অবস্থার বিরোধ।

“সুতরাং এ অবস্থাতে ব্রাহ্মসমাজে কতগুলি পরিবর্তন নিতান্ত আবশ্যক। কালের উন্নত ভাবের সহিত যোগ রাখিয়া, জনসমাজের নূতন ভাব ও নূতন অভাব অনুসারে ইহার কার্যপ্রণালী পরিবর্তন না করিলে, ইহা অগ্রগামী লোক-দিগের অনুরাগবিরহিত হইয়া স্বীয় মহান্ উদ্দেশ্য সংসাধন করিতে অক্ষম হইবে। ব্রাহ্মধর্ম যেমন উন্নতির ধর্ম, ব্রাহ্মসমাজকেও সেইরূপ উন্নতিশীল করা কর্তব্য।

“এই কর্তব্যজ্ঞানের অনুরোধে অগ্ন আমরা বিনীতভাবে নিম্নলিখিত কয়েকটা প্রস্তাব আপনার উদার বিবেচনার উপর অর্পণ করিতেছি। আপনি যথাবিহিত বিধান করিবেন।

“১। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য বা উপাচার্য বা অধ্যোতা কেহ সাম্প্রদায়িক বা জাতিভেদসূচক কোন চিহ্ন ধারণ করিবেন না।

“২। সাধু সচ্চরিত্র ও জ্ঞানাপন্ন ব্রাহ্মেরাই কেবল বেদীর আসনের অধিকারী হইবেন।

“৩। ব্যাখ্যান, স্তোত্র ও উপদেশে ব্রাহ্মধর্মের উদার প্রশস্ত ও নিরপেক্ষভাবে প্রকাশ পাইবে। কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের প্রতি অবজ্ঞা বা ঘৃণাসূচক বাক্য উহাতে ব্যবহৃত হইবে না, সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্ভাব স্থাপন করা উহার উদ্দেশ্য থাকিবে।

“৪। যতপি উপাসনাসম্বন্ধে উল্লিখিত নূতন প্রণালী অবলম্বনে আপনি স্বীকৃত না হন, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে ঐ প্রণালী অমুসারে অপর দিনে ব্রাহ্মসমাজগৃহে উপাসনা করিতে অমুমতি দিয়া বাধিত করিবেন। ইহা হইলে উভয় দিক রক্ষা হইবে, এবং ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে বিরোধ উপস্থিত হইতেছে, তৎপরিবর্তে সম্ভাব-সঙ্কারের সম্ভাবনা হইবে। যতপি ইহাতেও আপনি অস্বীকৃত হন, তাহা হইলে আমরা দিগকে পৃথক ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপন-বিষয়ে সংপরাশর্ম দিবেন।

কলিকাতা,
১২শে আষাঢ়,
শকাব্দ ১৭৮৭।
(২রা জুলাই, ১৮৬৫ খৃঃ)

নিতান্ত বশঃবদ—

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত।

শ্রীমহেন্দ্রনাথ বসু।

শ্রীযতুনাথ চক্রবর্তী।

শ্রীনিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার।”

“আগামী ২১শে আষাঢ়, মঙ্গলবার, অপরাহ্ন ১টার সময়, এই আবেদন-পত্রের প্রতিলিপি লইয়া আমরা মহাশয়ের নিকট উপস্থিত হইব, আপনি এ বিষয়ে সম্মতি-প্রদানে আপ্যায়িত করিবেন। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন আমাদের মতামত ব্যক্ত করিবেন।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত।

শ্রীমহেন্দ্রনাথ বসু।

শ্রীযতুনাথ চক্রবর্তী।

শ্রীনিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার।”

প্রধানাচার্যের প্রত্যুত্তর

প্রধানাচার্য মহাশয় এই আবেদনের প্রত্যুত্তর এইরূপ প্রদান করেন :—

ওঁ তৎসৎ

“প্রীতিভাজন

“শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন, শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু যত্ননাথ চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত বাবু নিবারণচন্দ্র নৃপোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় সমীপেষু—

“সাদর নিবেদন।

“১। তোমাদের ১৯শে আষাঢ়ের পত্র পাইয়া তোমাদের অভিপ্রায় ও সেই অভিপ্রায় অনুযায়ী প্রার্থনা অবগত হইলাম। তোমরা যে ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান প্রণালীতে অসন্তুষ্ট হইয়া নূতন প্রণালী সংস্থাপনে উত্তত হইয়াছ, ইহা ব্রাহ্মসমাজের উন্নতিরই লক্ষণ; আমিও বিলক্ষণ অবগত আছি যে, কেবল ব্রাহ্মসমাজে নয়, কোন প্রকার জনসমাজেই চিরকাল একবিধ প্রণালী প্রচলিত রাখিবার নিমিত্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়া সামাজিক নিয়মের নিত্য বিরুদ্ধ। কাল-সহকারে যত্নের অবস্থা পরিবর্ত্ত হইয়া উঠে, সেই পরিবর্ত্ত সহকারে পুরাতন সামাজিক প্রণালীও পরিবর্ত্তিত করিতে হয়। তাহা না করিলে উন্নতির পক্ষে অনেক ব্যাঘাত উপস্থিত হইতে পারে। ব্রাহ্মসমাজে কদাপি এ নিয়মের অগ্রথা হয় নাই। বখন যখন যে বিষয়ের যে প্রকার পরিবর্ত্ত আবশ্যক হইয়াছিল, সাধ্যানুসারে তাহা সম্পন্ন করা গিয়াছে, এবং এক্ষণে সেইরূপ নিয়ম চলিতেছে।

“২। অনেকে ব্রাহ্মধর্মকে পৌত্তলিকতা ও সাম্প্রদায়িকতা এবং সামাজিক ও গৃহসম্বন্ধীয় সকল প্রকার পাপ ও অনিষ্টের সম্পূর্ণ বিরোধী বলিয়া যে প্রগাঢ় বিশ্বাস করিয়াছেন, তাহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। এ প্রকার বিশ্বাস না থাকিলে ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থের ফললাভ হয় না। এই বিশ্বাসের অনুবর্ত্তী হইয়া সুশিক্ষিত নব্য সম্প্রদায়ের অনেকেই যে ব্রাহ্মসমাজের শাসনপ্রণালী, উপাসনাপ্রণালী ও কার্যপ্রণালী অপ্রশস্ত এবং সাম্প্রদায়িকলক্ষণাক্রান্ত ও উন্নতির প্রতিরোধক জানিয়া তাহার সহিত যোগ রাখিতে অক্ষম ও তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট প্রণালী অবলম্বনে উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন এবং তন্নিমিত্ত তোমরা একত্র হইয়া

যে তিনটি (চারটি) প্রস্তাব করিয়াছ, তাহা আত্মাদের সহিত বিবেচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

“৩। তোমাদের প্রথম প্রস্তাব এই যে, ‘ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য বা উপাচার্য্য বা অধ্যোতা কোন সাম্প্রদায়িক বা জাতিভেদমূলক চিহ্ন ধারণ করিবেন না।’ জাতিবিভাজক ও গোত্রপ্রকাশক যে সকল উপাধি, সাম্প্রদায়িক ও জাতিভেদমূলক দীপ্যমান চিহ্নস্বরূপ রহিয়াছে, বোধ হয়, তাহা রহিত করা তোমাদের উদ্দেশ্য নয়। জাতিভেদমূলক একমাত্র উপবীতই তোমাদের প্রস্তাবের লক্ষ্য। আমি এক্ষণে এ প্রস্তাবে নানা কারণে সম্মত হইতে পারি না। যে সকল কারণে ইহাতে অসম্মতি প্রদর্শন করিতেছি, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে।

“৪। অল্পচীনপ্রণালী প্রচার ও প্রচলিত হইবার পূর্বে ব্রহ্মোপাসনা প্রচলিত হইয়াছিল; সেই সময় অবধি ঐহারা উৎসাহপূর্ব্বক শ্রদ্ধার সহিত ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছিলেন, এক্ষণকার কৃতান্তপ্রাণ ব্রাহ্মদিগের জ্ঞায় তাঁহারা দুর্নিবহ তাড়না সত্ত্বে করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং অনেককে তাহা সত্ত্বে করিতেও হইয়াছিল। বর্তমান অল্পচীনপ্রণালী এবং তোমাদের জ্ঞায় উন্নত ব্রাহ্মদিগকে লাভ করা তাঁহাদেরই উৎসাহ ও আন্দোলন ও ধৈর্য্যের ফল। তোমরাও প্রথমে কেবল ব্রহ্মোপাসনার নিমিত্তে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছিলে, এবং অত্যাধি হয়ত তোমাদের মধ্যে এমন লোকও আছেন যে, ব্রহ্মোপাসনা ব্যতীত আর কিছুতেই যোগ দিতে পারেন না। পুরাতন ও নব্যদিগের মধ্যে অনেকে অত্যাধি অল্পচীনে অগ্রসর হইতে পারেন নাই বটে, কিন্তু তাঁহারা ও তোমরা কেহই আমার অনাদরের বস্ত্র নহ। তোমরা উভয় পক্ষই সম্ভাবে ও সাধুভাবে মিলিত হইয়া ব্রহ্মোপাসনা ও ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধন কর, তাঁহাদের বল তোমাদের নূন বল মিলিত হইয়া তাহাকে আরও পোষণ করুক এবং তোমাদের দৃষ্টান্তে তাঁহাদের উৎসাহ বন্ধিত হউক, এই আমার অভিলাষ। তোমাদের পরস্পর বিচ্ছেদ উপস্থিত হইলে তোমরাও অপেক্ষাকৃত হীনবল হইয়া পড়িবে, এবং তাঁহারাও তোমাদের সাহায্য অভাবে আরো যুগুতি হইবেন! এই উভয় ঘটনাই আমার ক্লেশকর ও ব্রাহ্মসমাজের অহিতকর। যে সকল কার্য্য

অস্থিতি হইলে এইরূপ ঘটনার সম্ভাবনা, তাহা পরিহার করা আমার পক্ষে নিতান্ত কষ্টব্যা। তোমাদের প্রথম প্রস্তাবের অভিপ্রায় অল্পসারে কাৰ্য্য আরম্ভ হইলেই, এই অনিষ্ট ঘটনা সংঘটিত হইবার আর কোন কারণই অবশিষ্ট থাকিবে না। আবার তোমানের অভিপ্রায় সম্পন্ন না হইলে তোমরাও পৃথক্ হইয়া সেইরূপ ঘটনা সংঘটিত করিতে পার, এই ভাবিয়া তোমাদের ইচ্ছার অনুরোধে যদি তাঁহাদের প্রতি উপেক্ষা করি, তাহা হইলে নিতান্ত পক্ষপাত করা হয়। যাহারা যে ভাবের সহিত এত কাল পর্য্যন্ত ব্রাহ্মসমাজকে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের সেই ভাব সবে কি প্রকারে তাঁহাদিগকে পূৰ্ব্বাধিকার হইতে বঞ্চিত করি। তাহারা ব্রাহ্মসমাজে যে সকল অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তোমরা যদি ঔদাৰ্য্যগুণে তাহা সছ করিতে পার এবং প্রীতিপূৰ্ব্বক শ্রেষ্ঠ ভ্রাতার তুল্য তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া গমন করিতে পার, তাহা হইলে প্রথম প্রস্তাব দ্বারা যে সকল উন্নতির কল্পনা করিতেছ, তাহা অপেক্ষাও অধিকতর উন্নতি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। তোমরা যে প্রকার অগ্রসর হইতেছ, এরূপ করিলে তাহার আত্মকুল্য ব্যতীত ব্যাঘাত হইবার সম্ভাবনা নাই; তোমরা যে সাধু লক্ষ্য সিদ্ধ করিবার জন্ত দাবমান হইতেছ, ইহাদেরও তাহাই লক্ষ্য। কেবল উপায় অবলম্বনবিষয়ে তোমাদের পরম্পর মতভেদ দৃষ্ট হইতেছে।

“৫। দ্বিতীয় তৃতীয় প্রস্তাব উপাধন করা বাহুল্য। জানাচুসারে সম্ভব মত উক্ত দুই প্রস্তাবের অন্তরায়ী কাৰ্য্য চিরকালই হইয়া আসিতেছে এবং চিরকালই তদন্তসারে চলিতে হইবে।

“৬। তোমরা লিখিয়াছ যে, ‘যद्यপি উপাসনাসম্বন্ধে উল্লিখিত নূতন প্রণালী অবলম্বনে আপনি অস্বীকৃত হন, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে ঐ প্রণালী অন্তসারে অপর দিনে ব্রাহ্মসমাজগৃহে উপাসনা করিতে অন্তমতি দিয়া বানিত করিবেন।’ ইহা দ্বারা বোধ হইতেছে যে, তোমরা যে কয়েকটা ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থাতে অসন্তুষ্ট হইয়াছ, সেই অতি অল্পসংখ্যক কয়েকটিকেই সাধারণ ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করিতেছ; বাস্তবিক তোমাদের সহিত মিলিত হন নাই, এমন এত ব্রাহ্ম রহিয়াছেন যে, তাঁহাদের সংখ্যা তোমাদের অপেক্ষা অনেক অধিক। তোমাদের ও তাঁহাদের সকলেই সাধারণ ব্রাহ্ম

বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যদি সকলকে সাধারণ মনে করিয়া তাঁহাদের জ্ঞান অপর দিন উপাসনা করিবার প্রস্তাব করিয়া থাক, তাহা হইলে এ প্রস্তাব নিতান্ত অনাবশ্যক হইয়াছে। কেন না, উপাসনার জ্ঞান যে যে দিন নির্দিষ্ট আছে, তাহা সাধারণ ব্রাহ্মগণেরই জ্ঞান। কেবল ব্রাহ্মসাধারণের জ্ঞানও নয়, সর্বসাধারণের জ্ঞান। সেই সেই দিনে ব্রাহ্মদিগের—সাধারণ ব্রাহ্মদিগের দ্বারা উপাসনামণ্ডপ অলঙ্কৃত হইয়া থাকে। তাহাতে তাঁহারা আপনাদের মনের আনন্দই ব্যক্ত করেন।

“৭। তোমরা যদি আপনাদের জ্ঞান আর একটা দিন প্রার্থনা করিয়া থাক, তাহাতেও সম্মত হইতে পারি না বলিয়া ঘোষিত হইতেছি। তোমরা লিখিয়াছ যে, ‘ইহা হইলে উভয় দিক রক্ষা হইবে এবং ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে, তৎপরিবর্তে সম্ভাবসংস্কারের সম্ভাবনা হইবে।’ আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে যে, ইহা হইলে আরও অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজগৃহে তাহা হওয়াও অসম্ভব বোধ হয় না। ইতিপূর্বে এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম যে, মাসের প্রথম বুধবার তোমাদের অভিলষিত ব্যক্তির বাবোঁতে আসন গ্রহণ করিয়া উপাসনা সম্পন্ন করিবেন; ইহা হইলে অতিরিক্ত দিনের আবশ্যক তোমাদের মনে হইত না, অথচ নির্বিঘ্নে একটা পরিবর্তনের ও উন্নতির সোপান নির্ধারিত হইত। এইরূপ নিয়মে একবার উপাসনা-কার্য্যও চলিয়াছিল, এবং কয়েক বার তোমাদের জ্ঞান প্রতীক্ষা করাও হইয়াছিল; কিন্তু তৎকালে তাহাতেও তোমাদের অভিক্রটি না হওয়ায়, আমি অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছিলাম। এক্ষণ পূর্ব্বে একত্র মিলিয়া উপাসনা বাতীত একের আর কোন সম্ভাবনা নাই।

“৮। তোমাদের শেষ কথা এই যে, আমি কিছুতেই সম্মত না হইলে তোমরা পৃথক ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করিবে, এবং তন্নিমিত্ত আমার নিকট সং পরামর্শ প্রার্থনা করিয়াছ। একমেবাদ্বিতীয়ম্ পরমেশ্বরের উপাসনাবিস্তারের জ্ঞান ব্রাহ্মসমাজ স্থানে স্থানে যত সংস্থাপিত হয়, ততই মঙ্গল। ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রথমপ্রবর্তক মহাত্মা রামমোহন রায়ের উপদেশ অবলম্বন করিয়া ইহাতে আমি এই পরামর্শ দিতেছি যে, যাহাতে পরমেশ্বরের প্রতি মন ও বুদ্ধি, হৃদয় ও আত্মা উন্নত হয়, যাহাতে ধর্ম্ম প্রীতি পবিত্রতা ও সাধুভাবের সঞ্চার হয়, সেই

সমাজের উপাসনাসময়ে এই প্রকারে বক্তৃতা, ব্যাখ্যান, স্তোত্র ও পাঠ ব্যবহৃত করিবে।

“২। উপরি উক্ত সকল হেতুতে বাধ্য হইয়া তোমাদের ইচ্ছার অমূল্য অভিশ্রম ব্যক্ত করিতে পারিলাম না, ইহাতে আমার প্রতি অসন্তুষ্ট হইবে না। স্বস্তি হউক, শান্তি হউক, মঙ্গল হউক, তোমাদের নিকট ঈশ্বর সর্বদা প্রকাশিত থাকুন।

কলিকাতা
২৩শে আষাঢ়, ১৭৮৭ শক।
(৬ই জুলাই, ১৮৬৫ খৃঃ)

নিতান্ত শুভাকাঙ্ক্ষিণঃ

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ শর্মাঃ ” (১)

যত্ন-বৈফল্য

কেশবচন্দ্রের "ইণ্ডিয়ান মিরর" পত্রিকায় ভারগ্রহণ

কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ আবেদন করিয়া উপাসনাবন্ধে নতুন প্রণালী প্রবর্তন করিতে কৃতকার্য হইলেন না, উপাসনার্থ সমাজগৃহে একটি স্বতন্ত্র দিনও পাইলেন না, প্রত্যুত প্রধানাচার্য্য তাঁহাদিগকে স্বতন্ত্র সমাজ করিতে এক প্রকার অমুমতি দান করিলেন। ভিন্নতা বিচ্ছেদ এত দূর অগ্রসর হইলেও, কেশবচন্দ্র মিলিত থাকিবার জ্ঞাত যত্ন শিখিল করিলেন না; যাহাতে এখনও একত্র থাকিতে পারা যায়, তজ্জ্ঞ সচেষ্ট রহিলেন। এক বার যে বিচ্ছেদ আরম্ভ হইয়াছে, তাহা সহস্র চেষ্টা করিয়াও নিবারণ করা সহজ নহে। ইণ্ডিয়ান মিরর পত্রিকায় ক্রমাধয়ে যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশ পাইতেছিল, সে সকল পৌত্তলিকতাসংস্কৃত ব্রাহ্মণ্যের পক্ষে কিছুতেই অমুকুল ছিল না। টপ্পিগণ যাই সমাজের সমস্ত সম্পত্তি হস্তে লইলেন, অমনি ইণ্ডিয়ান মিরর পত্রিকা তাঁহাদের তত্ত্বাবধান হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন; অভিপ্রায় এই যে, তাঁহাদিগের সাহায্য না পাইয়া পত্রিকা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবে। কেশবচন্দ্র আপনি যাহার ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এই উপায়ে তাহার অপায় হইবে, ইহা কি কখন সম্ভব? পত্রিকার কার্য্য অব্যাহতভাবে চলিতে লাগিল এবং কলিকাতাসমাজের মূঢ়াবল্লবহকারে উহার শেষ বিচ্ছেদের সময় উপস্থিত হইল। ১লা জুলাই (১৮৬৫ খৃঃ) (১৮ই আষাঢ়, ১৭৮৭ শক) তারিখের পত্রিকায় ব্রাহ্মসমাজকে সঙ্গীর্ণ হিন্দুসমাজমধ্যে অবরুদ্ধ রাখা সংস্থাপকের অভিপ্রেত ছিল না, এই কথা লিখিত হয়; ২৩শে আষাঢ় (৬ই জুলাই) প্রধানাচার্য্য আবেদন-পত্রের প্রাণিতব্য বিষয়গুলি অগ্রাহ্য করিয়া প্রত্যুত্তর দান করেন। এ দুই ঘটনার মধ্যে বিশেষ সম্পর্ক ছিল না, তাহা কিরূপে বলা যাইবে? এই প্রত্যুত্তর আনিবার পর, এক জন বন্ধু (ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু) সমাজের ক্রমোন্নতিবিষয়ক একখানি পত্র পত্রিকা করিবার জ্ঞাত সম্পাদকের

নিকটে প্রেরণ করেন। পত্রিকা মুদ্রাযন্ত্রস্থ হইল। প্রতিপক্ষগণ পত্রিকাখানি লইয়া গিয়া প্রধানাচার্যের হস্তে অর্পণ করিলেন। তিনি পত্রিকা পাঠ করিয়া কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্যাবলী-গণ দ্বারা এই আদেশ প্রচার করিলেন যে, ভবিষ্যতে মিরারে যে কোন লেখা যাইবে, তাহাদিগকে না দেখাইয়া উহা মুদ্রাযন্ত্রে প্রেরিত হইবে না। ঈদৃশ আদেশের প্রতিবাদ হইল, এবং কেশবচন্দ্র মিরার সম্পর্কীয় কাগজপত্র আপনার গৃহে তুলিয়া আনিলেন। এই সময়ে শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ রায় নামক এক ব্যক্তিকে মিরারের সম্পত্তির অধিকারিণী পদে করাইয়া, তাহার দ্বারা সমাজের কর্তৃপক্ষ এইরূপ পত্র লিখাইলেন যে, পত্রিকা তাহার সম্পত্তি; এত দিন কেশবচন্দ্র কার্য নিরীহ করিয়াছেন, এক্ষণে স্বতন্ত্র কার্যাবলী নিযুক্ত হইবে, তিনি সমুদায় কাগজ পত্র হিসাব তাহাকে বুঝাইয়া দিল। এই পত্রের প্রত্যুত্তরে কেশবচন্দ্র লিখিলেন, পত্রিকার তিনি অনগ্র অধিকারী। যদি কেহ উহাতে আপনার স্বত্ব সাব্যস্ত করিতে চান, তবে তৎসম্বন্ধে প্রতিরোধ হইবে, সে বিষয়ে প্রস্তুত থাকুন। কি জানি বা গোপনে গোপনে পত্রিকাসম্বন্ধে কোন লেখা পড়া হইয়া থাকে, ইহা অবগত হইবার জন্য হোম অফিসে অহুসন্ধান করিয়া কেশবচন্দ্র জানিতে পাইলেন যে, এক্ষণে কোন লেখা পড়া নাই, এবং মিরার নামে পাচখানা পত্রিকা প্রকাশ হইলেও রাজবিধিতে কিছু বাধে না। এইরূপে অবশ্যকর্তব্য অহুসন্ধানের কার্য শেষ করিয়া মিরার পত্রিকাকে তিনি সম্পূর্ণ স্বাধীন ক্রমেতে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কেশবচন্দ্র এবং তাহার বন্ধুগণের অসুস্থ উৎসাহের নিকটে কোন বাধা প্রতিবন্ধক পড়াইতে পারে না। ব্রাহ্মসমাজের মুদ্রাক্ষয় তাহাদের প্রতিকূল, অমনি অগ্র মুদ্রাযন্ত্রে মুদ্রাক্ষয়ের ব্যবস্থা হইল। এই মুদ্রাযন্ত্রের অধ্যক্ষ পত্রিকা মুদ্রিত করিতে স্বীকৃত হইলেন বটে, কিন্তু কি জানি বা পত্রিকা লইয়া কোন আইন আদালত উপস্থিত হয়, এই ভয়ে প্রকাশক হইতে স্বীকার করিলেন না। কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণ মধ্যে এক জন (মহেন্দ্রনাথ বসু) প্রকাশক হইলেন।

মিরারে "শাস্ত্রপরিচয়" প্রবন্ধ

এই প্রথম মুদ্রিত মিরার হইতে কেশবচন্দ্রের নিজের লিখিত শাস্ত্রপরিচয়ের প্রবন্ধটি, এবং যে পত্রিকাখানি লইয়া পত্রিকাসম্বন্ধে বিরোধ হয়, তাহার কৃতক

অংশ আমরা নিম্নে অনুবাদ করিয়া দিতেছিঃ—

“সংবাদপত্রের কর্তব্যসম্পাদনে আমাদের আর কোন ক্রটি ও দোষ থাকুক না কেন, আমরা বিশ্বাস করি, নিরপেক্ষপাত ও সত্যতা বিষয়ে আমরা যে বিশ্বাসযোগ্য, অন্ততঃ ইহা আমরা সপ্রমাণ করিয়াছি। ইণ্ডিয়ান মিররের সূচনা পত্রে ছিল, ‘যেখানে প্রশংসার বিষয় আছে, আফ্রাদের সহিত প্রশংসা করিবে, যেখানে নিন্দার বিষয় আছে, যদি নিন্দা করা একান্ত কর্তব্য হয়, দুঃখের সহিত নিন্দা করিবে এবং যে দলস্থ ব্যক্তিগণ যাহা পাইবার যোগ্য, তৎপ্রতি সম্মান-সহকারে অথচ যে কোন ব্যক্তিসম্বন্ধে নির্ভয়ে সকল বিষয়ে সাহস-সহকারে ইহার মতামত প্রকাশ করিবে;—সংক্ষেপতঃ সত্যায় আরম্ভ, সত্যায় কার্য্যপরিচালন এবং যখন দৈব ইচ্ছা হয়, সত্যায় শেষ করিতে ইণ্ডিয়ান মিরর যথাসাধ্য যত্ন করিবে।’ ইণ্ডিয়ান মিরর আরম্ভ হইতে এই প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালনের দৃঢ় যত্ন করিয়াছে। যে কোন বিষয় আমাদের দৃষ্টিতে নিপতিত হইয়াছে এবং তৎসম্বন্ধে কিছু বলিতে হইয়াছে, আমরা নামাঘুরুপ যথাযথ তাহার প্রতিচ্ছবি অর্পণ করিতে যত্ন করিয়াছি এবং ভয় বা প্রশংসা-নিরপেক্ষ হইয়া সত্যকে গ্রহণীয় আফ্রাদকর আকারে উপস্থিত করিয়াছি এবং যাহা অকল্যাণ, তাহার কুংনিতভাব ব্যক্ত করিয়া দিয়াছি। আমরা কোন দিন কোন দলের পক্ষসমর্থনে প্রবৃত্ত হই নাই, সত্য ও মানবহিতার্থ আমরা দলপক্ষপাত পরিহার করিয়াছি। দেশীয় কিম্বা ইউরোপীয়, জমিদার কিম্বা প্রজা, খ্রীষ্টান কিম্বা হিন্দু, কাহারও আমরা পক্ষপাতী, এ অপবাদগ্রস্ত আমরা কখন আমাদের দিকে করি নাই। আমরা প্রত্যেকের দোষ দুঃখের সহিত দেখাইয়াছি, এবং আফ্রাদের সহিত গুণের প্রশংসা করিয়াছি। আমাদের পাঠকগণের সকলেরই অবগতি আছে, আমরা সময়ে সময়ে আমাদের দেশীয়গণের পাপ ও কুসংস্কার কেমন কঠোরতা সহকারে নিন্দা করিয়াছি। তাঁহারা সকলেই এ বিষয়ে সাক্ষ্যদান করিবেন যে, আমাদের ধর্ম্মসম্পর্কীয় জীবনের লক্ষ্যস্থলেও ব্রাহ্মমণ্ডলী যখন ভৎসনা ও শাসনার্থ হইয়াছেন, তখন আমরা ভৎসনা ও শাসনবাক্য উচ্চারণ করিতে ক্রটি করি নাই। স্বদেশীয়েতে হউক, খ্রীষ্টানেতে হউক, ব্রাহ্মেতে হউক, পাপ যাহা তাহা পাপ এবং পাপের প্রতি যে প্রকার ব্যবহার সমুচিত, সেই প্রকার ব্যবহারই কর্তব্য

এবং কোন প্রকার চক্ষুর্লঙ্ঘ্য সাহন সহকারে উহার বিরুদ্ধে না বলিয়া বা উহার দোষ প্রদর্শন না করিয়া কঠবাপরায়ণ সংবাদপত্রের কাৰ্য্য হইতে বিরত থাকা কখন উচিত নয়। এই সংস্কারেই প্রায় একবৎসর পূর্বে আমরা এই পত্রিকায় 'ব্রাহ্মসমাজ' নাম দিয়া এক সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখি, যাহাতে অনৈকাত্মী ব্রাহ্মগণের ভীৰুতা, কপটতা, অসারতা আমরা যথেষ্ট পরিমাণে নিন্দা করিয়াছি, নামধারী অচ্যুতাবিবর্গের দোষ হইতে আমাদের মণ্ডলীকে বিমুক্ত করিয়াছি, এবং যাহারা মণ্ডলীর প্রতি বিশ্বস্ত, তাহাদিগকে কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসা অর্পণ করিয়াছি; আমরা কঠোর কঠবাজ্ঞানে, এবং উৎকৃষ্ট অভিপ্রায়ে একুপ করিয়াছি। পৌত্তলিকতার সহিত সন্ধিনিবন্ধনে নিরুৎসাহ এবং সংসাহসে উৎসাহ দেওয়াই একুপ করিবার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। আমাদের অতি প্রগাঢ় শত্রুও আমাদের প্রতি একুপ দোষারোপ করিতে পারে না যে, সত্যের প্রতি অধুরাগ এবং ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ ভিন্ন অল্প কোন কারণে তন্মধ্যে কিছু বলা হইয়াছে। কিঙ্ক হায়! ঐ প্রবন্ধ স্থানবিশেষে গোলার মত গিয়া পড়িল, এবং উহাতে দুঃখ ও অসুতাপ উৎপাদন না করিয়া ক্রোধ ও ঘৃণা উদ্দীপন করিল। পৌত্তলিক ব্রাহ্মগণ যাহা পাটবার খোঁগা, তাহাদিগকে তাহা অর্পণ করাতে এবং তাহাদিগকে তাহাদিগের মণ্ডলীর কলঙ্ক বলাতে, আমরা দণ্ডবাদ না পাটয়া নিন্দা পাটলাম। মিরার যখন সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীর মুখপাত্র পত্রিকা, তখন অনৈকাত্মী ব্রাহ্মগণের দোষ ঘোষণা করিয়া অল্পসংখ্যকের সঙ্গে মিলিত হওয়া কি তাহার পক্ষে সমুচিত, এই যুক্তি প্রদর্শিত হইল। একুপ যুক্তির অর্থ এট, দাম্বিক হউন, অদাম্বিক হউন, 'বিশ্বানী হউন বা নামমাত্র ব্রাহ্ম হউন, আমরা যেন সকল প্রকার ব্রাহ্মের পক্ষসমর্থনে দোষফালনে প্রতিজ্ঞাকট? আমাদের সত্যতার অল্প যে কেবল এই একবার ভূভোগ ভুগিতে হইয়াছে, তাহা নহে।

“যেমন পূর্বে, তেমনি চিরকালই আমরা ব্রাহ্ম নীতি ও ধর্মের উচ্চ স্মৃতি মূলস্বত্বসকলের পক্ষ সমর্থন করিয়া আসিতেছি, এবং ব্রাহ্মসমাজের অগ্রগমর যাক্টিগণ কড়ক দে অসবর্ণবিবাহ বিধবাবিবাহ প্রভৃতি দেশসংস্কারের কাৰ্য্য নিম্পন্ন হইতেছে, তাহাতে উৎসাহ দান করিয়া আসিতেছি। সংস্কৃত, বিশ্বস্ত ব্রাহ্মগণের পক্ষ হইয়া ক্রমান্বয়ে তাহাদিগের পক্ষ পোষণ করাতে, আমাদের

সাহসিকতা এবং সত্যায় ষাঁহারা ক্রুদ্ধ ও ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের ক্রোধ, ঘৃণা ও আমাদিগের প্রতি দোষারোপ আরও বন্ধমূল হইয়া পড়িল; অত্ৰ দিকে ষাঁহারা উন্নতির পক্ষপাতী, আমাদিগের এই আচরণে তাঁহাদিগের সহায়ত্ব আামাদিগের প্রতি দৃঢ় হইল। একত্ৰই অল্প দিন হইল কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে যে পরিবর্তন ঘটিয়াছে, তাহাতে উষ্টিগণ যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ইণ্ডিয়ান মিরারকে উষ্টিগণের কার্যবিভাগ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়া, উহার নিজ তত্ত্বাবধানে উহাকে ছাড়িয়া দেওয়া একটি প্রধান। এরূপ করিবার অভিপ্রায় এই হইতে পারে যে, আমূল্য এবং পৃষ্ঠপোষণ বিনা উহা ক্ষীণ হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবে। অমূল্য দৈবকে ধন্যবাদ, সেই দুর্ভাগ্যের দিন হইতে আজ পর্যন্ত মিরার বাঁচিয়া রহিয়াছে; অধিকত্ব কিছুমাত্র ভীত না হইয়া নির্ভয়ে সত্যতার পথ অবলম্বন করিয়া চলিতেছে। টুণ্ডী এবং সমাজের সভাগণের বিবাদের কারণ কি, তাহার আমূল বৃত্তান্ত একটি প্রবন্ধে লিখিয়া উহা সকলকে অবগত করান হয়। অনন্তর ১লা জুলাইয়ের (১৮৬৫ খৃঃ) পত্রিকায় রামমোহন রায়ের মণ্ডলীর হিন্দুভাবাপন্নতার বিপক্ষে কিছু বলা হয়। আমরা যে সং ও নির্ভীক থাকিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, ইহা জানিবার জ্ঞাত, গৃঢ় বিরুদ্ধাচরণকে প্রকাশে আনয়ন করিবার জ্ঞাতই যেন আর একটি প্রমাণের প্রতীক ছিল। ব্রাহ্মসমাজের ক্রমপরিবর্তনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া এক জন পত্রপ্রেরকের একখানি পত্র আনিল—যাহা অগ্ণকার পত্রিকায় মুদ্রিত করা গেল—এবং আমরা যেমন পূর্বেও করিতাম, তেমনি মুদ্রিত করিবার জ্ঞাত দিলাম। ‘কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্য-ধাংগণ’ দ্বারা একটি নিষেধক আদেশ বাহির হইল যে, ভবিষ্যতে মিরারে যে কোন লেখা যাইবে, তাহা অগ্রে তাঁহাদিগকে দেখাইয়া লইতে হইবে। অবশ্য আমরা ইহার স্ফুট প্রতিবাদ করিলাম, এবং স্পষ্ট বাক্যে বলিলাম যে, আমরা আমাদিগের স্বাধীনতার প্রতি এরূপ যথেষ্ট হস্তক্ষেপের কখন আমূল্যতা স্বীকার করিব না। আমরা ইহা ছাড়া আর কি করিতে পারি? কোন প্রবন্ধ তাঁহাদিগের ভাববিরুদ্ধ ও চিন্তের উদ্বেককর হইলে, উহা তাঁহারা তাঁহাদিগের যথেষ্ট মুদ্রিত করিতে না পারেন, বন্ধুভাবে সারল্য সহকারে

ভ্রম্ভাশহ আমাদিগকে উহা অবগত না করিয়া একেবারে অগ্নায় প্রভূতা প্রদর্শন করিলেন, এবং মুখ চাপিয়া ধরার আইনের (Gagging Act) মত আমাদিগের স্বাধীনতা অপহরণ করিবার জ্ঞাত, এবং আমাদিগের অবাধ্য আত্মাকে বশে আনিবার জ্ঞাত একেবারে আদেশ প্রচার করিলেন। কি দুঃখাবহ ভ্রম! যাহাদিগের হস্তে টিঙিগণ সমাজের কাথানির্দোহের ভার অর্পণ করিরাছেন, তাঁহারা তাঁহাদিগের মুখের কথায় সত্যকে বন্দী করিলেন, সত্যকে দাস করিলেন।। ত্রাঙ্কেতে পৌত্তলিকতা আমরা কোন দিন ঠিক বলিব না, বলিতে পারি না, কপটতাকে আমরা কখন সজ্জ করিব না, করিতে পারি না, এই আমাদিগের বিবেকানুমোদিত প্রতিজ্ঞা এবং কোন রাজাজ্ঞাও আমাদিগকে উহা হইতে বিচলিত করিতে পারিবে না। কোন প্রকার ভয়প্রদর্শন আমাদিগকে সত্য পরিহার করাইতে পারে না, যাহা আমরা অগ্নায় অর্দ্ধ বলিয়া বিশ্বাস করি, আমাদিগের লেখনীকে তাহার পক্ষসমর্থনে নিয়োগ করিতে পারি না। সত্যসমর্থন আমাদিগের নিষ্কিষ্ট কর্তব্য, এবং যে কোন প্রকার আপং সমুপস্থিত হউক, আমরা সত্য সমর্থন করিতে প্রস্তুত। আমরা আমাদিগের পাঠক ও সহবর্ত্তিগণকে আক্সাদের সহিত সাহস দান করিতেছি যে, যদিও আমরা অগ্নায় ব্যবহার পাইয়াছি, এবং মিরারকে অগ্ন যন্ত্রায়ে লইয়া যাওয়া আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে, ইহাতে কোনরূপে আমাদের ক্ষতি না হইয়া আমাদিগের সত্যতা ও কথ্যতা কেবল অদৃঢ় হইয়াছে।”

গোলযোগের “পত্রিকা” কতক অংশের বর্ণ এবং কতক অংশের বর্ণানুবাদ

যে পত্রিকার মুদ্রাক্ষণ লইয়া এত গোলযোগ উপস্থিত, উহা অতি ক্ষুদ্র। এই পত্রিকায় ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন রায়ের জ্ঞানপ্রদান সময় ও ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাবপ্রদান সময়ের অবস্থা লিপিবদ্ধ করিয়া, তৃতীয়াবস্থায় ব্রাহ্মধর্মের জীবনপ্রদান ভাব প্রদর্শিত হইয়াছে। জীবনের প্রাধান্য সময়ে কপটতা, বকনা, পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার, জাতি ও কৌলীজপ্রথার প্রতি ঘৃণা, জাতিনির্বিশেষে সকলের প্রতি প্রীতি, কার্য্যতঃ সকলের সেবা, কেবল ভাবেতে ঈশ্বরের পূজা নহে, জ্ঞানে, ভাবে ও ক্রিয়াতে তাঁহার সহিত যোগ উপস্থিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম কেবল ভারতবর্ষের জ্ঞাত বিশেষ নহে, অথবা

বেদ যখন লিপিত হইয়াছিল, সে সময়ের জ্ঞান নহে; কিন্তু স্বীয় উদারতায় সমগ্র পৃথিবী উহার বাসভূমি, সমুদায় মানবজাতির উহা ধর্ম্ম। ব্রাহ্মধর্ম্ম এখন হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্টান সকলকে একই দৃষ্টিতে দেখেন, বেদ বাইবেল কোরাণ যাহাতেই সত্য আছে, তাঁহার নিকটে সমান মাত্র। ভারতের হউক, ইংলণ্ডের হউক, বা আমেরিকার হউক, পাপ ঈশ্বরের দৃষ্টিতে ঘৃণ্য বলিয়া ঘৃণ্য। বেদ বা ঋষি-গণের প্রতি পক্ষপাতিতা ব্রাহ্মধর্ম্ম এখন পরিহার করিয়াছেন। বস্তুতঃ এখন ইনি সমুদায় সাম্প্রদায়িকতা ও পক্ষপাতিতা পরিত্যাগ করিয়াছেন। লেখক হ্রিবিধ যুগের হ্রিবিধ ভাবের বৈষম্য হইতে বিরোধ উপস্থিত, ইহাই দেখাইয়াছেন। এই দ্বিধাস্থের উপরে তিনি তাঁহার পত্রিকার এই বলিয়া উপসংহার করিয়াছেন:—“মতার্থ কারণ অবগত না থাকাতে অনেক এই বিচ্ছেদের ব্যাপারে অভিপ্রায়ান্তর আরোপ করিবেন; কিন্তু আমার নিকটে প্রতীত হয় যে, কেবল সত্য ও সাধারণের কল্যাণের প্রতি অত্যাগবশতঃ নিঃস্বার্থ অভিপ্রায়ে উহা খাটিয়াছে। ইটি বলিতে গেলে ছুটি ভাবের সংগ্রাম। ইহাতে মনুষ্যজাতিমধ্যে শাস্তি ও কল্যাণ আনয়ন করিবে। ইহা উন্নতির জ্ঞান সংগ্রামের অবশ্যজ্ঞাবো ফল; ভারতবর্ষ, এমন কি সমুদায় পৃথিবীর উন্নতির জ্ঞান ইহা প্রয়োজন—অধিক কি, ইহা ঈশ্বর-প্রেরিত। উপরে যে দ্বিতীয় যুগের উল্লেখ হইয়াছে—যাহাতে বৈদিক এবং ব্রাহ্মণভাবের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম্মকে রক্ষা করিয়া সমগ্র হিন্দুসমাজে উত্থাকে বদ্ধ রাখিবার জ্ঞান যত্ন,—তাহার প্রাচীন রহস্ত-বাদপ্রাধান্ত ও রক্ষণশীলতা, এবং নূতন ভাব—যাহা এই কথা বলে, কেবল জ্ঞান ও হৃদয় দ্বন্দ্বের স্থান নয়, সমগ্র জীবন, যাহা পারিবারিক, সামাজিক, নৈতিক এবং দৈনন্দিন্যবিধি বিবিধ প্রকারের অকল্যাণ বিনষ্ট না করিয়া শান্ত হয় না, যাহা উচ্চৈশ্বরে বলে, ব্রাহ্মধর্ম্ম পৌত্তলিক ও সাম্প্রদায়িক দ্বন্দ্বের বিরোধী, এবং কেবল বেদ, বাইবেল বা কোরাণে বদ্ধ নহে—এই উভয়মধ্যে বিবাদ। ব্রাহ্মধর্ম্ম সমুদায় মানবজাতিকে আলিঙ্গন করিবার জ্ঞান, সমুদায় সত্যকে গ্রহণ করিবার জ্ঞান হস্ত বাড়াইয়াছেন; ব্রাহ্মধর্ম্মকে সেই জীবনপ্রদ বায়ুর সঙ্গে তুলনা করা যায়, যে বায়ু পৃথিবীর সমুদায় অংশে সমভাবে জীবন বিতরণ করে। এই নূতন ভাব ব্রাহ্মসমাজরূপ গৃহমধ্যে লালিত পালিত হইয়া বল লাভ করিয়াছে, এবং পূর্ণ সময়ে যে প্রাচীনভাবের স্থান অধিকার করিয়াছে, সেই ভাবের

সঙ্গে ঘোর সংগ্রাম আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। এই জগুই সমাজ মণ্ডো বর্তমান বিচ্ছেদ উপস্থিত, এবং এই বিচ্ছেদমণ্ডো ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ হউক।”

“ধর্মসম্পর্কীয় স্বাধীনতার জন্ত সংগ্রাম এবং ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি” বিষয়ে বক্তৃতা

জ্যৈষ্ঠমাসের (১৭৮৭ শক) দশমতম্বে ‘ধর্মসম্বন্ধীয় স্বাধীনতা ও উন্নতির জগু কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে’ তদ্বিসয়ে কেশবচন্দ্র ২ই শ্রাবণ (১৭৮৭ শক) রবিবার (২৩শে জুলাই, ১৮৬৫ খৃঃ) ইংরাজীতে বক্তৃতা দিবেন বলিয়া যে বিজ্ঞাপন বাহির হয়, এই সময়ে সেই বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। এই বক্তৃতাসম্বন্ধে ১লা আগষ্টের (১৮৬৫ খৃঃ) ইন্ডিয়ান মিরারে লিখিত আছে, “২৩শে জুলাই (১৮৬৫ খৃঃ) রবিবার ‘ধর্মসম্পর্কীয় স্বাধীনতার জগু সংগ্রাম এবং ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি’ বিষয়ে বাবু কেশবচন্দ্র সেন একটা প্রকাশ্য বক্তৃতা দেন। বক্তৃতাস্থলে সাতশত ব্যক্তির অধিক উপস্থিত ছিলেন। কলিকাতা এবং নিকটবর্তী স্থানের ব্রাহ্মগণ ব্যতিরেকে রেভারেন্ড কে এন্স ম্যাকডোনাল্ড, ডাক্তার ডবলিউ রব্‌সন, বেরিগনি, শ্রীযুক্ত এস, লব, শ্রীযুক্ত বাবু দিগম্বর মিত্র, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার এন্স ডি এবং অনেকগুলি বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাদিনারী ব্যক্তিগণকে দেখিতে পাওয়া যায়। বক্তৃতা প্রায় তিন ঘণ্টাব্যাপী হয় এবং সকলেই অতি মনোযোগের সহিত উহা শ্রবণ করেন। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সহিত বিবাদের মূল ও প্রকৃতি তিনি যাচা বিবেচনা করেন, বক্তা তাহা সকলের নিকটে বিবৃত করিলেন। তাঁহার মতে দুই পক্ষ পরস্পরের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান। উহার এক পক্ষ কোন প্রকারে ব্যতিক্রম না করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে সম্পূর্ণরূপে জীবনের পঞ্চ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, আর এক পক্ষ উহার সেই অংশ মাত্র গ্রহণ করিয়াছেন, যাচা উপাসনামাত্রের পর্য্যবসায়। ব্রাহ্মধর্মের সত্যসম্বন্ধে কোন প্রকার বিভক্ত্যাব নাষ্ট, কোন মূলতত্ত্বের ব্যতিক্রম ঘটতে পারে না, এ সম্বন্ধে তিনি অনেককণ বলিলেন। কোন সামাজিক দণ্ডের ভয়ে ভীত অথবা সাংসারিক প্রলোভনে প্রলুপ্ত না হইয়া, অবিচলিত বিশ্বস্ততা সহকারে ঈশ্বরের সেবায় প্রবৃত্ত থাকি কঠব্য, ব্রাহ্মগণকে এতৎসম্বন্ধে প্রোৎসাহিত করিলেন। অধিকাংশ শ্রোতৃবৃন্দ অতি উচ্চদরিতে করতালি দান করিতেছিলেন এবং এইরূপে বক্তার ভাব ও মতে তাঁহাদের আন্তরিক সহানুভূতি ব্যক্ত করিতেছিলেন।”

মণ্ডলীবন্ধনে যত্ন

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ সহ কুশলে একত্রবাস ক্রমে অদম্ভব হইয়া উঠিলেও, এখনও তাহার সহিত সম্যক্ সম্বন্ধচ্ছেদন হয় নাই। তৎসহ সম্বন্ধ রক্ষা করিয়াই মণ্ডলীবন্ধনে যত্ন হইতে লাগিল। সাধারণ প্রতিনিধি সভায় ক্রমিক যে সকল অধিবেশন হয়, তাহা হইতে আমরা এই যত্নের বিশেষপ্রণালী অবগত হই। এ সময়ে যে দুইটি সাধারণ অধিবেশন হয়, তাহার বৃত্তান্ত নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

প্রতিনিধিসভার পঞ্চম অধিবেশন

১৬ই শ্রাবণ (১৭৮৭ শক; ৩০শে জুলাই, ১৮৬৫ খৃঃ) কেশবচন্দ্রের সভাপতিত্বে সাধারণ প্রতিনিধিসভার পঞ্চম অধিবেশন হয়। * সভায় প্রচারবৃত্তান্ত পাঠাদির পর সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত ও প্রচার করার প্রস্তাব হয়। এতৎসম্বন্ধে যে পত্র ও প্রশ্ন প্রেরিত হয়, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“মাগুবর শ্রীযুক্ত ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

“সবিনয় নিবেদন,

“কলিকাতা ও বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষেপ ইতিবৃত্ত গ্রন্থবন্ধ করিয়া প্রচার করা কৰ্ত্তব্য বিবেচনায়, সাধারণ প্রতিনিধিসভাতে ধাৰ্য্য হইয়াছে যে, সম্পাদক উল্লিখিত ইতিবৃত্ত সংগ্রহপূৰ্ব্বক পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিয়া আগামী কাঙ্ক্ষিকমাসে উক্ত সভার সাপ্তাহিক অধিবেশনদিবসে সভাদিগের হাতে অর্পণ করিবেন। অতএব প্রার্থনা এই যে, আপনারা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখিয়া, ১০ই আশ্বিনের (১৭৮৭ শক; ২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৮৬৫ খৃঃ) পূর্বে আমার নিকটে প্রেরণ করিবেন।

সাধারণ প্রতিনিধিসভা,	}	(স্বা) শ্রীকেশবচন্দ্র সেন
১০ই ভাদ্র ১৭৮৭ শক।		সম্পাদক।
(২৫শে আগষ্ট, ১৮৬৫ খৃঃ)		

- ১। সংস্থাপকের নাম।
- ২। সংস্থাপনের দিবস।
- ৩। উপাসনার স্বতন্ত্র গৃহ আছে কি না?
- ৪। উপাসনার সময় ও দিবস।
- ৫। সভাসংখ্যা এবং উপাসনাকালে কতগুলি লোক উপস্থিত হন?
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। প্রতিনিধির নাম।
- ৮। প্রচারের জন্য প্রতিনিধিসভাকে দান।
- ৯। সমাজ কর্তৃক কোন প্রচারক নিযুক্ত হইয়াছেন কি না? তাঁহার নাম, নিয়োগের দিবস ও সংক্ষেপ প্রচারবৃত্তান্ত।
- ১০। সমাজসংক্রান্ত যদি কোন ব্রহ্মবিদ্যালয় থাকে, তাহার নিয়মাদি, ছাত্রসংখ্যা, শিক্ষাপ্রণালী ও উপদেষ্টাদিগের নাম।
- ১১। ব্রাহ্মধর্মবিষয়ক যে যে পুস্তক বা পত্রিকা প্রচারিত হইতেছে, তাহার তালিকা ও তৎপ্রণেতাдиগের নাম।
- ১২। প্রচার উদ্দেশে বিশেষসময়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা হইয়াছে কি না? বক্তাদিগের নাম ও বক্তৃতার বিষয়।
- ১৩। সমাজসম্মুখে বালক অথবা বালিকাদিগের জ্ঞানোন্নতির জন্য কোন বিদ্যালয় আছে কি না? তাহার নিয়মাদি ও ছাত্র অথবা ছাত্রীসংখ্যা।
- ১৪। চরিত্রশুদ্ধি বা ধর্মজ্ঞানলাভের জন্য সমাজসংক্রান্ত কোন সভা আছে কি না? তাহার নাম ও নিয়মাদি।
- ১৫। দেশীয় কুপ্রথাবিরুদ্ধে কোন বিশেষ অস্ত্রাণ হইয়াছে কি না?"

প্রতিনিধিসভার সাংসদিক অধিবেশন

৬ই কার্তিক (১৭৮৭ শক; ২১শে অক্টোবর, ১৮৬৫ গু:) সাংসদিক অধিবেশন হয়।* সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু সভাপতিপদে বৃত্ত হন। কাণ্ড্যবিবরণাদি পাঠানন্তর কলিকাতা, মেদিনীপুর, পূর্ববাংলা ও যশোহর এই চারটি প্রচারবিভাগ স্থিরীকৃত হইল। প্রচারকগণ সভার অধীন থাকিয়া প্রচার করিবেন, প্রচারবৃত্তান্তাদি দিতে বাধ্য হইবেন, সভাপতি একপ

* ১৭৮৭ শকের কার্তিকমাসের "বর্ষভণ্ড" পত্রিকা উষ্টবা।

অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। প্রচারকগণ কোন মানুষ বা মনুষ্যকৃত সভার অধীন নহেন, এইরূপ সিদ্ধান্তের অমুসরণ করিয়া শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন প্রস্তাব করিলেন যে, “সাংসারিক প্রণালীতে ধর্মপ্রচারের ভাব আমাদের অনেকে মনে বদ্ধমূল হইতেছে। ধর্মপ্রচারের প্রথমাবস্থায় প্রকৃত আধ্যাত্মিক ধর্মোন্নয়ন ও ত্যাগস্বীকারের ভাব না থাকিয়া যদি সাংসারিক ভাবের সঞ্চার হয়, তাহা হইলে ধর্মের মূলেই দোষ রহিল। অর্থাৎ দ্বারা জগতে প্রথমাবস্থায় কোন ধর্মই প্রচার হয় নাই। আমাদের এই ক্ষণ হইতেই সাবধান হওয়া নিতান্ত কর্তব্য, নতুবা সমুদ্র বিপদের আশঙ্কা দৃষ্ট হইতেছে। অতএব যাহাতে আমাদের প্রচারকদিগের মনে বৈষয়িক ভাব বা অধীনতার ভাব সঞ্চারিত না হয়, তাহার বিহিত উপায় অবলম্বন করা আশুই বিধেয় হইতেছে। প্রচারকগণ অকৃত্রিম ধর্মোন্নয়নের সহিত সাংসারিক অবস্থার প্রতিকূলে প্রচারক্ষেত্রে প্রবেশ করিতেছেন, আমরা যেন তাঁহাদের সাংসারিক ভাব উৎপাদন এবং তাঁহাদিগকে অনীনতা-শৃঙ্খলে আবদ্ধ না করি। তাঁহারা প্রাপণে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করুন এবং আমরা যেন গুরুতর কর্তব্য মনে করিয়া তাঁহাদের পরিবারের প্রতিপালনের ভার গ্রহণ করি; কিন্তু নিদ্রিষ্ট বেতন দিয়া তাঁহাদিগকে সংসারস্থে আবদ্ধ করা অমুচিত। বেতনশব্দ ব্রাহ্মধর্মপ্রচারসীমা হইতে বহির্ভূত করিয়া দেওয়া বিশেষ কর্তব্য হইতেছে। প্রচারকেরা অবিভক্তচিত্তে আপনাদের কর্তব্য সাধন করিতে থাকুন এবং প্রতিনিধিসভা তাঁহাদের পরিবারের লক্ষ্যাবেক্ষণের ভার গ্রহণ করুন।”

এই বিষয় লইয়া অনেকক্ষণ তর্ক বিতর্ক হইল; কিন্তু দুঃখের বিষয়, অনেকেই ইহার গৃঢ় তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া, সাংসারিক ভাবে ইহার মীমাংসা করিতে লাগিলেন। কলতঃ শব্দের উপরে অনেকের দৃষ্টি নিপতিত হইল, প্রায় সকলেই সংজ্ঞা লইয়া নানাপ্রকার আপত্তি উত্থাপন করিলেন। অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন কহিলেন, “সংজ্ঞা লইয়া আমাদের কোন আপত্তি নাই, অর্থ গ্রহণ করাতেই যে পাপ, তাহাও নহে; কিন্তু এক্ষণে ভাব লইয়া আন্দোলন চলিতেছে। প্রচারকেরা যদি মনে করেন যে, অর্থসাহায্য পাইতেছেন বলিয়া তাঁহারা প্রচারকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ই সাহায্য না পাইলেই তাঁহারা এ কার্য্য বন্ধ করিবেন, পক্ষান্তরে দাতৃগণ

যদি জ্ঞান করেন যে, প্রচারকেরা তাঁহাদিগের অর্থ গ্রহণ করেন বলিয়া তাঁহাদের অধীন, তাহা হইলে বন্ধুভাব ও কাৰ্য্য উভয়ই নিফল হইবে। প্রচারকেরা নিজের কর্তব্যবুদ্ধি এবং ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া কাৰ্য্য করিবেন, ফল সেই ফলদাতার হস্তে। এক্ষণে আমার প্রার্থনা, প্রতিনিধিসভা তাঁহাদের পরিবারের পালনভার গ্রহণ করুন। বস্তুতঃ সাধারণ লোকে ধর্মের গভীরতম প্রদেশ পর্য্যবেক্ষণ করিতে অক্ষমপ্রযুক্ত এবং প্রচারকদিগের আত্মার উন্নত বিশুদ্ধ মহান লক্ষ্যের গুরুত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে অসমর্থহেতু, প্রচারকাৰ্য্য সামান্য বিষয়কাণ্ডের স্থায় জগতে পরিগণিত হইয়া আসিতেছে। এই গুরুতর দোষ বশতঃ প্রচাররাজ্যে অপ্রশস্ত বৈষয়িক ভাব প্রবিষ্ট হওয়াতে, তাহার মূল অংশকে একেবারে কলুষিত করিয়া ফেলিয়াছে। এই জগৎ অজ্ঞানতায় ধর্মের প্রচারকাৰ্য্য নিতান্ত সাংসারিক কাণ্ডের স্থায় নির্বাহ হইয়া আসিতেছে। প্রচারকেরাও সাংসারিক স্বপ্ন ও অর্থলালসায় দিন দিন নিমগ্ন হইয়া আপনার উচ্চ লক্ষ্য ক্রমশঃ বিস্মৃত হইতে থাকেন, অবশেষে তাঁহারা প্রচার-কাৰ্য্য সামান্য বিষয়কাৰ্য্য মনে করিয়া তাহা সম্পন্ন করেন। তখন তাঁহারা মনুষ্যের অন্তরোধে বিশুদ্ধ জ্ঞান, ধর্ম, বুদ্ধি ও বিবেককে বিশর্জন দিতেও কুণ্ঠিত হইবেন না। আপনার মহত্ব ও স্বাধীনতা বিক্রয় করিয়া, ক্ষুদ্রতা ও অস্বাধীনতা-শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া পড়েন। বিষয়ঘটিত স্বপ্ন, বিষয়ঘটিত মান মর্যাদা মনুষ্যকে অনেক সময়ে দুর্বলতায় নিক্ষেপ করে। প্রচারকদিগের ঐ স্বপ্ন ও মান মর্যাদার প্রতি দৃষ্টি পতিত হইলেই তাঁহারা যে ক্রমে ক্রমে দুর্বল হইয়া সাংসারিক ভাবে পরিণত হইতে পড়েন, তাহারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। যখন ব্রাহ্মধর্ম উদার মহৎ স্বাধীন ও আধ্যাত্মিকভাবে পরিপূর্ণ, তখন প্রচারকদিগের মনে অপ্রশস্ত নীচ স্বাধীন ও বৈষয়িক ভাব প্রবিষ্ট হইলে, ব্রাহ্মধর্মের ভয়ানক দুর্বলতা হইবেই হইবে। প্রচারকেরা ঈশ্বরের দাস, তাঁহারা মনুষ্য বা সমাজের দাস নহেন। তাঁহারা ঈশ্বরের হস্তে স্বীয় জীবন সমর্পণ করিয়া, প্রচারক্ষেত্রে তাঁহাদের জীবনের মধ্যবিন্দু জানিয়া, হৃদয় মন আত্মা কেবল সেই কার্য্যে নিয়োগ করিবেন। অতএব শারীরিক পরিশ্রমের বিনিময়ে কিঞ্চিৎ অর্থ গ্রহণ করা যেহেতু, ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের নিকট হইতে কিছু অর্থ লইয়া প্রচার করাও সেইরূপ, যেন কেহ এরূপ মনে না করেন।

প্রচারের গুরুভাব কাহার হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইয়া যেন ক্ষুদ্র সাংসারিক ভাব প্রবেশ না করে এবং প্রচারকদিগকে যেন বৈষয়িক ভাবে গণনা করা না হয়।”

প্রচারকপরিবারের প্রতিপালন জন্ত দানসংগ্রহ

এই সময় প্রচারকগণ সংসারের সমুদায় বিষয়কর্ম দূরে পরিত্যাগ করিয়া, যেমন বিত্তজ্ঞ ধর্মের জ্যোতি চারি দিকে বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, ব্রাহ্মসাম্প্রদায়ও তেমনি তাঁহাদিগের পরিবারপ্রতিপালনের জন্ত অকাতরে দান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এ সময়ে মকঃস্বলঙ্ঘ ব্রাহ্মসমাজসকল প্রচারের জন্ত বর্ষে বর্ষে কি প্রকার দান করিতে কৃতসঙ্কল্প হন, আমরা তাহার উল্লেখ পূর্বে করিয়াছি। ইণ্ডিয়ান মিরারে দানপ্রাপ্তিস্বীকারে আমরা দেখিতে পাই, জুলাই মাসে আট শত চল্লিশ টাকা দান স্বীকৃত হইয়াছে। এক এক জন ব্রাহ্ম যাহা দান করিয়াছেন, তাহাতে বিলক্ষণ বুঝা যায়, প্রচারবিষয়ে তাঁহাদিগের কি প্রকার অমুরাগ উদ্দীপিত হইয়াছিল। এ কথা বলা অতিরিক্ত যে, এই অমুরাগ উদ্দীপন কেশবচন্দ্র কর্তৃক নিষ্পন্ন হয়। কেশবচন্দ্র প্রকাশ্য ভাবে প্রচারকদিগের জন্ত ভিক্ষা করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। ১৭৮৭ শকের বৈশাখ হইতে আশ্বিন পর্য্যন্ত ছয় মাসে আমরা আট শত পঁচাত্তর টাকা দৌওয়া চৌদ্দ আনা আয় দেখিতে পাই। (১) পূর্বের স্থিতি নব্বুই টাকা সাড়ে দশ আনা লইয়া নয় শত ছষটি টাকা পৌনে নয় আনা হয়। এরূপ আয় এবং তদনুরূপ ব্যয় (২) তৎকালীনকার অল্প উৎসাহবাক্যক নহে।

(১) ১৭৮৭ শকের পৌষ মাসের “ধর্মতত্ত্ব” জটক।

(২) আর্যের সঙ্গে ব্যয় ২৯০।০ আনা এই পৌষের “ধর্মতত্ত্ব” দৃষ্ট হয়।

প্রধানাচার্যের মহত্বস্বীকারে সমাকৃষ্টি

উপস্থিত ঘোর আন্দোলনের মধ্যে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে ক্রমাগত মিরারে প্রবন্ধ লিখিতে থাকেন। এই আন্দোলনে প্রধানাচার্য মহাশয়ের প্রতি তাঁহার অচলা ভক্তি যে একটুও ভ্রাস হয় নাই, ইহা বলিবার অপেক্ষা করে না। প্রধানাচার্য মহাশয়ের জীবনের নিয়তি তিনি স্পষ্টরূপে ধারণ করিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার মন কোন কারণে বিচলিত হইবার সম্ভাবনা ছিল না। এই প্রবন্ধে প্রধানাচার্যসম্বন্ধে তিনি যাহা (১) লিখিয়াছেন, আমরা নিম্নে তাহার অমুবাদ করিয়া দিলাম; এই অমুবাদ পাঠ করিয়া সকলে দেখিতে পাইবেন, কেশবচন্দ্রের সমাকৃষ্টি কোন কারণে আচ্ছন্ন হইত না। রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক সংস্থাপিত মণ্ডলীর হীনাবস্থার উল্লেখ করিয়া তিনি লিখিয়াছেন:—

“যে মণ্ডলীমধ্যে ভারতবর্ষের নবজীবনের বীজ নিহিত আছে, তাহার একপ দুর্গতিসম্বন্ধে যথেষ্ট পরিমাণে আক্ষেপ করিয়া উঠিতে পারা যায় না। এই অবস্থা সেই সকল ব্যক্তির স্বার্থপ্রবোধিত ঐদারীশ্রের বিষয় ভেরীনিম্নাদে প্রচার করে, যাহারা উৎসাহ ও অমুরাগ সহকারে রামমোহন রায়ের সহকারী হইয়াও দৌর্দল্য প্রকাশ করিলেন এবং প্রথম অযোগ্য পাইবামাত্র তাঁহার মণ্ডলী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। ঈশ্বরের উচ্চা পূর্ণ হইবেই হইবে, এবং অনেক সময়ে অনপেক্ষিত নিগূঢ় প্রণালীতে উহা সম্পন্ন হয়। সমাজের পুনরুদ্ধারের হেতু অগ্রগত তখনই কার্য্য করিতেছিল। যাহাদিগের সকলের সমবেত শক্তি সমাজের পুনরুজ্জীবন সম্পন্ন করিবে, সেই এক দল যুবক বিদ্যাতার পরিচালনার এবং এক জন অমৃত প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তির নেতৃত্বে সমবেত হইয়াছিলেন। তত্ত্বাবোধিনীসভা এই দল এবং বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সেই ব্যক্তি। এ কথা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না যে, এই সভা ব্রাহ্মসমাজ এবং বঙ্গদেশের প্রকৃত কল্যাণ সাধন

করিয়াছে এবং উহা এই জ্ঞাতির চিরকৃতজ্ঞতাভাজন। এই সভার উত্থান ও উন্নতির বর্ণনা এবং তৎসম্পর্কীয় বিশেষ বিশেষ ঘটনার উল্লেখ করিবার পূর্বে, আমাদের লিখিবার প্রণালী অল্পস্বারে সংস্থাপকের যে বিশেষ ধর্মভাবে এই অস্থবাবস্থানটি গঠিত হইয়াছিল এবং পরিশেষে ব্রাহ্মসমাজের উপরে প্রভূত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, উহা বিশেষ করিয়া বুঝা প্রয়োজন। তিনি আজও আমাদের মধ্যে জীবিত আছেন, তাঁহার ধর্মসম্পর্কীয় চরিত্র অনেকটা সাধারণের দৃষ্টিগোচরে বিদ্যমান। সুতরাং আমাদের তাঁহার হইয়া সাধারণকে বুঝাইবার প্রয়োজন অল্প। এক্ষণে আমরা তাঁহার চরিত্রের সাধারণ দিক বিচার করিতে চাই না। রাজার মৃত্যুর পর যে ব্রাহ্মসমাজের নেতৃত্ব করিবার জ্ঞতা তিনি আহুত হইয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মসমাজের উপরে ঈশ্বরনিয়োগে যে গভীর আদর্শ মুদ্রিত করিয়া দেওয়া তাঁহার নিয়তি ও অধিকার ছিল, আমাদের বর্তমান অল্পসম্মান সেই নিয়তিঘটিত। এই নিগূঢ় তত্ত্ব তাঁহার সমগ্র জীবন ও চরিত্র বুঝিবার পক্ষে কেবল আলোক নহে, কিন্তু তাঁহার সময় ও দেশসম্পর্কে তাঁহার যে কি যথার্থ নিয়তি, তাহা স্বয়ংক্রম করিবার পক্ষে সামর্থ্য দান করে। আমাদের মনে হয়, এই বিষয়ে অনভিজ্ঞতানিবন্ধন অনেকে তাঁহার প্রতি অবিচার করেন, এবং তাঁহার যে মহত্ত্ব আছে, তাহা একেবারে অস্বীকার করেন। সকল মহত্ত্বের সম্বন্ধে সত্য হইলেও, যে সকল ব্যক্তি অসাধারণগুণসম্পন্ন, তাহাদিগের সম্বন্ধে বিশেষ সত্য এই যে, তাহাদিগের জীবনের নিয়ামক মূলতত্ত্বগুলি গভীর অভিনিবেশ সহকারে না বুঝিয়া, কেবল বাহিরের জীবনের ঘটনা হইতে তাহাদিগের চরিত্রের ঠিক তথো উপস্থিত হওয়া অসম্ভব। তাহারা যে সকল লক্ষণ দেখিতে পাইবে আশা করে এবং যে সকল লক্ষণ বড় বড় দেশসংস্কারকগণ সমধিক পরিমাণে প্রদর্শন করেন, সেই সকল তাঁহার ভিতরে দেখিতে না পাইয়া তাহাকে কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসা অর্পণ করিতে কুণ্ঠিত হয়, ইহা তাহাদের অত্যন্ত ভুল এবং তাঁহার প্রতি অবিচার। তাঁহার আশ্রয় যে নিগূঢ় স্বাভাবিক মহত্ত্বের নিকটে সমগ্র দেশ সমধিক অগ্নী, তাঁহার কোন দোষ বা অপূর্ণতা দর্শন করত তাহা স্বীকার না করিয়া তাহারা তাঁহার প্রতি অতীব অগ্নায় ব্যবহার করে। মহাপরিবর্তনসাধক দেশসংস্কারকের স্বাভাবিক

প্রতিভার জ্বালা তাঁহাতে কিছু আছে, এ অভিমান তাঁহার নাই, এবং দেশসংস্কারকের উচ্চ উপাধিও তিনি চান না; অথচ তাঁহার ভিতরে যে মহান গুণ আছে, পৃথিবীকে তাঁহা এক দিন বৃষ্টিয়া প্রশংসা করিতে হইবে, এবং সমুদায় ভারত গভীর কৃতজ্ঞতা সহকারে তাঁহার নাম পোষণ করিবে। অপূর্ণতা তাঁহার আছে—কোন্ মাছুষেরই বা অপূর্ণতা নাই? কিন্তু ভগবান্ যে তাঁহাকে এ দেশের ইতিহাসে একটি মহৎ কাণ্ড-সাধনের জ্ঞান নিয়োগ করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে আমাদের মতে একটুও সংশয় নাই, এবং তৎকাল তিনি যে অধ্যবসায় ও দৃঢ়তা সহকারে পরিশ্রম করিয়াছেন, তাঁহা তাঁহার মনের মহত্বের লক্ষণ। আমরা যত দূর বৃত্তিতে পারি, তাঁহাতে তাঁহার নির্দিষ্ট কাণ্ড—ভাবে ও প্রীতিতে জীবন্ত ঈশ্বরের অর্চনা। ইহারই জ্ঞান তিনি জীবন ধারণ করেন, ইহারই জ্ঞান তাঁহার জীবন ও পরিশ্রম মূল্যবান্ এবং আমাদের চিন্তাকর্ষক। ঈশ্বরের দাসরূপে ইহাতেই তিনি মহত্ব প্রকাশ করেন, এবং ইহাই তাঁহার সমগ্রজীবনব্যাপী দাখিলের কাণ্ড। তাঁহার চরিত্রের অবশিষ্ট যাঁহা কিছু ব্যক্তিগত দোষ গুণ, তাঁহা তাঁহার হইতে পারে; কিন্তু তাঁহার জীবনের কাণ্ড বিশেষরূপে আমাদের ভারতের ও সমগ্র মহত্ত্ব জ্ঞাতরি। তাঁহাকে বৃত্তিতে গিয়া আমরা তাঁহার ব্যক্তিগত দোষগুণ তাঁহার জীবনের কাণ্ডে বিম্বিত হইয়া যাই, যেমন সাধারণ মানুষকে ইতিহাসের মানুষে, ব্যক্তিগত বিষয়ে সার্বজনীন বিষয়ে, অনিত্য নৈত্যোতে বিম্বিত হইয়া থাকি।

“এই ভাবের প্রকৃতিই এই যে, ইহা গুণগোল এবং আড়ম্বর দূরে পরিহার করে। মহাগুণগোলপূর্ণ সংগ্রাম এবং মহাপরিবর্তনের ব্যাপারের মধ্যে নহে, কিন্তু নির্জন জীবনের গুণগোলবিরহিত শাস্ত উপদেশাদি মধ্যে উহা আত্মপ্রকাশ করে। কর্মবাস্তব পৃথিবীর সম্মুখে, দুঃগ্রহের সূর্যালোক মধ্যে উহা কিরণজাল বিস্তার করে না, উহার সৌন্দর্য এবং গাঢ়ীর্ণ চন্দ্রমণ্ডলসদৃশ। যে সকল লোক ইন্দ্রিয়ের প্রভাব ও পৃথিবীর কোলাহল হইতে দূরে প্রস্থান করিয়াছে, তাঁহারা নির্জনে প্রশান্তভাবে উহার আলোক অনুভব করে। আমাদের বৃথা আশা যে, বাবু দেবেন্দ্রনাথ দেশসংস্কারে সংগ্রামক্ষেত্রের সম্মুখ-ভাগ অধিকার করিবেন, অযুক্ত ব্যবহার ও অন্তর্দ্বন্দ্ববিস্তারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিবেন, একাকী সবলে প্রাচীন ভ্রমভূগ ভগ্নাবশেষ করিবেন, এবং কঠোর

আত্মবলিদানে জয় ক্রয় করিবেন। তাঁহার ভাব এবং শাস্ত্র জীবনের কার্যের ইহা সম্পূর্ণ বিপরীত। তাঁহার মুখে সংগ্রাম নহে, শাস্তি এই শব্দ, ক্রিয়া নহে, পান। তিনি আমাদের সামাজিক সংগ্রামের উৎসাহকর উত্তমার্গ আশ্বাস করেন না, কিন্তু আমাদের নিষ্কিনকুটীরে ও বেদীসম্মিলনে লইয়া যান, এবং আমাদের আত্মোপরি নিষ্কেপ করেন যে, আমরা আমাদের আন্তরিক প্রকৃতি দর্শন করিতে পারি, এবং আধ্যাত্মিক সাধনে ঈশ্বরদান ও ঈশ্বরের যোগসম্পাদন করিতে সমর্থ হই। তিনি বাহিরে সংসার হইতে আমাদের চক্ষু অবরুদ্ধ করিয়া অন্তররাজ্যের সারতম সত্যের দিকে উহা খুলিয়া দেন। তাঁহার জীবনের কার্য্য বাহ্যবিষয়সম্পর্কে নহে, অদৃশ্য আত্মসম্পর্কে, আধ্যাত্মিক সত্য, আধ্যাত্মিক আনন্দ এবং আধ্যাত্মিক প্রেমসম্পর্কে। তাঁহার উপদেশে ক্রমাগত আমাদের পক্ষসমর্থন করে, এবং তাঁহার জীবন আধ্যাত্মিক সত্যের একটি সুমহান দৃষ্টান্ত। যে সময় হইতে তাঁহার আত্মাতে ধর্মভাব সমুদ্ভূত হইয়াছে, সেই সময় হইতে তাঁহার প্রধান স্থিরপ্রতিজ্ঞা, তাঁহার একমাত্র উচ্চ অভিলাষ এই যে, তিনি হৃদয়ের গভীরতম স্থানে জীবন্ত সত্যস্বরূপ ঈশ্বরকে দর্শন করিবেন, এবং তাঁহাকে এরূপ প্রীতি ও তাঁহার লোকাভীতি দৌন্দধ্য ও স্নেহসম্বোগ করিবেন যে, এখানে এবং পরলোকে সমগ্র জীবন তিনি ঈশ্বরেতে স্থাপন করিতে পারেন, ঈশ্বরেতে বিচরণ করিতে পারেন; যে বেদান্তমধ্যে অধ্যাত্ম অদ্বৈতবাদ প্রধান, সেই বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন তাঁহার প্রাথমিক অধ্যাত্মজীবনোন্মেষের সাহায্য করিয়াছিল। নিরন্তর প্রার্থনা ও ধ্যানযোগে তিনি ঈশ্বরেতে হৃদয় স্থাপন ও সমাধান করিতে শিক্ষা করেন। তিনি শুদ্ধ ধর্মবিজ্ঞানের ঈশ্বরের অধঃসরণ করেন নাই, অথবা গৃঢ়কল্পনাজনিত আনন্দবাদের অস্থায়ী আনন্দ-বিকারের রাজ্যে উত্থান করেন নাই। তাঁহার অধ্যাত্ম ত্রিমিকোন্নতি ধর্মসম্পর্কীণ। প্রার্থনা তাঁহার পথপ্রদর্শক ছিল, বিনীত মোৎসাহ প্রার্থনা তাঁহাকে পরম পুরুষের নিকটবর্তী করিয়াছিল, এবং অদ্বৈতবাদ, রহস্যবাদ এবং আত্মবাদের শিকতাভূমিতে তাঁহার আত্মার বিনাশ প্রতিকূল হইয়াছিল। ঈশ্বরকে যে তিনি কেবল মহান্ সম্পদারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা নহে; কিন্তু হৃদয়ে তিনি তাঁহার অনন্ত প্রীতিপূর্ণ দয়া অনুভব করিয়াছিলেন,

তাহার প্রেমের সৌন্দর্য্য সাক্ষাৎসম্বন্ধে উপলব্ধি করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাকে পিতামাতা, বন্ধু এবং রক্ষকরূপে ভালবাসিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন। এইরূপে ঈশ্বর তাহার জীবন ও প্রেম, এবং সাংসারিক প্রলোভন ও দুঃখের মধ্যে আশ্রয় ও সাহায্য হইয়াছিলেন। এইরূপে তিনি আপনার এবং দেশীয়গণের কল্যাণার্থ বিশ্বাস ও প্রীতিতে ঈশ্বরের আধ্যাত্মিক পূজা জীবনে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে নিম্পন্ন করিয়াছিলেন। যাহারা মনে করেন, ব্রাহ্মধর্ম্ম শুধু মত, উহা হৃদয়কে চরিতার্থ করিতে পারে না, শাস্তি বা সাহায্য অর্পণ করিতে সমর্থ নহে, এ জীবন তাহাদিগের এ অহুমানের চিরপ্রতিবাদ, তাহাদিগের মূলশূন্য অহুমানের জীবন্ত খণ্ডন। এই জীবন দেখাইয়া দেয়, ব্রাহ্মধর্ম্মের কি প্রভাব, উহার কি জীবন্ত ভাব, এবং উহার কি আনন্দ। সত্যধর্ম্ম যদি সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক হয়, উচ্ছিন্নত আশ্রয়বাক্য, অলৌকিক ক্রিয়া, দৃশ্য দেবতা, সংস্পৃশ্য অস্ত্রাণসমূহের বাহ্য সাহায্য না থাকে, তাহাতেই বা কি? বিশ্বাস কি অদৃশ্য বিষয়ের প্রমাণ এবং প্রত্যাশিত বিষয়ের সারাংশ নহে? উহা কি আপনার হৃদয় অবিচলিত মূলোপরি আপনি দাঁড়াইতে সমর্থ নহে? সহজ শাস্ত্র হুমিষ্ট, অথচ সবেল ও জীবন্ত বিশ্বাস বাবু দেবেন্দ্রনাথের হৃদয়ে দৃঢ় মূল স্থাপন করিয়াছে, এবং উহারই সাহায্যে তিনি রক্তমাংসের প্রলোভন পরাজয় করিয়াছেন এবং জীবনেতে সত্যের ভয় নিম্পন্ন করিয়াছেন। তাহার দেহ যে প্রকার ভক্তি-উদ্দীপক এবং প্রভাবযুক্ত, তাহার আত্মাও সেই প্রকার উন্নত এবং গম্ভীর। তাহার প্রতিদিনের আলাপ ও বাবহার, গৃহকাণ্ডা এবং সামাজিক ক্রিয়া, চিন্তা এবং অস্ত্রাণ, তাহার বিশ্বাসের অতুল্য আধ্যাত্মিকতা প্রদর্শন করে। তিনি পূর্বাঙ্গের সঙ্গতি সহকারে নিজের বিশ্বাস প্রচার ও অস্ত্রাণ করেন। তাহার চিন্তা, বাক্য ও কাণ্ড উহাতে পূর্ণ। তিনি সত্য সত্যই ব্রাহ্মাচার্য্যরাজ্যে বাস করেন, এবং উহাই ভালবাসেন। এ কথা সত্য যে, তিনি সাধারণ লোকদিগের ছায়া সংসারের কাণ্ড করিয়া থাকেন, কিন্তু সাক্ষাৎ আনন্দ, শক্তি ও শাস্তি তিনি অস্ত্রের অন্বেষণ করেন। তাহার জীবনের গুঢ় দেশে আমরা যতই প্রবেশ করি, ততই আমরা দেখিতে পাই, তাহার আধ্যাত্মিকতা কি প্রকার গভীর ভাবসম্পূর্ণ; উহার আশা ও আত্মার প্রভাব তিনি কেমন সম্যক প্রকারে অস্ত্রভব করেন। বলিতে পারা যায়,

ধান তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক; ধান ব্যতিরেকে সমুদায় পৃথিবীর স্বথ ও ঐশ্বর্য্যে পরিবেষ্টিত থাকিলেও তিনি বিঘাদে ভ্রিয়মাণ হইয়া যাইবেন। উত্তেজিত হইলে, সন্দেহে উদ্বিগ্ন হইলে, বিপদে ক্লিষ্ট হইলে, নিরাশায় অবসন্ন হইলে, সংসার যে শাস্তি দিতে পারে না, সে শাস্তি অশেষার্থ্য্য তিনি তাঁহার এই স্বাভাবিক ভাবে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। একজন্মই তিনি প্রায় সর্ব্বদা ধানাবস্থায় থাকেন, বিশেষতঃ সেই সময়ে, যে সময়ে সাংসারিক কার্য্যে উদ্বেগ ও বিবাদ উপস্থিত হয়। অনেক ঘণ্টা পর্য্যন্ত অনেক সময়ে গভীর ঈশ্বরানু-চিন্তনে নিমগ্ন হইয়া তাঁহাকে একাকী থাকিতে দেখা যায়। কখন কখন সমুদায় পূর্ণাঙ্গ বা অপরাঙ্গ নির্জনে অতিবাহিত করেন। লোকের গোলমাল অপেক্ষা নির্জন, জনসংসর্গের আমোদ অপেক্ষা নির্জনাবাসের আমোদ তিনি অধিক ভালবাসেন। এতদ্ব্যতিরিক্ত নগরের গোলমাল ছাড়িয়া ক্রান্ত আত্মার বিশ্রাম ও নির্জনতার স্বপ্নসন্ভোগের জগৎ পল্লীগামস্থ নির্জনাবাসে বার বার গমনাগমন যখন বিবেচনা করি, তখন দেখিতে পাই, ইহার মধ্যে এমন একটা কিছু অদৃশ উন্নত ভাব আছে যে, ইহার মনের অতুল্য আধ্যাত্মিক মহত্ত্ব এবং শ্রেষ্ঠতা আছে, এ কথা বলিতে আমাদের মন কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয় না। এতদপেক্ষা তাঁহার অধ্যাত্ম অদ্বুত সাধনের বাহ্য প্রকাশ আরও আছে। ভারতের রাজবিদ্রোহের কিছু পূর্বে, ১৮৫৭ খৃঃ তাঁহার জীবনের পরীক্ষায় এত দূর উদ্বিগ্ন হইয়াছিলেন যে, দীর্ঘ শ্রান্তিকর ভ্রমণক্লেশ স্বীকার করিয়া তিনি সিমলা পর্ব্বতে গিয়াছিলেন, এবং সেখানে নির্জনে জনশূন্যাবাসে অবিভক্তচিত্তে সোংসাহ অভিনিবেশে জীব, প্রকৃতি এবং ঈশ্বরচিন্তনামুখ্যানে দুই বৎসরকাল অতিবাহিত করিয়াছিলেন। সাধারণ লোকের পক্ষে একপ করা দূরে থাকুক, মনে করাই কি অত্যধিক নয়? মনে রাখিও, বাবু দেবেন্দ্রনাথ ‘ভারতের কুবেরের’ পুত্র, অদম্ভব ধনসম্পদ এবং রাজোচিত ভোগ মধ্যে লালিত পালিত, আপনি অনেকগুলি সন্তানের পিতা, বিপুল ভূসম্পত্তির অধিকারী, এবং তাঁহার পর মনে করিয়া দেখ, ঈদৃশ লক্ষপতি, পরিবারের ও ধনসম্পদের আকর্ষণ হইতে দূরে থাকিয়া দুই বৎসর কাল হিমালয়ে প্রাণনা চিন্তন এবং ধর্ম্ম ও ঈশ্বরে চিত্ত স্থাপন পূর্ব্বক বাস করিলেন। এই ঘটনাই তাঁহার অদ্বুত অধ্যাত্ম উন্নত ভাব প্রচুর পরিমাণে প্রদর্শন করে,

এবং আধ্যাত্মিক ধর্মের শান্তি ও আনন্দের যথেষ্ট মহৎ দৃষ্টান্ত দেখাইবার জন্ত যে তিনি একজন মহাজ্ঞান, তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পায়। ঈদৃশ মানুষের হস্তে ভগবান্ ব্রাহ্মসমাজের কাষানির্ভাহের ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং ব্রাহ্মসমাজ কি আকার ধারণ করিবে, ইহার মনের আদর্শে তাহা সহজে প্রতিকলিত দেখিতে পাওয়া যায়। রামমোহন রায় যে বেদান্তশাস্ত্র গোড়া পণ্ডিতদিগের মুখ বন্ধ করিবার জন্ত গুরুতর প্রামাণিক প্রবচনরূপে সমাজে ব্যবহার করিতেন, বাবু দেবেন্দ্রনাথ উহাকে উচ্চাভিপ্রায়সাধনের জন্ত নিয়োগ করিলেন। সে উচ্চাভিপ্রায়—উপাসকগণের চিত্তকে গভীর ঈশ্বরসম্বন্ধীয় অমৃতভূতি, জলন্ত বিশ্বাস এবং প্রগাঢ় ভক্তিতে উপনীত করা। তিনি ঈদৃশ প্রার্থনা, প্রাণদ ব্যাখ্যান প্রচলিত করিলেন, যাহাতে ঈশ্বর এবং সাধকের মধ্যে সাক্ষ্য ব্যক্তিগতসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া দেয়। তিনি ব্রাহ্মসমাজে যে সকল ব্যাখ্যান করিয়াছেন, তাহাতে যোগানন্দ, অদ্যাস্বরাজ্যের শোভা, আত্মসমর্পণের শাস্তি, মানবজাতির পিতা মাতা, পাপীর পরিহ্রাতা ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য এবং গৌরব, যে স্বর্ণে শোক নাষ্ট, কেবল আনন্দের সাম্রাজ্য—সেই স্বর্ণে ঈশ্বরের নিত্য স্তবকর সঙ্গ—ভাবোদ্দীপক বাগ্মিত্যে চিত্রিত করা হইয়াছে। এই ব্যাখ্যানগুলি অতি শ্রেষ্ঠ জাতীয় এবং কোন প্রতিবাদের ভয় না রাখিয়া আমরা বলিতে পারি, কি ইউরোপে, কি এ দেশে ঈদৃশ বিষয়ে যত ব্যাখ্যান মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাদিগের সকলের অগ্রতিত্বন্দী। চিত্তার গাষ্ট্রীণো, ভাবের গৌরবে, নিবন্ধের সৌন্দর্য্যে ইহা অতি উৎকৃষ্ট, এবং আমরা সম্ভবতঃ লিখিয়া দাড়া চিত্রে মুদ্রিত করিয়া দিতে আশা করিতে পারি, তদপেক্ষা উত্তরা বিশিষ্টরূপে অসংখ্য ভাবী বংশধরগণের নিকটে দেই মহৎ আত্মাকে অভিব্যক্ত করিবে, ঘাড়া হইতে এই সকল বিনিঃসৃত। ভগবানের পরীক্ষিত দাসের জীবনকে যেন সমসাময়িক লোকে ভক্তি করিতে পারে। সত্যের জন্ত দীর্ঘ কাল তিনি যে পরিশ্রম করিয়াছেন, তজ্জন্ত ঈশ্বরের আলীর্ণাদ এবং তাঁহার দেশের কৃতজ্ঞতা তাঁহাকে পূরিত করুক।”

পূর্ববঙ্গে প্রচার *

ফরিদপুর হট্টয়া ঢাকা গমন

১৭৮৭ শকের কাঠিক মাসে (অক্টোবর, ১৮৬৫খৃঃ) সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত ও বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীকে সঙ্গে করিয়া, আচার্য্য কেশবচন্দ্র প্রচারার্থ পূর্ব বঙ্গে যাত্রা করেন। তখন কুষ্টিয়া পর্য্যন্ত লৌহবন্ধ্য ছিল। তাঁহারা বাঙ্গালী শকটারোহণে কুষ্টিয়ায় যাইয়া, নৌকাযোগে প্রথমতঃ ফরিদপুরে গমন করেন। ১২ই কাঠিক (২৭শে অক্টোবর) ফরিদপুরে উপস্থিত হন। ১৪ই রবিবার (২৯শে অক্টোবর) প্রাতঃকালে ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজগৃহে, উপাসনাতে আচার্য্য “ধর্ম্মের জীবন্ত ভাব” বিষয়ে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। সে দিন অপরাহ্নে কয়েক জন সম্মান্ধ হিন্দু আসিয়া আচার্য্যের সঙ্গে বিচারে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার মুখে সন্ততর শ্রবণ করিয়া সকলেই সন্তোষ সহকারে তাঁহার প্রতি বিশেষ সম্ভাব প্রকাশ করেন। ১৫ই কাঠিক (৩০শে অক্টোবর) তাঁহারা ফরিদপুর হট্টতে ঢাকায় যাত্রা করেন। ১৯শে কাঠিক (৩রা নবেম্বর) ঢাকা নগরে উপস্থিত হন। নৌকাতেই দুই বেলা তাঁহাদের রক্ষন ভোজন হইত, তিন জনে মিলিয়া রক্ষন করিতেন। প্রসিদ্ধ “ট্রুফেথ” (True Faith) পুস্তক নৌকা-যোগে পূর্ব বঙ্গে ভ্রমণকালে বিরচিত হয়। ঢাকা পূর্ববঙ্গের কেন্দ্রস্থল ও প্রধান নগর। এ নগরে সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত কিছুকাল ব্রহ্মবিদ্যালয়ের অধ্যাপনা-কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন।

পরলোকগত ডিপুটি কালেক্টর বাবু ব্রজসুন্দর মিত্র মহাশয়ের আরমানী টোলাস্থ ভবনের একটি বৃহৎ প্রকোষ্ঠে তখন সামাজিক উপাসনার কার্য্য হইত। সেই সময়ে ঢাকা নগরে রাত্ৰিমত ব্রাহ্মমণ্ডলী সংগঠিত হয় নাই। সমাজে অনেক লোকের সমাগম হইত বটে, কিন্তু দৈনিক উপাসনা করেন, এৰূপ

* এই অধ্যায় পূর্ববঙ্গনিবাসী এক প্রেরিত ভ্রাতার স্মৃতিলিপি।

লোক বিবল ছিল। যিনি ব্রাহ্মণের মস্তকে চরণ ও শালগ্রাম শিলার উপর পাহুকাস্থাপনে সাহস প্রকাশ করিতেন, তিনি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্ম বলিয়া তখন গণ্য হইতেন। সাধু অঘোরনাথের চরিত্রের প্রভাব ও সন্মুখান্তে অনেকের অন্তর্দৃষ্টি বিকশিত হইয়াছিল।

আচার্য্য কেশবচন্দ্র ঢাকা নগরে উপস্থিত হইয়া, প্রথমতঃ বাঙ্গলাবাজার-নিবাসী প্রসিদ্ধ ধনী জীবন বাবুর বহিবাটীতে অবস্থিতি করেন। এক বৈরাগীর আখড়াতে তাঁহার জগ্না সামান্যরূপে অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইত, বেলা দ্বিতীয় প্রহরান্তে এক জন ভৃত্য উহা বহন করিয়া লইয়া আসিত। আহায়ে প্রতিদিন তাঁহার যৎপরোনাস্তি কষ্ট হইতেছিল। কড়কড় ভাত ও ঠাণ্ডা ব্যঞ্জনে তিনি কোনরূপে বন্ধুসহ উদরপূর্ত্তি করিতেন কয়েক দিন পরে ব্রজহৃন্দর বাবুর বাড়ীতে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। এ যাত্রায় তিনি ঢাকা নগরে প্রায় একমাস কাল স্থিতি করেন। প্রতিদিন অপরাহ্ণে উপদেশদান ও ধর্ম্মালোচনা করিতেন। তাঁহার মুখে হৃদয় কথা শ্রবণ করিবার জগ্না কখন কখন শতাব্দিক লোক উপস্থিত হইত। ভ্রাতৃত্ব ও প্রার্থনা বিষয়ে যে দুইটি মহান উপদেশ দান করেন, তাহাতে অনেকের জীবনে সুপ্রভাত হয়। প্রতি রবিবার তাঁহার উপদেশ-শ্রবণের জগ্না পাঁচ, ছয় শত লোক উপস্থিত হইত। তিনি ঢাকাব্রাহ্মসমাজ, লালবাগব্রাহ্মসমাজ ও বাঙ্গলাবাজার ব্রাহ্মসমাজ, ঢাকাস্থ এই তিন সমাজেই উপস্থিত হইয়া উপদেশ দান করিতেন। কেশবচন্দ্র জীবন বাবুর নাট্যমন্দিরে Faith (বিশ্বাস), Love (প্রেম), Revelation (আশ্ববাক্য), Catholicism (উদারতা), এই চারিটি বিষয়ে চারিদিন বক্তৃতা করেন। নগরের রুতবিজা ইউরোপীয় ও দেশীয় ভক্তলোক সকল বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া চমৎকৃত ও মুগ্ধ হন। বিস্তৃত ইংরাজীতে দুই ঘণ্টা, আড়াই ঘণ্টাব্যাপী গভীর আধ্যাত্মিক ভাবপূর্ণ এরূপ মনোহারিণী বক্তৃতা পূর্বে সে দেশের কোন লোক কখন শ্রবণ করেন নাই। বক্তৃতা-শ্রবণে অনেকের জীবনের পরিবর্তন হয়, অনেক মত্তপায়ী দুরাচার লোকের নয়ন হইতে অশ্রুতাপাশ বসিত হয়, তাহারা অস্তুতঃ কিছুদিনের জগ্না পাপাচারে নিবৃত্ত থাকে। ঢাকা কলেজের তদানীন্তন ধর্ম্মাধ্যাপক প্রিন্সিপাল রেগেণ্ড সাহেব আচার্য্যের প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হন।

তিনি যথেষ্ট আদর অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করেন, এবং বাড়ীতে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া যান। ত্রেণেণ্ড সাহেব আপনার ছাত্রদিগকে বলেন, কেশব বাবু যেরূপ ইংরাজী বলেন, তোমরা সেইরূপ লিখিতে সমর্থ হইলে সাহিত্যে এম্ এ পাস করিতে পার। কেশবচন্দ্র “ব্রাহ্মধর্মের উদারতা” ও “ব্রাহ্মধর্মের আধ্যাত্মিকতা” এই দুই বিষয়ে বঙ্গ ভাষায় দুই দিন বক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি পূর্বে কখন বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশ্য মৌখিক বক্তৃতা দান করেন নাই, ঢাকাতেই তাঁহার প্রথম মৌখিক বাঙ্গালা বক্তৃতা প্রদান। এই বক্তৃতা-শ্রবণে অনেকেই প্রেমে বিগলিত হইয়া অশ্রুবর্ণণ করিয়াছিলেন, একটি ভক্ত বৈষ্ণবের মহাভাব হইয়াছিল। “তুই ব্রহ্মজ্ঞানীর বক্তৃতা শুনিয়াছিলি ও অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিলি” বলিয়া পরে মহন্ত তাঁহাকে শাসন করেন। এ যাত্রায় আচার্য্য যে কয় দিন ঢাকায় ছিলেন, তিনি সামাজিক উপাসনায় প্রার্থনামাত্র করিতেন, উদ্বোধন আরাধনাদির ভার অশ্রের প্রতি অর্পিত ছিল।

ময়মনসিংহে গমন

এই সময়ে ময়মনসিংহ হইতে ব্রাহ্ম বঙ্গুগণ তথায় যাইবার জন্ত তাঁহাকে আহ্বান করেন। তখন ঢাকা হইতে ময়মনসিংহে ৭১৬ দিনে নৌকাযোগে যাঁহাতে হইত। আচার্য্য কেশবচন্দ্র সাধু অঘোরনাথকে সঙ্গে করিয়া, একটি এক পাঁড়ের ক্ষুদ্রনৌকা আরোহণে ময়মনসিংহ যাত্রা করেন। সেই ক্ষুদ্র নৌকায় রন্ধন, ভোজন ও শয়নোপবেশন হইত। রন্ধনকালে ধূমে তাঁহার যৎপরোনাস্তি কষ্ট পাইতেন, অনেক সময় কেবল বেগুন পোড়া ও বেগুন ভাতে ও আলুভাতে ভোজ্যোপকরণ হইত। সঙ্গে বিছানা বালিশ ছিল না, এক থানা লেপ মাত্র ছিল, তাহাই দুইজনে গায়ে জড়াইয়া নিশা-কালের সীত নিবারণ করিতেন। ময়মনসিংহ হইতে প্রত্যাগমন কালে ময়মনসিংহস্থ এক জন বন্ধু* নিজের শয্যা ও উপাধান প্রদান করিয়া তাঁহাদের শয্যাকষ্টনিবারণ করেন। আচার্য্য যখন ময়মনসিংহে উপনীত হন, তখন তথায় মহাঘটায় কৃষিপ্রদর্শনী মেলা হইতেছিল। কিশোরগঞ্জ সবডিভিজনর তদানীন্তন ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত রামশঙ্কর সেন রায় বাহাদুর মেলার কার্য্যনির্বাহের জন্ত নিযুক্ত

* ভাই গিরিশচন্দ্র সেন। ইনি তৎকালে ময়মনসিংহে স্থলের পণ্ডিত ছিলেন।

ছিলেন। আচার্য্য পহুছিবা মাত্র তিনি যাইয়া তাঁহাকে সান্নিধ্যের অভ্যর্থনা করিয়া গ্রহণ করেন। পথে কোন কারণে আচার্য্য নৌকা পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তখন তিনি ও সাধু অঘোরনাথ দুই জনের পূর্ব নৌকায় স্ব স্ব বিনামা ভুলিয়া রাখিয়া আসেন। উভয়কে শূণ্যপদ দেখিয়া রামশঙ্কর বাবু তাড়াতাড়ি বাজার হইতে জুতা পরিদ করিয়া আনিয়া দেন। তাঁহার্য্য নব পাদুকা পরিধান করিয়া সেই নৌকা হইতে অবতরণ করেন। কেশব-বাবুকে স্থান দান করিলে বা জ্ঞাতিচ্যুতি হয়, এই ভয়ে ময়মনসিংহনগরস্থ কোন ব্রাহ্ম স্বীয় আবাসে স্থান দিয়া তাঁহার আতিথ্য সংকার করিতে সাহসী হন না। তাঁহার অবস্থানের জ্ঞাত সমাজগৃহের পার্শ্বে একটি বৃহৎ পটমণ্ডপ স্থাপিত হইয়াছিল। এক জন ভদ্রলোক তাঁহাদিগকে অন্ন বাঞ্ছন প্রস্তুত করিয়া দিবার জ্ঞাত স্বীয় ভৃত্যকে নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন। সে খুব ভাল রাখিত বলিয়া তাঁহার্য্য প্রশংসা করিয়াছেন। তখন ময়মনসিংহের ব্রাহ্ম-সমাজে অনেক বড় বড় লোক যোগদান করিতেন। কাহারও জীবনের সঙ্গে ধর্ম্মের কিছুমাত্র সম্বন্ধ ছিল না। ইহার কিয়ৎকাল পূর্বে সমাজের জ্ঞাত নির্দিষ্ট গৃহ ছিল না, এক জন সম্ভ্রান্ত লোকের বৈঠকখানায় প্রতিদিন প্রাতঃকালে সমাজের কার্য্য হইত। অনেক সময় উপাচার্য্য স্বরাক্ষরিত চেষ্টা-বসিয়া আদিসমাজের নিবন্ধ উপাসনাপদ্ধতি-পুস্তক পাঠ করিতেন ও ব্যাখ্যান পড়িতেন। এইরূপ উপাসনার পরে অনেকে মিলিয়া যথেষ্ট পান ভোজন করিতেন। এক দিন এক জন বক্তা স্তরামস্ত হইয়া আসিয়া বক্তৃতা-দানে প্রবৃত্ত হন, কিছু বলার পরই তিনি অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া যান, তখন শব্দাকারে তাঁহাকে ধরাধরি করিয়া বাহিরে লইয়া যাওয়া হয়। এই ঘটনার পর কোন কোন সভা সমাজে যোগ দান করিতে সঙ্কচিত হন। আচার্য্য যখন ময়মনসিংহে উপস্থিত হন, তখন ব্রাহ্মসমাজের একরূপ যথেষ্টাচারের অনেকটা তিরোভাব হইয়াছিল। পূর্বোক্ত উপাচার্য্য স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন, তাঁহার সঙ্গীদিগেরও কণকিং ভাবান্তর প্রকাশ পাইয়াছিল; কিন্তু উপাসনা-শীলতা ও ধর্ম্মশূহা কাহারও ছিল না। আচার্য্যের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া তাঁহার্য্য ভদ্রতার আলাপ ও বিষয়প্রসঙ্গই করিতেন, ধর্ম্মবিষয়ে প্রায় কোন কথা উত্থাপন করিতেন না। সংগ্রহের মধ্যে এই হইয়াছিল যে,

বক্তৃতা কেমন করিয়া দিতে হয়। তিনি উত্তর করেন, নিম্নলিখিত হইলেই বক্তৃতা দেওয়া যায়। ময়মনসিংহের ভ্রাতারা ভাল খাওয়াইয়াছেন, আচার্য্য অনেক সময় শুধু এই কথাই বলিতেন।

তখন মেলা উপলক্ষে ঢাকা বিভাগের কমিশনের বকলাও সাহেব ও নানা স্থান হইতে ধনী, জমিদার ও ইয়ুরোপীয় স্বী পুরুষ ময়মনসিংহে উপস্থিত হইয়াছিলেন। স্বপ্রসিদ্ধ বক্তা কেশবচন্দ্র সেন আসিয়াছেন শুনিয়া, সাহেব বিবিরিা মেলাস্থলে তাঁহার বক্তৃতা হয়, এরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কিন্তু মেলাক্ষেত্রে এক জন বড় সাহেব এক জন সম্ভ্রান্ত ভূম্যধিকারীকে অপমান করেন, তজ্জন্ত হুলস্থূল-ব্যাপার উপস্থিত হয়, এই কারণে তথায় আর বক্তৃতা হইতে পারে নাই। এক দিন সন্ধ্যার পর সমাজগৃহে ইংরাজীতে বক্তৃতা হয়। রবিবার প্রাতঃকালে সাধু অবোরনাথ উপাসনা ও আচার্য্য উপদেশ দান করেন। নগরের বহু সম্ভ্রান্ত লোক সেই বক্তৃতায় ও উপাসনায় যোগ দেন। আচার্য্য ময়মনসিংহে চার, পাঁচ দিনের অধিক ছিলেন না। সেই সময়ে তাঁহার ফটোগ্রাফ তোলা হইয়াছিল, সেই ফটোগ্রাফ একগুণ কাহার কাহার নিকটে বিত্তমান আছে। তখন তিনি অত্যন্ত ক্লান্ত ছিলেন।

ঢাকায় প্রত্যাবর্তন, অহংতা ও কলিকাতা প্রত্যাগমন
ময়মনসিংহ হইতে ক্ষুদ্র নৌকায় ঢাকায় ফিরিয়া আসিতে আচার্য্য অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়েন। তখন ব্রজবল্লভ বাবু কুমিল্লা নগরে ডিপুটী কলেক্টারের পদে নিযুক্ত ছিলেন, তিনি আচার্য্যকে তথায় লইয়া যাইবার জন্ত সমুদায় বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন; কিন্তু পীড়িত হইয়া পড়াতে আচার্য্যের আর কুমিল্লা যাওয়া হয় নাই। ঢাকায় আসিয়া চিকিৎসার জন্ত কিছু কাল বায় করেন, পরে স্বস্থ হইয়া কলিকাতায় প্রত্যাগত হন। অবোর বাবু তাঁহার সঙ্গে কলিকাতায় চলিয়া যান, প্লেস্মামী-মহাশয় ঢাকায় থাকিয়া চিকিৎসা-কার্য ও প্রচার করিতে থাকেন। আচার্য্য সপরিবারে ঢাকায় দীর্ঘকাল অবস্থিতি করিয়া প্রচার করিবেন, এরূপ বাসনা করিয়াছিলেন; কাঁধাত: তাহা আর ঘটয়া উঠিল না। তিনি চলিয়া গেলে পর ঢাকা নগরীস্থ হিন্দুগণ হিন্দুধর্ম-প্রচার ও ব্রাহ্মদিককে উৎপীড়ন ও তাঁহাদের নিন্দা ঘোষণা করিবার জন্ত এক সভাস্থাপন ও পত্রিকা প্রচার করেন।

দ্বিতীয়বার ঢাকার যমন

মুন্সেরের ডাক্তার আন্দোলনের অব্যবহিত পর সময়ে, ঢাকার ব্রাহ্মবন্ধুদিগের বিশেষ আহ্বানানুসারে, আচার্য্য কেশবচন্দ্র পুনর্বার ১৭২০ শকে ২৪শে কাশ্বন (৬ই মার্চ, ১৮৬২ খৃঃ) ঢাকায় পমন করেন। এই দ্বিতীয়বার * পূর্ববঙ্গে তাঁহার প্রচারাখ ঢাকায় যাত্রা। এই যাত্রার সঙ্গীত-প্রচারক ভাই ব্রৈলোকাননাথ সান্ন্যাল তাঁহার সঙ্গে পমন করিয়াছিলেন। তাঁহার কুট্টিয়া পর্যন্ত বাম্পীর শকটে যাইয়া, তথা হইতে বাম্পীর পোতে ঢাকায় উপনীত হন। তিনি বাম্পীর পোত হইতে অবতীর্ণ হইবা মাত্র, বহু লোকে আনিয়া তাঁহাকে আবেষ্টন করে। প্রথমতঃ আচার্য্য ব্রহ্মহ্মনের বাবুর আরমানীটোলার বাড়ীতে অবস্থিতি করেন, পরে সেই বাগায় গুরুতর সংক্রামকপীড়ার প্রাহ্তাব হওয়াতে সেই বাসা পরিত্যাগ করিয়া, বালিয়াটির জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায়ের বঙ্গীবাগারস্থ ভবনে বাস করিতে বাধ্য হন। এই সময়ে আচার্য্য ঢাকা নগরে দর্শকের অভিনব স্রোত দেখিতে পাইলেন। তখন উপাসনাসীল একটা যুবক-ব্রাহ্মমণ্ডলী গঠিত হইয়াছিল। ইতিপূর্বে ভাই বঙ্গচন্দ্র রায় কিয়দ্দিন আচার্য্য ও সাধু অবোরনাথের সহবাসে থাকিয়া, তাঁহাদের উপাসনা ও উপদেশ এবং পবিত্র জীবনের প্রভাবে ধর্মজীবনের দিকে অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছিলেন। প্রথম হইতেই তাঁহার মধ্যে প্রচুর উৎসাহ ও একাগ্রতা এবং নেতা হইয়া যুবক ও বালকদিগকে ধর্মপথে পরিচালিত করার আগ্রহ ছিল। কলিকাতার সঙ্গত-সভার আদর্শানুসারে যুবকদিগকে লইয়া তিনি এক সঙ্গতসভা স্থাপন করিয়াছিলেন। কোন কোন দিন সেই সঙ্গতসভার আলোচনাপক্ষীতপ্রার্থনাদিতে রাত্রি ভোর হইয়া যাইত। এক এক দিন ভাবোন্মত্ত যুবকগণ এরূপ উচ্চ প্রার্থনা ও জন্মন চীৎকার করিতেন যে, প্রতিবেশীদিগের নিশানিশ্রার ব্যাঘাত হইত। এবার উৎসাহের সহিত এই যুবকদল আচার্য্যকে গ্রহণ করেন, আচার্য্যও তাঁহাদিগকে পাইয়া স্থগী হন। কিন্তু তাঁহাদিগের সেই সকল ভাবকে একান্ত বাহ্যিক বৃত্তিতে পারিয়া, তিনি তৎপ্রতি আস্থা ও বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন নাই। ভাই বঙ্গচন্দ্র রায়কেও এ বিষয় জানাইয়া, তাঁহাদের সম্বন্ধে সতর্ক

* দ্বিতীয় ও তৃতীয় বারের প্রচারযাত্রা পরবর্তী সময়ে হইলেও, বোধ-সৌন্দর্য্য্য একই মনে প্রবৃত্ত হইল।

করিয়াছিলেন। বাস্তবিক কিয়ৎকাল পরে সেই সকল যুবকের অধিকাংশই ঘোর সংসারপারাবারে নিমগ্ন হন, কয়েকজন প্রায়শ্চিত্ত করেন, কাহার কাহার চবিত্র একান্ত কলুষিত হইয়া যায়। বোপ করি, এক্ষণ তাঁহাদের একজনও ভাই বঙ্গচন্দ্র রায়ের সহবাত্রিরূপে নাই। আচার্য্য ঢাকায় যাইয়া অবস্থিতি করিলে পর, প্রতিদিন তাঁহার নিকট বহু লোকের সমারোহ হইতে লাগিল। প্রত্যেক দিন সন্ধ্যার পর ধর্ম্মালোচনা ও সঙ্গীত হইত। প্রথম রাত্রিতে পঞ্চাশ, ষাট জন, পর দিন প্রায় দুইশত জন, তৎপর দিন প্রায় তিনশত লোক উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি প্রত্যহ প্রাতঃকালে ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে লইয়া উপাসনা করিতেন।

ব্রহ্মেন্দ্রবাবুর আবাসে ২ই চৈত্র (১৭২০ শক) (২১শে মার্চ, ১৮৬২ খৃঃ) রবিবার আচার্য্য সমস্ত দিন ব্যাপিয়া ব্রহ্মোৎসব করেন। ঢাকায় এই প্রথম ব্রহ্মোৎসব। আচার্য্য স্বহস্তে পুষ্পমালা দ্বারা উৎসবগৃহ সজ্জিত করিয়াছিলেন। এবার ঢাকায় স্মৃদুর ভক্তির শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল, সে দিনের উপাসনা, প্রার্থনা, উপদেশ, সঙ্গীত, সংপ্রদাদি অমৃত বর্ষণ করিয়াছিল। অনেক তাপিত আত্মা শীতল হয়, অনেক পাপীর পরিহ্রাণের পথ মুক্ত হয়। প্রাতঃকালে ছয়টার সময় উৎসব আরম্ভ হইয়া, রাত্রি দশটার সময় সমাপ্ত হয়। আচার্য্য উৎসবের সমুদায় কার্য্য স্বয়ং নির্বাহ করেন, ভাই ত্রৈলোক্যানাথ সাম্রাণসঙ্গীতের কার্য্য করিয়াছিলেন। প্রায় পাঁচশত লোক উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন। ৬ই চৈত্র (১৮ই মার্চ) বৃহস্পতিবার সন্ধ্যার পর নবাব আবদুল গণির নূতন প্রাসাদে, আচার্য্য 'Brahmo Samaj is a power' এ বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। প্রাসাদের বিস্তীর্ণ হলে লোকের সমাবেশ হইয়া উঠে নাই। বহুলোক প্রবেশ করিতে না পারিয়া, নিরাশ হইয়া কিরিয়া যায়। ইয়ুরোপীয় শ্রোতৃবর্গের মধ্যে হর্গেল, ব্রেণ্ড, গ্রেহাম ও কেম্প সাহেব ছিলেন। এই যাত্রায়ও কেশবচন্দ্র বহুদিন ঢাকায় অবস্থানপূর্বক লোকদিগকে শিক্ষা দান করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন।

তৃতীয় শর ঢাকায় গমন ও ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা

১৭২১ শকের অগ্রহায়ণ মাসে পূর্ববঙ্গালা ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে, ভাই অমৃতলাল বসু ও ভাই কান্তিচন্দ্র মিত্র এবং শ্রীযুক্ত গুরুচরণ মহন্তানবিশকে সঙ্গে করিয়া, আচার্য্য কেশবচন্দ্র ২০শে অগ্রহায়ণ (৪ঠা ডিসেম্বর, ১৮৬২ খৃঃ)

ঢাকানগরে সমাগত হন। এই উাহার তৃতীয় বার পূর্ববঙ্গে গমন। এবারই পূর্ববঙ্গে শেষ প্রচার-যাত্রা। ২১শে অগ্রহায়ণ (৫ই ডিসেম্বর) রবিবার মন্দিরপ্রতিষ্ঠা হয়। তদুপলক্ষে ২১শে ও ২২শে দুই দিন উৎসব হয়। সেই উৎসবে ঢাকার নবাব ও বহু সম্ভ্রান্ত ইংরেজ এবং দেশীয় ভ্রমলোক উপস্থিত ছিলেন। সকলের বোধগম্য হয়, এই উদ্দেশ্যে এক দিন কতক কার্ধ্য ইংরাজিতে হইয়াছিল। ২৩শে (৭ই ডিসেম্বর) সোমবার মন্দিরে ডাই বঙ্গচন্দ্র রায় ও শ্রীগুরু কালীনারায়ণ গুপ্ত প্রভৃতি চম্পিশ জন ভক্ত যুবা যথারীতি ব্রাহ্মপরিবারভূক্ত হন। এই বার মন্দিরে ইংরাজিতে বক্তৃতা ও ভক্তিবিশয়ে বাক্যলায় উপদেশ হইয়াছিল। নতনগ্রহ-আবিস্কর্তা স্ত্রপ্রসিদ্ধ হর্ষেল সাহেবের বংশধর হর্ষেল ঢাকার তদানীন্তন জজ ছিলেন। তিনি আচার্য্যের প্রতি বিশেষ আদর সম্মান প্রদর্শন করেন। অবিলম্বে ইংলণ্ডে যাটতে সঙ্কল্প রাখেন, এবিসয়ে আচার্য্য ঢাকাতেই প্রথম বিজ্ঞাপন করেন। (১) এ যাত্রায় তিনি অত্যন্ত দিন ঢাকায় স্থিতি করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগত হন।

ঢাকার ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠার উৎসব-বৃত্তান্ত

ঢাকার মন্দির-প্রতিষ্ঠার উৎসব-বৃত্তান্ত তদানীন্তন দর্শনতথ্যে (২) প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহার কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল :—

“এত দিনের পর দয়াময় রূপা করিয়া, স্ত্রপ্রসিদ্ধ পুরাতন ঢাকা নগরের দুঃখী ভ্রাতাদিগের দুঃখ মোচন করিবার জন্ত, একটি উপযুক্ত উপাসনাগৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন! প্রায় চারি বৎসর পূর্বে ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের নিতান্ত শোচনীয় অবস্থা ছিল; কেবল হ্রিণ, চম্পিশ জন ব্রাহ্ম একত্রিত হইয়া নির্জীব ভাবে ব্রহ্মোপাসনা মাত্র করিতেন, পরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজ হইতে প্রচারকগণ তৎপ্রদেশে গমন করিতে আরম্ভ করা অবধি তথায় সজীব ভাবের চিহ্ন দেখা গাইতেছে। এখানে তথায় অনেকগুলি সন্তদয়, সন্তরিয় ও হুশিক্ষিত ব্রাহ্ম আছেন; তদ্বাতীত একটি ক্ষুদ্র ব্রাহ্ম-পরিবারও সম্ভ্রান্ত হইবার সূত্রপাত হইয়াছে। একজন উৎসাহপূর্ণ সরলহৃদয় মুসলমান যুবা

(১) ৫ই কাঙ্কন, ১৭৯১ শক (১৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭০ খঃ) ইংলণ্ড যাত্রা করেন।

(২) ১৭৯১ শকের ১লা পৌষের বর্ধতন হইয়া।

এই পরিবারভুক্ত হইয়াছেন; তাহার সহিত অপরাপর সঙ্ঘদয় ব্রাহ্ম যুবারা যে প্রকার জ্ঞাতিনির্দিশেষে উদারভাবে ভ্রাতৃত্বগ্ৰেহে আবদ্ধ হইয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মধর্মের উন্নতির একটি বিশেষ চিহ্ন। বিগত ২১শে অগ্রহায়ণ (১৭২১ শক) (৫ই ডিসেম্বর, ১৮৬২ খৃঃ) দিবসে নূতন গৃহটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। গৃহের বহির্ভাগের কোন কোন অংশের নির্মাণকার্য্য এখনও সম্পূর্ণরূপে শেষ হয় নাই। গৃহটি প্রায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের ন্যায় হইয়াছে; ইহার ভিতরে একদিকে একটি ব্রাহ্মিকাদিগের বসিবার জগ্গ, অপর দিকে গায়কদিগের নিমিত্ত, দুই দিকে দুইটি বারাণ্ডা হইয়াছে। প্রচারক ও আচার্য্যাদিগের জগ্গ স্বতন্ত্র একটি গৃহ প্রস্তুত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মবিদ্যালয় নির্মাণ জগ্গ একটি স্থান নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, সুযোগক্রমে গৃহ নির্মাণ হইবে।

“ঢাকা নগরের ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়কে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। তিনিও আনন্দ ও আগ্রহের সহিত গত ২০শে অগ্রহায়ণ (৪ঠা ডিসেম্বর) দিবসে তথায় উপনীত হন। পর দিবস প্রাতঃকালে চতুর্দিক হইতে ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ পবিত্র উৎসাহে পূর্ণ হইয়া দলে দলে পুরাতন সমাজগৃহে উপস্থিত হইয়া, ‘বল আনন্দবদনে ব্রহ্মনাম’ এইটি সংকীর্তন করিতে আরম্ভ করিলে, সকলেরই হৃদয় পবিত্র ভক্তি ও আনন্দে বিগলিত হইয়া উঠিল। ক্রমে সকলে অবধারিত সময়ে পুরাতন সমাজগৃহের প্রাঙ্গণে অবতীর্ণ হইলে, শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ-পরিবেষ্টিত হইয়া, ভক্তি ও প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে সজলনয়নে দয়াময় পিতার নিকট সংক্ষেপে একটি প্রার্থনা করিলেন। প্রার্থনা শেষ হইলে, খোল করতাল লইয়া বাজ করিতে করিতে, সকলে মধুরস্বরে ‘তোরা আয়রে ভাই, এত দিনে দুঃখের নিশি হল অবসান’ এই সুবিখ্যাত সংকীর্তনটি গান করিতে করিতে স্নানপথে বহির্গত হইলেন। ‘ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্’ ও ‘একমেবাভিভীষম্’ এই দুটি সত্য দুইটি পতাকায় স্বর্ণাকারে লিখিত হইয়া বায়ুতে দোহলামান হইতে লাগিল। পূর্বে যে মুসলমান ভ্রাতার কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তিনি একটি পতাকা ও অপরটি তত্রস্থ একজন ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী কৃষক হস্তে লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন; পশ্চাতে শত শত ব্রাহ্ম ও তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে বহুসংখ্যক হিন্দু মুসলমান, পানী দরিদ্র, মূর্থ ও কৃতবিশ্ব

সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে নব ব্রহ্ম-মন্দিরাভিমুখে চলিলেন। রাজপথের উভয় পার্শ্বে অসংখ্য অসংখ্য দর্শক অবাক হইয়া সেই আশ্চর্য্য দৃশ্য দেখিতে লাগিলেন। ব্রহ্মমন্দিরের ঘারে এত লোক সমাগত হইয়াছিল যে, যখন ব্রাহ্মগণ সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইলেন, স্থানাভাব-প্রযুক্ত তাঁহাদের যথেষ্ট কষ্টের সহিত মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিতে হইল। ইত্যবসরে কয়েকজন ভদ্রপরিবারস্থ ব্রাহ্মিকা ভিতরের একদিকের বারান্দায় যবনিকামধ্যে স্থান পরিগ্রহ করিলেন। পরে সকলে স্থির হইলে, গৃহনিৰ্ম্মাণসভার সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু অভয়চন্দ্র দাস গৃহের উদ্দেশ্য কি, তদ্বিষয়ে সংক্ষেপে বক্তৃতা করিলেন। অনন্তর শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় বেদীতে উপবেশনপূৰ্ব্বক, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠাকালে যে প্রতিষ্ঠাপত্র পঠিত হইয়াছিল, তাহা পাঠ করিয়া ব্রহ্মোপাসনা করিলেন। তিনি উপাসনাস্থে 'ব্রাহ্মধর্মের উদারতা' বিষয়ে একটি উপদেশ প্রদান করেন। বেলা পুঙ্খানুপুঙ্খ ঘটিকার পর সমাজ ভঙ্গ হইল। অনন্তর প্রায় দ্বিপ্রহর পর্যন্ত দয়িত, অন্ধ, কণ্ঠ ও অনাথদিগকে শীত বস্ত্র ও কিছু কিছু অর্থ প্রদত্ত হইল। অপরূহ দুই ঘটিকার পর 'ব্রাহ্মধর্ম-প্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ' পুস্তক হইতে কয়েকটা শ্লোক পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। তাহার পর চারিটা হইতে ছয়টা পর্যন্ত ব্রহ্মসংগীত ও সংকীৰ্ত্তন হইয়া, প্রায় এক ঘণ্টা বিশ্রামান্তে সন্ধ্যা সাতটার সময়ে সাংকালের উপাসনা আরম্ভ হইল। উপাসনাস্থে আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় 'ঈশ্বরের বিশেষ করুণা' বিষয়ে একটি উপদেশ প্রদান করিলে, ব্রহ্মসঙ্গীত ও সংকীৰ্ত্তন হইয়া, প্রায় রাতি দশটার সময় সে দিনের উৎসব পরিসমাপ্ত হইল।

"পর দিন, ২২শে অগ্রহায়ণ, ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হয়। শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় প্রাতঃকালের উপাসনা এবং 'সংসার ও ধর্ম' বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। পর দিবস সন্ধ্যার সময় তিনি 'প্রকৃত জীবন' বিষয়ে ইংরাজিতে একটি বক্তৃতা করেন। এই উপলক্ষে ইংরাজ বাকালী মুসলমান প্রভৃতি ঢাকায় প্রায় সকল সম্ভ্রান্ত লোকই উপস্থিত হন। ২৩শে অগ্রহায়ণ (৭ই ডিসেম্বর) ছয়ত্রিশ জন উৎসাহী ব্রাহ্ম প্রকাশরূপে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। প্রথমে এই ব্যাপার ব্রহ্মমন্দির মধ্যে হইবার পক্ষে

কিছু ব্যাঘাত ঘটিবার উপক্রম হইয়াছিল; কিন্তু দয়াময়ের রূপায় সেই সমস্ত বিষ তিরোহিত হইয়া যায়, এবং ব্রাহ্মগণ পবিত্র শাস্তি ও উৎসাহের মধ্যে নির্বিশেষে প্রায় বেলা দুইটা পর্য্যন্ত দয়াময়ের উপাসনা ও তাঁহার নাম গান করিয়া রুতার্থ হইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে শ্রদ্ধাঙ্গদ আচার্য্য মহাশয় ‘আধ্যাত্মিক পরিবার’ বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন।”

প্রচারোদ্যম

বাধা প্রতিবন্ধকের ভিতরে কেশবচন্দ্রের উৎসাহ উগ্ৰম দ্বিগুণতর হইত। কলিকাতা সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইবার দিন যত অগ্রসর হইতে লাগিল, চারিদিকে ধর্মপ্রচার ও মণ্ডলীবন্ধন করিবার যত্ন ও উৎসাহ তত বদ্ধিত হইতে আরম্ভ হইল। প্রতিনিধিসভাসংস্থাপনের সঙ্গে প্রচারের কার্যের বিস্তৃতি ও সাধারণসভায় সকলের যোগ কি প্রকার হইয়াছিল, তৎকালীনকার “ইণ্ডিয়ান মিরর” (১৮৬৬ খৃঃ, ১লা জ্যাজুয়ারী) হইতে তৎসম্বন্ধীয় কিয়দংশ আমরা অনুবাদ করিয়া দিতেছি। “প্রতিনিধিসভাসংস্থাপনের কাল হইতে প্রচারের কার্য দিন দিন বাড়িয়া চলিয়াছে এবং অতি হৃদয়রূপে নিশ্চয় হইতেছে। বৎসরের আরম্ভে এই সভার কার্য এবং এ দেশে প্রচারের বিস্তৃতি সম্বন্ধে কিছু বলা ও আলোচনা করা অপেক্ষা আর কোন চিন্তাকর্ষক গ্রহণোপযোগী বিষয়ে আমরা নিমুক্ত হইতে পারি না। এক বৎসরের অধিক কাল হইল, এই সভা স্থাপিত হইয়াছে। প্রথমে যখন ইচ্ছা স্থাপিত হয়, তখন ইচ্ছা দ্বারা যে কোন কাণ্ড হইবে বা ইহার কোন গুরুত্ব আছে, তৎসম্বন্ধে অনেকে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। এক্ষণে যাচা দেখা বা শুনা হইয়াছে, তাহাতে ইচ্ছা বিলক্ষণ স্থির হইয়া গিয়াছে যে, আমাদের মণ্ডলীর উন্নতির কৰ্ম্ম্যাতাপরিবৃদ্ধির জন্য নিয়মপূর্ণক প্রচারের ব্যবস্থা হওয়া অত্যন্ত প্রয়োজন, এবং প্রচারসম্পর্কীয় অন্তর্বিবস্থান নতুন প্রণালীর হইলেও উচ্চতম অতিপ্রায়-সাধনের উপযোগী, ইচ্ছা সপ্রমাণিত হইয়া গিয়াছে। পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, পঞ্চাশতের অধিক ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু ইহাদের মধ্যে ভ্রাতৃত্বনিবন্ধনের ছায়ামাত্রও নাই, পরস্পরের সঙ্গে সম্বন্ধ-নিবন্ধনেরও উপায় নাই। প্রত্যেক সমাজ অন্ত কোন সমাজ হইতে সাহায্য বা উৎসাহ পাইবার কোন আশা না রাখিয়া, একা একা কার্য করিয়া আশিতেছেন। ইহার ফল এই হইয়াছে যে, অনেকগুলি সমাজ ক্রমে ক্রমে

অসাড়, জীবনশূন্য ও অনেক প্রকার দুঃখাবহ অভাবে ও দুর্বলতার অধীন হইয়া পড়িয়াছে। যদি পরস্পরের মিলিত ভাবের কার্য্য হইতে পরস্পর সাহায্য লাভ করিত, তাহা হইলে এ প্রকার হইন্নার সম্ভাবনা ছিল না। এক্ষণে কোন কোন সমাজ অল্পকূল অবস্থা বশতঃ, কয়েক বৎসর হইল, দ্রুতপদে উন্নতির দিকে দাবিত হইয়া থাকিলেও, সাধারণতঃ সকলের উন্নতির কিছুই হয় নাই। এই অকল্যাণ-নিবারণ জন্ত, ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে সাধারণ প্রতিনিধিসভা সংস্থাপিত হয়। উহার প্রধান উদ্দেশ্য এই ছিল যে, কলিকাতা এবং মফঃস্বলস্থ ব্রাহ্মসমাজসকলের কল্যাণ বর্দ্ধিত হয় এবং সকলের সমানলক্ষ্য ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মপূজা প্রচারিত হয়। এই অভিপ্রায়সাধনের জন্ত এই সভাকে সাধারণসভা করা হইয়াছিল। সকল সমাজেরই প্রতিনিধি ইহাতে এই নিমিত্ত নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন যে, তাঁহার নিজ নিজ সমাজের উন্নতি ও দুর্গতির বিষয় বলিতে পারিবেন, এবং সকলে মিলিত হইয়া পরস্পরের পরামর্শে এবং অভিজ্ঞতায় কি কি সহজ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম এবং ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ কল্যাণ হইতে পারে, তাহা নির্দ্ধারিত হইবে। গত অক্টোবর মাসের সাপ্তাহিক সভার অধিবেশনে যে প্রকার কার্য্য হইয়াছে, তাহাতেই যথেষ্ট প্রমাণ হইয়া গিয়াছে, সভার যে ব্যবস্থা হইয়াছে, তাহা সফল হইয়াছে। দুই একটি সমাজ ছাড়া আর সকলেই প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়াছেন, সভার খনভাগের প্রচুর অর্থ দান করিয়াছেন, সকল সমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত প্রস্তুত হইতেছে, ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের কতকগুলি উৎকৃষ্ট উপায় অবধারিত হইয়াছে এবং কতক পরিমাণে কার্য্যে পরিণত হইয়াছে; একটি উপযুক্ত প্রচারকমণ্ডলী সংস্থষ্ট হইয়াছে, এবং বঙ্গদেশের নানা প্রদেশে তাঁহাদের প্রচারকার্য্য বিভাগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং আমাদিগের কার্য্য মধ্যে প্রধান প্রধান সকল কার্য্যই অন্তর্ভূত, যথা—পর্ষ্যবেক্ষণ জন্ত ভ্রমণ, আচার্য্যকার্য্য, পুস্তকপ্রণয়ন, প্রকাশ্য বক্তৃতা, অপ্রকাশ্য সভা ইত্যাদি। এই সকল কার্য্য অক্ষুতপূর্ব্ব বল, উৎসাহ এবং আত্মত্যাগ সহকারে নিষ্পন্ন হইয়াছে।” *

* এই প্রবন্ধে অনেকগুলি তাত্ক্ষণিক বৃত্তান্ত জামিতে পাওয়া যায়। যেমন—তৎকালে এই সকল স্থানে চুরাট সভা সংস্থাপিত হইয়াছিল।—(১) কলিকাতা ও তৎপার্শ্ববর্তী (২) বহুবাজার, (৩) বোড়াসাঁকো [দৈনিক ব্রাহ্ম], (৪) সিন্ধুরিয়াঘাটা, (৫) পটলডাঙ্গা,

বটত্রিংশ সাধুসংস্কৃত উৎসব

এই সময়ে (১১ই মাঘ, ১৭৮৭ শক; ২৩শে জানুয়ারী, ১৮৬৬খৃঃ) কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বটত্রিংশ সাধুসংস্কৃত। কলিকাতা সমাজের সঙ্গে সম্বন্ধরক্ষার এই শেষ বর্ষ উপস্থিত। এই উৎসবে ত্র্যক্ষিপাণকে লইয়া

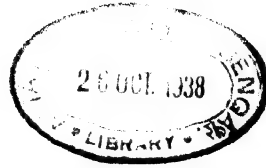
(৩) ভাসবাজার; (৭) ভবানীপুর, (৮) বেহালা, (৯) দুবিরালী, (১০) হাফড়া, (১১) সীতরাগাহি, (১২) বোলুহাটি, (১৩) কোন্নগর, (১৪) বৈভবাটি, (১৫) শ্রীহাটপুর, (১৬) চন্দ্রনগর, (১৭) চুঁচড়া, (১৮) ভাতাড়া, (১৯) বর্ডমান, (২০) তহরনগর, (২১) ভাসলপুর, (২২) নিবাহই, (২৩) দত্তপুর, (২৪) ঢাকা, (২৫) বাগঝাটড়া, (২৬) কুকনগর, (২৭) শান্তিপুর, (২৮) নড়াইল, (২৯) পৌরনগর, (৩০) গোবিন্দপুর, (৩১) অমৃতবাজার, (৩২) কুষ্টিয়া, (৩৩) কুমারখালি, (৩৪) বোয়ালিয়া, (৩৫) বগড়া, (৩৬) করিমপুর, (৩৭) গোবিন্দপুর, (৩৮) ঢাকা, ওদ্বার্কর্ভা (৩৯) বাজালাগোজার, (৪০) লালবাগ; (৪১) ত্রিপুরা, (৪২) ত্রিপুরা শাখাসমাজ, (৪৩) ব্রাহ্মপেড়িয়া, (৪৪) মরমসিংহ, (৪৫) সেরপুর, (৪৬) বরিশাল, (৪৭) চট্টগ্রাম, (৪৮) মেদিনীপুর, (৪৯) বালেশ্বর, (৫০) কটক্, (৫১) এলাহাবাদ, (৫২) বেরিলি, (৫৩) লাহোর, (৫৪) মাদ্রাস। এই সকল সমাজের মধ্যে কুকনগর, ঢাকা ও মেদিনীপুরের সমাজ আটটা। ঢাকা ও মেদিনীপুরের সমাজ ১৮৪৭ সনে এবং কুকনগর সমাজ উহার এক বৎসর পূর্বে স্থাপিত হয়। কলিকাতা, ভবানীপুর, বেহালা, চন্দ্রনগর, চুঁচড়া, বর্ডমান, মেদিনীপুর, করিমপুর, বগড়া, মরমসিংহ ও বরিশালে বর্তমান সমাজগুহ আছে। কলিকাতা, বহুবাজার, কুকনগর, নিবাহই, বগড়া, ঢাকা, ত্রিপুরা, মেদিনীপুর, এই সকল সমাজে ব্রাহ্মবিভাগের, এবং কলিকাতা কলেজ ছাড়া চন্দ্রনগর, ভাতাড়া, পৌরনগর এবং কোন্নগরে বালক ও বালিকা-বিভাগের, লাহোর, বর্ডমান, বেহালা, বেরিলি এবং নিবাহইয়ে বালক-বিভাগের এবং বরিশালে বালিকা-বিভাগের আছে। ইহার অনেকগুলিতে প্রধানতঃ সাতাশ বাতিলেও ব্রাহ্মগণের তত্ত্বাবধানাধীন। এ সময় সাতাশানি পত্রিকা ছিল—(১) ওদ্বাহারিনী, (২) বর্ষভঙ্গ, (৩) সত্যাবেশ (বহুবাজার সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত), (৪) সত্যজ্ঞানপ্রচারিনী (বোড়াসাঁকো প্রাচীন সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত), (৫) বর্ষপ্রচারিনী (বেহালা সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত), (৬) ইতিহাস বিবরণ, (৭) ভাসভাল পেশার। এতদ্ব্যতীত ঢাকা হইতে ‘ঢাকা প্রকাশ’ ও ‘বিজ্ঞাপনী’ ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক সম্পাদিত হয়। এ সময়ে আট জন প্রচারের কার্য করিতেছেন—তিন জন কলিকাতায়, এক জন তরিকটবাড়ী হাটে, এক জন মেদিনীপুরে, দুই জন পূর্ববঙ্গে, এক জন রাঙ্গামাঠী ও বগোহরে। মাদ্রাসে ব্রাহ্মবর্ষপ্রচারার্থ কভালরবানী এক জন দুবা শিক্ষা লাভ করিতেছিলেন।

ব্রাহ্মিকাসমাজের উৎসব কলিকাতাসমাজে নিম্পন্ন হয়। আমরা এই সময়ের তত্ত্ববোধিনীর উৎসব-বৃত্তান্তে (১) দেখিতে পাই, “অল্প দিন দিবাকর নিদ্রিত প্রজাগণকে জাগরিত করেন, অল্প এগারই মাঘে তিনি যেন ব্রাহ্মগণের আশ্রানে জাগরিত হইয়া অধিকতর মধুরোজ্জ্বল বেশে দৃষ্টি-দেশে আসিয়া প্রবেশ করিলেন। প্রভাতে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মিকাসমাজ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজগৃহে পবিত্র বেদীর পূর্বভাগে যবনিকার অন্তরালে অনন্তদেবের পূজা-প্রতীক্ষায় সমাদীন হইলেন, ব্রাহ্মগণ দ্বারা গৃহের অবশিষ্ট ভাগ পরিপূর্ণ হইল। অনন্তর আমাদের প্রধান আচার্য্য দক্ষিণে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ ও বামে শ্রীযুক্ত স্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে লইয়া বেদীতে উপবেশন করিলে, সঙ্গীত সহকারে ব্রাহ্মোপাসনা সমারম্ভ হইল।”

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে ব্রহ্মানন্দের শেষ উপদেশ

এই সাংবৎসরিকে কেশবচন্দ্র বিবেক ও বৈরাগ্য বিষয়ে উপদেশ দেন। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে এই তাঁহার শেষ উপদেশ। এই উপদেশে প্রথমতঃ অনন্ত ঈশ্বর সহ যোগ সমাধান করিতে অতুরোধ করা হইয়াছে;—“বহির্জগতের সমুদায় পরার্থের নিকট বিদায় লই, সাংসারিক চিন্তা ও বিষয়-কামনার নিকট বিদায় লই। স্বর্ঘ্যের আলোক নির্মাণ হইল, জগৎ বিলুপ্ত হইল, সময় অসংহিত হইল—যাহা কিছু ক্ষুদ্র, যাহা কিছু সঙ্কীর্ণ ক্ষণভঙ্গুর, সকলই অদৃশ্য হইল। আমরা অনন্তের রাজ্যে উপস্থিত, কেবলই অনন্তের বাপার লক্ষিত হইতেছে।” “আমরা কোথায় রহিয়াছি? অনন্তরাজ্যে, যেখানে অনন্ত আকাশ ও অনন্ত কাল ঈশ্বরেতে ওতপ্রোতভাবে স্থিতি করিতেছে। অনন্ত ঈশ্বর দেদীপমান, সম্মুখে অনন্ত জীবন প্রসারিত; এখানে কেবলই অনন্ত।” উৎসব এই অনন্ত দেবের পূজা ভিন্ন শিক্কা হয় না। “অধ্যাত্মযোগসমর্পিত উপাসনাই অনন্তদেবের প্রস্তুত পূজা।” এই যোগ-সাধনের উপায় কি? “এ যোগ-সাধনের অল্প দুইটি উপায় অবলম্বন করিতে হইবে—বিবেক ও বৈরাগ্য।” “বিবেক ও বৈরাগ্য অমৃতের স্বেতস্বরূপ। বিবেক জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সম্মিলন সাধন করে, বৈরাগ্য মনুষ্যকে অনন্ত জীবনের দিকে অগ্রসর করে। বিবেক পাপকে বিনাশ করে, বৈরাগ্য মৃত্যুকে অতিক্রম

(১) ১৭৮৭ শকের কাছান মাসের তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা হইয়া।



প্রচারোত্তম

করে। বিবেক অসত্য হইতে আত্মাকে সত্যস্বরূপে লইয়া যায়। বৈরাগ্য মৃত্যু হইতে আত্মাকে অমৃততে লইয়া যায়।" যে বৈরাগ্যো মৃত্যু অনন্ত জীবনের দিকে অগ্রসর হয়, সে বৈরাগ্য কি? "গৃহ ত্যাগ করিয়া অরণ্যে অবস্থান অথবা সাংসারিক কার্য্য হইতে অবসৃত হইয়া কেবল ধ্যানে নিমগ্ন থাকাও বৈরাগ্য নহে।" "নিকাম হইয়া—কল-ভোগের কামনাবিহীন হইয়া ঈশ্বরের আদেশ পালন করাই বৈরাগ্য।"

মাস্ত্রাজে শ্রীধরস্বামী নাইডুকে প্রচারার্থ প্রেরণ

মাস্ত্রাজে প্রচার করিবার উদ্দেশে, কডালরবাসী শ্রীধরস্বামী নাইডু আট মাস যাবৎ কলিকাতায় অবস্থান করিয়া, ব্রাহ্মধর্মের মূলত্বাদি শিক্ষা করেন। তিনি এখন মাস্ত্রাজে প্রচারার্থে গমন করিতে প্রস্তুত হন। ৭ই ফেব্রুয়ারী (১৮৬৬ খৃঃ) তাঁহাকে বিদায় দেওয়ার জন্ত ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকাথ্যালয়ে সভা হয়। এই সভায় কেশবচন্দ্র নবীন প্রচারককে বেরূপ প্রোৎসাহিত করেন, তাহা পাঠ করিয়া, প্রচারবিষয়ে তাঁহার যে কি প্রকার অস্বল্প উৎসাহ ও অমুযোগ ছিল, তাহা বিশেষরূপে প্রকাশ পায়। আমরা এই বক্তৃতার সারমাত্র এ স্থলে দিতেছি:—আপনি মাস্ত্রাজে গমন করিতে উত্তত, আপনার ব্রাহ্মবঙ্গুগণ এ সময়ে তাঁহাদিগের হৃদয়ের ভাব আপনার নিকট বাক্য করিতেছেন। আপনি আমাদের সঙ্গে আট মাস মাত্র অবস্থিতি করিয়া হঠাৎ দেশে চলিলেন, ইহাতে আমরা সকলেই সন্তপ্ত হইয়াছি। আপনার বিনয় স্বভাব, বালকের স্নায় সহজ ভাব, সত্য ও ঈশ্বরের জন্ত ত্যাগস্বীকার আপনাকে আমাদের নিকট অত্যন্ত প্রিয় করিয়াছে। আপনার সঙ্গে আমাদের বিচ্ছেদ ক্লেশকর হইলেও, আপনি উচ্চ লক্ষ্য লইয়া যাইতেছেন বলিয়া, এই ক্লেশের সঙ্গে আশ্রাদ সাংযুক্ত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস এবং উহার মূলত্ব সকল অবগত হইবার জন্ত আপনি এদেশে আসিয়াছিলেন। আপনি সেই সকল আপনার স্বদেশে প্রচার করিবার জন্ত যাইতেছেন! আমাদের সঙ্গে এ অতি আশ্রাদের ব্যাপার যে, আমাদের প্রচারকার্য্য দূরবর্তী মাস্ত্রাজপ্রদেশে ব্যাপ্ত হইতে চলিল। প্রচারোৎসাহ আমাদের নিকটে প্রিয় সামগ্রী আর কি আছে? এই আধ্যাত্মিক দুরবস্থার সময় সমুদায় বেশে প্রচারকার্য্য ব্যাপ্ত হয়, ইহা অপেক্ষা

আর কি আমাদের আকাঙ্ক্ষার বিষয় হইতে পারে? ভারতের এক কোণ হইতে অপর কোণ পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার ও কুপ্রথার অন্ধকারে পূর্ণ, শিক্ষাপ্রভাবে অনেকের মন প্রশস্ত হইয়াছে, নূতন ভাবের আধার হইয়াছে; কিন্তু ধর্মসম্বন্ধে শিক্ষা হয় নাই বলিয়া কপটতা অসন্তুষ্টি প্রভৃতি দোষেরই আধিক্য উপস্থিত। ঈদৃশ অবস্থায় ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকগণের যে কত প্রয়োজন, তাহা বলিয়া উঠিতে পারা যায় না। আমাদের দেশের সকল অংশেই তাঁহাদিগের প্রয়োজন হইয়াছে, এবং সকলেই তাঁহাদিগকে চাহিতেছেন। এ সময়ে যদি তাঁহাদিগের আকাঙ্ক্ষার অমুরূপ আমরা অল্প কিছুও করিতে পারি, তাহা হইলে আমরা আমাদের কৃতার্থ মনে করিব। এ সময়ে আপনি যে আমাদের অল্পসংখ্যক প্রচারকমণ্ডলীর সহিত যোগ দান করিলেন, ইহাতে আমরা সমুহ আহ্লাদ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারি না। বিশেষতঃ ইহা কত আনন্দকর যে, সেই প্রদেশে আপনি ব্রাহ্মধর্মের সত্য-প্রচারার্থ গমন করিতেছেন, যেখানে প্রচারের অতীব প্রয়োজন। মাস্ত্রাজের ভাই ভগিনীগণ বঙ্গদেশের সঙ্গে অধ্যায় যোগে আবদ্ধ হন, ইহা আমাদের বড়ই অভিলাষ। সে দিনের জন্ত আমরা কত উদ্বিগ্ন, যে দিন দুই প্রদেশ মিলিত হইয়া সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের পূজা করিবে। ঈশ্বরপ্রসাদে আপনার প্রচার মহৎফলযুক্ত হইবে ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। মাস্ত্রাজ কুসংস্কারের অভ্যন্তর দুর্গ, কিন্তু সত্যের সম্মুখে উহা কখন তিষ্ঠিতে পারে না। আপনার জাতীয় ভাব, আমরা আশা করি, আপনার কৃতকার্য্যতার হেতু হইবে। আমরা এ কথা বলিতেছি না যে, আপনি বিজ্ঞা বৃত্তিতে শ্রেষ্ঠ, আপনি সমাজে উচ্চপদস্থ; কিন্তু আপনার বিনয় ও সাধুতা, স্বজাতির প্রতি ও দেশের প্রতি অহুরাগ আছে, প্রচারকের উপযোগিতাসম্বন্ধে ইহাই যথেষ্ট এবং এই গুণ থাকিলেই তিনি কৃতার্থ হইতে পারেন। আপনি কিরূপে প্রচার করিবেন, আমরা সে বিষয়ে কোন উপদেশ দিতে চাই না। যাহা থাকিলে প্রচারক হওয়া যায়, তাহার অহুসরণ করিলেই আপনি সকল প্রকার বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিতে পারিবেন। বৃথা লোকের মনে আপনি বিরোধী ভাব উদ্দীপন করিবেন না, কিন্তু যখন কোন ধর্মের মূলতত্ত্ব লইয়া বিরোধ উপস্থিত হইবে, সে সময়ে সকল প্রকারের তাগত্বীকার করিয়া উহাকে রক্ষা করিবেন, কোন

প্রকার অস্ত্রায় সন্ধিবন্ধনে প্রবৃত্ত হইবেন না। যিনি আপনার হৃদয়ে ধর্মপিপাসা উদ্দীপন করিয়া দিয়া, ঘোর পৌত্তলিকতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন কড়ালর প্রদেশ হইতে আপনার হাত ধরিয়া এখানে আনিয়াছেন, ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় দান করিয়াছেন, আপনার হৃদয়ে প্রচারের স্পৃহা উদ্দীপ্ত করিয়াছেন, আপনি সর্ববিষয়ে সেই বিধাতার উপরে নির্ভর করিবেন। তিনিই আপনাকে সজে করিয়া মাজাজে লইয়া যাইতেছেন, তিনি আপনার প্রচারকার্যে সাহায্য করিবেন। তাঁহার পবিত্র বিত্তমানতা আপনার পথের আলোক হইবে, পরীক্ষা বিপদের মধ্যে তাঁহার বল আপনার বন্ধ হইবে। আমরা তাঁহারই হাতে আপনাকে অর্পণ করিতেছি, তাঁহারই হস্তের যত্ন হইয়া আপনি বিনীতভাবে তাঁহার রাজ্য বিস্তার করুন। আমরা আশা করি, আপনার দৃষ্টান্তে বধে, পাণ্ডাব এবং অজ্ঞান দেশ হইতে অনেক উৎসাহী ধর্মাত্মরাগী ব্যক্তি প্রচার-ত্রিতে জীবন অর্পণ করিবেন। এইরূপে অল্পসংখ্যক প্রচারকের সাহায্যে, আমরা আশা করি, পৌত্তলিকতা, জাতিভেদ এবং বিবিধ প্রচারের ক্লেশকর বিষয় তিরোহিত হইয়া, চারিদিকে বিশ্বাস, প্রেম এবং আনন্দ বিস্তৃত হইবে।

ব্রাহ্মসমাজের প্রথম মহিলাসম্মিলনসভা

কেশবচন্দ্র এই সময়ে (১৮৬৫ খৃঃ) ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন, এ কথা কথার উল্ঘাতে পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এই সমাজে কেশবচন্দ্র স্বয়ং উপদেশ দিতেন এবং একজন ইউরোপীয় মহিলা ব্রাহ্মসমাজকে শিক্ষাদি শিখাইতেন। এই শিক্ষাসম্পর্কে ১৪ই ফেব্রুয়ারী (১৮৬৬ খৃঃ) মেডিকেল মিশনারি ডাক্তার রবদন সাহেবের গৃহে মহিলাগণের সম্মিলনসভা হয়। এই প্রথম মহিলা-সম্মিলনসভা। ইহাতে প্রথমতঃ ম্যাজিক লাণ্ডারিং, তৎপর বায়ুশোষণযন্ত্রের ক্রিয়া, বায়ুবিজ্ঞানের স্থূল স্থূল মূলতত্ত্ববিষয়ক দৃষ্টান্ত এবং অল্পজন, কস্করসু ও গন্ধকঘটিত আমোদকর প্রদর্শন প্রদর্শিত হয়। কয়েকজন ইউরোপীয় মহিলা ইহাতে বোগদান করিয়া সঙ্গীতাদি করেন। রাত্রি দশটার পর সম্মিলনসভা ভঙ্গ হয়।

ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভা

১০ই বৈশাখ ১৭৮৮ শকে (রবিবার, ২২শে এপ্রিল, ১৮৬৬ খৃঃ) অপরাজ্জ পাট ।

ঘটিকার সময় ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকার্যালয়ে ব্রাহ্মদিগের সাধারণসভা হয়।* সর্ব-সম্মতিক্রমে ত্রীমুখ কেশবচন্দ্র সেন সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া “ধর্মতত্ত্ব” পত্রিকা হইতে সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপন পাঠ করেন। অনন্তর পূর্ব বংসরের কার্যবিবরণ উপলক্ষে সম্পাদক এই প্রকার ভাব ব্যক্ত করিলেন:—

ব্রাহ্মধর্মপ্রচারসম্বন্ধীয় কার্য কতদূর পূর্ব বংসরে সম্পন্ন হইয়াছে এবং আগামী বর্ষে তাহা কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এই বিষয় আলোচনা করিবার জন্য অধ্যকার সভা। গত বর্ষের কার্যকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে; যথা, প্রথমতঃ আয় ব্যয়, দ্বিতীয়তঃ স্থানে স্থানে প্রচারকপ্রেরণ, তৃতীয়তঃ পুস্তক মুদ্রাক্ষণ ও প্রকটন, চতুর্থতঃ ব্রাহ্মিকাসমাজ ও ত্রীশিক্ষাপ্রণালীসংস্থাপন, পঞ্চমতঃ প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে বালকদিগকে উপদেশ প্রদান।

(১) আয় ব্যয়।—সভাসংখ্যাসংবন্ধনবিষয়ে বিগত সাধারণ সভায় যে অভিলাষ প্রকাশিত হইয়াছিল, আমরা এ বর্ষে তাহার সম্যক ফল লাভ করিয়াছি। গত বংসর বৈশাখ মাসে সভাসংখ্যা ৫২ জন ছিল, বর্তমান বৈশাখে তাহা প্রায় দ্বিগুণিত হইয়া ৯৮ জনে পরিণত হইয়াছে। গতবর্ষে যাহারা সভা-শ্রেণীভুক্ত ছিলেন, তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী কতিপয়স্থাননিবাসী। এ বংসরে যাহারা সভা বলিয়া পরিগণিত হইতেছেন, তাহারা বিবিধ স্থানে বাস করেন। পূর্বদিকে ত্রিপুরা চট্টগ্রাম অবধি, পশ্চিমদিকে পঞ্জাব পর্য্যন্ত, উত্তরদিকে বেরিলী অবধি, দক্ষিণদিকে মৈসূর পর্য্যন্ত, ভারতবর্ষের চতুঃসীমা হইতে আমাদের সভাশ্রেণী সংবদ্ধিত হইতেছে, এতদ্বিবন্ধন ঈশ্বরপ্রসাদে আমাদের আয়েরও অনেক উন্নতি দৃষ্ট হইবে। গত বংসরে পৌষ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত চারি মাসে আয় ৪৭২৯০ মাত্র ছিল। এ বংসর বৈশাখ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত, ২,০১১৫ অর্থাৎ পূর্ববর্ষাপেক্ষা এ বংসরে আয় প্রায় দেড় গুণ অধিক হইয়াছে। আমরা বিলক্ষণ অবগত আছি যে, ব্রাহ্ম-দিগের অধিকাংশেরই সাংসারিক অবস্থা সচ্ছল নহে। পরিবারের ভরণপোষণ ও রোগের সময় ঔষধ ক্রয় করিবারও সকলের সামর্থ্য নাই। এবস্ত্রকার

* ১৮৮৮ শকের বৈশাখ মাসের “ধর্মতত্ত্ব” হইল।

† ১৮৮৭ শকের চৈত্র মাসের “ধর্মতত্ত্ব” সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয়।

সাংসারিক অনাটন সবেও যে তাঁহারা প্রচারকাৰ্য্যের উন্নতির নিমিত্ত এত প্রচুর সাহায্য করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমাদের উৎসাহ দিন দিন পরিবৰ্দ্ধিত হইতেছে। এই নিঃশ্র লোকদিগের অৰ্থ আমাদের হৃদয়ে সমৰ্পণ করিয়া, ঈশ্বর আমাদের এই উপদেশ দিতেছেন যে, আমরা আপনাদিগের স্বাস্থ্যের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়া, প্রাণপণে ক্রমাগত তাঁহার ইচ্ছার অনুগমন করি, তাঁহার সত্য প্রচার করি।

(২) স্থানে স্থানে প্রচারকপ্রেরণ।—এই দেশের নানা স্থানে প্রচারকপ্রেরণ প্রচারকাৰ্য্যের একটি সৰ্ব্বপ্রধান উপায় স্বীকার করিতে হইবে। আফ্রিকার বিষয় এই যে, গতবর্ষে আমরা এই কাৰ্য্যে সম্পূর্ণরূপে উদাসীন, কি অকৃতকাৰ্য্য হই নাই। আমাদের প্রচারকসংখ্যা সাত জন :—

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন।

শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী।

শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত।

শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ বসু।

শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীযুক্ত বাবু যত্ননাথ চক্রবর্তী।

শ্রীযুক্ত বাবু অঘোরনাথ গুপ্ত।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন বিবিধ উপায়ে কলিকাতায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়া, বিগত কাষ্টিকমাসে ঢাকা অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন; ফরিদপুর, ঢাকা, ময়মনসিংহ ইত্যাদি স্থানে তাঁহার দ্বারা বহু উপকার সংসাধিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের প্রচারবৃত্তান্ত গতবারের ধর্মতত্ত্ব পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, * এক্ষণে তাহার পুনরালোচনা আবশ্যক বোধ হয় না। শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত মহাশয় এক্ষণে প্রচার করিবার মানসে বাহিরে গমন করিয়াছেন। গতবর্ষের অধিকাংশকাল তিনি প্রচারকাৰ্য্যালয়ের ভার গ্রহণ করিয়া, সকল বিষয় স্বাক্ষররূপে নির্বাহ করিয়াছেন। তাঁহার শরীর অত্যন্ত পীড়িত, এই পীড়িত শরীরে তিনি কঠোর পরিশ্রম স্বীকার করিয়া যে সমস্ত কাৰ্য্য নির্বাহ করিয়াছেন, তদ্বন্দ্বিত্তে তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা

প্রকাশ না করিয়া কান্দ খাকা যায় না। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু যশোহর ও নড়াল অঞ্চলে প্রচারমানসে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহার দ্বারা তাবৎ স্থানে প্রভূত উপকার সাধিত হইয়াছে। তিনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া একটি উৎকট রোগে আক্রান্ত হইয়া, অনান চারিমাস কাল শয্যাগত থাকিয়া অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছিলেন। রোগের কিঞ্চিৎ সমতা হইলেই তিনি প্রচার-কার্যালয়ের কার্যনির্বাহ ও কলিকাতাকালেজস্থ বালকদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত সমস্ত দিন অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়া উক্ত কার্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন। তিনি অত্মপিও রোগমুক্ত হইয়ে নাই, তাঁহার সেই অপ্রতিবিধেয় রোগের হস্ত হইতে বোধ হয় কখনই তিনি নিস্তার পাইবেন না। তিনি আর গৃহে ও কলিকাতায় অপরূপ না থাকিয়া, কঠোর রোগ লইয়া বিদেশে ব্রাহ্মধর্মপ্রচার মানসে গমন করিয়াছেন; ভাগলপুর, পটনা, বারাণসী প্রভৃতি স্থান আপাততঃ তাঁহার প্রচার-ক্ষেত্র হইয়াছে। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের মহচ্চরিত্র, স্বর্গীয় উৎসাহ, পবিত্র বৈরাগ্য ও প্রবল নিঃস্বার্থ ভাব দেখিলে আশাতে আত্মা পূর্ণ হয়; তাঁহা দ্বারা যে এই হতভাগ্য দেশের মঙ্গল হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ধর্মতত্ত্ব-পত্রিকা-সম্পাদন-কার্য যথাযথা নির্বাহ করিয়াছেন। ছুংখের বিষয় এই যে, তাঁহারও শরীর ভয়ানক রুগ্ন। সাংসারিক অবস্থাও যেরূপ, শারীরিক অবস্থাও সেইরূপ; কত সময় তিনি এবং তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহার জীবনাশাপর্ধ্যন্ত জলাঞ্জলি দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তী মহাশয় ব্রাহ্মধর্ম অহুতানের নিমিত্ত বহু কষ্ট অত্যাচার সহ করিয়া যে সামান্য বিষয়কার্য দ্বারা পরিবার প্রতিপালন করিতেছিলেন, সম্প্রতি তৎসমুদায় পরিত্যাগ করত প্রচারকের ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। প্রচারকার্যালয়ে ও কলিকাতাকালেজে শিক্ষাপ্রদানের ভার এক্ষণে তাঁহার হস্তে সমর্পিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত মহাশয় গতবর্ষে নানা স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তিনি প্রায় এক বৎসর ঢাকা ব্রহ্মবিদ্যালয়ের শিক্ষক ও উক্ত স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য ছিলেন। ঢাকা হইতে তিনি পূর্বাঞ্চলের অনেক স্থানে প্রচার করিয়াছেন এবং বাগ্মীচাঁড়া, যশোহর ভ্রমণ করিয়া রামপুর বোয়ালিয়া হইয়া বগুড়া প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছেন। সপ্তম প্রচারকের গতবর্ষের এইরূপ সংক্ষেপ

কার্যাবিবরণ প্রদত্ত হইল। এতদ্ব্যতিরেকে শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু, বসন্তকুমার দত্ত ও অপর কেহ কেহ কলিকাতা ও অপর কোন কোন স্থানে প্রচারকার্যে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের প্রতিও আমাদের দৃষ্টি দেওয়া অবশ্য কর্তব্য। আমাদের প্রচারকমণ্ডলীর মধ্যে অনেকেই অত্যন্ত কুশলচরিত্র ও সাংসারিক দুর্দশাপন্ন। কিন্তু যতই তাঁহাদিগের দুর্বলতা বৃদ্ধি হইতেছে, ততই ঈশ্বরের ইচ্ছা তাঁহাদিগের দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে।

(৩) পুস্তক মুদ্রাঙ্কণ ও প্রকটন। গত বৎসরে (১৮৬৫ খৃঃ) প্রচারকাৰ্যালয় হইতে চারিখানি পুস্তক * মুদ্রাঙ্কিত ও প্রকাশিত হইয়াছে; ইহার মধ্যে দুইখানি পুস্তক ইংরেজী ভাষায় এবং দুইখানি বাঙ্গালাভাষায় বিরচিত। পুস্তকগুলির নাম নিম্নে লিপিত হইল :—

ইংরাজী	বাঙ্গালা
An Appeal to Young India.	শ্রীর প্রতি উপদেশ।
True Faith.	বিজ্ঞান প্রকৃত উদ্দেশ্য।

এতদ্ব্যতিরেকে ইণ্ডিয়ান মিরর সংবাদপত্র ও দক্ষিণ পত্রিকা নিম্নমিতরূপে প্রচারকাৰ্যালয় হইতে প্রকাশিত হইতেছে। প্রচারকার্যের সুবিধার জন্ত একখানি ইংরাজী সংবাদপত্র আমাদের কাৰ্যালয় হইতে প্রকাশিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। অনেক বিষয়ে সাধারণে আমাদের অভিপ্রায় জানিতে উৎসুক, এবং সময়ে সময়ে সেই সকল অভিপ্রায় প্রকাশ না করিলে আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না। 'ইণ্ডিয়ান মিরর' সংবাদপত্র দ্বারা কতদূর সেই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা সাধারণে বিবেচনা করিবেন। যদি প্রচারকার্যের সুবিধার জন্ত একখানি সংবাদপত্র প্রয়োজন হয়, এবং 'ইণ্ডিয়ান মিরর' পত্র দ্বারা যদি সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া থাকে, তবে 'ইণ্ডিয়ান মিররকে' প্রচার-কাৰ্যালয়ের অন্তর্গত করা উচিত, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। এক্ষণে উক্ত পত্রিকা কোন একজন প্রচারকের ব্যয়ে চলিতেছে। আমার মতে

* চারিখানির প্রথম তিনখানি শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র কৰ্ম্মক লিখিত। চতুর্থ পুস্তকখানি কাগজ প্রস্তুত, উল্লিখিত নাই; তবে ১৮৬৭ লকের শেষ মাসের 'দক্ষিণ' তাহার সমালোচনা আছে।

† শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্রের নিরবধিরে মিরর চলিয়াছে, এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিশেষ কতিয়ত হইতে হইয়াছে। কলিকাতা-লেজিসলেশনে এই কথা।

সাধারণের জ্ঞান এক জনকে দায়ী করা উচিত নহে। অতএব আমার প্রস্তাব যে, 'ইণ্ডিয়ান মিরর' সংবাদপত্রের আর ব্যয়ের ভার অতাবধি প্রচারকার্যালয় গ্রহণ করেন।

(৪) ব্রাহ্মিকাসমাজ ও জ্ঞানশিক্ষাপ্রণালী সংস্থাপন। গতবর্ষের (১৮৬৫ খৃঃ) কার্য্য মধ্যে এই একটি কার্য্য সর্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। ব্রাহ্ম-সমাজ দ্বারা এতদিন পর্য্যন্ত দেশোন্নতির যাহা কিছু চেষ্টা হইয়াছে, তন্মধ্যে স্ত্রীলোকদিগের উন্নতি প্রায় লক্ষিত হয় না। উপাসনামন্দিরস্থাপন, কি ব্রহ্মবিদ্যালয়, কি সঙ্কত, স্ত্রীলোকদিগের জ্ঞান এতন্মধ্যে কিছুই সংস্থাপিত হয় নাই। যে দেশে স্ত্রীলোকদিগের অহুমতি, সে দেশের কখন মঙ্গল নাই। যেখানে স্ত্রীলোকদিগের দুর্বস্থা, দাসীত্ব, অজ্ঞতা, অশিক্ষা, তাহাদিগের প্রতি দুর্ব্যবহার, সেখানে অমঙ্গল অধঃপতন শীঘ্র ঘটিয়া থাকে। এ দেশের কল্যাণসাধন করা যদি ব্রাহ্মদিগের উদ্দেশ্য হয়, তবে তাহারা এক্ষণে যে রূপ স্ত্রীলোকদিগের প্রতি উদাসীন রহিয়াছেন, এরূপ আর থাকিতে পারিবেন না। স্ত্রীলোকদিগের এই দুর্বস্থা দূরীকরণ জ্ঞান গতবর্ষে ব্রাহ্মিকাসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। সেখানে কতকগুলি ব্রাহ্মিকা একত্র হইয়া উপাসনা করেন এবং প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট হইতে উপদেশ শ্রবণ করেন। কোন একটা ভদ্রবংশীয়া ইউরোপীয় মহিলা এখানে ভূগোল, অঙ্কবিদ্যা ও শিল্প-বিষয়ে শিক্ষাদান করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মিকাসমাজ এক্ষণে যে প্রণালীতে পরিচালিত হইতেছে, তাহা যদি আপনাদিগের সকলের উত্তম বোধ না হয়, তবে ভিন্ন প্রণালীতে আর একটি ব্রাহ্মিকাসমাজ সংস্থাপন করুন; কিন্তু স্ত্রীলোকদিগের মঙ্গলবিষয়ে ঐদৃশ্য প্রকাশ করিবেন না। তাহারা কেবল আপনাদিগের শারীরিক স্বথের নিমিত্ত নিম্মিত হয় নাই, দাসীত্ব করিবার জ্ঞানও জন্ম গ্রহণ করে নাই; যে জ্ঞান পূরম পিতা তাহাদিগকে সংসারে প্রেরণ করিয়াছেন, সেই উদ্দেশ্য যেন সিদ্ধ হয়, তৎপ্রতি যেন কোন ব্যাঘাত না হয়, কারণ সেরূপ ব্যাঘাত দেওয়া ঘোর পাপ।

(৫) সাধারণ বিদ্যালয়ে উপদেশ ও জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বালকদিগের হৃদয়ে ধর্ম্মভাব প্রবেশ না করিলে অনেক অপকারের সম্ভাবনা। ধর্ম্মপ্রচার-কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিলেই জ্ঞানশিক্ষাপ্রণালীর দিকে দৃষ্টি করা কর্তব্য; এই

জন্ম লক্ষিত হয় যে, বর্তমান সময়ে যে যে খর্খাবলদ্বীরা প্রচারকার্যে আরম্ভ করিয়াছেন, সকলেরই নিম্নিষ্ট বিজ্ঞালয় আছে, যথায় বালকদিগকে সাধু উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা অসত্য হইতে সত্যের দিকে আনিবার চেষ্টা হইয়া থাকে। যাহারা এক্ষণে বিজ্ঞালয়ে পাঠাভ্যাস করিতেছে, কতক দিন পরে তাহারাই পরিবার ও দেশোন্নতির ভার গ্রহণ করিবে। তাহাদিগের হৃদয় এখনও কোমল আছে, তাহাদিগের উপদেশদানবিষয়ে আমাদের বিশেষ মনোযোগ করা উচিত। এই জন্তই প্রচারকমণ্ডলীর মধ্যে অনেকে কলিকাতা-কলেজে শিক্ষাদানে সম্মত হইয়াছেন। কিন্তু 'ইণ্ডিয়ান মিররের' দ্বারা এই কলিকাতাকলেজেরও ভার এক জন প্রচারকের হস্তে আছে। প্রচারকার্যের ক্ষমতা যদি একটি বিজ্ঞালয় আপনাদিগের আবশ্যক বোধ হয়, বালক-দিগকে শিক্ষা ও উপদেশ দান এবং সদ্দৃষ্টান্তপ্রদর্শন কর্তব্য হয়, এবং কলিকাতাকলেজের দ্বারা সেই উদ্দেশ্য কতক সিদ্ধ হইয়াছে ও হইতে পারে এরূপ বিশ্বাস হয়, তবে উক্ত বিজ্ঞালয়ের ব্যয়নির্বাহ জন্ত এক জন প্রচারকের শোণিত শোষণ না করিয়া, তাহার আয় ব্যয় আপনাদিগের হস্তে গ্রহণ করুন।

উপসংহারকালে ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া স্বীকার করা উচিত যে, বিগত বর্ষে আমাদের যতদূর সাধা, ততদূর প্রচারকার্যে অসম্পন্ন হয় নাই বটে, কিন্তু ভবিষ্যতে তাহার প্রসাদে দৃঢ়তর চেষ্টা হইবে; তিনি অহুগ্রহ করিয়া আমাদের অন্তরে অধিকতর উৎসাহ, নির্ভর, দৃঢ়তা ও পবিত্রতা প্রেরণ করুন।

তদনন্তর সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি ধার্য হইল:—

১। অধ্যক্ষসভা রহিত করিয়া এক জন সম্পাদক ও এক জন সহকারী সম্পাদকের উপর সমস্ত কার্যের ভার অর্পিত হইল।

২। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ উক্ত কার্যভার গ্রহণ করিলেন:—

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন	তত্ত্বাবধায়ক।
শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার	সম্পাদক।
শ্রীযুক্ত বাবু যতুনাথ চক্রবর্তী	সহকারী সম্পাদক।

৩। সম্পাদক স্বীয় কার্যবিবরণে যে যে প্রচারকের নাম উল্লেখ করিলেন, তাহারাই এই সভার প্রচারক বলিয়া গণ্য হইবেন।

৪। প্রচারকদিগের কার্য্যপ্রণালীসম্বন্ধে এ সভার কোন কর্তৃত্ব রহিল না, তাঁহারা স্ব স্ব কর্তব্যব্যবৃদ্ধি ও ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিবেন; কেবল চরিত্রে কোন দোষ দৃষ্ট হইলে, তাঁহাদিগকে এ সভার প্রচারক বলিয়া গণ্য করা হইবে না।

৫। প্রচারকগণ স্ব স্ব কার্য্যবিবরণ প্রতিবর্ষে এই সভায় প্রেরণ করিবেন।

৬। শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন ব্রাহ্মিকাসমাজের কার্য্যভার গ্রহণ করিলেন।

৭। শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত ধর্ম্মতত্ত্বপত্রিকার সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সহকারী সম্পাদক হইলেন।

৮। 'ইণ্ডিয়ান মিরর' নামক ইংরাজী সংবাদপত্রের আয় ব্যয় এই সভা হইতে নির্বাহ হইবে।

৯। কৃতবিদ্য যুবকদের ধর্ম্মালোচনার জন্য তত্ত্বাবধায়ক উপায় উদ্ভাবন করিবেন।

পরে শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়কে ধর্ম্মতত্ত্বপত্রিকাসম্পাদনে আন্তরিক যত্ন ও পরিশ্রম এবং নিপুণতার জন্য ধন্যবাদ প্রদত্ত হইলে, সভাপতিকে ধন্যবাদ দান করিয়া, রাত্রি অসুমান নয় ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হইল।

“বিশ্বখ্রীষ্ট, ইউরোপ এবং এশিয়া” বিষয়ে বক্তৃতা

২৩শে বৈশাখ (১৭৮৮ শক) (৫ই মে, ১৮৬৬ খৃঃ) কলিকাতাস্থ মেডিকেল কলেজের থিয়েটারগৃহে কেশবচন্দ্র “বিশ্ব খ্রীষ্ট, ইউরোপ এবং এশিয়া” সম্বন্ধে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতা যথোপযুক্তসময়ে প্রদত্ত হয়। বর্ণিখ্যাবসায়ী আবু স্ফট মনক্রৌফ সাহেব এদেশীয়গণের চরিত্রের যথেষ্ট নিন্দা করিয়া একটা বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতাতে পুরুষগণের প্রতি মিথ্যাবাদি প্রভৃতি গুরুতর দোষের উল্লেখ করিয়া, তিনি দেশীয় মহিলাগণের প্রতি পর্দাস্ত কুংসিত ভাবে আক্রমণ করিয়াছিলেন। ইহার এইরূপ মিথ্যাদোষারোপে দেশীয়গণের মন নিতান্ত উত্তেজিত এবং উভয় জাতির সন্তাবভঙ্গের উপক্রম হয়। এই বোর উত্তেজনার সময়ে “বিশ্বখ্রীষ্ট, ইউরোপ এবং এশিয়া” জলন্ত হতাশনে শাস্তিবারি বর্ষণ করে। এই বক্তৃতা দুই ভাগে বিভক্ত, প্রথম ভাগে—এশিয়া ও ইউরোপ খণ্ডে ঈশা-প্রচারিত পবিত্র ধর্ম্মের উন্নতি ও বিস্তৃতি; দ্বিতীয়ভাগে—এশিয়া ও

ইউরোপগণনিবাদীগের পরস্পর সম্বন্ধ এবং এতদুভয়জাতির মধ্যে সৌহার্দ্য ও ব্রাতৃত্ব সংবন্ধনের প্রকৃষ্ট উপায় নির্দিষ্ট হইয়াছে। সে সময়ের ধর্মতত্ত্বে (১) দ্বিতীয় অংশসম্বন্ধে কিছু না বলিয়া, এই বক্তৃতার প্রথম ভাগের সার সংগ্রহ প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় অংশে বাহা কথিত হইয়াছিল, তাহার লক্ষ্য উভয় জাতির মধ্যে শান্তি-প্রত্যাশন। আবু স্মট মন্ত্রীক যে প্রকার কুচি প্রদর্শন করিয়া দেশীয়গণকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, কেশবচন্দ্র সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাহার কোন প্রতিবাদ না করিয়াও, এমনই ভাবে উভয় জাতির চরিত্র বর্ণন করিয়াছিলেন যে, তাহা পাঠ করিয়া উভয় জাতির মনে সামান্য উপস্থিত না হইয়া থাকিতে পারে না। তিনি উভয় জাতির চরিত্রের দোষ এইরূপে একত্র উপস্থিত করিয়াছেন :—

“ভারতবর্ষে ইউরোপীয়গণ মধ্যে এমন কতকগুলি ব্যক্তি আছেন, যাহারা দেশীয়গণকে কেবল সমগ্র হৃদয়ে ঘৃণা করেন তাহা নহে, তাহাদিগকে ঘৃণা করাতে তাহাদের আহ্বাদ হয়। একরূপ এক শ্রেণীর লোক যে আছেন, তৎসম্বন্ধে কেহ সংশয় করিতে পারেন না। তাহারা দেশীয়গণকে পৃথিবী মধ্যে নীচতম জাতি বলিয়া গণ্য করেন এবং মনে করেন যে, তাহারা সেই সমুদায় ঘোরতর পাপে মগ্ন, যে সকল পাপে মনুষ্যজাতি পশুমধ্যে পরিগণিত হয়। দেশীয়গণের সঙ্গে একত্র হওয়া তাহারা নীচতা মনে করেন। দেশীয়গণের ভাব, ক্রটি, আচার, ব্যবহার তাহাদিগের নিকট অতি নীচ ও ঘৃণ্য বলিয়া মনে হয়, এবং তাহাদিগের চরিত্র মিথ্যাবাদিহে এবং দুঃস্থায় মানবজাতির নীচতম আদর্শ বলিয়া তাহারা বিবেচনা করেন। তাহাদিগের চক্ষে প্রত্যেক দেশীয় লোক বংশপরম্পরাক্রমে মিথ্যাবাদী এবং সমগ্রজাতি অনৃতপরায়ণ; এমন কি, মিথ্যার প্রতি অতুরাগ তাহাদিগের জাতীয় স্বভাব। কি জ্ঞান, কি ধর্ম, কি সমাজ, কি গৃহ, সকল সম্পর্কীয় ব্যাপারে তাহারা মিথ্যাবাদী। যদি এ সম্বন্ধে অধিক কিছু বলা না হয়, তবুও এ কথা বলা বাইতে পারে যে, দেশীয়গণকে একরূপ মনে করা নিতান্ত অহৃদয়তার কাণ্ড। আমি বিশ্বাস করি, এবং এ কথা সাহসের সহিত বলিব যে, ইউরোপীয় বা পৃথিবীর অন্ত কোন জাতি অপেক্ষা দেশীয়গণের হৃদয় স্বভাবতঃ সমধিক পাপপ্রবণ নর।

মিথ্যা বলা দেশীয়গণের স্বভাবসিদ্ধ, জন্মের সঙ্গে সঙ্গে তাহারা মিথ্যাবাদী, এরূপ তাহাদিগের চরিত্রে ঘোষ দেওয়া নিতান্ত অসঙ্গত। কতকগুলি লোককে মিথ্যা বলিবার প্রবৃত্তি দিয়া, আর কতকগুলি লোককে নির্দোষ পরিচ্ছন্ন ভাব দিয়া ঈশ্বর সৃজন করিলেন, এরূপ মনে করিবার আমি কোন কারণ দেখিতে পাই না। যথার্থ কথা এই যে, সর্বত্র মানবস্বভাব একই; স্থানীয় অবস্থা, ধর্ম ও ব্যবহার নানা আকারে উহার পরিবর্তন সাধন করিয়াছে দেশীয়গণকে উপযুক্ত শিক্ষা দান কর, দেখিতে পাইবে, ইউরোপীয়গণের ত্রাণ তাহারাও উন্নতি ও উচ্চতা-লাভে সমর্থ। বস্তুতঃ কথা যাহাই হউক, যে সকল ইউরোপীয় দেশীয়গণকে ঘৃণা করিয়া থাকেন, তাহারা তাহাদিগের চরিত্রে নিরবচ্ছিন্ন মিথ্যাবাদিত্ব অসংতা আরোপ করিয়া থাকেন। তাহাদিগের মতে দেশীয়গণ অতি দুষ্টজাতি। তাহারা দেশীয়গণকে শৃগালের সঙ্গে তুলনা করেন তাহারা শৃগালের ত্রায় ধূর্ত, নীচ ও প্রবঞ্চনাপরায়ণ, বিবিধ প্রকারের শঠতা পরিপূর্ণ; জন্মে শৃগাল, শিক্ষায় শৃগাল, চিরকাল শৃগাল থাকিবে, শৃগালে জীবন শেষ করিবে। এদেশের এক জন লোক ব্যবহারে সারল্য ও শাঠ্যহীনতা কি তাহা জানে না; তাহার সকল প্রকারের কার্য্যপ্রণালীই শঠতা ও বঞ্চনায় পূর্ণ কেবল অনিষ্টসাধনেই তাহার যত্ন, এবং অনিষ্টসাধনার্থ শৃগালে যে উপায় অবলম্বন করে, সেও সেই উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে। অতি বুদ্ধিমান ব্যক্তিকেও চাতুর্য্যে সে পরাজয় করে, এবং অতিনিপুণতা সহকারে ভিতরকার অভিপ্রায় গোপন করিয়া রাখে। সে ষড়্‌যন্ত্র ভালরাসে, প্রচ্ছন্নভারে চলে এবং যাহাতে তাহার স্বার্থ চরিতার্থ হয়, তাহা করিতে বুদ্ধিত হয় না। তাহা নিজের শক্তিহীনতা সে জানে, হস্তরাং শক্তিতে যাহা পারে না। তাহা নীচতা বঞ্চনা দ্বারা সাধন করিতে সে প্রবৃত্ত হয়। এক জন এদেশীয়কে শৃগালে ত্রায় অবস্থান ও ঘৃণা করা সমুচিত; তাহার সঙ্গে ব্যবহারে, শৃগালের সহিত যে প্রকার ব্যবহার করা হয়, সেইরূপ ব্যবহার করিতে হইবে। দেশীয়গণের চরিত্রসম্বন্ধে ভারতবর্ষস্থ অনেক ইউরোপীয়ের এইরূপ মত। অনেক এদেশী লোকও ইউরোপীয়গণকে ব্যাঘ্রের সহিত তুলনা করিয়া থাকেন। একজন ইউরোপীয় ব্যাঘ্রের মত হিংস্র, ক্রোধন, ভীষণ ও শোণিতপিপাসু। জন্মে ব্যাঘ্র, শিক্ষায় ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্রের মত সে সমগ্র জীবন স্থাপন ও ব্যাঘ্রের মত জীব

শেষ করিবে। বিনয়, সহিষ্ণুতা, দয়া কি, সে তাহা জানে না। অল্পমাত্র উত্তেজনাতেই তাহার স্বভাব আলোড়িত হয়, ক্রোধ উদ্দীপ্ত হয়, এবং তখনই হিংস্র প্রবৃত্ত হয়। একবার স্বভাব বিচ্যুত হইলে সে কত কি বলে, এবং তাহার ক্রোধ চরিতার্থ করিবার জন্য তাহার শত্রুকে কঠোর যন্ত্রণা দান করে, এবং অনেক সময়ে এরূপ অধৈর্য্য হইয়া পড়ে যে, তাহাকে বধ পর্য্যন্ত করে। সে অপমান সহ্য করিতে পারে না, সে তাহার শত্রুকে ক্ষমা করিতে পারে না। ভীষণ উষ্ণমস্তিষ্ক হইয়া অত্যাচারে সে আনন্দিত হয়, এবং অনেক সময়ে বিনা কারণে সে এরূপ করিয়া থাকে। তাহার সাময়িক প্রগতি অত্যন্ত প্রবল এবং একবার যাহারা তাহার ক্রোধ উদ্দীপন করিয়াছে, তাহারা আর তাহাদের জীবন নিরাপদ মনে করে না। অতএব ব্যাঘ্রের দ্বারা তাহাকে ভয় করিতে হইবে এবং তাহার সঙ্গ পরিহার করিতে হইবে। এমন কি, অনেক দেশীয় লোক একজন ইউরোপীয়ের সঙ্গে এক বাম্পীয় শকটে গমনাগমন করিতে ভয় করিয়া থাকেন। এ ভয় তাহার প্রকৃতির মহত্বের প্রতি ভয় নয়, কিন্তু তাহার পশুসমুচিত ভীষণতার প্রতি। এইরূপে ইউরোপীয়গণ যেমন দেশীয়গণকে ধৃত শৃগল বলিয়া ঘৃণা করিয়া থাকেন, দেশীয়গণও তেমনি তাহাদিগকে ভীষণ ব্যাঘ্রসদৃশ জানিয়া ভয় করেন।"

এই বক্তৃতায় কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টের প্রতি যে রূপ ভক্তি ও অত্যাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে তিনি তৎকালে খ্রীষ্টসম্প্রদায়ের অমুরাগের পাত্র হইবেন, এমন কি, তিনি শীঘ্রই খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিবেন, এরূপ আশা তাহাদিগের অনেকের মনে উদ্দীপন করিবেন, ইহা আর বিচিৎ কি? কিন্তু অপর দিকে অনেক লঘুচিত্ত ব্রাহ্মের মনে আশঙ্কা উৎপন্ন হইল এবং তাহার প্রতি বিরাগ উৎপাদনের জন্য একটি মহান্ উপায় তাহার বিরোধিগণের হস্তগত হইল। এই সময়ে কেশবচন্দ্রের কোন কোন বন্ধু তৎপ্রতি অযথা সংশয় প্রকাশ করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই; কেন না, তিনি এ সময়ে স্বেচ্ছাততপুত্র শ্রীমুক্ত যত্নাথ সেন কর্তৃক পরিত্যাগ করিয়া যাইতে বাধ্য হওয়াতে, তাহার ও পরিবারের উপকারসাধনের জন্য কয়েক দিন মিণ্টের দেওয়ানীপদ স্বীকার করিয়াছিলেন। পাদরী রবসন মাহেব বক্তৃতা আপনি 'রিপোর্ট' করিয়া, তৎসহ আর একটি বক্তৃতা সংযুক্ত করত মূল্যবর্ণ ও বিতরণ করেন। দ্বিতীয় বক্তৃতাতে খ্রীষ্টের

ঈশ্বরীয় প্রতিপাদিত ছিল। অভিপ্রায় এই, এই বক্তৃতার সঙ্গে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা সংযুক্ত থাকতে, শেষোক্ত বক্তৃতার মতে কেশবচন্দ্রের সায় আছে, সকল লোকে এরূপ বিশ্বাস লইবেন। ঐষ্টবিষয়ক এই বক্তৃতার ব্রাহ্মসমাজের নূতন অবস্থা সমুপস্থিত হইল, দেশের রাজপ্রতিনিধি লর্ড লরেন্স উহা পাঠ করিয়া আহ্লাদপ্রকাশপূর্বক সিমলা পর্বত হইতে কেশবচন্দ্রকে পত্র লিখিলেন। কেশবচন্দ্র উভয় জাতির চরিত্রের যে দোষ অঙ্কিত করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার মনে অতীব সত্য বলিয়া প্রতিভাত হইয়াছিল। তিনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া, তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ পরিচিত হইবেন, এরূপ ভাব প্রকাশ করেন। আজ পর্য্যন্ত কলিকাতাসমাজের সঙ্গে সম্বন্ধ ছিন্ন হইয়াও ছিন্ন হয় নাই, এখন সমাক্ষ প্রকারে সম্বন্ধ ছিন্ন হইবার সময় উপস্থিত হইল। এই সম্বন্ধচ্ছেদনের মধ্যে বিধাতার হস্ত বিজ্ঞমান। আর অবিক দিন একত্র থাকিলে ধর্ম্মের নবীন স্ফুটিলভ পদে পদে অবরুদ্ধ হইত। কলিকাতাসমাজের সংস্থাপক রাজা রামমোহন ঐষ্টের প্রতি একান্ত ভক্তিমান; তাঁহার প্রচারিত ধর্ম্মের পক্ষপাতী হইয়াও, কলিকাতাসমাজ এ সম্বন্ধে সংস্থাপক হইতে সর্ব্বথা স্বতন্ত্র হইয়া, ঐষ্টবিরোধী হইয়া পড়িয়াছিলেন। ঐষ্টের প্রতি অচুরাগ ও ভক্তিপ্রদর্শক বক্তৃতা সাক্ষাৎসম্বন্ধে বিচ্ছেদের কারণ না হইলেও, উহা যে বিচ্ছেদানে প্রকৃত্ত ভাবে আহুতি দান করিয়া উহাকে প্রদীপ্তিশিখ করিয়াছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই * ।

১ এ সম্বন্ধে তত্ত্ববোধিনীতে (জ্যৈষ্ঠ, ১৭৮৮ শক) আমরা দেখিতে পাই:—“আক্ষেপের শিঘ্র এই যে, সম্রাট ঐধানকার কেহ কেহ ক্রাইষ্টের প্রতি নিতান্ত পক্ষপাতী হইয়া উঠিয়াছেন। ক্রাইষ্টের ধর্ম্ম চরিত্র প্রসিদ্ধ আছে, বোধ হয়, সেইরূপ চরিত্র ইংরাজ ভালবাসেন বলিয়া ক্রাইষ্টের প্রতি এত অরুচক হইয়াছেন। বাইবেলে ক্রাইষ্টের চরিত্র ধর্ম্ম বর্ণিত আছে, তাহার অধিকাংশই অসম্ভব ও মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধান্ত হইয়া গিয়াছে; অবশিষ্ট ভাগ কত দূর নির্দোষ, তাহার বিচার করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে। যদিও সেই গুলিকে উৎকৃষ্ট বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তথাপি যজ্ঞাৎ, নানক ও চৈতন্য আপেক্ষা ক্রাইষ্টকে অধিক সম্মান কথিতে গেলেই পক্ষপাত হইয়া উঠে। সম্রাট লোকদিগের মধ্যে যতগুলি ধর্ম্মসংস্কারকের উদয় হইয়াছিল, তন্মধ্যে এই চারি জন অধিক প্রসিদ্ধ, ইহা স্বীকার করি। তথাপি এখানকার প্রসিদ্ধ প্রচারক ঐযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজ যে খ্রীষ্টীয় লোক, ইংরাজদিগকে সে খ্রীষ্টীয়ও গ্রহণ করা বাইতে পারে না। ইংরাজের হৃদয়ে ঐধর্ম্মেতে প্রবল ভক্তিস্বাভ ছিল বটে, কিন্তু বিজ্ঞা বৃদ্ধিতে ইংরাজ

“মহাজনগণ” সম্বন্ধে বক্তৃতা

ঐতিসম্পর্কীয় বক্তৃতাদানের পর (২৮শে সেপ্টেম্বর, ১৮৬৬ খৃঃ) মহাজনগণ-সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। ইহাতে কথা উঠিল, ঐটির প্রতি অতিমাত্রায় ভক্তি প্রকাশ করাতে যে অপবাদ হয়, তন্নিবারণের জন্ত এই বক্তৃতা টাউন হলে প্রদত্ত হইয়াছে। এরূপ জনশ্রুতি নিতান্ত অমূলক। ফল কথা এই যে, এ সময়ে মহাজনসম্পর্কীয় মত লইয়া সঙ্গতানিতে ক্রমিক আলোচনা চলিয়াছিল। এ বিষয়ের প্রমাপার্থ আমরা ১৭৮৮ শকের বৈশাখ মাসের পঞ্চমতম হইতে সঙ্গতসভার কাণ্ডবিবরণ নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

“মহাঋক্ষিগণ এক একটা আদর্শ লইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। তাহারা সেই আদর্শকে অবলম্বন করিয়া জনসমাজের উন্নতি সাধন করেন এবং জনসমাজকে সেই আদর্শের অনুরূপ করিয়া লয়েন। তাহাদের মধ্যে যিনি যত উন্নত, তাহার আদর্শ সেই পরিমাণে উন্নত হইয়া থাকে। যাহার এইরূপ কোন আদর্শ নাই, সে মহৎ নহে। জগতে যত মহাঋক্ষি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সকলেরই এক একটা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র আদর্শ ছিল ও তাহারা যে যে কার্য্য করিয়া গিয়াছিলেন, তাহাতেই সেই আদর্শ প্রতিভাত হইয়াছে, ইহা মহৎ লোকদের একটা প্রবল লক্ষণ। অতীত বিষয়ে কৃতকার্য্য হওয়া

অতি সাধারণ লোক ছিলেন। রামমোহন রায় আবার আর এক শ্রেণীর লোক, যে শ্রেণীর উচ্চ পর্যায়ে পূর্বকালের সকেটস, মেটো, তলবকার ও লঙ্করচাষা ছিলেন, এবং একশকার নিউমেন, পার্কার, মহারী ক্রমণ ও ব্রজগাদিনী কবকেও গ্রহণ করা গাইতে পারে। রামমোহন রায় যেমন উপনিষদের মহাবাক্যে প্রজ্ঞা করিতেন, তেমনই ক্রাইস্টেরও উপদেশ ভালবাসিতেন; কিন্তু বাইবেল-সম্মত তাহার অলৌকিক ঐশী শক্তি স্বীকার করিতেন না, তাহার সকল চরিত্রকেও বিগড় বলিতেন না এবং তাহাকে পুণ্যাপবিধিই যথেষ্ট বলিয়াই জানিতেন—নিপাপ বলিয়া জানিতেন না। তিনি সর্বপ্রকার পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে শুদ্ধ আপা-বিছ কেবল একমাত্র পরব্রহ্মের উপাসনার জন্ত কলিকাতাতে এই ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন।” ক্রাইস্টকে এখানে এরূপ ক্ষুদ্র লোক বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে যে, তাহার নামে ‘তিনি’ বা ‘তাহার’ প্রয়োগ করিতেও তত্ত্ববোধিনী সঙ্কীর্ণ হইয়াছেন। তত্ত্ববোধিনীমতে “মোহন ক্যাথলিকেরাই খ্রীষ্টীয় ধর্মের প্রকৃত দূত। বিপুল যে ধর্ম প্রবর্তিত করিয়া যান, মোহন ক্যাথলিকদিগের মধ্যেই তাহা অবিকলরূপে পরিপূর্ণ হইয়াছে।” এই সময়ে খ্রীষ্টধর্মের বিরোধী অনেকগুলি উদ্ধৃত ও লিখিত প্রবন্ধ তত্ত্ববোধিনীতে প্রকাশিত হয়।

মহাযান্ত্রিকদের অগ্রতর লক্ষণ। মহাযান্ত্রিকরা আপনাদের অভীষ্ট সিদ্ধ করিবেনই করিবেন। এক ব্যক্তি নানা প্রকার অহুবিধা বশতঃ তাঁহার অভীষ্ট লাভ করিতে পারিলেন না,—অবস্থা আরও অসুস্থ হইলে তিনি কৃতকার্য্য হইতে পারিতেন, এরূপ লোককে মহৎ বলা যাইতে পারে না। মহাযান্ত্রিকর অপর লক্ষণ এই যে, আবশ্যক হইলেই তাঁহাদের জন্ম হয়, অর্থাৎ জগতে মহৎ লোকের অভাব হইলে ঈশ্বর তাঁহাদিগকে এখানে প্রেরণ করেন; তাঁহারা জন্ম গ্রহণ করিয়া, স্ব স্ব কার্য্য সম্পন্ন করিয়া বিদায় গ্রহণ করেন। অপিচ মহৎ লোকেরা আপনাদের জন্ম জন্ম গ্রহণ করেন না; আপনার, কি স্বীয় পরিবারের, অথবা কেবল স্বদেশের মঙ্গলের জন্মও তাঁহাদের কার্য্য বদ্ধ থাকে না, সমুদায় জগতের জন্ম তাঁহারা কার্য্য করেন। লোকে তাঁহাদের কার্য্য গ্রহণ অথবা স্বীকার করুক, বা না করুক, তাঁহারা স্ব স্ব আদর্শানুসারে কার্য্য করিবেনই এবং সেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইলেই তাঁহারা জগতে আর নিষ্ফল থাকিতে ইচ্ছা করেন না; তাঁহারা মৃত্যুর জন্ম অপেক্ষা করেন, মৃত্যুও তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে আসিয়া তাঁহাদিগকে অবসর প্রদান করে। যেমন অভীষ্ট সিদ্ধ না হইলে তাঁহাদের মৃত্যু হয় না, সেইরূপ তাহা হুসিদ্ধ হইলে তাঁহারা আর ইহলোকে অবস্থিতি করেন না।”

ছিন্নপ্রায় বন্ধন সমাক্ষেপ

কলিকাতাসমাজের সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিবার জগৎ যত্ন এখন প্রায় দুইবর্ষকালব্যাপী হইয়া উঠিল। এখন সেই ছিন্নপ্রায় বন্ধন অচ্ছিন্ন রাখিবার চেষ্টা বিফল হইল। যে সমাজবন্ধনজগৎ আয়াস ক্রমাঘায়ে চলিতেছে, এখন তাহার বিশেষ আকার ধারণ করিবার সময় উপস্থিত। কোন একটি নূতন সম্বন্ধন দান করিতে হইলে, জনসমাজের নিকট তাহার বিশিষ্ট কারণ সমুপস্থিত করা নিতান্ত প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্যে ১৫ই জুলাই, ১লা আগষ্ট এবং ১৫ই আগষ্টের (১৮৬৬ খৃঃ) মিরারে এতৎসম্বন্ধে ক্রমিক তিনটি প্রবন্ধ আমরা দেখিতে পাই। এ সমুদায় প্রবন্ধ কেশবচন্দ্রের তৎকালীনকার ভাব ও কাণ্ডের গতি প্রকাশ করে বলিয়া আমরা ঐ সকলের সার নিয়ে দিতেছি।

সহগম্যবন্ধনের বিসংবাদিতা বিষয়ে মিরারে প্রথম প্রবন্ধ (১৫ই জুলাই, ১৮৬৬ খৃঃ)

“কলিকাতা সমাজের উদ্ভিগ্গ যখন অধাক্ষমভাভঙ্গ করিয়া, উপাসকগণের সমাজধামনে যেটুকু অধিকার ছিল, তাহা অস্বীকার করিলেন এবং সমুদায় ভ্রাতা আপনাদের হস্তে গ্রহণ করিলেন, তখন সংস্কারকদের প্রতি বিরুদ্ধভাববশতঃ তাহারা যে উপহাসাম্পাদ এবং অসম্মত কাণ্ডো প্রবৃত্তি হইয়াছেন,—যে কাণ্ডো তাহাদিগের আপনাদের পক্ষেই অনিষ্টকর হইবে—তাহা বুঝিতে পারেন নাই। তাহারা উপাসকগণকে সমাজগৃহের সঙ্গে, মাতৃঘরের বিবেকে অস্বাভাব্য সম্পত্তির সঙ্গে এক করিয়া, আপনারা কর্তা হইয়া উপাসকগণের আত্মগত্যা চাহিলেন। এরূপে মাতৃঘর এবং বিবেকে রূপান্তরিত করা অতি ভয়ানক পদক্ষেপ নাই; কিন্তু এই উপায়ে একাধিপত্য স্থাপন করিবার যত্ন আরও ভয়ানক। এই সকল দেখিয়া, যাহারা বিবেকী এবং সংস্কার এবং এটুকু সহজ বুদ্ধি আছে যে, বুঝিতে পারেন, তাহারা ‘বস্ত্র’ নহেন, ‘বাস্তি’, তাহারা সিদ্ধারের প্রাপ্য সিদ্ধারকে দিয়া, ঈশ্বরের প্রাপ্য আত্মাকে ঈশ্বরের জগৎ রক্ষা করিয়া, দলগত বাহির হইয়া আসিলেন।

“দুই বৎসর হইয়া গেল, এই বিচ্ছেদ হইয়াছে। এখন ইহা স্থাপন বৃদ্ধা

যাইতেছে যে, যে সকল সমাজের সভাগণ কিছুতেই বশতা স্বীকার করিবেন না, তাহাদিগকে ছল করিয়া বাহির করিয়া দিয়া, সহবাবস্থান উপলক্ষ্য করিয়া টুটিগণ আধ্যাত্মিক একাধিপত্য স্থাপন করিবেন। বাহিরে দেখিতে তাঁহারা সমাজগৃহের টুটী, ভিতরে ভিতরে তাঁহারা সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীর অধ্যক্ষ ও নিয়ামক। মানবান্ধাগুলিকে শাসনাধীন করিবার জন্ত তাঁহারা রাজবিধিঘটিত কর্তৃত্ব অবলম্বন করিয়াছেন। একরূপ ব্যাপার আমাদের বিবেকের নিকট অতি উদ্বেগকর। অপিচ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের অন্তর বাহিরের ঐক্যভাব, চাক্ষু্য এবং পূর্বাপর অসঙ্গতি জনসমক্ষে প্রকাশ করিয়া দেওয়ার পক্ষে এখন সময় উপস্থিত হইয়াছে। ইনি যাহা বলেন, তদপেক্ষা কার্য্যে অধিক করেন। ইনি মুখে বলেন, কেবল উপাসনার স্থান, কিন্তু কর্তৃত্ব সহকারে ব্রাহ্মধর্মের মত বিশ্বাসাদি ব্যাখ্যান করিয়া পুস্তক পুস্তিকা এবং মাসিক পত্রিকা বাহির করেন। ইনি বলিয়া থাকেন যে, এখানে সকল শ্রেণীর লোক আসিয়া এক ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারেন; কিন্তু কাঁধাতঃ ইনি একটি ব্রাহ্মমণ্ডলী, যে মণ্ডলীতে ব্রাহ্ম উপাসকগণের সম্মুখে ব্রাহ্মধর্ম ব্যাখ্যাত হয় এবং বিশেষ বিশেষ অধিবেশনে লোকদিগকে ব্রাহ্মধর্ম দীক্ষিত করা হয়। ইনি মুখে বলেন, সামাজিক বিষয়ের সহিত ইনি সশব্দ পরিহার করেন, ইনি কেবল ধর্মসম্পর্কীয় অন্তর্বাবস্থান মাত্র, অথচ ইনি কর্তৃত্ব সহকারে সামাজিক ও গৃহসম্বন্ধীয় অচ্যুতানুষ্ঠান প্রকাশ করিয়াছেন। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা টুটিগণের মত প্রকাশ করিয়া থাকেন, অথচ উহা যেন সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের পত্রিকা, এইরূপে গৃহীত ও প্রচারিত হইয়া থাকে। এইরূপে মৌখিক কথা এবং কাঁধাতঃ এই প্রতিপন্ন হয় যে, টুটিগণ যদিও সমাজগৃহকে সাপ্তাহিক উপাসনার স্থান বলিয়া নির্দেশ করেন, তথাপি সকলেই উহাকে ব্রাহ্মসমাজ বলিয়া গ্রহণ করেন ও বিশ্বাস করেন; কেননা উহাতে বক্তৃতা দেওয়া হয়, পুস্তকালয়ে পুস্তক বিক্রয় হয়, যন্ত্রালায়ে মতপ্রচার জন্ত পুস্তক ও পত্রিকা মূল্যায়িত হয়, এবং উহার সঙ্গে সশব্দ অনেকগুলি মঞ্চস্থলে এমন শাখাসমাজ আছে, যে সকল সমাজ মূলসমাজরূপে উহাকে গ্রহণ করে, এবং অবিচারে উহার মতাদি অনুসরণ করিয়া থাকে।

“সমাজের এই প্রকার বিসংবাদিতা বুদ্ধির ভ্রান্ততার ভ্রম নহে, কিন্তু

অবিধার জগৎ, ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে। সাধারণে আর এরূপ ভাব এখন সম্বন্ধ করিতে পাবে না। এখন পৃথিবীর সকল লোককে আমাদের বুঝান প্রয়োজন হইয়াছে যে, কলিকাতাসমাজ বর্তমানাবস্থায় মণ্ডলীর মত প্রকাশ করে না, উহা এখন জনকয়েক ব্যক্তির মাত্র। যে অল্পে উহা আপনাকে গঠন করিয়া তুলিয়াছে, সেই অল্পেই আমরা এখন উহাকে ভগ্ন করিব। উষ্টিগণ যে বিজ্ঞাপন দিয়া আপনাদিগের আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন, উহাই উহার বিনাশসাধক। তাহাদিগের বিজ্ঞাপনের সহজভাবে অর্থ করিলে ইহাই বুঝায় যে, কলিকাতাসমাজ কেবল একটি উপাসনার স্থান, উহার কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে সাধারণের কোন অধিকার নাই; উষ্টিগণ কেবল একটি সম্পত্তির কার্যনির্বাহক, তাহারা আধ্যাত্মিক শাসনের যে ক্ষমতা প্রকাশ করেন, উহা তাহাদিগের অধিকারবহির্ভূত। কলিকাতাসমাজ এক সময়ে ধর্মদম্ভে বহু উপকার সাধন করিয়াছেন, এখন আমাদের এক দিকে দুঃখের সহিত উহার বিসংবাদিতার কথা বলিতে হইতেছে, আর এক দিকে আত্মার সহিত প্রকাশ করিতে হইতেছে যে, এই বিসংবাদিতাই উহার বার্ক্য ও জীর্ণাবস্থার সময়ে উহাকে ব্রাহ্মমণ্ডলীর শাসনকায়া হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছে; অতরাং উহার চাকলো ও জ্ঞানদৌরবলো মণ্ডলীকে আর কলঙ্কিত হইতে হইল না। প্রকৃতপক্ষে কলিকাতাসমাজ পূর্ণ প্রভূতা গ্রহণ করিতে, মণ্ডলীর পক্ষে কল্যাণই হইয়াছে। এক পক্ষের একাধিপত্য অল্প পক্ষের শৃঙ্খলমুক্ত হইবার কারণ হইয়া থাকে।

“উষ্টিগণ বলিয়া থাকেন, সনাতনের কোন বিধিপূর্বক গঠিত সভ্যশ্রেণী নাই, মণ্ডলী নাই, সহবাসস্থান নাই। সাধারণে এখন সেই কথা বিশ্বাস করেন। ব্রাহ্মমণ্ডলীর এ সময়ে এই সকল অভাব পূর্ণ করিতে হইবে। এই জগৎ আনন্দ কলিকাতা এবং মধ্যযুগ সমুদায় ব্রাহ্মকে অগোণে ব্রাহ্মধর্মের উদারতার ভূমিতে মণ্ডলীবদ্ধনের উপায় স্থির করিবার জগৎ আহ্বান করিতেছি। সনাতনের সহবাসস্থানে, যদিও যে সকল মূল মত নহে, তাহাতে বিবিধ প্রকারের মতভেদ থাকিতে দেওয়া হইবে, তথাপি কোন প্রকার বৈধত্য বা ভয়নিবন্ধন সঙ্ঘবদ্ধনের অবকাশ থাকিবে না। সকল সভা পূর্ণ স্বাধীন হইয়া বিশ্বাস, ভক্তি ও প্রাভুত্ব একত্র বদ্ধ হইবেন।”

ধর্মমতের বিসংবাদিতা বিষয়ে মিরারে দ্বিতীয় প্রবন্ধ (১লা আগষ্ট, ১৮৬৬ খৃঃ)

দ্বিতীয় প্রবন্ধে ধর্মমতসম্বন্ধে বিসংবাদিতা প্রদর্শিত হইয়াছে। যথা:—
 (১) এই ধর্ম কোন বিষয়ে গ্রন্থকে ঈশ্বরপ্রণীত বলিয়া গ্রহণ করে না, যে কোন গ্রন্থে সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, উহাকেই গ্রহণ করে। কার্য্যতঃ ইহা হিন্দু শাস্ত্র বিনা অগ্র কোন শাস্ত্র স্পর্শ করে না; শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতিকে গ্রহণ করে এবং ক্রাইষ্ট পল প্রভৃতিকে ঘৃণা করে এবং অবমাননাসূচক কথায় আক্রমণ করে। উপনিষদের যে সকল বাক্যে অদ্বৈতবাদাদি আছে, সেগুলির অর্থান্তর করিয়া অথবা বিরুদ্ধ বাক্যাংশ পরিহার করিয়া খণ্ডিত বাক্য গ্রহণ করা হইয়া থাকে। (২) ইহার ভিতরে জাতিভেদ বা বর্ণভেদ নাই, সকল নরনারাই ঈশ্বরের সন্তান, সমুদায় পৃথিবী ব্রহ্মের গৃহ, সমুদায় মনুষ্য ভ্রাতা। এমত যে কথার কথা, তাহা সকলেই জানেন। কলিকাতাসমাজ ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব দৃঢ়তার সহিত রক্ষা করেন। সমাজের বেদীতে বা ব্রাহ্ম অমুষ্ঠানাদিতে ব্রাহ্মগণ কার্য্য করিয়া থাকেন, এবং ঠিক ব্রাহ্মগণ যেমন, তেমনই স্বহৃদে দানাদি গ্রহণ করেন। অগ্র দিকে আবার শূদ্রের সঙ্গে একাঙ্গনে বসিয়া ব্রাহ্মণের অথাগ-ভোজনেও ইহার কুণ্ঠিত নহেন। প্রধানাচার্য্য এই কপটচার চলিতে দিবেন, তাহা তাঁহার প্রত্যুত্তরপত্রেই প্রকাশ পাইয়াছে। (৩) পৌত্তলিকতার সংশয় পরিহার করিয়া ব্রাহ্মধর্মমতে অমুষ্ঠান করিবার জগ্ন অমুষ্ঠানপদ্ধতি প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে সমাজের প্রধান ব্যক্তিগণ পৌত্তলিকতার সংশয় পরিহার করিয়া, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্মমতে অমুষ্ঠান করিবেন, আশা করা যাইতে পারে; কিন্তু স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, এ ব্যবস্থা তাঁহাদের জগ্ন নয়, অপরের জগ্ন। সমাজের আচার্য্যগণ গৃহে পৌত্তলিক অমুষ্ঠান করেন, সমাজে আসিয়া একেশ্বরবাদ প্রচার করেন, অথচ তাঁহাদিগের এই কপটতা, ভীকৃত্য ও অসারলা অনায়াসে সমাজ সহ করেন, উৎসাহ দেন। কলিকাতাসমাজ এইরূপে ঈশ্বরের ধর্মকে সংসারের ধর্ম করিয়াছেন, সমগ্র মানবজাতির উদারধর্মকে সাম্প্রদায়িক হিন্দুধর্ম করিয়াছেন, বিবেকের স্থলে ফলাফলচিন্তা, বীরত্ব ও ঐকান্তিকতার স্থলে চাঞ্চল্য, ভীকৃত্য ও কপটতাকে স্থান দান করিয়াছেন, সত্যকে সংসারের দাস করিয়াছেন এবং ঈশ্বরের মন্দিরে ঈশ্বরের নামে ধনের সম্মানার্থ বেদী স্থাপন

করিয়াছেন। কলিকাতাসমাজের এখনই সাবধান হইয়া এ সকলের জ্ঞত প্রায়শ্চিত্ত করা সমুচিত, অন্তথা মহাবিপ্লব ঘটবে। সভাকে কখনও কেহ দাসত্বে বদ্ধ করিয়া রাখিতে সমর্থ হইবে না, উহা সমুদায় শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া স্বাধীন হইবেই হইবে। সকল ত্রাসের কর্তব্য যে, ত্রাস্তসমাজকে কপটতা, ভীকৃত্য, সাম্প্রদায়িক ঘেযাদি হইতে বিমুক্ত করিয়া তাহাকে ঈশ্বরের স্বার্থ উদার মণ্ডলী করেন।

সমাজের পুনর্গঠনসম্বন্ধে মিরারে তৃতীয় প্রবন্ধ (১৫ই আগষ্ট ১৮৬০ খৃঃ)

সমাজের পুনর্গঠন জ্ঞাত তৃতীয় প্রবন্ধ লিখিত। এই প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে:—“কলিকাতা সমাজের সহবাবস্থান এবং ধর্মমতের বিসংবাদিতা বিষয়ে আমরা যে প্রবন্ধ লিখিয়াছি, তাহাতে কলিকাতা এবং মক্কাবন্দ ত্রাস্তগণ মধ্যে হুলুস্থূল ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের আশা এই, উহা উপযুক্ত বাহ্য আকার ধারণ করিবে। মনের কতকগুলি ভাব বলিয়া ফেলা বা সাময়িক উত্তেজনা উৎপাদন করা আমাদের লেখার উদ্দেশ্য ছিল না। আমরা আমাদের সমাজের দোষ উদ্ঘাটন করিয়া দিয়াছি; আমরা আশা করি, ত্রাস্তমণ্ডলী সেই দোষ অপসারিত করিয়া, তাঁহাদের কর্তব্য তাঁহারা সাধন করিবেন। আমরা তাঁহাদিগের নিকট ইহাই চাই। আমরা যে রোগ দেখাইয়া দিয়াছি, সে রোগ কি তাঁহাদিগের নিকটে সত্য বলিয়া মনে হইয়াছে, এবং আমরা রোগ যতদূর কঠিন বলিয়াছি, ততদূর কি রোগ কঠিন? যদি তাহাই হয়, তবে তাঁহাদিগের সত্ত্ব উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ করা সমুচিত। ঐহারা এই সকল অনিষ্টের পক্ষসমর্থন করেন, অথবা ঐহারা জানিয়াও প্রতিরোধ করিতে সাহস করেন না, আমরা কেবল তাঁহাদিগকে এই কথা কহিব,—আপনারা সেই পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকুন, যে পর্য্যন্ত আপনারা বিবেকের আলোক এবং বিশ্বাসের বল ঈশ্বর হইতে না পান। কিন্তু যে সকল ত্রাস্ত বর্তমান সঙ্কটাবস্থায় সত্যের পক্ষসমর্থন আপনাদিগের গুরুতর কর্তব্য মনে করেন, তাঁহারা এ সময়ের গুরুত্ব বুঝিয়া অগৌণে উৎসাহ সহকারে তাঁহাদিগের মণ্ডলীর সংশোধনে প্রবৃত্ত হউন। আমরা পূর্বে প্রদর্শন করিয়াছি, সাম্প্রদায়িকতা এবং সাংসারিকতা, এই দুইটি প্রধান দোষ অপসারিত করিতে হইবে। সাম্প্রদায়িকতার জ্ঞাত আমাদের বৈশ্বজনীন ধর্মকে একটি সামান্ত

সম্প্রদায় করিয়া ফেলা হইয়াছে, যে সম্প্রদায়ে সত্যের প্রতি আদর নাই, মনুষ্য-জাতির প্রতি উদার প্রেম নাই। সাংসারিকতার জগৎ পৃথিবী অসত্যের নিকটে ঈশ্বরের সত্যকে হীন করিয়া একটি স্তুবিধার ধর্ম করিয়া লওয়া হইয়াছে, যে স্তুবিধার ধর্মে বিবেককে অপদস্থ করা হইয়াছে এবং সংতা এবং শঙ্কৃতাকে সাংসারিক বুদ্ধির বেনীসন্নিধানে বলি অর্পণ করা হইয়াছে। এখন আমরা প্রত্যেক বিবেকী ব্রাহ্মকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাঁহারা তাঁহাদিগের ধর্মের ঈদৃশ বিকার সম্বন্ধ করিবেন কি না, অমুসন্ধান করিবেন কি না, উৎসাহ দান করিবেন কি না? আমাদের আধ্যাত্মিক প্রয়োজন সাধন জগৎ, আমাদের মণ্ডলীর গৌরব এবং দেশের কল্যাণের জগৎ সাম্প্রদায়িকতা ও সাংসারিকতার শৃঙ্খল ছেদন করিবেন কি না, এবং বাক্য ও কার্যে ব্রাহ্মসমাজকে উপযুক্ত হইবেন কি না? যদি ঈশ্বর আমাদের মণ্ডলীর নেতা হন, সত্য আমাদের ধর্মমত হয়, তাহা হইলে এ বিষয়ে আর কোন সংশয় নাই। আমাদের কি করিতে হইবে, তাহা অতি পরিষ্কার। ঈশ্বরকে গৌরবান্বিত করিতে হইবে, সত্যকে দোষনিম্মুক্ত করিতে হইবে, ব্রাহ্মসমাজকে সাম্প্রদায়িকতা এবং সাংসারিকতার অভিধাপ হইতে বিমুক্ত করিতে হইবে, ঈশ্বর এবং সত্যের মণ্ডলী করিতে হইবে; ইহাতে কোনরূপ ফলাফলের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হইবে না। ব্রাহ্মসমাজের পুনর্গঠন এই জগৎ অপরিহার্য্য হইয়া উঠিয়াছে। উহা কিরূপে নিষ্পন্ন করিতে হইবে, উহার প্রকৃষ্ট উপায় কি, ব্রাহ্মসাধারণের ইহা স্থির করা কর্তব্য। যাহারা কলিকাতাসমাজ হইতে বাহির হইয়া আসিয়াছেন, তাঁহাদিগের পথপ্রদর্শন জগৎ আমরা বন্ধুর সংপরামর্শের আকারে কয়েকটি কথা বলিতেছি। তাঁহারা আপনাদের দায়িত্ব ভাল করিয়া বুঝিয়া প্রাধিকাবে ঈশ্বরে আশ্রয়তা রাখিয়া এই কার্যে প্রবৃত্ত হউন। তাঁহাদিগের বুঝা উচিত যে, তাঁহারা যে কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছেন, তাহা অতি পবিত্র; উহা নিষ্পাদন জগৎ ঈশ্বরকে তাঁহাদিগের নেতা ও বল করিতে হইবে, এবং তাঁহাদিগকে অবিশ্রান্ত প্রার্থনা করিতে হইবে, অথবা তাঁহাদিগের প্রকৃষ্ট যত্নও বিফল হইবে। ঈশ্বর কর্তৃক অমুপ্রাপিত না হইলে, কেবল মনুষ্যের বলে ঈদৃশ মহৎ লক্ষ্য সিদ্ধ হইতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ এ কার্য সম্যক প্রকারে পরিবর্তন সাধন করিবে, কেন না ইহাতে কতক পরিমাণে কেবল ব্রাহ্মসমাজের নহে,

সমুদায় ভারতবর্ষ ও সমগ্র হিন্দুজাতির মূল পঞ্চাঙ্ক আন্দোলিত হইবে। কারণ সত্য যদি বিশ্বস্ততা সহকারে নির্ভয়ে প্রচার করা যায়, তবে উহা অলপ্ত অগ্নিসদৃশ। কলিকাতাসমাজ হইতে ষাঠার বাহির হইয়া আশিয়াছেন, তাহারা দেখানে 'শাস্তি: শাস্তি:' উচ্চারণ করিতে প্রতিরোধ ও প্রতিবাদ করিলেন; দেখানে বাস্তবিক শাস্তি নাই। তাহারা এই প্রতিজ্ঞায় হস্তে শানিত তরবারি ধারণ করিবেন যে, যাহা কিছু পাপ অকল্যাণ, তাহা নিতান্ত প্রিয় হইলেও, বহুদিনের প্রাচীন ব্যবহার বলিয়া নিতান্ত আদরের হইলেও, উহার মৃত্যুসাধক আঘাত হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিবে না। সকল প্রকারের পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার, সাংসারিকতা এবং পাপের তাহারা প্রতিবাদ করিবেন এবং নীতি বা সমাজঘটিত কুংগিতাচারের দুর্গমমুহু ভগ্ন করিবেন। ইহাতে বিলক্ষণ অত্যাচার সহ্য করিতে হইবে, এ সম্বন্ধে প্রস্তুত থাকিয়া তাহারা এইরূপে বিনাশের কাণ্ড সাধন করিবেন। কিছু সংস্কারের কাণ্ড যেমন এক দিকে বিনাশ করে, তেমনি অল্প দিকে গঠন করে; তাহারা এক হস্তে তরবারি, অপর হস্তে কণিকা ধারণ করিবেন। তাহারা যেমন পাপ অকল্যাণ বিনাশ করিবেন, তেমনি ষথার্থ মণ্ডলী গঠন করিবেন। ব্রাহ্মসমাজের নূতন সহবাসস্থান স্থির করিতে গিয়া তাহাদিগকে এ বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে যে, তাহারা এক প্রকারের সাম্প্রদায়িকতা পরিহার করিতে গিয়া অল্প প্রকারের সাম্প্রদায়িকতাতে নিপতিত না হন; তাহারা আর একটি সংকুল সর্কারী দল না হইয়া পড়েন। বর্তমান সমাজের মূল উদ্দেশ্য প্রণয়ন করা তাহাদিগের প্রধান লক্ষ্য হইবে যে, উহা সর্ব প্রকারে অতি উদার অন্তর্য্যাবস্থান হইবে, অনন্ত সত্য এবং সার্বজনীন প্রেম উহার মূলভূত হইবে। সকল সাম্প্রদায়িক মণ্ডলী হইতে স্বতন্ত্র করিয়া ব্রাহ্মসমাজকে একুণ উদার করিতে হইবে যে, উহা সর্বত্র হইতে সত্য গ্রহণ করিতে পারে, সকল জাতির মহাজনপণকে সম্মান করিতে পারে এবং সমুদায় মনুষ্যজাতির প্রতি শ্রীতি অর্পণ করিতে পারে। নূতন সহবাসস্থান মধ্যে এমন কিছু থাকিবে না, যাহাতে কলিকাতাসমাজের যে সকল ব্যক্তি কপটতা, সাংসারিকতা, পূর্য্যাপর অসঙ্গতি অবলম্বন করিয়া চলিবেন, তাহাদিগকেও বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া যাইতে পারে। তাহাদিগের ব্রাহ্মধর্মের সত্যে বিশ্বাস আছে, তাহাদিগকেই

গ্রহণ করা হইবে, এবং যত দিন কেহ বিবেকের নির্দেশ ভগ্ন করাকে পাপ বলিয়া স্বীকার করিবেন, তত দিন তাঁহারা যদি নীতিসম্পর্কে কার্য্যতঃ বিবেকের অহুসরণ না করেন, তথাপি তাঁহাদিগকে গ্রহণের অহুযোগী মনে করা হইবে না। এইরূপে সত্য এবং উদারতার মিলন হইবে, সকলে বিশ্বাসে এক হইবেন; দুর্বল সংসারী, পাপকারীও অহুতাপ, প্রার্থনা এবং সামাজিক শাসনে উদ্ধার অল্পে অল্পে পাইবে, এবং সমুদায় মণ্ডলী বিনা বাধায় অগ্রসর হইতে থাকিবে। এইরূপে সকলে স্পষ্ট দেখিতে পাইবেন যে, বর্তমান ব্রাহ্ম-সমাজের বিরোধ মতভেদজনিত নহে, ছুই বিরোধী সম্প্রদায়ের বিচ্ছেদজনিত নহে; কিন্তু সকলে সত্যের যে সকল উদার মূলতত্ত্ব স্বীকার করেন, অথচ অনগ্রসর ব্রাহ্মগণ কার্য্যতঃ ভগ্ন করেন, সেই উদার মূলতত্ত্বনিচয়োপরি সমগ্র ব্রাহ্মমণ্ডলীকে গঠন করিবার জন্ত এইটী অগ্রসর ব্রাহ্মদলের মহাপরিবর্তনসাদক ক্রিয়ামাত্র।

“কলিকাতা সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন দলকে আমরা সর্বোপরি এই পরামর্শ দি যে, তাঁহারা সর্বপ্রকার ব্যক্তিগত বিষয়ের বিচার এবং স্বার্থপ্রণোদিত ভাব দূরে পরিহার করুন। তাঁহারা ঈশ্বরের কার্য্য সাধন করিবার জন্ত আহূত হইয়াছেন, হুতরাং এই কার্য্যকে ঈশ্বরের কার্য্য বলিয়া তাঁহারা মনে করুন। অকৃতজ্ঞতা বা অপ্রীতিতে যেন কোন প্রকার বিদ্বেষের হল্যহলে তাঁহাদিগের হৃদয় বিষাক্ত না হয়। যেন তাঁহারা সত্যের জন্ত সংগ্রামকে নীচ ব্যক্তিগত বিদ্বেষ এবং অশ্রাব্য কটুক্তির বিনিময়ে পরিণত না করেন। তাঁহাদিগের লক্ষ্য কি প্রকার মহৎ ও উচ্চ এবং তাঁহারা অবিশ্বাসের বিরোধে যে সংগ্রাম উপস্থিত করিয়াছেন, তাহা কি প্রকার শুদ্ধপ্রকৃতি, ইহা তাঁহাদিগের হৃদয়ঙ্গম করা উচিত। অসত্য ও ভ্রম নিষ্টুরভাবে আক্রমণ করুন, কিন্তু যে স্থলে সম্মান প্রাপ্য, সে স্থলে সম্মান অশিত হউক। অনগ্রসর ব্রাহ্মগণের দোষও আছে, গুণও আছে। নিম্নিত অন্ধ-বিদ্বেষের অধীন হইয়া যেন তাঁহাদিগের চরিত্রের প্রতি, ভাল মন্দ বিচার না করিয়া, একেবারে আগাগোড়া দোষারোপ করা না হয়। কলিকাতা সমাজের সংসারের সহিত সন্ধিবন্ধনের কোশলকে ধিকার দান করা হউক, কিন্তু আমাদের ভক্তিভাজন আচার্য্য দেবেজনাথ ঠাকুরের চরিত্র ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা আকর্ষণ করুক। সকল ব্রাহ্মমণ্ডলী তাঁহার নিকটে অশোধ্য

ঋণপাশে আবদ্ধ, এ সম্বন্ধে বিকলিত হইতে পারে না। আজ ত্রিণ বৎসরের অধিক কাল হইতে তিনি ভক্তি, সাধুতা, দোঃসাহ নিঃস্বার্থ প্রেমের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন; তাঁহারই জন্ত ব্রাহ্মসমাজ উন্নতি লাভ করিয়াছে, সম্পন্ন হইয়াছে; ঈদৃশ বন্ধু এবং উপকারীর প্রতি অকৃতজ্ঞতা, আমরা নিরীক্ষণহকারে বলিতেছি, অক্ষম্য অপরাধ। আমরা বিশ্বাস করি, কলিকাতাব্রাহ্মসমাজের দৃশ্যীয় চাতুর্ধোর প্রতিকূলে কর্তব্যাহুরোধে প্রতিবাদ করিতে হইলেও, তাঁহার প্রতি অকৃতজ্ঞতাতে কাহারও হৃদয় দূষিত হইবে না।

“উপসংহারকালে আমরা ব্রাহ্মমণ্ডলীকে জড়তা ও আলস্ত দূরে পরিহার করিতে অহুরোধ করিতেছি। তাঁহারা এই গুরুতর বিষয় সকল গাভীর্ঘ্য সহকারে বিবেচনা করুন। ব্রাহ্মসমাজ যে ভয়ঙ্কর সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় উপস্থিত, তাহাতে তাঁহাদিগের এবং সমগ্র দেশের কুশল বিপদাপন্ন। যখন তাঁহারা ব্রাহ্ম এবং দেশহিতৈষী, তখন তাঁহাদিগের এই পরীক্ষা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া কর্তব্য। যাহারা সংগ্রামের জন্ত প্রস্তুত, আমরা তাঁহাদিগকে বলিতেছি— এগনই তরবারি হস্তে গ্রহণ করুন।”

আচার্য্য কেশবচন্দ্র

মধ্যবিবরণ

১

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থাপন

কেশবচন্দ্র কখন কোন কার্য্য ঈশ্বরের আদেশ ভিন্ন করিতেন না। তিনি যেমন আপনার ভিতরে ঈশ্বরের কথা শ্রবণ করিতেন, তেমনি বন্ধুবর্গের ভিতরে তাঁহার ক্রিয়া অবলোকন করিতেন। বস্তুতঃ তাঁহার আশ্রয় সহিত মণ্ডলীর সমবেত আত্মা একতার সংযোগে চিরসংযুক্ত। যখনই তাঁহার আশ্রয় ভায়ে কোন একটা ঈশ্বরের কথা ধ্বনিত হইত, অমনি উহা সমুদায় মণ্ডলীর আশ্রয় ভায়ে বাজিয়া উঠিত। এইরূপ স্রুত যোগ থাকাতে অসময়ে তিনি কোন কার্য্য করিলেন, ইহা কখন কেহ দেখিতে পায় নাট। কলিকাতা-সমাজের সঙ্গে দুই বৎসর যাবৎ বিচ্ছেদের বাপার চলিতেছে; সকল ব্রাহ্মের মন যেমন এ সময়ে উত্তেজিত অবস্থা ধারণ করিয়াছিল, তাহাতে তিনি অতি প্রথমেই নূতন সমাজ গঠন করিতে পারিতেন। কেশবচন্দ্রের অব্যগ্রচিত ঈশ্বরনির্দিষ্ট সময়ের জ্ঞান প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে একান্ত সমর্থ ছিল; চব্বৎসর কাল মণ্ডলীর মন নূতনসমাজগঠনে প্রস্তুতার্থ অতিবাহিত হইল। যখন তিনি সময় উপস্থিত দেখিলেন, তখন ব্রাহ্মসাধারণকে নূতন সমাজের পন্থন দেওয়ার জ্ঞান আহ্বান করিলেন। তিনি কি বলিয়া সকলকে ডাকিলেন, পূর্বাধ্যায়ে আমরা তাহা দেখাইয়াছি। তাঁহার আহ্বান সকলের হৃদয়ে প্রতিধ্বনিত হইল, এবং যথাসময়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-স্থাপনের উদ্দেশ্য হইতে লাগিল।

সকল শাস্ত্র হইতে সত্যসংগ্রহ

আমরা পূর্বাধায়ে দেখাইয়াছি, অগ্রাচ্ছ দোষের মধ্যে এই একটি স্তমহান্ দোষ কলিকাতাসমাজের উপরে অর্পিত হইয়াছে যে, তাঁহারা মতে প্রকাশ করেন, তাঁহারা কোন এক বিশেষ সম্প্রদায় বা শাস্ত্রের পক্ষপাতী নহেন, যেখানে সত্য আছে, সেখান হইতেই সত্য সংগ্রহ করিয়া থাকেন, অথচ কার্য্যতঃ হিন্দুশাস্ত্র ভিন্ন অগ্র শাস্ত্র স্পর্শ করেন না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপনের পূর্বে এমন একগানি গ্রন্থসংগ্রহের জন্ম যত্ন হইতে লাগিল, যে গ্রন্থে সকল দেশের সকল সম্প্রদায়ের সকল শাস্ত্র হইতে সংগৃহীত সত্য একত্র নিবন্ধ থাকিবে। কেশবচন্দ্র বঙ্কুগণের সাহায্য লইয়া এই কার্য্যে পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু খ্রীষ্ট শাস্ত্রের, শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত ও গৌরগোবিন্দ রায় * হিন্দুশাস্ত্রের, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু কোরাণ শাস্ত্রের, এবং স্বয়ং কেশবচন্দ্র পারদিক ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রবচন সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যে সকল প্রবচন অপরাপর সকলে মনোনীত করিতেন, কেশবচন্দ্র সেগুলি স্বয়ং পরীক্ষা করিতেন; যেগুলি গ্রহীতবা, গ্রহণ করিতেন। প্রত্যেক প্রবচনের অনুবাদ শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত সহ মিলিত হইয়া স্বয়ং কেশবচন্দ্র সংশোধন করিতেন। গ্রন্থসংগ্রহকালে শ্রীকবিরচনজ্ঞ ব্রাহ্মধর্ম্মের উদারতাগোচক ভাব লিপিয়া দেন এবং সেই ভাব হইতে নিম্নলিখিত শ্লোক বিরচিত হয় :—

অবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্।

চেতঃ স্ননির্ম্মলস্থীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্ম্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্।

স্বার্থনাশস্ত্র বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীৰ্ত্ত্যতে ॥ ৭

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থাপন (১১ই নবেম্বর, ১৮৬০ খৃঃ)

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-স্থাপনের জন্ম এক শত বিংশতি জন ব্রাহ্ম আবেদন করেন। এই আবেদন অনুসারে ১লা নবেম্বরের (১৮৬৬ খৃঃ) মিরারে বিজ্ঞাপন

* এই সময়ে ইনি আসিয়া বেগ দিরাছেন।

† উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় কর্তৃক বিরচিত। পরবর্তী "স্মৃতিলিপি" অধ্যায়ের শেষভাগ দেখুন।

এই বাহির হয়, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মগুলীকে নূতন সংগঠন করিবার জন্ত, ১৫ই নবেম্বর (১৮৬৬ খৃঃ) বৃহস্পতিবার, অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময়, ৩০০ সংখ্যক চিম্পুররোড প্রচারভবনে সভা হইবে। রবিবার ভিন্ন সকল ব্রাহ্মের উপস্থিত হইবার সুবিধা হয় না বলিয়া, ১১ই নবেম্বর (১৮৬৬ খৃঃ) (২৬শে কাষ্টিক, ১৭৮৮ শক) রবিবার অপরাহ্নে সভা আহূত হইয়া, চিম্পুররোডের গৃহপ্রাঙ্গণে একটু বৃহৎ পট্টমণ্ডপের নিম্নে সভার কার্যারম্ভ হয়। এ নিবস ঘোর ঘটায় জল-বর্ষণ হইয়া চিম্পুররোড জলে প্রাবিত হইয়া যায়, অথচ তুই শতাদিক উৎসাহী ব্রাহ্মগণ হাঁটু পধ্যস্ত জল ভাঙ্গিয়া গিয়া সভায় উপস্থিত হন। এই সভায় তিন জন ইউরোপীয় দর্শক ছিলেন। সভার আরম্ভের পূর্বে বাবু নবগোপাল মিত্র সভা হইবার পক্ষে আপত্তি-উত্থাপন করিলেন। তিনি বলিলেন, “এ সভা কে আহ্বান করিল ? মেডিকেল কলেজের থিয়েটারে ভারত-বর্ষীয় বা পৃথিবীর ব্রাহ্মসমাজ নামে আর কোন একটা সভা কি হইতে পারে না ?” সেই জন্ত তাঁহার প্রস্তাব যে, এ সভায় কোন সভাপতি নিয়োগ না করিয়া, এগনি এমনই ভাবে ভাঙ্গিয়া যাউক, যেন কোন সভা আহূত হয় নাই। তাঁহার প্রস্তাব সভায় অপিচ হইবা মাত্র অত্যানিকাংশের মতে অগ্রাহ্য হইল।

সর্বসম্মতিক্রমে বাবু উমানাথ গুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া উপাসনা-পূর্বক কার্যারম্ভ করিলেন। হিন্দু, খ্রীষ্টান, মুসলমান, পারসিক এবং চীনদেশীয় পঞ্চাশ হইতে ব্রাহ্মবংশপ্রতিবাদক শ্রোক সকল পঠিত হইলে, উপস্থিত সভার আধ্যাত্মিক প্রয়োজনীয়তা ব্যক্ত করিয়া একটি শুদীর্ণ উপদেশ প্রদান করতঃ, তিনি সভার কার্যারম্ভ করেন।

কেশবচন্দ্র প্রথম প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া বলিলেন :—ব্রহ্মগণ, অতি গুরুতর কর্তব্য-সামনের জন্ত অগ্নি আমরা এখানে উপস্থিত হইরাছি। এই কর্তব্যের জন্ত আমরা নিজের নিকট, সমাজের নিকট এবং সমগ্র ভারতের নিকট দায়ী। ব্রাহ্মগুলীকে একত্র করাই অগ্নিকার প্রধান উদ্দেশ্য। এমন প্রেমবন্ধনে ব্রাহ্মদিগকে বান্ধিতে হইবে যে, তদ্বারা সমাজের ভিত্তি শুদ্ধ হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হয়। এই উন্নতি ধারাই প্রত্যেক ব্রাহ্মের মঙ্গল এবং সর্বত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইবে। এই জন্যই ভগবান্ অগ্নি আমাদিগকে একত্র করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি আমাদিগকে এই কার্যসাধনে সমর্থ করুন। এই

প্রকার ভ্রাতৃত্বাব যে একান্ত বাঞ্ছনীয়, তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন এবং প্রত্যেক ব্রাহ্ম এই কার্য্য-সাধনের জন্ত সাহায্য দান করিতে হস্ত প্রসারণ করিবেন। আমার প্রস্তাবের মধ্যে এমন কিছুই নাই, যাহা শ্রবণে আপনারা আশ্চর্য্য ও চমৎকৃত হইবেন, বা ইহার মীমাংসা করিবার জন্ত বাগ্‌বিত্তা উপাধন করিতে হইবে। সমস্ত ব্রাহ্মজন্ম নিশ্চয়ই এই প্রস্তাবে স্বতঃ অহুমোদন করিবেন। আমরা কোন নূতন ব্যাপার করিতে যাইতেছি না, ব্রাহ্মসমাজে যে সকল উপাদান আছে, তাহার আকার দান করাই আমাদের উদ্দেশ্য। বর্তমান সময়ে দেশের চারিদিকে সেই একমাত্র মঙ্গলময়ের পূজা করিবার জন্ত বহুসংখ্যক সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং শত শত লোক এই ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে। তন্মিহ্ম আমাদের প্রচারক মহাশয়েরা ব্রাহ্মধর্ম্ম-প্রচারের জন্ত দেশ বিদেশে ভ্রমণ করিতেছেন এবং সময়ে সময়ে পুস্তক পুস্তিকা সকল প্রকাশিত হইতেছে; এই সমস্ত সমাজ, উপাসক এবং প্রচারকগণকে এক সূত্রে বদ্ধ করিয়া, তাঁহাদের কার্য্যকলাপ যাহাতে পরস্পরের হিত এবং একতা সাধন করে, তজ্জন্ত উদ্দেশ্যকে প্রণালীবদ্ধ করাই অগ্ণকার সভার প্রধান প্রয়োজন। যাহারা এক ধর্ম্ম অবলম্বন করেন, এক দেহ হইয়া তাঁহাদের একত্র কার্য্য করা উচিত; একগণকার মত পরস্পরের প্রতি উদাসীন হইয়া বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকার কখনই তাঁহাদিগের কর্তব্য নহে। আমাদের যত দূর সামর্থ্য, আমরা ঈশ্বর-প্রতিষ্ঠিত মণ্ডলীর আদর্শ জীবনে পরিণত করিতে যত্ন করিব। আমরা সেই মাতৃমণ্ডলী, সেই ঈশ্বরের পরিবার, সেই ঈশ্বরের রাজ্য গঠন করিব, ঈশ্বর যাহার পিতা, ঈশ্বর যাহার নেতা, ঈশ্বর যাহার চিরন্তন রাজা। এ বিষয়ে আর কোন মন্তব্য প্রকাশ না করিয়া আমি প্রস্তাব করিতেছি :—

“যাহারা ব্রাহ্মধর্ম্মে বিশ্বাস করেন, তাঁহাদের নিজ মঙ্গলসাধন এবং ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মোপাসনা-প্রচারোদ্দেশ্যে তাঁহারা ‘ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ’ নামে সমাজবদ্ধ হউন।”

বাবু অধোরনাথ গুপ্ত অতি হৃদয়পূর্ণ সংক্ষেপ বক্তৃতা করিয়া এই প্রস্তাব সমর্থন করিলেন।

প্রস্তাব ধার্য্য হইবার পূর্বে এক জন ব্রাহ্ম একটা লেখা পাঠ করিলেন। তিনি আপনাকে কোন ব্রাহ্মসমাজীয় বক্তৃতা বলিয়া পরিচয় না দিয়া বলিলেন,

“যখন ব্রাহ্মসমাজের কোন আচার্য্য এখানে উপস্থিত নাই, তখন এ সভা সম্পূর্ণ অবৈধ। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যদিগের দ্বারা একটা সভা আহ্বান করা হইয়া, সমাজের ধর্মমত সকল স্থির করা আবশ্যক; তাহা হইলে যে সে ব্যক্তি ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক বলিয়া পরিচয় দিয়া, ঐষ্ট চৈতন্য মহাম্মদ প্রভৃতির কথা সমাজের নামে প্রচার করিতে পারিবেন না।” প্রস্তাবলেখক যাহা বলিলেন, কেশবচন্দ্রের প্রথম বক্তৃতাতেই তাহার সূত্রের থাকায়, এ প্রস্তাব সভায় গ্রাহ্য হইল না। বাবু নবগোপাল মিত্র পুনরায় উঠিয়া, যাহাতে প্রস্তাবটি গ্রাহ্য হয়, তৎপক্ষ সমর্থন করিয়া, সভা এবং কেশবচন্দ্রকে অতি রুচ ও কন্দর্পভাবে অথবা আক্রমণ করিতে লাগিলেন। বাবু কাঞ্চিচন্দ্র মিত্র নবগোপাল বাবুর ব্যবহারে মর্খাধিক ক্রুদ্ধ হইয়া, ক্রোধিত্তে ক্রোধিত্তে অতি বিনীতভাবে নবগোপাল বাবুকে এই শুভ অমুঠানে এ প্রকার ভাব পরিত্যাগ করিতে অহুরোধ করিলেন। নবগোপাল বাবু কাঞ্চি বাবুকে উপহাস করিয়া, অধিকতর উত্তেজনার সহিত আত্মকথা বাক্ত করিতে লাগিলেন। বাবু নীলমণি ধর বক্তাকে বলিলেন যে, “এ প্রকার বৃথা বাগবিতণ্ডা না করিয়া এমন কিছু প্রস্তাব করুন, যাহাতে সহজে আপনার মনের ভাব সকলে বুঝিতে পারেন। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যেরা উপস্থিত হন নাই বলিয়া আপনি যে আপত্তি করিতেছেন, তাহা অযৌক্তিক। কারণ ইহা প্রকাস্ত সভা, এখানে কাহারও অধিবার বাধা ছিল না, তাহার মনে করিলে অন্যায়সে এখানে আসিতে পারিতেন।” নীলমণি বাবুর কথায় কর্ণপাত না করিয়া, বক্তা এই সভা ভাঙ্গিয়া দিবাব প্রস্তাব করিলেন; কিন্তু এই সভায় নবগোপাল বাবু সর্ব্বাগ্রেই এই প্রস্তাব করিয়া নিরাশ হইয়াছেন, স্বতরাং দ্বিতীয়বার আর উহা সভা গ্রহণ করিলেন না। বাবু কেশবচন্দ্র সেনের প্রস্তাব অধিকাংশের মতে পার্থক্য হইল। এক শত বিংশতি জন ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-সংস্থাপনের জন্য যে আবেদন করিয়াছিলেন, তাহাও তিনি পাঠ করিলেন। তৎপরে নিরঙ্ক প্রস্তাব সকল পার্থক্য হইল।

বাবু মহেন্দ্রনাথ বসুর প্রস্তাবে এবং বাবু প্রসন্নকুমার সেনের পৌষকতার পার্থক্য হইল যে:—ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সাধ্যমত ব্রাহ্মধর্মের উদারতা ও পবিত্রতা রক্ষা করিতে চেষ্টা করিবেন।

বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর প্রস্তাবে এবং বাবু চন্দ্রনাথ চৌধুরীর পোষকতায় ধার্ম্য হইল :—যে সকল নরনারী ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলসত্যো বিশ্বাস করিবেন, তাঁহারা ই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইতে পারিবেন।

বাবু হরলাল রায়ের প্রস্তাবে এবং বাবু হরচন্দ্র মজুমদারের পোষকতায় ধার্ম্য হইল যে :—বিবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিপাদক বচন সকল উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করা হউক।

এই প্রস্তাব উপাধনমাত্র বাবু নবগোপাল মিত্র পুনরায় উঠিয়া ইহার প্রতিবাদ করিলেন। প্রতিবাদের তাৎপর্য্য এই যে, যখন আমাদের ঘরের ভিতর প্রয়োজনীয় সমস্ত সত্য বর্ত্তমান রহিয়াছে, তখন কেন আমরা কোরাণ, বাইবেল, জেন্সাবেস্তা প্রভৃতি হইতে সত্য ধার করিতে যাইব? যদি ইহা কেবল লোককে দেখাইবার জন্ত করা হয় হউক, কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে লোক দেখাইবার জন্ত কিছু করা উচিত নয়। পর্যাপ্ত পরিমাণে আহাৰ করিলে কি আর ক্ষুধা থাকে, না, সম্মুখে আহাৰ দেখিলে খাইবার ইচ্ছা হয়? আমরা হিন্দুশাস্ত্র হইতে যখন সত্য লাভ করিয়াছি, তখন অপর ধর্ম্মশাস্ত্রাত্মসন্ধানে আর প্রয়োজন নাই।

সভাপতি সভাগণকে সন্বোধন করিয়া বলিলেন, আপনাদের মধ্যে যাহারা সন্তোর জন্ত ক্ষুধিত নন, তাঁহারা হস্ত উত্তোলন করুন। বাবু নবগোপাল মিত্র পুনরায় উঠিয়া বলিলেন, তিনি প্রস্তাব শোধন করিতে চান। প্রস্তাবে “যদি প্রয়োজন হয়” এই কথা সংযুক্ত করা হউক।

বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ উঠিয়া নবগোপাল বাবুর মত পণ্ডনপূর্ব্বক বলিলেন, যদি আমরা অজ্ঞ শাস্ত্র দর্শন না করি, তাহা হইলে কিরূপেই বা বুঝিতে পারিব যে, অজ্ঞত আমাদের আত্মার ভ্রান্ত সন্ত্যাম আছে, কি না? সুতরাং এই কারণেই অপরাপর শাস্ত্র বিশেষরূপে অহুসন্ধান করা আমাদের অবশ্য কর্ত্তব্য।

পরে বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এই ভাবে বলিলেন, ভারতবর্ষ বিভিন্ন-দেশীয় বিভিন্নধর্ম্মী নরনারীর বাসস্থান। এখানে কত প্রকারের ধর্ম্মমত এবং শাস্ত্র সম্মানিত হইতেছে, তাহার সংখ্যা করাই কঠিন। আমরা সেই সকল শাস্ত্র দর্শন করিলে নিশ্চয়ই উপকৃত হইব, কারণ তদ্ব্যতীত যথেষ্ট

পরিমাণে বিশ্বাস ভক্তি বিবৃত আছে। সকল ধর্মশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া যদি আমরা কেবল মাত্র একদেশদর্শীর হায় একটি ধর্মের শাস্ত্রে সম্মান প্রদর্শন করি, তবে আমরা নিজেরাই নিজ আত্মার বিরুদ্ধে, ধর্মের বিরুদ্ধে এবং ভারতমাতার বিরুদ্ধে অকৃতজ্ঞতার অপরাধে অপরাধী হইব। সেই জগৎ আমরা যখন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজবন্ধ হইতেছি, তখন কোন ধর্মকে, কোন শাস্ত্রকে বা কোন ব্যক্তিকে আমাদের সমাজের বাহিরে রাখিতে পারি না।

বাবু অমৃতলাল বহুর প্রস্তাবে এবং বাবু কাশ্বিচন্দ্র মিত্রের পোষকতায় ও বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের সমর্থনে দাখ্য হইল যে, এত দিন কলিকাতা সমাজের প্রধান আচার্য্য ভক্তিভাজন বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় যেক্ষণ যত্ন, একাগ্রতা ও ধর্মাহুরাগ সহকারে ব্রাহ্মধর্মপ্রচার ও ব্রাহ্মমণ্ডলীর উন্নতি সাধন করিয়াছেন, তজ্জগৎ তাঁহাকে কৃতজ্ঞতাসূচক একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদত্ত হয়।

রাত্রি নয় ঘটিকার পর পরম মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গলের জগৎ সভাপতি প্রার্থনা করিয়া সভা ভঙ্গ করিলেন। অগ্নিকার কার্যের বিশেষ গাভীর্ষ উপস্থিত সকলের মনে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হইয়াছিল।

স্মৃতিলিপি

ভারতবর্ষীয়ব্রাহ্মসমাজস্থাপনের পর ও তৎপূর্ব অবস্থা সহজে বুঝিতে পারা যাইতে পারে, এজন্য এক জন বন্ধুর স্মৃতিলিপি স্বতন্ত্র একটি অধ্যায়াকারে প্রদত্ত হইল। এই স্মৃতিলিপি হইতে, বন্ধুগণের প্রতি কেশবচন্দ্রের কি প্রকার স্মৃষ্টি ব্যবহার ছিল, সকলের জ্ঞানস্বপ্ন হইবে।

“কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া আমরা কিছু দিন অত্যন্ত কষ্ট ও দুঃস্বপ্ন সময় যাপন করি। কুলায়তন পক্ষী অথবা গৃহহীন মন্ডলের জায় কিছু দিন আমাদের পথে পথে ভ্রমণ করিতে হইয়াছিল। প্রতি রবিবারে বন্ধু সকলের সঙ্গে সমবেত হইয়া উপাসনা করিবার স্থান ছিল না। ৩০০ নং চিংপুররোডস্থ ভবন—যেখানে আমাদের কলিকাতা কালেক্টরের কার্য্য হইত, সেই ভবনটি আমাদের একমাত্র প্রকাশ্য স্থান ছিল। প্রকাশ্য সভা করিতে হইলে প্রাঙ্গণে তাঁবু খাটাইয়া করিতে হইত। কোন ক্ষুদ্র সভা করিতে হইলে ঐ গৃহের উপরকার একটি ক্ষুদ্র ঘরে হইত। যখন প্রচার-কার্যালয় প্রথম সংগঠিত হইল, তখন তাহারই একটি ক্ষুদ্র ঘরে উহার কার্যালয় হইল। সকলে বসিয়া এক দিন স্থির হইল যে, প্রতি রবিবারে প্রাতে এই স্থানে প্রকাশ্য উপাসনা হইবে। প্রকাশ্য উপাসনা আরম্ভ হইল বটে, কিন্তু ঐ স্থানটি এরূপ প্রশস্ত ছিল না, যাহাতে রীতিমত অধিক লোক লইয়া উপাসনা করা যাইতে পারে; সুতরাং কেবল মাত্র আমাদের খুব নিকটস্থ বন্ধুবান্ধব লইয়া এখানে উপাসনা হইবে, এইরূপ স্থির হইল। ইহাকে রীতিমত আমাদের প্রকাশ্য স্থান বলা যাইতে পারিত না। আচার্য্য কেশবচন্দ্র এ উপাসনায় যাইতেন না, এক এক জন প্রচারক এখানকার উপাসনা করিতেন। অতি অল্প লোকেই এই উপাসনায় যোগ দান করিতেন, এমন কি কখন কখন চারি জন, কখন কখন পাঁচ ছয় জন মাত্র উপস্থিত হইতেন। উপাসনার সময়েরও বড় স্থিরতা ছিল না। এরূপও কয়েক বার হইয়াছিল যে, দুই তিন জন এক বার

উপাসনা করিয়া চলিয়া গেলে, তাহার পর আবার দুই এক জন আসিয়া উপাসনা করিয়া চলিয়া গেলেন। এই সময় হইতে যত দিন আচার্য্য কেশবচন্দ্রের গৃহে দৈনিক উপাসনার ব্যবস্থা হয় নাই, তত দিন আমাদের অবস্থা নিভাস্ত শোচনীয় ছিল। ক্রমে এই দুর্দশা এত দূর ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল যে, অনেকেরই মনে হৃদয়ভাবে অবিশ্বাস ও সংশয় আশিয়া উপস্থিত হইয়াছিল এবং তজ্জন্ত আচার্য্য কেশবচন্দ্রের এবং অপর্যাপ্ত সকলেরই আশঙ্কার কারণ হইল। বন্ধুবিশেষের নিরাশাহুচক অস্থযোগে সময়ে সময়ে কেশবচন্দ্রের যে প্রকার বিবাদ উপস্থিত হইত, তাহা স্মরণ করিলে আজও ক্লেণ হয়। এমন কি, এই বিবাদে তাঁহার গৌর দেহ বিবর্ণ হইত। ইতিমধ্যে মিরার তৎকালে আমাদের সংবাদপত্র ছিল, এই মিরারের স্তম্ভে পধ্যস্ত সংশয় ও অবিশ্বাসের চিহ্ন প্রকাশিত হইল। যেমন নিদারুণ গ্রীষ্মের যন্ত্রণা বর্ষাকালের বৃষ্টিধারা নিবারণ করে, তদ্রূপ ভগবানের অপূর্ণ কোণে কিয়দিন পরে ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির বজ্রা আশিয়া সমস্ত শুষ্কতা ও সংশয় অপনৌত করিয়াছিল। সে যাহা হউক, এই দুঃখবহুর মধ্যে কেশবচন্দ্র আমাদের সকলের আশা ও নির্ভরের স্থান ছিলেন। তাঁহার মূলের পানে তাকাইয়া, তাঁহার মূলের কথা শুনিয়া, আমরা সকল পরীক্ষা দুঃখ ভুলিয়া যাইতাম। কেশবচন্দ্রেরও ভাব আমাদের প্রতি অত্যন্ত মনোহর ছিল। আদিমমাত্রের সহিত যোগ থাকিতে থাকিতে শ্রদ্ধেয় বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী সংসারের কাণ্ডা ছাড়িয়া প্রচারব্রত অবলম্বন করেন। তাঁহার উপক্ৰমিকার জগৎ যেক্ষেপে ঢাকা সংগ্রহ হইয়াছিল, তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। সে সময়ে সংসার ছাড়িয়া বৈরাগ্য লইয়া প্রচারব্রত গ্রহণ করিবার এমন একটি উৎসাহ-অগ্নি জলিয়া উঠিয়াছিল যে, প্রচারক-জীবনের উপক্ৰমিকার সঙ্গে বিঘন অনিশ্চিততা দেখিয়াও, তাই উমানাথ ও আর এক জন* যুবক ভগবানের আদেশে প্রচারব্রত গ্রহণ করেন। এই সময়ে এই দুই জন যুবা তাঁহাদের সাংসারিক কার্য্য এক দিনে ত্যাগ করিয়া প্রচারকব্রতে ব্রতী হইলেন। এই ঘটনাতে কেশবচন্দ্রের আনন্দের আর সীমা রহিল না। শ্রীমদ্ভাগবতে লিপিত আছে, “ভগবান্ বলিয়াছেন, যাহারা স্বী পুত্র, গৃহ, আত্মীয়, প্রাণ, বিত্ত, ইহলোক পরলোক পরিত্যাগ করিয়া

* তাই বহুব্রহ্মণ—এ স্মৃতিলিপি তাঁহারই।

আমার শরণাগত হইয়াছে আমি কিরূপে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারি।” আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, কেবল ভগবান্ নহেন, তাঁহার ভক্তেরও ঐরূপ মনের ভাব। যে কয় জন যুবা সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া ভগবানের শরণাগত হইলেন, তাহারা ভক্ত কেশবচন্দ্রের নিজ দ্বীপুত্র, বিত্ত ও প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে কেশবচন্দ্রের মনে বৈরাগ্য ও ধর্মপ্রচারের উৎসাহ অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিল। কার্য্যালয় হইতে বিদায় পাইবার পূর্বেই কেশবচন্দ্র উপরি উক্ত জনৈক প্রচারককে বলিলেন, তুমি শীঘ্র কার্য্যালয় হইতে বিদায় লইয়া এস। আমার সহিত তোমায় পাশ্চাত্যে যাইতে হইবে। তোমার ও আমার জ্ঞাত গৈরিক বস্ত্র প্রস্তুত কর, এ বার গুরু নানকের প্রদেশে যাইব। গৈরিকবস্ত্র প্রস্তুত হইল। উক্ত যুবা বিদায় লইবার জ্ঞাত এইরূপ স্থির করিয়া গৃহে গমন করিলেন যে, কেশবচন্দ্র তাঁহার গৃহ হইতে তাঁহাকে লইয়া প্রস্তাবিত প্রচারক্ষেত্রে যাইবেন; কিন্তু অকস্মাত্ কেশবচন্দ্রের পীড়া হওয়াতে অভীষ্টনিকি হয় নাই। উপরি উক্ত দুই জন প্রচারকের মধ্যে এক জনের মনে হইল যে, তিনি নিজে ব্রাহ্মসমাজের শরণাগত হইয়া যে আনন্দ ও অমৃত সন্তোষ করিতেছেন, তাঁহার পত্নীকে তাহার সহভাগিনী না করা অত্যন্ত অগ্রাণ্য। তিনি অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া আপন পত্নীকে গৃহ হইতে আনিয়া, তাঁহার শরীর, মন ও আত্মার কল্যাণের জ্ঞাত ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয়ে রক্ষা করিলেন। মেডিকেল কলেজের দক্ষিণে একটি ক্ষুদ্র গৃহ ভাড়া করিয়া এক জন বন্ধু সহ তিনি তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সপরিবারে ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিবার এই প্রথম দৃষ্টান্ত। এই পরিবারের প্রতি কেশবচন্দ্রের স্নেহ ও স্নেহকামল ভাব বর্ণনাতীত। তিনি প্রায় প্রতিদিন সন্ধ্যার পর অজ্ঞাত কার্য্য হইতে বিদায় লইয়া, এই স্থানে আসিয়া বিশ্রাম করিতেন, নানাপ্রকার সংপ্রসঙ্গ করিতেন এবং বিবিধ-বিষয়ক কথাবার্তা ও প্রেমসম্ভাষণ করিতেন। তিনি প্রায় প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় এইখানে আহাৰ করিতেন, সময়ে সময়ে চাহিয়া খাইতেন, তাঁহার গৃহে স্নানার্থ আহার্য্যসামগ্রীর অপচয় হইত। নিজ গৃহে আহাৰ করিতেন না বলিয়া, তাঁহার আত্মীয়গণ সময়ে সময়ে বিরক্ত হইতেন। এই গৃহের শাকসবজি তাঁহার নিকট অত্যন্ত সুলভি বোধ হইত। স্ত্রীতির সহিত আহাৰ করিলে

অতি জঘন্য বস্ত্রও হুমিষ্ট বোধ হয়, খুদও অমৃততুলা হয়, চণ্ডালের আতিথাও রাজপ্রাসাদের সমাদর অপেক্ষা অধিকতর মূল্যবান হয়, এই সত্যের প্রমাণ কেশবচন্দ্রের জীবনে কিরূপ হৃদয়ভাবে নিম্পন্ন হইয়াছিল, আমরা তাহার সাক্ষী। সে সময়ে এই নিরাস্রয় পরিবারে অর্থের অভাব ছিল। অতি সামান্ত আহার, এমন কি সময়ে সময়ে বাস্তবিক শাকারই প্রস্তুত হইত। এই সামান্ত আহাৰ্য্য কেশবচন্দ্র যে তাহার অষ্টালিকা-স্থিত বহুবাক্তনসংঘট অন্ন অপেক্ষা সমধিক অমুরাগ ও তৃপ্তির সহিত আহার করিতেন, তাহার আর সন্দেহ নাই। তিনি তাহার পক্ষে পলাতু অভ্যাস অদাহিক ভোগানামগ্নী জ্ঞান করিতেন। ইহা ভোজনে পাপ, এরূপ না হউক, আপনার পক্ষে ইহা নিষিদ্ধ ও নিতান্ত অশুশ্রুশী, মনে করিতেন। এই পলাতুর প্রতি কেশবচন্দ্রের যে এরূপ ভাব ছিল, তাহা উক্ত গৃহস্থ তখন অবগত ছিলেন না। গৃহস্থের কতি যত্ন প্রকারের ছিল। তিনি পলাতুকে অতি সুখাশ্র ও হুমিষ্ট সামগ্রী জ্ঞান করিতেন, এবং প্রিয়তম আচার্য্যকে আহার করাইবার জন্য পলাতু অপেক্ষা আর উৎকৃষ্ট পদার্থ খুঁজিয়া পাইতেন না। পলাতু দিয়া পিচুড়ী প্রায় তাহার জন্য প্রস্তুত করিতেন, এবং অভ্যাস অমুরাগ, প্রেম ও ভক্তির সহিত তাহা আহার করিতে দিতেন। কেশবচন্দ্র অন্ন অপেক্ষা প্রেম ভক্তিকে অধিকতর মূল্যবান মনে করিতেন। তিনি ভাবে মুগ্ধ হইয়া পলাতুর পলাতু হুলিয়া যাউতেন এবং মুখে একটা কথা অথবা বিষয়টক কোন ভাব প্রকাশ না করিয়া, অন্নানবধনে সেই আহাৰ্য্য গ্রহণ করিতেন। এক দিন মুখে বাক্য করিয়া আহারের পূর্বে কেবল এই কথা বলিয়া দিলেন যে, ইহাতে বৃথা সময় নষ্ট আছে। সরলহৃদয় গৃহস্থ এই কথার বিশেষ অর্থ বুঝিতে পারেন নাই। পলাতু যে কেশবচন্দ্রের পক্ষে বিষকর সামগ্রী, অন্ন দিন পরেই গৃহস্থ অবগত হইয়া অভ্যাস ত্যাগ ও অশুভাশের সহিত কেশবচন্দ্রের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করেন। তিনি স্বকোমল ও সপ্রেম দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া সহাস্রমুখে কেবল এই কথা বলিয়া উঠিলেন যে, আমি খুব তৃপ্তির সহিত আহার করিয়াছি, তুমি আমাকে খুব আহার করাইও। তিনি সেই গৃহস্থের নারীদিগকে কস্তার মত ভালবাসিতেন। এক দিন

• পলাতু পলাতুর—এই দুই শব্দ দুপাদ্যরূপে একত্র ব্যবহৃত হয়।

কেশবচন্দ্র সেই গৃহস্থের পত্নীকে বলিলেন যে, আমি বাহা ভালবাসি, তাহা কি আহার করাইতে পারিবে? সে সামগ্রী খাইলে কষ্ট পাইবার সম্ভাবনা, তুমি মনে বুঝিয়া তাহা প্রস্তুত কর। উক্ত গৃহস্থ ওলভক্ত ছিলেন। ওলের বাঞ্ছন প্রস্তুত করিয়া দেওয়াতে কেশবচন্দ্র বলিয়া উঠিলেন, আমার মনের কথা বুঝিয়াই বুঝি আজ এই বাঞ্ছন প্রস্তুত করিয়াছ। ফলাফল বিচার ভাগ করিয়া খুব অমুরাগের সহিত কেশবচন্দ্র সেই ওলের বাঞ্ছন আহার করিলেন। এই বাঞ্ছনে সে দিন তাহার মুখ এমনি কুটকুট করিয়াছিল যে, তাহার যন্ত্রণায় ঠোট ফুলিয়া উঠিয়াছিল। গৃহস্থ অত্যন্ত দুঃখিত ও অপ্রতিভ হইয়া, ব্যস্ততা সহ তৈতুল ও গুড় আনিয়া ব্যথার উপশম চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পাছে গৃহস্থের মনে কষ্ট বৃদ্ধি হয়, এই ভাবিয়া কেশবচন্দ্র সমস্ত কষ্ট সংবরণ করিয়া, কোতুক সহকারে গৃহস্থের মনকে ভুলাইবার চেষ্টা করিলেন। এই ঘটনার দুই দিন পর পর্যন্ত তাহার মুখে বাধা ছিল ও ওষ্ঠাধর নীত হইয়াছিল। কেশবচন্দ্র লোকের মনের কষ্ট-নিবারণ জ্ঞাত যে কিরূপ নিজ কষ্ট গোপন করিতে পারিতেন, তাহা আমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। কোন ব্যক্তি তাহার প্রতি শ্রদ্ধা ও প্রেম প্রকাশ করিতে গিয়া যদি ঘটনা-বশতঃ কখন কখন তাহাকে কষ্টে ফেলিতেন, সে কষ্ট ভুলিয়া গিয়া কষ্টদাতার মনের ক্লেশ তিনি নিবারণ করিতেন। উক্ত গৃহস্থ কেশবচন্দ্রের গভীর ভাব বুঝিতে পারিতেন না। গৃহস্থ তাহার সখ্যে কখন কি করিয়াছিলেন, তাহা তিনি আপনি ভুলিয়া গিয়াছিলেন; কিন্তু তাহার গৃহে কেশবচন্দ্র যেরূপ তৃপ্তি লাভ করিতেন, তাহা তাহার পক্ষে কখন ভুলিবার বিষয় ছিল না। ঢাকা ও ময়মনসিংহ নগরে তিনি এই সময় প্রচার করিতে যান। পথ হইতে সেই গৃহস্থকে এই ভাবে পত্র লেখেন যে, 'তোমার গৃহে আমি যে স্মৃষ্টি সামগ্রী সকল আহার করিতাম, তোমাদের বাটীতে আমি যেরূপ অকৃত্রিম স্নেহ ও প্রেম সন্ভোগ করিতাম, তাহার জন্ত আমার আত্মিক কৃতজ্ঞতা গ্রহণ কর। আমি এ জীবনে সে সমস্ত কখন ভুলিব না।' এক দিন এক জন বদ্ধ কলুটোলাস্থ ষ্টিতল গৃহের দোশান দিয়া উঠিতেছিলেন। তাহার পদশব্দ শ্রবণ করিয়া সেই দিকে কেশবচন্দ্র তাকাইয়া-ছিলেন এবং সেই বদ্ধকে দেখিয়াই বলিয়া উঠিলেন, 'আমি ভাবিতেছি,

তুমিই আদিতেন। তাহাতে দে বন্ধু তাহাকে ব্রিঞ্জাসা করিলেন, ‘আমি আদিতেনছি, তাহা আপনি কি প্রকারে বুঝিলেন?’ ইহাতে কেশবচন্দ্র এই উত্তর দিলেন যে, ‘আমার কি তোমাদের বাতীত আর ভাবিবার বিষয় কেহ আছে? আমি নিবানিশি কেবল তোমাদের বিষয়ই ভাবি; আমি তোমাদের শরীর দেখি না, আত্মা দেখি। পান্থীর পায়ে রজ্জ্ব বন্ধন করিয়া শিকারী যেক্রপ উহাকে ধরিয়া থাকে, তেমনি তোমাদের আত্মাকে বন্ধ করিয়া আমি আমার হাতে ধরিয়া রাখিয়াছি।’

‘আমানিগের বন্ধু ডাই অমৃতলাল বাড়ী হইতে তাড়িত হইয়া একটা বাশার কয়েক জন ব্রাহ্মের সহিত কয়েক দিন একত্র বাস করিয়াছিলেন। তখন আমাদের ভ্রাতা প্রচারতত্ত্ব গ্রহণ করেন নাই। বন্ধুগণের প্রতি কেশবচন্দ্রের যেক্রপ প্রেম ছিল, তাহা বর্ণনাভীত; বিশেষতঃ যে কয় জন সঙ্গীয় ভাগ্য করিয়া তাহার অশ্রুবর্তী হইয়া প্রচারতত্ত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন, পূর্বে হইতেই তাহাদের সহিত তাহার যেন একটি অল্পমম অবাক আন্তরিক যোগ ছিল। তাহার সহিত গৃঢ় আধ্যাত্মিক বন্ধনে আবদ্ধ, একরূপ এক ব্যক্তি ধর্মের জগৎ গৃহ হইতে তাড়িত হইয়াছেন, এ কথা যেন তীক্ষ্ণ বাণরূপে তাহার অন্তরের গভীরতম স্থানে প্রবেশ করিল। তিনি প্রতিদিন যুব প্রাতে সেই বাসায় আদিয়া নিপীড়িত বন্ধুর নিদ্রাভঙ্গ করিতেন এবং একরূপ প্রেমে তাহাকে আবদ্ধ করিলেন যে, এই বন্ধনই প্রেমরাজ্যের প্রতি ভ্রাতা অমৃতলালের আত্মার একটি দৃঢ় বন্ধন হইয়াছিল।

‘কেশবচন্দ্রের সহিত তাহার বন্ধুগণের বিরূপ সম্বন্ধ ছিল, তাহা বলিতে গেলে সেই সময়ের অবস্থা কিছু বর্ণনা করা প্রয়োজন। ইতঃপূর্বে প্রকান্ত ব্রহ্মোপাসনায় কয়েক বার মহিলাগণ যোগদান করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু মহিলাদিগের ধর্মোন্নতির জগৎ প্রকান্তভাবে কোন বিশেষ উপায় এ পর্যন্ত অবলম্বিত হয় নাই। এই সময়ে ব্রাহ্মোপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল। পটলভাঙ্গা টীটে এক জন ব্রাহ্মের ভবনে প্রতিসপ্তাহে তাহার অধিবেশন হইত। কেশবচন্দ্র স্বয়ং উপাসনা ও উপদেশ প্রদান করিবার ভার গ্রহণ করিলেন। এই সময়ে ‘স্বীর প্রতি উপদেশ’ নামে ক্ষুদ্র পুস্তকখানি কেশবচন্দ্র নিজ রচনা করিয়া প্রচার করিলেন। স্বীকৃতির বাহাতে ধর্মোন্নতি হয়, সেজন্য তিনি

বিশেষ মনোযোগী হইলেন। পবিত্রাত্মার বিশেষ আবির্ভাবের উপযোগী এই সময় ছিল।

“এই সময়ের অবস্থা সংক্ষেপে আলোচনা করিলেই কেশবচন্দ্রের নিজের মনের ভাব এবং তাঁহার সহিত তাঁহার বন্ধুগণের কিরূপ সম্বন্ধ ছিল, তাহার আভাস কিছু বুঝা যায়। কথিত আছে, কোন দেশ বা সমাজের মহাপুরুষদিগের ইতিহাসই সেই দেশ বা সমাজের ইতিহাস। বস্তুতঃ এই সময়ের ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত আর কেশবচন্দ্রের জীবনবৃত্তান্ত স্বতন্ত্র নহে। ব্রাহ্মসমাজে যে কোন কার্য্য অল্পকাল বা যে ভাব প্রবল হইয়াছিল, তাহা কেশবচন্দ্রের কার্য্য ও ভাব। আদি সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া আসিয়া স্বাধীন ভাবে কেশবচন্দ্র এই সময়ে কার্য্যারম্ভ করিলেন। যে সমস্ত ভাব প্রত্যাশের দ্বারা তাঁহার মনে উদ্ভূত হইত, তাহা এই সময়ে তিনি কার্য্যে পরিণত করিতে লাগিলেন। তাঁহার কার্য্যক্ষেত্রে স্বয়ং পবিত্রাত্মা আবির্ভূত ছিলেন। সুতরাং অসম্ভব ও সম্ভব হইতে লাগিল। কি জাতীয় বিধান, কি বৈষ্ণব বিধান, কি বৌদ্ধ বিধান, সকল বিধানেই দেখা যায় যে, বিধানের কার্য্য প্রকৃতরূপে আরম্ভ হইবার প্রথমেই বিধানপ্রচারকগণ আহূত হইয়া থাকেন। এ বিধানেও তাহাই হইয়াছিল। প্রচারকগণের আগমনের ক্ষণ সময় এমন পূর্ণ হইয়াছিল যে, এক জনের পর আর এক জন প্রচারক ঈশ্বরকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, নানা স্থান হইতে প্রচারক্ষেত্রে অবতরণ করিতে লাগিলেন। ভাই প্রতাপচন্দ্র বাব্বাল ব্যাঙ্কে সামান্য বেতনে কার্য্য করিতেন। তিনি ঈশ্বরপ্রেরণায় ব্যাঙ্কের কার্য্য ছাড়িয়া দিয়া আদিসমাজের সহকারী সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রচারকজীবনের মহৎ হৃদয়কর্ম করিয়া তিনি প্রথমে আপনাকে প্রচারক বলিতে কুণ্ঠিত ও অসম্মত হইতেন। ভাই অমৃতলাল প্রচারকজীবনের ভাবে কিয়ৎ পরিমাণে চালিত হইয়া, কেশবচন্দ্রের কলিকাতাকালেজ-নামক বিদ্যালয়ে শিক্ষকতার কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন; যথাসময়ে তিনি অন্তবিধ কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণরূপে প্রচারত্বতে ব্রতী হইলেন। সাধু অঘোরনাথ সংস্কৃত কলেজের অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া, প্রচারকভাবে চালিত হইয়া ঢাকা ব্রহ্মবিদ্যালয়ে শিক্ষকতার কার্য্য করিতেন। তিনিও যথাসময়ে পবিত্রাত্মা দ্বারা চালিত হইয়া, উক্ত কার্য্য ত্যাগ করতঃ কলিকাতায় আসিয়া প্রচারকদলভুক্ত হইলেন।

“কলিকাতা এই সময়ে যে কেবল বিশ্বাসিদলের দুর্গ ছিল, তাহা নহে, কিন্তু ধর্মপ্রচারের উৎকৃষ্ট কেন্দ্র হইয়া উঠিল। নিবানিশি সংগ্রহ, সদালাপ ও সংকর্ষণ হইতে লাগিল, ধর্মের অগ্নি নিবানিশি জ্বলিতে লাগিল। বৈরাগ্য, অকৃত্রিম ভ্রাতৃত্ব প্রভৃতি সকল প্রকারের আধ্যাত্মিক ভাব জলন্তরূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। অগ্রত্ব হইতে যে ব্যক্তি কলিকাতার আনিতেন, বিশেষরূপে আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। সপ্তাহের সময়ে যে জমাট ছিল, তাহা শৈশবভাবপ্রধান; এ সময়ে তদপেক্ষা অধিকতর উন্নত ভাব প্রকাশ পাইতে লাগিল। শৈশবকালের সহিত বাল্যকালের ঘেঁষাপ সন্মিলন, সে সময়ের সহিত এ সময়েরও তদ্রূপ সন্মিলন। যদিও এ সময়ে প্রচারকার্য্যালয় সংগঠিত হইয়াছিল, তথাপি প্রচারকদিগের এক জন বিশেষভাবে অভিভাবক বিনা তাহার কার্য্য সুশৃঙ্খলার সহিত চলিত না। ৩০০ নং চিম্পররোড ভবনে ইহার আশ্রয় ছিল এবং আশ্রয়মাত্রের পরিত্যক্ত এক জন কর্মচারী ইহার সরকারের কার্য্য করিত। এক এক জন প্রচারক সুবিধা মত ইহার তত্ত্বাবধানের কার্য্য করিতেন। কেন্দ্রবচস্রের ভবনে সকলে সন্ধ্যা একত্র হওয়াতে এমনি একটা আকর্ষণী শক্তি সঞ্চারিত হইত যে, সে স্থান ত্যাগ করিয়া কলিকাতা কান্দে, প্রচার আশ্রয়ে কার্য্যোপলক্ষে গমন করা সকলেরই পক্ষে ত্যাগস্বীকারের বিষয় ছিল। সুতরাং প্রচারকার্য্যালয়ের কার্য্য ভালরূপে চলিত না, অর্থেরও ভালরূপ সমাগম হইত না।

“এই সময়ে সাধু অঘোরনাথ, ভাই মহেন্দ্রনাথ, গোবামী বিজয়কৃষ্ণ ও শ্রীযুক্ত বদুনাথ চক্রবর্তী প্রচারের দানের উপর নির্ভর করিতেন। তাঁহারা কয়েক জন বন্ধুর সহিত একত্র রাধানাথ মল্লিকের গলীর একটা বাটিতে বাস করিতেন। এই বাসাটী ব্রাহ্মদিগের মধ্যবিন্দুস্থান ছিল বলিলে অত্যুক্তি হয় না। বিশেষ হইতে কোন ব্রাহ্ম আসিলে এই স্থানেই আশ্রয় পাইতেন, এবং সময়ে সময়ে এখানে এত জনতা হইত যে, উপরের একটি ঘরে ত্রীলোকেরা বাস করিতেন এবং অপর ঘরগুলি পুরুষদিগের আবাসস্থান হইত। বিশ্বাসিগণ সকলেই প্রায় সকল সময়ে কেন্দ্রবচস্রের গৃহে অবস্থিতি করিয়া, সদালাপ, সংগ্রহ ও উপাসনার সময়ক্ষেপ করিতেন। সময়ে সময়ে

রাত্রি দুইটা তিনটা পর্য্যন্ত তথায় থাকিতেন। প্রায় রজনীর শেষভাগে গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া, কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিয়া, আবার গাত্রোথান ও স্নানাদি করিয়া, উপাসনার জন্ত কেশবচন্দ্রের ভবনে গমন করিতেন। বাস্তবিক অল্প অপেক্ষা ভগবদ্ভজনা, বস্ত্র অপেক্ষা পুণ্য ও ধর্ম্ম এবং শরীর অপেক্ষা আত্মা যে অধিকতর মূল্যবান, এ সময়ে এ দলের নরনারী সকলের নিকট তাহা স্পষ্ট অগ্রভূত হইত। তখনকার প্রকৃত বৈরাগ্য সাধনসাপেক্ষ ছিল না, আপনাপনি বিকশিত হইয়াছিল। প্রতিদিনের আহাধ্যাসামগ্রী প্রায় কিছুমাত্র সঞ্চিত থাকিত না। কয়েক জন প্রচারের জন্ত চাঁদাঘাতা ছিলেন। আমাদিগের বন্ধু আনন্দমোহন বহু তন্মধ্যে এক জন প্রধান ছিলেন। তিনি তখন কালেজে অধ্যয়ন করিতেন। সময়ে সময়ে দুই তিন জন প্রচারক দলবদ্ধ হইয়া প্রাতে দাতার গৃহে গমন করিয়া, বিশেষ অভাবের কথা বলিয়া, তাঁহাদিগের দেয় দান চারি আনা বা আট আনা অগ্রিম ভিক্ষা করিয়া আনিতেন এবং তদ্বারা চাউল কাষ্ঠ প্রভৃতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য বাজার হইতে ক্রয় করিয়া লইতেন। কখন কখন কেশবচন্দ্রের নিকট ‘আমাদিগের অল্প আহারের কিছু নাই’ বলিয়া তাঁহারা লিখিয়া পাঠাইতেন। কেশবচন্দ্রের একটি বাস্ক ছিল, ইণ্ডিয়ানমিরার বা প্রচারের অথবা অল্প কোন হিসাবে যখন যে টাকা আদিত, ভিন্ন ভিন্ন মোড়ক করিয়া তাহা তিনি তন্মধ্যে রাগিতেন। প্রায়ই কোন বিশেষ হিসাব থাকিত না। প্রচারকগণ একটি টাকা চাহিলে, হয় দুইটা, না হয় তিনটা টাকা পাঠাইয়া দিতেন। কখন কখন একরূপ হইত যে, বিশ্বাসিগণ কেশবচন্দ্রের নিকট হইতে প্রয়োজনীয় অর্থ পাঠাইয়া দিবেন বলিয়া, গৃহ হইতে চলিয়া যাইতেন; কিন্তু তথায় উপনীত হইবা মাত্র তথাকার ভারে মুগ্ধ হইয়া, আহারের কথা এককালে ভুলিয়া যাইতেন। রাত্রি ২টা অথবা ৩টার সময় যখন কিরিয়া আনিতেন, আহারের কথা স্মরণ হইলে তাঁহার নিকট হইতে অর্থ লইয়া, তদ্বারা কাষ্ঠ এবং চাউল প্রভৃতি সেই গভীর রাত্রিতে অনেক কষ্টে আহরণ করিয়া আনিতেন। বাসায় আসিয়া দেখিতেন যে, মহিলাগণ প্রত্যাশিত অর্থের জন্ত অপেক্ষা করিয়া যখন দেখিলেন, তাহা আসিল না, ক্ষুধা তৃষ্ণা সঞ্চার করিয়া অবশেষে অকাতরে নিঃশ্রা যাইতেছেন। ভক্তগণ সেই শেষ রাত্রিতে আসিয়া নিদ্রিত নারীগণকে

কষ্ট দিয়া আর জাগ্রত করিতেন না। নিকটস্থ গোলদীঘি হইতে আপনাদিগের মধ্যে এক জন (সাপু অঘোরনাথ) স্বন্ধে করিয়া বলসী ভরিয়া জল আনিয়া রন্ধন আরম্ভ করিয়া দিতেন, এবং কোন প্রকারে সিদ্ধপক করিয়া লইতেন; আহারকালে এক এক দিন প্রভাত হইয়া যাইত। অনেক সময়ে কেবল মাত্র অন্ন হইলেই যথেষ্ট জ্ঞান করিতেন, অন্নদাতাকে ধন্যবাদ দিয়া তাহা আহার করিতেন। তখন এমনই প্রকৃত বৈরাগ্যের বায়ু বহিত যে, মহিলারাও কোন কষ্টকে কষ্ট জ্ঞান করিতেন না; কষ্টেতে ও দীনতাতে, অন্নহীনতা ও বস্ত্রহীনতাতে আনন্দ করিতেন; সর্বদাই প্রফুল্লচিত্তে ভগবানকে ধন্যবাদ দিতেন। অনেক সময় কাঁটা নোটের পাক—যাহা প্রাপ্ত মধো বহল পরিমাণে বদ্ধিত হইত—তাহা আহরণ করিয়া প্রফুল্লচিত্তে নারীগণ তাহার বাতন প্রস্তুত করিতেন। এমন দিনও হইয়াছে যে, অন্নের সঙ্গে কোন প্রকার উপকরণ না থাকতে, কেবল হলুদ মিশাইয়া উহাকে খেচরান্ন করা হইয়াছে এবং উপকরণ-স্বরূপ প্রাপ্তম্ন দোপাটা ফুল ভাজিয়া লওয়া হইয়াছে। এই সমস্ত বৈরাগ্যের অন্ন অতি স্মৃতি লাগিত। রাজপ্রাসাদের রাজভোগ অপেক্ষা তাহা উপাদেয় বোধ হইত। কেশবচন্দ্র সময়ে সময়ে এই পবিত্র অন্ন গ্রহণ করিয়া আপনাকে ক্লান্ত জ্ঞান করিতেন। যদিও এ সময়ে এত অন্নকষ্ট ছিল, তথাপি সাংসারিক বিষয় অপেক্ষা ভাব যে অধিকতর বলবান, তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ দেখা গিয়াছিল। এই কষ্টগণ্ডেও প্রচারকসম্মা ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এই সময়ে ভাই গৌরগোবিন্দের অস্থরকে ভগবান্ গোপনে প্রস্তুত করিতেছিলেন। সাপু অঘোরনাথ যখন রঙ্গপুর অঞ্চলে প্রচার করিতে যান, তখন তিনি কলিকাতায় আগমন করিতে প্রস্তুত হন। তিনি সাপুর আগমনের পর লাঙ্গলপুর হইয়া কলিকাতায় আইসেন। তিনি যে আকর্ষণে আরুঠ হইয়া বিদেশ হইতে কলিকাতায় আসিয়াছিলেন, সেই আকর্ষণ তাহার চিত্তকে এমনই জীবন্ত ভাবে অভিভূত করিল যে, তিনি গৃহে আর ফিরিয়া যাইতে পারিলেন না। যে দিন কেশবচন্দ্রের সহিত তাহার প্রথম সাক্ষাৎ হয়, সে দিন মহাপুরুষ-সম্বন্ধীর বক্তব্যবিষয়ে কথোপকথন হইতেছিল। ভাই গৌরগোবিন্দ হিন্দু-শাস্ত্রের একটি শ্লোক পাঠ করিয়া, ঐ মত অতি প্রাচীন বলিবামাত্র, কেশবচন্দ্র তাহার উপরে দৃষ্টিপাত করিলেন। সেই দৃষ্টি তাঁহাকে চিরদিনের অন্ত জয়

করিয়া লইল। কেশবচন্দ্র সেই সময় হইতে তাঁহার অপরাপর বন্ধুর সহিত যে প্রকার ব্যবহার করিতেন, তাঁহার প্রতি সেইরূপ করিতে লাগিলেন। “হবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্” এ শ্লোক (১) তিনিই নিবদ্ধ করেন। এইরূপে তাঁহার ভবিষ্যজীবনের কার্য্যের সূত্রপাত তখনই হয়। তিনি প্রচারকশ্রেণীভুক্ত হইলেন। ভাই ত্রৈলোক্যানাথও এই সময়ে আহুত হন। তিনি আশিয়া যোগ দেওয়ার পর হইতে সঙ্গীতের উচ্ছ্বাস সমধিক পরিমাণে বর্দ্ধিত হইল। ভগবানের নিগূঢ় কৌশল কে বুঝিতে পারে? তিনি একজন ব্যবসায়ীর নিকট সামান্য কার্য্য করিতেন; নানা প্রকার অবস্থার ভিতর দিয়া জীবন যাপন করিতেন। পরম চক্ৰী ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবেশ করিয়া, তাঁহার সম্পূর্ণ অল্পপয়ুক্রতা সবেও, তাঁহাকে উচ্চতর কার্য্য করিবার জ্ঞান আহ্বান করিতে লাগিলেন। ভ্রাতা দে আহ্বানধ্বনি অগ্রাহ্য করিতে না পারিয়া, তাঁহার নূতন কার্য্যক্ষেত্রে আশিয়া পড়িলেন। ভাই কান্তিচন্দ্রকেও বিধাতা এই সময়ে তাঁহার নলে দলভুক্ত করেন। তাঁহার হাবড়ার বাসায় কয়েকজন ব্রাহ্মিক গমন করিয়া উপাসনা করিতে, দে বাসা হইতে তাঁহাকে বহিষ্কৃত হইতে হয়। প্রচারক মহাশয়দিগের যে বাসার কথা উপরে উল্লেখ করা গেল, স্ত্রীলোকদিগের একটি উৎসবের দিন তিনি আপনার পত্নী ও ভ্রাতৃবধূসহ তথায় আগমন করেন। ভগবান্ এমনি আশ্চর্য্য কৌশল করিলেন যে, তাঁহার আর গৃহে প্রত্যাগমন করা হইল না। সেই বাসায় অধিক লোক হওয়ায়, কলিকাতা মলবায় একটি স্বতন্ত্র বাসা করা হইল; কিন্তু দে সময়ে সেই পত্নীতে ওলাউঠা রোগের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। সপ্তাহ মধ্যে ভাই কান্তিচন্দ্রের ভ্রাতৃবধূ ও পত্নীকে বিধাতা পরলোকে ডাকিয়া লইয়া গেলেন। বিষ হইতে যিনি অমৃত উদ্ভাবন করেন, সেই ভগবান্ এই সুগম্ভীর ঘটনাব্যোগে সমস্ত পৃথিবীকে, বিশেষতঃ নিরাশ্রয় প্রচারকদিগকে আপন বৃহৎ পরিবার করিয়া লইবার জ্ঞান, পৃথিবী হইতে তাঁহার ক্ষুদ্র পরিবারকে অন্তর্হিত করিলেন। ভাই কান্তিচন্দ্র সেই পর্য্যন্ত আর সংসারে কিরিয়া না গিয়া, প্রচারব্রত গ্রহণ করিয়া প্রচারকশ্রেণীভুক্ত হইলেন। যেমন কামান হইতে গোলা সকল প্রবলবেগে চারিদিকে ধাবিত হয়, তেমনি কেশবচন্দ্রের ছদয়স্থিত

পবিত্রাশ্রয় কর্তৃক উদ্ভুদ্ধিত ভাবাশ্রয় পবিত্রাশ্রয় দ্বারা চালিত হইয়া, ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে নানা আকারে প্রকাশিত হইতে লাগিল। এই সমস্ত অলৌকিক কার্যে তাঁহারই আশ্রয়বিকাশ। তিনি ভগবানের ইচ্ছা পূর্ণ হইতেছে এবং তাঁহারই বিধান প্রকাশিত হইতেছে দেখিয়া, অপর আনন্দ উপলব্ধি করিলেন।”

মিস মেরি কার্পেণ্টার

স্বাধীনতার উন্নতির জন্য ভারতে পদার্পণ

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইবার পর হইতে, কি পর্য্যপ্রচার, কি সমাজসংস্কার, সকল বিষয়ে নূতনতর উৎসাহ ও উত্তম প্রকাশ পাইতে লাগিল। এই বৎসরের (১৮৬৬ খৃঃ) শেষ ভাগে নবেম্বর মাসে, জনহিতৈষিনী ইংরাজ রমণী মিস্ মেরী কার্পেণ্টার এদেশীয় স্বাধীনতার উন্নতিসাধনার্থ ভারতে পদার্পণ করেন। স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষার জন্য শিক্রিয়ট্রীবিদ্যালয়-সংস্থাপন তাঁহার আগমনের প্রধান উদ্দেশ্য। মাস্তাজ ও বর্ধাই প্রদেশে এ সম্বন্ধে সতৃপায় উদ্ভাবন করিয়া, তিনি কলিকাতায় উহার স্থাবাবস্থা করিবার জন্য উপনীত হন। হিন্দু মহিলাগণের নিমিত্ত শিক্রিয়ট্রীবিদ্যালয় স্থাপন করিবার জন্য, তিনি গবর্ণমেণ্টে তদ্বিষয়ে আবেদন-করণার্থ সভা করিবার উদ্দেশ্যে, দেশহিতৈষী বিশ্বদর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে উহার সভা করিতে চান। কিন্তু তাহাতে কৃতকার্ধ্য হন না। মিস্ মেরী কার্পেণ্টার কলিকাতা হইতে চলিয়া গেলে, জটিল কিয়বের সমক্ষে শ্রীযুক্ত প্যারিচাঁদ মিত্রের সভাপতিত্বে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে এ সম্বন্ধে যে সভা হয়, তাহাতে সভাপতির নিরুৎসাহ-জনক বাক্যেই সমুদায় যত্ন নিফল হইয়া যায়। ফলতঃ কলিকাতায় এসম্বন্ধে কে আর তাঁহার সহিত তেমন সহায়ত্ব করিবেন? সুতরাং কেশবচন্দ্র তাঁহার একমাত্র বন্ধু ও সহায় হইলেন। বড়লাটের ভবনে তিনি নিমন্ত্রিত হইয়া অবস্থিতি করিতেন, এবং সেই রাজভবন হইতে পদব্রজে সর্বদা তিনি কেশবচন্দ্রের কলুটোলার ভবনে যাতায়াত করিতেন। মিস্ কার্পেণ্টার কর্তৃক আন্দোলনের ফলস্বরূপ, পরসময়ে কেশবচন্দ্র স্ত্রীশিক্রিয়ট্রীবিদ্যালয় নামে একটি বিদ্যালয় সংস্থাপিত করেন। এই বিদ্যালয় এদেশীয় স্ত্রীলোকগণের উচ্চতর শিক্ষার স্বরূপাত করে। এই স্ত্রীবিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রীগণ এখন দেশের শিক্ষিতা নারীদের মধ্যে রত্নরূপে বিদ্যমান রহিয়াছেন।

মিস্ কার্পেণ্টারকে ত্রাঙ্কিকাসমাজে অভিনন্দনদান এবং 'ইভিনিং পার্টিতে'

মহিলাগণের প্রথম বোগদান

২৪শে নবেম্বর (১৮৬৬ খৃঃ) শনিবার ত্রাঙ্কিকাগণ ত্রাঙ্কিকাসমাজে মিস্ কার্পেণ্টারকে নিমন্ত্রণ করিয়া একখানি সংক্ষিপ্ত অভিনন্দনপত্র দেন। একদিন ডাক্তার গুড্‌বি চক্রবর্তীর বাটীতে মিস্ কার্পেণ্টারের সম্মান-রক্ষার জন্য 'ইভিনিং পার্টি' হয়। এরূপ স্থির হইয়াছিল যে, বিশেষ দুই চারি জন পুরুষ ব্যতীত অন্য পুরুষ এখানে থাকিবেন না। কেশবচন্দ্র তাঁহার ব্রাহ্ম বন্ধু ও ত্রাঙ্কিকা ভগিনী-দিগকে লইয়া এই সভায় উপস্থিত হন। দুই চারিগণ বিশেষ পরিচিত ইংরাজ পাদরী ও ভ্রমলোক এবং কয়েক জন ইংরাজ রমণী এই সভায় উপস্থিত থাকেন। পরম্পরের সহিত যেরূপ সমালোচনা ও সম্বোধনের বিনিময় হইল, ডাক্তার গুড্‌বি চক্রবর্তী ও তাঁহার গুণবতী কন্যা যেরূপ সকলকে আপ্যায়িত করিলেন, তাহাতে উপস্থিত সকলেই প্রীত হইলেন। এ দৈন্যিক অন্তঃপুরবাসিনী মহিলাদিগের ইংরাজী 'ইভিনিং পার্টিতে' (সায়ংসমিতিতে) গমন করার এই প্রথম দৃষ্টান্ত।

ব্রাহ্মমহিলাগণের ইংরেজরমণীর অনুকরণ ও তাহাতে কেশবচন্দ্রের অসহায়ত্ব

খ্রীষ্টের জন্মদিন (২৫শে ডিসেম্বর, ১৮৬৬ খৃঃ) উপলক্ষে মিস্ কার্পেণ্টারের ইচ্ছামত একটা সভা হয়। এই সভায় অনেকগুলি ত্রাঙ্কিকা ও ব্রাহ্ম উপস্থিত হন। মিস্ কার্পেণ্টার বাইবেল হইতে কিছু পাঠ করেন। পরে চা প্রভৃতি আহার হয়। সভা ভঙ্গ হইলে মিস্ কার্পেণ্টার এবং কেশবচন্দ্র সপরিবারে চলিয়া গেলে, অনেকগুলি ব্রাহ্ম ও ত্রাঙ্কিকা এখানে অনেকক্ষণ অবস্থিত করেন। ইংরাজ 'ইভিনিং পার্টিতে' গমন করিয়া এবং ইংরাজদিগের নরনারীর পরম্পরের প্রতি ব্যবহার দেখিয়া, তাহা অনুকরণ করিবার ইচ্ছা সরলচিত্তব্রাহ্মদিগের পক্ষে অতি স্বাভাবিক ছিল। তাঁহারা ইচ্ছা করিলেন যে, ইংরাজ নারীগণ যেমন পুরুষ-দিগের সহিত স্বাধীন ভাবে সম্মিলিত হন, তাঁহাদেরও স্ত্রী ও ভগিনীদিগণ সেইরূপ পুরুষদিগের সহিত একত্রিত হইবেন। এই মনে করিয়া ব্রাহ্মগণ আপন আপন বন্ধুদিগকে লইয়া নিজ নিজ পত্নী ও ভগিনীদিগের নিকট উপস্থিত করিয়া পরিচিত করিয়া দিলেন এবং কথা কহিতে বিশেষ অনুপ্রাণিত করিতে লাগিলেন। এই দলে যে সমস্ত মহিলা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদের

মধ্যে অনেকেই অশ্বপুৰবানিনী, অশ্ব পুরুষের সহিত কথাবার্তা কথা তাঁহাদের তত অভ্যাস ছিল না। স্বতরাং স্বামী অথবা ভ্রাতার নিতান্ত অত্যাচারে তাঁহাদের মধ্যে অনেকে কুলবধূর ন্যায় মুদুস্বরে অবগুষ্ঠনের ভিতর হইতে দুই একটা কথা কহিলেন। দৃশ্যট অত্যন্ত কৌতুহলজনক হইয়া উঠিল। সরলমতি ব্রাহ্মযুবকগণ মনে করিলেন যে, আজ একটি বিশেষ সদচর্য্য হইল, স্বীকৃতির বন্ধনমুক্তির দ্বার উন্মুক্ত হইল। সভা ভঙ্গ হইলে পর, কয়েক জন যুবা অত্যন্ত আশ্বাস ও উৎসাহের সহিত কেশবচন্দ্রকে এই সংবাদ দিয়া মনে করিলেন যে, তিনি খুব সুখ্যাতি করিবেন। কেশবচন্দ্রের পত্নী তথায় উপস্থিত ছিলেন না বলিয়া, তাঁহারা অত্যন্ত দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

কেশবচন্দ্র হঠাৎ কাহারও মনে আঘাত বা কষ্ট দিবার লোক ছিলেন না। তিনি কিয়ৎক্ষণ চুপ করিয়া থাকিয়া, মুদুস্বরে বলিতে লাগিলেন যে, এরূপ কার্য্যে তাঁহার সহায়ত্ব নাই। স্বীলোকদিগকে বলপূর্ব্বক বা অত্যাচার করিয়া স্বাধীন করা, তিনি অত্যন্ত অনিষ্টকর কার্য্য মনে করেন। তিনি বলিলেন যে, আজ যিনি অশ্বপুৰে দিবানিশি অবকল থাকেন, স্বধাও গাঁহার মূপ দেখিতে পায় না, তিন দিনের মধ্যে তিনি তাঁহাকে মেম সাক্ষাইয়া, মেমের পোষাক পরাইয়া, লাট সাহেবের বাড়িতে সভা সমিতিতে লইয়া গিয়া, সকল সাহেব ও বাঙ্গালীর সহিত শেকছাও করাইতে পারেন এবং খোলা গাড়ীতে প্রতিদিন গড়ের মাঠে হাওয়া পাওয়াইয়া আনিতে পারেন। তিনি আরও বলিলেন, আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে, এরূপ করিলে স্বী স্বাধীন হইবেন না, স্বীলোকদিগকে আরও দাসত্বে বদ্ধ করা হয়। ভিতরে পরিবর্তন হইল না, অথচ অত্যাচার করিতে শিক্ষা দিলে, এদেশীয় রমণীদিগকে স্বাধীনতা শিক্ষা দেওয়া হইবে না। যাহারা কুলদর্শী, তাহারা বাহিরের বিষয় দেখিয়া সন্তুষ্ট থাকে থাকুক, আমার কিছ তাহাতে সন্দেহ হয় না। আমি আত্মার স্বাধীনতা, মনের স্বাধীনতাকে প্রকৃত স্বাধীনতা জ্ঞান করি। আমাদিগের মহিলাগণ পুণ্যের পথে ও ধর্ম্মের পথে গিয়া আত্মাকে স্বাধীন করেন এবং জ্ঞান উপার্জন দ্বারা মনকে স্বাধীন করেন, ইহাই আমার সর্ব্বাঙ্গে ইচ্ছা। যন স্বাধীন হইলে তাঁহাদের শরীর আপনাপনি স্বাধীন হইবে, এই আমি জ্ঞানি। আমি অত্যাচার দ্বারা কোন মহিলাকে কোন প্রকার ব্যবহার অবলম্বন করাইতে প্রস্তুত নহি।

কেশবচন্দ্রের এই সমস্ত কথা শুনিয়া তাঁহার বহুগুণ অপ্রতিভ হইলেন এবং বিশেষ শিকা লাভ করিলেন।

ইউরোপীয়গণকে লইয়া কেশবের গৃহে উপাসনা ও "Ragged School" প্রতিষ্ঠা

মিস্ কার্পেটার ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টান ছিলেন। কেশবচন্দ্রের গৃহে তাঁহার এবং অপরাপর ইউরোপীয়গণকে উপাসনার্থ আহ্বান করা হয়। এই উপাসনায় মিস্ মেরি কার্পেটার ব্যতীত জে বি নাইট, মেন্ডর ফিশল, স্থিথ ও তাঁহা-দিগের পত্নী, জে বি গিলন, গ্যারিক, ডাক্তার বেরগুনি ও অজ্ঞাত ইউরোপীয়, উপস্থিত সমস্ত প্রচারকবর্গ ও প্রায় পঞ্চাশ অপর শিক্তি ব্যক্তি উপস্থিত হন। উপাসনাকাল্য কলুটোলায় ভবনের তৃতীয় তলয় বারান্দায় নিশ্চয় হয়। প্রথমতঃ কেশবচন্দ্র সেন "সত্য জ্ঞানমনস্কম্" ইত্যাদি উচ্চারণ করিয়া প্রার্থনা-পুস্তক (Theist's Prayer Book) হইতে একটা ইংরেজী প্রার্থনা পাঠ করেন। ইহার পর পোপকৃত "বিশ্বজনীন প্রার্থনা" ইউরোপীয়গণ কর্তৃক গীত হয়। তাই প্রতাপচন্দ্র একটা প্রার্থনা করিবার পর, কেশবচন্দ্র হিন্দু ও খ্রীষ্ট শাস্ত্র হইতে প্রবচন পাঠ করেন। অনন্তর জে বি গিলন ইউরোপীয় এবং দেশীয়গণের মধ্যে প্রভৃতিবিবন্ধন হইবার জন্য একটা স্তম্ভের প্রার্থনা করিলে, কেশবচন্দ্র "বিজ্ঞানভাভ না হইলে ঈশ্বরের রাজ্য কেহ দেখিতে পায় না" এই প্রবচন অবলম্বন করিয়া উপদেশ দেন। এই উপদেশে অনেক গভীর সত্য তিনি সহজ ভাবে ব্যক্ত করেন এবং উপদেশ মধ্যে পুনঃ পুনঃ সেন্ট জনের এই উক্তিটির উল্লেখ করেন, "যদি কোন মহত্ব বলে, আমি ঈশ্বরকে ভালবাসি, অথচ তাহার ভ্রাতাকে ঘৃণা করে, সে মিথ্যাবাদী। কেননা যে দুষ্টমান ভ্রাতাকে ভালবাসে না, সে ব্যক্তি কেমন করিয়া অদুষ্ট ঈশ্বরকে ভালবাসিতে পারে।" অনন্তর পোপের প্রার্থনার শেষাংশ গীত হয়। এই উপাসনায় ইউরোপীয়গণ নিতান্ত আহ্বাদিত হন, এবং মিস্ কার্পেটার বলেন, ব্রাহ্মগণ এত দূর অগ্রসর হইয়াছেন, তাহা তিনি পূর্বে জানিতেন না। মিস্ কার্পেটারের এদেশে আগমনের স্বরণচিহ্নরূপে কেশবচন্দ্রের সাহায্যে দীন চুণী বালকদিগের জন্য একটি বিদ্যালয় (Ragged School) প্রতিষ্ঠিত হয়।

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবে প্রচার

(ডিসেম্বর, ১৮৬৬ খৃঃ—এপ্রিল, ১৮৬৭ খৃঃ)

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের আদর্শ ও মূলসত্যপ্রচার ও বরিশালে প্রচারকগণের গমন

এই সময়ে ধর্মপ্রচার করিবার উৎসাহাগ্নি জলিয়া উঠিল। যে ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইল, যাহাকে প্রত্যক্ষ স্বর্গরাজ্য বলিয়া নির্মাণ করা হইল, সেই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের আধিপত্য দেশে বিদেশে স্থাপন করিবার নিমিত্ত কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণ বিশেষরূপে যত্নবান হইলেন। এই সময়ের সঙ্গীত, (১) প্রার্থনা ও বক্তৃতা দ্বারা এই ভাব ব্যক্ত হইতে লাগিল যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্বর্গরাজ্যের প্রতিচ্ছবি। ঈশ্বর সকলের পিতা, ঈশ্বর সকলের নেতা, ঈশ্বর সকলের চিরন্তন রাজা, সমুদায় মানব তাঁহারই পরিবার, তাঁহারই প্রজা, তাঁহারই রাজ্য সর্বত্র বিস্তৃত, সমুদায় ধর্মশাস্ত্রের সত্য

(১) “কত আর নিত্যা বাও জাহতসমুত্তিগণ।

নয়ন খুলিয়া দেখ শুভ উবা আগমন ॥

অধীনতা-অন্ধকার, পাপ তাপ দুনিবার, মঙ্গলজলধিজলে হতেছে চিরমগন।

সবতলে ধীরে ধীরে, শ্রান্তঃসমীরণবরে, ডাকেন ভারতমাতা পরি উজ্জল বসন।

উঠ বৎস প্রাণসম, বস পূত্র কস্তা মম, কালরাত্রি অবসানে উঠিল মুখতপন।

বিশাল বিশ্বমন্ডিরে, সত্যশাস্ত্র শিরে ধরে, বিশ্বাসেরে সার করে, কর শ্রীতির সাধন ;

নরনারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে, গলবস্ত্রে পূজা তাঁরে, ধী হস্তে পেলে এ দিন।”

(প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বিরচিত)

“এত দিবে পোহাইল ভারতের দুঃখরজনী।

প্রকাশিল শুভরূপে নব বেশে দিমমণি।

বেশে পাশেতে কান্তর, সর্বজননে জর জর, পাঠা’লেন স্বর্গরাজ্য মুক্তিদাতা পিতা বিনি।

দেই রায়ে! প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে, ছিন্ন করি পাপপাশ ধীরপরাক্রমে;

উজ্জ্বলিক হস্ত তুলি, গাও তাঁরে নবে মিলি, জয় জয়দীপ বলি, কর সদা জয়ধ্বনি।”

(বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত)

তাহাদিগেরই সত্য, এই ভাব সর্বত্র প্রচার করিবার জন্য প্রচারকগণ মহা উৎসাহের সহিত নিযুক্ত হইলেন। কয়েকখানি পুস্তক প্রস্তুত হইল। এক ঈশ্বরে বিশ্বাস, পরলোকে বিশ্বাস, পাপ পুণ্যের জন্য আত্মার দায়িত্বে বিশ্বাস, প্রার্থনায় বিশ্বাস, ঈশ্বরের পিতৃত্বে এবং মানবমণ্ডলীর ভ্রাতৃত্বে বিশ্বাস, এই কয়টি মূলনীতিতে একখানি ক্ষুদ্র কাগজ এই কয়খানি পুস্তকে সংস্থাপিত হইল; এবং স্থির হইল যে, এই রাজ্যে প্রবেশের দ্বার এরূপ প্রশস্ত হইবে যে, কেহই যেন সে রাজ্যে প্রবেশে বাধা প্রাপ্ত না হন। যাহার যেকোন বিশেষ মত থাকে থাকুক, কিন্তু এই কয়েকটি মূল সত্যে যাহারা বিশ্বাস করিবেন এবং প্রতি বর্ষে নানতঃ এক টাকা করিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে দান করিতে স্বীকার করিবেন, তাহারা এই সভার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন। প্রচারকদিগের হস্তে এইরূপ কয়েকখানি পুস্তক প্রদত্ত হইল এবং কেশবচন্দ্র বলিলেন, তোমরা বাও, উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম চারি দিকে হইতে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য সংগ্রহ কর। শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীযুক্ত যদুনাথ চক্রবর্তী এবং সাধু (১) অধোরনাথ, এই সময়ে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া সপরিবারে বরিশাল যাত্রা করিলেন। তথাকার উৎসাহী ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত চণ্ডীমোহন দাস তাহাদিগের জন্য নিজ গৃহের প্রাঙ্গণে কয়েকখানি কুটার নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন এবং বরিশাল ব্রাহ্মসমাজ তাহাদিগের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রচারকগণ এখান হইতে দেশ দেশান্তরে ভ্রমণ করিয়া বক্তৃতা দিবার জন্য ভাবে প্রচার করিতে লাগিলেন। পৌত্তলিকতার সহিত সংশ্রব ত্যাগ কর, একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা কর, জাতিভেদ পরিহারপূর্বক মনুষ্যের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব স্থাপন কর, নিয়ত প্রার্থনা কর, সংকীর্ণতা কর, ইহাটী সকল উপদেশের সার ছিল। যেখানে প্রচারকগণ পদার্পণ করিতে লাগিলেন, সেখানেই ব্রাহ্ম যুবকগণ উপবীত পরিচয় করিয়া ব্রাহ্মদলভুক্ত হইতে লাগিলেন। চারি দিকে ব্রাহ্মদিগের প্রতি অভ্যাসের নিৰ্ম্মাতন আরম্ভ হইল। বরিশালে আমাদিগের প্রচারকগণের অবস্থিতিতে অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল। ইহার প্রধান ফলস্বরূপ

(১) সাধু বা ভাই আখ্যা এ সময়ে কোন প্রচারকের নামের আধিতে সংযুক্ত হয় নাই। পরবর্তী সময়ে এই বিবরণ লিপিবদ্ধ হইল বলিয়া প্রচলিত আখ্যা নামের অন্ত্রে সংযুক্ত হইল। (অধোরনাথের বর্ণনোরোহণের পর আখ্যা কেশবচন্দ্র তাহাকে "সাধু" আখ্যা দান করেন।)

একটি উচ্চ বংশে ব্রাহ্মধর্মের বিস্তার পদ্ধতি অনুসারে অতি সমারোহের সহিত বিবাহ হয়।

কেশবচন্দ্রের উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রচারযাত্রা এবং কৃষ্ণনগর হইয়া বর্ধমানগমন

কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার যে কয়েক জন বন্ধু কলিকাতায় অবস্থিতি করিতে-
ছিলেন, তাঁহারাও নিশ্চিন্ত ছিলেন না। সমস্ত দিবস এবং রাত্রির অধিকাংশ
কাল সমাজসম্পর্কীয় কথার আন্দোলনে চলিত। এক দিন দ্বিপ্রহরের গভীর
রজনীতে খুব উৎসাহের সহিত এ সম্বন্ধে কথাবার্তা হইতে হইতে এইরূপ
স্থির হইল যে, দলবদ্ধ হইয়া সকলে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রচার করিতে যাইতে
হইবে, চারি দিকে অগ্নি জ্বালিয়া দিতে হইবে। মিস্ কার্পেন্টারকে লইয়া
কেশবচন্দ্রের কৃষ্ণনগর যাত্রা করিতে হইল। তিনি এই যাত্রাই তাঁহার
প্রস্তাবিত প্রচারযাত্রা করিয়া লইলেন। তাঁহার সঙ্গে ভাই উমানাথ এবং
অমৃতলাল গমন করিলেন। শারীরিক অসুস্থতা জন্ত ভাই প্রতাপচন্দ্র এই
দলভুক্ত হইতে পারিবে না, এইরূপ প্রথমে স্থির হয়। কেশবচন্দ্রের সংস্থাপিত
কলিকাতাকালেজসম্বন্ধীয় কোন কার্য্যাহরণে ভাই মহেন্দ্রনাথ কৃষ্ণনগর যাইতে
অসমর্থ হওয়ায় স্থির হইল যে, তিনি বর্ধমানে এই দলের সহিত মিলিত
হইবেন। কৃষ্ণনগরে প্রকাশ ইংরেজী বক্তৃতা, বাঙ্গালা বক্তৃতা ও উপাসনাদি
দ্বারা প্রচারকার্য্য সম্পন্ন হইল। (১) অনেকে নামস্বাক্ষরপূর্বক ভারতবর্ষীয়
ব্রাহ্মসমাজের সভা হইলেন। কৃষ্ণনগর হইতে এই দল বর্ধমান গমন করিলেন।
ব্রাহ্মধর্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ পুস্তক এই সময়ে মুদ্রিত হয়। ভাই মহেন্দ্রনাথ
কলিকাতাকালেজসম্পর্কীয় কার্য্য শেষ করিয়া, শ্লোকসংগ্রহ পুস্তক মুদ্রায়ত্ত্ব হইতে
লইয়া, যখন যাত্রা করিতে উদ্রুত হইলেন, তখন ভাই প্রতাপচন্দ্র তাঁহার
পীড়াসত্ত্বেও থাকিতে না পারিয়া, তাঁহার সহিত একত্র গমন করিলেন।
একমাত্র ভাই গৌরগোবিন্দ রায় কলিকাতায় রহিলেন এবং তাঁহার উপরে
কলিকাতার সমস্ত ভার পড়িল। প্রচারকদলের সমাগমে বর্ধমানে (২) মহা
আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উচ্চতম উদ্দেশ্য

(১) ২৮শে ডিসেম্বর, ১৮৬০ খৃঃ একটা ৩০শে ডিসেম্বর দুইটা ও ১লা জানুয়ারী, ১৮৬১ খৃঃ
একটি. এই চারিটা বক্তৃতা কেশবচন্দ্র কৃষ্ণনগরে দান করেন।

(২) বর্ধমানে কেশবচন্দ্র ৫ই ও ৬ই জানুয়ারী, ১৮৬১ খৃঃ, দুইটি বক্তৃতা দান করেন।

শ্রবণ করিয়া পদস্থ লোক হইতে বিদ্যালয়ের সামান্য ছাত্র পর্য্যন্ত দলে দলে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভূক্ত হইলেন।

কেশবচন্দ্র এই সময়ে একটি বিশেষ বিধি অবলম্বন করিলেন। তিনি বলিলেন যে, আমরা সকলে প্রচারক, সকলেরই প্রচারকাৰ্য্য করিতে সমান অধিকার। তবে ক্ষমতা ও যোগ্যতা অনুসারে কাৰ্য্যের তারতম্য হইতে পারে, কিন্তু প্রচারসম্বন্ধে আমাদের সকলের কিছু কিছু করিতে হইবে। আমি একাকী সকল করিব, আর তোমরা সকলে চূপ করিয়া থাকিবে, ইহা বিধিবিহীন। যে পাচ জন প্রচারক একত্র বাহির হইয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ও প্রতাপচন্দ্র ঠাংরাঙীতে বক্তৃতার ভার লইলেন; ভাই উমানাথ, অমৃতলাল ও মহেন্দ্রনাথ পালাক্রমে উপাসনা ও সংপ্রদশ করিতেন। কেশবচন্দ্র উপাসনার মধ্যে উপদেশ দিয়া ও প্রার্থনা করিয়া এবং সংপ্রদশের শেষ মীমাংসা করিয়া দিয়া সকলেরই চিত্তবর্তন করিতেন।

ভাগলপুর

ভাই প্রতাপচন্দ্র তাহার সহপ্রচারকদিগকে বলিলেন, আমি ঘোষণাকারী হইয়া তোমানের সকলের মধ্যে অগ্রে গমন করিয়া, প্রতিস্থানে তোমানের বৃত্তান্ত ও আগমনসংবাদ ঘোষণা করিব। এই ভাবেই তিনি অগ্ৰাগ্র জাতাকে বর্ধমানের রাখিয়া, তাহাদের দে স্থান ত্যাগ করিবার পক্ষদিনে, ভাগলপুরে যাত্রা করিলেন। পর দিন সন্ধ্যাব সময় তিনি প্রকাণ্ড স্থানে উৎসাহ ও ভাবপূর্ণ বক্তৃতা করিতেছেন, এমন সময়ে কেশবচন্দ্র সদলে খতি সামান্য পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, স্বগীয় উৎসাহে পূর্ণ হইয়া, বাম্পীয় শব্দে ভাগলপুরে উপনীত হইলেন। যেখানে ভাই প্রতাপচন্দ্র বক্তৃতা করিতেছিলেন, সেই স্থানে তাহার একেবারে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহাদের মুখ দেখিবামাত্র, বক্তা প্রতাপচন্দ্রের উৎসাহায় শতশব্দ জালিয়া উঠিল। তিনি চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন, “ঐ দেব, তাহাদের কথা আমি বলিতেছি, তাহারা সমাগত। উহারা কলাকার ভক্ত চিন্তা করেন না। উহাদের চাল চলন অদ্বুত প্রকারের।” এই সকল কথা এমনি জনশ্রুতাবে তিনি বর্ণনা করিতে লাগিলেন যে, তচ্ছবণে শ্রোতা-দিগের মধ্যে যেন একটা তড়িতশক্তি সঞ্চারিত হইয়া উঠিল। ভাগলপুরে

কেশবচন্দ্রের দুইটি ইংরাজী বক্তৃতা (১) হইল। প্রতিদিন সংপ্রসঙ্গ ও উপাসনা হইত, তাহাতে নগরের প্রায় সমস্ত ভক্তলোক উপস্থিত থাকিতেন। অনেকে ব্রাহ্মসমাজের মূলসত্যো বিশদ স্বীকার করিয়া এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যের তালিকা-পুস্তকে নাম স্বাক্ষর করিয়া, ইহার সভা-শ্রেণীভুক্ত হইলেন। এই স্থান হইতে ভাই উমানাথ আপন পিতার কঠিন পীড়ার কথা শ্রবণ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন।

বাঁকিপুর

ভাগলপুর হইতে বাঁকিপুর প্রচারকদলের গম্যস্থান ছিল। তাঁহাদের এই স্থান ত্যাগ করিবার পূর্বে দিনে ভাই প্রতাপচন্দ্র বাঁকিপুর যাত্রা করিয়া, পরদিন ইংরাজীতে বক্তৃতা দ্বারা দলের আগমনবার্তা ঘোষণা করেন। সেই দিন ইহার বাঁকিপুর উপনীত হন। এখানেও উপাসনা, সংপ্রসঙ্গ ও কেশবচন্দ্রের ইংরাজী বক্তৃতা (২) দ্বারা প্রচারকাৰ্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হয়। শারীরিক অসুস্থতা-নিবন্ধন ভাই প্রতাপচন্দ্র বাঁকিপুর হইতে এই দল ছাড়িয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন। ভাই অমৃতলাল ও মহেন্দ্রনাথ কেশবচন্দ্রের সমভিব্যাহারে এখান হইতে উত্তর পশ্চিম ও পঞ্চাব গমন করেন। বাঁকিপুর হইতে তাঁহাদের প্রথম গম্য স্থান এলাহাবাদ ছিল।

এলাহাবাদে গমন, ইংরেজ খৃষ্টধর্মপ্রচারক টিংলিং সারেরের সঙ্গে সাক্ষাৎ ও ব্রহ্মোৎসব

এলাহাবাদে তখন যে ব্রাহ্মসমাজ ছিল, মৃত নীলকমল মিত্র তাহার অধ্যক্ষ ছিলেন। নীলকমল বাবুর গৃহে প্রচারকগণ প্রথমে উপনীত হন। তাঁহাদের প্রতি গৃহস্থের যত্ন ও সমাদরের কিছু মাত্র ক্ষতি ছিল না। এখানেও কেশবচন্দ্রের দুইটি (৩) প্রকাশ ইংরাজী বক্তৃতা হয়। এই বক্তৃতায় নগরের অধিকাংশ ইংরাজ ও এদেশীয় শিক্ষিত ভক্তলোক উপস্থিত হন। টিংলিং

(১) ভাগলপুরে ১০ই ও ১২ই জানুয়ারী, ১৮৬৭ খৃঃ দুইটি বক্তৃতা দান করেন।

(২) কেশবচন্দ্র বাঁকিপুরে ১৫ই ও ১৬শে জানুয়ারী (১৮৬৭ খৃঃ) দুইটি বক্তৃতা দান করেন।

(৩) অধ্যাপকের প্রবক্তা বৈদ্যনাথ বিশ্বরূপের অগ্রদূত দুটে বেণা বার, এলাহাবাদে ২০শে জানুয়ারী বাঙ্গালার একটি এবং ২৪শে, ২৬শে ও ২৮শে জানুয়ারী (১৮৬৭ খৃঃ) ইংরাজীতে তিনটি বক্তৃতা দেন।

সাহেব নামক জনৈক ইংরাজ ধর্মপ্রচারক ব্রাহ্মসমাজ ও কেশবচন্দ্রের বিতর্ক ধর্মভাবের কথা শ্রবণ করিয়া, ব্রাহ্মদিগকে তাহাদিগের নেতা সহ সমলে একেবারে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবেন আশায়, ভারতবর্ষে উপনীত হন। কলিকাতায় তিনি দুই একটি বক্তৃতা করেন, কিন্তু কেশবচন্দ্রকে তথায় দেখিতে না পাইয়া এককালে এলাহাবাদে আসিয়া উপনীত হন। এলাহাবাদে তিনি একটী গির্জায় ইংরাজী বক্তৃতা করেন। কেশবচন্দ্র বঙ্গুগণ সহ বক্তৃতা শুনিতে তথায় যান। কিন্তু বক্তার অমার নিজীব কথা শুনিয়া এবং বক্তৃতাকালীন নাট্যালালার অভিনেতাদিগের মত অঙ্গভঙ্গী দর্শন করিয়া, নিতান্ত কৌতুহলা-ক্রান্ত চিত্তে প্রত্যাগমন করেন। টিংলিং সাহেব এক দিন কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং তিনি কখন জাঠান হইবার নহেন দেখিয়া, নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও নিরাশচিত্তে আপনার এত ব্যয় ও পরিশ্রম সহকারে ভারতবর্ষে আসা বুঝা জানিয়া চলিয়া যান।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, প্রকাশ্য উপাসনাপুত্র হইতে কেশবচন্দ্র ও তাহার বঙ্গুগণ বহিষ্কৃত হওয়ায়, তাহারা পথে পথে ভ্রমণ করিতেছিলেন। এই অবস্থা তাহারা এলাহাবাদে যেমন বৃত্তিতে পারিলেন, এমন আর কোথাও নহে। নীলকমল বাবুর বাড়ীতে অবস্থিতি করা সম্বন্ধে বিশেষ অন্তর্বিধা হওয়ায়, কেশবচন্দ্র ও তাহার দুইজন বঙ্গু এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজগৃহে অবস্থিতি করিতেছিলেন। এই সময়ে ১১ই মাসের উৎসব উপস্থিত হয়। কোথায় সেই ঘোড়াশাকো ব্রাহ্মসমাজে মহাসমারোহ সহকারে ব্রহ্মোৎসব করা, আর কোথায় সেই দূরদেশে একটি ক্ষুদ্র গৃহে অবস্থিতি করত তথায় ব্রহ্মোৎসবের উপাসনা করা, এরূপ পরিবর্তন নিতান্তই কষ্টকর হইয়াছিল। যাহা হউক, এই সমাজগৃহে ১১ই মাস দিবসে (১৭৮৮ শক) (২৩শে জ্যৈষ্ঠাব্দী, ১৮৬৭ খৃঃ) দুই বেলা ব্রহ্মোপাসনা হইল। যে প্রণালীতে কেশবচন্দ্র প্রচার-কাণ্ড আরম্ভ করিয়াছিলেন, তৎপ্রতি তাহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল। স্ত্রতরাং ভাই মহেন্দ্রনাথ ও ভাই অমৃতলালকে প্রচারকার্যের সহযোগী করিলেন। প্রচারলব্ধীয় কোন কোন কাণ্ড তাহারা করিতেন এবং কোন কোন কাণ্ড তিনি করিতেন। এলাহাবাদে অনেক ভ্রমলোক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজের সভাপ্রতীক হইয়াছিলেন।

এ সময়ে প্রচারযাত্রার ব্যয় অতি আশ্চর্য্যরূপে সংগৃহীত হইত। কেশবচন্দ্র নিয়মপূর্ব্বক রেলওয়ের তৃতীয় শ্রেণীতে গমনাগমন করিতেন। স্তত্রাং তাঁহার যাতায়াতের ব্যয় তত অধিক হইত না। তিনি যেখানে গমন করিতেন, সেখানে এমনি আধ্যাত্মিক প্রভা চারিদিকে বিস্তার করিতেন যে, তত্রতা লোকের মনে এমনি একটি উচ্চ ভাব উপস্থিত হইত যে, যে কোন প্রকারে তাঁহাকে স্মৃখী করিতে পারিলে, আপনাকে তাঁহার রূতার্থ জ্ঞান করিতেন। প্রস্থানকালে পাথেষস্বরূপ যিনি যাহা পারিতেন, আপনাপনি ভক্তির সহিত আনয়ন করিয়া, তাঁহার সম্মুখে উপনীত করিতেন। একরূপে বিনা চেষ্টা ও চিন্তায় স্বাভাবিক ভাবে প্রচারসম্বন্ধীয় সকল ব্যয় নির্বাহিত হইয়া যাইত।

কাণপুর

এলাহাবাদ হইতে কাণপুরে প্রচারকদল উপনীত হইলেন। এই স্থানে তিন জন উংসাহী সম্ভ্রান্তবংশীয় ব্রাহ্ম যুবা তখন অবস্থিত করিতেন। প্রচারক-দিগকে, বিশেষতঃ তাঁহাদিগের প্রিয়তম আচার্য্য কেশবচন্দ্রকে পাইয়া, তাঁহার যে কি প্রকার স্মৃখী হইলেন, তাহা বর্ণনাতীত। যুবক তিন জন ধর্ম্মের জ্ঞান সর্ব্বত্র ত্যাগ করিতে প্রস্তুত ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের কাহার কাহার অভিভাবক তাঁহাদিগের ও ব্রাহ্মধর্ম্মের অভ্যন্ত বিরোধী ছিলেন। এক জন যুবার গৃহের নিম্নতলস্থ একটি ক্ষুদ্র সামান্য গৃহে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার দুই জন বন্ধুর বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। এই যুবার পুত্রের তখন নামকরণের সময় উপস্থিত। যুবা ব্রাহ্মধর্ম্মমতে পুত্রের নামকরণ করিবেন, ইহার আভাস তাঁহার অভিভাবক বৃন্দিতে পারিয়া, প্রচারকদিগের প্রতি উৎপীড়নের উত্তোগ করিতে লাগিলেন। এক দিন দ্বিপ্রহর রজনীতে তাঁহাদের শরীরের প্রতি আক্রমণের আশঙ্কা হইয়া উঠিল। ব্রাহ্মযুবকগণ প্রচারকদিগকে সেই রাত্রিতেই স্থানান্তরিত করিয়া দিলেন। তাঁহাদের সম্বন্ধে জিনিষ পত্র তাঁহারা আপনাদের মস্তকে বহন করিয়া লইলেন। কেশবচন্দ্র কাণপুরে একটা ইংরাজী বক্তৃতা (১)

(১) অধ্যায়শেষে প্রবৃত্ত বৈদ্যনিবন বিবরণ দৃষ্টে বেণা ব্যয়, ৩১শে আশ্বিনী ও ৩২শে ভৈশাখ (১৮৮৭ খঃ) ছইটী বক্তৃতা স্থান করেন

করেন, তাহাতে স্থানীয় ইংরাজ ও বাঙ্গালী অনেকে উপস্থিত হন এবং বক্তৃতা শুনিয়া অত্যন্ত প্রীত হন। যে ব্রাহ্মযুবকের পুত্রের নামকরণের কথা উল্লেখ করা গেল, তাঁহার প্রতি এমন অত্যাচার হইল যে, তাঁহাকে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া, একটা বাসা করিয়া, তথায় সপরিবারে বাস করিতে হইল। এই স্থানেই তাঁহার পুত্রের নামকরণ হইয়া গেল এবং এই ঘটনায় নগর মধ্যে আন্দোলন উপস্থিত হইল।

দিল্লি হইয়া লাহোর যাত্রা।

কানপুর হইতে প্রচারকদল একেবারে নাটোর যাত্রা করিলেন। দিল্লি পর্য্যন্ত তখন রেলরাস্তা খুলিয়াছিল। এখানে উঠিতে লাটোর প্রায় ৭৫ ক্রোশ। এই পথ ঘোড়ার ডাক গাড়ীতে যাটতে হইত; যাটতে প্রায় তিন দিন তিন বাত্রি সময় লাগিত। যে প্রকার ভাবে নাটোর যাত্রা করা হইয়াছিল, তাহা ভাবিলে কাহার মনে আনন্দ না হয়? পঞ্জাবপ্রদেশ মহাপুরুষ গুরু নানকের দেশ, ইহা অতি পুণ্যভূমি। কেশবচন্দ্রের জন্মভূমি ছিল যে, এখানে নানকের প্রভাব আজও জীবন্তভাবে বর্তমান। পঞ্জাবিগণ নানকের জন্মস্থান নবদ্বারের বিশেষ অধিকারী, এই বিশ্বাসনিবন্ধন তিনি পঞ্জাবগমনের জন্ত বিশেষরূপে ব্যাকুল হইতে লাগিলেন। তিনি অতিশয় দিল্লি অভিযুগে যাত্রা করিলেন। দিল্লি মুসলমান সম্রাটদিগের আবাসস্থান ছিল। ইহার পূর্ব্বেকার গৌরব এখন আর নাই। এখানে আসিয়া ইহার পূর্ণ বৃত্তান্তের সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনা করিয়া, কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুদের মনে সংসারের অসারতার ভাব দৃঢ় মুদ্রিত হইল। পঞ্জাবের প্রতি কেশবচন্দ্রের মন যেমন আকৃষ্ট হইতেছিল, তাহাতে নতুন নতুন স্থানের বিশেষ বিশেষ বাণীর সকল দেখিবার জন্ত তাঁহার মনে স্বাভাবিক কৌতূহল সত্ত্বেও, তিনি এখানে থাকিয়া আর সময় নষ্ট করিতে পারিলেন না। এক জন বন্ধুর গৃহে উঠিয়া ডাক গাড়ী ঠিক করিতে যতক্ষণ প্রয়োজন, ততক্ষণই এখানে বাস করিলেন।

পঞ্চকোষের বর্ণনা, কেশবচন্দ্রের বীমতা ও বৈরাগ্য।

বিশ্বরাজ ভগবানের সেনা হইয়া এই ক্ষুদ্র প্রচারকদল পঞ্জাব প্রদেশে ভগবানের নবদ্বার প্রতিষ্ঠিত করিতে গমন করিতেছিলেন। এখানে এই সেনাপতির বেশ ও পরিচ্ছদ প্রভৃতির সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যিক। তিনখানি

ছিন্ন মলিন বালাপোষ মাত্র তিন জনের সম্বল ছিল। তাঁহারা এই কয়খানি অঙ্গবস্ত্র দ্বারা পশ্চিমাঞ্চলের ভয়ঙ্কর শীত নিবারণ করিতেন। এই তিনখানি বালাপোষের মধ্যে একখানি পথে একেবারে ছিন্ন এবং ব্যবহারের অল্পপযোগী হইয়াছিল। কাণপুরের ভক্তগণ তাহা দেখিয়া, কেশবচন্দ্রকে লক্ষ্যে ছিটের একখানি নূতন বালাপোষ প্রস্তুত করিয়া দেন। এইখানি কেশবচন্দ্র ব্যবহার করিতে লাগিলেন এবং ইহা সেই পরিত্যক্ত গাত্রবস্ত্রখানির স্থান পূর্ণ করিল। একখানি সঙ্কীর্ণ ডাক গাড়ীতে তিন জনের তিন দিন তিন রাত্রি অতিবাহিত করা নিতান্ত কষ্টকর ব্যাপার। কেশবচন্দ্রের দুই জন বন্ধু এইরূপ স্থির করিলেন যে, দিবাভাগ কোন প্রকারে তাঁহারা অতিবাহিত করিবেন, কিন্তু রাত্রিতে গাড়ীর এক ভাগ তাঁহাদের প্রিয়তম বন্ধু ব্যবহার করিবেন এবং অপরভাগে তাঁহারা দুই জনে অবস্থিতি করিবেন। অর্দ্ধভাগে দুই জনের শয়নকার্য্য সম্পন্ন হয় না, এই জন্ত এইরূপ নির্ধারণ হইল যে, তাঁহাদের দুই জনের মধ্যে এক জন করিয়া রাত্রির অর্দ্ধভাগ বসিয়া থাকিবেন এবং তাঁহার কোলে মাথা রাখিয়া অপর ব্যক্তি নিদ্রা যাইবেন। দিল্লি হইতে একটা মুক্তিকানিষিত মোরারহী ও একটি পিতলের গেলাস ক্রয় করা হইল। গেলাসে তিন জন পথে জল পান করিতেন এবং মোরারহী তাঁহাদের ঘড়া, ঘটা ও গাডুর কাজ করিতে লাগিল। এই মোরারহী দ্বারা তাঁহাদের শৌচকার্য্য, হস্তপদ-প্রক্ষালন প্রভৃতি তাবৎ কার্য্যই হইত। গাড়ী যাইতে যাইতে স্নানের সময়ে কোন একটি কূপের নিকট উপনীত হইলে, সেখানেই গাড়ী থামাইয়া স্নানকার্য্য সম্পন্ন হইত। স্নানের পূর্বে কেশবচন্দ্রের অঙ্গে তৈল মর্দন করা অভ্যাস ছিল। তাঁহার সহযাত্রী বন্ধু দুই জন ইচ্ছাপূর্ব্বক অত্যন্ত প্রেম ও ভক্তির সহিত তৈলমর্দনকার্য্য সম্পন্ন করিতেন এবং সেই মোরারহী কূপজলে পূর্ণ করিয়া তদ্বারা তাঁহাদের প্রিয়তম বন্ধুকে স্নান করাইতেন, তাঁহার বস্ত্রাদি প্রক্ষালন করিয়া দিতেন, এবং সেই মোরারহী পূর্ণ করিয়া পান করিবার জন্ত জল রাখিতেন। এইরূপে স্নান করিয়া তিন জন সর্বাঙ্গঃকরণে উপাসনা করিয়া লইতেন। আহারের ব্যবস্থাও এইরূপ বৈরাগ্যে পূর্ণ ছিল। পথে যাইতে যাইতে স্থানে স্থানে পাছশালা পাওয়া যায়, এই সকল পাছশালায় প্রায় রন্ধন ও আহারাদি হইত; কিন্তু যখন পাছশালায় নিকটে প্রাতঃকালেই ডাকগাড়ী আসিত এবং

পরবর্তী পাঁচশালায় অপরাহ্নে উপনীত হইবার সম্ভাবনা দেখা যাইত, তখন সেই প্রাতঃকালেই অন্নাদি প্রস্তুত করিয়া, অথবা মূল্যমান পাঁচশালায় রন্ধককে কিছু পয়সা দিয়া তৎকর্তৃক অন্ন প্রস্তুত করাইয়া লওয়া হইত। এই অন্ন ব্যঞ্জন যে পাত্রে রন্ধন হইত, সেই পাত্র সহ গাড়ীর মধ্যে আনয়ন করা হইত এবং যথাসময়ে তিন জন একত্র হইয়া, ইহা হইতে ভোজন করিতেন। কখন কখন একত্র হইয়াছে যে, কেশবচন্দ্র ক্ষুধার বশতাক্রমে বিলম্বে আহার করিতেন, কিন্তু তাঁহার বন্ধুগণ যথাসময়ে আহার করিয়া, অবশিষ্ট অন্ন সেই পাত্রেই তাঁহাদের প্রিয়তমের জন্য রাখিয়া দিতেন। সে বালাভাবপ্রধান কালে উচ্চিষ্টের বিচার ছিল না, অক্সিম সর্বল প্রেমের অল্প সকল ভাবে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিত। কেশবচন্দ্র রাজপ্রাসাদবাসী কলিকাতার এক জন ধনিমস্তান। রাজপুত্রগণ যে প্রকার বিলাস ও স্ত্রীর মধ্যে অবস্থিতি করেন, তিনিও সেইরূপ বিলাস ও স্ত্রীর মধ্যে লালিত ও পালিত হইয়াছিলেন। তাহাণ্ড বাকির পক্ষে ঈশ্বরের নামে এ প্রকার দীনতা ও কষ্ট অতীব আনন্দের সহিত বহন করা সামান্ত বৈরাগ্য নহে।

অমৃতসরোব উপস্থিতি, হোলি উৎসব ও পূজাবীরের বর্ণনা

তিন দিন তিন রাত্রি সেই ভয়ঙ্কর নীতের মধ্যা গমন করিয়া, অমৃতসরে ডাকের গাড়ী উপনীত হইল। এখানে পণ্ডিত বসন্তরাম নামক জনৈক এদেশীয় ব্রাহ্ম বাস করিতেন। কেশবচন্দ্র সঙ্গে এটখানেই উপনীত হইলেন। এই সময়ে হিন্দুদিগের দোলযাত্রা ৬ শিগদিগের হোলি উৎসবের একটি বিশেষ সময় ছিল। গুরুদরবার লোকে লোকারণা, প্রায় এক লক্ষ লোকের সমাগম হইয়াছিল। পথে ঘাটে সর্বত্র যাত্রিগণ পরস্পরের গাত্রে আবীর ও রং দিতেছিল। আকাশ আবীরে আচ্ছন্ন হইয়াছিল, সর্বত্র রক্তের ছড়াছড়ি। অমৃতসরোবের দলে দলে লোক সকল স্নান করিতেছে, গুরুদরবারের চতুষ্পার্শ্বে বুজা নামক অট্টালিকা এবং গুরু বাগ নামক উদ্যান লোকে পরিপূর্ণ। সার্ব সন্তগণ দেশদেশান্তর হইতে আসিয়া, হরি-মন্দিরের চতুষ্পার্শ্বে ও অমৃতসরোবের চারিদিকে দলে দলে বসিয়া, সংগ্রাম, গ্রন্থদাহে পাঠ, কীর্ত্তন ও কথকতা করিতেছেন; চারিদিক হইতে ধর্মের রোল উঠিতেছে। এই সমস্ত দৃশ্য কেশবচন্দ্রের পক্ষে অত্যন্ত চিত্তমুগ্ধকর

হইয়াছিল। অষ্টগ্রহর গুরুদরবারে যে হরিসঙ্কীৰ্ত্তন হয় এবং দরবারসাহেবে যে সৰ্ব্বক্ষণ ধৰ্মচর্চা হয়, তাহা তাঁহার পক্ষে নিতান্তই আকর্ষণের বিষয় ছিল। পঞ্জাবের ধর্মভাবসম্বন্ধে তিনি পূর্বে যাহা কথায় শুনিয়াছিলেন, তাহা এখন স্বচক্ষে দর্শন করিলেন। এ সময়ে গুরুদরবারে কয়েকজন ব্যক্তির সহিত ধর্মালাপ ব্যতীত, আর কোন বিশেষ প্রচারকাধ্য হয় নাই। শিখদিগের প্রণাস্ত নৌম্যমূর্তি, তুদীর্ঘ স্থূল শরীর, বিকশিত নেত্র, দীর্ঘ শ্মশ্রু, বিনীত ভক্তিপূর্ণ ভাব দেখিয়া কেশবচন্দ্র অত্যন্ত প্রীত হইলেন। শিখগণ এখন গুরু নানকের উপদেশ ত্যাগ করিয়া প্রায় পৌত্তলিকতা অবলম্বন করিয়াছে দেখিয়া, তিনি অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন এবং যাহাতে তাহার আবার ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ঈশ্বরের পূজার অধিকার পুনঃপ্রাপ্ত হয়, সেজন্ত শরীর মন দিয়া যত্ন করিতে রুতসঙ্কল্প হইলেন।

লাহোরে উপস্থিতি, পঞ্জাবীদের শাস্ত্রজ্ঞান ও সাধুভক্তি

তিনি এককালে পঞ্জাবের রাজধানী লাহোরে চলিয়া আসিলেন। অমৃত-সহর হইতে লাহোর পর্য্যন্ত রেলরাস্তা হইয়াছিল। একদিন মাত্র অমৃতসহরে অবস্থিতি করিয়া, রেল গাড়ীতে লাহোরে উপনীত হইলেন। ইতিপূর্বে ভাট মহেন্দ্রনাথ পঞ্জাবে প্রচার করিয়া যান। এদেশ ও এপানকার লোকসম্বন্ধে তাঁহার কিছু কিছু পরিচয় ছিল। তিনি এবার কেশবচন্দ্রের অমৃতযাত্রী হইয়া আসিলেন। এই প্রচারকদল প্রথমে পরলোকগত নবীনচন্দ্র রায় নামক তৎকালীন জনৈক খুব উৎসাহশীল ব্রাহ্মের ভবনে উপনীত হন। পরে লাহোর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের গৃহে ইহারা অবস্থিতি করেন। এই গৃহে তত্রতা ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হইত। ব্রাহ্মসমাজের নেতা কেশবচন্দ্র লাহোরে আসিয়াছেন, এই সংবাদ চারিদিকে দ্রুতবেগে প্রচারিত হইল; আর দলে দলে পঞ্জাবী ও বাদ্বালীগণ তাঁহার সহিত আলাপ করিতে আসিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি তাঁহার সহিত এক বার কথোপকথন করিতেন, তাঁহার নৌম্যমূর্তি ও মুগ্ধকর ভাব দেখিতেন, তিনি তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। প্রকাশ উপাসনা ও উপদেশ হইতে লাগিল; সমাজগৃহ লোকে পরিপূর্ণ হইল। অনেকে তাঁহার উপদেশে মুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। ভাট অমৃতলাল দুই চারি দিন লাহোরে থাকিয়াই রাওলালপিণ্ডি

প্রদেশে প্রচারোদ্দেশ্যে গমন করিলে, কেশবচন্দ্র ও ডাই মহেন্দ্রনাথ লাহোরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সময়ে সময়ে তাঁহারা বাজারে ও নগর মধ্যে দেশীয় লোকদিগের সহিত ধর্ম্মালাপ করিতে বহির্গত হইতেন। গ্রামবাসীরা যে প্রকার ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রের কথা শুনিত, তাহা দেখিয়া তাঁহারা বিস্ময়াপন্ন হইলেন। পঞ্জাবে ধর্ম্মভাবের কিছুই অগ্রভুল নাই। কি বেদান্তশাস্ত্র, কি ভক্তিশাস্ত্র, সকল শাস্ত্রের শিক্ষা এখানকার সামান্ত লোকদিগের মন পর্য্যন্ত দৃঢ় অধিকার করিয়া রহিয়াছে। একজন ইন্দুখণ্ডবিক্রেতা নিরক্ষর ব্যক্তি বাজার মধ্যে তাঁহাদের নিকট বেদান্তধর্ম্মের প্রতি যেরূপ বিশ্বাস প্রকাশ করিয়া ‘আমি ব্রহ্ম’ বলিতে লাগিল, তাহা দেখিয়া কেশবচন্দ্র অবাক হইলেন। বঙ্গদেশের পণ্ডিতগণ এই নিরক্ষর ব্যক্তির নিকট পরাস্ত হন। সাধুভক্তি পঞ্জাবীদিগের মনে অত্যন্ত প্রবল। তাঁহাদের এমনি উদারভাব যে, যে দেশীয়, যে ধর্ম্মাক্রান্ত সাধু হউন না কেন, সাধু দেখিলেই তাঁহাদের চিত্ত আর্দ্র হইয়া যায়। সাধুসেবা ব্যতীত ঈশ্বরের নিকট মনুষ্যের অগ্রসর হইবার অধিকার নাই, পঞ্জাবীদিগের এটি দৃঢ়গত বিশ্বাস।

লাহোরে জৈনক স্বর্ণকারের দোকানে ধর্ম্মালাপ ও স্বর্ণকারের ভক্তির সহিত “পঞ্জিগ্রন্থী” নাম কেশবচন্দ্র এক দিন তাঁহার অচ্যুতায়ী সত পঞ্জাবীদিগকে ধর্ম্মরত্ন প্রদান করিবার জন্ত, লাহোর বাজারের বোজাজহাটি নামক স্থানে এক জন স্বর্ণকারের দোকানে গিয়া উপনীত হইলেন। স্বর্ণকার এই অপূর্ণ সাধুকে দোকানে দেখিয়া, আপনাকে দৃঢ় জ্ঞান করিতে লাগিলেন এবং আশ্চর্য্যে ব্যস্তে সম্মান জ্ঞাপনার গাঢ়বস্ত্র আসনরূপে পরিণত করিয়া, সম্মুখে তাহা বিস্তারিত করিয়া দিলেন এবং অত্যন্ত ভক্তিসহকারে প্রচারকদিগকে তত্পরি উপবিষ্ট করাইলেন। কেশবচন্দ্রের কথা শুনিতে চারি দিক হইতে সামান্ত লোক সকল ধাবিত হইল, সে স্থান লোকে পূর্ণ হইয়া গেল। যে অল্প কয়েকটা কথা তাঁহার মুখ হইতে নির্গত হইল, তাহা শ্রবণ করিয়া সকলে দৃঢ় দৃঢ় বলিতে বলিতে, তাহা লইয়া পরস্পর মহা আন্দোলন করিতে লাগিল। যে স্বর্ণকারের গৃহে কেশবচন্দ্র বসিয়াছিলেন, তিনি ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রকে একখানি ‘পঞ্জিগ্রন্থী’ অর্থাৎ শিখগ্রন্থের পাঁচটি বিভাগ-সম্বলিত পুস্তক দেখাইলেন। পুস্তকখানি কাল ও লাল দুই প্রকারের কালীতে অতি সূক্ষ্মরূপে লিখিত এবং অনেকগুলি

মূল্যবান বস্তুথণ্ডে আবৃত। কেশবচন্দ্র এই পুস্তকের প্রশংসা করিয়াছিলেন। তিনি উঠিয়া আসিবার সময়, দোকানী যত্নপূর্ব্বক পুস্তকখানি যথাবিহিতরূপে উক্ত বস্তুথণ্ডে আবৃত করিয়া, ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রকে প্রদান করিলেন। কেশবচন্দ্র এরূপ দান গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হওয়ায়, দোকানী হাত ধোড় করিয়া ভক্তির সহিত বিনীতভাবে বলিয়া উঠিলেন, “মহারাজ, এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি গ্রহণ করিয়া পাপীকে কৃতার্থ করুন। আমি শুনিয়াছি যে, গৃহস্থের যে বস্তুর প্রতি সাধুদম্ভ প্রসন্ন হন, সে বস্তু আর গৃহস্থের নয়, তাহা দেই সাধুর সম্পত্তি; অতএব এ গ্রন্থখানি আপনাই, আপনি ইহা গ্রহণ করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন।” কেশবচন্দ্র এই কথায় পরাস্ত ও নিরুত্তর হইলেন এবং যে কিছু আহাৰ্য্যদামগ্রী দোকানী তাঁহার সম্মুখে আনয়ন করিলেন, তাহার কিছু আহাৰ্য্য করিলেন। দোকানী অবশিষ্ট আহাৰ্য্য প্রদান বলিয়া আপনি উৎসাহ করত, বন্ধুবান্ধবদিগকে উহা ভাগ করিয়া দিলেন। কেশবচন্দ্র সেই গ্রন্থখানি লইয়া, তাহাদের ভাবে অত্যন্ত মুগ্ধ হইয়া, প্রায় সন্ধ্যার সময় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।

“শিক্ষিত ভারতবাসীদিগের অবস্থা ও দায়িত্ব” সপক্ষে বক্তৃতা

অল্পদিন পরে কেশবচন্দ্র লাহোরস্থ ‘শিক্ষাদা’ নামক প্রকাশ্য স্থানে ‘শিক্ষিত ভারতবাসীদিগের অবস্থা ও দায়িত্ব’ সম্বন্ধে (১৩ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৭ খৃঃ) একটি প্রকাশ্য ইংরাজী বক্তৃতা দান করেন। (১) বক্তৃত্যস্থলে তত্ৰতা সম্ভ্রান্ত ও শিক্ষিত পঞ্জাবী ও বাঙ্গালী এবং কয়েক জন ইংরাজ উপস্থিত ছিলেন। স্থানটি ইংরাজদিগের বাসস্থান হইতে বহুদূরে, এদেশীয় লোকদিগের আবাসস্থানের মধ্যস্থিত; এজন্ত এই সভায় অধিক ইংরাজের সমাগম হয় নাই।

পঞ্জাবে নূতন প্রচারপ্রণালী ও পঞ্জাবীদিগের তত্ত্বিলাভ

পঞ্জাব প্রদেশে কেশবচন্দ্র নূতনতর প্রচারপ্রণালী অবলম্বন করিলেন। গেটপল যেমন যখন যে দেশে যাইতেন, তখন সেই দেশীয়দিগের সহিত এক হইয়া, তাহাদের ভাব ও ধর্ম্মগ্রন্থ অবলম্বন-পূর্ব্বক ধর্ম্মপ্রচার করিতেন, কেশবচন্দ্রও সেইরূপ করিলেন। তিনি পঞ্জাবে পঞ্জাবীদিগের সহিত ভাবে এক

(১) অধ্যাপনের প্রদত্ত দৈনন্দিন বিষয়নুষ্ঠে দেখা যায়, লাহোরে কেশবচন্দ্র ১৩ই, ১৭ই, ২০শে ও ২৩শে ফেব্রুয়ারী এবং ১০ই ও ১৭ই মার্চ (১৮৬৭ খৃঃ) ছয়টি বক্তৃতা দান করেন।

হইয়া গেলেন। গুরুনানকের ও শিখগুরুদিগের ভাব যেন তাঁহার অন্তরে
আগ্রস্রপে আবির্ভূত হইল। তাঁহার মূখ দিয়া নানকের কথা ও গভীর ভাব
বাহির হইতে লাগিল। পঞ্জাবিগণ সহজেই বুঝিতে পারিলেন যে, কেশবচন্দ্র
খ্রীষ্টান বা মুসলমান প্রচারকদিগের জ্ঞান বিদেশীয় ধর্মপ্রচারক নহেন, তিনি
তাহাদেরই পৈতৃক ধর্ম ও পৈতৃক হরিধন প্রদান করিতে তাহাদিগের নিকটে
উপস্থিত। কেশবচন্দ্রকে আপনাদিগেরই সাধু বলিয়া তাঁহার অত্যন্ত শ্রীতি
করিতে লাগিলেন, এবং শ্রদ্ধার সহিত তাঁহার কপা-শ্রবণে প্রস্তুত হইলেন।
ঈশ্বর যে এক, জাতিভেদ যে নাই, সকল মনুষ্য যে ভ্রাতা, ব্রাহ্মণের প্রকৃত
উপবীত যে বাহ্যিক সূত্র নহে, এ সকল বিষয় এবং অন্তরের ধর্মভাব, সংকার্যা
এবং যোগ ভক্তি বিনয় ও সাধুভক্তিসম্বন্ধীয় শিক্ষা—যাহা শিখধর্মশাস্ত্রে বহুল
পরিমাণে বিদ্যমান আছে—তাহা তিনি সেই শাস্ত্র অবলম্বনপূর্বক লোকদিগকে
শিক্ষা দিতে লাগিলেন। চারিদিকে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল। যে
দিক দিয়া কেশবচন্দ্র চলিয়া যাইতেন, দলে দলে লোক সকল তাঁহাকে প্রণাম
এবং তাঁহার স্তম্ভর মূর্তির প্রতি দৃষ্টি করিয়া ধন্য ধন্য করিত। ইহার পর
আর এক বার যখন কেশবচন্দ্র পূর্বাঘে পদার্পণ করেন, তখন একদল হইয়া
উঠিয়াছিল যে, সহজে তিনি রাস্তায় বহির্গত হইতে পারিতেন না! তাঁহাকে
দেখিলেই লোক দলে দলে তাঁহার সম্মুখে ভূমিষ্ট হইয়া প্রণিপাত করিত
এবং তাঁহার গতিরোধ হইয়া যাইত। সাধুদর্শনে পুণ্য হয়, পঞ্জাবীদিগের
এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাস। রূপ এবং আবাসবুদ্ধবিনীতা কত যে পঞ্জাবী তাঁহাকে
দর্শন করিতে আসিত, তাহার আর সংখ্যা ছিল না।

পকানের ছোটলাটের ও ব্রিটিশ রাজদূত বন্ধুদের আতিথ্যলাভ

এক দিন তত্ত্বাত্মা 'লরেন্স হল' নামক প্রকান্ত স্থানে কেশবচন্দ্রের (১৩শে
ফেব্রুয়ারী, ১৮৮৭ খৃঃ, 'বিক্রম' সম্বৎ) ইংরাজী বক্তৃতা হয়। সেগানকার ছোট-
লাট সার ডোনাল্ড ম্যাকলিয়ড সাহেব ও নগরের প্রায় সমস্ত প্রধান প্রধান
ইংরাজ এবং বহুসংখ্যক এদেশীয় লোক, এই সভায় উপস্থিত থাকেন। বক্তৃতা প্রায়
দেড় ঘণ্টা ব্যাপিয়া হয়। শ্রোতৃবর্গ স্তম্ভিতে স্তম্ভিতে যেন মনঃমগ্ন হইয়া গেলেন।
বক্তৃত্তান্তে ছোটলাট সাহেব তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করেন। এই
বক্তৃতার পর এক দিন কেশবচন্দ্র ছোটলাটের গৃহে ভোজন করিবার জন্ত

নিমন্ত্রিত হন। কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী ছিলেন, হুতরাং সেরূপ ভোজে তাঁহার ক্ষুদ্রিভূতি হইবার কোন সম্ভাবনা ছিল না। তাঁহার এরূপ ভোজন-প্রণালী দেখিয়া, তদুপযোগী বিশেষ আহার্য্য প্রস্তুত ছিল না বলিয়া, লাটসাহেব অপ্রতিভ হন। কেশবচন্দ্র পাউরুটি মাখন প্রভৃতি আহার করিয়া এবং লাট সাহেবের সহিত কথাবার্তা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। সেই রাত্রিতে প্রায় একটার সময় বাজার হইতে মিষ্টান্ন আনয়ন করিয়া, তাঁহার ক্ষুদ্রানিভূতি করা হয়।

লাহোরস্থ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট রাজদূত পণ্ডিত মনুজ কেশবচন্দ্রের সহিত কথাবার্তা করিয়া, তাঁহার প্রতি নিতান্ত অমুরক্ত হন। তিনি শিখদিগের প্রসিদ্ধ মহারাজা রণজিৎসিংহের ও তাঁহার পরিবারবর্গের বৃত্তান্ত বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। সৰ্ব্বদাই কেশবচন্দ্রের নিকট আনিয়া, তিনি তৎসম্বন্ধে অনেক রাজি পৰ্য্যন্ত কথাবার্তা করিতেন। কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী, হুতরাং নিমন্ত্রিত হইয়া অনেক স্থানে তাঁহার কষ্ট পাইতে হয় শুনিয়া, তিনি একদিন তাঁহার গৃহে নিমন্ত্রণ করেন। প্রায় চল্লিশ প্রকারের আচার ও মোরঝা এবং বহুবিধ নিরামিষ বাঞ্ছনের আয়োজন করিয়া, তিনি তাঁহাকে শ্রদ্ধার সহিত আহার করাইয়াছিলেন। পর সময়ে কেশবচন্দ্র সৰ্ব্বদাই এই ভোজের বিষয় উল্লেখ করিতেন।

লাহোরের মিহান্মির নগরে প্রদর্শনীদর্শন ও লাটসাহেবের সঙ্গে আলাপ

এক দিন কেশবচন্দ্র তাঁহার দুই জন সঙ্গী সহ লাহোরের সল্লিকটস্থ মিহান্মির নগরে ইংরাজ সৈনিকপুরুষদিগের হিতার্থ অমুষ্ঠিত একটি প্রদর্শনী মেলা দেখিতে গিয়াছিলেন। তত্রস্তা ছোটলাট ম্যাক্লিয়ড সাহেব মেলা দেখিতে যান। মেলাস্থান সাহেব ও বিবিতে পরিপূর্ণ; তন্মধ্যে কেশবচন্দ্র চোগা চাপকানে ও তাঁহার সঙ্গী দুই জন অতি মলিন ছিন্নবালাপোষ দুই ধানিতে আবৃত্য ছিলেন। তাঁহাদের তথায় উপস্থিতি সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। কেশবচন্দ্রের সঙ্গিগণ থেরূপ সামান্য পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া-ছিলেন, তাহাতে তাঁহারা সে স্থানে প্রবেশের নিতান্ত অমুপযুক্ত; কিন্তু কেশবচন্দ্রের সঙ্গে থাকিয়া তাঁহারা তাঁহাদের উদ্দেশ্য পরিচ্ছদসম্বন্ধে সকলের সম্মান আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। লাট সাহেব দূর হইতে কেশবচন্দ্রকে

দেখিয়া হানিতে হানিতে আসিয়া তাহার সহিত “শেকহ্যাও” করিলেন এবং তাহার পার্শ্বস্থিত সেই অতিদীন ও সামান্তবেশধারী সন্ন্যাসিগণের হস্তমর্দন করিতে অগ্রসর হইলেন। তাহার সঙ্গিগণ ঈশ্বর সন্মানের নিতান্ত অহুসবৃত্ত জানিয়া, দূরে পলায়ন করিতে লাগিলেন। লাট সাহেব হস্ত প্রসারণ করিয়া সেই দীন বান্ধিদিগের পশ্চাৎ ধাবিত এবং তাহার তাহা হইতে দূরে পলায়ন করিতেছেন, এ দৃষ্ট কিঞ্চিৎ কোতূহলের কারণ হইয়া উঠিয়াছিল। অল্প কণ পরেই লাট সাহেব তাহাদের ভাব বুঝিতে পারিয়া, সে চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া, কেশবচন্দ্রের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া, তাহার সহিত কথা কহিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেশবচন্দ্রের সন্ন্যাসিগণের প্রতি এক এক বার দৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

লাহোর হইতে অমৃতসর, দিল্লি, মুন্সের প্রভৃতি স্থান হইয়া কলিকাতার প্রত্যাবর্তন

কেশবচন্দ্রকে লাহোরস্থ বঙ্গগণ এবং কোন কোন ইংরাজ কিছু দিন লাহোরে অবস্থিতি করিয়া, পঙ্কাবে কল্যাণ সাধন করিতে অহুরোধ করিলেন। কেশবচন্দ্র পঙ্কাবীদিগের ধর্মভাব, বিনয়, সরলতা ও ঈশ্বরের জগৎ স্তুতি ও পিপাসা দেখিয়া নিতান্ত মুগ্ধ হইলেন। কোথার কলিকাতার পুরাতন ব্রাহ্মসমাজের সহিত সংগ্রাম, কোথায় তথা হইতে তাড়িত হইয়া বিবিধ প্রকারের কটভোগ, আর কোথায় পঙ্কাবে প্রকটতম প্রচারক্ষেত্রে আনন্দ উৎসাহ, এ দুইটি ব্যাপার তুলনা করিয়া কেশবচন্দ্রের পঙ্কাবে দুই এক বৎসর থাকিবার জগৎ প্রলোভন হইতে লাগিল এবং সপরিবারে তথায় থাকিবার জগৎ টোকা প্রকাশ করিলেন। তাহার ইচ্ছা জানিয়া তত্রস্থ বঙ্গগণ তাহার অবস্থান জগৎ বাটী পর্যন্ত নিশ্চিহ্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু ভগবানের ইচ্ছার নিকট মানুষের সকল প্রয়াস পরাস্ত হইয়া যায়। যদি কেশবচন্দ্র তখন পঙ্কাবে প্রচারক্ষেত্র করিতেন, তাহা হইলে কে আর কলিকাতায় ধর্মব্যাগ্রাম ঘরা ব্রাহ্মসমাজের অবধা রক্ষণ-শীলতা ও সংকীর্ণতার প্রতিবাদ করিয়া ত্রিবিধীর্ণ ধর্মরাজ্য ভারতে প্রতিষ্ঠিত করিত? এক মাস কাল কেশবচন্দ্র লাহোরে অবস্থিতি করিয়া, বহু দুই জন সহ কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলেন। জানিবার সময় অমৃতসরে একটি ইংরাজি বক্তৃতা (১০শে মার্চ, ১৮৮৭খৃঃ) ও দেশীয় লোকদিগের সহিত সংগ্রাম করিয়া, সকলের উপকার সাধন করিয়াছিলেন। অমৃতসর হইতে দিল্লি পর্যন্ত পূর্ণ রীতিতে ডাক গাড়ীতে আগমন করিলেন। এখানে দিল্লি ইন্সটিটিউট

গৃহে একটা ইংরাজি বক্তৃতা (২৭শে মার্চ, ১৮৬৭ খৃঃ) হয়। প্রচারকার্য্য এক প্রকার শেষ করিয়া, নিশ্চিন্তমনে দিল্লি ও আগ্রা নগরের প্রধান প্রধান ঐতিহাসিক স্থান দর্শন করিয়া, কাণপুর এলাহাবাদ প্রভৃতি স্থানে দুই এক দিন অবস্থানপূর্ব্বক দেখিলেন যে, যে বীজ সে সমস্ত স্থানে রোপিত হইয়াছে, তাহা কিয়ৎ পরিমাণ অঙ্কুরিত হইয়াছে। কলিকাতার সংগ্রামক্ষেত্রে অবতরণ করিয়া, ধর্ম্মযুদ্ধ করিবার জন্ত ভগবান্ তাঁহার চিত্ত আকর্ষণ করিতেছেন। যতই কলিকাতার নিকটবর্ত্তী হইতে লাগিলেন, ততই উহার চিন্তা এবং তত্ত্বতা প্রচারসম্বন্ধে কি প্রকার উপায় অবলম্বনীয়, ইত্যাদি বিষয়ে তাঁহার মনে আন্দোলন উপস্থিত হইল। মুন্সেরের স্থল গৃহে একটা ইংরাজি বক্তৃতা (৫ই এপ্রেল, ১৮৬৭ খৃঃ) দিয়া, ভগবানের আদেশে তিনি নূতন উত্তম উৎসাহ সহকারে কলিকাতায় প্রত্যাগত হইলেন।

বক্তৃতা সম্বন্ধে এলাহাবাদ ও লাহোরের ইংরাজী পত্রিকার মন্তব্য

এই সময়ে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা সম্বন্ধে তৎকালীনকার এলাহাবাদ ও লাহোরের ইংরাজী পত্রিকাসকলেতে বাহা লিখিত হয়, আমরা তাহার কিছু কিছু উদ্ধৃত ও অশ্রবাদিত করিয়া দিতেছি।

‘সাদারণ ক্রশ’ নামক পত্রিকায় লিখিত হইয়াছে, “যে সকল বস্তুর বক্তৃতা আমরা শ্রবণ করিয়াছি, বাবু কেশবচন্দ্র তন্মধ্যে এক জন অতি অসাধারণ বক্তা। মেস্তর টিংলিঙ্গের * গ্রাম ইহার বলিবার প্রণালী নিরতিশয় উৎসাহপূর্ণ। তবে ইহার বক্তৃতা গভীর চিন্তা, ভাষা ও দৃষ্টান্তের পরিষ্কারতা এবং যুক্তিযুক্ততার

মেস্তর টিংলিং সঙ্কে এই পত্রিকায় লিখিত হইয়াছে, “মেস্তর টিংলিং বাইবেলের একটি প্রণয়ন অবলম্বন করিয়া উপদেশ দিলেন, কিন্তু উপদেশটিতে আমাধিগের ক্রম উজ্জ্বলিত হইল না। যে সকল দেশীয় লোক জনিতে আসিয়াছিলেন আমাদের মনে ভরা সমুচিত, তাহাধিগের উহা অল্পই ক্রমের উজ্জ্বল মর্দন করিত। তিনি খুব দ্রুত বলিতে পারেন, কিন্তু দ্রুত বলিবার সমস্তুল্য তাঁহার অপর ক্ষমতা নাই। তিনি বাহা বলিলেন, তাহার মধ্যে কিছুই নূতন বা বাহা মনে লাগে, এমন কিছু ছিল না। খ্রীষ্টীয় নিষকল্পপত্রী বাহিরে বাহাধা আছে, তাহাদের পরিভ্রাণের আশা বিধের বাইবেল দেখিয়া বাহা মনে হয়, তথ্যকে তিনি সমন্বিত নিঃশব্দ। ... মেস্তর টিংলিঙ্গের উৎসাহ আছে, ... কিন্তু যে সকল লোকের মন তঁহি ও যুক্তি উভয়েতে নিপুণ, ... তাহাধিগের নিকটে উহা অপেক্ষা আরও কিছু বেশী চাই।”

নিমিত্ত অতি প্রশংসনীয়। বক্তৃতামধ্যে অত্যাঙ্কি নাই। প্রত্যেক বাক্য লক্ষ্যের অসুত্রপ এবং বাহ্য পূর্ণে বলা হইয়াছে, তাহার নিরর্থকরূপ। ইহার একটি বাক্যও কবিকল্পনায় আচ্ছন্ন বা ঢাক্সল হয় নাই। আমাদের ভাষার উপরে ইহার অধিকার অতি অসুত্র। ঠিক দেখানে যে শব্দটি চাই, সেই শব্দটি যেন ইনি বাছিয়া লন। ইহার অধিকৃত ভূমি সত্য সত্যই অতিমহৎ। আপনি সমধিক পরিমাণে আলোক লাভ করত, ইনি স্বদেশবাদিগণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া, ধর্ম, সত্য ও নীতির পক্ষ সমর্থন করেন। ইনি স্পষ্ট দেখিতেছেন, 'সত্যযুগের সমাগম' হইয়াছে; সুতরাং স্বদেশীয়গণকে জাগ্রৎ হইয়া, আর স্বসময়ের প্রতীক্ষা না করিয়া, এখনই কুসংস্কার ও দেশীয় কুসংস্কার পরিহার করিতে এবং সত্য ও উন্নতির পক্ষ হইতে তিনি অসুরোধ করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন, বিধাতার যে সাধারণ মঙ্গলকর বিধি আছে, ভারত তাহার বহির্ভূত নহে। অগ্ৰজ্ঞাতি যখন ধর্মের মধ্য দিয়া সভ্যতা ও জীবনের শোণানে আরোহণ করিয়াছে, তখন ভারতও আরোহণ করিবে। এখন ভারতসম্পত্তিগণ ভারতের পক্ষাশ্রয় করিলেই হইবে। ঈশ্বরে বিশ্বাস, আত্মত্যাগ, ঈশ্বরের উপরে সম্পূর্ণ নির্ভর, এই সকল সত্যধর্মের সঙ্গে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া এই কথা সাধন করিতে হইবে। পাপপ্রবৃত্তি, দেশীয় কুরীতি বিশ্বাসস্থাপনের পরম শত্রু। ইহাদিগকে ধর্মোৎসাহ দ্বারা পরাজিত করিতে হইবে। এই ধর্মোৎসাহে ঈশ্বরের প্রেরিতগণ, সকল দেশের চিত্তাকর্ষিগণ নিজ নিজ কুসংস্কার ও পাপ নিষ্কৃত করিয়াছেন। প্রথমতঃ তাঁহারা বিশ্বাসযোগ্যে আপন বিশ্বাস সাধন করিয়াছেন। কেন না ব্যক্তিগত বিশ্বাসসাধনের পর জাতিগত বিশ্বাস সাধিত হয়। ব্যক্তিগত বিশ্বাসসাধনের পর জাতিগত বিশ্বাস সাধন লোককে ধর্মোৎসাহে জাগ্রৎ করিয়াছেন। বক্তা পুনঃ পুনঃ নিউটেটমেন্ট হইতে প্রবচন সকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। যদি তিনি 'ধর্মোৎসাহ' স্থলে 'ঈশ্বরে বিশ্বাস' এই কথা প্রয়োগ করিতেন, তাহা হইলে ঈশ্বরের ক্রিয়াকারিত্ববিষয়ে আমরা যে সকল ব্যাখ্যা শ্রবণ করিচ্ছি, তদনুরূপ তাঁহার ব্যাখ্যা অতীব স্পষ্ট হইত। তিনি উপসংহারে বলিলেন, ভারতের নবজীবনলাভ জন্ত এই উচ্চতমমতবিশ্বাসী বাঙ্গালিগণকে বিধাতা ভারতের নানা স্থানে প্রজ্ঞাহিতব্যী গবর্ণমেন্টের অধীনে বিশেষ বিশেষ পদে স্থাপন করিয়াছেন। এই সকল

ব্যক্তিকে বক্তা, আত্মত্যাগ এবং পার্থিব জীবনের শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া, এই ধর্ম গ্রহণ করিতে ও উৎসাহাঘ্নিতে উদ্দীপ্ত হইতে অনুরোধ করিলেন। কেন না, তাহা হইলে যে সকল ব্যক্তি বহু শতাব্দী হইতে পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার ও পাপে মগ্ন হইয়া রহিয়াছে, তাহাদিগের হৃদয় বিদ্যাদগ্নিস্পর্শে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিবে।”

লাহোর ‘শিক্ষাসভাতে’ কেশবচন্দ্র (‘শিক্ষিত ভারতবাসীদিগের অবস্থা ও দায়িত্ব’ বিষয়ে) যে প্রথম বক্তৃতা দেন, তাহার সংক্ষেপ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া, “লাহোর ক্রনিকল” এইরূপে নিজমত ব্যক্ত করেন :—“অনেক ইউরোপীয় এবং দেশীয় ব্যক্তি বক্তার সমগ্র বক্তৃতা গভীর মনোনিবেশ সহকারে শ্রবণ করিয়াছেন। তিনি ইংরাজী ভাষা এমন বিশুদ্ধ, সতেজবভাবে অবাধে বলেন যে, এক জন বিদেশীয়ে পক্ষে ইহা সত্যসত্যই অস্বভাব। যদি সময়ে সময়ে প্রাচ্যদেশসমুচিত উৎসাহ ও অত্যাধিক না থাকিত, তাহা হইলে এ বক্তৃতা যে এক জন বিদেশীয়ে, তাহা কিছুতেই বুঝা যাইত না। ইনি অতি উচ্চ লক্ষ্য, অপ্রতিহত অহুত্ব এবং উৎসাহপূর্ণ প্রকৃতির লোক। ইহার অবলম্বিত ধর্ম মতপ্রধান নহে, সদনুবিষয়ে স্বাভাবিক ভাবনিচয়—যাহা সকল ধর্মে, সকল দেশে, সকল কালে মানবজাতির পার্শ্বভৌমিক বিশ্বাস এবং সামাজিক গৃহবন্ধের প্রথমাদ্য—উহাই আশ্রয় করিয়া তিনি সকলের হৃদয় উদ্দীপ্ত করিতে যত্ন করেন। যদি তিনি এই সকল ভাব জাগ্রত করিয়া তুলিতে পারেন এবং দেশের নবীন বংশীয়গণের জীবনে নৈতিক জীবনের উচ্চ আদর্শ অর্পণ করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তিনি দেশহিতৈষিসমুচিত কাৰ্য্য করিলেন বলিয়া অভিমান করিতে পারেন! এ বিষয়ে আমাদের যত ভরসা থাকুক বা না থাকুক, আমরা তাহার লক্ষ্যের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারি না এবং তাহার এই দেশহিতকর কার্য্যে তিনি কৃতকাৰ্য্য হউন, হৃদয়ের সহিত আমরা এই অভিলাষ প্রকাশ করি।”

“ইণ্ডিয়ান পাবলিক ওপিনিয়ন এণ্ড পলিটিকাল টাইমস্” পত্রিকায় এই বক্তৃতার বিষয়ে সুদীর্ঘ এক প্রবন্ধ লিখিয়া, অন্তিমভাগে এইরূপ অনুরোধ করেন, যাহাতে ইউরোপীয়গণ তাহার বক্তৃতায় উপস্থিত হইতে পারেন, একত্র “লরেন্স হলে” বক্তৃতা হয়। প্রবন্ধ এই কয়েকটা কথায় পরিসমাপ্ত হইয়াছে, “আমরা আশা

করি, যদি তিনি স্থানীয় ইউরোপীয়গণকে বক্তৃতা শ্রবণ করাইয়া অল্পগৃহীত করেন, তাহা হইলে আশা যে, তাঁহার যে বিশ্বাস ভারতের ভবিষ্যৎ-ধর্মসম্বন্ধে অতি প্রধান স্থান অধিকার করিবে, তিনি সেই বিশ্বাস বিস্তৃতরূপে বিবৃত করিবেন। প্রারম্ভিক বক্তৃতায় বাবু কেশবচন্দ্র সেন সাধারণ ভাবে ব্রাহ্ম-ধর্মের কথা বলিয়াছেন, উহার বিশেষ বৃত্তান্ত শুনিবার জন্য আমরা উৎসুক।”

এই সময়ে পঞ্জাব হইতে প্রচারের কথাসম্বলিত একখানি পত্রিকা আইসে, তাহার কিয়দংশ মিরার পত্রিকায় উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হয়। পত্রিকার এই অংশ আমরা নিয়ে অনুবাদ করিয়া দিতেছি :—

“লাহোরে ব্রাহ্ম প্রচারকগণ অনেকটা কাঁধা করিয়াছেন। ১৩ই, ১৭ই, ২০শে, ২৩শে (ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৭ খৃঃ) এই চারি দিনে চারিটা বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। এই সকল বক্তৃতার বিষয় ‘ভারতবর্ষের যুবকগণের অবস্থা ও দায়িত্ব’, ‘প্রকৃত বিশ্বাস’, ‘প্রার্থনা’ এবং ‘ঈশ্বরলাভ’। শেষ বক্তৃতাটি ‘লয়েল হল’ে হয় এবং পতাধিক ইউরোপীয় ভক্তলোক ও ভক্তমহিলা উপস্থিত হন। পঞ্জাবের লেপ্টেনেন্ট গবর্নর সাহেব বাহাদুরও বক্তৃতায় উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতা শেষ হইলে, তিনি গাত্ৰোত্থান করিয়া গুটিকয়েক উপযোগী কথা, বক্তা যে সমুদায় ভাব অভিযুক্ত করিলেন, তাহার সহিত সত্যত্বকৃতি প্রশংসা করিলেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ দিলেন, এবং পঞ্জাবের শিক্ষিত যুবকগণ ‘ধর্মোৎসাহের’ ভাব আশ্রয় করিবেন, এই অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। মাল্ভবর লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের বক্তাকে গ্রহণ প্রণাম করা কি দয়া ও অধনতি-স্বীকার নহে? ব্রাহ্মধর্মের কি হৃদয়াকর্ষী উদ্ভার ভাব! মতে বাহ্যার বিরোধী, কেমন গুঢ়ভাবে তাঁহাদেরও সত্যত্বকৃতি তিনি আকর্ষণ করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত ধর্মসম্বন্ধীয় আলোচনার জন্য অনেক অপ্রকাশ্য সভা চটয়াছে। এই সকল সভায় অনেক বোঝা পঞ্জাবী আদিয়া থাকেন। ইহারা বিলক্ষণ উৎসাহের সহিত আপনাদের সংস্বয়ের মোমাংস। জন্য বিতর্ক করেন। চারি দিকে বিশেষ আন্দোলন চটয়াছে। এমন কি, লোকে বলে, হাটে বাজারে এ আন্দোলন চলিতেছে। এক জন পঞ্জাবী বন্ধু আমার বলিলেন, বাজারের লোকদিগের মধ্যে এই কথা উঠিয়াছে যে, কলিকাতা হইতে এক জন পণ্ডিত আদিয়াছেন, তিনি একটি প্রকাশ্য স্থানে, যেখানে অনেকগুলি ইউরোপীয়

উপস্থিত থাকিবেন, দেশীয় লোকদিগকে তাঁহার নিকটে যাইতে অহরোধ করিয়াছেন এবং সেই সভায় তিনি এই প্রতিজ্ঞা উপস্থিত করিবেন, ‘হয় আমায় বিচারে পরাজয় কর, না হয় এখনি, যে সকল পুতুল তোমরা পূজা কর, তাহা দূরে নিক্ষেপ কর।’ শিক্ষিত পঞ্জাবিগণ ব্যবহারে পৌত্তলিক হইলেও, ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য তাঁহাদিগের জন্মের গাঢ়রূপে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহারা জানে এই সকল মূল সত্য ঠিক বলিয়া গ্রহণ করেন। ইহারা বড়ই বিচার ভাল-বাসেন, কিন্তু এটি তাঁহাদের সম্বন্ধে প্রশংসার বিষয় যে, যখন বঝিতে পারেন, তখন ভ্রম স্বীকার করেন। দুঃখের বিষয় এই যে, নানকের প্রকৃত শিষ্য অতি অল্প লোকই আছেন, তাঁহার প্রতি ভক্তিসম্বোধাশিষ্যধর্ম পৌত্তলিকতাবিমিশ্র হইয়া গিয়াছে। এখানকার লোকদিগের চরিত্র এবং মত যে প্রকার হউক না কেন, এখানে কিছু করা যাইতে পারে, এ বিষয়ে আশা করিবার বিলক্ষণ কারণ আছে। অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি অহরোধ করিয়াছেন যে, প্রচারকগণ এখানে কিছুকাল থাকিয়া তাঁহাদিগের বিশেষ সাহায্য করেন। মাণ্ডবর লেপ্টেনেন্ট গবর্নর হইতে অপরাপর ইউরোপীয়গণের এই প্রকার অভিলাষ দেখা যায়।”

কেশবচন্দ্র সেন লাহোর হইতে প্রতিগমন করিলে, “ইণ্ডিয়ান পাবলিক ওপিনিয়ন” লিপেন:—“বাবু কেশবচন্দ্র অগ্ৰ প্রাতে লাহোর হইতে প্রতিগমন করিলেন। এখানে অবস্থিতিকালে তিনি অনেকগুলি বক্তৃতা নিয়াছেন, উপদেশাদি করিয়াছেন। তাঁহার উৎসাহ, উত্তম, সারল্যের বিষয়ে দ্বিধা করিতে পারা যায় না। সমধিক পরিমাণে লোকের বিরাগ উৎপাদন, অভেদ্য কুসংস্কারসমূহের বিপক্ষে সংগ্রাম, কুসংস্কারাপন্ন বা বিবেচনাপরায়ণ শ্রোতৃবর্গ কতক তাঁহার অভিপ্রায়ে অসদর্থ সংঘটন, এ সকল পরীক্ষা তিনি অর্থের ভ্রম নহে, বিবেকের ভ্রম স্বীকার করিয়াছেন। সার ডোনাল্ড ম্যাক্সলিও—বীহাতে গভীর ধর্মমতের বিশ্বাস এবং তদ্বিপরীত মতসহিষ্ণুতা একত্র আশ্চর্য্য প্রকারে সম্মিলিত—গত বৃহস্পতিবার (১) তাঁহাকে আহ্বারের ভ্রম নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন

(১) এই অধ্যায়ের পরিণেবে প্রদত্ত বৈমলিন বিষয় হইতে দেখা যায়, ১৭ই মার্চ (১৮৭৭ খৃঃ) রবিবার, কেশবচন্দ্র বিহারসংগে বক্তৃতা দান করেন। প্রত্যাবর্তনকালে ১৯শে মার্চ, অমৃতসরে বক্তৃতা দেন। হুতরাং মনে হয়, ১৭ই মার্চের পূর্ণ বৃহস্পতিবার, ১৯ই মার্চ, পূর্ণচন্দ্রের আভিষা গ্রহণ করেন।

এবং সেই সময়ে লাহোরের প্রধান প্রধান রাজকর্মচারিগণকে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার সন্মত বলিয়াছিলেন। নিম্নস্থ্যিতা এবং নিম্নস্থ্যিত উভয়েই কুসংস্কারের প্রতিবাদ করিতে, আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিয়াছিলেন; কেন না এক জন প্রসিদ্ধ দেশীয় প্রচারককে গবর্ণমেন্টগৃহে সামাজিক অভ্যর্থনা অর্পণ করিলেন, আর এক জন অসিদ্ধের সহিত একত্র এক টেবিলে ভোজন করিলেন।” অনন্তর ঐ পত্রিকা, বিদায়কালে তিনি যে বক্তৃতা দান করিয়াছিলেন, তাহার বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া, এই কয়েকটি কথাই প্রবন্ধ পরিসমাপ্ত করিয়াছেন, “বাবু কেশবচন্দ্রের বিদায়কালীন বক্তৃতা অতি আনন্দস্রবিত্তে পরিগৃহীত হইয়াছিল, বিশেষতঃ পূর্বাধিকারিগণ আনন্দস্রবিত্তে সমদিক উজ্জ্বল সহকারে যোগদান করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই যে, যদিও শ্রোতবর্গ তাঁহার মতে সায় না দিল, কিন্তু এই বঙ্গদেশীয় পরিদর্শক যে সরল ও স্বার্থশূন্য, এ প্রতীতি লইয়া তাঁহার বক্তৃতা-স্থল হইতে প্রতিগমন করিয়াছেন।”

কলিকাতার “ইণ্ডিয়ান মিরর” পত্রিকার মন্তব্য

কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রতাগমন করিলে, মিরর পত্রিকায় (১৫ এপ্রিল, ১৮৬৭ পৃঃ) এইরূপ লিপিত হইয়াছে:—“বাবু কেশবচন্দ্র সেন এবং অপর দুই জন প্রচারক, যাহারা তাঁহার সঙ্গে পূর্বে গিয়াছিলেন, প্রচারযাত্রা শেষ করিয়া নিরীক্সে কলিকাতায় পৌঁছিয়াছেন। লাহোরবাসী ইউরোপীয়গণ এবং প্রায় সমস্ত মাননীয় রাজকর্মচারিগণ তাঁহার সহিত উদার সন্তোষে বাবুদ্বার করিয়াছেন। সার ডোনাল্ড ম্যাকলিড—যাহার রাজ্যশাসনে দক্ষতা সহকারে বিধাসের দার্টা এবং বিস্তৃততা সংগৃহ—মেশুর কনিষ্ঠ্যাম, ডাক্তার লিটনার, মেশুর বিপেল গ্রিফিন এবং অপরাপর পূর্বাধিকারিগণের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া, বাবু কেশবচন্দ্রকে অতি যত্নসহকারে ‘সামাজিক অভ্যর্থনা’ অর্পণ করিয়াছিলেন। ইহাও সকলেই বাবু কেশবচন্দ্রের নিকট স্থানীয় এবং অন্তঃস্থানের গুরুতর গুরুতর মতামত বাগ্মতা সহকারে জিজ্ঞাসা করেন। লেন্টেনেন্ট গবর্ণরের ইচ্ছামুত্বারে একটি সংলাপ-সমিতি হয়। এই সমিতিতে পূর্বাধিকারিগণের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি, তাহারা রাজপুরুষগণের সহিত মিলিত হন এবং চা ও ভলপানীয় পান ভোজন করেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের

বোখারার রাজদূত পণ্ডিত মন্মথল উদ্ভূত ভাষায় তাঁহার দেশীয়গণের নিকট বাবু কেশবচন্দ্রের ধর্মমত বুঝাইয়া দেন। আমরাদিগের প্রচারকগণ পঞ্জাবকে অতি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মধর্মের কার্যক্ষেত্র মনে করেন। সেই দেশের উদারপ্রকৃতি লোকদিগের উৎকর্ষসাধনের জন্য ব্রাহ্মসমাজের সমধিক প্রযত্ন সমুচিত।”

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবে প্রচারের দৈনন্দিন বিবরণ আমরা নিয়ে অল্পবাদ করিয়া দিলাম।

দৈনন্দিন বিবরণ

কৃষ্ণনগর।

২৮শে ডিসেম্বর, ১৮৩৩ খৃঃ

ব্রাহ্মসমাজ গৃহ

বিবাস।

৩০শে " "

" "

জীবনের লক্ষ্য (বাল্যকাল)।

৩০শে " সারস্বতালে

বারোয়ারী গৃহ

চৈতন্য এবং ভক্তিসম্বন্ধে সাধারণ লোকের প্রতি উপদেশ।

১লা জানুয়ারী, ১৮৩৭ খৃঃ

ব্রাহ্মসমাজ গৃহ

উদার মণ্ডলী, এবং উহার সভা ব্রাহ্মগণের কর্তব্য।

বর্ধমান।

৫ই জানুয়ারী, ১৮৩৭ খৃঃ

সমাজগৃহে

প্রকৃত জীবন।

৭ই " "

ডিসপেন্সারী গৃহ

যথার্থ মণ্ডলী।

ভাগলপুর।

১০ই জানুয়ারী

গবর্ণমেন্ট কলেজ

যিবেক।

১২ই জানুয়ারী

মিথন স্কুল

ধর্মোৎসাহ।

বাকিপুর (পাটনা)।

১৫ই জানুয়ারী

গবর্ণমেন্ট কলেজ

ব্রাহ্মধর্ম কি?

১২শে "

" "

ধর্মোৎসাহ ও যিজ্ঞেয়।

এলাহাবাদ ।

২০শে জানুয়ারী	ব্রাহ্মসমাজ গৃহ	জীবনের লক্ষ্য (বাজালার)
২৪শে "	রেলওয়ে লোকোমোটিব গৃহ	নীতিসাধনের আবশ্যিকতা
২৬শে "	" "	স্বার্থ ও গুণী ।
২৮শে "	আসেবেলী রুম	জাতীয় এবং ব্যক্তিগত বিজয়লাভ ।

কাপপুর ।

৩১শে জানুয়ারী	থিয়েটার কুম	প্রকৃত মনুষ্যত্ব ।
৩রা ফেব্রুয়ারী	সেখ বিনায়েত আলীর গৃহ	বিজয় ।

লাহোর ।

১৩ই ফেব্রুয়ারী	লিঙ্গাসভাগৃহ	ভারতবর্ষের যুবকগণের অবস্থা
১৭ই "	"	প্রকৃত বিশ্বাস ।
২০শে "	"	প্রার্থনা ।
২৪শে "	লরেন্স হল	বিজয় ।
১০ই মার্চ	লিঙ্গাসভাগৃহ	ব্রাহ্মসমাজ ।
১৭ই "	"	বিহারগ্রহণের যত্নতা ।

অমৃতসর ।

১৯শে মার্চ	গবর্ণমেণ্ট স্কুল	ব্রাহ্মসমাজের উপর নির্দিষ্ট কাব্য ।
------------	------------------	--

দিল্লী ।

২৭শে মার্চ	দিল্লী ইন্সটিটিউট	বেঙ্গলী সমাজসংস্কার ।
------------	-------------------	-----------------------

মুন্সের ।

৪ই এপ্রেল	গবর্ণমেণ্ট স্কুল	নীতিসম্পর্কীয় উদ্ভব ।
-----------	------------------	------------------------

ভক্তিসংগার

• ব্রহ্মবিদ্যালয় পুনঃস্থাপন

উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব প্রদেশ হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমনের পরে, কেশবচন্দ্র মে মাসের (১৮৬৭ খৃঃ) প্রথমে ব্রহ্মবিদ্যালয় পুনঃস্থাপন করেন। পটোলভাঙ্গা ট্রেপিং ইনষ্টিটিউশনে বিদ্যালয়ের অধিবেশনারম্ভ হয়। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা দান করিবার জন্ম আহূত হন। মহর্ষি প্রিয় কেশবচন্দ্রের আশ্রানে, পূর্বে যে প্রকার ব্রহ্মবিদ্যালয়ে উপদেশ দিতেন, সেই প্রকার উপদেশ দিতে সম্মত হন। নবীন বিদ্যালয়ে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এবং কেশবচন্দ্র যখন সকল প্রকার বিরোধ বিম্বত হইয়া দক্ষিণে বামে উপবেশন করিলেন, তখন সকলের মনে যে কি প্রকার উৎসাহ আত্মাদ উপস্থিত হইল, তাহা বর্ণনা দ্বারা প্রকাশ করিতে পারা যায় না। প্রতিদিন প্রার্থনাস্ত্রে বিদ্যালয়ের কাধ্য আরম্ভ হইত। প্রথমতঃ মহর্ষি বাঙ্গালাভাষায় উপদেশ দিতেন, তদনন্তর কেশবচন্দ্র ইংরাজীতে দর্শন, ধর্ম ও নীতিসম্বন্ধে বক্তৃতা করিতেন। এ সময়ের ধর্মতত্ত্বে (১) এই বিজ্ঞাপনটি প্রকাশ হয় :—“বিগত ২৩শে বৈশাখ (১৭৮২ শক) (৫ই মে, ১৮৬৭ খৃঃ) রবিবার হইতে সংস্কৃত কলেজের দক্ষিণভাগে ট্রেপিং ইনষ্টিটিউশনের গৃহে কলিকাতা ব্রহ্মবিদ্যালয় পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সময়ে সময়ে বাঙ্গালাতে এবং শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন নিয়মিতরূপে ইংরাজীতে উপদেশ দান করিবেন। ব্রাহ্মধর্মের তত্ত্ব এবং নীতি বিষয়ে পত্রম্পরাক্রমে উপদেশ প্রদত্ত হইবে। অপরায়ু ৫ ঘটিকার পর বিদ্যালয়ের কাধ্য আরম্ভ হইয়া থাকে।” বরিশাল গমনোপলক্ষে (২) এই বিদ্যালয় চারি সপ্তাহের জন্ম বন্ধ হয়। ধর্মশ্রীতা দেবেন্দ্রনাথ যত দিন কলিকাতায় ছিলেন, বিদ্যালয়ে আনিতেন। তাঁহার বিদেশগমনে কেশবচন্দ্র একাই দর্শনাদি বিষয়ে উপদেশ দিতেন।

(১) ১৭৮২ শকের ২৪ সংখ্যা (দশমতঃ বৈশাখ মাসের) ধর্মতত্ত্ব হইয়া।

(২) একটা শুভবিধানে কেশবচন্দ্র বরিশালে গমন করেন। ৩৭৫ পৃষ্ঠা হইয়া।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনের পর একদিকে উন্নতির লক্ষণ, অপর দিকে
সংশয় ও গুহতা

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-সংস্থাপনের পর প্রচারকবর্গ ধেরূপ উৎসাহ ও উত্তমের সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তাহাতে অল্প দিনের মধ্যে অতি স্নমহৎ ফল নয়নগোচর হইল। এই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের সংখ্যা পর্যবসী, ইহার মধ্যে চারিটি উত্তরপশ্চিম প্রদেশে, তিনটি পূর্বাঙ্গে, পাঁচটি মাদ্রাজে এবং একটি বম্বেতে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ অতি অল্প দিন হইল সংস্থাপিত হইয়াছে, ইহারই মধ্যে উহার পাঁচ শত সভাসংখ্যা হইল। এই পাঁচ শত সভার মধ্যে পঁচিশ জন মহিলা। বার্ষিক দানও অল্প নহে, তের শত মুদ্রা। ব্রাহ্মধর্মমতে উনিশটি বিবাহ হয়। ইহার আটটি অসবর্ণ বিবাহ। একদিকে ব্রাহ্মসমাজের কার্য এইরূপে দিন দিন উন্নতির লক্ষণ প্রদর্শন করিতে লাগিল, অপর দিকে ইহার কোন কোন সভার মনে ঘোর সংশয় ও গুহতা লুক্কায়িত ভাবে প্রবিষ্ট হইল। এখনও একত্র উপাসনা করিবার ব্যবস্থা হয় নাই। একা একা একটা একটা প্রার্থনা করা এ সময়ে বাক্যগত নিত্য উপাসনা ছিল। ঈদৃশ অবস্থায় যে আধ্যাত্মিক সংশয় ও গুহতা আনিয়া উপস্থিত হইবে, ইহা আর আশ্চর্যের বিষয় কি? প্রচারকবর্গের মধ্যে ষাটার মন চারি দিকে কেবলই গুহতা ও জীবনহীনতা দর্শন করিতে লাগিল এবং নেতার জীবনের কাব্যধর্মে ষাটার চিত্ত সন্নিহান হইয়া পড়িল, তিনি আত্মজীবনের চরবন্যায় অতীব অদীর্ঘ হইয়া পড়িলেন। তিনি এক এক দিবস 'যদি শাস্তি দিতে না পারিবে, তবে কেন এ পথে আনিলে' ইত্যাদি বলিয়া কেশবচন্দ্রকে ভৎসনা করিতেন, এবং শাস্তি না দিতে পারিলে, ধর্মাস্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন, এইরূপ ভয় প্রদর্শন করিতেন। এই সকল কথাই কেশবচন্দ্রের গৌরবদেহ রূপবর্ণ হইয়া ষাটত, মুখস্ত্রী বিষাদে মগ্ন হইত। সে দৃশ্য এখনও আমাদের নয়নসন্নিধানে আগ্রহ রহিয়াছে। আমাদের এই বন্ধুর হৃদয়ের অবস্থা তৎকালীনকার মিরারে (১লা জুলাই, ১৮৮৭ খৃঃ) বাহির হয়। ইহার কিয়দংশ আমরা অনুলুব্ধ করিয়া দিতেছি :—

"ইহা কি সম্ভব যে, আমাদের আত্মা যে গভীর ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, আমাদের ধর্মজীবনে যে বিপর্যয়বর্ত্তন হইয়াছে, আমরা যে পশ্চাদগমন

করিতে বাধ্য হইয়াছি, তাহা গোপন করিয়া রাখিব। আমাদের বিশ্বাস কমিয়া আসিয়াছে, আমরা ভাবশূন্য হইয়া পড়িয়াছি, এবং যে সাংসারিকতা ও শুদাসীন্তের আমরা এত নিন্দা করি, তাহাতেই আমরা নিমগ্ন হইতেছি। কি জানি বা আমাদের পতন হয়, কি জানি বা আমরা যে ধর্মের পক্ষ আশ্রয় করিয়াছি, তাহার কলক হই, এই ভয় আমাদের মধ্যে বাড়িতেছে! যেখানে শাস্তি নাই, সেখানে ‘শাস্তি’ ‘শাস্তি’ বলিয়া চীৎকার করা নিফল। আমাদের মনের বর্তমান অবস্থায় আমাদের দেশের যে আমরা কোন উপকার সাধন করিতে পারিব, তাহা অসম্ভব। আমরা এইরূপ অহুভব করিতেছি, এবং হৃদয়ের শূন্যতা বৃথা বাহ্যিক দ্বারা আচ্ছাদন করা, অথবা উহার ঘোর মালিছ বলপূর্ব্বক আবৃত্তা উদ্দীপন করিয়া তদ্বর্ণে অহুরঞ্জিত করা, নির্লিঙ্গ মনে করি না। বিশ্বাস এবং করুণার নূতনতর প্রবাহ আমাদের মধ্যে আসিয়া উপস্থিত হওয়া প্রয়োজন যে, আমরা পুনরায় উত্থান করিয়া গম্যপথে অগ্রসর হইতে পারি। ঈশ্বরের করুণার হস্তক্ষেপ একান্ত প্রয়োজন। ক্ষণিক উদ্দীপ্ত ভাবের সাধনা আমরা চাহি না, কল্পনাশক্তির অস্বাভাবিক পরিবৃদ্ধিতে আমাদের প্রয়োজন নাই, রহস্যবাদের উচ্চ শিখরে অপরিসর বৃদ্ধি উত্থান করিয়া যে আপনাকে উন্নত মনে করে, উহাও আমরা দূরে পরিহার করি। এ সকল স্থলবিশেষে ভাল হইতে পারে, কিন্তু আমরা এখন উহাদিগকে চাহি না।”

নিরাশার মধ্যে কেশবের আশার বাক্য

কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে কোন দিন নিরাশার সঞ্চার হয় নাই, তাঁহার বিশ্বাস চিরকাল অক্ষুণ্ণ ছিল। এই প্রকার সংশয় ও নিরাশার কথা পত্রিকায় বাহির হওয়াতে, তিনি অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয় হইলেন। বিশ্বাসের অভাব তিনি সর্ব্বাপেক্ষা মারাত্মক বলিয়া জানিতেন। এক বিশ্বাস থাকিলে, সকল প্রকার পরীক্ষা হইতে মানব রক্ষা পায়; এ জন্য তিনি তাঁহার বন্ধুবর্গের মধ্যে সর্ব্বদা বিশ্বাসের অক্ষুণ্ণতা দেখিতে অভিলাষ করিতেন। কি জানি বা তাঁহার বন্ধুর লেখা অপর বন্ধুবর্গের বিশ্বাস হরণ করে, এজন্য তিনি উপায় না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। এই সময়ে তিনি সপরিবারে তাঁহার বন্ধুগণ সহ লাকুটিয়ার জমীদার শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র রায় ও বিহারীলাল রায়ের ভগিনী শ্রীমতী দিনতারিণীর সহিত আমাদের ব্রাহ্ম বন্ধু শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের

বিবাহ (১) দিবসের অন্তর বরিশালে গমন করেন। পথ হইতে কেশবচন্দ্র একটী প্রবন্ধ মিরারে প্রেরণ করেন, তাহাতে ব্রাহ্মগণের জীবনের পরীক্ষা আত্মপূর্বিক বর্ণন করিয়া, নিরাশ হইবার যে কোন কারণ নাই, তাহা প্রদর্শন করেন। জীবনে ঘোর পরীক্ষা বিপদ অঙ্ককার যখন মহাবিশ্বের জীবনে পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়াছে এবং তাহার উহা বিশ্বাসবলে অতিক্রম করিয়াছেন, তখন আমাদের জীবনে যে উহা আদিবে, তাহা আর অসম্ভব কি? ঈদৃশ পরীক্ষা বিনাশের অন্ত নহে, জীবনকে উন্নত করিয়া দেওয়ার অন্ত সমাগত হয়। এইরূপ আশাবাক্য বলিয়া, প্রবন্ধটি এই কথাগুলিতে শেষ করা হইয়াছে:—“আমরা ব্যক্তিবিশেষে ভয় করিলেও, বস্তুতঃ তবে কোন ভয়ের কারণ নাই। আমরা পক্ষান্তরে এই বলিয়া আত্মাদ করি, আমরা যে প্রণালীর ভিতর দিয়া ঘাইতেছি, ইটি ঠিক এবং বৈজ্ঞানিক প্রণালী। এই পরীক্ষার কাহারও কাহারও পতন হইবে, ইহা বৃদ্ধিতেছি। ‘পরীক্ষাবাজন’ অঙ্গর তুষ উড়াইয়া লইবে, যে পশুবীজ অবশেষে থাকিবে, উহা কটিকা বৃষ্টি অতিক্রম করিয়া বর্দ্ধিত হইবে। কেবল আমাদের ঈশ্বরেতে হৃদয় বিশ্বাস থাকুক, তাহার প্রেম ও করুণার বারংবার অঙ্গীকারে বিশ্বাস থাকুক। পাপ ও দ্বন্দ্ব-পরতাকে যেন আমরা ঘৃণা করি, কিন্তু তদপেক্ষা পতঙ্গ অধিক অবিশ্বাসকে যেন আরও ভয় ও ঘৃণা করি। দুর্জয়তা, হিংস্রতা ও পোকার ক্ষতভ্রণ ও ক্রোধে পূর্ণ হইয়া আমাদের একমুখে মনে করা নির্দোষতা যে, আমাদের নিজ বলে অথবা নিজগুণে আমরা আমাদের উদ্ধার করিতে পারি। কিন্তু বিশ্বাস ও ঈশ্বরের মঙ্গলভাবে হৃদয়ত বিনীত আস্থা আমাদের আত্মাকে এখনও নবীকৃত করিবে, বল দান করিবে। অপিচ আমাদের দুর্জয়তার ভিতর হইতে বল বর্দ্ধিত হইবে এবং পবিত্রচিত্ততা, আনন্দ, শান্তি এবং নিত্যকালের সুখ ঈশ্বর ও সত্যের মহিমা-বর্দ্ধনার অপরিহার্য্যতার দ্বারা অধিকার করিবে।”

সংগঠনযোগের দ্রষ্টাকারকর বক্তৃতা মধ্য জীবন বৈজ্ঞানিক উপাসনা প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা

কেশবচন্দ্র বরিশাল হইতে প্রত্যাগমন করিয়া, বর্তমান রোগের প্রতীকারের অন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি দেখিলেন যে, বক্তৃতা মধ্য জীবন বৈজ্ঞানিক

(১) ১০ই জ্যৈষ্ঠ (১৭৮২ শক) (২-শে জুলাই, ১৮৩৭ খৃঃ, রবিবার) এই শুভ বিবাহ সম্পন্ন হয়। ১৭৮২ শকের ২৭ সংখ্যা “বর্দ্ধিত” হইয়া।

উপাসনা প্রবর্তিত করিতে না পারিলে, অবিশ্বাস ও শুদ্ধতা আসিয়া অল্পে অল্পে সকলের হৃদয় অধিকার করিবে। সকলের হৃদয়কে উপাসনায় প্রবৃত্ত করিবার জন্ত এই সময়ে মিরারপত্রিকায় যে একটি প্রবন্ধ লিখেন, আমরা তাহার অন্তর্বাদ করিয়া দিতেছি :—

“ঈশ্বরের গৃহে এত আর্ন্তনাদ কেন? চারি দিকে উন্নতির লক্ষণ প্রকাশ পাইতেছে, অথচ তন্মধ্যে বিলাপের ধ্বনি কেন? সাঁয়ত্রিশ বর্ষ পূর্বে পবিত্র এবং পরিত্রাণপ্রদ ব্রাহ্মধর্মের বীজ যে বপন করা হইয়াছে, তাহা হইতে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হইয়াছে। আমাদের মণ্ডলী দেশের দূরতম বিভাগে পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়াছে; এবং পরিত্রাজক প্রচারকগণের দৃষ্টান্ত ও উপদেশে, স্থলভ মূল্যের সাধারণ লোকের উপযোগী পুস্তিকা প্রচারে এবং প্রধান প্রধান মধ্যবর্তী স্থানে সামাজিক উপাসনা-প্রবর্তনে, আমাদের ধর্মের মূলতত্ত্বগুলি অধিক পরিমাণে আমাদের দেশীয় সহস্র সহস্র ব্যক্তির জ্ঞান ও চরিত্র গঠন করিতেছে, এবং হিন্দু সমাজের মূল পর্য্যন্ত ও সংস্কার করিতে প্রস্তুত হইয়াছে। ব্রাহ্ম-সমাজের ইতিবৃত্ত—ভারতের সমাজ ও নীতি-সম্পর্কীয় নবজীবনদানার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিধাতৃত্বের ইতিবৃত্ত। সমাজ আজ পর্য্যন্ত যে কার্য্য করিয়াছেন, কেবল তজ্জগুই যে ইনি আমাদের আনন্দিত করিতেছেন, তাহা নহে; ইনি আমাদের মনে আশা ও বিশ্বাস উৎপাদন করিতেছেন যে, ঈশ্বরের রূপায় ভবিষ্যতে এ দেশ আরও উন্নত ও সংস্কৃত হইবে। যদি সমাজ বর্ষে বর্ষে পরিপুষ্ট এবং তৎসহকারে ভারত উন্নত হয়, তাহা হইলে এখানে ওখানে উহার কোন কোন সভা তাঁহাদিগের সাংসারিকতা, দুঃখতা, আত্মসংস্কারসম্বন্ধে যত্নের বৈফল্য বিষয়ে কেন আক্ষেপ প্রকাশ করেন? এরূপ গৌরবকর সাধারণ উন্নতির জীবনপ্রদ বায়ুমণ্ডলীর মধ্যে থাকিয়া, কোন কোন ব্যক্তির হৃদয় কেন দুঃখভাবাবনত এবং অবসন্ন? এক দিকে উন্নতি, আর এক দিকে আক্ষেপ, এই উভয় অবস্থার বিপরীত ভাব দ্বন্দ্ব উল্লেখ করে। যাহারা এই অবস্থার সঙ্গে সংযুক্ত, তাঁহাদিগের এবং সমুদায় ব্রাহ্মগণের উপকারার্থ ইহার অর্থ কি, বুঝান আবশ্যক। অজ্ঞাত ধর্মসমাজের দ্বারা আমরা আজ পর্য্যন্ত আমাদের মতের গৌরব করিয়াছি, নিয়মবদ্ধ উপাসনাদির অল্পসরণ করিয়াছি, এবং আমাদের পরিদ্রাণ, দ্বিজ্ঞান এবং করুণা সম্পর্কীয় মতের

প্রামাণিকতাবিষয়ে প্রচুর প্রমাণে দার্শনিক চিন্তায় নিরত রহিয়াছি; কিন্তু আমাদের মতকে জীবনের দ্বন্দ্ব করিতে অল্পই স্বত্ব করিয়াছি। অনন্ত কালের লাভবিষয়ে আমাদের যথার্থ যত্ন হয় নাই, এক্ষণ আমাদের মধ্যে বাহ্যিক প্রলোভন এবং গুঢ় পাপের সঙ্গে সংগ্রামনামের উপযোগী সংগ্রাম কদাপি ঘটিয়াছে। পরিত্রাণপদ ব্রাহ্মধর্ম যে প্রকার বিবেকানুমোদিত, কঠিন আপৎসঙ্কুল পবিত্রতার পথ অঙ্গুরণ করিতে বলে, সে প্রকার প্রতিজন যে অঙ্গুরণ করেন, তাহা মনে হয় না; কিন্তু প্রতিজনই আপনার আপনার মত ও সংস্কারকে সংস্কারের প্রয়োজন ও রিপূর্ণণের সঙ্গে মিলাইয়া চলেন। আমাদের সমাজ—আমরা অবশ্য তাহাদের কথা বলিতেছি না, যাহারা এ কথার অতীত—মনে হয়, বিজ্ঞানসাধকবিশ্বাসের (Regenerating Faith) প্রকৃতি বৃদ্ধিতে পারেন নাই, প্রকৃতি বৃদ্ধি অপেক্ষা উহার ভাবগ্রহণ আরও অল্পই করিতে সমর্থ হইয়াছেন। ঈদৃশ বিশ্বাসের সকল সময়েই প্রয়োজন ছিল, বিশেষতঃ ভারতের বর্তমান অবস্থাতে তো আরও প্রয়োজন। কারণ এ সময়ে ধর্মের উন্নতিসম্বন্ধে যে সাধারণ বিশ্বাস আছে, তাহা ছাড়া দেশীয় সমাজের বর্তমান পরিবর্তনকালে ভয়ানক পরীক্ষা এবং প্রলোভনের আধিক্য হইয়াছে। যথার্থ ব্রাহ্মধর্মসম্পর্কীয় বিশ্বাস ভিন্ন ইহা কিছুতেই অতিক্রম করিবার সম্ভাবনা নাই। এক্ষণই যাহারা এ সংগ্রামের সমকক্ষ আপনাদিগকে মনে না করে, তাহারা সম্পূর্ণরূপে সংগ্রাম পরিহার করে, এবং বাহিরে ধর্মের প্রণালী ঠিক রাখিয়া আশে পাশে সাম্প্রতিক ত্রুটি ও ত্রুটির জীবনে স্থির হইয়া বসে। এ কথা সত্য যে, তাহাদের মতগত বিশ্বাস ঠিক রাখে; কিন্তু ঈদৃশ বিশ্বাস জীবনহীন, বসন্তকৃত এবং জানে স্বীকার মাত্র, জীবন্ত পবিত্রতাপ্রদ ধর্মের গভীর সংস্কার নহে। এক্ষণ বিশ্বাস অল্পে অল্পে চলিয়া যাইতে পারে, কোন কোন স্থলে চলিয়াও যাবে। বিশ্বাসের এরূপে তিরোধান কেবল এক্ষণ নয় যে, দীর্ঘ অঙ্গুরণ হইতে না পারিয়া পশ্চাৎগামী হইল, কিন্তু এটী ক্ষণ যে, সাম্প্রতিকতার জীবন অবশেষে জানকে পদাঙ্ক কলুষিত করিয়া ফেলিল, এবং সংস্কার ও পাপের দেবা করিতে গিয়া বিবেকের আদেশ পুনঃ পুনঃ উল্লঙ্ঘন করিতে লাগিল। ইহাতে এটী হয় যে, ধর্ম ও নীতিসম্বন্ধে অবিশ্বাস জন্মে। আমরা এক্ষণ দৃষ্টান্ত অবগত আছি যে, ব্রাহ্মগণ সংস্কার ও অবিশ্বাসে মগ্ন হইয়াছেন, এবং তাহাদের কতকগুলি

এত দূর অধঃপতিত হইয়াছেন যে, অসংতা এবং উচ্ছৃঙ্খলাচার তাঁহাদের অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। কত যুবক ব্রাহ্মসমাজের সহিত প্রথম যোগের সময়ে জলন্ত উৎসাহ এবং নৈতিক সাহসিকতা প্রদর্শন করিয়াছেন এবং সে সময়ে তাঁহাদিগের নিকটে সকলই নবীন, এবং নব্যভাবের ঔজ্জ্বল্য পূর্ণ ছিল। কিন্তু হায়! অল্প দিনের মধ্যে তাঁহাদিগের উৎসাহ তিরোহিত হইয়া গেল, তাঁহাদের চক্ষে সমাজের চিত্তমুগ্ধকরত্বশক্তি অস্থিহিত হইল, এবং তাঁহাদের হৃদয়ের উপরে আর উহার কোন সামর্থ্য রহিল না; কতকগুলি লোক সংশয় দ্বারা পরিচালিত হইয়া ক্ষুণ্ণবাদ এবং কুমতিবাদে গিয়া পড়িলেন, আর কতকগুলি লোক নৈতিক শাসনে আবদ্ধ না হওয়ায় সময়ের প্রচলিত পাপের সিকতায় জীবনতরী ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। এ সকল লোক কেন পথ হারাটল, ‘পথভ্রান্ত মেঘযুগ’ কেমন করিয়া উদ্ধার হইবে, আবার পুনরায় মেঘাবাসে প্রতানীত হইবে, তাহা আমাদের সকলেরই পক্ষে অত্যন্ত চিন্তার বিষয়। এ চিন্তা—যাহারা পতিত হইয়াছে, কেবল তাহাদিগের স্বপক্ষে নহে—তাঁহাদিগের সম্বন্ধে, যাহারা দণ্ডায়মান আছেন: কেন না, কি জানি বা পতন হয়, এজন্ত তাঁহাদিগের সাবধান হওয়া উচিত। আমাদের মতে কেবল ব্রাহ্মগণের মধ্যে নয়, সমগ্র পৃথিবীতে আগ্রার পতন ও অবনতির প্রধান কারণ জীবন্ত বিশ্বাসের অভাব। প্রকৃতিতে এবং ইতিহাসে ঈশ্বরের বিধাতৃত্বের সাধারণ ও বিশেষ আত্মপ্রকাশ সবেও ঐ কারণ প্রবলরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। আমাদের মধ্যে যে কোন ব্যক্তির জীবন্ত কৰুণাময় ঈশ্বরেতে জীবন্ত বিশ্বাস নাই, আমাদের মণ্ডলীর ইতিহাসে ঈশ্বরের বিশেষ বিধাতৃত্বের প্রকাশ যত জলন্ত জীবন্ত হউক না কেন, উহার দ্বারা কোন প্রকারে তাহার উজ্জীবিত অথবা উহার প্রভাবাধীন হওয়ার পক্ষে উপযোগিতা নাই। অধিক কি, অল্পবিশ্বাসী লোকদিগের নিকটে ঈদৃশ প্রকাশ অবোধ। এজন্তই ঈশ্বরের বিশেষ করুণায় ব্রাহ্মসমাজ ক্রমিক অগ্রসর হইতেছেন, অথচ মণ্ডলীর সাধারণ উন্নতি দেখিয়া, সাহসিক হইবার কারণ সবেও, কোন কোন ব্রাহ্ম অধ্যাত্ম অবনতি, ভাবশূন্যতা, সাংসারিকতার পরিত্যক্তি নিমিত্ত আক্ষেপ করিতেছেন।

“হয়তো অনেকে এ কথা বলিতে পারেন, এ সকল ব্যক্তি তো বিশ্বাস ও সাধু-বর্দ্ধনের জন্য প্রতিদিন ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন, অথচ কৃতার্থ

হন নাই; তাঁহারা যে এ ধর্ম অবলম্বন করিয়াও ছাড়িয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ অসহায় হইয়া, নিরাশ হইয়া। ইহা স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে যে, ব্রাহ্মধর্মেতে যে কত কাঠিগু আছে, তাহা তাঁহারা যথাযথ পরিমাণ করেন নাই, এবং তাঁহারা তাঁহাদিগের ধর্মজীবন বালুকাময় পতনভূমির উপরে স্থাপন করিয়াছেন; তাই যখন পরীক্ষা সমুপস্থিত, তখন একেবারে সমস্তই ধৌত হইয়া যায়। ব্রাহ্মধর্ম ছেলে খেলা নহে; পরিভ্রমের জন্ত প্রশস্ত রাজ্যবস্তু নাই। শরীরের জন্ত, আত্মার জন্ত আহার্যাসংগ্রহ—সমধিক তাগবীকার, প্রকৃত পরিভ্রম ও ধৈর্য্যসহকারে মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া—অর্জন করিতে হইবে। এক ঘণ্টা কালের ক্ষণিক উত্তেজিত ভাবে অবস্থাকালের প্রাপ্য বিষয় সাধিত হয় না, অথবা কেবল প্রণালীগত প্রার্থনা—যতবারই কেন নিয়মপূর্ব্বক পুনঃপুনঃ উচ্চারিত হউক না—হৃদয়ের গভীরতম স্থানে যে অপবিত্রতা আছে, তাহা ধৌত করিয়া ফেলিতে পারে না। আমাদের সংস্কার এই, এবং পৃথিবীর পরীক্ষায় ইহা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে যে, বিনীত ব্যাকুল প্রার্থনা এবং প্রলোভনের সঙ্গে নিরন্তর সহিষ্ণুতার সহিত সংগ্রাম, ঈশ্বরেতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও আত্মার সহিত সম্মিলিত না হইলে, মনুষ্যের হৃদয় সে অবস্থায় উত্তীর্ণ হয় না, যাহাতে ঈশ্বরের করুণা উজ্জার দ্বিগুণ সাধন করে। ইহা ছাড়া যাহা কিছু, সে সকলই বাহ্যিক, প্রণালীবদ্ধ, এবং যদি ইহার অধিক কিছু হয়, তাহা হইলে ক্ষণিক উন্নতি এবং সাংসারিক ধর্ম উৎপাদন করিতে পারে; কিন্তু উহাতে যথার্থ উন্নতি হইতে পারে না, বিশ্বাস, প্রার্থনা ও সংগ্রাম বিনা পাপ হইতে মুক্তি হইতে পারে না। আমাদের বিশ্বাস ঈশ্বর গভীর এবং অচঞ্চল, দৃঢ় এবং সবল হওয়া সমুচিত যে, কি জ্ঞানসম্পর্কীয়, কি নীতিসম্পর্কীয়, কোন পরীক্ষায় উচ্চা টলিবে না। বিশ্বাস পবিত্র হৃদয়ের পুরস্কার নহে, ইটি প্রথম সোপান, যাত্রার মধ্য দিয়া ঘোর পতিত পাপিগণ পরিহ্রাতা ঈশ্বরের নিকটবর্তী হইতে পারে, এবং আর সকল উপায় যখন অকর্ম্মণ্য হইয়া যায়, তখন উচ্চ শেষ অবলম্বন। দ্বিতীয়তঃ পাপী সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিবে এবং তাঁহার পরিভ্রমপ্রদ রূপার জন্ত প্রার্থনা করিবে; কেননা রূপার সহায়তা বিনা মনুষ্যের বস্ত্রে কোন ফলোদয় নাই। আশা, ধৈর্য্য ও ব্যাকুলতা সহকারে সে নিয়ত প্রার্থনা করিবে, এবং যদি ঈশ্বর প্রার্থনায় ঈশ্বরের সাহায্য না পায়,

তবু ক্রমাশয়ে প্রার্থনা করিতে থাকিবে। তৃতীয়তঃ আমরা যে জগৎ প্রার্থনা করি, তদনুরূপ জীবন নির্বাহ করিতে যত্ন করিব। যে স্থলে আমাদের অভ্যস্ত পাপে আমোদ আছে, তৎপ্রতি হৃদয়ের অভিলাষ আছে, সে স্থলে প্রতিদিন কতক ক্ষণ প্রণালীবদ্ধ প্রার্থনা উচ্চারণ করিলে হইবে না। যখন গোপনে গোপনে পাপ পোষণ করিবার ইচ্ছা আছে এবং তিনি আমাদের সংশোধনের জগৎ যে প্রভাব বিস্তার করেন, তাহা কার্য্যতঃ আমরা প্রতিরোধ করি, তখন ঈশ্বরের নিকটে সেই পাপ হইতে পরিত্ৰাণ প্রার্থনা করা উপহাসের ব্যাপার। আমাদের দুষ্ট প্রবৃত্তি, কথ্য ও কার্য্যের সহিত নিয়ত সংগ্রাম, এবং প্রতিবার পতনের সঙ্গে উত্থান করিবার জগৎ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, প্রার্থনায় কৃতার্থ হইবার পক্ষে একান্ত প্রয়োজন। যদি পরিত্ৰাণের এই তিনটি অবস্থাবলম্বনীয় অবস্থা আমরা লঙ্ঘন করি, তাহা হইলে যে প্রণালীর ভিতর দিয়া ঈশ্বরের রূপা আমাদের আশ্বাস উপরে ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহা অবরুদ্ধ হইয়া যায়। রূপানিধান পিতা পাপবন্ধনমুক্তির সহায়তা করিতে সর্ব্বদা প্রস্তুত। তিনি যে অবস্থাদ্বীন হইলে অধ্যাত্ম আশীষ দান করিয়া থাকেন, সেই অবস্থাদ্বীন হইতে হইবে। আমাদের দ্বারা পাপী সন্তানগণের জগৎ তাঁহার পরিত্ৰাণপ্রদ করুণার ভাণ্ডার সর্ব্বদা প্রস্তুত রাখিয়াছেন। তিনি কেবল এই চান যে, দ্বার খোলা হয়, একজগৎ বিনীত ভক্তিতে আমরা দ্বারে আঘাত করিব। ‘অন্বেষণ কর, তোমরা প্রাপ্ত হইবে’; যদি আমরা অন্বেষণ না করি, তবে কি প্রকারে প্রাপ্ত হইব? এ কথা সত্য যে, মনুষ্যের উচ্চতম ইচ্ছার ক্রিয়াতেও পরিত্ৰাণ হয় না; ইহাও আবার সেইরূপ সত্য এবং ধর্ম্মের উচ্চতম উপযোগিতার সঙ্গে সঙ্গত যে, মানুষ না চাহিলে, তাহার বিনয় ও ব্যাকুলতা না থাকিলে, যে পাপে সে আবদ্ধ, তাহা পরিত্যাগ করিবার জগৎ সরলভাবে ব্যস্ত না হইলে, ঈশ্বর তাঁহার আশীষ দান করেন না। আমরা নামে ব্রাহ্ম হইয়াছি, এবং ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রণালীমতে উপাসনা করিতে শিখিয়াছি, ইহা প্রচুর নহে; আমাদের ভাবে ব্রাহ্ম হওয়া সমুচিত এবং ভাবে ও সত্যে পূজা ও প্রার্থনা করা কর্তব্য। আমাদের সেই জীবন্ত বিশ্বাস থাকা প্রয়োজন, বাহ্যতে আত্মা পবিত্র হয়, উন্নত হয়, সম্পূর্ণ নতন জীবন উৎপন্ন হয়, এবং যে বিশ্বাস পাপতুর্কলতার প্রতিকূলে আমাদেরকে নিয়ত জাগ্রত করে এবং

অধ্যায় উন্নতির নিমিত্ত অক্ষর উৎসাহপূর্ণ বস্তু করিতে নিরন্তর প্রবৃত্ত রাখে। ঈদৃশ বিশ্বাসলাভের পক্ষে ঈশ্বর আত্মদিকগকে সাহায্য করেন। যে সকল লোক উহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে শোধন এবং দেশের পরিব্রাজনের জন্য, ঈশ্বর তাঁহার বিধাতৃদের অধীনে ব্রাহ্মসমাজকে ক্রমিক সম্পন্ন করুন।”

বরিশালে ও বেরিলীপুরে দুইটি ব্রাহ্মবিহার

কেশবচন্দ্র মিরারে এই প্রকার প্রবন্ধ লিখিয়াই নিশ্চেষ্ট রহিলেন না, তিনি নিজগৃহে বঙ্গবর্গকে লইয়া, নিত্য উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে, এস্থলে সংক্ষেপে বরিশালগমনের সূতান্ত লিপিবদ্ধ করিতে হইতেছে। আমরা ইতঃপূর্বে লিখিয়াছি, বরিশালে প্রচারক-গণের অবস্থিতিতে “একটি উচ্চবংশে ব্রাহ্মধর্মের বিশুদ্ধ পদ্ধতি (১) অচ্যুতসারে অতি সমারোহের সহিত বিবাহ হয়।” ফলতঃ এ সময় এ বিবাহটি একটি বিশেষ ঘটনা, কেন না এই বিবাহোপলক্ষে নতুনপ্রাণীকৃত বিবাহপদ্ধতির প্রথম অভ্যাস। এ বিবাহ যে অতি সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই। কল্লার ভ্রাতা শ্রীযুক্ত বিহারীলাল রায় কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বঙ্গবর্গকে লইয়া যাইবার জন্য স্বয়ং কলিকাতায় আগমন করেন। তিন খানি বৃহদ্রোক্ষায় কেশবচন্দ্র, তাঁহার বঙ্গবর্গ এবং পাত্র কলিকাতা হটতে বরিশাল যাত্রা করেন। নৌকাপথে বিশিষ্ট প্রকারের আহারাদির আয়োজনে কিছুমাত্র ক্রটি হয় নাই। কেশবচন্দ্র, ভাই প্রতাপচন্দ্র এবং ভাই মহেন্দ্রনাথ প্রভৃতি সপরিবারে নৌকায় হইয়াছিলেন। এক জন সম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে যখন বিবাহোৎসব, তখন বিবিধ প্রকারের বাস্তব আয়োজন প্রচুর পরিমাণে হইবে, ইহা বলিবার অপেক্ষা রাখে না। এ সকল ব্যাপারাপেক্ষা পূর্কাকালে একটি দ্বীপের গৃহে ব্রাহ্মধর্মের সমাক্ষ অধিকার-স্থাপন, একটি নতুনধর্মের ব্যাপার ছিল। সে দেশীয় লোকের মনে ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধে যে কতকগুলি অস্বচ্ছ সংস্কার ছিল, তাহা অপনয়ন করিবার পক্ষে এ বিবাহ অনেকটা সাহায্য করিয়াছিল। পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গালার অধিবাসিগণের মধ্যে কেমন একটি গুঢ় অসম্মতি অনেক দিন হইতে আছে, এক অপরের আচার, ব্যবহার, ভাষার মোহান্তসন্ধান

(১) এই ব্রাহ্মবিহারপদ্ধতি বর্ধকালের ২৭ সংখ্যার ৩৫৮।

করিতে প্রবৃত্ত; এই বিবাহ দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে সে ভাবের শ্রোত অবরুদ্ধ হইবার সূত্রপাত হইল। এই বিবাহ ১৭৮৯ শকের ১৩ই আশ্বিন (১৮৬৭ খৃঃ ২৮শে জুলাই) রবিবার সম্পন্ন হয়। বরিশালে কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দান করেন। বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া লোকের মধ্যে কথা উঠিল, কেশবচন্দ্র অতি পুণ্যাত্মা, রাজা রামমোহন রায়ের সমকালের লোক, অথচ একটি কেশও পক হয় নাই, দেহে এখনও ঘোবনের ছবি বিद्यমান; তবে কেবল বয়সে চক্ষুর জ্যোতি হ্রাস হইয়াছে বলিয়া চন্দ্রা বাবহার করিতে হয়। এইরূপ জনশ্রুতি চারিদিকে বিস্তৃত হওয়াতে, দলে দলে লোক আসিয়া তাঁহাকে দেখিতে লাগিল। বাস্তবিক এটি একটি তৎকালে কৌতুহল-জনক ব্যাপার হইয়া উঠিয়াছিল। সে যাহা হউক, বিবাহান্তে পূর্ববৎ সকলে বর কন্যা সহ সপরিবারে কলিকাতায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের কন্যা স্বর্ণলতা বসুজার সহিত ডাক্তার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণধন ঘোষের যখন বিবাহ হয়, তখনও সমারোহপূর্বক কেশবচন্দ্র বন্ধুগণ সহ মেদিনীপুরে গমন করেন। সেখানে ইংরাজীতে “ঈশ্বর-প্রেম” বিষয়ে বক্তৃতা এবং গোপগিরিতে ব্রহ্মোপাসনা হয়।

দৈনিক উপাসনাসভা, “দ্বিতীয় পুরুষে” আরাধনা, আরাধনার ‘গুরুমপাশবিদ্ধম্’ সংযোগ

ভাদ্র মাসের (১৭৮৯ শক) (আগষ্ট, ১৮৬৭ খৃঃ) প্রথম হইতে প্রতিদিন প্রাতে একত্র উপাসনা আরম্ভ হইল। কলুটোলাস্থ ডব্বনের তৃতীয়তলে কেশবচন্দ্রের শয়নোপবেশনগৃহে, প্রথমতঃ “গৃহবেদী” (Altar At Home) গ্রন্থ হইতে এক একটা প্রার্থনা অনুবাদ করিয়া পঠিত হইত; কেশবচন্দ্র তদনন্তর একটা প্রার্থনা করিতেন। এইরূপ প্রতিদিনের উপাসনার সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আরাধনা হইতে আরাধনার স্তম্ভং পার্থক্য হইতে লাগিল আদিব্রাহ্মসমাজের আরাধনা প্রথম (তৃতীয়) পুরুষে, কেশবচন্দ্রের আরাধন মধ্যম (দ্বিতীয়) পুরুষে আরম্ভ হইল। কেবল এই পর্য্যন্ত হইয়াই নিবৃত্ত হইল না। আরাধনার প্রথমে “সত্যং জ্ঞানমনসং” প্রভৃতি যে স্বরূপবাচক বোদ্ধান্তবাচক উচ্চারিত হইত, তৎসঙ্গে “গুরুমপাশবিদ্ধম্” এই বোদ্ধান্তবাচকটি সংযুক্ত হইল এই বোদ্ধান্তবাচকটি মহিমি দেবেন্দ্রনাথের নিকট হইতে কেশবচন্দ্র প্রাপ্ত হন।

ব্রহ্মদর্শনলালসা, তদর্থে উপদেশস্তম্ভ সংগ্রহ নিকট গমন

এ সময়ে ঈশ্বরদর্শন জন্ত কেশবচন্দ্রের বন্ধুবর্গ অত্যন্ত লালায়িত হইলেন

তাহারা অনেক সময়ে আহারাদি পরিত্যাগ করিয়া, তৃতীয়তল গৃহে প্রায় সময় দিন ধ্যানাবস্থায় উপবেশন করিয়া থাকিতেন। এক দিন সকলে কেশবচন্দ্রকে ঈশ্বরদর্শনের বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে, তিনি বলিলেন, ব্রহ্মদর্শন ক্ষণ খণ্ডিতা দেবেজ্ঞানাৎ ঋষি আয়া, তাহার নিকটে এ সম্বন্ধে সকলের উপদেশ-গ্রহণ কর্তব্য। এত বিচ্ছেদ বিরোধের মধ্যেও, কেশবচন্দ্র মহাবির জীবনের বিশেষত্ব বিস্তৃত হন নাই। তিনি তৎক্ষণাৎ মহাবির সঙ্গে উপদেশ-গ্রহণের ব্যবস্থা করিলেন, এবং বদ্ধবর্ণকে লইয়া কলিকাতা সমাজে গেলেন। তথায় তৃতীয়তল গৃহের শ্বেতপ্রস্তরনির্মিত চহরোপরি সকলে উপবেশন করিলেন। মহাবির তাহারে সকলের সঙ্গে উপবেশন করত, ব্রহ্মদর্শন কি প্রকার সহজ ব্যাপার, তাহা সকলের জ্ঞদয়ঙ্গম করিয়া দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রথমতঃ তিনি ব্রহ্মদর্শনের উপদেশস্বরূপে ক্ষণকাল বদ্ধবর্ণ সহ তাহার নিকটে আসিয়াছেন শুনিয়া বিস্মিত হইলেন। তিনি বলিলেন, 'ব্রহ্মদর্শন বিনা ব্রাহ্ম হয় না; কি অস্বভাব, আজও তোমরা ব্রহ্মকে দেখ নাই?' যখন কেহ কেহ বলিলেন, 'মহাশয়, আমরা তো ব্রহ্মকে দেখি নাই,' তখন তিনি বলিলেন, 'হী, থাংহারা ব্রহ্মকে দেখেন নাই, কিছু দেখিবার জন্ত ব্যাকুল, তাহারান্ত ব্রাহ্ম।' মহাবির চক্ষু বিক্ষারিত করিয়া, হস্তপ্রসারণপূর্বক বলিতে লাগিলেন, 'এই তো চারি দিকে ব্রহ্ম, ব্রহ্মদর্শন যে অতি সহজ, আমরা নিয়ত সূর্যালোকের ভিতরে বাস করিতেছি, অথচ আমরা তো আর নিরন্তর বলি না, এই সূর্য্য, এই সূর্য্য।' তাহার এই প্রকার স্বাভাবিক ব্রহ্মদর্শনের ভাব দেখিয়া সকলে অবাক হইলেন।

এক দিন তাহার সঙ্গে কথা হইল যে, আরাধনা মধ্যে যে সমুদায় ব্রহ্মস্বরূপ আছে, তন্মধ্যে পুণ্যস্বরূপ মিথিষ্ট নাই, সে স্বরূপসম্বন্ধে কি কোন বেদান্তবাক্য নাই? মহাবির অমনি বলিয়া উঠিলেন, কেন আছে বৈকি— "ব্রহ্মমপ্যপবিক্ৰম্"। এই কথা পর হইতেই "ব্রহ্মমপ্যপবিক্ৰম্" বাক্যটি আরাধনায় সংযুক্ত হইল।

কলুটোলায় সাপ্তাহিক উপাসনা

এই সময়ে কলুটোলায় ঐ তৃতীয়তল গৃহেই সাপ্তাহিক উপাসনা ও উপদেশ হইত। সে সময়ে কেহ উপদেশ তত্ত্বসময়েই লিপিবদ্ধ করিতেন না। তাই

গৌরগোবিন্দ রায় উপাসনাস্থে, কখন কখন কয়েক দিন পরে, উহা লিখিয়া কেশবচন্দ্রকে সুনাইতেন, এবং সময়ে সময়ে ধর্ম্মতত্ত্বে প্রকাশ করিতেন। মিরারের যে প্রবন্ধটি অম্ববাদ করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তদমূরূপ এই সময়ে যে একটি উপদেশ (“বিশ্বাস” বিষয়ে) প্রদত্ত হয়, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

বিশ্বাস (১)

“ঈশ্বরের রাজ্য লক্ষ্যেতে নয়, কিন্তু শক্তিতে”

“বর্ষে বর্ষে, মাসে মাসে, সপ্তাহে সপ্তাহে, দিনে দিনে ব্রাহ্মসমাজ হইতেছে, ব্রহ্মোপাসনা ও স্তোত্র পঠিত হইতেছে, প্রার্থনা ও সঙ্গীত উচ্চারিত হইতেছে, অথচ হৃদয় সেইরূপ পাপাসক্তই রহিয়াছে। সময়ে সময়ে পৌত্তলিকতার পরিবর্তে ব্রাহ্ম অম্বষ্ঠানও হইতেছে, কিন্তু আত্মার আর প্রকৃত পরিবর্তন লক্ষিত হইতেছে না। কখন উৎসাহ, কখন শীতল ভাব, কখন আশা উজ্জ্বলে পরিপূর্ণ হইয়া সামাজিক, পারিবারিক ও নিজের উন্নতির জগ্ন ব্যাকুলতা, কখন নিরাশ ও অম্বুগমে নিমগ্ন হইয়া সম্পূর্ণ শিথিলতা; কখন অবস্থার অম্বুকূলতানিবন্ধন হর্ষে সর্বাধাভাবে ধর্ম্মের জগ্ন বলবতী হইয়া, কখন অত্যাচার ভয় বিশ্ব বিপত্তি এইরূপ প্রতিকূল অবস্থাবশতঃ ভয় ও অবসন্ন হৃদয়ে সম্পূর্ণ পতন। সাধারণ ব্রাহ্মদিগের ও ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা এইরূপ। কোন স্বর্গীয় অবিচলিত, অচিন্তিত ও অসাধারণ ভাবের অভাবে, সাধারণ ব্রাহ্মদিগের মধ্যে আলোক অন্ধকার, হর্ষ বিবাদ, স্বার্থ ভূষণ, সন্তোষ বিরাগ, উজ্জম শীতলতা পর্য্যায়ক্রমে সংঘটিত হইতেছে। জগ্নতের অধিকাংশ লোকের মধ্যেই এইরূপ পরিবর্তন দেখিতে পাওয়া যায়। অন্তরের শাসন নাই, প্রকৃতির উপর আপনার কর্তৃত্ব নাই, আত্মা অবস্থার দাস এবং স্বর্থের স্রোতেই সর্দঙ্গ ভাসমান। কেন এ প্রকার শোচনীয় অবস্থা হইল? সংসারের সহিত সন্ধি করিয়া ধর্ম্মপালন করিতে গেলেই, ঐরূপ দুর্দশায় পতিত হইতে হয়। রোগ সকল স্থানেই এক ভাবে অবস্থিতি করিতেছে। সকল ধর্ম্মাক্রান্ত লোকেই এ বিষম রোগে উৎপীড়িত হইতেছে, অথচ সংসারের অধিকাংশ নরনারীই এই রোগের হস্ত হইতে মুক্ত হইবার

(১) ধর্ম্মতত্ত্বে ২৭শ সর্গা ত্রুট্য। এই উপদেশ “বিশ্বাস ও তত্ত্ববোধ” নামে পুস্তিকাকারে, ১৯০০ খৃঃ প্রকাশিত হয়।

অন্ত উদাসীন; বিশেষতঃ অনেকের নিকট এ রোগ রোগ বলিয়াই প্রতীত হয় না। এ অবস্থায় বিবেককে কেবলই স্বপ্নদুঃখেই অচুবত্তী হইতে হয়, সত্যকে কলাকলের সহচর হইতে হয়। যাহা স্বপ্নজনক, তাহা কর্তব্য, যাহা তৎপরের নিদান, তাহা অকর্তব্য; এইরূপে স্বপ্নদুঃখাহুরোধে কর্তব্যাকর্তব্যের নির্ধারণ হইয়া থাকে। স্বর্গীয় বিবেকের কিছুমাত্র আদর ও স্বাধীনতা নাই, অথচ কপট ও শূণ্যগর্ভ বাক্যে কর্তব্যের নির্দেশ হইয়া থাকে। ঈশ্বরের অন্ত সত্য নয়, সত্যের অন্ত সত্য নয়, ও পাপ হইতে মুক্তিলাভের ক্ষণ ও সত্য নয়; কেবল আমার সাংসারিক লাভ ও সমৃদ্ধি, আমার স্বপ্ন শাস্তি, আমার সমাজের সহিত যোগ ও পরিবারবর্গের সহিত মিলন, ইহারই অন্ত সত্য। যে উপায়ে এই সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই সত্য বলিয়া পরিগৃহীত হয়। সুতরাং ঈশ্বর আমার স্বপ্ন শাস্তির অধীন ও সাংসারিক লাভের অধীন, ইহাই প্রমাণীকৃত হইতেছে। এইরূপ বিকৃতাত্মা মনুষ্য সংসারের সহিত ধর্মের কেমন করিয়া সন্ধি সংস্থাপন করে, তাহা দেখিলে বিশ্বমাপন হইতে হয়। বিষয়াসক্তি ও পাপ কি প্রকারে গুরুরূপে আত্মাতে কার্য করে, সকলেই প্রতীতি করিতে পারেন।

“মনুষ্য স্থানাসক্ত হৃদয় লইয়া ধর্ম প্রবৃত্ত হন বলিয়াই, তিনি কদাপি আর তাঁহার নির্দিষ্ট সীমার বাহিরে যাঁতে পারেন না। কেহ মনে করেন যে, আমি কেবল এইরূপ সত্য পালন করিব, যাহাতে সমাজের নিকট পরিত্যক্ত ও নিম্নিত হইতে না হয়; কেহ বা এইরূপ দ্বিরবিশ্বাস করেন যে, যাহাতে পিতা মাতার নিকটে অসন্তোষভাজন হইতে না হয় ও তাঁহাদের সহিত বিচ্ছিন্ন হইতে না হয়, এমন ধর্মের আদেশ সকল প্রতিপালন করিব; কিন্তু যে সকল সত্যের অন্ত বিচ্ছিন্ন হইতে হয় তাহা আমি চাহি না। যদি ধর্মচারণ করিতে গিয়া এমন অবস্থাতে পতিত হই, যে অবস্থায় অতি সামান্ত আহার ও সামান্ত পরিচ্ছদ পরিধান করিতে হয় এবং সামান্ত গৃহে বাস করিতে ও বন্ধু বাচবের সাহায্য হইতে বিচ্যুত হইতে হয়, তবে আমি ধর্মের সে অঙ্গ সাধন করিতে পারিব না। দান করা কর্তব্য, কিন্তু যদি এমন সকল অবস্থা উপস্থিত হয়, যাহাতে হয়তো আমার সর্বস্ব দান করিতে হইবে, তবে আমার কি হইবে? নিভাস্ত ককিরের মত হইয়া আমি চলিতে পারি না; অবস্ত্র একপু দান

করিব, যাহাতে আমার নিজের কোন কষ্ট হইতে না পারে। স্ত্রীকে প্রেম ও ভরণ পোষণ করিতে হইবে, ইহাতো ধর্ম্মেরই আদেশ; কিন্তু বিশ্বাস ও ভক্তি সহ প্রতিদিন ঈশ্বরের পূজা করিতে গেলে ও স্বীয় জীবনকে যথার্থরূপে পবিত্র করিতে হইলে, অনেক সময় আমাকে এমন সকল উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, যাহাতে স্ত্রীর শারীরিক ও মানসিক উভয়বিধ সুখের ব্যাঘাত হইতে পারে, অতএব আমি এরূপ উপায় অবলম্বন করিতে পারি না। হয়তো স্ত্রীর পাপ দেখিয়া তাহা উন্মুল্লন করিতে চেষ্টা করিলে, তাঁহার সহিত হৃদয়ের বিচ্ছেদ। হয়, কেবল বাহ্যিক বন্ধনমাত্র থাকে, হৃদয় সে সকল পাপকে অনুমোদন করিতেও হইবে। এইরূপে মনুষ্য বিষয়াসক্তি ও স্বার্থপরতার সহিত ধর্ম্মের মিলন করিতে গিয়া কেবল পাপত্বদেই দিন দিন নিমগ্ন হন। সুখাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তির কেবল সুবিধা অন্বেষণ করে এবং এইরূপ স্থির করিয়া রাখে যে, যত দিন পিতা মাতা বর্ত্তমান থাকেন, অথবা অগ্রাগ্র প্রতিকূল অবস্থা বিজ্ঞমান থাকে, ততদিন আমরা কতক বিষয়ে বিবেচনা করিয়া চলিব; অবশ্যই করুণাময় ঈশ্বর আমাদের অবস্থা জানিয়া দয়া করিবেন, কখনই পরিত্যাগ করিবেন না। ইহা যে কপটতা, তাহা বলা বাহুল্য। এরূপ ধর্ম্ম পাখিব, মানবীয় ধর্ম্ম, ইহার নাম কল্লিত ধর্ম্ম। পৃথিবীর প্রায় সকল ধর্ম্মাক্রান্ত লোকের মধ্যেই এই কল্লিত পাখিব নীচ ধর্ম্ম দেখা পায়মান রহিয়াছে; কি খৃষ্টিয়ান, কি হিন্দু, কি মুসলমান, সকলের সামাজিক ও পারিবারিক উভয়বিধ জীবন এই কল্লিত ধর্ম্মানুসারে অতিবাহিত হইতেছে। এরূপ ভাব হইতে ব্রাহ্মেরাও নিষ্কৃতি পান নাই; কিন্তু ইহাকে প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম বলা যায় না, ইহা কল্লিত ব্রাহ্মধর্ম্ম। এ ধর্ম্মের উপাঙ্গ দেবতাও কল্লিত। যিনি জীবন্ত পূর্ণ পবিত্র ও সকলের পরিত্রাতা, তাঁহার নিকট প্রতিসপ্তাহে সমাজে বা প্রতিদিন গৃহে অনেকে প্রার্থনা করিতেছেন যে, 'তুমি পাপ হইতে ও কপটতার হস্ত হইতে আমাদের গণকে রক্ষা কর'। শুদ্ধ এরূপ প্রার্থনা দ্বারা কি জীবন পবিত্র ও আত্মা কপটতাশূন্য হইতে পারে? যখন হৃদয়ে পাপ ও কপটতা আচরণ করিবার জন্ত বলবর্ত্তী ইচ্ছা রহিয়াছে, তখন যে সে প্রার্থনা বিফল হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এই কল্লিত ব্রাহ্মধর্ম্মে বাহিরের পবিত্রতা কিঞ্চিৎ পরিমাণে সাধিত হইতে পারে বটে, কিন্তু আত্মা অর্থাৎ যে পাপী, কল্যাণ সেই পাপী। অনেকে প্রশ্নবতঃ

এই কল্পিত ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া, অতিশয় দুর্ভাগ্যগ্রস্ত হইয়াছেন। মন্ডের ধর্ম, মুক্তির ধর্ম বলিয়া তখন ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বিত হইয়াছিল। বার্ষপরতা, আসক্তি ও স্বপ্ন দেখানে উপাস্ত দেবতা, সেখানে কি কখন আত্মার পরিবর্তন হইতে পারে? ধর্মেতে সন্ধি স্থাপন করা, আর সংসারের উপাসক হওয়া একই। এ রোগের মূল কোথায় অবস্থিত করিতেছে? আত্মার গভীরতম প্রদেশে অন্বেষণ করিয়া দেখিলে প্রতীতি হইবে যে, একটি উৎকট ব্যাধি গূঢ়রূপে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মার সমুদয় অঙ্গকে জীর্ণ ও দুর্বল করিয়া ফেলিয়াছে। সে ব্যাধির নাম অবিশ্বাস, ইহাই আত্মার ভয়ানক দুর্গতি সাধন করিতেছে। ইহার উপশমের ক্ষমতা বাহ্যিক উপায় অবলম্বন করিলে হইবে না। জ্ঞানও এ রোগকে দূর করিতে পারে না, অহুতানেরও কিছুমাত্র শক্তি নাই, শূন্য উপাসনাও কিছু করিতে পারে না; কেবল সেই ঈশ্বরের মুক্তিপ্রদ অমৃতগ্রহ ও দয়াই এই রোগকে উন্মূলন করিতে পারে, গাছার কলমের পাষাণেও বীজ অঙ্কুরিত হয়, মল্লভূমিও সরস হয়। তিনি বিশ্বাস প্রেরণ করিয়া জন্মের সমুদয় বিকার দূর করেন! আমরা ইহাকে বিশ্বাস লব্ধে ব্যাধা করিতেছি বটে, কিন্তু সাধারণতঃ যে অর্থে ইহা প্রচলিত হইয়া থাকে, তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। ঈশ্বরের অস্তিত্ব, পরলোক, পাপপুণ্য, দণ্ড পুরস্কার, মুক্তি, প্রায়শ্চিত্ত, কঠব্যাকঠব্য প্রভৃতি কতকগুলি শুদ্ধ জ্ঞান বিশ্বাস নহে; ইহার প্রকৃতি অন্য প্রকার লক্ষণ দ্বারা বিবৃত হইতেছে।

“বিশ্বাস জ্ঞানও নহে, বুদ্ধি বা মুক্তির ফলও নহে, জন্মের দৃঢ় ভাবও নহে; ইহা আধ্যাত্মিক রাজ্যের দ্বার, যে দ্বার উন্মোচন করিলে সেই রাজ্যের রাজার সন্নিহিত অবস্থায় থাকিতে হয়। ইহা আত্মার চক্ষু, বাহ্য উন্মূলন করিলে তাহাকে জীবন্ত চৈতন্য ও সদ-রূপে দর্শন করা যায়। ইহা আত্মার উপজীবিকা ও বল। ‘ইহা প্রত্যাশিত বিশ্বাসের সারাংশ ও অদ্বন্দ্ব পদার্থের প্রমাণ।’ ইহাতে পরীরেব মৃত্যু, আত্মার জীবন; একের বলবীৰ্য্যাক্ষর, অপরের পূর্ণ বুদ্ধি; একের অবসরভাব, অপরের প্রকৃতিভা; একের নৈরাশ্র ও নিরানন্দ, অপরের সজীব আশা ও সমা আনন্দ। ইহা আত্মার দৃঢ়সংজীবনী শক্তি। ইহার ঈশ্বর বুদ্ধিরও নহেন, মুক্তিরও নহেন, বিজ্ঞানেরও নহেন, ভর্তুকেরও নহেন, পুরাণেরও নহেন, ইতিহাসেরও নহেন; ইহার ঈশ্বর জীবনের ঈশ্বর ও জন্মের

ঈশ্বর, যিনি পূর্ণ চৈতন্য, 'কালে সদা এখন, স্থানে সদা এখানে', যিনি জীবন্ত, অলস ও সাক্ষ্য প্রত্যক্ষ। বিশ্বাসের উপাসনা চিন্তা বা আকস্মিক ভাবের উপাসনা নহে, যুক্তিসম্মত নিজীব উপাসনাও নহে, কিন্তু জীবন্ত দেবতার সহিত সাক্ষ্য অব্যবহিত সজীব সম্মিলনের উপাসনা; ইহাতে অপূর্ণ ক্ষুদ্র আত্মা অনন্ত সাগরে নিমগ্ন হয়, হৃদয় অনন্তবাহু উভয় জগতের সহিত সমন্বরে একীভূত হইয়া তাঁহাকে পূজা করিতে ব্যাকুল ও উন্মত্ত হয়। যেমন বীণাযন্ত্রের সহিত অনুলির সংস্পর্শ হইলেই তানলয়বিশুদ্ধ সুরধুর ধ্বনি উথিত হয়, তদ্রূপ প্রকৃত উপাসনাতে আত্মার সহিত তাঁহার যোগ হইলে, ভক্তি ও প্রেম উজ্জ্বলিত হইয়া সমুদায় উপাসনাকে সজীব, সরস, স্থায়ী ও মধুর করে। বিশ্বাসের এই সাধারণ ভাব।

“বিশ্বাস ঈশ্বরের সহিত আত্মার একত্ব সম্পাদন করে, তৎকালে তাঁহার সহিত প্রকৃত মিলন হয়, বিচ্ছিন্ন ও স্বতন্ত্র ভাব চলিয়া যায়। তাঁহার ইচ্ছা আত্মার ইচ্ছা, তাঁহার প্রেম হৃদয়ের প্রেম, তাঁহার সত্য আত্মার জ্ঞান, তাঁহার জ্ঞায় আত্মার বিবেক একীভূত হইয়া যায়। সাধকের ইচ্ছা, প্রেম ও জ্ঞান তাঁহার পূর্ণ ইচ্ছা, পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ সত্যের অধীন হয়; তখন অন্তরে আর বিরোধ থাকে না, ইচ্ছা ও কর্তব্য এক হয়, প্রেম ও পবিত্রতা এক হয়, জ্ঞান, ভাব, প্রেম ও ইচ্ছা, পরস্পর সকলের মিলন হয়। ইহাই আত্মার নিবিরোধ ও শান্তির অবস্থা। মহুয়াহৃদয়ের যে স্বর্গীয় উচ্চতম শান্তি স্পৃহণীয়, তাহা এইরূপ বিশ্বাসের অবস্থাতেই সংসাধিত হয়। এখানে আসিলে আর বিচ্যুতি নাই, মতভেদ একেবারে থাকে না। ইহাই ভক্তিযোগ। এই ভক্তিযোগে উদারতার জন্ম হয়। এই ধানেই হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্টীয়ান ব্রাহ্ম সকলেই এক ভাবে ও এক অবস্থায় হস্তে হস্তে স্বদ্ধে স্বদ্ধে সম্মিলিত হন। বাহিরে ঘোরতর বিরোধ ও অশান্তি, মত লইয়া, ভাব লইয়া ঈর্ষা, ঘেঘ, হিংসা চলিতেছে; কিন্তু এখানে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। এ নূতন রাজ্য প্রতি দিনই নূতন, উপাসনা পুরাতন হয় না, সত্য পুরাতন হয় না, ঈশ্বরের নামও পুরাতন হয় না; কিন্তু দিন দিন নূতনত্বেরই আধিক্য হয়। এই অবস্থাই আন্তরিক আদর্শ-ব্রাহ্মসমাজ, এতদন্তরূপ বাহিরের ব্যাপার স্বরূপতঃ ব্রাহ্মসমাজ। মিলনের অবস্থাতে উপাস্ত উপাসকের ইচ্ছার একত্ব হয়, একত্ব ভক্তিভাজন মহর্ষি ঈশ। বলিয়াছিলেন, ‘আমি ও আমার পিতা একই’।

“বিশ্বাস আত্মাকে ঈশ্বরেতে জীবিত রাখে। জল বায়ু ও আহারে শরীর সজীব থাকে, আত্মা ভক্তি, প্রেম ও পবিত্রতাতে জীবিত থাকে। জল বায়ু আহারাভাবে কি শরীর পুতিগচ্ছি হয় না? ভক্তি আত্মাকে সজীব করিয়া ঈশ্বরের ভক্ত প্রতিনিয়ত উন্মুখ রাখে; তখনই সাধকের ‘প্রাণের প্রাণ, জীবনের জীবন’ এই বাক্যে তাঁহাকে সঞ্ছাদন করিতে অধিকার হয়। এই ভক্ত আত্মার মহাবি চৈতন্ত যখন ভক্তি ও প্রেমের অভাব উপলব্ধি করিতেন, তখন হস্ত পদ আশ্বালন করিয়া লক্ষ্যসম্পদে মৃত্যুর ভক্ত উদ্ধৃত হইতেন; কখন বা সাগরে অম্প্রদান, কখন ভূতলে পদাঘাত, কখন হাহাকার করিয়া ক্রন্দন, কখন বা চীৎকার করিতেন। এই অবস্থাতেই শারীরিক মৃত্যু হয়, বাহ্য কর্তৃক সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয়, তখন প্রলোভন সাধুবল বিধান করে, ভক্তি আহার, পবিত্রতা বিশ্বাস ও প্রেম রক্তসঞ্চালনক্রিয়া হয়। ইহাই আধ্যাত্মিক জীবনের অবস্থা। আত্মা নিয়ত অমৃতজগতে বাস করে, কাধের ভক্ত এই মর্ত্যলোকে ভ্রমণ করে। এ সময়ে হৃদয় সর্বদা পরিপূর্ণ থাকে, আবার প্রতিনিয়ত ক্ষুধার্তি হয়। এ অবস্থায় অস্তরের সহিত সন্ধি থাকেনা, স্থলের সহিত কি সংসারের সহিত, অর্থের সহিত কি মৃত্যুর সহিত, কাহারো সহিত আর সন্ধিবন্ধন হয় না। এক স্থানে নিয়ত অবস্থিতি করিতে আত্মার আর ইচ্ছা হয় না, কারণ এইরূপ অবস্থিতিই আত্মার বিনাশ। ‘স্বর্গস্থ পিতার স্নায় পূর্ণ চণ্ড’ এই সত্য অমৃতসারে জীবন সর্বদা কার্য করে। সত্য তখন আত্মার প্রকৃতি হইয়া পড়ে, ইহা আর পৃথক ভাবে থাকিতে চাহে না। এইরূপে সত্য, প্রেম, পবিত্রতা ও ভক্তি হইতে আত্মা আর বিচ্ছিন্ন হয় না। উন্নতিই এ অবস্থার প্রাণ হয়। সমুখে অনন্তসাগর বিস্তীর্ণ, ঈশ্বরের অতুল করুণা সাধকের হৃদয় আশা ও আনন্দে উৎফুল্ল করিয়া, তাঁহার দিকে অধিক পরিমাণে আগ্রহ করিয়া দেয়। কতকগুলিন সীমাবদ্ধ ভাবে তিনি নিকিস্ত থাকিতে পারেন না, কিন্তু সত্যের অসীম পথে দিন দিন আগ্রহ হয়।

“বিশ্বাস স্বার্থপরতাকে বিনাশ করে। আপনার আর স্বতন্ত্র স্বাধীন ইচ্ছা থাকে না, বাহ্য ঈশ্বরের ইচ্ছা, তাহাই আমার ইচ্ছা হইবে। আমি স্বয়ং আমার নই, দেহ মন আত্মা সকলই তাঁহার। ‘স্বার্থনাশ বৈরাগ্যঃ,’ তখন সম্পূর্ণরূপে স্বার্থ বিনাশ পাইয়া হৃদয়ে প্রকৃত বৈরাগ্য স্থাপিত হয়। মৃত্যুচিন্তা

সংসারত্যাগ প্রভৃতি যে সকল কল্পিত বৈরাগ্য, তাহা বিলুপ্ত হয়। আত্মা আপনাকে পরমাত্মাতে উৎসর্গ করে ও অদীনশব্দ হয়। আপনার ইচ্ছা চরিতার্থ করিবার জন্ত আর প্রবৃত্তি জন্মে না। ইহাই সম্পূর্ণ তাঁহার অধীনতার অবস্থা। এই সময়েই দুই পরম্পর বিরোধী স্বাধীনতা ও অধীনতা একত্র বাস করে। ইহারই নাম প্রকৃত বৈরাগ্য। এ বৈরাগ্য জ্ঞানালোচনা বা বিজ্ঞাভ্যাসের ফল নহে, কিন্তু ঈশ্বরদত্ত ভাবের ফল, যাহা ভক্তি প্রেমের রূপান্তর মাত্র। ‘অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি,’—‘ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্মযোগ দ্বারা তাঁহাকে উপলব্ধি করিয়া হর্ষ শোক হইতে বিমুক্ত হয়েন,’ তখন হৃৎ দুঃখ এক হইয়া যায়। হৃৎ যেমন তাঁহার করুণা, বিপদ দুঃখ যন্ত্রণায়ও সেই রূপ তাঁহার করুণা; এই বিপরীত অবস্থার কিছুই পার্থক্য নাই। তৎকালে সাধক শত শত সাধুগুণের জন্ত প্রশংসা ঈশ্বরেরই গৌরব-প্রচার মনে করেন; তিনি জানেন যে, বহুমূল্য দানের জন্ত কি লোকে গ্রহীতাকে প্রশংসা করে, না দাতাকে প্রশংসা করে? সে প্রশংসাতে তাঁহার কিছু মাত্র অধিকার নাই। এই অবস্থাতেই দুঃখ হৃৎ, শোক আনন্দে, বিপদ সম্পদে, কষ্টক্লম্বা পুষ্পক্লম্বা, শত্রুতা মিত্রতায় পরিণত হয়। এইরূপ বৈরাগীর আত্মা ঈশ্বরের জন্ত রাশি রাশি অত্যাচার অনৈশ্বর্য্যকারে বহন করেন, অবশেষে তজ্জন্ত প্রাণ দিবার সময়ে এই স্বর্গীয় বাক্যে প্রার্থনা করেন, ‘আমার ইচ্ছা নয়, কিন্তু তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক’। এই জন্ত মহর্ষি ঈশা মৃত্যুর পূর্বে ঐরূপ বাক্যে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই সময়েই সাধক প্রকৃত বিনয়ী হন। বৈরাগ্য না হইলে, আপনাকে অস্বীকার করিতে না পারিলে, স্বর্গীয় বিনয়ের সম্ভাবনা নাই। এই বৈরাগ্য আত্মাকে নিম্নত পরলোকে অধিবাস করায়। এ সময়ে পরলোক আর গ্রহেলিকা বোধ হয় না, উহা স্থিতিস্থিত পূর্ণ আদর্শের সহিত অভিস্থিত হয়। তখন পরলোক ভ্রমের, বাহিরের নয়; স্থানবিশেষ বা অবস্থাবিশেষ পরলোক নহে, কিন্তু অনন্ত জীবন-লাভই ইহার অবস্থা। সময়ের বাবচ্ছেদ চলিয়া যায়, ইহলোক পরলোকের বিভিন্নতা থাকে না। জীবনের ভার আর নিজের উপর থাকে না, সেই জীবন-দাতার উপরেই অর্পিত হয়; হুতরাং কি আহার করিব, কি পান করিব বলিয়া তাঁহাকে আর চিন্তিত হইতে হয় না। এরূপ গণনা অবিদ্বানসমিগের। তাঁহার

নিকট একাহার বা অনাহার উভয়ই মঙ্গলের ব্যাপার; তিনি জানেন, বিশ্বাধিপতির সন্তান হইয়া আমার আবার আহারের ভাবনা? যখন এইরূপ বিশ্বাস হয়, তখন আত্মা ঈশ্বরকে পূর্ণপুরুষভাবে দর্শন করে, কেবল জ্ঞান ও প্রেমের আধার জ্ঞান করে না। এইরূপ ব্যক্তিগত সম্বন্ধে আবদ্ধ হইলে, এক অদ্ভুতপূর্ণ স্বর্গীয় আধ্যাত্মিক আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া হৃদয় চমৎকৃত ও উন্নত হয়, ঈশ্বরের সাক্ষাৎ নিয়ত বিদ্যমানতারূপ অগ্নিপ্রভাবে আত্মার সমস্ত পাপ দগ্ধ বিদগ্ধ হইয়া যায় ও তাঁহার জীবন্ত জলন্ত আবির্ভাবে ইহা পুনর্জীবিত হয়। তিনি তখন সাধকের আত্মাতে আবির্ভূত ও অবতীর্ণ হইয়েন। ইহাই আত্মার পরিবর্তন, ইহাই আত্মার নবজীবন, ইহাই আত্মার দ্বিজাত্যা হওয়া, ইহাই স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ। তখন পুরাতন মড়াগোর মুক্তা হয়। আলোক উদ্ভাপ একত্রিত হইয়া আত্মাকে আলোকিত ও উষ্ণ করে। তখন কখন আলোক কখন অন্ধকার, কখন উষ্ণতা কখন শীতলতা, কখন বিষয় ভাব কখন প্রফুল্লতা, কখন শোক কখন আনন্দ, কখন নিরাশা কখন আশা, এ প্রকার অবস্থা চলিয়া যায়; নিয়তই আলোক, নিয়তই উষ্ণতা, নিয়তই প্রফুল্লতা, নিয়তই আনন্দ ও নিয়তই আশা। ইহাই প্রকৃত মিলন, ইহাই অধ্যাত্মযোগ। প্রতিক্রমে আত্মা দণ্ডোন্নত, প্রতিক্রমে স্বর্গীয় উৎসাহে উৎসাহী। এষ্ট সময়ে হৃদয় প্রতিনিয়ত ঈশ্বরের আদর্শ, বিশাল বিশ্ব তাঁহার মন্দির, সমস্ত মানবজাতি তাঁহার সন্তান এবং তিনি এই বিশ্বগৃহের পিতা। তখনই আত্মা বলে, ‘আমি তোমাতে ও তুমি আমাতে’। এই সময়ে আত্মা ক্ষুদ্র শিশুর স্থায় মরল নিঃশেষ নিঃশলম্বভাবে হয় ও দম্ভ স্বাভাবিক অবস্থায় পরিণত হয়। সেট স্বাধী উন্নততাই সাধকের স্বাক্ষর অবস্থা, ইহাই তাঁহার বল ও দৌল্য, জীবন ও জ্যোতি। রাজার মস্তক তাঁহার পদানত হয়, বীরের বল তাঁহার নিকট পরাশ্রয় হয়, শত শত মৃত্যু তাঁহার আলোকে আলোকিত হইয়া উন্নতভাবে তাঁহার সেবক হয়। এই উন্নততাই তাঁহার সমুদয় জয়ের কারণ। এ বল পৃথিবীর নয়, কিছু স্বর্গের। স্বর্গীয় দণ্ডোন্নততাবে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত স্বর্গীয় আদর্শ অব্যাহতরূপে সম্পন্ন হয়, বিশ্ব অত্যাচার নিন্দা অশ্রমণ বা মৃত্যু সেট আদর্শকে দৃঢ়রূপে সংস্থাপন করে। বিজ্ঞাবল, ধনবল, জ্ঞানবল, রাজবল, দেহবল, সকল বল তাঁহার নিকট চূর্ণ হইয়া যায়, সত্য স্বীয়প্রভাবে উদ্ভিত হইয়া সকলের উপর জ্যোতি

বিকীর্ণ করে। ধর্মপ্রবর্তক দেব পুরুষকল ঈশ্বরেরই আদেশে স্বর্গরাজ্য স্থাপন করত, এইরূপে তাঁহার ইচ্ছা সম্পন্ন করিয়া, উপযুক্ত সময়ে এই পৃথিবী হইতে অবস্থত হন। মৃত্যু তাঁহাদিগকে প্রকাশিত করে, তাঁহাদের ভাব আর গোপন থাকিতে পারে না। পূর্বে যে অপমান বা নিন্দা করিয়াছিল, সে প্রশংসা করিতে বাধ্য হয়; যে অত্যাচার করিয়াছিল, সে ভক্ত হয়; যে প্রাণ বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিল, সে শিষ্ট হয়। 'বিশ্বাস মনুষ্যের জ্ঞানে অবস্থিত করে না, কিন্তু ঈশ্বরের শক্তিতে অবস্থিত করে', এই সত্য প্রকাশিত ও সফল হয়। 'বাক্যে ঈশ্বরের রাজ্য নাই, কিন্তু শক্তিতেই ইহা বিদ্যমান থাকে', এই সত্য মনুষ্যকে বহন করিয়া মনুষ্য স্বর্গরাজ্যের দ্বারে উপস্থিত হন।

“যদি পরিত্রাণ লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, যদি সম্পূর্ণরূপে সেই একমাত্র প্রভু পরমেশ্বরের উপাসক ও সেবক হইতে অভিলাষ হয়, তবে এইরূপে তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে হইবে। এইরূপ বিশ্বাসই মনুষ্যকে নবজীবন প্রদান করে। কে অনন্ত উন্নতি লাভ করিতে চাহেন? কে ভক্তির ধর্ম ও পরিত্রাণের ধর্ম লাভ করিতে চাহেন? যদি কেহ চাহিতেন, তবে কি ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মদিগের এ প্রকার অবস্থা হইতে পারিত? হে ব্রাহ্মগণ, কল্পিত ধর্ম লইয়া সন্তুষ্ট হইতে কি এখনও ইচ্ছা হয়? ব্রাহ্মধর্ম বৌদ্ধধর্ম নহে; কিন্তু ভক্তি, প্রেম ও পরিত্রাণের ধর্ম। ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্য স্থাপনের জন্য সকলকে তাঁহার করুণাতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে হইবে। ‘অবিশ্বাসী ব্যতীত কেহই তাঁহার করুণায় নিরাশ হয় না।’ তাঁহার দয়াকে অবিশ্বাসীই আশ্বাস মৃত্যু। বিশ্বাসপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে, ভক্তি বল আনন্দ ও আশা সকলই হৃদয়ে সঞ্চারিত হয়। কারণ ‘যাহারা তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন করেন, তাহারা প্রত্যাহত হইবার নহেন।’ তাঁহার নিকট প্রার্থী হও, তিনি দান করিবেন; প্রার্থনাদ্বারা হৃদয়ের সকলই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ বাক্য অলঙ্কার নহে, ইহা বাস্তবিক সত্য। যিনি পৃথিবীতে এ পর্যন্ত পরিত্রাণ পাইয়াছেন ও ভক্তিতে পরিপূর্ণ হইয়াছেন, তিনিই প্রার্থনারূপ এই স্বর্গের দ্বার দিয়া ঈশ্বরের নিকট গমন করিয়াছেন। ঈশ্বর আমাদের ভক্তি ও পবিত্রতা দিতে পারেন না, এই বলিয়া যিনি অবিশ্বাস করেন, তিনিই ধর্মের পথে কণ্টক নিক্ষেপ করেন। হে অবিশ্বাসি আশু, যিনি ভিক্ষকের দ্বার দ্বারে দ্বারে সকলের হৃদয় চাহিতেছেন,

যাহার করুণার বিশ্বাস নাই, রোগে শোকে বিপদে দুখে ও নিজায় সকল অবস্থাতে যাহার করুণা, এই সমস্ত জীবন যাহার বিশেষ অগ্রহের দান, তাঁহাকে কি তুমি সর্বস্ব বলিয়া বিশ্বাস করিতে পার না! প্রত্যুত কঠোর-ভাবে কি তাঁহাকে দ্বন্দ্ব হইতে ভাড়াইয়া দিবে! যদি কেহ পরিজ্ঞান চাও, তবে অগ্রে তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন কর, কারণ ‘মহুগ বিশ্বাস দ্বারাই পরিজ্ঞান লাভ করেন’।”

দৈনিক উপাসনার পূর্বাবস্থার বিপরিবর্তন ও ভক্তির সকার

এই সময়ে প্রাত্যহিক উপাসনা দ্বারা কি প্রকার বিপরিবর্তন উপস্থিত হইল, প্রদর্শন করিতে গেলে পূর্বের অবস্থার সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনা করিতে হয়। ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার পূর্বাবস্থা তাঁহার পক্ষে যে প্রকার প্রকাশ করিয়াছেন, এবং তৎপরে তিনি এ সময়ের অবস্থা দেখিয়া যাহা পিপিষৎ করিয়াছেন, এ দুই পার্থক্য স্থাপন করিলে, সকলে অবস্থার পরিবর্তন বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। অতএব ভাই প্রতাপচন্দ্রের পত্র, কেশবচন্দ্র-প্রদত্ত পত্রের উত্তর, * এবং পরবর্তী অবস্থা-দর্শনে ভাই প্রতাপচন্দ্রের তদুপরি মন্তব্য আমরা নিম্নে অণুবাদ করিয়া দিতেছি।

“প্রিয় কেশব,

“আমার নিকট হইতে পত্র পাইবার তোমার অধিকার আছে, কিন্তু জ্ঞানি না, আমার এ পত্র তোমার কি উপকারে আসিবে। আমি এখানে তোমায় উজ্জানে বাস করিতেছি, এবং তুমি যে আমায় উজ্জানে বাস করিতে দিয়াছ, একজ্ঞ আমি তোমায় ধন্যবাদ দি। যে কোন স্থানে আমি থাকি না কেন, আমার নিকট সব সমান। রোদন আবেদনে আমি পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি, একজ্ঞ আমায় লজ্জিত হওয়া উচিত। কিন্তু হৃদয়ের পূর্ণতা হইতে মৃগ কথা কয়। মনে হয়, সর্বথা বিনাশ বা উদ্ধার বিনা আর কিছুতেই আমার উপকার সাধন করিতে পারে না। ইহাকে অধৈর্য্য বলা যাইতে পারে। ভাল কার্য্যে ধৈর্য্য ভাল, মন্দ কার্য্যে ধৈর্য্য কি ভাল? ধৈর্য্যাপেক্ষা অধৈর্য্য কি কোন সময়ে ভাল নয়? আমার এই দুঃস্বাদা আত্মার সঙ্গে আর ধৈর্য্য ধারণ করিয়া থাকিতে

* From ‘The Faith and Progress of the Brahmo Somaj’—by P. C. Mozumdar, PP 102—104, (2nd Edn. 1934)

পারি না। মৃত্যু, আমার বলা উচিত সৰ্ব্বথা বিনাশ, ইহা অপেক্ষা ভাল।
 কার সঙ্গে ধৈর্য্যধারণ? নিজের সঙ্গে আমি ধৈর্য্যধারণ করিয়া থাকিতে পারি,
 তাহার অর্থ এই যে, আমার দুঃখবস্থাপন্ন নিন্দিত পাপাবস্থায় যত দিন ইচ্ছা,
 তত দিন থাকিতে পারি। ঈশ্বর কঠোরহৃদয় বিদ্রোহীর মাথা তখন তখন
 বজ্র নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ করেন না। আমি ধৈর্য্যের ভাণ করিতে পারি এবং
 এ অবস্থায় আমার নিজের নিকটে পর্য্যন্ত আমার অল্পপণ্ডিত জীবনের আলস্ত,
 ইঞ্জিয়পরায়ণতা এবং অকৰ্ম্মণ্যতা আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়া, অপরের নিকটে
 মুখ বাড়াইয়া চীৎকার করিয়া বলিতে পারি—ধৈর্য্য, ধৈর্য্য, ধৈর্য্য; কিন্তু
 ঈদৃশ নির্লজ্জ মৃত্যুর দোষক্ষালন কিসে করিবে? আমি আমার প্রতি ধৈর্য্যধারণ
 করিয়া থাকিতে পারি, কিন্তু আমার প্রতি কে ধৈর্য্য ধারণ করিবে?
 তুমি কি প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবে, ভাইয়েরা কি প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন,
 জীবন ও মৃত্যু কি আমার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবে? এত কাৰ্য্য
 বাকি রহিয়াছে, এত কর্তব্য অনিষ্পন্ন রহিয়াছে, যথার্থ জীবন আজও আরম্ভ
 হয় নাই। কিন্তু সময় বহিয়া বাইতেছে—মৃত্যু নিকটবর্তী। সে কেমন
 করিয়া ধৈর্য্যধারণ করিয়া থাকিবে, যে মৃত্যুমুখে নিপতিত? এক দিনের
 জন্মের উপরে অনন্তকাল মুলিতেছে। তবু আমি নিদ্রিত, তবু আমি যথেষ্ট
 ব্যবহারে প্রবৃত্ত! ও কেশব, হয় এখন, নয় আর কখন নয়। আমাকে মুক্ত
 কর, কোথায় এবং কিসে মুক্তি, আমায় বল। জীবনের সমগ্র কাজ সম্মুখে
 লইয়া আমি এক পদও অগ্রসর হইতে পারিতেছি না। এই দুঃখভারগ্রস্ত
 অধঃপতিত পাপীকে ঈশ্বর করুণা করুন।”

“তোমার স্নেহের

শ্রী-----”

কলিকাতা, কোলুটোলা, ৮ই জুন ১৮৬৭ খৃঃ

“প্রিয়—

“আমি তোমার পত্রের উত্তর দিতে প্রবৃত্ত হইলাম; কিন্তু আমার সন্দেহ,
 তোমার বর্তমান চিন্তের অস্থিরতার অবস্থায় আমি যাহা বলিব, তাহাতে

তোমার সন্তুষ্টি হইবে কি না? তোমার অন্তরের সংগ্রাম ও প্রলোভনের যথার্থই অতি ক্লেশকর ছবি তুমি চিত্রিত করিয়াছ, এবং এ ছবি এমন ঠিক জীবন্ত যে, প্রতिसমপাপীর সহানুভূতি উদ্দীপন না করিয়া থাকিতে পারে না। আত্মা দিন দিন পাপে মগ্ন হইতেছে, এ বোধ নিশ্চয়ই অতি ভয়ঙ্কর এবং ক্লেশকর; বিপৎ ও ক্লেশ আরও বাড়ি, যখন পরিত্রাণের বিষয়াধেষণে নিরাশা উপস্থিত হয়। কিন্তু তুমি কি জ্ঞান না, ঈশ্বরের স্নেহ অনন্ত এবং অতি অধম পাপীকেও তিনি পরিত্রাণ করেন? তাহার করুণার উপরে হৃদয় বিশ্বাস কর, অবশ্য হইবে না; তুমি সে করুণাকে অস্বীকার করিতে পার না, ব্রাহ্মধর্মের পরিত্রাণপদ শক্তি তুমি অস্বীকার করিতে পার না। কারণ তুমি নিজেই বলিয়াছ, “অধঃপতিত হইতেছি,” ইহা দ্বারা তুমি পাকতঃ স্বীকার করিতেছ, ঈশ্বর এবং ব্রাহ্মধর্ম তোমায় এক সময়ে উন্নতাবস্থায় উত্তোলন করিয়াছিলেন এবং অন্ততঃ কিছু কাল তোমায় সে অবস্থায় রক্ষা করিয়াছিলেন। যদি এ কথা সত্য হয় যে, তুমি এখন যেমন অতুভব করিতেছ, এমন আর পূর্বে কখনও অতুভব কর নাই, বল কোন্ উপায় তোমায় দম্বজীবনের প্রারম্ভের কয়েক বৎসর ভাল অবস্থা অতুভব করাইয়াছিল! এ কথাই উত্তর আমি দিতে চাই না, তুমিই দেবে। ঈশ্বর এক সময়ে তোমায় সাহায্য করিয়াছেন, এখন কেন তিনি তোমায় সাহায্য করিতেছেন না? যে একটি মনের অবস্থায় তিনি তাহার করুণা বর্ষণ করেন, উহা বিশ্বাস অথবা বানাতা। আমাদের পাপ ও দুইতা যত বড় কেন হউক না, যদি আমরা কেবল তাহাকে আমাদের প্রভু বলিয়া স্বীকার করি, যাহা কিছু আমাদের প্রয়োজন, সকলই তিনি দিবেন। কিন্তু যখন অহঙ্কার উপস্থিত হয়, তখন বিশ্বাস অস্তিত্বিত হয়; বিশ্বাস নীচলোককে উন্নত করে, অহঙ্কার উচ্চতমকে নিয়ে নিক্ষেপ করে। তুমি বলিতে পার যে, আমি আমার অহঙ্কারকে বশে আনিতে পারি না, আমাকে ধূলিতে প্রণত করিয়া ফেলা এবং তদনন্তর উপাশন করিয়া নবজীবন দান করা ঈশ্বরের কার্য। আমি স্বীকার করি যে, কোন কোন সময়ে এমন ঘটে যে, একটি ঘটনা—যাহাকে আমরা ঈশ্বরের হস্তক্ষেপ বলি—পাপীর জন্মের অহঙ্কার বিমূর্ত্তিত করে, তাহাকে বিনীত করে, এবং সে ব্যক্তির নিজের সমধিক প্রয়াস বিনা তাহাকে বিশোধিত করে। কিন্তু তোমার এ কথা স্মরণ রাখা

উচিত যে, আরম্ভই শেষ নহে। ঈশ্বরের পবিত্র প্রভাবের ক্রিয়াকে নিরবচ্ছিন্ন রাখিতে গেলে, সংশোধিত পাপীর ক্রমাগত ক্রিয়ানীলতা, আগ্রদবস্থা, যত্ন এবং সংগ্রামের প্রয়োজন। যদি কখন অহঙ্কার আস্তে আস্তে হৃদয়ে প্রবেশ করে, এবং ঈশ্বর হইতে চিত্তকে দূরে লইয়া যায়, সে যাহা ইচ্ছাপূর্ব্বক হারাইয়াছে, তাহাকে তাহা ইচ্ছাপূর্ব্বক পুনরায় লাভ করিবার জন্য যত্ন করিতে হইবে। আমি জিজ্ঞাসা করি, আমাদের অনেকের সম্বন্ধে কি এইরূপ নহে? ঈশ্বর তাঁহার করুণাধিকাবশতঃ আমাদের অনেক দান দিয়াছিলেন, কিন্তু অহঙ্কার-পূর্ব্বক আমরা কেন সে সকল অগ্রাহ্য করিলাম? নিশ্চয়ই আমাদের অনেককে এ জন্য দণ্ড ভোগ করিতে হইবে, এবং হারান সম্পূর্ণ পুনরায় লাভ করিবার পূর্ব্বে আমাদের অনেক ক্লেশ ও পরীক্ষার ভিতর দিয়া যাইতে হইবে। অপিত আমাদের জন্মকে পুনরুজ্জীবিত ঈশ্বরের শ্রুতি এবং প্রভাবের অধীন করিতে হইবে। অনেকের ধর্ম্মজীবন ক্লেশকাণ্ডিত্যে আরম্ভ হয়। তাঁহারা যখন ঈশ্বরের সাহায্য পান, তখন তাঁহারা উহার মূল্য বোঝেন, এবং যত দূর পারেন, উহা অবচ্ছিন্ন রাখিতে যত্ন করেন। আমাদের পক্ষে, আমরা বলিতে হইতেছে, ঈশ্বরের সাহায্যকে লঘু করিবার প্রলোভন আছে এবং আমরা অল্প বিস্তর সেই প্রলোভনের বশ হইয়াছি। অহঙ্কার মানুষ্যের মনের সংস্কারের উপরে অসং প্রভাব বিস্তার করে, উহাই অহঙ্কারের কলুষিত করিবার ভয়ঙ্কর সামর্থ্য। এতদ্বারা জন্মের দূষিত ভাব মস্তিষ্কে গিয়া বুদ্ধিকে পর্য্যাপ্ত কলুষিত করিয়া ফেলে। এই অসং প্রভাব অপরিহার্য্য। আমার ভয় হয়, এই অসং প্রভাব আমাদের মধ্যে উপস্থিত হইয়াছে। প্রার্থনা, সংস্কার, উদ্দেশ্য, ইতিহাসে বিশেষতঃ ব্রাহ্মসমাজে ঈশ্বরের বিশেষ বিধাতৃত্ব, এ সকলের ক্রিয়াকারিত্ব বিষয়ে আমাদের বিশ্বাসকে আমরা পূর্ব্বে বহুমূল্য মনে করিতাম; এখন মনে হইতেছে, সে বিশ্বাস চলিয়া যাঠিতেছে। সংস্কারবাদ একবার জন্মের প্রভু হইলে, অহঙ্কারে যে ভয়ঙ্কর কলুষিত ভাব উৎপন্ন হইয়াছে, অতি সত্বর তাহার চূড়ান্ত সীমা উপস্থিত হইবে। পাঁচটা বাজিয়া গেল। আমি আর অধিক লিখিব না। প্রিয় বন্ধু, প্রতিদিনের প্রার্থনাযোগে জন্মকে বিশ্বাস ও বিনয়ে প্রতিষ্ঠিত কর; এক দিন ঈশ্বর এমন আনন্দপ্রকাশ করিবেন, যেমন আর কখনও করেন নাই। ঈশ্বরের রাজ্যে অতি অল্প পাপীরও নিরাশা নাই।

তাহার ককণালোপান পাপের গভীরতম নিয়মেশে পর্য্যন্ত গিয়া শান্তি ও
পুণ্যানিলয়ে শাপীকেও আরোহণ করিতে সমর্থ করে।”

“তোমার স্নেহের—

কেশবচন্দ্র সেন।”

এই পত্রিকা যে তখন হৃদয়ে শান্তি ও বিশ্বাস প্রত্যানয়ন করিতে পারে নাই,
তাহা মিরারের ক্রমিক প্রবন্ধ বিলক্ষণ প্রতিপন্ন করে। কেশবচন্দ্র শব্দাব হইতে
প্রত্যাবর্তন করিলে, তাহাকে এরূপ পর্য্যন্ত বলা হইয়াছিল, “একটি নূতন
বিধান উপস্থিত না হইলে সমাজ আর বাঁচিতে পারে না। সকলকে একত্র
রাখিবার জন্য আর একটি নূতন বল উপস্থিত না হইলে, বাহারা দেবেশ্বেষাবু
হইতে স্বতন্ত্র হইয়া আসিয়া উন্নতিশীল ব্রাহ্ম নামে সম্মানিত হইয়াছেন,
তাহাদের মধ্যে আর একটি বিচ্ছেদ সংঘটিত হইবে, এবং পূর্বে যে বিচ্ছেদ
ঘটিয়াছিল, তদপেক্ষা ইটি আরও গুরুতর হইবে।” * দৈনিক উপাসনা প্রবর্তিত
হইয়া সমুদায় পূর্বাবস্থা পরিবর্তিত হইয়া গেল। ভাই প্রতাপ এ সময়ে উত্তর
পশ্চিমাকালে গিয়াছিলেন, সে স্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া কি দেখিলেন, তাহা
পাঠ করিলে সকলে পরিবর্তন সহজে উপলব্ধি করিতে পারিবেন। “আহা!
তাহার (কেশবচন্দ্রের) প্রার্থনার কি স্বর্গীয় ভাব! আমি এরূপ প্রার্থনা পূর্বে
কখন শুনি নাই। আমি উত্তর পশ্চিমে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলাম। উপাসনা
মধ্যে যে স্বর্গীয় ভাব দেখিয়া গিয়াছিলাম, আমার অবস্থান সময়ে তাহা
আরও উন্নত আকার ধারণ করিয়াছে। যথার্থই বিধানের আরম্ভ।……নিরন্তর
প্রার্থনা, সঙ্কীৰ্ত্তন, উপবাস, ধ্যান চলিয়াছে। যাহা আমি দেখিলাম, তাহাতে
পবিত্র হইলাম, আনন্দিত হইলাম। বিশ্বাস ও প্রেমের স্বর্গীয় ভাব দিন দিন
প্রবল হইয়া উঠিয়াছে, এবং আমরা প্রতিজনই নবজীবনের অতুল্য অঙ্কুর
করিতেছি। কোন একটি পবিত্র মহান বিষয়ের ইটি প্রায়স্। চতুর্দিকের
অন্ধকার ও নিরাশার মধ্য দিয়া যথাসময়ে ভগবানের শুভসংবাদে আলোক
ঠিক প্রণালীর ভিতর দিয়া অবতরণ করিয়াছে। প্রথমতঃ ইহা সরল প্রার্থনার
ভিতর দিয়া আসিয়াছে। প্রথম প্রথম প্রার্থনা একটি শুদ্ধ কর্তব্য মাত্র ছিল,

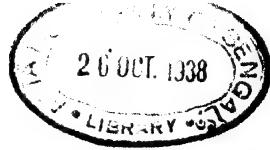
* See P. 105 of “The Faith and Progress of the Brahmo Somaj” by
P. C. Mozumdar. (2nd Edn. 1934)

কখন কখন হৃদয়ের আবেগরূপে উহা প্রকাশ পাইত; এখন প্রার্থনা যে পাপী অল্পতপ্ত হৃদয়ের গভীর অভাব হইতে সমুখিত হয়, উহা গভীর স্বামী গাঢ়তম প্রয়োজনীয় সামগ্রী, ইহা সকলে বুঝিয়াছেন, স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।* এ সময়ে সকল রোদন আবেদন নিবৃত্ত হইল, মনে মনে বিজিত হৃদয়ও সকলের সঙ্গে সংযুক্ত হইয়া পড়িল; ঈশ্বর-প্রেমে মন আর সকল বিষয় ভুলিয়া গেল; দৈনিক একত্র উপাসনার মাহাত্ম্য প্রকাশ পাইল, এবং কেশবচন্দ্র যে জীবনবেদে উল্লেখ করিয়াছেন,—“ক্রমে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিলাম, সাধক হইলাম, প্রচারক হইলাম, উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলাম, সব হইল। প্রার্থনা মানি বলিয়াই, জীবন যাহা, তাহা।” “এই আমার ছিল না, আমি পাইয়াছি; আমি এই খানে ছিলাম না, আনিয়াছি,”†—তাহা প্রমাণিত হইল। প্রার্থনাযোগে কেশবচন্দ্রে ভক্তিসংস্কার হইয়া উহা ব্রাহ্মসমাজের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল।

দৈনন্দিন উপাসনা ক্রমে মধুর হইতে মধুর হইতে লাগিল। বহুকালের শুষ্ক মরুভূমি ভূমিতে অল্পস্রায়ে আকাশ হইতে বারি বর্ষিত হইবে, অথবা বহুশাখাবিশিষ্ট শ্রোতস্বতী উহার বক্ষ বিদারণ করিয়া চারি দিকে ধাবিত হইলে, উহা যেমন অচিরে আপনার শুষ্ক অক্ষরক পরিহার করিয়া হরিষর্ষ শস্যরাজিতে পরিশোভিত হয়, তল ফুলে আপনার দৌন্দব্য বৃদ্ধি করে তেমন বিচারকর্কশ কঠোর নীতির শাসনে কঠিনপ্রকৃতি, আত্মজ্ঞার্থ সংগ্রাম করিতে করিতে বিলুপ্তমধুরভাব ব্রাহ্মগণ প্রতিদিনের উপাসনায় সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইলেন। তাহাদের প্রকৃতি, ব্যবহার ও মুখশ্রী স্বকোমল ভাবের পরিচয় দিতে লাগিল, তাহাদের পূর্ব উদ্ধত ভাব বিলুপ্ত হইল, বিনয় ও দীনতা দিন দিন তাহাদিগের জীবনে আশ্রয় অধিকার বিস্তার করিল। যে চক্রে কখন এক বিন্দু অশ্রুপাত হইত না, এখন ঈশ্বরের করুণান্বরণে তাহা হইতে অল্পস্রায়ে অশ্রু বর্ষিত হইতে লাগিল। ব্রাহ্মগণের ভিতরে ঈদৃশ বিপরিবর্তন উপস্থিত হইল কেন? কেশবচন্দ্রের জীবনে নবভাবের সঞ্চার হইয়াছে বলিয়া।

* See P. 106 of “The Faith and Progress of the Brahmo Somaj” (2nd. Edn.)

† জীবনবেদের “প্রার্থনা” অধ্যায় ত্রয়। (১৩৩ পৃঃ—১ম সং.)



ভক্তিসংকার

কেশবচন্দ্র আত্মজীবনের ছবি বন্ধুবর্গের মানসপটে মুদ্রিত করিয়া দিতেন, সেই ছবি অহুসারে বাহিরে লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইত। এখন সে জীবনের ছবি যখন বিচিত্র বর্ণে অমুরঞ্জিত হইল, তখন তাঁহার বন্ধুগণের জীবনে যে উহা প্রতিফলিত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এই সময়ের কথা শ্রবণ করিয়া 'জীবনবেদে' কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, "এই জীবনে প্রথমে ভক্তি ছিল না, প্রেমের ভাবও অধিক ছিল না, অল্প অহুরাগ ছিল। ছিল বিশ্বাস, ছিল বিবেক, ছিল বৈরাগ্য। তিনেরই প্রথম অক্ষর 'ব', শ্রবণের পক্ষে সুযোগ। তিন লইয়া সাধক জীবনক্ষেত্রে ধর্মক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল, ক্রমে আর যাহা যাহা প্রয়োজনীয়, সমস্তই দেখা দিল। যখন সময় হইল, আনন্দের সহিত শাস্ত সংগ্রহ করা হইল।.....হৃদয়ে তখন কবিত্বের ভাব ছিল না। অবশেষে মাতৃমন্দির স্থাপন করিলাম কিরূপে, আশ্চর্য! তখন বিবেকপ্রধানই ছিলাম, দে কালে ব্রাহ্মদের সকলেই বিবেকপ্রধান ছিলেন। এক চরিত্র পুনঃপুনঃ হইয়া অপরের চরিত্রে প্রকাশিত হইল। পাঁচ জন, দশ জন, এক শত জন যুবার মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। শ্রীহরির নাম শোনা যায় নাই, শ্রীহরিকে ডাকিতে শিখি নাই, শ্রীমতী আনন্দময়ীকে দেখা হয় নাই। শ্রীনাথ শ্রীপতি প্রভৃতি নাম তখনও ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরকে দেন নাই। তখন পিতা ব্রহ্ম ছিলেন, আনন্দময়ীর মন্দির হয় নাই।.....মকছুমির বালি উড়িতে লাগিল; কত দিন একরূপ চলিবে? তখন বুঝিলাম, এত ঠিক নয়; অনেক দিন এইরূপে কাটান গেল, আর চলে না। মনে হইল, খোল কিনিতে হইবে! যত দিন অস্তুরে তত বৈষ্ণব ভাব ছিল না, ঈশ্বর তত দিন কেবল বিবেকের ভিতর দিয়া দেখা দিতেন। ভক্তির ভাব দেখা যাইতে না যাইতে, কিরূপে ও কেমন গুপ্তভাবে এক জন ভিতর হইতে রসনাকে ভক্তের ঠাকুরের দিকে টানিলেন। পরিবর্তন হইল, বুঝিলাম, যাহা না থাকে, তাহাও পাওয়া যায়। এখন এমনই ভক্তি আসিয়াছে, আর বলিতে পারি না, এখন ভক্তি অধিক কি বিবেক অধিক, আনন্দ অধিক কি তপস্বী অধিক, স্বপ্ন অধিক কি কঠোর ধর্মসাধন অধিক। আমি ব্রাহ্মসমাজে থাকিয়া আপনাকে কঠোর শুদ্ধ করিলাম না; শাস্তি, আনন্দ লইয়া বিবেকের পার্শ্বে রাখিলাম।" (১)

ব্রাহ্মসমাজে সঙ্কীৰ্ত্তন ও খেলের আগমন

ব্রাহ্মসমাজে সঙ্কীৰ্ত্তন ও খেলের আগমন এক নূতন ব্যাপার। কেশব-চন্দ্রের হৃদয়ে যখন ভক্তিভাব বৈষ্ণবভাব সঞ্চারিত হইল, তখন তাঁহার হৃদয় এই ভাবোপযোগী উপকরণের জন্য ব্যাকুল হইল; সঙ্কীৰ্ত্তন ও খেলের প্রতি তাঁহার চিত্ত আকৃষ্ট হইল। তাঁহার বন্ধুগণ এ বিষয়ে অমূল্য ছিলেন না, তাঁহাদের শাক্তভাবপ্রধান জীবন খোল করতাল উপহাসের দৃষ্টিতে দর্শন করিত। ভগবৎরূপায় কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে যখন যে ভাবের সঞ্চার হইত, সেই ভাব অলঙ্কিতভাবে বন্ধুগণের হৃদয়ে সঞ্চারিত হইত; স্বতরাং তিনি প্রতিকূলবাহ্যের উপরে দৃষ্টি করিয়া, ভাবান্তরূপ কার্য্য করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। প্রথমতঃ সঙ্কীৰ্ত্তক এক জন বৈষ্ণবকে আনয়ন করিবার জন্য এক জন বন্ধুকে (ভাই মহেন্দ্রনাথকে) নিয়োগ করিলেন। পটলভাঙ্গার দ্বারকানাথ মল্লিকের লেনস্থ প্রচারকগণের আবাসে গোবিন্দদামদামা এক জন সঙ্কীৰ্ত্তনীয়াকে আনা হইল। তিনি মৃদঙ্গযোগে প্রথমতঃ এট গানট করিলেন, “প্রেমপরশমণি শ্রীশচীনন্দন”। এই গানে কেশবচন্দ্রের হৃদয় বিগলিত হইল। আর দুই এক বার বৈষ্ণবমুখে গান শ্রবণ করিয়াই, পূৰ্ব্বোক্ত বন্ধুকে একটি মৃদঙ্গ ক্রয় করিয়া আনিতে বলিলেন। সাধু অঘোরনাথ এই বন্ধুর সঙ্গে মিলিত হইয়া মানিকতলায় মৃদঙ্গ ক্রয় করিতে গেলেন। তাঁহারা তখন কেশবচন্দ্রের ভাবের অন্তঃপ্রবিষ্ট হন নাই, অথচ গৃঢ়রূপে তাঁহার ভাব তাড়িত-সঞ্চারের চায় তাঁহাদিগের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিল; তাই মৃদঙ্গ ক্রয় করিয়াই, লজ্জাপরিহারপূৰ্ব্বক পথে বাজাইতে বাজাইতে, দ্বারকানাথ মল্লিকের লেনস্থ প্রচারকগণের আবাসে উহা আনিয়া উপস্থিত করিলেন। খোল আসিল, কিন্তু কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণের মন তখন খেলের জন্য প্রস্তুত নহে। উপাসনাকালে খোল বাজিলে কাহারও কাহারও উপাসনার ব্যাঘাত হইবে, এরূপ প্রস্তাব হওয়াতে স্থির হইল যে, উপাসনা শেষ হইলে যাহারা থাকিবার তাঁহারা থাকিয়া যাইবেন, যাহাদের যাইবার চলিয়া যাইবেন; তদনন্তর খোল বাজাইয়া কীৰ্ত্তন হইবে। এই প্রস্তাব অমূল্যে কার্য্য হইতে লাগিল। ২০শে আশ্বিন (১৭৮২ শক) (৫ই অক্টোবর, ১৮৬৭ খৃঃ) কীৰ্ত্তন প্রথম আরম্ভ হয়। গোব্বামিসম্মান বিজয়রক্ষের স্বভাবতঃ বৈষ্ণবভাব, তিনি তৎকালে

সদ্বীৰ্ণনের প্রধান সহায় হইলেন, এবং নিম্নলিখিত ছুটি সদ্বীৰ্ণনগীত প্রস্তুত করিয়া গান করিলেন। প্রথম সদ্বীৰ্ণনটি গোবিন্দদাস কঙ্ক গীত "প্রেমপরশমণি শ্রীশচীনন্দন" এই স্বরে গ্রথিত।

"পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই,
পিতার চরণে ধরি কাদিয়া লুটাই রে।
পতিতপাবন পিতা ভকতবৎসল,
উদ্ধারেন পাপী জনে দেখি অদ্বায় রে।
প্রেমের জলধি তিনি সংসারপাথারে,
পতিত দেখিয়া দয়া তাই এত হয় রে।
বিলম্ব করো না আর ভুলিয়ে মায়ায়,
ঝরিতে লই গে চল তাঁর পদাশ্রয় রে।"

"পতিতপাবন, ভকত-জীবন, অখিলতারণ, বল্পে সবাই।

বল্পে বল্পে বল্পে সবাই।

(যারে ডাকলে হৃদয় শীতল হবে)

(যারে ডাকলে পাপী হয়ে যাবে)

(ওরে এমন নাম আর পাবি নারে)"

প্রথমতঃ মৃদঙ্গের শব্দে যাহাদের বিবেক ছিল, তাহারা যেন্নে যেন্নে মৃদঙ্গশ্রিয় হইয়া উঠিলেন! উপাসনার পর পূর্ণে তাহারা চলিয়া যাইতেন, তাহারা কীৰ্ত্তনের প্রতীক্ষায় উপাসনার পর অতিরিক্ত সময় উপাসনাস্থলে অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। মৃদঙ্গের শব্দ শুনিলে যাহাদের পূর্ণে হস্ত উদ্বিগ্ন হইত, এমন তাহারা পূর্ণ ভাবের দ্রষ্টা এক্ষণে লক্ষিত হইলেন। সকলে বলিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য, যে ত্রিতলগৃহে সেতার বীণা প্রভৃতির আদর ছিল, যেখানে কখন কোন কালে মৃদঙ্গ স্থান পায় নাই, গৃহের প্রাঙ্গণে ঠাকুর ঘরের সম্মুখে মাত্র যাহার আদর ছিল, সেই মৃদঙ্গ আজ গৃহের উর্দ্ধতম স্থান অধিকার করিয়া বসিল! সদ্বীৰ্ণনের প্রারম্ভ হইতে ভক্তির আবেগে সকলের হৃদয় আন্দোলিত হইয়া উঠিল। বহু কালের পর বর্ষার জলধারা প্রাপ্ত হইয়া সকলের চিত্তভূমি সিক্ত হইল। যে সময়ে যে ভাবের সঞ্চার হয়, সে সময়ের উপযোগী

লোক সকল আসিয়াও অযাচিতভাবে সাহায্য করিয়া থাকেন। গোস্বামী বিজয়কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ সহোদর ব্রজগোপাল গোস্বামী এই সময় কলিকাতা আসিলেন। কনিষ্ঠ বিজয় সঙ্কীৰ্ত্তনে প্রবৃত্ত, ইহাতে তাঁহার অতীব আনন্দোদয় হইল। তিনি কলুটোলা ভবনে ক্রিতলগৃহে সঙ্কীৰ্ত্তনে যোগ দিলেন। “হৃদয়-পরশমণি তুমি আমার, ভূষণ বাকি কি আছে রে”, এই কীৰ্ত্তনের গানটি গান করিয়া সকলের হৃদয় আর্দ্র করিলেন। কেশবচন্দ্র নিজের ভাবানুরূপ কীৰ্ত্তনে একান্ত প্রমত্ত হইয়া উঠিলেন, তাঁহার হৃদয়ে ভক্তির বগ্না ছুটিল। এই বগ্নায় শীঘ্র ব্রাহ্মসমাজ প্রাবিত হইবেন, তাহার উপক্রম হইল। এতৎসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে, এই সময়ের মধ্যে যে অগ্ৰাণ্য কার্য্য অনুষ্ঠিত হইল, তাহার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে আমরা প্রবৃত্ত হই।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন ও অভিনন্দনপত্র অর্পণ

১৩ই আশ্বিন, ১৭৮২ শকের ২৭ সংখ্যক 'দণ্ডতত্ত্বে' (১৮৬৭ খৃঃ, ১লা অক্টোবরের মিরারে) নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটি প্রকাশিত হয় :—

"আগামী ৪ কার্তিক, রবিবার, অপরাহ্ন ৪ ঘটীর সময়, ব্রাহ্মধর্মপ্রচার-কাৰ্যালয়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হইবেক; নিম্নলিখিত প্রস্তাব-গুলি ও অঙ্গাঙ্গ বিষয় তথায় বিচারিত ও অবধারিত হইবেক।

১। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচাৰ্য্য শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে অভিনন্দনপত্র প্রদান।

২। বিবিধ ধর্মশাস্ত্র হইতে 'ব্রাহ্মধর্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ' পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ ও বাস্তবরূপে প্রচার।

৩। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কৰ্মচারিনিয়োগ।

৪। ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকদিগের সহিত ব্রাহ্মদিগের ধর্মবিষয়ে সম্বন্ধনিরূপণ।

৫। কলিকাতা ৫ বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগসংস্থাপনের উপায় অবধারণ।

৬। রাজনিয়মসম্বন্ধে ব্রাহ্মবিবাহের অবৈধতানিরাকরণের উপায় অব-
ধারণ।

৭। ব্রাহ্মবিবাহ সকল লিপিবদ্ধ করিবার ভার কোন বিশেষ ব্যক্তির
প্রতি অর্পণ।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত
সভাপতি।"

এই বিজ্ঞাপনানুসারে ৪ঠা কার্তিক (১৭৮২ শক) (২০শে অক্টোবর, ১৮৬৭ খৃঃ) ৩০০ সংখ্যক চিংপুররোডস্থ ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকাৰ্যালয়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হয়। এ দিন ঘোর ঘনঘটায় দুষ্টি হওয়াতে অনেকে

উপস্থিত হইতে পারেন নাই; (১) একশতসংখ্যকমাত্র সভা উপস্থিত হন। উপস্থিত সভাগণের মধ্যে কানপুর, এলাহাবাদ, ময়মনসিংহ, রঙ্গপুর, বাঘাচড়া এবং বরাহনগর, এই কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি এই সভা উপলক্ষ্য করিয়া উপস্থিত ছিলেন। ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনাস্থে, গত অধিবেশনের সভাপতি শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত 'ধর্মতত্ত্ব' হইতে বিজ্ঞাপনটি পাঠ করিলেন। শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসুর প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর পোষকতায়, শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র দেন সভাপতিত্বপদে বৃত্ত হইলেন। সভাপতি সভার কার্য্য আরম্ভ হউক বলিলে, শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ চৌধুরীর (২) প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত হৈলোকানাথ সাম্রাণের পোষকতায় প্রস্তাবিত হইল :—

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচার্য্য পরম শ্রদ্ধাশীল শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে এই সমাজের বিগত অধিবেশনে যে অভিনন্দনপত্র-প্রদানের প্রস্তাব স্থিরীকৃত হয়, তাহা নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ এই কাণ্ডিক (১৭৮২ শক) (২১শে অক্টোবর, ১৮৬৭ খৃঃ) দোমবার তাঁহার সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন।

শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র দেন	শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু
„ প্রতাপচন্দ্র মজুমদার	„ গৌরগোবিন্দ রায়
„ উমানাথ গুপ্ত	„ যতুনাথ চক্রবর্তী
„ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী	„ কাশ্বিচন্দ্র মিত্র
„ অঘোরনাথ গুপ্ত	„ হেমচন্দ্র সিংহ
„ অমৃতলাল বসু	„ অনন্দেরমোহন বসু

অনন্তর বাবু নবগোপাল মিত্র সভাপতিকে এই অভিনন্দনপত্রী দেওয়ার উদ্দেশ্য কি, বিবৃত করিতে অহুরোধ করিলেন এবং বলিলেন, ব্রাহ্মসমাজ এক

(১) ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-স্থাপনের দিনে যোড়তর বৃষ্টি হইবার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, উহা বিশ্বভিনন্দন। সেখানে বাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এই অধিবেশনদিনসম্পর্কে সংলগ্ন, সে অধিবেশনদিনের পক্ষে নহে। (৩২৭ পৃষ্ঠা ত্রুটিয়া)

(২) ১৭৮২ শকের ২৮ সংখ্যক ধর্মতত্ত্ব ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনের বিষয়বৎসে, “শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ চৌধুরী” নামের পরিবর্তে “শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ চৌধুরী” নাম দৃষ্ট হয়।

ঈশ্বরের পূজা করিবার জন্য স্থাপিত হইয়াছে, কোন ব্যক্তিবিশেষকে প্রশংসা করিবার জন্য নহে। আজ বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে অভিনন্দনপত্র দেওয়া হইতেছে; কে জানে যে, আর এক দিন বাবু রাক্ষসারায়ণ বহু এবং শিবচন্দ্র দেবকে অভিনন্দনপত্র দেওয়া হইবে না? যদি এই প্রণালীতে সমাজের কার্য চলিতে থাকে, তাহা হইলে অতি অল্পদিনের মধ্যে পৌত্তলিকতা ব্রাহ্মধর্মের অঙ্গীভূত হইয়া যাইবে।

সভাপতি এ কথার উত্তর এই দিলেন যে, যখন গত অধিবেশনে (২৬শে কার্তিক, ১৭৮৮ শক; ১১ই নবেম্বর, ১৮৬৬ খৃঃ) এ সম্বন্ধে বিচার হইয়া নিশ্চয় হইয়া গিয়াছে, তখন আর এ অধিবেশনে সে সম্বন্ধে কোন কথা হইতে পারে না। প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিতে ধার্য্য হইল।

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বহু বলিলেন, শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর যে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ তাহারই ফল। অতএব যদি তাঁহাকে এ সভার সভ্য করিতে পারা যায়, তাহা হইলে সমধিক সম্মাননার কারণ হয়। অতএব তিনি প্রস্তাব করিতেছেন:—

ব্রাহ্মসম্পদ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের অল্পমতি লইয়া তাঁহাকে সভাপ্রোগীকৃত করা হয়।

শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র মল্লিক (১) প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন, এবং সর্বসম্মতিতে উহা ধার্য্য হইল।

শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র মজুমদারের প্রস্তাবে, শ্রীযুক্ত অনিন্দমোহন বসু বি এম পোষকতায় এবং সর্বসম্মতিতে স্থির হইল:—

এই সমাজের বিগত অধিবেশনের (১১ই নবেম্বর, ১৮৬৬ খৃঃ) ৬র্থ প্রস্তাবানুসারে বিবিধ শাস্ত্র হইতে সত্য সংগ্রহ করিয়া “ব্রাহ্মধর্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহ” নামক যে গ্রন্থ প্রকাশিত ও প্রচারিত হইয়াছে এবং যজ্ঞারা সাধারণের অনেক উপকার হইয়াছে, তাহাতে আরও অধিক শ্লোকসমিবেশ করিয়া দ্বিতীয় বার সংস্করণ (২) করত তাহা বাহ্যরূপে প্রচার করা হয়।

(১) ১৭৮৯ শকের ১৮ সংখ্যক বর্ষভবে “শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র মল্লিক” নামের দ্বারা “শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র মল্লিক” নাম দৃষ্ট হয়।

(২) ১৭৮৯ শকে দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয়।

শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্তের প্রস্তাবে, শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন দত্তের পোষকতায় এবং সর্বসম্মতিতে দাখী হইল যে :—

এই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কখন সভাপতি থাকিবেক না। স্বয়ং ঈশ্বরই ইহার অধিপতি।

শ্রীযুক্ত কান্তিচন্দ্র মিত্র প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সিংহ পোষকতা করিলেন যে :—

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বৈষয়িক কার্যনির্বাহের ভার এক জন সম্পাদক এবং একজন সহকারীর প্রতি অর্পিত হয়। আগামী বর্ষের জ্ঞান শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এবং শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত সহকারী সম্পাদক হইবেন।

শ্রীযুক্ত যদুনাথ চক্রবর্তী প্রস্তাবের এইরূপ সংশোধন করিলেন যে, শ্রীযুক্ত হরলাল রায় বি এ সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হউন। শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত হরলাল রায় পদগ্রহণে অসম্মত হওয়াতে, আগামী বর্ষের জ্ঞান শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সহকারী সম্পাদক মনোনীত হন।

শ্রীযুক্ত বিজয়রূপ গোস্বামী ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ এবং মফঃস্বলস্থ ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে কি প্রকারে একতা সম্পাদিত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে কিছু বলিয়া, নিম্নলিখিত উপায়গুলি প্রস্তাব করিলেন :—

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহিত ভারতবর্ষস্থ সকল ব্রাহ্মসমাজের যোগস্থাপন জ্ঞান নিম্নলিখিত ছয়টি উপায় অবলম্বিত হয়। যথা—

১। ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যসকলসম্বন্ধে একতাসংবর্ধন।

২। স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজসমূহের আধ্যাত্মিক উন্নতির জ্ঞান প্রচারক মহাশয়গণের তত্ত্বস্থানে গমন।

৩। সকল ব্রাহ্মসমাজে একটা সাধারণ উপাসনাপ্রণালী প্রচলিত করণ।

৪। ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধীয় কোন গ্রন্থ প্রচার করণ বিষয়ে কোন সমাজ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সাহায্য প্রার্থনা করিলে, সাধ্যানুসারে অর্থানুকূল্য করণ।

৫। কোন ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধীয় কোন পুস্তকাদি প্রচারিত

করিলে, অগ্রহণ্যপূর্বক তাহার এক এক বণ্ড ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে প্রেরণ করেন।

৬। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে কোন গুরুতর প্রস্তাব মীমাংসা হইবার পূর্বে, মকঃস্বলস্ব সভাগণ তাঁহাদের নিজ নিজ মত লিপিবদ্ধ করিয়া প্রেরণ করেন।

শ্রীযুক্ত যদুনাথ ঘোষ প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন। শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু বলিলেন, সমুদায় সমাজের অগ্ৰ একটি স্থিরতর উপাসনাপ্রণালী প্রবর্তিত করিলে, উপাসকগণের স্বাধীনতা বিনষ্ট হইবে। স্বাধীনভাবে উপাসনা করাই প্রকৃত উপাসনা। যদি ভাবাত্মক উপাসনা না হয়, তাহা হইলে উপাসনা জীবনশূন্য এবং প্রণালীগত হইবে। শ্রীযুক্ত বিজয়রাম গোস্বামী উত্তর দিলেন, তিনি কাহারও স্বাধীনতা প্রতিরুদ্ধ করিতেছেন না। তিনি এমন একটি প্রণালী নির্দিষ্ট করিতে চাহেন, যাহাতে সকলেই যোগ দিতে পারেন। যিনি আচার্য্যের কার্য্য করিবেন, ঈশ্বরের নিকট তাঁহার ভাব প্রকাশ করিতে পারেন। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু বলিলেন, তিনি দেখিয়াছেন, কোন প্রণালী না থাকিতে মকঃস্বলে রীতিমত উপাসনা হয় না। শ্রীযুক্ত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় বলিলেন, একটি নিয়মিত প্রণালীর নিতান্ত প্রয়োজন। যদি প্রতিব্যক্তি আপনার ব্যক্তিগত ভাব উপাসনায় ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে তাহাতে সকলের সম্মতি হইবার পক্ষে সন্দেহ। ইহাতে অনেকের মনে বিরক্তি উৎপন্ন হইবে। সভাপতি বলিলেন, একটি নির্দিষ্ট প্রণালী থাকিবে এবং তদ্বাধ্য বিশেষ প্রার্থনার আদর থাকিবে।

শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বলিলেন, স্থানে স্থানে প্রচারকগণের গিয়া অবস্থিতি প্রয়োজন; কেন না তিনি সম্প্রতি উত্তর পশ্চিমের সমস্ত সকল পরিদর্শন করিতে গিয়া দেখিয়াছেন যে, তত্ত্বৎস্থলে এক জন প্রচারক দীর্ঘকাল থাকিলে প্রভূত মঙ্গল হয়। অতএব তিনি প্রস্তাব করেন, উপস্থিত প্রস্তাবগুলির সঙ্গে এ প্রস্তাবটি সংযুক্ত হয়। ইহাতে সভাপতি বলিলেন যে, তিনি একটি অন্তর প্রস্তাব করুন। প্রস্তাবক এ সম্বন্ধে সম্মত হওয়াতে, পূর্ব প্রস্তাবগুলি নির্ধারণে পরিণত হইল।

অনন্তর শ্রীযুক্ত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত উমানাথ

গুপ্ত পোষকতা করিলেন যে:—

যে সকল ব্রাহ্মবিবাহ হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে হইবে, তাহা লিপিবদ্ধ করিবার জন্ত সম্পাদক অতিরিক্ত ‘রেজিষ্ট্রার’ নিযুক্ত হন।

ব্রাহ্মবিবাহ কাহাকে বলে, তাহা নির্ধারণ করিয়া পরিশেষে প্রস্তাবটি বিচারার্থ উপস্থিত করা হউক, শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু এইরূপ বলিলে, শ্রীযুক্ত যদুনাথ চক্রবর্তী বলিলেন, যে কোন বিবাহ এক ঈশ্বরের সাক্ষাৎকারে নিষ্পন্ন হয়, তাহাই তাঁহার মতে ব্রাহ্মবিবাহ। শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু এই কথায় সম্বৃষ্টি প্রকাশ করিয়া বলিলেন, এ প্রস্তাবটি নির্ধারিত হইবার পূর্বে পরবর্তী প্রস্তাবটি বিবেচিত হউক। সভাপতি বলিলেন, পরবর্তী প্রস্তাবের সহিত পূর্ববর্তী প্রস্তাবের কোন সম্বন্ধ নাই। যে সকল বিবাহ হইয়াছে বা হইবে, তাহা লিপিবদ্ধমাত্র করা হইবে যে, যে কোন ব্যক্তি উহার সংখ্যা জ্ঞানিতে পারেন। শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ এম এ বলিলেন, ব্রাহ্মবিবাহের যে প্রণালী পূর্বে উল্লিখিত হইল, দুই বিবাহ বা বহু বিবাহ তদন্তদ্বারা হইলে, ব্রাহ্মবিবাহ বলিয়া সিদ্ধ কি না? শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার উত্তর দিলেন, এক্ষণ ঘটনা বাস্তবিক হইতে পারে না, কেবল মনে করিয়া লওয়া হইতেছে মাত্র। কিন্তু এক্ষণ স্থলে কি হইবে, যেমন প্রাক্তে ব্রহ্মোপাসনা হইল, আর সাধারণকালে বিবাহ সময়ে পুতুল উপস্থিত করা হইল। সভাপতি বলিলেন, এক্ষণ অনেক প্রকার প্রশ্ন উপস্থিত হইতে পারে। এমন কি স্থলবিশেষে বহু বিবাহও যে ঘটিতে না পারে, তাহা নহে। মনে কর, এক জন ব্রাহ্মের প্রথম পত্নী পৌত্তলিক। স্বামী ইংলণ্ডে গেলেন এবং দেখান হইতে আনিবার পর জ্ঞাতান্তর হইলেন। পত্নী তাঁহার নিকট আনিতে অস্বীকৃত হইলেন, এক্ষণ স্থলে যদি তিনি অস্ত্র দ্বারা পরিগ্রহ করেন, আর এই বিবাহ যদি ব্রাহ্মপ্রণালীতে নিষ্পন্ন হয়, উহা ব্রাহ্ম বিবাহ কি না? যখন সমগ্র বিষয়টি বিচারিত হইবে, তখন এ সম্বন্ধে প্রশ্ন বিচারিত হইতে পারে। বর্তমান প্রস্তাবের সহিত সে সকল কথার কোন সম্বন্ধ নাই ও এ প্রস্তাব কেবল বিবাহগুলি লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবার জন্ত। এই প্রস্তাবের সঙ্গে বিবাহের প্রণালীটী সংযুক্ত হয়, শ্রীযুক্ত গুরুচরণ মহালানবীশ প্রস্তাব করিলেন। নিম্নলিখিত আকারে প্রস্তাবটি নির্ধারিত হইল:—ব্রহ্মোপাসনা এবং ব্রাহ্মধর্মের

মতামুসারে যে সমুদায় বিবাহ হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে হইবে, সম্পাদক তাহার অতিরিক্ত “রেজিষ্টার” নিযুক্ত হইলেন, এবং প্রতি বিবাহ কি প্রণালীতে সম্পন্ন হইল, তাহাও তৎসহ লিপিবদ্ধ থাকে।

শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত যতুনাথ চক্রবর্তী পোষকতা করিলেন :—

হিন্দুবিবাহসম্বন্ধে যে সকল রাজনিয়ম প্রচলিত আছে, তাহা ব্রাহ্মবিবাহে বর্জিত পাবে কি না? যদি না পারে, তবে ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণ করিবার ভার নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের প্রতি অপিত হয়।
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রীযুক্ত রামশঙ্কর সেন।

.. কেশবচন্দ্র সেন।

.. দুর্গামোহন দাস।

.. ব্রজসুন্দর মিত্র।

.. গুরুপ্রসাদ সেন।

শ্রীযুক্ত দীননাথ সেন।

শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু প্রস্তাব করিলেন, ব্রাহ্মবিবাহ কি? ইহাও ই সভা কর্তৃক বিবেচিত হয়। শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী বলিলেন, “আইন না হইলে * ব্রাহ্মধর্ম বিস্তার হইতে পারে না, এ কথা স্বীকার করিলে ব্রাহ্মধর্ম

* ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে আর্ডবোকেট জেনারেলের নিকটে ব্রাহ্মবিবাহ রাজবিধিসম্মত কি না, এতৎসম্বন্ধে চারিটি প্রশ্ন উপস্থিত করা হয়। তৃতীয় প্রশ্নে পূর্ববর্তে এতৎসম্বন্ধে কি করিবেন বা করিতে পারেন, তাহা জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল; তৎসম্বন্ধে কোন সিদ্ধান্ত তিনি অর্পণ করেন নাই। তিনি তৎকালে ইংলণ্ডে গমন করেন বলিয়া উত্তর দিতে গৌণ হয়। তিনি যে উত্তর দেন, উহার উত্তরাংশ ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দের ১৫ই এপ্রিল মিহুরে প্রকাশিত হয়, প্রশ্ন ও উত্তর ১৫ই আগস্টের (১৮৩৬ খৃঃ) মিহুরে প্রস্তুত হয়। আর্ডবোকেট জেনারেলের উত্তর এই :—

(ক) ব্রাহ্মসমাজের স্তার যে কোন ধর্মসমাজের বিবাহ প্রচলিত হিন্দু ব্যবস্থা অনুসারে সম্পন্ন হয় নাই, অথচ তৎসম্বন্ধে কোন বিশেষ আইন বিধি হয় নাই, সে বিবাহ আমার যন্তে অসিদ্ধ।

(খ) স্তত্রাং ইহাঃ হির হইতেছে যে, আইনের বর্তমানাবস্থার, এরূপ বিবাহের বর কত। বদ্ধ নহেন। দ্বাদশী যদি পণ্ডীকে পরিচ্যাপ্য করেন, তাহা হইলে রাজবিধির নরণাণ হইতে পারেন না; এ বিবাহে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, তাহারাই আইনের চক্ষে সিদ্ধ নহে এবং দার শ্রাপ্ত হইতে পারে না, তবে পিতামাতা উইলের দ্বারা সম্পত্তি দিয়া বাইতে পারেন।

(গ) এইরূপ উইল দ্বারা যে যে সম্পত্তি শ্রাপ্ত হইবে, তাহাতে অস্ত্রান্ত দায়াদিকারী

এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ উভয়ের উপরে কলঙ্ক আইসে। এই অভিপ্রায়ে যদি এ প্রস্তাব উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে আমি ইহার প্রতিবাদ করিতেছি। ব্রাহ্মধর্ম অমুমাত্র রাজার সাহায্য চান না। রাজা যদি আমাদের ধর্মকে স্বীকার করিয়া না লন, আমাদের তাহাতে আধ্যাত্মিক কোন ক্ষতি হইতেছে না। পৃথিবীর আইন আদালত বিবেকের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে না; যদি পৃথিবীর আইন অধর্ম অনীতির প্রবর্তক হয়, তবে আমরা উহাকে পদদ্বারা দলন করি। রাজবিধি না থাকাতে আইনের চক্ষে ব্রাহ্ম বিবাহের যে অসিদ্ধতা উপস্থিত হইবে, তৎপ্রতি ভয় বশতঃ যেন কেহ বিবেককে উল্লঙ্ঘন না করেন।” সভাপতি বলিলেন, “আজ পর্য্যন্ত যে সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মপদ্ধতি অমুমারে বিবাহ করিয়াছেন, তাঁহারা কিছুমাত্র ভয় করেন নাই। কোন ফলাফলের দিকে দৃষ্টি না করিয়া, সকল বাধা প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া, তাঁহারা বিবেকের অমুরোধে অমুষ্ঠান করিয়াছেন। উপস্থিত প্রস্তাবের উদ্দেশ্য কি? উদ্দেশ্য কেবল বাধা প্রতিবন্ধক অপনয়ন করা। ধর্মতঃ যাহা অবশ্য কর্তব্য, যদি সম্ভব হয়, সামাজিক ভাবে উহা সিদ্ধ হয়, তজ্জন্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের, যত দূর সামর্থ্য, যত্ন করা সমুচিত। গবর্ণমেন্টকে ভয় করিবার কোন কারণ নাই। আমরা সকলেই জানি, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট সকল ধর্মের প্রতি উদার ব্যবহার করিয়া আসিয়াছেন। আমাদের ভয় করিবার কারণ নাই। প্রত্যুত যদি আমাদের কোন বিষয়ে বাধা থাকে, গবর্ণমেন্ট আমাদের সহিত উহা অপনীত করিবেন। এক্ষণ অবস্থায় দেশীয় ব্যবহারে যদি আমাদের বিবাহ প্রণালীসিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে রাজবিধি দ্বারা উহা সিদ্ধ করিয়া লওয়া সমুচিত।” শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তী বলিলেন, “বিজয় বাবু যাহা বলিলেন, অপেক্ষা পূত্রেরই স্বয়ং বর্ণিবে। উইলধারা যে সম্পত্তি প্রদত্ত হইবে, তাহা বজ্রঘেলে পৈতৃক সম্পত্তির অংশ এবং ষোড়শাঙ্কিত সম্পত্তি সম্বন্ধে খাটিবে।

আডবোকেট জেনারেল এইরূপ পরামর্শ বিয়াছেন—হিন্দুগণের মধ্যে বিবাহাদুষ্ঠান যে নিয়মে করিলে সিদ্ধ হয়, তত্তির কোন বিশেষ অমুষ্ঠান করিলে আইন মত বিবাহ সিদ্ধ হয়, এ প্রশ্ন (আমার বিবেচনার বস্তুধানে এ বিষয়টি বড়ই অস্পষ্ট) কোন রাজকীয় প্রামাণিক নিশ্চিন্তি দ্বারা ব্রাহ্মগণের স্থির করিয়া লওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। এ দূলে আমার একথা বলা নিশ্চয়োধন যে, কোন সমাজ যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া বিবাহ দেন, উহাতে আইনানুসারে কোন স্বয়ং না বস্তুলেও, নীতিমপক্ষে বরকস্তা উভয়ে তদ্বারা বদ্ধ।

তাহার ভাব তিনি বিলক্ষণ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। কিন্তু গবর্ণমেন্ট-সমক্ষে যে প্রকার ভাষা ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা অত্যন্ত বিরুদ্ধ হইয়াছে।" শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী বলিলেন, "তাহার এরূপ বলিবার অজ্ঞ কোন উদ্দেশ্য ছিল না, এই উদ্দেশ্য ছিল যে, পাখিবি বিধি অপেক্ষা ঈশ্বরের নৈতিক বিধি শ্রেষ্ঠ।" শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু প্রস্তাবে যাহা সংযুক্ত করিতে বলিলেন, তাহা সংযুক্ত করিয়া প্রস্তাব দাখিল হইল।

শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু প্রস্তাব করিলেন এবং শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ এন, এ, পোষকতা করিলেন যে:—

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণের সাহায্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবেন। প্রচারকগণ যেমন পিতৃপুত্র নিঃস্বার্থভাবে এবং কোন ব্যক্তি বা সমাজের সাহায্যাপেক্ষা না করিয়া প্রচারক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছেন, সমাজ তাহাদের সহিত উদযুগ্মীয় ব্যবহার করিবেন। যদিও তাহারা জীবিকানির্ভারের জন্ত এই সমাজের উপর নির্ভর করেন না, কিন্তু কর্তব্যের আদেশে সমাজ সাধ্যমত তাহাদের সাহায্য করিবেন এবং তাহাদের ও তাহাদের পরিবারবর্গের জীবনোপায় বিধান করিতে চেষ্টা করিবেন; প্রচারকগণ তাহাদের কাগ্যের জন্ত কেবল ঈশ্বরের নিকট দায়ী।

সভাপতি বলিলেন, "অজ্ঞ সময়কালে যে সকল প্রস্তাব বিবেচ্য, তন্মধ্যে এইটি সর্বাপেক্ষা গুরুতর। এ প্রস্তাবটির সঙ্গে এমন সকল কথা আছে, যাহা সাধারণে অবগত নহেন। অতএব এ সম্বন্ধে আমি কিছু বলিতে চাই। প্রচারকেরা আর পঞ্চাশ যেরূপ ত্যাগস্বীকার করিয়া প্রচারকাণ্ড করিয়া আনিতেছেন, তাহা অতি প্রশংসনীয় এবং ব্রাহ্মধর্মের ভাবাত্মক। ব্রাহ্মধর্মের সত্যপ্রচারের জন্ত বেতনগ্রাহী প্রচারক নিয়োগ করা, এমন ঐ ধর্মের ভাবের বিরোধী। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের ভারগ্রহণ করিয়াছেন। স্বতরাং ঐ সমাজের সহিত প্রচারকগণের কি প্রকার সম্বন্ধ থাকিবে, তাহা বিবেচ্য। প্রচারকগণ অর্থের জন্ত নহে, প্রেমের জন্ত! দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তাহারা কোন নির্দিষ্ট বেতন পান না, মাসে কুড়ি টাকাও হয় না। কলিকাতা এবং মফঃস্বলের বহুগণ সময়ে সময়ে যে অনিয়মিত দান করেন, তাহাই তাহারা এ যাবৎ গ্রহণ করিয়াছেন।

বেতনের অর্থ—অর্থের বিনিময়ে শ্রম। সুতরাং বেতন বন্ধ হইলে প্রচারও বন্ধ হয়, আমাদের প্রচারকগণ এ ভাবের উর্দ্ধে অবস্থিত। যদি কেহ কিছু ইহাদিগকে দান করেন, ইহারা কৃতজ্ঞতা সহকারে গ্রহণ করিবেন, কিন্তু উহা তাঁহারা পরিশ্রমের বিনিময় বলিয়া গ্রহণ করিবেন না। যদি টাকা না পান, তাহা হইলে যে তাঁহারা পরিশ্রম বন্ধ করিবেন, তাহাও নহে। তাঁহাদিগকে কত পরিমাণে ত্যাগ স্বীকার করিতে হয় এবং কত প্রকারের অবস্থা তাঁহাদের ঘটে, এ সকল বিবেচনা করিয়া সাধ্যমত আমাদের তাঁহাদিগকে সাহায্য করা উচিত। আমরা সাহায্য করিয়া দানের বিনিময়ে কিছু আকাঙ্ক্ষা করিব না, তাঁহারা আপনারা ইচ্ছাপূর্ব্বক যে কর্তব্যভার গ্রহণ করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তাঁহারা ঈশ্বরের নিকটে দায়ী, আমরা ইহাই মনে করিব। যাহারা এই ভাবে দান করিতে চান, তাঁহারা অহুগ্রহপূর্ব্বক প্রচারকার্য্যালে দান প্রেরণ করিবেন।” অনন্তর সর্ব্বসম্মতিতে প্রস্তাব ধার্য্য হইল।

* ত্রিযুক্ত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং ত্রিযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার পোষকতা করিলেন :—

সাধারণ ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা এবং কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকার্য্যালয়কে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহিত একত্রীভূত হইবার জন্ত প্রার্থনা করা যায়।

সর্ব্বসম্মতিতে প্রস্তাব ধার্য্য হইল।

অনন্তর সভাপতি পাটনা, বেরিলী এবং দেবাদুন হইতে, ব্রাহ্মধর্ম্মের গ্রন্থ উদ্ভূতে প্রকাশ করিবার জন্ত সাহায্য প্রার্থনা করিয়া যে পত্র আসিয়াছে, তাহা পাঠ করিলেন। এতৎসম্বন্ধে যে প্রস্তাব হইল, উহা ততৎ সমাজে অবগত করিবার প্রস্তাব ধার্য্য হইল। “এক এক জন প্রচারক সেই সেই স্থানে গিয়া অধিবাসী করেন”, এই প্রস্তাব সম্বন্ধে স্থির হইল যে, প্রচারকগণ এ বিষয় আপনারা বিবেচনা করিবেন। সভাপতিকে খন্ডবাদ দিয়া প্রার্থনান্তে সভা ভঙ্গ হইল।

সভার নির্দ্ধারণানুসারে অভিনন্দনপত্র (৫ই কাশ্তিক না দিয়া) এক মাসের পর প্রেরণ হয়। ব্রাহ্মগণের নাম স্বাক্ষরার্থ এই এক মাসকাল প্রতীক্ষিত হইয়াছিল। অভিনন্দনপত্র (১) নিয়ে প্রেরণ হইল।

অভিনন্দনপত্র

ভক্তিবান্ধব মহর্ষি শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের
প্রধান আচার্য্য মহাশয় শ্রীচরণেষু।

আচার্য্য,—যে দিন দেশহিতৈষী ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা রামমোহন রায় বঙ্গদেশে
পবিত্র ব্রহ্মোপাসনার জন্ত একটি সাধারণ গৃহ প্রতিষ্ঠিত করিলেন, সেই দিন
ইহার প্রকৃত মঙ্গলের অভ্যুদয় হইল। বহুকালের অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রত
হইয়া বঙ্গদেশ নূতন জীবন প্রাপ্ত হইল, এবং কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইয়া
স্বাধীনভাবে উন্নতির পথে পদসংস্কার করিতে লাগিল। কিন্তু উক্ত মহাত্মার
অনতিবিলম্বে পরলোকপ্রাপ্তি হওয়াতে, তৎপ্রদীপ্ত ব্রহ্মোপাসনারূপ আলোক
নির্বাণোন্মুখ হইল, এবং সকল আশা ভঙ্গ হইবার উপক্রম হইল। এই বিশেষ
সময়ে ঈশ্বর আপনাকে উদ্বিগ্ন করিয়া বঙ্গদেশের ধর্ম্মোন্নতির ভার আপনার হস্তে
অর্পণ করিলেন। আপনি নিঃস্বার্থভাবে ও অপরাধিতচিত্তে বিগত ত্রিশ বৎসর
এই গুরুভার বহন করিয়া যে অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, তাহাতে আমরা
আপনার নিকট চিরকৃতজ্ঞতা-ঋণে বদ্ধ হইয়াছি।

যে বেদান্তপ্রতিপাঠ ব্রহ্মোপাসনা বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল, তাহা পুনরুদ্ধার
করিবার জন্ত আপনি ১৭৬১ শকে (২১শে আশ্বিন) (৬ই অক্টোবর, ১৮৩৯ খৃঃ)
তত্ত্ববোধিনী সভা সংস্থাপন করেন; (১) তথায় অনেক কৃতবিত্ত যুবক ধর্ম্মালোচনা
দ্বারা কুসংস্কার হইতে মুক্ত হইলেন এবং ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা হৃদয় মনকে বিত্তম
করিতে সক্ষম হইলেন। এই সভার দিন দিন শ্রীবৃদ্ধি হইতে লাগিল এবং অবি-
লম্বে বহুসংখ্যক সভা দ্বারা ইহা পরিপূর্ণ হইল। যাহাতে আপনাদের আলোচনার
ফল আরও বিস্তীর্ণরূপে প্রচারিত হয়, এই উদ্দেশ্যে আপনি ১৭৬৫ শকে
(১লা ভাদ্র) (১৮৪৩ খৃঃ) সুরিখাত “তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা” প্রকাশ করিলেন।
এই পত্রিকা দ্বারা বঙ্গভাষা প্রকৃতরূপে সংগঠিত ও অলঙ্কৃত হইয়াছে এবং
অপরা ও পরা বিদ্যার বিবিধ তত্ত্ব সমুদায় বঙ্গদেশে ও উত্তর পশ্চিমাকালের
নানা স্থানে প্রচারিত হইয়াছে। এইরূপে তত্ত্ববোধিনী সভা ও রামমোহন রায়ের

(১) ১৭৬১ শকে, ২১শে আশ্বিন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাবাগ্ধিন “তত্ত্ববোধিনীসভার” প্রতিষ্ঠা
করেন। ১৭৬৩ শকে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন। এই ১৭৬৩ শকে
“তত্ত্ববোধিনীসভার” সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজের যোগ হয়।

প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের পরস্পর সাহায্য দ্বারা ব্রহ্মোপাসকদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তাঁহাদিগকে এক বিশ্বাসসূত্রে গ্রথিত করিয়া দলবদ্ধ করিবার জন্ত আপনি যথাসময়ে ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থপ্রণালী প্রবর্তিত করিলেন। এই প্রকৃষ্ট উপায় দ্বারা আপনি উপাসনাকে বিশ্বাসভূমিতে বদ্ধমূল করিলেন, এবং ব্রহ্মোপাসকদিগকে বেদান্তপ্রতিপাত্ত ব্রাহ্মধর্মে সম্প্রদায়ীভূত করিলেন। এইরূপে ব্রাহ্মসমাজ সর্বাংকুরবসম্পন্ন হইয়া ক্রমশঃ উন্নত হইতে লাগিল, এবং ইহার দৃষ্টান্তে স্থানে স্থানে শাখাসমাজ সংস্থাপিত হইল। কিন্তু পবিত্র ধর্মের উন্নতিশ্রোতে অধিক কাল অসত্য তিষ্ঠিতে পারে না। এ কারণ বেদাদি গ্রন্থের অভ্রান্ততাবিষয়ক যে ভয়ানক মত এই সমুদায় ব্যাপারের মূলে গৃঢ়রূপে স্থিতি করিতেছিল, তাহা যখনই বিস্তৃত জ্ঞানচর্চাতে প্রকাশিত হইল, তখনই বিবেকের অন্তরোধে ও ঈশ্বরের আদেশে আপনি উহা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মবাদাদিগকে তাহা হইতে মুক্ত করিতে যত্নবান হইলেন। হিন্দুশাস্ত্র মন্বন করিয়া পূর্বে সত্যামৃতলাভ করিয়াছিলেন, পরে ভ্রমাদে গরলদুষ্ট হওয়াতে আপনি তদুভয়কে ভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; এবং অবশেষে ব্রাহ্মধর্ম নামে হিন্দুশাস্ত্রোক্ত সত্যসংগ্রহ প্রচার করিলেন। ব্রাহ্মধর্মগ্রন্থপ্রণালীও স্তব্রাং পরিবর্তিত হইল। গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া আপনি ব্রাহ্মধর্মের কয়েকটি নির্বিরোধ মূল সত্য নির্ধারণ করত, তদুপরি ব্রাহ্মমণ্ডলীকে স্থাপন করিলেন। এইরূপে সমাজসংস্কার করিয়া আপনি কয়েক বৎসর পরে হিমালয় পর্বতে গমন করিলেন। তথায় দুই বৎসর কাল অবস্থান করত হৃদয় মনকে উপাসনা, ধ্যান ও অধ্যয়ন দ্বারা সমধিক উন্নত করিয়া সেপান হইতে প্রত্যাগত হইলেন; এবং দ্বিগুণিত উজ্জম ও নিষ্ঠা সহকারে বিস্তৃত প্রণালীতে সংস্কৃত সমাজের উন্নতিসাধনে নিযুক্ত হইলেন। যে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে আপনি সপ্তাহে সপ্তাহে ব্রাহ্মধর্মের নিখিল মূক্তিপ্রদ জ্ঞান নিয়মিতরূপে বিতরণ করিয়া নবা সম্প্রদায়ের অনেককে ঈশ্বরের পথে আনিয়াছেন এবং যে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উপদেশগুলি গ্রন্থবদ্ধ হইয়া প্রচারিত হওয়াতে শত শত লোকে এখনও ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস বুঝিতে সক্ষম হইতেছে, আপনিই তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনার যথার্থ মহাব তখনও পর্যাপ্ত সম্যকরূপে প্রকাশ পায় নাই। যখন আপনি কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচার্য্যরূপে পবিত্র বেদী হইতে

ব্রাহ্মধর্মের মহান্ সত্য সকল বিবৃত করিতে লাগিলেন, তখনই আপনার হৃদিস্থিত মহোচ্চ ও হৃগভীর ভাবনিচয় লোকের নিকট প্রকাশিত হইল; এবং বিশেষরূপে ঈশ্বরের দিকে উপাসকদিগের হৃদয়কে আকর্ষণ করিলেন। কত দিন আমরা সংসারের পাপতাপে উত্তপ্ত হইয়া সমাজে আসিয়া আপনার হৃদয়-বিনিঃসৃত জ্ঞানায়ত্তলাভে শীতল হইয়াছি; কত দিন আপনার উৎসাহকর উপদেশ দ্বারা আমাদের অসাড় ও মুমূর্ষু আত্মা পুনর্জীবিত হইয়াছে এবং আপনার প্রদর্শিত আধ্যাত্মিক রাজ্যের গাভীরা ও সৌন্দর্যে পুলকিত হইয়া সংসারের প্রতি বীতরাগ হইয়াছে। সেই সঙ্কল স্বর্গীয় অমূল্য “বাখ্যান” পরে পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়াছে। আমরা তচ্ছবন দ্বারা যে মহোপকার লাভ করিয়াছি, বোধ করি, অনেকে পাঠ করিয়া তাদৃশ ফল প্রাপ্ত হইবেন। পরন্তু ইহা আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে, এই অমূল্য পুস্তক ভবিষ্যতে দেশে বিদেশে উপযুক্তরূপে সমাদৃত হইবে। এই প্রকারে সাধারণ ভাবে আপনি স্বীয় হৃদিস্থিত আদর্শ অমূল্যের ব্রাহ্মগুণীর কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, আবার বিশেষরূপে আমাদের মধ্যে কেহ কেহ আপনার পুত্রসদৃশ স্নেহপাত্র হইয়া পরম উপকার লাভ করিয়াছেন। তাহারা আপনার জীবনের গুরুতম মহত্ত্ব অমূল্য করিয়া এবং আপনার উপদেশ ও দৃষ্টান্তে এবং পবিত্র সহবাসে উন্নত হইয়া আপনাকে পিতার ছায় ভক্তি করেন এবং আধ্যাত্মিক উন্নতিপথে আপনাকে যথার্থ বন্ধু ও সহায় জানিয়া, চিরজীবন আপনকার নিকট কৃতজ্ঞতাক্ষণে বন্ধ থাকিবেন। ব্রাহ্মধর্ম যে প্রীতির ধর্ম এবং কঠোর জ্ঞান ও শৃঙ্খল অমূল্যদানব যতীত, তাহা আপনারই নিকট ব্রাহ্মের শিক্ষা করিয়াছেন, এবং আপনারই উপদেশ ও দৃষ্টান্তে তাহারা ব্রাহ্মধর্মের আধ্যাত্মিক পবিত্রতা ও আনন্দ হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হইয়াছেন।

এই সকল মহোপকারে উপকৃত হইয়া, আমাদের হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা ও তত্ত্ব-বৃত্ত এই অভিনন্দনপত্রখানি অগ্ৰ আপনাকে উপহার দিতেছি। শৃঙ্খল প্রণাসাধ্য করা আমাদের অভিপ্রায় নহে, কেবল কর্তব্যবোধই অমূল্যরোধে এবং আনুষ্ঠানিক কৃতজ্ঞতারই উত্তেজনায় আমরা এই কার্যে প্রবৃত্ত হইতে সাহসী হইয়াছি। আপনার মহত্ত্বের অযোগ্য এই উপহারটি গ্রহণ করিয়া আমাদেরকে পরমাপ্যায়িত করিবেন। পরদেশের আপনার হৃদয়ে বিমলানন্দ বিধান করুন, আপনার সাধু কামনা সকল পূর্ণ হউক এবং আপনার ঐহিক ও পারিত্রিক মঙ্গল হউক।

ধর্মপিতা শ্রীযুক্ত মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এই অভিনন্দনপত্রের যে প্রত্যুত্তর দান করেন, তাহার মূল অংশ আদি বিবরণে “ধর্মপিতা দেবেন্দ্রনাথ” আখ্যাত অধ্যায়ে ২৫—৩০ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইয়াছে; সুতরাং উহা আর এ স্থলে সমগ্রাকারে পুনঃ প্রদত্ত হইল না।

ব্রহ্মোৎসব-প্রবর্তন

উপাসনার ঘনীভূতরূপ ব্রহ্মোৎসব এবং মিরারে উৎসবের বিজ্ঞাপন

কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে ভক্তির উজ্জ্বল যতই দিন দিন বাড়িতে লাগিল, ততই উহার প্রভাব চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, দৈনিক উপাসনার ভিতর দিয়া ভক্তির সমাগম হইল। উপাসনা ঘনীভূত হইয়া উহা দীর্ঘকালব্যাপী হইয়া উঠিল। দু ঘণ্টা তিন ঘণ্টা উপাসনা করিয়াও যখন তৃপ্তির পরিসমাপ্তি হইল না, তখন উহা ব্রহ্মোৎসবের আকার ধারণ করিল। ২ই অগ্রহায়ণ ১৭৮৯ শক (২৪শে নবেম্বর, ১৮৬৭ খৃঃ) প্রথম ব্রহ্মোৎসব (কলুটোলা ভবনে) প্রবর্তিত হয়। ১৫ই নবেম্বরের (১৮৬৭ খৃঃ) মিরারে এই প্রকারে উৎসবের বিষয় সকলকে অবগত করা হয়, “২৪শে তারিখ (নবেম্বর) রবিবারে ব্রাহ্মগণের একটি সভা হইবে। এ সভা সম্পূর্ণ উপাসনা-সভা। সঙ্গীত, প্রার্থনা, অধ্যাত্মপ্রসঙ্গ এবং ধ্যান, এ সকলের জন্ত নির্দিষ্ট সময় থাকিবে। উষার আরম্ভের সঙ্গে সঙ্গে সভা আরম্ভ হইয়া, রাত্রি দশটা পর্যন্ত সভার কার্য চলিবে। প্রণালীমধ্যে বিবিধ প্রকারের বিষয় আছে, আশা করা যাইতে পারে, উহা ক্লাস্তিকর হইবে না। মধ্যাহ্নকালে দু ঘণ্টা বিশ্রামের জন্ত সময় থাকিবে, যে সময় উপস্থিত ব্যক্তিগণ নিজ বিবেচনা অহুসারে যাপন করিতে পারেন। সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মের নিকটে নিমন্ত্রণপত্রী প্রেরিত হইবে। ঋতাহাদের সমুদায় দিন যোগ দেওয়ার সুবিধা হইবে না, তাঁহারা উহার কার্যের কোন অংশে যোগ দিতে পারেন। সকলের পিতা ঈশ্বরের উপাসনা উপলক্ষে, নগরে এবং উপনগরে এক এক স্থানের কতকগুলি ব্রাহ্ম অপর স্থানের ব্রাহ্মগণ সহ বিচ্ছিন্ন হইয়া আছেন, তাঁহাদিগকে একত্রিত করা এই সভার উদ্দেশ্য।”

“ইতিহাস মিরারে” উৎসবের বিষয়

উৎসব সম্পন্ন হইয়া গেলে, ১লা ডিসেম্বরের (১৮৬৭ খৃঃ) পত্রিকায় (ইতিহাস মিরারে) এইরূপ লিখিত হইয়াছে, “বিগত রবিবারে (২৪শে নবেম্বর)

ব্রাহ্মগণের উপাসনাসভা অথবা ঠিক বলিলে ব্রহ্মোৎসব, আমরা যত দূর আশা করিয়াছিলাম, তাহা অপেক্ষা সমধিক পরিমাণে স্বেচ্ছায় হইয়াছে। যদিও সর্বথা উপাসনাসভা ব্যাপার, তথাপি সমুদায় দিন সমান উৎসাহ ছিল। দুই শতের অধিক ব্যক্তি ইহার বিবিধ কার্য্যে যোগ দান করিয়াছিলেন। তিন বার নিয়মিত উপাসনা হয়, প্রাতে ৭টায়, অপরাহ্নে ১১ টায় এবং সন্ধ্যায় ৭ টার সময়। প্রত্যুষে ৬টা হইতে ৭টা, সায়ংকালে ৫টা হইতে ৭টা, এই তিন ঘণ্টা সময়ে কতকগুলি নূতন রচিত গান গীত হইয়াছিল। ধর্ম্মসম্বন্ধে কথা, বিশেষতঃ প্রার্থনাসম্বন্ধে প্রসঙ্গ, ১২টা হইতে ১১ টা পর্য্যন্ত দেড় ঘণ্টা কাল হয়। মধ্যাহ্নের উপাসনার পর এক ঘণ্টা কাল উপনিষৎ ও অগ্রান্ত হিন্দু শাস্ত্র, বাইবেল, কোরাণ এবং শিখদিগের গ্রন্থ হইতে প্রবচন পাঠ ও ব্যাখ্যা। ইহার পর অর্দ্ধ ঘণ্টা উপাসকবৃন্দ নিমন্ত্ৰণভাবে ধ্যানে অতিবাহিত করেন। সমুদায় দিনের কার্য্য কিরূপ জীবন্তভাবে উৎসাহের সহিত নিষ্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তাহা বর্ণনা করিতে পারা যায় না। এ অতি বিশ্বয়কর ব্যাপার যে, যে দুই ঘণ্টা কাল বিজ্ঞানের জগৎ ছিল, ইহার উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা এমনই উপাসনার ভাবে নিমগ্ন যে, সে সময় বিজ্ঞানার্থ অতিবাহিত করেন নাই এবং যখন রাত্রি দশটার সময় উপাসনা ভাঙিল, তখনও সকলের সমান উৎসাহ ও জীবন্তভাবে বিद्यমান ছিল। এ দৃশ্য অতি স্বগম্য যে, এতগুলি ঈশ্বরসম্বন্ধিত সত্যোক্তে, ভাবেতে, আনন্দ ও উৎসাহ সহকারে তাঁহাদিগের করুণাময় পিতার পূজায় নিমগ্ন এবং প্রায় যোল ঘণ্টা একত্র তাঁহার পবিত্র নামের মহিমাগানে নিরত : এরূপ জীবন্ত উপাসনা আত্মাকে উন্নত করে, পবিত্র করে, ঈশ্বরের সম্বন্ধিত করে; ইহার উৎসবে যোগ দিয়াছেন, তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ উপলব্ধি ইহার যথেষ্ট প্রমাণ। আমরা আশা করি, এই উৎসবের প্রভাব প্রতি ব্রাহ্মসমাজের উপরে বিস্তীর্ণ হইবে; এবং সমাজের সন্তান নির্জন উপাসনাতে জীবন ও ভাব সংস্থাপন করিবে। ব্রাহ্ম কেবল জীবন্ত উপাসনা দ্বারা পাপ হইতে বিমুক্তি এবং নবজীবন লাভ করিতে পারেন, এবং ভারতের নবজীবন-সকলার্থ জীবন্ত শক্তি ঈশ্বর উপাসনাই।”

উপাসনাপ্রণালীর বিবরণ

এই উৎসব সময়ে, যে প্রণালীতে উপাসনা হইয়াছিল, আমরা নিয়ে তাহা

উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। এতদ্বারা তৎকালে উপাসনার প্রণালী কিরূপ বিপর্য-
বর্তিত হইয়াছিল, তাহা সকলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

উদোধন

দিনমণির উদয় না হইতে হইতে, এই উৎসব-ক্ষেত্রে ব্রহ্মের জয়ধ্বনি
উথিত হইল। আমরা কোন লোকের অহুরোধে এখানে উপস্থিত হই নাই।
আমরা ঐহার দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অজ্ঞ এখানে সমবেত হইয়াছি, তিনি আমাদের
পিতা পরিজ্ঞাত। বিশেষ ভক্তি দ্বারা তাঁহার চরণ সেবা করিব, আজ সমস্ত
দিবস অবিশ্রান্তরূপে তাঁহার পূজা করিব, এই অভিপ্রায়ে আমরা উৎসবক্ষেত্রে
অবতরণ করিয়াছি। অনন্তকাল যে প্রেমময়ের সঙ্গে থাকিতে হইবে, আজ
বিশেষ আনন্দের সহিত নিশাঙ্কে দিনাঙ্কে সকলে তাঁহার নাম সংকীৰ্ত্তন করিব।
ব্রাহ্মভাতারা আমার ভবনে আশিয়া আমার কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন,
এজ্ঞ তাঁহাদিগকে আমার পদ্মবাদ। তাঁহাদের নিকট আমার নিতান্ত
অভ্যর্থনা এই যে, তাঁহারা অজ্ঞকার লক্ষ্য হৃদয়ে মুদ্রিত করিতে যত্নবান হন।
যিনি সমস্ত জগতের প্রতিপালক, তিনি আমার নিজের রক্ষক ও প্রতিপালক;
যিনি জগতের জীবন, তিনি আমার জীবন। এইরূপে প্রত্যেকে তাঁহার সহিত
নিগূঢ় সম্বন্ধ স্থাপন করিবার উপায় অবলম্বন করুন। প্রত্যেকের প্রতি তাঁহার
বিশেষ রূপা সকলে অবধারণ করুন, এবং বিশেষ প্রীতি ও ভক্তির সহিত
তাঁহার পূজা করুন। অজ্ঞ যেন কাহারও মন বিক্ষিপ্ত না হয়। পরলোকের
প্রতি দৃষ্টি করিয়া, ঈশ্বরের প্রেমরাস্তা অবস্থানপূর্বক সেই পরমাত্মাকে
সকলে আত্মসমর্পণ করুন। ঈশ্বর আমাদের শুভ ইচ্ছা সম্পন্ন করিবার
ক্ষমতা আমাদের প্রদান করুন। সমস্ত দিবস যে তাঁহার শ্রবণ মনন ও
নিদিধাসন করিতে পারিব, নিজের উপর নির্ভর করিয়া এরূপ আশা করিতে
পারি না; অতএব সেই পিতার নিকট প্রার্থনা করি, তিনি আমাদের শুভ
ইচ্ছা পূর্ণ করুন, আজ সমস্ত দিন আমাদের অন্তরে বাহিরে থাকিয়া আমাদের
হৃদয়কে অধিকার করুন।

আরাধনা

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, আনন্দরূপমন্ততঃ বস্তুভাতি,
শাস্তং শিবমধৈতম্, শুদ্ধমগাপবিদ্ধম্ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ, তুমি সকলের রক্ষক ও আশ্রয়স্থান, তোমাতেই সমুদায় জগৎ স্থিতি করিতেছে, তুমি সকল শক্তির মূলশক্তি, তুমি জীবনের জীবন। হে প্রাণস্বরূপ পরমেশ্বর, তোমাকে নমস্কার! তুমি জ্ঞান-স্বরূপ ও সর্বসাক্ষী, তোমার আশ্রয় জ্ঞানকৌশল সর্বত্র বিद्यমান রহিয়াছে; তুমি স্বয়ং জ্ঞানরূপে এখানে বর্তমান রহিয়াছ, এবং আমাদের বাহ্যিক অবস্থা ও আন্তরিক ভাব সকল দেখিতেছ; তোমার উজ্জ্বল জ্ঞানদৃষ্টির আলোকে সকলই প্রকাশিত হইয়াছে। হে সর্বদর্শী পরমেশ্বর, তোমাকে নমস্কার! তুমি অনন্ত অনাদি, তোমার জ্ঞান শক্তির সীমা নাই, তোমার প্রেম ও পবিত্রতার অন্ত নাই, বাক্য মন তোমাকে ধারণ করিতে গিয়া পরাস্ত হয়, তুমি এমনি মহান; তুমি অসীমরূপে ব্যাপ্ত রহিয়াছ, তুমি অগম্য অপর। হে অনন্তদেব, তোমাকে নমস্কার! তুমি আনন্দরূপে, অমৃতরূপে, শান্তিরূপে প্রকাশ পাইতেছ, তোমার আনন্দ সমুদায় জগৎকে প্রতিক্ষণ অমরভিত করিতেছে এবং প্রাণীদিগকে নানা স্থখে স্থখী করিতেছে; তুমি স্বয়ং আনন্দের আধার, তুমি অমৃতের অনন্ত উৎস, তুমি শান্তিনিকেতন; তোমার নিকটে থাকিলে শোক সন্তাপ মোহকোলাহল সকলই চলিয়া যায়, এবং আত্মা বিমল আনন্দ ও শান্তি উপভোগ করে। হে আনন্দস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার! তুমি মঙ্গলস্বরূপ, তুমি দয়াময়, তোমা হইতে দেহ মন প্রাণ লাভ করিয়াছি এবং তোমা হইতেই আমাদের স্বখ সৌভাগ্য; তুমি আমাদের জ্ঞান ধর্ম দিয়াছ এবং তোমারি প্রসাদে তোমার উপাসনারূপ অমূল্য অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছি; তোমার দয়ার সীমা নাই, আমরা অচূপযুক্ত হইয়াও প্রতি নিমেষে তোমার স্নেহে সুরক্ষিত হইতেছি; তোমার দৃষ্টির মঙ্গল জ্যোতিঃ এখন আমাদের উপর নিপতিত রহিয়াছে। হে মঙ্গলময়, তোমাকে নমস্কার! তুমি অশ্বিত্য, তুমি সকলের অধিপতি ও সকলের নিয়ন্তা; সমস্ত জগৎ কেবল তোমারই নাম কীৰ্ত্তন করিতেছে; একাকী তুমি আমাদের সন্তান করিলে, একাকী তুমি আমাদের পালন করিতেছ এবং আমাদের আশ্রয় হইয়া স্থিতি করিতেছ; তুমি আমাদের ধর্মপথের একমাত্র নেতা, একাকী তুমি অসংখ্য জীবের প্রার্থনা শ্রবণ কর, তুমি একমাত্র সকলের পরিত্রাতা। তুমি একমেবা-বিত্যং, তোমাকে নমস্কার! তুমি শুদ্ধ জ্যোতিঃস্বরূপ, পাপ তোমাকে ল্প

করিতে পারে না, তুমি অপাপবিদ্ধ ও নির্মলস্বভাব; তুমি এমনি পবিত্র যে, তোমার পবিত্র আলোকের একটি কিরণ লাভ করিলে, চিরসকিত পাশাঙ্ককার তিরোহিত হয়; তুমি নির্দোষ ও নিকলঙ্ক, তুমিই সকলের সম্বন্ধনীয়, তুমিই সকলের স্তবনীয় ও উপাস্ত দেবতা। হে পবিত্রস্বরূপ মুক্তিদাতা, আমরা তোমাকে নমস্কার করি !

ধ্যান

আমরা যাহার আরাধনা করিলাম, এখন তাঁহাকে ধ্যান করি। তাঁহার জ্ঞান, শক্তি, প্রেম ও পবিত্রতা স্বরণ করিয়া তাঁহাকে হৃদয়মধ্যে ধারণ করিতে যত্ববান হই। সর্বত্র তাঁহার উজ্জ্বল প্রকাশ; তাঁহার পবিত্র সহবাস আমাদের প্রত্যেকের ভিত্তি এখানে প্রসারিত। কি ধনী, কি দরিদ্র, সকলেরই অস্তিত্ব তাঁহার সহবাস উন্মুক্ত রহিয়াছে। তাঁহার সেই পবিত্র সহবাস অন্তরে অন্বেষণ করি, এবং তাঁহার সহিত যোগ সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করি।

সকলে নিম্নলিখনয়নে কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া, সমস্তরে এই প্রার্থনা করিলেন :—

প্রার্থনা

অসতো মা সঙ্গময়, তমসো মা জ্যোতির্গময়,
মৃত্যোর্মামৃতং গময়, আবিরাবীম্ এধি;
ক্লম যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্।

অসত্য হইতে আমাদের সত্যে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাদের জ্যোতিতে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাদের অমৃততে লইয়া যাও। হে স্বপ্রকাশ, আমাদের নিকট প্রকাশিত হও; ক্লম, তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহা দ্বারা আমাদের সর্বদা রক্ষা কর।

উপদেশ

প্রাতঃকালের উপাসনা-কালে “প্রাপ্ত প্রাপ্তমুত্পাদনঃ” ইত্যাদি বেনাস্তবাক্য অবলম্বনে উপদেশ প্রদত্ত হয়। এই উপদেশে প্রাচীন ব্রাহ্মধর্ম হইতে কি প্রকার নূতন ভাবের অভ্যুত্থান হইয়াছে, তাহা আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাই। কেন না বাহিরের ভগ্নভেদ ব্রহ্মের বিচিত্র ক্রিয়া দর্শন করিয়া তৎস্রষ্টার অবধারণ, অথবা নানাবিধ করুণার চিত্র অবলোকন করিয়া তাঁহার দয়া

চিন্তন, এ সকলেতে ব্রহ্মকে পূর্ণভাবে গ্রহণ করা হয় না, পরিমিত ভাবে গৃহীত হন, উপদেশে স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে। “সৰ্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট সেই জ্ঞান, সেই উপাসনা, যে জ্ঞানে হৃদয়ে এবং বাহিরে ঈশ্বর প্রকাশিত হন, যখন যে উপাসনাতে ঈশ্বর অনতিক্রমণীয় ভাবে হৃদয়কে ধারণ করেন।” জ্ঞান বলিয়া দিল, তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, মনের মন, তাঁহাকে ছাড়িয়া ইন্দ্রিয়গণ কার্য্য করিতে অসমর্থ, সমুদায় দেহ তাঁহারই শক্তির অধিষ্ঠানে পূর্ণ, তখন হৃদয় বলিতে লাগিল, “সেই যে মনের মন, চক্ষুর চক্ষু, প্রাণের প্রাণ ঈশ্বরকে তুমি জানিলে, তাঁহাকে আমি লাভ করিতে চাই; তুমি কেবল তাঁহাকে জানিয়া রহিলে, কিন্তু আমার তাঁহাকে লাভ করিতে হইবে। তুমি জানিলে যে, তাঁহাকে ছাড়িলে ভৌতিক মৃত্যু হইবে, কিন্তু তাঁহাকে ছাড়িলে আমার যে আধ্যাত্মিক মৃত্যু হইবে।” হৃদয় কোন মতে ঈশ্বরকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না, এই জন্ত সে সৰ্ব্বদা ব্যাকুল। ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ অমুভব করিতে না পারিলে, উহা আর স্থির থাকিতে পারে না। জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মকে অবগত হইয়া, হৃদয় তাঁহাকে প্রাণরূপে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করত রুতার্থ হয়। স্বয়ং ভগবান্ তাহার নিকটে তখন “চক্ষুতে চক্ষুর চক্ষুরূপে, শ্রোত্রেতে শ্রোত্রের শ্রোত্ররূপে, মনোমধ্যে মনের মনোরূপে” আপনাকে প্রকাশ করেন। সমস্ত শরীর মন তখন পবিত্র ব্রহ্মমন্দির হয়, সমুদায় জীবন তাঁহার আবাসস্থান হয়। তখন তাঁহার দর্শন চক্ষুর ভ্রমণ, তাহার নামশ্রবণ কর্ণের ভ্রমণ, তাঁহার চরণ-সেবন হস্তের ভ্রমণ হয়।

মধ্যাহ্ন উপাসনা

মধ্যাহ্নকালে “স এবাদিত্যং স উপরিষ্ঠাৎ” ইত্যাদি বেদাঙ্গবাক্য অবলম্বন করিয়া উপদেশ হয়। এই উপদেশে, ঈশ্বর যে আমাদের রক্ত নিকটে, তিনি যে কোন কারণে আমাদের হইতে দূরে প্রস্থান করেন না, ইহা সবিশেষরূপে সকলের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। আমাদের সহস্র অপরাধেও তাঁহার নৈকট্যের হ্রাস হয় না। আমাদের পুণ্যে যেমন তিনি আকৃষ্ট হন না, পাপ দেখিয়া সেইরূপ তিনি দূরে গমন করেন না; তাঁহার সন্নিধি আমাদের অবস্থার উপর অথবা ইচ্ছার উপর কিছুমাত্র নির্ভর করে না। তাঁহাকে চাই বা না চাই, ধাত্মিক হই বা পাপী হই, দয়াময় ঈশ্বর কখন

আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন না। “মনের সহিত বিশ্বাস করিলে তখনই দেখিতে পাওয়া যায়, তিনি সকলের পরিত্রাণের জন্ত প্রতিদিনের পশ্চাতে সমুখে দক্ষিণে উত্তরে অবস্থিতি করিতেছেন। বিশ্বাস তাঁহার প্রেমমুগ্ধ দেখিয়া মনে, মনে কৃতার্থ হয়, তাঁহার, সহবাসে শরীর আত্মা বিভুদ্ধ হয়। সাধক চিরদিন তাঁহারই নিকটে থাকিয়া পাপ তাপ হইতে রক্ষা পান এবং অনির্দল শাস্তি সন্তোগ করেন।”

অপরাত্নে পাঠানির পর সন্ধ্যায় ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্তন হইয়া বহুবিধ উপাসনা

অপরাত্নে পাঠ, আলোচনা, ধ্যান ও ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্তন হইয়া দিবাবসান হয়। সন্ধ্যায় সময় শতাধিক ব্রাহ্ম দণ্ডায়মান হইয়া বৃন্দগ সহকারে ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্তন করেন। এই সময়ে প্রধানাচার্য্য মহর্ষি দেবেশ্বনাথ উপাসনা-স্থলে আগমন করেন। তাঁহাকে আবেষ্টন করিয়া প্রমত্ত কীৰ্ত্তন হয়। মহর্ষি ভাবে পূর্ণ হইয়া সায়কালীন উপাসনাকার্য্য সম্পন্ন করেন। রাত্রি দশঘটিকার সময় উৎসব শেষ হয়।

এই উৎসবে নবভাব ও নবজীবনলাভ এবং নবযুগের রেখাপাত

এই উৎসব ব্রাহ্মগণের জীবনে একটি নূতন অবস্থা আনিয়া উপস্থিত করিল। তাঁহারা বুদ্ধিতে পারিলেন, ভগবদারাধনা বন্দনা ধ্যান ধারণায় কেমন সমস্ত দিন আনন্দ ও শান্তিতে অতিবাহিত হইতে পারে। ঈদৃশ উৎসব সংসারের সকল চিন্তা, সকল ভাবনা, সকল প্রকার প্রবৃত্তির উদ্বেজনা, সকল প্রকারের দুঃখ ক্লেশ অনায়াসে অপনয়ন করে, হৃদয় মনকে এক স্থলের রাষ্ট্রে লইয়া যায়, ব্রাহ্মগণের ইহা সাক্ষাৎ উপলব্ধির বিষয় হইল। ৯ই অগ্রহায়ণের (১৭৮৯ শক) উৎসব নববিধ উৎসবের ব্যাপার প্রবর্তিত করিয়া, ব্রাহ্মসমাজকে নবভাব নবজীবন দান করিল। কেশবচন্দ্রের জীবনের কার্য্য মধ্যে এই উৎসব নব যুগের রেখাপাত বলিয়া চিরদিন গণ্য হইবে।

অষ্টাত্রিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ

(২৪শে জানুয়ারী, ১৮৬৮ খৃঃ)

“শিখজাতির ইতিহাস ও জীবনের কার্য” বিষয়ে বক্তৃতা এবং আমেরিকার

“স্বাধীন ধর্মসমাজের” পত্র

সাংবৎসরিক উৎসবের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে দুইটি বিষয়ের এখানে উল্লেখ প্রয়োজন। একটি বেথুন সোসাইটিতে “শিখজাতির ইতিহাস ও জীবনের কার্য” বিষয়ে বক্তৃতা, আর একটি আমেরিকার “স্বাধীন ধর্মসমাজের” (Free Religious Association) পত্র। বক্তৃতাতে ভারতবর্ষীয় চারি জাতির চারিধরকার চরিত্র ও উপযোগিতা বিষয় বর্ণিত হয়। (১) বশে-নিবাসী, (২) মাস্ত্রাজবাসী, (৩) বঙ্গদেশী, (৪) পঞ্জাবী। বশেবাদিগণ নিয়ত কার্ধ্যশীল, সাহসিক কার্ধ্য প্রবৃত্ত, স্বাধীনচেতা। ইউরোপীয়গণের এই সকল গুণ ইহাদিগেতে প্রতিফলিত। সাংসারিকতা, সময়ে সময়ে বিবেক-বিমূঢ়তা, মানসিক অগভীরতা, ওদাসীঘ্ন, এই সকল তাহাদিগের দোষ। মাস্ত্রাজিগণ জ্ঞানসম্বন্ধে হীন হটলেও, সহজভাব, শিক্ষাগ্রহণোপযোগিতা, দেশীয় ভাব, রুচি ও সংস্কার, সময়ে সময়ে কার্ধ্যশীলতা ও সাহসিকতা তাহাদিগের আছে। পাশ্চাত্য সভ্যতার অনিষ্টকর অহুকরণ ইহাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই। দোষের দিকে ইহারা অত্যন্ত রক্ষণশীল, নীতি সম্পর্কে সাহসহীন, সঙ্কচিত্তহ্রদয়, কথকিং স্থূলবুদ্ধি! বাঙ্গালা দেশীয়গণের দোষ গুণের বিষয় অনেক উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাদের বুদ্ধিমত্তা সকলেই স্বীকার করেন। পঞ্জাবিগণের ধর্মজীবন ধর্মোৎসাহ জগ্ন প্রসিদ্ধ। অগ্নজ ধর্মজীবন মৃত্যুগ্রস্ত দৃষ্ট হয়; ভক্তি, বিশ্বাস ও উৎসাহ সকল পঞ্জাবীর মূখে প্রতিবিম্বিত।

আমেরিকার “স্বাধীন ধর্মসমাজের” সম্পাদক রেবারেণ্ড জে, পটাব সাহেব, ভারতের ধর্মোপদেষ্টা ও সংস্কারক এই সম্বোধনে কেশবচন্দ্রকে পত্র লেখেন। *

এক অনন্ত পরমাত্মার সন্তান বলিয়া একত্ব অহুভব করত, ইনি এদেশের সংস্কারে প্রবৃত্ত কেশবচন্দ্রের প্রতি বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করেন। এই পরে তত্রত্য ধর্মসম্বন্ধে কি প্রকার স্বাধীন ভাব উপস্থিত, তাহা বিশেষরূপে ইনি অবগত করেন। সাত মাস পরে (২৮শে ও ২৯শে মে, ১৮৬৮ খৃঃ) 'স্বাধীন ধর্মসমাজের' অবিবেশন হইবে, এই অবিবেশনে অত্রত্য ধর্ম ও সংস্কারাদি-সম্বন্ধে বৃদ্ধান্ত অবগত করিতে অহরোধ করেন। কেশবচন্দ্র ইংরাজী ভাষা জানেন, সম্পাদক অবগত ছিলেন না; সুতরাং অহরোধ করিয়াছেন, পত্র ইংরাজীতে লেখান হয়, কেন না সে দেশে কেহ এ দেশীয় ভাষা অবগত নহেন।

অষ্টাঙ্গিংশ সাংবৎসরিক উৎসব, নগরে প্রথম ব্রহ্মসঙ্কীর্ণন

অষ্টাঙ্গিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজের বিবরণ আমরা তৎকালের পঞ্চতত্ত্ব (১) হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:—

"যে দিনে (১১ই মাঘ) মহাত্মা রামমোহন রায়ের প্রযত্নে ঈশ্বর-প্রসাদে বঙ্গ-দেশের মঙ্গলের অত্মদায় হয়, সেই শুভ দিনে (১১ই মাঘ, ১৭৮২ শক; শুক্রবার; ২৪শে জ্যৈষ্ঠয়ারী, ১৮৬৮ খৃঃ) সর্গমঙ্গলায় পরমেশ্বরের মহিমা কীর্তন করিবার জ্ঞান, নগরে ব্রহ্মসংকীর্ণন করিবার বাগ্মতায় এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ের ভিত্তি স্থাপন করিবার উৎসাহে, অন্যান্য চারি শত ব্রাহ্ম দিনমণির উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীমুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের বাটীতে একত্রিত হইলে পর, ব্রহ্মোপাসনাপূর্বক তিনটি পতাকা হস্তে করিধা, সকলে এই ব্রহ্মসংকীর্ণন করিতে করিতে নগরে বহির্গত হইলেন। পতাকাট্রে পদাঙ্কক্রমে 'সত্যমেব জয়তে নানৃতম্' 'ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্' 'একমেবাদ্বিতীয়ম্' এই তিনটি সত্য খচিত ছিল।

সংকীর্ণন

"তোরা আশ্বরে ভাই! এত দিনে চঃপের নিশি হল অবসান, নগরে উদ্গিল ব্রহ্মনাম।

কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্মসংকীর্ণন, পাপতাপ দূরে যাবে জুড়াবে জীবন।

দিতে পরিজ্ঞাপ, করুণানিধান, ব্রাহ্মধর্ম করিলেন প্রেরণ, শূলে মুক্তির দ্বার

(১) ১৭৮২ শকের ১৫ই ফেব্রুয়ারি ২২ সংখ্যক "পঞ্চতত্ত্ব" হইতে।

সকলের করেন আবাহন; সে দ্বার অব্যাহত, কেউ না হয় বঞ্চিত, তথায় দুঃখী
দনৌ মূৰ্খ জ্ঞানী সকলে সমান।

নরনারী সাধারণের সমান অধিকার; যার আছে ভক্তি, সে পাবে মুক্তি,
নাহি জাতবিচার।

ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার, বিনাশিতে স্বর্গের দ্বন্দ্ব মর্ত্যে আইল, কে
যাবি আয় বিনা মূলে ভবসিন্দুপার; তোরা আয় রে ত্বরায়, এবার নাই কোন
ভয়, পারের কর্ত্তা মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর।

একান্ত মনেতে কর ব্রহ্মপদ সার, সংসারের মিছে মায়ায় ভুল না
রে আর।

চল সবে যাই, বিলম্বে কাজ নাই, দীননাথের লইগে শরণ, হৃদয়মাঝে
হৃদয়নাথের কর দরশন; বুঁচিবে যন্ত্রণা, পাইবে সাহসনা, প্রভুর রূপাণ্ডে অনায়াসে
যাবে ব্রহ্মধাম।

“সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে সকলে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তি-স্থাপন
জগ্না ভিত্তিভূমিতে উপনীত হইলেন। ব্রাহ্মগণ গভীর ও নিশ্চলভাবে দণ্ডায়মান
হইলে, ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ হইল।

উদ্বোধন

“ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজসংক্রান্ত সাধারণ উপাসনা-মন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন
করিবার পূর্বে, সিদ্ধিদাতা পরমেশ্বরের উপাসনাতে প্রবৃত্ত হই; তাহাকে
প্রণাম করি।

“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম,
আনন্দরূপমমৃতং বহিভাতি,
শাস্তং শিবমশ্বৈতম্,
শুদ্ধমপাপবিহম্।

“যাহাতে পাপীদিগের পরিত্রাণ হয়, সত্যদ্বন্দ্ব লাভ করিয়া পাপ হইতে
মুক্তি হয়, যাহাতে সকলে জাতিনির্বিশেষে একত্র হইয়া সেই পরমদেবতার
উপাসনা করিতে পারে, এই জগ্না এই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা-
মন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপিত হইতেছে। কিসে পাপীর পরিত্রাণ হইবে, কেবল
এই জগ্না নিয়মিতরূপে তাহার পবিত্র উপাসনা হইবে। অনেক দিনের পর

আমাদের আশা পূর্ণ হইতেছে, অনেক কষ্ট অতিক্রম করিয়া সম্বাদেবে সম্মিলিত হইয়াছি। ঈশ্বরের নাম ধরা হউক। সমস্ত বন্ধদেশে তাঁহার 'একমেবাদ্বিতীয়' নাম পরিকীৰ্ত্তিত হউক। সেই পরব্রহ্মের উপাসনায় আমরা সকলে প্রবৃত্ত হইয়া এই প্রার্থনা করি, তিনি যেন উপাসনার সময় বর্তমান থাকিয়া তাঁহার জীবদিগকে শোকসম্ভাপ হইতে মুক্ত করেন।

ভিত্তি-স্থাপন

"ঈশ্বরপ্রসাদে অগ্ন ১১ই মাঘে, ১৭৮৯ শকাব্দে, শুক্রবারে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজসংক্রান্ত উপাসনামন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপিত হইল।

"By the Grace of God. to-day the 24th of January, 1868, Friday, is laid the foundation stone of the house of worship of the Brahmo Somaj of India.

প্রার্থনা

"হে মঙ্গলস্বরূপ মুক্তিদাতা পরমেশ্বর, অগ্ন তোমার প্রসাদে তোমার জয়-পতাকা উড্ডীন হইল। তোমার নিকট বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, যে ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তি তুমি অগ্ন সংস্থাপন করিলে, সেই পবিত্র মন্দিরের মঙ্গল সাধন কর। আমাদের আশা ভরসা সকলই তুমি, তোমারই চরণে আমরা এই মন্দির অর্পণ করিতেছি। তুমি আশীর্বাদ কর যে, এখানকার হৃদয়ভেদী উপদেশে নিজীব হৃদয়সকলও যেন বিগলিত হয়। ভূলোকে দ্বালোকে তোমার মহিমা; সমুদায় আকাশে তুমি পূর্ণভাবে বর্তমান রহিয়াছ। সেই যে তুমি একমাত্র অদ্বিতীয় দেবতা, তোমারই পবিত্র নামে এই ভিত্তি সংস্থাপিত হইল; এই জ্ঞাত যে, তুমি সকলের হৃদয়কে অধিকার করিবে। হে পরমেশ্বর, আমরা আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টায় কিছুই করিতে পারি না, তোমারই রূপায় এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। ভারতবর্ষ তোমার নাম ঘোষণা করিবে, এইরূপে সমুদায় পৃথিবীতে তোমার নাম পরিকীৰ্ত্তিত হইবে। ভূলোকে যে নাম পরিকীৰ্ত্তিত হইবে, তাহা দ্বালোকে প্রতিধ্বনিত হইবে। তুমি এক দিন তোমার সকল সন্তানকে বিমল আনন্দ বিতরণ করিবে। ভবিষ্যতে কত পাপী পরিত্রাণ পাইবে, তাহা বলিতে পারি না। আমার এই অকিঞ্চিৎকর অস্থিচর্চা দ্বারা যে এই সমাজের ভিত্তিতুমি সংস্থাপিত

হইল, তাহা আমার সম্বন্ধে পরম আনন্দের বিষয়। তজ্জন্ত আমি তোমাকে বার বার নমস্কার করি।”

ব্রাহ্মসমিতির জন্ত নির্দিষ্ট স্থান

প্রথমে যখন কলিকাতাসমাজ হইতে বাহির হওয়া হয়, তখন এক দিন সঙ্গতসভায় কথা হইল যে, সামান্য একখানি খোলার ঘর প্রস্তুত করিয়া উপাসনাস্থান প্রস্তুত হয়। সেই সভাতেই সভ্যগণ প্রতিজন এক এক মাসের বেতন স্বাক্ষর করেন; ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ৫০০ টাকা ও ভাস্করার জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশ্বর সিংহ ৫০০ টাকা প্রদান করেন। তখন ঐ চাঁদা-পুস্তকে ‘বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্ত’ লেখা ছিল। এই সামান্য চাঁদার উপর নির্ভর করিয়াই কেশবচন্দ্র নিজের দায়িত্বে মেছুয়াবাজার রোডের (১) উপর ছয় কাঠা একখণ্ড জমী উকীল শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রলাল সোমের নিকট হইতে ক্রয় করেন। সেই জমীর উপরেই এখন ভিত্তিস্থাপন হইল।

মধ্যাহ্নকালের উপাসনা

চিৎপুররোডস্থ গোপাল মল্লিকের প্রাচীন বৃহৎ অট্টালিকা—যে স্থানে পূর্বে হিন্দু মেট্রপলিটান কলেজ স্থাপিত হয়—এ দিনের অবশিষ্ট কার্যের জন্ত নির্দিষ্ট হয়। এই গৃহ পুষ্প ও পত্রাদিতে অতি উৎকৃষ্টরূপে সজ্জিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মসমাজে সঙ্গীর্জন-প্রবর্তন নতুন ব্যাপার, সুতরাং প্রাতঃকালে সঙ্গীর্জন যখন পথ দিয়া বাহির হয়, তখন লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল; উপাসনা চিরকালের ব্যাপার হইলেও, এত বড় প্রকাণ্ড গৃহে লোকে পূর্ণ হইয়া গেল। মধ্যাহ্ন কালে কেশবচন্দ্র স্বয়ং উপাসনাকার্য্য সম্পাদন করেন। “নাথমায়া প্রবচনেন লভ্যঃ” এই বেদান্তবাক্য অবলম্বন করিয়া প্রার্থনাসম্বন্ধে উপদেশ দেন। এই উপদেশ সে সময়ের পক্ষে একান্ত উপযোগী ছিল। সরল যথার্থ প্রার্থনা ব্রাহ্মগণের মনে ভক্তির বজ্রা যখন আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে, তখন ব্রাহ্মগণের যথোচিত ভাব সহকারে প্রার্থনামূল হওয়া একান্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছিল; এজন্তই আমরা উপদেশের প্রারম্ভেই এইরূপ কথা উল্লেখ করিতে দেখিতে পাই, “যদি তোমরা দশবৎসর কাল প্রার্থনা করিয়া থাক। তবে (১) বর্তমানে ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে রাস্তার নাম পরিবর্তিত হইয়া “কেশবচন্দ্র সেন ট্রাট” হইয়াছে।

গভীরভাবে সেই প্রশ্ন আসিতেছে, কি জন্ত প্রার্থনা করিয়া তাঁহাকে পাও নাই? ভিক্ষা করিলামাত্র ক্ষুধা শাস্তি হয়, কিন্তু প্রার্থনা করিয়াও হৃদয় পবিত্র হয় না, ইহার কারণ কি? বাচনিক প্রার্থনা দ্বারা ঈশ্বর লব্ধ হয়েন না। বহু আলোচনার পর স্বীকার করিয়া যে প্রার্থনা করা যায়, তদ্বারা ঈশ্বরকে লাভ করা যায় না।……যাহারা ব্রাহ্ম, তাহারা কেন ঈশ্বরকে লাভ করিতে পারেন না, তাহাদের হৃদয়ে সংসারের জঞ্জাল কেন থাকে? সে অন্ধকার, সে জঞ্জাল দূর করিবার উপায় এক মাত্র প্রার্থনা, অথচ প্রার্থনা করিয়াও জঞ্জাল নিঃসারিত হইতেছে না। ইহার কারণ এই যে, সকলে তাঁহাকে সেরূপ হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করেন না, যেভাবে ঈশ্বর তাহাদের সম্মুখীন হন। প্রার্থনার অর্থ 'চাওয়া'। যদি ঈশ্বরকে হৃদয়ের সহিত চাও, তাহা হইলে তিনি প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন।……দয়াময় ঈশ্বর কেবল এই কথাটি বলেন, 'তুমি আমাকে চাও, আমি তোমারই হইব'। 'মেধা সকালন করিবার প্রয়োজন নাই, কেবল এক বার বল, আমি অমৃতকে চাই, ইহা বলিলামাত্র ঈশ্বরকে পাইবে'— তাহার স্বর্গাজ্ঞার দ্বারে এই কথাটি স্বর্ণাকরে লিপিত রহিয়াছে।" (১)

আপরাধিক কাহা

মধ্যাহ্ন উপাসনার পর লাহোরের শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র রায় হিন্দি ভাষায় উপাসনার কার্য নিরীক্ষা করেন। এই উপাসনায় কয়েক জন শিশু ও হিন্দুস্থানী উপস্থিত ছিলেন। অনন্তর চারিটার সময় ধান ও ধানানন্তর সাংকালে অতীব উৎসাহ সহকারে সন্মুখীন হয়।

"Regenerating Faith" বিষয়ে উপদেশ ; ২০শে জাগুয়ারী, ১৮৮০ গু:

সন্ধ্যাকালের উপাসনা (২) ৮ ঘটিকায় নিঃশেষ হইলে, কেশবচন্দ্র ইংরাজিতে উপদেশ দেন। সাংকাল হইতে লোকের সমাগম হইয়া গৃহ সহস্রাদিক লোকে পূর্ণ হইয়া যায়। গৃহের চতুর্দিকের বারাতাতে গায়ে গায়ে সংলগ্ন হইয়া লোক দাঁড়ায়। এত লোক ক্রমাগতই স্থান পাইবার জন্য বাগ্র হইয়া হঠাৎ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন যে, গবর্ণর জেনারেল লর্ড লরেন্স, তৎপত্রী ও কস্তাঘরকে অতি কষ্টে গৃহের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইতে হইয়াছিল। সার উইলিয়ম মিয়র, সার

(১) ১৮৮৯ সনের ১৫ই চৈত্রের ২৯ সংখ্যক "বঙ্গভব" উক্তব্য।

(২) সাংকালের উপাসনা শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র রায়ের করণ।

রিচার্ডটেম্পেল, ডাক্তার নরমান ম্যাকলিয়ড, ডাক্তার মরিমিচেল, লেপ্টেন্যান্ট কর্ণেল হাইড এবং মালিসন, অনারেবল মেস্তর জুষ্টিস্ কিয়র ও তৎপত্নী এবং অগ্রাঙ্ক ইউরোপীয়গণ উপদেশশ্রবণের জন্ত উপস্থিত হন। ডাক্তার নরমান ম্যাকলিয়ড শ্রীমতী মহারানীর (ভিক্টোরিয়ার) স্কটল্যান্ডের চ্যাপলেন। তিনি এবং মেস্তর মালিসন সাহেবের আদিত্তে কিছু গৌণ হওয়াতে, তাঁহাদিগকে লোকের ভিড়ের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া থাকিতে হইয়াছিল। দৈদৃশ জনতা হইবে, ইহা কেহ পূর্বে মনে করেন নাই। আশঙ্কা হইতে লাগিল, প্রাচীন গৃহ বা জনতায় ভয় হইয়া পড়ে। “সত্যং জ্ঞানমনস্তম্” উক্তারণপূর্ব্বক একটি বাঙ্গালা সঙ্গীত গীত হইল। ইহাতে কোন কোন ব্রাহ্মিকা মহিলা যোগদান করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা সঙ্গীতের পর, মেস্তর জে বি গিলনের অমুসরণ করিয়া ইংরেজী সঙ্গীত হয়। একটা ইংরেজী প্রার্থনার পর, কেশবচন্দ্রের “পুনর্জীবনপ্রদ বিশ্বাস” (Regenerating Faith *) নামক উপদেশ হয়। এই উপদেশের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে :—

ধর্ম্ম দ্বিবিধ—সাংসারিক বা মনুষ্যকৃত, এবং আধ্যাত্মিক বা ঈশ্বরকৃত। সংসারের স্রুৎ ও স্রুবিধার সঙ্গে মিল রাখিয়া, সংসার প্রতিপালন করিতে লোকে যত্ন করে; আধ্যাত্মিক ধর্ম্ম তাদৃশ নহে। ইহা সর্ব্বথা সকল বিষয়ে ঈশ্বরের ইচ্ছার অমুসরণ করে। ইহা দিন দিন উন্নত হইতে উন্নততর অবস্থায় সাধককে উত্তোলন করিয়া থাকে। পরিত্রাণের জন্ত মনুষ্যকৃত ধর্ম্ম দ্বারে পরিহার করিয়া, ঈশ্বরকৃত ধর্ম্মের অমুসরণ একান্ত প্রয়োজন। ঈশ্বরকৃত ধর্ম্মের অমুসরণ না করিলে নবজীবন হয় না, পাপ সর্ব্বথা নিষ্ক্লিত হয় না; বাহিরে পাপ নিবৃত্ত হইলেও, সম্ভাবনারূপে থাকিয়া যায়। পশুজীবন পরিহার করিয়া, নতুন জীবনে প্রবেশ করিবার পথ বিশ্বাস। এ বিশ্বাস, সাধারণ লোকে যাহাকে বিশ্বাস বলে, তাহা নহে। ইহা সাক্ষাৎ দর্শন, ইহা দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বরকে দেখিতে পাওয়া যায়। বিশ্বাসযোগ্য কেবল অদৃশ পরমাত্মাকে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা নহে; তাঁহাতে বাস হয়, সাক্ষী ও শাস্ত্ররূপে দেখিয়া তৎপ্রতি ভয় সমুৎপন্ন হইয়, পিতৃরূপে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি প্রেম

* “Regenerating Faith” এই নাম পরে গ্রন্থে হয়, “The Faith that regenerates individuals and nations” এই নাম পূর্বে ছিল।

সঞ্চারিত হয়, এমন কি শয়নোপবেশন প্রভৃতি সকল অবস্থায় ঈশ্বরদর্শন অক্ষুণ্ণ থাকে। মতে মানুষকে নবজীবন দান করিতে পারে না, এই বিশ্বাস নবজীবন দান করে। কেবল ঈশ্বরসম্বন্ধে নহে, পরলোকসম্বন্ধে, সত্যসম্বন্ধে নবজীবনার্থ এই বিশ্বাস অতীব প্রয়োজন। কেননা এই বিশ্বাসের সরিধানে পর্ত্তনয়ম বিঘ্নবাধা দাঁড়াইতে পারে না। বিশ্বাস উপস্থিত হইবার পূর্বে অমৃত্যু উপস্থিত হয়, অমৃত্যুপবিশোধিত হৃদয়ে বিশ্বাসের অভ্যুদয় হইয়া থাকে। অমৃত্যুপের তীব্রাঘাতে অভিমান অহঙ্কার বিদূরিত না হইলে, পাপীর মস্তক ভগবচ্চরণে প্রণত হইয়া না পড়িলে, আপনাকে অস্বীকার করিয়া ঈশ্বরের করুণার উপরে একান্ত বিশ্বাসবান্ না হইলে, কখন নবজীবনের সমাগম হয় না। নবজীবন উপস্থিত হইলে, লোভাদি সমুদায় তিরোহিত হয়। সহস্র প্রলোভন সম্মুখে উপস্থিত হইলেও, আর নবজীবনপ্রাপ্ত ব্যক্তি প্রলুব্ধ হন না। এ সময়ে ইনি নিয়ত ঈশ্বরে বাস করেন, ঠিক ক্ষুদ্র শিশুর মত। যখন বিশ্বাস হইতে ঈদৃশ অবস্থা উপস্থিত হয়, তখনই স্বর্গরাজ্যের সমাগম হয়।

এই বক্তৃতা গবর্গর জেনেরল প্রভৃতি সকলেই অতি মনোনিবেশ সহকারে শ্রবণ করিয়াছিলেন। ডাক্তার নরমান ম্যাকলিড এবং মরিমিচেল প্রকাজ সভায় এই বক্তৃতাসম্বন্ধে অতীব প্রশংসা করিয়াছিলেন। মরিমিচেল বলিয়া ছিলেন, “গত রজনীতে যখন আমি সেই বিখ্যাত লোকটির বক্তৃতা শুনিব মনোনিবেশ সহকারে শুনিতেছিলাম, তখন আমার মনে হইতেছিল, ভাবতের জগৎ অতি মহতী নিয়তি বিজ্ঞান বহিরাগত।” ডাক্তার নরমান ম্যাকলিড বলিয়াছিলেন, “আমি বক্তৃতাটির দোষগুণবিচারে প্রবৃত্ত না হইয়া এই কথা বলিতে পারি, বক্তৃতা মধ্যে ঈশ্বরসম্বন্ধের আধ্যাত্মিক এমন কতকগুলি ভাব— এমন কতকগুলি বীজ আছে, যাহা হইতে ভবিষ্যতে ভারতবর্ষের জাতীয়-মণ্ডলী উৎপন্ন হইতে পারে।”

উৎসবের সঙ্গমতা

অষ্টাংশ ব্রহ্মোৎসব সকলের হৃদয়ে দীর্ঘসম্বন্ধে বিলক্ষণ উৎসাহ উদ্দীপন করিয়া দিল। উৎসবের প্রারম্ভে কত ব্যক্তির মনে কত প্রকারের সংশয় ছিল। কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন, সঙ্গীর্জন করিয়া পথে বাহির হইলে লোকের নিকটে কেবল উপস্থিত হইতে হইবে, স্ততরাং তাহার। সঙ্কচিতচিত্ত

ছিলেন। কিন্তু সঙ্কীর্ণনের দিনে ইহার বিপরীত ঘটিল। কলুটোলাস্থ গৃহ লোকে পূর্ণ হইয়া গেল। জনতার মধ্য দিয়া গৃহ হইতে সঙ্কীর্ণন বাহির হইতে বিলক্ষণ কষ্ট হইল, পথে ক্রমে লোকসংখ্যা এমনই বাড়িয়া উঠিল যে, বহু দূর পর্য্যন্ত লোকের মন্তক ভিন্ন আর কিছুই লক্ষিত হইল না। লোকের জনতাবশতঃ গাড়ী চলিবার পথ অবরুদ্ধ, সুতরাং পথপাথে গাড়ীগুলি শ্রেণীবদ্ধরূপে দণ্ডায়মান, গৃহের ছাদে লোক সকল উঠিয়া সঙ্কীর্ণনের দল দেখিবার জন্য ব্যস্ত, ঘাহারা বিদ্বান্ সুশিক্ষিত, তাহারা পাছু পাছু পরিত্যাগ করিয়া শূণ্যপদে সঙ্কীর্ণন করিতে করিতে অগ্রসর, এ দৃশ্য সকলেরই মন অপরূপ করিয়াছিল। সঙ্কীর্ণনের অন্ততর সময়ে উপাসনাদিতে যে প্রকার লোক-সমাগম হইয়াছিল, তাহাও আশার অতিরিক্ত! এই উৎসব হইতেই সামান্য লোক ও ধনী বিদ্বান্দিগের একত্র সমাগম এবং প্রধান প্রধান রাজকর্মচারিগণের বক্তৃতাশ্রবণজন্য ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিতির হ্রস্বপাত হইল। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ত্র্যম্বকসব ব্যাপার এই নূতন। সুতরাং আরম্ভেই ঈদৃশ আশাতীত ফললাভ যে ঈশ্বরের বিশেষ করুণাসমুদ্র, ইহা সকলের হৃদয়ে দৃঢ় মুদ্রিত হইল। সুতরাং যে ভক্তিশ্রোত ও যে আধ্যাত্মিক ভাব প্রবাহিত হইতেছিল, এই উৎসব হইতে তাহার বেগ দশগুণ বদ্ধিত হইল।

ভক্তিশ্রচার

(১৮৬৮ খৃঃ)

ভক্তির মাঝে ইংলণ্ডে আশার সংবাদ

ভারত ভক্তির প্রাবনে প্রাবিত হইতে চলিল। ইহার তরঙ্গের প্রতিধ্বাতে কেবল ভারত কম্পিত হইল, তাহা নহে; দূরবর্তী সমুদ্রপারম্ভ ভারতশাস্ত্রের রাজধানীতে উহা আশার সংবাদ বহন করিয়া লইয়া গেল। যে সমুদায় হৃদয় সংশয়জালে আবৃত হইয়া পড়িয়াছে, প্রচলিত ঐষ্টমতের প্রতি অনাশ্রয়-বশতঃ সর্বপ্রকার ধর্মের প্রতি সংশয়যুক্ত হইয়াছে, ভগতে দম্য শাস্তি ও কল্যাণ বিস্তার করিবে, এ সম্বন্ধে আশাশূণ্য হইয়াছে, সেই সমুদয় হৃদয় সেই শুভ সংবাদে জাগ্রৎ হইয়া উঠিল। তাদৃশ হৃদয়নিচয়ের প্রতিনিধি হইয়া এক জন * এই সময়ে লিখিয়া পাঠাইলেন, “তখন আমি মেরুপ তৃদুত ভক্তিবিশ্বাসের সংবাদ পাইলাম, তখন কি আর আমি সংসারে পড়িয়া থাকিতে পারি? আমি কি আর উত্থান করিয়া আসিতে এবং অকৃত ঈশ্বরের মঙ্গলভান দর্শন করিব না? হে উদারাস্তঃকরণ ব্রাহ্মণ, আপনার হৃদয় ও করযোগে বাগ্‌ভাবে যে মহত্ত্বকাব্যসাধনে অগাস স্বীকার করিতেছেন, তাহাতে কেবল আপনার বা আপনার দেশের মঙ্গল হইবে, ইহা মনে করিবেন না। আপনারা কি করিতেছেন, যাই আমি প্রবণ করি, অমনি আমার আত্মা আবার লক্কবল হইয়া উঠে; আমি তো বিশ্বাস করিবই, আপনারাও বিশ্বাস করুন যে, সমুদ্রের পূর্বকূল হইতে আমার নিকট পরিজ্ঞাণ আসিয়া সমুপস্থিত।” সত্যই সমুদ্রের পূর্বকূল হইতে পরিচ্রাণের শুভ সংবাদ পাশ্চাত্য সমুদ্রের কূলে গিয়া উপস্থিত হইল, এবং উহা সংশয়মেঘ অপনয়ন করিয়া সে দেশে সত্য-স্বর্ধোর প্রভা চারিদিকে বিকীর্ণ করিল। লেখক ঠিক কলিয়াছেন, “আপনারা

* ইনি এক জন সামান্ত ব্যক্তি নহেন। ইনি অনেক অধ্যাত্মবিদ্যেৎ গ্রন্থ প্রচার করিয়া ইংলণ্ডকে চিরকল্পী করিয়া রাখিয়াছেন।

যাহা করিতেছেন, কালের দ্বিতর দিয়া উহার প্রতিধ্বনি ক্রমাগত চলিতে থাকিবে, এবং যাহা কিছু সত্য ও পবিত্র, তৎসহকারে উহা চিরকাল সংযুক্ত থাকিবে।”

ভক্তিপ্রচারে ঘোর আন্দোলনোপস্থিতি সম্বন্ধে ডাঃ ম্যাকলিঃডের ভবিষ্যদ্বাণী

এমন অমূল্য সময়ে কেশবচন্দ্র কলিকাতায় বদ্ধ থাকিতে পারিলেন না। তাঁহার হৃদয়ের উচ্ছ্বসিত ভক্তি যাহাতে ভারতের চারি দিকে নরনারীর হৃদয়ে সংক্রমিত হয়, তজ্জগৎ তিনি ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। এই ব্যাকুলতা হইতে ভবিষ্যতে যে কি ঘোর পরীক্ষা আশিয়া উপস্থিত হইবে, ইহা জানিয়াই বেন ডাক্তার নরম্যান ম্যাকলিঃড (১) (যাহার বিষয় পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে) তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “কেবল ঈশ্বরকে লইয়া একা দাঁড়ান কি, তাহা আমি জানি। এক সময়ে লোকে আমার ঘুণা করিয়াছে এবং আমার অবিশ্বাসী বলিয়াছে। কিন্তু আমি জানিতাম, আমি কোথায় দাঁড়াইয়াছি। এ সংসারে আমি কেবল দুজনের ব্যক্তিত্ব মানি, এক আমার ব্যক্তিত্ব, আর এক আমার ঈশ্বরের ব্যক্তিত্ব। যেমন আমি আপনাকে দেখিতেছি, তেমনি যদি ঈশ্বরকে না দেখি, তবে আমার বিশ্বাস কিছুই নয়। আপনি যে বিশ্বাসের কথা (আর এক দিন) বলিলেন, ঈশ্বরেরে আপনায় সেই দৃঢ় বিশ্বাস চির দিন থাকুক। আমি বুঝিতে পারিতেছি, অতি নীচ্রই আপনার বিরুদ্ধে ভয়ানক আন্দোলন উপস্থিত হইবে।” ভক্তিপ্রচারের সঙ্গে সঙ্গে এই ভবিষ্যদ্বাণী সপ্রমাণিত হইল। কিন্তু সে কথা পরের কথা, এখন আমরা প্রকৃত প্রস্তাবের অহুসরণ করি।

শান্তিপুরে ভক্তিবিশয়ক বক্তৃতা

এবার ভক্তিপ্রচারের আরম্ভে আমরা শান্তিপুরে ভক্তিবিশয়ক বক্তৃতার প্রথম উল্লেখ করিতে পারি। কেশবচন্দ্র প্রচারে বহির্গত হইয়া শান্তিপুরে প্রিয় অহুগামী বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর গৃহে আতিথ্য স্বীকার করেন। গোস্বামিপরিবারের নরনারীগণ কর্তৃক তিনি কি প্রকার সমাদরে গৃহীত হইয়াছিলেন, তাহা আজও আমাদের শ্রুতিপথে বিদ্যমান রহিয়াছে। তাঁহার স্বদীর্ঘ গৌরবাস্তি হৃদয়ের দেহ

(১) ১৮৮৮ খ্রীঃাব্দের ২৪শে জানুয়ারী, চিংপুয় রোডহ গোপাল বল্লভের বাড়ীতে, “Regenerating Faith” উপদেশে ইনি উপস্থিত ছিলেন। (৪৩০ পৃষ্ঠা ৩৫৫)

দর্শন করিয়া নারীগণ শ্রীগোরাঙ্গের সহিত তাঁহার তুলনা করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। ভক্তিবিশয়ক বক্তৃতার পর শাস্তিপুত্রের ভাগবতরসজ্ঞ গোস্বামিগণ মুক্তকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন, শ্রীগোরাঙ্গের পর আবার বন্ধে ভক্তির পুনরুত্থান উপস্থিত। গোস্বামীদিগের অগ্রণী শ্রীগোরাঙ্গের প্রধান “অমুগামী” ভক্তিশাস্ত্রপ্রণেতা রূপগোস্বামীর জীবনস্বরূপ জীব গোস্বামী নিরাকারব্রহ্মবাদিগণকে অতি নিকট শ্রেণীর মধ্যে বর্ণনা করিতে কুণ্ঠিত হইবেন নাই; কিন্তু সেই ব্রহ্মবাদিগণের ভক্তির উচ্ছ্বাস দর্শন করিয়া, আজ সমগ্র শাস্তিপুত্র মুগ্ধ হইয়া গেল।

ভক্তির সহিত শ্রীচৈতন্যের অচ্ছেদ্য যোগ, শ্রীচৈতন্যকে পরিহার করিয়া ভক্তি গ্রহণ অসম্ভব। এই ভক্তিবিশয়ক বক্তৃতাতে শ্রীচৈতন্য যে প্রধানতঃ উল্লিখিত হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এই বক্তৃতা (১) তৎসময়ে অপূর্ণাকারে লিখিত হইয়া অপূর্ণাকারেই মুদ্রিত হইয়াছিল। আমরা তাহা হইতে নিম্নলিখিত অংশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। ভক্তির সহিত শ্রীচৈতন্যের অচ্ছেদ্য যোগ সেকালে কি প্রকার অদৃষ্ট হইয়াছিল, ইহা হইতে অস্বতঃ কপকিং পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন।

“প্রায় তিন চারি শত বৎসর পূর্বে এই প্রদেশে মহাত্মা চৈতন্য জন্ম গ্রহণ করেন। এই শাস্তিপুত্রে তাঁহার পবিত্র পদধূলি পতিত হইয়াছিল। যখন পাপ, পানাসক্তি ও কুসংস্কারের প্রাদুর্ভাবে এদেশ অচৈতন্য প্রায় হইয়াছিল, তখন চৈতন্য উপস্থিত হইলেন। তৎকালে হয় কঠোর ধ্যানে শরীর শুষ্ক, নয় পাপাসক্তি, এই দুয়ের মধ্যে চৈতন্য আসিলেন। এক দিকে শুষ্ক জ্ঞান, ভক্তির নামনাক্রা নাই, যেমন মৃত শবীর, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ আছে, প্রাণ নাই; অপর দিকে যোগ যজ্ঞ অতৃপ্তান, কিন্তু রুদ্র শুষ্ক। ঈজিয়গণ মনুষ্যকে জ্ঞাতান

(১) সম্ভবতঃ ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে এই বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। “আচাধ্যক উপদেশ” গ্রন্থেও “আচাধ্যক উপদেশ” হইতেই বক্তৃতাটি উদ্ধৃত হইয়াছিল। “আচাধ্যক উপদেশ” দ্বিতীয় খণ্ডে বক্তৃতাটি পূর্ণ দেওয়া হইয়াছে। এই বক্তৃতা সম্বন্ধে পণ্ডিত গণের প্রসঙ্গ তৎকর্তৃক ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত “আচাধ্যক উপদেশ” দ্বিতীয় খণ্ডের পঞ্চম পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, “যে বই দেখিয়া উপাধ্যায় মহাশয় ‘আচাধ্যক উপদেশ’ নামকটী তুলিয়া দিয়াছিলেন, ঠিক সেই বইখানিই এত দিন পরে পাইয়াছি। * * * এবার সমস্ত বক্তৃতা মুদ্রিত হইল।”

করিতেছে, সত্য তিষ্ঠিতে পারে না। এমন সময়ে এই প্রদেশে সাধুচরিত্র কোমলহৃদয় চৈতন্য উদ্ভিত হইলেন। হায়! কোথায় কল্যাণ, কোথায় ধর্ম! তিনি দেখিলেন, চারিদিকে শুষ্ক জ্ঞানকাণ্ড। এ দুর্দশা তিনি দেখিতে পারিলেন না; অমনি পরিবারের আশক্তি পরিত্যাগ করিলেন। জ্ঞানে তিনি পণ্ডিতপরাকারী ছিলেন; কিন্তু তিনি দেখিলেন, তাহাতে হইবে না। প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাকাল পর্য্যন্ত কেবল হাহাকার শব্দ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। নবদ্বীপ শাস্তিপুত্রের এই দুর্দশা দেখিয়া তিনি সংসার পরিত্যাগ করিলেন। কেন? বঙ্গদেশের পরিত্রাণের নিমিত্ত, আপনাদের এবং আমার পরিত্রাণের নিমিত্ত। তাঁহার পুত্রবৎসলা নাতা সচীর নিকট, রূপবতী নিদোষা পত্নী বিষ্ণুপ্রিয়ায় নিকট, ধন মানের নিকট, সংসারের সকল স্বথের নিকট তিনি বিদায় লইলেন। কোন তর্ক করিলেন না; চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইতে লাগিল। এক বার মহুগ্নের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন, এক বার ঈশ্বরের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন; একবার জীবের দশা দেখিয়া কাতর হইলেন, এক বার ঈশ্বরের প্রেমমুখের প্রতি দৃষ্টি করিয়া ধর্মবীরের গায় ধর্মব্রত পালন করিতে সংকল্প করিলেন। জীবের ক্রন্দন শুনিয়া তদনুসরণে তিনি বাহির হইলেন। জীবের দুর্দশা থাকিবে না, কেবল জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের প্রাদুর্ভাব হইবে না, এখন পরিত্রাণের পথ উন্মুক্ত হইল, এই বলিয়া নগরে নগরে, পল্লিতে পল্লিতে ভক্তিসুখা ঘাচিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তাঁহার ব্যাক্যশ্রবণে শত শত ব্যক্তি পুণ্যক পরিত্যাগ করিয়া, সহস্র সহস্র বালক বৃদ্ধ সকল ত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট আনিল। কেন? তিনি কি ধন বিতরণ করিবেন? তিনি কি বলিলেন, 'আমি ধন দিতেছি, নরনারি, সকলে এস।' শাস্তিপুত্র চারিশত বৎসর পূর্বে ধনের আশায় তাঁহার নিকট আগমন করে নাই। তিনি সকলকে বলিলেন, 'হে নয় নারীগণ, আইস, ধর্ম লও, আর দুর্দশা সহ্য না। এস, পরমেশ্বরের নিকট হইতে ভক্তিরস আনিয়াছি; এই ভক্তিরস পান করিয়া হৃদয়কে শীতল কর।' যাহারা ইন্দ্ৰিয়-উৎপীড়নে উৎপীড়িত হইয়াও লইলেন না, ঐ অমৃত পান করিয়া শীতল হইলেন না, তাঁহাদের তখন মৃত্যু হইল। কিন্তু যাহারা লইলেন, কারাবাসীর কাবাঙ্ককার হইতে মুক্তি হইলে যেমন আনন্দ, রোগী সুস্থ হইলে যেমন আচ্ছাদিত হয়, তাঁহারা তেমন

আনন্দিত হইলেন। চৈতন্তের উপর তাঁহাদের বিশ্বাস ও প্রীতি ভক্তি হইল। তিনি তাঁহাদিগকে বাঁধা করিতে বলিলেন, তাঁহারা তাহাই করিতে লাগিলেন। আর পুস্তক পাঠ করিও না;—করিব না। আর ধন লইও না;—লইব না। ঐ শিষ্যগণের মধ্যে যদিও অনেকে এক্ষণ পতিত হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে বীজ নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন, তাহা এখনো জীবিত আছে। চৈতন্তের শিষ্য অহুশিষ্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে, তাহারা কি বলে? দেখ, তাহাদের কি প্রকার অবস্থা। দেখ, কত লোক ঘারে ঘারে ভিক্ষা করিতেছে, কলা কি আহার করিবে, তাহার সংস্থান নাই। কে তাহাদিগকে আশা মিতেছে? তাহারা দরিদ্র, রক্ষা করিবার কেহ নাই, নিরাশ্রয় হইয়া ভক্তিপথে আদিয়া পড়িয়াছে। নির্ধনের দশা অধিকার করিয়াও মনে দুঃখ নাই। কে এ সকল করিতে পারে? জ্ঞান পারে? না, ভক্তি। সকল দুর্দশার মধ্যে প্রফুল্লমুখ! ভক্তির কি আশ্চর্য্য শক্তি! বিঘ্না ধন মান কিছুই নাই, যশস্তোরা গুণা করে; সেখানে ভক্তি। যেখানে ধন, মান, বিষয়, বিভব, জ্ঞান, সভ্যতা, সেখানে কি? শুদ্ধতা, নিরাশা, কষ্ট, যন্ত্রণা। ভক্তি কি?—আশা। ভক্তি কি?—মুক্তি। ছিন্নবস্ত্র কত শত লোক চৈতন্তের নাম শ্রবণ করিয়া চৈতন্তের অমৃতস্রবণ করে। চৈতন্ত যে ভারতবর্ষে ভক্তিকে আনিলেন, আমরা সেই ভারতবর্ষের লোক। যে শাস্তিপুরে তাঁহার পদধূলি পড়িয়াছিল, সেখানে কি ভক্তি অধিক হইবে না? যে হিমালয় হইতে গঙ্গা বহির্গতা হইলেন, তাহাই কি শুদ্ধ হইবে? যে সেই ভক্তি লাভ করিল, সে কি পাটল? কিছুই না, অথচ সর্ব্বশ্য! লোকের চক্ষুতে ধূলি দেওয়া তাহার অভিসন্ধি ছিল না। তাহার কোন আড়ম্বর ছিল না।”

ভাগলপুরে সাপ্তাহিক উৎসবে গমন ও মৃতেরে সাধু অধোমনাথকে পত্র

এই সময়ে ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব। এতদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য গমন করিলেন। এবার (২২শে কৈত্রয়ারী, শনিবার, ১৮৬৮ খৃঃ) তাঁহার পরিবারবর্গ সঙ্গে ছিলেন। সাপ্তাহিক দিবসে প্রাতঃকালে তিনি উপাসনার কার্য্য সম্পন্ন করেন এবং সায়াংকালে ইংরাজীতে উপাসনা হয়। উপদেশের বিষয় ‘ঈশ্বর ও মানবের প্রতি প্রেম।’ এই সময়ে সাধু অধোমনাথ

মুন্সের অবস্থিতি করিতেন। তাঁহাকে কেশবচন্দ্র ঘে পত্র লেখেন, তাহা নিয়ে প্রদত্ত হইল।

ভাগলপুর ২৯/২/৬৮

প্রিয় অধোর!

তোমরা যেখানে থাক, ঈশ্বরেতে থাক, তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হই। তোমরা দেশ বিদেশে দীনহীন ভ্রাতাদিগের নিকট প্রাণস্বরূপ মুক্তিদাতার নাম প্রচার কর, ইহা অপেক্ষা আমার আর আত্মাদের বিষয় কি হইতে পারে? সংসারে শাস্তি নাই, সাংসারিক ধর্ম্মও শাস্তি নাই, শাস্তি কেবল তাঁহাতে, যিনি শাস্তিস্বরূপ। সংসারের নীচ কিম্বা উচ্চ পথ, যেখানে থাকি না কেন, কখন পতন, কখন উন্নতি, কিম্বা শাস্তি লাভ করা অসম্ভব। ঈশ্বরের সহবাস ভিন্ন মন কিছুতেই শাস্ত করা যায় না। পবিত্রতার সঙ্গে শাস্তির নিগূঢ় যোগ, একটি ছাড়িয়া আরটি পাওয়া যায় না। যদি তাঁহার পবিত্র সহবাস লাভ করিতে পারি, সকল শোক সম্ভাপ চলিয়া যাইবে, সকল কামনার পরিসমাপ্তি হইবে, সকল আনন্দ আমার হইবে। ঈশ্বরের নিকট থাকিলে তাঁহার পবিত্রতাক্রম জ্যোৎস্না মনকে যেমন আলোকিত করে, তেমনি স্নিহ্ব করে। অতএব তাঁহার নিকট থাকিতে বাসনা কর, এবং তাঁহাকে নিঃসর ঈশ্বর বলিয়া পূজা কর। তিনি অবশিষ্ট সকলই করিবেন, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। কবে আমরা তাঁহাকে সাধারণভাবে শৃঙ্খলদয়ে উপাসনা না করিয়া, পিতা বলিয়া অন্তরের সহিত ডাকিতে পারিব। ভক্তবৎসল ভক্তের নিকট থাকিবেনই থাকিবেন।

ত্রীকেশবচন্দ্র সেন।

মুন্সের সাপ্তাহিক উৎসবে গমন ও মুন্সের হইতে প্রচারবাড়া

এই সময়ে মুন্সের ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক; স্মৃতিরাজ্ঞ এপান হইতে তিনি তথায় গমন করেন। তথায় প্রাতঃকালের উপাসনাস্থে “কেইই দুই প্রহর সেবা করিতে পারে না, তোমরা ঈশ্বরের ও সংসারের সেবা করিতে পার না” এই বিষয়ে উপদেশ দেন। সাপ্তাহিকের পর সেখানে আরও দুই দিন সকলকে লইয়া উপাসনা হয়। মুন্সের ভক্তিতে প্রাণিত হইবে, ব্রাহ্মসমাজ অভূতপূর্ব ভক্তির ব্যাপার প্রদর্শন করিবে, তাহার স্মরণপাত এই সময়ে হইল।

এ কথা বলা বাহুল্য যে, ৯ই অগ্রহায়ণ (১৭৮২ শক; ২৪শে নবেম্বর, ১৮৬৭ খৃঃ) মহানগরীতে যে ব্রহ্মোৎসব প্রবর্তিত হয়, সেই ব্রহ্মোৎসব হইতে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে নূতন ভাবের সঞ্চার হইয়াছিল। মুন্সেরের উপরে সেই ব্রহ্মোৎসবের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল; এবং তদ্ব্যতীত শুদ্ধপ্রায়স্কন্দ ব্রাহ্মগণের মধ্যে নবভাবের সঞ্চারের প্রকল্প হইয়াছিল। শুভযোগে কেশবচন্দ্র মুন্সেরে পদার্পণ করিলেন। তাঁহার আগমনে ব্রাহ্মগণের হৃদয়ে লুকাইয়া থাকা ভাববীজ উপাসনা-প্রার্থনাজলমিত হইয়া অঙ্কুরোৎপাদনোন্মুখ হইল। কেশবচন্দ্র ইহা বুঝিতে পারিলেন, অথচ অত্যন্ত সময়ের ক্ষতি তাঁহাকে স্থানান্তরিত হইতে হইল। তিনি মুন্সের হইতে পাটনা, পাটনা হইতে এলাহাবাদ, এলাহাবাদ হইতে জব্বলপুর, জব্বলপুর হইতে বধে, আবার বধে হইতে প্রত্যাগমনকালে জব্বলপুর ও এলাহাবাদ হইয়া মুন্সেরে আইলেন। আমরা নিম্নে কেশবচন্দ্রের প্রচারবৃত্তান্ত অমূল্য করিয়া দিতেছি।

ভাগলপুর।

১২শে ফেব্রুয়ারী (১৮৩৮ খৃঃ) লনিবার ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাধারণসভিক। প্রাতঃকালে বাঙ্গালা ভাষায় উপাসনা; সন্ধ্যাকালে ইংরাজী ভাষায় উপাসনা; “ঈশ্বরের প্রতি প্রেম, মানবের প্রতি দ্বেষ” বিষয়ে উপদেশ।

মুন্সের।

১লা বার্ক, রবিবার মুন্সের ব্রাহ্মসমাজের সাধারণসভিক। প্রাতঃকালে বাঙ্গালা ভাষায় উপাসনা। “কেহই দুই একরূপ সেবা করিতে পারে না, তোমরা ঈশ্বরের ও সংসারের সেবা করিতে পার না” বিষয়ে উপদেশ।

২ই বুধসপ্তমিবার উপাসনা।
৩ই শুক্রবার উপাসনা।

পাটনা।

৭ই মার্চ (১৮৬৮ খ্রঃ) শনিবার	উপাসনা।
৮ই " " রবিবার	জাতকর্ষণোপলক্ষে প্রান্তকোলে উপাসনা। সায়ঙ্কালে পাটনা ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা। "বিশ্বাস ও পবিত্রতা" বিষয়ে উপদেশ।
৯ই " " সোমবার	উপাসনা।

এলাহাবাদ।

১০ই " " মঙ্গলবার	এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ উপাসনা। "জ্ঞান ও বিশ্বাস" বিষয়ে উপদেশ।
১১ই " " বুধবার	ব্রাহ্মসমাজে "বিশ্বাস ও পবিত্রতা" বিষয়ে উপদেশ।
১২ই " " বৃহস্পতিবার	উপাসনা।

জব্বলপুর।

১৪ই " " শনিবার	জব্বলপুর লিটারারি এণ্ড ডিবেটিং সোসাইটি "সম্মানস্বরূপ" বিষয়ে বক্তৃতা।
----------------	--

বম্বে।

১৯শে " " বৃহস্পতিবার	প্রার্থনাসভার প্রথম সাপ্তাহিকোপলক্ষে বম্বেই জাতপুণের সহিত সাক্ষাৎকার।
২২শে " " রবিবার	প্রার্থনাসভাজে "বিশ্বাস" বিষয়ে উপদেশ।
২৪শে " " মঙ্গলবার	টাউনহলে "ধর্ম ও সমাজসম্পর্কীয় সংস্কার" বিষয়ে বক্তৃতা।
২৬শে " " বৃহস্পতিবার	প্রার্থনাসভাজে "প্রার্থনা" বিষয়ে উপদেশ।
২৮শে " " রবিবার	প্রার্থনাসভাজে "ব্রাহ্মসমাজের উত্থান ও উন্নতি" বিষয়ে বক্তৃতা।

জলপুৰ।

৬ই এপ্রিল (১৬ পূঃ) শোমবার	জলপুৰ ব্রাহ্মসমাজের বাধাৱদ্ধ। 'বধের গুরুত্ব' বিষয়ে প্রারম্ভচুক্ত উপবেশ।
৭ই মঙ্গলবার	জলপুৰ লিটারারি এণ্ড ডিগেটিং কলেজ 'ভারতে ব্রাহ্মগুণী' বিষয়ে বক্তৃতা।

এলাহাবাদ।

১০ই শুক্রবার	উপাসনা।
১০ই শনিবার	আলেক্সান্ডার ক্রমে "মানুষের সামাজিক ও আধ্যাত্মিক জীবন" বিষয়ে বক্তৃতা।
১০ই রবিবার	বাকলা বধের প্রথম দিন। প্রাতঃকালে উপাসনা। সাহাংকালে এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা।

বধের প্রচাৰিতৃত্ব

দুষ্করের বিষয় পুনরায় আরম্ভ করিবার পূর্বে বধের প্রচারবৃত্তান্তবিষয়ে কিছু বলা প্রয়োজন। ১৮৮৪ পূঃ (৮ই মার্চ) কেশবচন্দ্র প্রথমে বধে গমন করেন; আমরা পো বৃত্তান্ত পূর্বে বিস্তারিতরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। (১) এবার ইহার দ্বিতীয় বার এখানে পদার্পণ। এ সময়ে বধগমনে অনেক অগ্রবিদা ছিল। ভাই ব্রহ্মলোকানাপ সাম্রাজ্য ইহার সঙ্গে ছিলেন। ইহার জলপুৰ হইতে ডাকগাড়ীতে নাগপুর পধ্যন্ত গমন করেন। তথা হইতে অতি সন্ধ্যায় তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে আরোহণ করত, সমুদায় পথে অনিশ্রা, অনাহার, সামান্য লোকদিগের বিমর্দন সত্ত্বেও, বিনা বাহুনিষ্পত্তিতে গয়া স্থানে গিয়া কেশবচন্দ্র উপনীত হইলেন। তিনি আপনি গিয়া সকলের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। প্রথমবার অপেক্ষা এবার যে তিনি আরও সমদিক আদরের সহিত ব্রহ্মবাদীগণ কর্তৃক পরিগৃহীত হইয়াছিলেন, এ কথা বলিবার অপেক্ষা রাখে না। এক বৎসর পূর্বে বধেতে প্রার্থনাসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে; প্রার্থনাসমাজ "ব্রাহ্মসমাজ" নাম গ্রহণ না করিলেও, উহার উদ্দেশ্য

(১) বর্তমান সংস্করণের ২১৭—২২০ পৃষ্ঠা হইয়া।

একই। স্মৃতিরং বলিতে হইবে, বহুর ব্রাহ্মবদ্ধগণ কর্তৃক তিনি সমাদৃত হইলেন। যে দিন তিনি তদ্রূপ বদ্ধগণের সহিত সাক্ষাৎ করেন, সে দিন (১২শে মার্চ, ১৮৬৮ খৃঃ) প্রথম সাঙ্ঘ্যসরিক উপাসনা। সেখানকার প্রধানোৎসাহী ডাক্তার আত্মারাম পাণ্ডুরঙ্গের গৃহে সাঙ্ঘ্যসরিক উপাসনা অমুষ্ঠিত হয়। তাৎকালিক তদ্রূপ আচার্য্য বুদ্ধ বিকোভা একটি প্রার্থনা করিয়া কার্য্য আরম্ভ করেন। প্রার্থনার পর সঙ্গীত হয়, সঙ্গীতে নারীগণ প্রাধাত্য গ্রহণ করেন। “আশা” বিষয়ে উপদেশ হইয়া, দুইটি সঙ্গীত ও প্রার্থনায় কার্য্য শেষ হয়। সমুদায় উপাসনাকার্য্য মহারাষ্ট্রীয় ভাষায় সম্পন্ন হইয়াছিল। কার্য্য শেষ করিয়া সকলে সাদরে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার সঙ্গী ভাই ত্রৈলোক্যানাথ সাম্বালকে গ্রহণ করিলেন, পরস্পরের মধ্যে প্রিয় সন্তাষণ হইল। কয়েকটি মহারাষ্ট্রীয় এবং বাঙ্গালা সঙ্গীত হইয়া রাত্রি নয়টার সময় সভাভঙ্গ হয়।

বস্বে যে দুইটি উপদেশ হয়, উহা তৎকালে ‘বস্বে গেজেটে’ মুদ্রিত হইয়াছিল। উহার মর্ম্ম এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন। (১) প্রথমোপদেশ ‘বিশ্বাস’ (২২শে মার্চ, ১৮৬৮ খৃঃ)।—এই উপদেশে অজ্ঞিত জ্ঞান ও বিশ্বাসের পার্থক্য বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। ঈশ্বর আছেন, এ জ্ঞান কদাপি যথেষ্ট নহে। ঈশ্বর আছেন, অথচ তাঁহার উপরে যদি সর্ব্বতোভাবে বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পারা যায়, তাঁহাকে সাক্ষ্যসম্বন্ধে পিতা, মাতা, বন্ধু, নেতা ও চিরনঙ্গী বলিয়া গ্রহণ করিতে না পারা যায়, তাঁহাতেই নিত্যকাল জীবিত, তাঁহাতেই নিত্যকাল অবস্থিত, এরূপ সাক্ষ্য উপলব্ধি না হয়, তাহা হইলে শুদ্ধ ঈশ্বর আছেন, এ জ্ঞানে কি ফল? ঈশ্বরকে সাক্ষ্য প্রত্যক্ষ না করিলে, জ্ঞান কিছুই নহে। আলোক আছে, এ জ্ঞান, আর আলোক-দর্শন, এ দুই কি একই নহে? ঈশ্বর আছেন এবং ঈশ্বর-দর্শন, এ দুই কেন তবে এক হইবে না? ঈশ্বর-বিশ্বাসী যেখানে সেখানে ঈশ্বর দর্শন করেন। প্রার্থনাসমাজ ঈশ্বরে বিশ্বাস বিনা সহস্র প্রার্থনা করিয়াও কোন ফল-লাভ করিবেন না; কেবল বৃথা বাক্যব্যয়, বলক্ষয়, জ্ঞানক্ষয়মাত্র সার হইবে। ঈশ্বরে বিশ্বাস যেমন প্রয়োজন, পরলোকে বিশ্বাসও তেমনি প্রয়োজন। পরলোকসম্বন্ধে প্রত্যক্ষ বিশ্বাস না হইলে, আত্মা অমর, এ জ্ঞান জীবনকে কিছুমাত্র অগ্রসর করিবে না। পৃথিবীর জীবন অনন্ত জীবনের তুলনায় কিছুই নহে। যাহার পরলোকে

স্বদৃঢ় বিশ্বাস আছে, সেই কেবল এ পৃথিবীর প্রলোভনরাশি হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। কেন না এ পৃথিবীর জীবন কয়েক দিনের নিমিত্ত, অনন্ত জীবনের নিকট উহা কিছুই নহে। পৃথিবীর কয়েক দিনের তুচ্ছ বিষয়-স্থলের জ্ঞান কে সেই পরলোকে আপনাকে দণ্ডভাগী করিবে? পাপ করিলে নিশ্চয় দণ্ড আছে, এ বিশ্বাস পাপ হইতে বিরত করিবেই করিবে। ঈশ্বর ও পরলোক, এ দুইয়েতে দৃঢ় বিশ্বাসের সঙ্গে সঙ্গে বিবেকের উপরে দৃঢ় বিশ্বাস আবশ্যক। বিবেক যখন ভাল মন্দ দেখাইয়া দিবেন, ভাল মন্দের জ্ঞান লইয়া সঙ্কট থাকিলে চলিবে না। যদি ভাল মন্দ জানিয়া, মন্দ পরিহার করিয়া পবিত্র হওয়া না গেল, তবে সে জ্ঞান নিফল। যেখানে পবিত্রতা নাই, সেখানে ধর্ম নামমাত্র, তাদৃশ ধর্মকে ধর্ম বলিয়াই স্বীকার করিতে পারা যায় না। বিশ্বাসী ব্যক্তি পুণ্যসম্বন্ধে, মতাসম্বন্ধে কখন সংশয়চিন্তা নহেন। তিনি পুণ্যসম্বন্ধের ভুল, সত্যরক্ষার ভুল অকাতরে প্রাণদান করেন। (২) দ্বিতীয় উপদেশের বিষয় 'প্রার্থনা' (২২শে মার্চ, ১৮৮৮ পৃঃ)।—ঈশ্বরকে যখন সমুদায় বিশ্বের অধীশ্বর, মানবমাতারের শাস্তা বলিয়া বিশ্বাস ভুলিল, অমনি তাহার পূজা অর্চনা বন্দনা স্বাভাবিক হইল। রাজার প্রতি ভক্তি কাহার না স্বভাবতঃ উপস্থিত হয়? আরাধনা ও কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ, এ দুটি কর্তব্যজ্ঞান হইতে উপস্থিত হয়, কিন্তু প্রার্থনা প্রয়োজন হইতে উদ্ভূত। প্রতিজন পাপ ও পরীক্ষায় নিপীড়িত মানুষ প্রার্থনা না করিয়া থাকিতে পারে না। প্রার্থনা করিব কি না, করা উচিত কি না, এ সকল বিচার কখন গাড়াইতে পারে না। দুর্বল মানুষকে প্রার্থনা করিতেই হইবে। নিজের ধর্মজীবন কি প্রকার প্রার্থনায় উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিয়া বলা বলিলেন, “স্নাতৃগণ, বাছা আমি আমার বিষয়ে সত্য বলিয়া অশ্রুভব করিয়াছি, সকল মাহাত্মের সম্বন্ধে আমি তাহা সত্য বলি। আমি তোমাদিগকে নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি, প্রার্থনাকেই ধর্মজীবনের আরম্ভ বলিয়া মনে করা উচিত; উহাই স্বর্গরাজ্যের কৃক্ষিক। সেই কৃক্ষিক পাটলে ঈশ্বরের করুণাসম্পদ হস্তগত করিবার উপায় হইল। তোমরা কি পরিজ্ঞাপ্রদ জ্ঞান চাও?—এস, প্রার্থনা কর; কোন সংশয় বিদূরিত করিতে চাও?—এস, প্রার্থনা কর; দৌরলভ্য দূর করিতে অভিনাদ করিতেছ?—এস, প্রার্থনা কর; পাপ পরিহার করিতে

অভিলাষী?—এস, প্রার্থনা কর; পবিত্রতা চাও?—এস, প্রার্থনা কর। যে কোন ব্যক্তি আমার নিকটে সত্যার্থেবী হইয়া আসিয়াছে, আমি তাহার প্রেমের এই উত্তর দিয়াছি, ‘অবিশ্রান্ত প্রার্থনা কর’; ভবিষ্যতে যে কেহ আমার নিকটে পরামর্শ লইতে আসিবে, পূর্ববৎ আমি একই উত্তর দিব।” অধ্যাত্ম জ্ঞান, অধ্যাত্ম শক্তি, অধ্যাত্ম পবিত্রতার জগৎ প্রার্থনা করিতে হইবে, সংসারের কোন বিষয়ের জগৎ নহে। প্রার্থনা আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা, কথ্যে প্রকাশিত হউক, আর না হউক, উহা প্রার্থনা। প্রার্থনা যখন আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা, তখন উহা হৃদয় হইতে উথিত হওয়া চাই। স্তবরাং প্রার্থনা করিতে গিয়া সমুদায় চিন্তা, সমুদায় ভাব, সমুদায় অভিলাষ একেবারে ঈশ্বরেতে অভিনিবিষ্ট হইব। এরূপ হইলে, তবে অভীষিত বিষয় লাভ হইবে। প্রার্থনা একাকী যেমন করা উচিত, তেমনি দ্বীপুত্র পরিবারকে সঙ্গে লইয়া প্রার্থনা করা উচিত; প্রকাশে সকলকে লইয়া প্রার্থনা করাও তেমনি উচিত। প্রার্থনা বিনা কাহারও উদ্ধার পাইবার অগ্ৰ উপায় নাই, প্রার্থনা বিনা ভারত কখন উদ্ধার পাইবে না। এইরূপে তিনি উপস্থিত ব্যক্তিগণকে বিনীতভাবে প্রার্থনা আশ্রয় করিতে অনুরোধ করিয়া উপদেশ পরিসমাপ্ত করেন।

বধে টাউনহলে (২৪শে মার্চ, ১৮৬৮ খৃঃ) ‘দশ্ম ৭ সমাজসংস্কার’ * বিষয়ে যে বক্তৃতা হয়, উহা এনাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজ পুস্তিকাকারে মুদ্রিত করেন। কেশবচন্দ্র বধে পদার্পণ করিবার কিছুদিন পূর্বে বধে বাণিজ্যসঙ্ঘে বিষম বিপৎপাত উপস্থিত হয়। এই বিপৎপাত অসাবধানতা, অসাদৃশ্যতা এবং দূরদৃষ্টির অভাবের ফল। এ সঙ্ঘে তিনি বলেন, “এই বাণিজ্যসম্পর্কীয় বিপৎপাত আমি বিধাতার বিধানদৃষ্টিতে অবলোকন করি; ইটি বহুবাসিগণের পক্ষে একটি বিশেষ ঈশ্বরানুশাসনের প্রকাশ, ইটি একটি বাগ্মিতাপূর্ণ উপদেশ, যে উপদেশ ধনপূজার অকল্যাণ এবং ঈশ্বরপূজার একান্ত প্রয়োজন প্রদর্শন করিতেছে।……আমার মনে হয়, ঈশ্বর এই গভীর হৃদয়ভেদী উপদেশ দ্বারা আমাদের সকলকে বলিতেছেন, তোমরা তোমাদের আত্মা এবং তোমাদের দেশীয় লক্ষ লক্ষ নরনারীর আত্মার বিষয় ভাব। আমি আশা করি, আলোচ্য

* See Lectures in India—“Religious and Social Reformation.”

বিষয়ের প্রতি মনোনিবেশ করা যে অবশ্যকর্তব্য, ইহা বুঝাইয়া দেওয়ার পক্ষে দারিদ্র্য তোমাদের মনকে বিশেষরূপে অবনত করিয়াছে।” দেশসংস্কারসম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন, “ভারতকে রেলরোড, টেলিগ্রাফ বা অগ্ন্যস্ত্র পার্থিব, মানসিক, এমন কি সামাজিক সৌভাগ্য দান করিবার পূর্বে তাহাকে জীবন দান কর। এ সকল সৌভাগ্য কে ভোগ করিবে—ইহাই প্রশ্ন। ভারত মৃত, প্রায় মৃত, ভূমিশায়ী, অধ্যাত্মভাবে একান্ত দারিদ্র্যাদিশাপাপ্রাপ্ত, ইহার সম্মুখে এই সকল প্রচুর পরিমাণ স্বর্ণ সৌভাগ্য অশ্লিত হইয়াছে, কিন্তু সে সমুদায় ভোগ করিবার নিমিত্ত উত্থান করিতে ইহার সামর্থ্য নাই, ইহার ক্ষমতা নাই, ইহার দৈহিক বল নাই।” সুতরাং অধ্যাত্মশুদ্ধি-বিমোচন সঙ্গীথে প্রয়োজন, ইহা বিশেষরূপে প্রদর্শন করিয়া তিনি বলিয়াছেন, “কে বলিতে পারে যে, এক দিন এ দেশের ছিন্ন ভিন্ন সমাজ একটি বৃহত্তম সমাজে পরিণত হইবে না? সমাজের প্রত্যেক নরনারী ঈশ্বরকে মহিমাঘিত করিবে, প্রত্যেক প্রভু এবং দাস একত্র হইয়া সত্য ঈশ্বরের অর্চনা করিবে। সকল ভেদ ছিন্ন হইবে, সকল ভেদ বিনষ্ট হইবে—(সকলে মিলিত হইয়া) এক পরিবার হইবে। কে বলিতে পারে যে, ভারত তখন নবজীবন লাভ করিগা, নবজীবনপ্রাপ্ত ইংলণ্ডের সহিত, নবজীবনপ্রাপ্ত ইউরোপের সহিত, নবজীবনপ্রাপ্ত আমেরিকার সহিত কর্মক্ষম করিবে না? তোমরা কি বলিতে পার যে, সে সময় আনিবে না?”

বয়ের বক্তৃতার প্রতিভা ইংলণ্ডে বিস্তার

কেশবচন্দ্র এখানে যে সকল বক্তৃতা দেন, উহার প্রতিভা ইংলণ্ডে পর্দাঙ্ক বিস্তৃত হয়। লণ্ডনের ডেলি টেলিগ্রাফ এই সকল বক্তৃতা অবলম্বন করিয়া, ব্রাহ্মসমাজের প্রভূত প্রভাবের বিষয় যুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। ব্রাহ্মসমাজে পূর্বে ৬ পশ্চিম একত্র মিলিত হইয়াছে, এবং উহাই যে এক দিন সমুদায় ভারতকে একত্বের গ্রন্থিত করিবে, উহাও নিকটে কোন বাধা পাড়াইতে পারিবে না, ইহা এই পত্রিকা নিশ্চয়াত্মক বাক্যে উল্লেখ করিয়াছেন। খ্রীষ্ট-ধর্মের জ্বলন্ত এ দেশের লোক গ্রহণ করিবে না, কিন্তু বেদের বিপুল একেশ্বর-বাদের সহিত খ্রীষ্টের জীবন, তাহার আত্মত্যাগ, এবং তাহার বিপুল নীতি মিলিত করিয়া ব্রাহ্মসমাজ যে মহত্তম কাণ্ড সাধন করিয়াছেন, উহার প্রভাব এ দেশে বিস্তৃত হইবেই হইবে, ইহার আলোকের নিকটে অন্ত কোন আলোক

দাঁড়াইতে পারিবে না, এই পত্রিকা অকুণ্ঠিতভাবে এই ভবিষ্যৎবাণী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

বধে হইতে প্রত্যাবর্তনকালে জ্ঞানসপ্তরে ব্রহ্মসমাজ-স্থাপন

কেশবচন্দ্র বধে হইতে প্রত্যাবর্তন করিতে উদ্যোগ করিলেন। তিনি কোন দিন কলাকার জগৎ ভাবেন নাই, চিন্তা করেন নাই, সঞ্চয় করেন নাই, সহৃদয় কর্শনদাস মাধবদাস ইহা বিশিষ্টরূপে অবগত ছিলেন। স্মৃতরাং কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার সঙ্গী প্রত্যাগমনের সমুদায় ভার তিনি আপনি বহন করিলেন। প্রত্যাগমন কালে জব্বলপুরে কয়েকটি উৎসাহী বিশ্বাসীকে লইয়া কেশবচন্দ্র তথায় ব্রাহ্মসমাজ (৬ই এপ্রিল, ১৮৬৮ খৃঃ) স্থাপন করেন। বধে হইতে ভাই দীননাথ মজুমদারকে কেশবচন্দ্র যে পত্র লিখেন, নিম্নে তাহা প্রদত্ত হইল।

বধে হইতে ভাই দীননাথ মজুমদারকে পত্র

বধে, মালাবার হিল,

২৯শে মার্চ, ১৮৬৮ খৃঃ (রবিবার)।

প্রিয় দীননাথ,

তুমি পূর্বে আমাকে কোন পত্র লিখিয়াছিলে কি না, তাহা আমার স্মরণ নাই; কিন্তু উপস্থিত পত্রপাঠে অতীব আনন্দিত হইলাম এবং হৃদয়ের সহিত তোমাকে শুভালীক্সাদ অর্পণ করিতেছি। তোমরা যত দিন আমার গ্ৰন্থপাশে আবদ্ধ হইয়াছ, তত দিন নিয়ত তোমাদের মঙ্গল চেষ্টা, মঙ্গল প্রার্থনা ও মঙ্গল চিন্তা করিতেছি। বাহিরে মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারি বা না পারি, নিশ্চয় জানিও, হৃদয় মধ্যে যে সকল গৃহ নিদ্রাণ করিয়াছি, তন্মধ্যে তোমরা সদা অবস্থান করিতেছ, এবং দূরে থাকিলেও সম্পূর্ণ বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই। যে জগৎ এই সম্বন্ধ পরস্পর মধ্যে ঈশ্বর সংস্থাপন করিয়াছেন, এখন যাহাতে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়, তাহাই প্রার্থনীয়। তিনি সর্বসাম্প্রদায়িক সর্বদা নিকটে রহিয়াছেন, ইহা স্মরণ করিয়া পাপ হইতে নিবৃত্ত হইতে হইবে; এবং পরস্পরকে পাপের নিবারক ও শান্তা এবং ধর্মপথে সহায় মনে করিয়া, সমবেত চেষ্টা দ্বারা সাধুতা রক্ষা করাও সর্বতোভাবে কর্তব্য। আমাদের মধ্যে যে যোগ, তাহার লক্ষ্য সাধন করিতেই হইবে, নতুবা পরস্পর হইতে

বিয়োগ এবং প্রত্যেকের বিয়োগ। প্রাত্যহিক উপাসনাকে আরও বিনয় ও জীবন্ত কর, এবং সমস্ত অহুয়ানের সহিত দয়ালু পিতার চরণ ধারণ কর; পবিত্র উৎসাহসাগরে পাপের নৌকা ভগ্ন হইয়া যাইবে।

তোমাদের মঙ্গল হউক। অগ্নি এখানকার শেষ বক্তৃতা হইবে,—অতএব এখনই প্রস্তুত হইতে হইবে। প্রথম বক্তৃতা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে, এক খণ্ড পাঠাইয়াছি, বোধ করি, পাইয়া থাকিবে। এখানকার সমুদায় বক্তৃতাগুলি (১) সংবাদপত্রে প্রকটিত হইয়াছে; এবং অবশিষ্টগুলি হয়তো পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে। এখান হইতে আগামী বুধবারে (১লা এপ্রিল, ১৮৬৮ খৃঃ) যাত্রা করিবার সংকল্প করিয়াছি।

ত্রীকেশবচন্দ্র সেন।

মুন্সেরে পুনঃ আগমন এবং প্রথম ব্রহ্মোৎসবে ভক্তির উজ্জ্বল

জবলপুর ও এলাহাবাদ হইয়া কেশবচন্দ্র মুন্সেরে পুনরায় আগমন করেন। এখানে তাঁহার পরিবারবর্গ এবং সাধু অঘোরনাথ সপরিবারে কতক দিন পূর্ব হইতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। মুন্সেরে ভক্তির উজ্জ্বলবর্ষে প্রধান সহায় সাধু অঘোরনাথ। ইনি এখানে পূর্ব হইতে ভক্তিসমাগমের ভক্ত পথ প্রস্তুত করিতেছিলেন। ইনি সকলের গৃহে গৃহে গমন করিতেন, যাহাতে সকলের মন ভগবানের দিকে সর্বিশেষ আকৃষ্ট হয়, তজ্জন্তু বিবিধ উপায় অবলম্বন করিতেন। কেশবচন্দ্র মুন্সেরের বিশ্বাসিমণ্ডলী মধ্যে পুনরায় আগমন করিলেন, সেখানে অতীতপূর্ব ধর্মোৎসাহ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার আগমনের সপ্তাহ মধ্যে ব্রহ্মোৎসবের আয়োজন হইল। ১২শে এপ্রেল (১৮৬৮ খৃঃ) এখানে প্রথম ব্রহ্মোৎসব হয়। মুন্সেরে গড়ের মধ্যে গির্জার পার্শ্বে যে প্রশস্ত গৃহে কেশবচন্দ্র সপরিবারে স্থিতি করিতেছিলেন, সেই গৃহ পুষ্পপত্রানিতে সজ্জিত হইয়াছিল। এই স্থলে প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ৭টা পর্যন্ত সঙ্গীত, ৭টা হইতে ১০টা পর্যন্ত প্রাতঃকালীন উপাসনা, ১২টা হইতে ১টা পর্যন্ত পাঠ, ১টা হইতে ২টা পর্যন্ত মধ্যাহ্নোপাসনা, ২টা হইতে ৪টা পর্যন্ত সংপ্রসঙ্গ, ৪টা হইতে ৪।০টা পর্যন্ত ধ্যান, ৪।০টা হইতে ৬টা পর্যন্ত সঙ্গীত ও সঙ্গীর্জন, ৬টা হইতে ৮টা পর্যন্ত সায়ংকালীন উপাসনা হয়। এই

(১) ৪৪০ পৃষ্ঠার প্রচার-বৃত্তান্ত হইয়া।

উৎসবে মুন্সেরের ভাবাস্তর সমুপস্থিত হইল। কেশবচন্দ্রের উপদেশে উপস্থিত ব্যক্তিগণের হৃদয়ে ভক্তির আবেগ উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। সেই দিন হইতে অনেকে মন্বন্দের জ্বালা প্রতিদিন তাঁহার গৃহে মিলিত হইতে লাগিলেন। বিষয়কার্থের কর্তব্য সমাধা করিয়া কতকগণে আনিয়া তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইবেন, একজ্ঞা তাঁহার সমস্ত দিন নোংকণ্ঠচিত্ত থাকিতেন। কৰ্মস্থান হইতে ফিরিয়া আনিয়া কিঞ্চিৎ জলযোগের পর তাঁহাদের পর কেশবচন্দ্রের গৃহাভিমুখে ভিন্ন অগ্নি দিকে আর অগ্রসর হইত না। অমৃতরাগের তাড়িতসঞ্চারে তাঁহাদিগের সকলের মন এক স্থানে আনিয়া মিলিত হইয়াছিল। এই সময়ে এমন সকল লোক আনিয়া মিলিত হইলেন, যাহাদিগের চরিত্রে পূর্বে বিবিধ প্রকারের কুংনিত পাপন্যস্তব ছিল। বহু পাপন তপজ্যায় যে সকল পাপ দূবে পরিহার করা যায় না, সে সকল পাপের অভিশাপ এক সঙ্গুণ্ডে অস্থিত হইল। এক জন ব্যক্তির অলৌকিক প্রভাবে দম্বজগতে কি প্রকার অদৃষ্টব্যাপার সকল সংঘটিত হয়, মুন্সের উহা পৃথিবীকে দেখাইতে লাগিল। যে সকল লোকাভীত ঘটনা দম্বের ইতিহাসে পাঠ করা যায়, এবং অদৃষ্টব বলিমা মনে হয়, সে সকল কি জ্ঞা কি কারণে উপস্থিত হয়, তাহার মধ্য অনেকের পরিগ্রহ হইল। এ সকল কথা বিস্তৃতরূপে বলিবার পূর্বে, আমরা কতকগুলি বিশেষ ঘটনা লিপিবদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

শাকপুষ্ক উৎসবে গমন ও রাজপ্রতিনিধির সঙ্গে রাজবিবাহবিধি দম্বন্ধে আলোচনা

এই সময়ে ২৭শে এপ্রেল (১৮৬৮ খৃঃ) জামালপুর থিয়েটার হলে একটি ইংরাজী স্কুল স্থাপনের উদ্দেশ্যে সভা হয়। এই সভায় কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দ্বারা সকলের মন সেই শুভাভিষ্টানে নিয়োগ করেন। রাজগণের বিবাহ রাজবিধি অনুসারে সিদ্ধ করিবার জ্ঞা পূর্বে হইতে যত ছিল, এ কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। এই সময়ে এতৎসম্বন্ধে রাজবিধি-স্থাপনের নিমিত্ত কেশবচন্দ্রের হৃদয় বাগ্ন হইয়া উঠিল। তৎকালীনকার রাজপ্রতিনিধি সার জন লরেন্সের সহিত কেশবচন্দ্রের কি প্রকার ভাব ছিল, পূর্বে তৎসম্বন্ধে যাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতেই সকলে উহা হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। সার জন লরেন্স দিমলা গমনার্থ, (১লা মে, ১৮৬৮ খৃঃ) কলিকাতা পরিত্যাগপূর্বক পথে বাকিপুরে অবতরণ করেন। কেশবচন্দ্র মুন্সের হইতে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করত

ব্রাহ্মবিবাহবিধিগ্ৰন্থকের কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন। সার জন লব্ধকে কেবল বিবাহবিধি নিবন্ধ করিতে প্রতিশ্রুত হন, তাহা নহে; সিমলায় সপরিবারে গমন করত তাঁহাকে তাঁহার আতিথ্য স্বীকার করিতে অতুরোধ করেন। বাকিপুরে এই সময়ে (২৩শে মে, ১৮৬৮ খৃঃ) ব্রহ্মোৎসব হয়। এই উৎসবে প্রচারকগণ এবং মুক্তের অनेকগুলি বন্ধু উপস্থিত ছিলেন। প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত সঙ্গীত ও উপাসনা; তৎপরে অপরাহ্ন ৬টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত সংপ্রদক্ষ, সঙ্কীৰ্ত্তন, উৰ্দ্ধূতে ও ঈশ্বরাজ্ঞাতে উপাসনা হয়। বাকিপুর আজ পর্য্যন্ত জানে মাত্র ব্রাহ্মধর্মকে স্বীকার করিয়াছিলেন, হৃদয়ের সহিত অতি অল্পই যোগ ছিল। এখন বাকিপুরস্থ ব্রাহ্মগণ বুঝিতে পারিলেন যে, ব্রাহ্মধর্ম জ্ঞানমাত্রে পর্য্যাবসন্ন নহে, ইহাতে হৃদয়ের প্রাধান্য আছে। প্রাথনাতে ধর্ম-জীবনের আরম্ভ, পাপ জন্ত প্রগাঢ় অশ্রুতাপ ভিন্ন ধর্মজীবন দৃঢ়মূল হয় না, ঈশ্বর একমাত্র পাপীর উদ্ধারকর্তা, এ সকল সত্য তত্ত্ব ব্রাহ্মগণের মনে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হইল। উৎসবের পর কেশবচন্দ্র বঙ্গগণসভা মুক্তের যাত্রা করিলেন। ট্রেন ছাড়িবার কিছু গৌণ আছে, এমন সময়ে রেলওয়ে প্লাটফর্মে লাঠি সাহেবের এক জন প্রদান কর্মচারীর সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল। কেশবচন্দ্র তৃতীয় শ্রেণীতে গতায়াত করেন, বেশ ভূষা নিত্য দরিদ্রের মত, যখন সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়, তখন তাহার গায়ে একটি মলিন অঙ্গাবরণ মাত্র ছিল। কেশবচন্দ্র বিন্দুমাত্র ইহাতে দৃষ্টিত হইলেন না, সাহেবের হস্ত মন্দন পূর্ব্বক দু'চারি কথা কহিয়া তৃতীয় শ্রেণীতে আরোহণ করিলেন। ট্রেনের জগা যিনি ইচ্ছাপূর্ব্বক দীনদুঃখের পথ দূরে পরিহার করিয়াছেন, ট্রেনের কার্যো যিনি দীনতা স্বীকার করিয়াছেন, তাহার ঈদৃশ ভাব সহজেই শোভা পায় এবং উহাতে গৌরব পক্ষ না করিয়া গৌরব বদ্ধিতই করিয়া থাকে।

কেশবের প্রত্যাবর্তনে মুক্তের অলৌকিক ব্যাপার

মুক্তের প্রত্যাবর্তনের পর অলৌকিক ব্যাপার উপস্থিত হইল। প্রতিদিনের উপাসনা, প্রার্থনা, উপদেশে কত অবিবাহিত অবিবাস বিদ্রুিত হইল, কত কঠোর জয় বিগলিত হইল, কত পাপীর পাপম্পৃহা তিরোহিত হইল।

এই সকল দেখিয়া শুনিয়া সাধারণ লোকের এই প্রকার বিশ্বাস জন্মিল, কেশব-চন্দ্রের নিকট একবার যে গমন করিয়াছে, তাহার আর সংসারে কিরিবাব্য সামর্থ্য থাকে না। এই বিশ্বাসে অনেকে নিজ নিজ বন্ধুগণকে তাহার নিকটে যাইতে নিষেধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাদের নিষেধের এই যুক্তি ছিল যে, তাহার নিকটে গেলে লৌকিক ধর্ম রক্ষা পাইবে না। ধর্মদ্বন্দ্ব প্রবল অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে, মাগুষের মন অলৌকিকবিষয়দর্শনে প্রবৃত্ত হয়। ইহাকে মনের দৌর্বল্য বলিয়া দিক্কার করাতে কোন লাভ নাই। কেন না একরূপ দিক্কার কেবল এই দেখাইয়া দেয় যে, তুমি আমি তাদৃশ উৎকট ভাবের অধীন হই নাই, শুদ্ধ মলিনহৃদয় হইয়া কেবল দোষদর্শনে প্রবৃত্ত। একজন বন্ধু কেশবচন্দ্রকে এই সময়ে বলেন, মুন্সেরে বর্তমানে যে প্রকার ভাব সমুৎপন্ন, ইহাতে কুসংস্কারের আগমনের সম্ভাবনা। ইহাতে তিনি উত্তর দেন, “হইতে দাও।” এ কথা ভাব এই যে, শুদ্ধ নীরস কঠোরভাব হইতে কুসংস্কারও ভাল। বহু দিনের শুদ্ধ কঠোর জ্ঞানের পর ভক্তির সমাগম হইয়াছে, ইহাতে ভাবের আতিশয্য উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক; কিন্তু সময়ে আতিশয্য চলিয়া গিয়া সারবস্ত থাকিয়া যাইবে, ইহা তিনি বিশেষরূপে জানিতেন। তবে কোন কোন ব্যক্তিতে এই ভাবোচ্ছ্বাস হইতে ভাবী সময়ে কুসংস্কার আনিতে পারে, ইহা তিনি বুঝিয়াছিলেন; কেন না তিনি পরসময়ে বলিয়াছিলেন, “মুন্সেরে যে ভাব উপস্থিত হইয়াছে, তাহা হইতে শীঘ্রই একটি সাম্প্রদায়িক ধর্ম উপস্থিত হইবে।” ফলতঃ বলপূর্বক ভাবশ্রোত অবরোধ করা, তিনি ভগবানের ক্রিয়া অবরুদ্ধ করা এবং ভক্তিকে কুণ্ঠিত করা মনে করিতেন। সুতরাং কোন বাধা না পাইয়া ক্রমেই ভক্তির আতিশয্য দেখা দিল, পরস্পরের চরণে অবলুণ্ঠন করিয়া তৃপ্তির পরিসমাপ্তি হইল না। পরিশেষে চরণ ধৌত করিয়া দিয়া পত্নীর হৃদীয় কেশগুচ্ছ দ্বারা আর্দ্রপদ শুদ্ধ করিয়া দেওয়া পর্য্যন্ত চলিল। এতদ্ব্যতীত এ কথা বলা সমুচিত যে, শ্বেথোক্ত বাপার কেবল কেশবচন্দ্রসদৃশ ঘটিয়াছিল, তাহা নহে, অপর কোন কোন প্রচারকসদৃশেও এইরূপ ব্যবহার হইয়াছিল। ভক্তগণের চরণধারণ, ভক্তগণের ভোজনাবশিষ্ট গলবস্ত্র হইয়া যাজ্ঞপুর্বক গ্রহণ, এ সকল প্রায় নিত্যকৃত্য হইয়া উঠিল। এত দূর পর্য্যন্ত হইয়াই নিবৃত্ত রহিল না, বিবেকের প্রতিরোধঅবশ্যস্থলে স্পষ্ট

কেশবচন্দ্র সম্মুখে দাঁড়াইয়া প্রতিবেদ্য করিতেছেন, ব্যক্তিবিশেষ এক্ষণে প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন। এক দিন এক জন বন্ধু (ইনি এখনও জীবিত আছেন) (১) কেশবচন্দ্রের গৃহভিষ্মে আসিতে আসিতে শরীর অবসর বোধ হওয়াতে, নিজ গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উদ্যত হন; এমন সময়ে দেখিতে পান, সম্মুখে কেশবচন্দ্র দাঁড়াইয়া তাঁহাকে অতুিনির্দেশপূর্ব্বক, তাম্রশ কাথা হইতে নিবৃত্ত হইতে বসিতেছেন। তিনি যানারোহণে আগমন করিতেন, সে দিন পরত্নে উপাটতে উপাটতে আসিয়া উপস্থিত। দেখিয়া কেশবচন্দ্র জিজ্ঞাসা করেন, “আজ এক্ষণে অবস্থায় আগমন কেন? ইহাতে তিনি উত্তর করেন, “আপনি যেন কিছুই জানেন না! এট তো আমি ঘাই গৃহে কিরিয়া ঘাইতে-ছিলাম, নিষেধ করা হইল, এখন আবার জিজ্ঞাসা করা হইতেছে, এরূপ অবস্থায় আসা হইল কেন?” কেশবচন্দ্র একটু হাসিলেন, হাসিয়া নিকট হইলেন।

ভাবোচ্ছ্বাসবশতঃ অনৈসর্গিকভাবে বিশ্বাস অপর সকলের চিত্রে সংক্রামিত হইয়াছিল, কেশবচন্দ্রের চিত্রে ইহা স্থান পাইয়াছিল কি না, এ প্রশ্ন সহজে অনেকের মনে উপস্থিত হইতে পারে। কেশবচন্দ্রের দৃশ্য ভক্তির প্রবল উচ্ছ্বাসের অধীন হইয়া, দর্শনবিজ্ঞানের ভূমি এখন অতিক্রম করে নাই, ইহা বিশ্বাস করিবার বিশিষ্ট কারণ আছে। তবে এই সময়ে এমন একটা ঘটনা হয়, যাহাতে আপাততঃ মনে হয়, যেন তিনি অস্বস্তঃ সে কালের অল্পও দর্শনবিজ্ঞানের ভূমি হইতে বিচলিত হইয়াছিলেন। ঘটনাদি এইঃ—একজন চলচিত্র বন্ধু আত্মীয় জনের প্রতি একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, সেট আত্মীয়ের মেতা কেশবচন্দ্রের প্রানবধ করিবেন স্থিরকরত, লণ্ড হস্তে লইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আইসেন। কেশবচন্দ্র সর্বদা বন্ধুজনে পরিবেষ্টিত থাকিতেন, স্তবরাঃ তাহাতে সিদ্ধমনোরথ হইতে পারিলেন না। এই বন্ধুটির যেমন প্রচণ্ড কোপ তেমনিই কোষাপগমে তীব্র অত্যাচার হইয়া থাকে। স্তবরাঃ ইনি অতুতপ্ত হইয়া, কেশবচন্দ্রের চরণ দারণ করিয়া অনেক ক্রন্দন করিলেন, এবং জীবনের অন্ততর পাপে আরো বিভ্রান্তিত হইয়া, একেবারে মূলের তাগ করিয়া পশ্চিমাঞ্জে প্রস্থান করিলেন। কেশবচন্দ্রের দৃশ্য এই বন্ধু

জগৎ একান্ত আকুল হইয়া পড়ে, এবং এক দিন বন্ধুগণ মধ্যে বসিয়া মৃদঙ্গের বামাতে তিনটি চপেটাঘাত করেন এবং বলেন, “অমুক এই শব্দ শ্রবণ করিয়া এখানে আদিয়া উপস্থিত হইবে।” তৎপরেই সেই বন্ধু মৃদঙ্গের আশির্ঘ্য উপস্থিত হন। কেশবচন্দ্রের আকুল চিত্তে এরূপ প্রেরণাশ্রুত্ব যে মনোবিজ্ঞান-সঙ্গত, ইহা বিশ্বাস করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। *

ভূতকালের ইতিহাসের মর্মোদ্ঘাটন, এবং এ সময়ে মৃদঙ্গেরবাশির্ঘ্যের মন কি প্রকার ধর্মোন্মত্ততার লক্ষণ প্রকাশ করিতেছিল, তাহা দেখাইবার জগৎ এস্থলে পূর্বোক্ত বৃত্তান্তগুলি লিপিবদ্ধ হইল। যেখানে ঈদৃশ ধর্মোন্মত্ততা উপস্থিত, সেখানে ব্রহ্মোৎসবের পর ব্রহ্মোৎসব হইবে, ইহা একান্ত স্বাভাবিক। প্রতিসপ্তাহে রবিবারে কেশবচন্দ্রের গৃহে সমগ্র দিন ব্যাপিয়া যে উপাসনা, উপদেশ, সঙ্কীর্্তন, সঙ্কীর্্তন ও সংপ্রসঙ্গাদি হইত, তাহাই এক একটি প্রকৃত পক্ষে উৎসব ছিল। সিমলায় যাইবার পূর্বে একটি ব্রহ্মোৎসবের উদ্যোগ হইল। এই সময়ে কেশবচন্দ্র ভাই গৌরগোবিন্দকে নিম্নলিখিত পত্রখানি লেখেন।

* ৩২কালে সংঘটিত একটি ঘটনা হইতে আমরা এটিকে মনোবিজ্ঞানসঙ্গত বলিতেছি। যখন এই বন্ধুটি আলিগড়ান্তিমুখে গমন করেন, তখন পথে উত্তর পশ্চিমাকালে এলাহাবাদে একজন ব্রাহ্ম বন্ধুর গৃহে ইনি উপস্থিত হন। সে সময়ে সেখানে একজন প্রচারক বন্ধু ছিলেন, তিনি অবৈদগ্গিকভাবে অণুমাত্র পক্ষপাতী নহেন। তিনি ই-হার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া সন্তোষের কোন উত্তর পান না। ইহাতে তাঁহার চিত্ত আকুল হয়। ই-হাকে লইয়া তিনি উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হন। উপাসনাকালে এই বন্ধুটির গৃহ শুষ্ক পানের কথা তাঁহার হৃদয়ে উপস্থাপিত হইয়া তিনবার প্রতিভাত হয়, তাহাতে তিনি আপনাকে আপনি অভ্যস্ত থিকার দান করেন। পর দিন বন্ধুটি সহানুভূতিগাভে আর্জিচিহ্ন হইয়া তাঁহার নিকটে যখন আত্মপাপ প্রকাশ করিয়া বলেন, তখন তিনি এই বলিয়া অবাঞ্ছন, তাঁহার হৃদয়ে সে পাপ কি প্রকারে পূর্ণ দিন উপাসনাকালে প্রতিভাত হইয়াছিল। প্রচারক বন্ধু, ইটি মনোবিজ্ঞানসঙ্গত নিরসে আদ্যতে প্রতিভাত ঘটনা ভিন্ন, তখন ইহাকে আর কোন ভাবে গ্রহণ করেন নাই, এখনও গ্রহণ করেন না। কেন না ভগবৎপ্রেরণা তাঁহার স্বপ্রতিষ্ঠিত নিয়মের মধ্য দিয়া হয়। কেশবচন্দ্র যে তাদৃশ আত্মরিক প্রেরণার সুদৃশ চপেটাঘাত করিয়াছিলেন, তাঁহার পূর্বাপর কার্য্য, আচরণ ও কথা অনুসরণে ইহাই বিশ্বাস করিতে হয়। “বিজ্ঞান ও বিবেক (Science and Conscience) ভগবৎপ্রেরণার ভূমি” কেশবচন্দ্রের ইহাই বিশেষ মত।

ভাই গৌরগোবিন্দকে পত্র

মুন্সের,

৩রা জুন, ১৮৬৮ খৃঃ

প্রিয় গৌরগোবিন্দ,

তোমার কয়েকখানি পত্র যথাসময় প্রাপ্ত হইয়াছি এবং তোমার প্রচার-
বার্তাপাঠে আনন্দ লাভ করিয়াছি। ঈশ্বর তোমাদের আদ্যোপাতির জগৎ
বে সকল বিশেষ সতৃপায় করিয়া দিয়াছেন, যেক্ষণ বিশেষ করণা করিতেছেন,
তদ্বারা তিনি তোমাদিগের জীবন তাঁহার রাত্রাবিস্তারের জগৎ ক্রয় করিয়া
লইয়াছেন। তোমাদের বল বৃদ্ধি শরীর সকলই তাঁহার চরণে বিক্রীত
হইয়াছে; তাহার উপর আর তোমাদিগের অধিকার নাই, এই মনে করিয়া
এখন সম্পূর্ণরূপে তোমরা তাঁহার অচ্যুত দাস হইয়া, তাঁহার পবিত্র নাম
প্রচার করিয়া, নিজের ও দেশের মঙ্গল সাধন কর, ইহাই আমার জগৎয়ের
ইচ্ছা, ইচ্ছা দেখিলে আমি কৃতার্থ হই। যাহা লিখিয়াছিলে, * তাহা পাঠ
মাত্র অমূলক মনে করিয়াছিলাম; আমার সংশয় সপ্রমাণ হইল, আনন্দের
বিষয়। এবার চাঁদাসম্বন্ধে কাগপুরের কথা যাহা লিখিয়াছ, তাহা পাঠ
করিয়া কি পর্য্যন্ত উন্নতি হইয়াছে, বলিতে পারি না। অল্পবিশ্বাসীরা
বুঝিতে পারে না, কিন্তু আমাদের জগৎ ঈশ্বর সকলই করিতেছেন। বোধ
করি, উমানাথ বাবু সপরিবারে তথায় আছেন। এখানে আগামী রবিবারে
আর একটা উৎসব হইবার কথা। তৎকাল ভ্রাতারা কি আদিত্যে পারিবেন?।
সকলকে নমস্কার জানাইবে, রাজনারায়ণ বাবুকেও নমস্কার জানাইবে।

শুভাকাঙ্ক্ষী

ত্রিবেণবচস্র সেন।

মুন্সেরে বিত্তীয় ব্রজোৎসব

৭ই জুন (১৮৬৮ খৃঃ) রবিবার মুন্সেরে দ্বিতীয় ব্রজোৎসব সম্পন্ন হইল। এই
উৎসবে ভ্রাতা দীননাথ চক্রবর্তী প্রভৃতি অনেকে দীক্ষিত হন; অনেকগুলি
নূতন সঙ্গীত গীত হয়। “যদি তরাবে জগজ্জনে দিয়া দদালনান্নে” ইত্যাদি
সঙ্গীত এই সময়ের। ২৫ অগ্রহায়ণ (১৭৮২ শক) কলিকাতায় প্রথম ব্রজোৎসব

• একটি বন্ধুর শব্দানুবাদের সংস্কার।

প্রবর্তিত হয়, তাহার সঙ্গে গণনা করিলে এইটি তৃতীয় ত্রয়োংসব। উৎসবাস্তে এক দিন (২ই আষাঢ়, রবিবার, ১৭২০ শক) (২১শে জুন, ১৮৬৮ খৃঃ) সায়ংকালে গঙ্গাতটে বসিয়া কেশবচন্দ্র পরলোকসম্বন্ধে যে একটি উপদেশ দেন, (১) তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল। সম্ভবতঃ এই উপদেশটি সাধু অধোরনাথ কর্তৃক লিপিবদ্ধ হয়।

“পরলোক”

“এই যে সম্মুখে প্রশান্ত ও প্রশান্ত নদী দেখিতেছ, ইহা ভবনদী; ইহার পরশারে অনন্তলোক ধু ধু করিতেছে। আমরা এই নদীতটে সকলে উপবিষ্ট রহিয়াছি। দিবাসরাত্রে সন্ধ্যার অন্ধকার ক্রমে চারিদিক আচ্ছন্ন করিল, জনকোলাহল নিবৃত্ত হইল, তুমীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে, সকলেই শান্ত এবং গম্ভীর ভাব ধারণ করিয়াছে। বিষয়ী ব্যক্তিদিগের নিকট, অবিদ্যাসী পাপীদিগের নিকট এই নদী কেমন ভয়ানক; ইহার তরঙ্গরাগ্রিমধ্যে মগ্নপ্রায় হইয়া তাহার ক্রমে কষ্ট যন্ত্রণা সহ্য করে! কিন্তু ধন্য সেই সাধক, যিনি জীবনের সন্ধ্যাকালে এই প্রকার শাস্তভাবে এই প্রশান্ত নদী পার হইয়া পরলোকে গমন করেন। হায়! আমাদের কি এমন দৌভাগ্য হইবে যে, আমরা শেষ দিনে তটস্থ বদ্ধ বান্ধবদিগের নিকট অকাতরে বিদায় লইব। প্রশান্তহৃদয়ে দয়াময়ের নাম কীর্ত্তন করিতে করিতে, স্থখে এই তুমি নদী পার হইয়া যাইব! কিছু কিছু সাধুতা লইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করা যায় কিয়ং পরিমাণে উপাসনা ও ধর্ম্মাহুষ্ঠানের নিয়ম পালন করত লোকের নিকট দাম্বিক বলিয়া পরিচিত হওয়া সহজ; কিন্তু মরিবার সময় সে বাহ্যিক ধর্ম্ম কি শাস্তি দিতে পারে? এক দিকে সংসার ছাড়িবার কষ্ট, অপর দিকে পূর্ণরূপে পাপের অগ্নি অগ্নিশোচনা, ইহা হইতে ভক্তি ভিন্ন অত কিছুই শেষ দিনে মন্থকে রক্ষা করিতে পারে না। ঈশ্বরপ্রাণ ভক্তেরাই কেবল মৃত্যুতে শাস্তি লাভ করেন। মৃত্যুভয় তাহাদের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব। বাস্তবিক মৃত্যু কেবল পরলোকের সংস্রব। মৃত্যুর পর কোথায় যাইতে হইবে, আত্মার কি হইবে, বদ্ধ বান্ধব, স্বীয় পুত্র পরিবার, ধন ঐশ্বর্য্য ফেলিয়া কোন

মদ্বকারূপে পড়িতে হইবে, এই ভয়ই মনুষ্যকে ব্যাকুল করে। ইহাই মৃত্যু; মৃত্যুতো মৃত্যু নহে, মৃত্যুর ভয় বার্থ মৃত্যু।

“ইহলোক ছাড়িয়া পরলোকে যাওয়া, ইহাতে আশঙ্কার কারণ কি আছে? ইহলোক পরলোক এক রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশমাত্র, এক ভবনের ভিন্ন ভিন্ন ঘরমাত্র। এখানেই থাকি, আর সেখানেই যাই, সেই এক রাজ্য, এক পিতার নিকটে আমরা থাকি। তবে মৃত্যুকে ভয় কি? পরলোককে একটি বহুদ্রব্য অপরিচিত অন্ধকার স্থান মনে করা কল্পনামাত্র। এ কল্পনা তোমরা পরিত্যাগ কর, যাহা সত্য, তাহা ধারণ কর। যে সকল ভ্রাতা ভগিনী ইহলোক হইতে অবস্থত হইয়াছেন, তাহারা কোথায় গেলেন, ইহা আলোচনা করিয়া ভীত হওয়া বা ক্রন্দন করা বৃথা। এই ভবনদ্বী পার হইলেই পরলোক। আমরা যেমন এ পারে জীবিত রহিয়াছি, মৃত ভ্রাতা ভগিনীদিগের আত্মা সকল সেইরূপ পরশারে জীবিত রহিয়াছেন; মধ্যে কেবল এই নদী ব্যবধান। আমরা যত লোককে এখান হইতে বিনায় দিয়াছি, তাহারা সকলেই ঐ স্থানে অবস্থিত করিতেছেন, এবং তাহারাও জানাইতেছেন যে, আমরা সকলে এ পারে বসিয়া আছি। আমরা তাহাদের কোন সংবাদ পাই না, তাহাতে কি? পিতা এখানে আমাদের নিকটে আছেন, সেখানেও তাহাদের নিকটে থাকিয়া তাহাদিগের মঙ্গল বিধান করিতেছেন। তবে কেবল এপার হইতে ওপারে যাইবার নাম যদি মৃত্যু হইল, তাহা হইলে আমরা কেন ভীত হইব? পিতার রাজ্যে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে, কেন আমরা ভয় করিব, ব্যাকুল হইব? ঈশ্বরভক্তি না থাকাই আমাদের মৃত্যুভয়ের কারণ। আমরা যদি পিতাকে মনের সহিত ভক্তি করিতে পারিতাম, তবে সংসার ছাড়িতে কিছু মাত্র ভয় বা কষ্ট হইত না, বরং সুখ শান্তি সহকারে আমরা মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতাম। ভক্তি না থাকতে আমাদের কত চেষ্টা বিকল হইতেছে, কত যত্নশ্রম কোড সজ্জ করিতে হইতেছে, তাহা কি আমরা স্মরণ করিব না?”

“বাহারা জানতরীতে আরোহণ করিয়া পবিত্রভাবে পার হইতে-ছিল, সামান্য তুফানে সেই তরী ভগ্ন হইয়া জলসায় হইয়া গেল, তাহাদের শাস্ত্র যুক্তি তর্ক মীমাংসা সকলই একেবারে নিমগ্ন হইল,

এবং তাহারা আশ্রয়হীন হইয়া তরঙ্গের আন্দোলনে মহাকষ্ট পাইতে পাইতে অবশেষে তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল। যাহারা নানাবিধ সদুচ্ছান লইয়া মহা আড়ম্বর করিয়া যাইতেছিল, তাহারাও প্রবল বাতাসের আঘাতে জলমগ্ন হইয়া হাবুডুবু খাইতে খাইতে আবার তটে ফিরিয়া আসিল। যাহা কিছু সম্ভব ছিল, সকলই গেল; বিছা বৃদ্ধি বল পরাক্রম সম্পদ ঐশ্বর্য্য মান সম্মম সকলই ডুবিল। দেখ, পরলোকের যাত্রীদিগের কি দুর্দশা! যে ঘাটে যাই, সেই ঘাটেই লোকদের এইরূপ দুরবস্থা। অর্থবিহীন, সদলবিহীন হইয়া সকলে উন্মত্তভাবে ক্রন্দন করিতেছে, কখন রোদ্রে, কখন বৃষ্টিতে কষ্ট পাইতেছে, দুঃখ দেখিয়া কেহ দয়াও করে না। কেহ কেহ অশান্তি-নিবারণের জন্ত বিষমদ পান করিতেছে; কেহ কেহ একেবারে অবসন্ন ও নিরাশ হইয়া, পারের উপায় নাই বলিয়া দিবারাত্রি হাহাকার করিতেছে। বন্ধুগণ, বাস্তবিক কি উপায় নাই? হে পরলোকের যাত্রীগণ, তোমরা কেন নিরাশ মৃতপ্রায় হইয়া রহিয়াছ? ঘাটে পড়িয়া কেন বিলাপ করিতেছ? আর এ ঘাট ও ঘাট করিও না। এ সকল ঘাটের প্রত্যেক নাবিকদিগের হস্তে আয়সমর্পণ করিয়াছিলে, তাই এত দুর্দশা। রোদন করিও না, ভয় নাই, আশা আছে। ঐ দেখ, ঐ দিকের ঘাটে তোমাদের গায় কতিপয় দুঃখী ব্যক্তি আগ্রহের সহিত দৌড়িতেছে। ওখানে চল, আশুচর্য্য ব্যাপার দেখিবে।

"ভবনদীপারের একটিমাত্র খেয়াঘাট আছে। উহার নাম ভক্তি ঘাট। এই ঘাটে দয়াময় ঈশ্বর তাঁহার চরণতরীতে অদহায় দুঃখীদিগকে বিনা মূল্যে পার করেন। যাহারা একাশ্রমনে তাঁহার নিকটে যাইয়া কাদিয়া পড়ে, সেই দয়ালু ভবকাণ্ডারী অমনি তাঁহার চরণ দিয়া তাহাদিগকে ভবপারে লইয়া যান। ঐ দেখ, ভক্তিঘাটের কতকগুলি ভক্ত সেই তরীতে কেমন সুন্দরভাবে ভবনদী পার হইতেছেন! এত বে তুফান, সে নৌকা কিছুতেই আন্দোলিত হইতেছে না; ভীষণ তরঙ্গ সকল আসিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছে, কিন্তু দয়াময় নাবিক মাঠে: মাঠে: বলিয়া অভয় দান করত, চরণাশ্রিত ব্যক্তিদিগকে কেমন অটলভাবে লইয়া যাইতেছেন। আহা! তাঁহারাই বা কেমন শান্তভাবে, আনন্দমনে আশ্রয়দাতা কাণ্ডারীর গুণগন্ধীর্ণন করিতেছেন! এ দৃশ্য দেখিলেও চক্ষু মন ছুড়ায়, এ সুসংবাদ

তুলিলেও দুঃখ নিরাশা দূর হয়। আর বিলম্বে কাজ নাই; এমন ঘাট থাকিতে, এমন তরঙ্গী থাকিতে, এমন কর্ণধার থাকিতে, আর কেন বুঝা রোদন কর? চল ভাই, সবে মিলে শীঘ্র ঐ ঘাটে যাই; আমাদের তো আর উপায় নাই, সবলও কিছু নাই। চল, সকলে সেই দয়াল ঈশ্বরের পদতলে লুটাইয়া পড়িয়া, কাদিতে কাদিতে তাঁহাকে আমাদের দুর্দশা জানাই, আর বলি—‘দয়াময়, বড় কষ্টে পড়িয়াছি, পারে যাবার কড়ি নাই; যদি দয়া করে বিনা মূল্যে তোমার চরণতরিতে আশ্রয় দেও, তবেইতো বাঁচিতে পারি, নতুবা আর ভরসা নাই।’ সেই প্রেমময় অনন্তগতি দুঃখী দেগিলে দয়া করিবেনই করিবেন। তিনি পবপারে লইয়া গিয়া তাঁহার শাস্তিনিকেতনে তোমাদিগকে স্থান দিবেন এবং অনেক সম্পদ ঐশ্বর্য দিয়া তোমাদিগকে কৃতার্থ করিবেন। আর বিলম্ব করিও না, এমন দয়াময়ের শরণ নষ্টে আর বিলম্ব করিও না।”

কলিকাতার প্রত্যাবর্তন ও তৎসময়ের “মিরারে” “চিন্তা ও প্রার্থনা” প্রকাশ

কয়েক দিন মূর্খে অবস্থান করিয়া, ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন করিবার নিমিত্ত, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের (৫ই জুলাই, ১৮৮৮ খৃঃ) যে অনিবেশন হইবে, তদুপলক্ষে কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি যে “চিন্তা ও প্রার্থনা” তৎসময়ের ‘মিরার পত্রিকায়’ প্রকাশ করেন, উহা আমরা নিম্নে অঙ্কুবাদ করিয়া দিতেছি; এতৎপাঠে তাঁহার তৎকালের অব্যাবস্থা সকলে অবগত হইবেন।

“চিন্তা ও প্রার্থনা”

“হে ঈশ্বর, আমি একটি বিষয় তোমার নিকটে প্রার্থনা করি, আমি যেন তোমায় দেখিতে পাই এবং নিত্যকাল তোমায় ভালবাসি।

“আমি যশ, সম্পৎ বা দৈহিক যশ অন্বেষণ করি না; কিন্তু হে দয়াময় ঈশ্বর, তুমি চিরদিন আমার নিকট থাক এবং আমার প্রিয় হও।

“আমি যেন প্রার্থনাকালে মনঃকম্প পিতা মনে করিয়া তোমার নিকটে কথা কহিতে পারি, এবং তোমার সহবাসে নিত্যকাল আনন্দ লাভ করিতে পারি।

“হে ঈশ্বর, তোমার উপাসক অনেক, সন্মুখ বিশ্ব তোমার স্তুত করে, তোমায় মহিমায়িত করে।

“সেই সাধারণ স্তবধ্বনি মধ্যে আমি আমার দুর্বল কণ্ঠস্বর হারাইয়া ফেলিব না, অথবা দূরে রাখিয়া তোমায় অর্চনা করিব না।

“আমি আমার ঈশ্বর, আমার পরিত্রাতা মনে করিয়া, আমার হৃদয় সম্পূর্ণরূপে তোমার নিকটে খুলিয়া দিব এবং গোপনে তোমার সন্ধে কথা কহিব।

“নিবারণজনী আমি তোমার গৃহে বাস করিব, এবং পিতা হইয়া তুমি আমার সন্ধানে কি বিধান কর, আত্মাদের সহিত তাহা দেখিতে থাকিব।

“আমি এখন একজন তোমার দীন উপাসক; ইচ্ছা হয় যে, আমি তোমার ক্রীত দাস হই, এবং চিরদিন তোমার চরণ আলিঙ্গন করিয়া পড়িয়া থাকি।

“অহো, তুমি তোমার পরিত্রাণপ্রদ করুণায় আমাকে এবং আমার যাহা কিছু কিনিয়া লও এবং প্রকাশ করিয়া বল যে, আমি এখন এবং চিরদিনের জন্য তোমার ক্রীতদাস। অপিচ তোমার সেবা হইতে আমার পলায়ন করিবার ক্ষমতা তুমি হরণ করিয়া লও।

“তাহারা ধন্য, যাহারা প্রভু পরমেশ্বরেরে শান্তি পাইয়াছে।

“সেই প্রণতগণ ধন্য, যাহারা প্রভু পরমেশ্বরের চরণের ধূলি হইয়াছে।

“সেই দীনগণ ধন্য, যাহাদের আপনার বলিবার কিছুই নাই, যাহারা সকলই, এমন কি আপনাদিগকে পর্য্যন্ত, ঈশ্বরের নিকট বিক্রয় করিয়াছে।

“সেই ব্যক্তি ধন্য, যে সকল ছাড়িয়া সকলই পায়।

“সেই ব্যক্তি ধন্য, যাহার বিবেক নির্মল।

“তাহারা ধন্য, যাহারা প্রভু পরমেশ্বরের তাহাদের অন্ন পান, তাহাদের আলোক ও আনন্দ করিয়াছে।

“সেই সম্ভানই ধন্য, যে বলিতে পারে, পিতা, আমি তোমার, তুমি আমার।

“সেই ব্যক্তি ধন্য, যাহাকে ঈশ্বর বলেন, আমি আমার দাসের প্রতি বিশেষ সন্তুষ্ট।

“তাহারা ধন্য, যাহারা সকল বিষয়ে ঈশ্বরেরে বিশ্বাস করে, যাহাদিগকে তিনি আহার ও পরিচ্ছদ, বল ও যত্ন, শান্তি ও পরিত্রাণ দান করেন।

“তাহারা ধন্য, যাহারা ঈশ্বরেরে আনন্দবশতঃ ক্লেশ, অবমাননা, দারিদ্র্য এবং মৃত্যু ভুলিয়া যায়।

“সেই ব্যক্তি ধন্ত, যাহাকে প্রভু পরমেশ্বর বলেন, ভয় করিওনা, কানিওনা, কারণ আমি সর্বদা তোমার সঙ্গে।

“তাহারা ধন্ত, যাহারা সেই সকল লোককে ভালবাসে এবং শ্রদ্ধা করে, যাহারা আপনাদিগকে পিতার চরণের ধূলি করিয়াছেন।

“সেই ব্যক্তি ধন্ত, যে অন্তে সম্পন্ন হয় এ জন্ত আপনি দারিদ্র্য, অন্তে সম্মানিত হয় এ জন্ত আপনি অবমাননা, অন্তে অনন্তজীবন লাভ করে এজন্ত আপনি মৃত্যুক্লেশ বহন করে।

“এক জন মানুষ তাহার পার্শ্বে তাহার সম্মানগণকে ডাকিয়া একত্র করিল এবং নিজ হস্তে তাহাদিগকে বিবিধ বস্ত্র দান করিল। তাহারা আক্লান্নিত হইয়া চলিয়া গেল এবং যখন তাহারা পিতার প্রেমের বিশেষ নিদর্শন কি কি পাঠিয়াছে পরস্পরকে দেখাইল, তখন তাহাদের আক্লান্ন পরিমাণাতিরিক্ত হইল। এইরূপ তাহারাও পরস্পরে সহানুভূতিতে অতিমাত্রায় আক্লান্ন করে, যাহারা পুণ্যময় পিতার হস্ত হইতে আধ্যাত্মিক ভাল ভাল বিষয় প্রাপ্ত হইয়াছে।

“এক জন ব্যক্তির বৃহৎ ভূসম্পত্তি ছিল, এবং তাহার ধনের জন্ত অভিমান ছিল। সে ব্যক্তি দূরদেশে গেল এবং সেখানে গিয়া ক্ষুধিত হইল, কিন্তু হায়! অহাধাসামগ্রী ক্রয় করিবার জন্ত তাহার হাতে একটা পয়সাও ছিল না; সুতরাং তাহাকে ভিক্ষা করিতে হইল। এত, মানুষ বা বাহিরের বস্তুর উপরে যাহাদের ধর্ম নির্ভর করে, তাহাদের দশাও এই ব্যক্তির মত; কেন না, এই সকল যখন থাকে না, তখন নিতান্ত দারিদ্র্য হয় এবং উপবাসে মরে।

“ধর্ম্মানুরাগী হিন্দু যুদ্ধক্ষেত্রেও তাহার সঙ্গে তাহার পুতুলের ঠাকুর লইয়া যায়। সেই ব্যক্তি ধন্ত, যে ব্যক্তি জীবনসমরক্ষেত্রে সত্য ঈশ্বরকে সঙ্গে সঙ্গে রাখে।”

বিবাহের বিধি-প্রবর্তনে উদ্যোগ

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন, ৫ই জুলাই, ১৮৬৮ খৃঃ

ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টে আবেদন করা বিধেয় কিনা, তদ্বিষয়ে বিবেচনা জন্ত, ১৫ই জুনের (১৮৬৮ খৃঃ) মিরারে বিজ্ঞাপন প্রদত্ত হইয়াছিল; তদনুসারে ৫ই জুলাই (১৮৬৮ খৃঃ) ৩০০ সংখ্যক চিৎপুর রোডে প্রচারালয়ে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হয়। সৰ্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।* বিগত ২০শে অক্টোবর (১৮৬৭ খৃঃ) ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে তিনটি বিষয় আলোচনা করিয়া মত প্রকাশ করিবার জন্ত একটা সভা হয় এবং এই সভায় সাত জন সভ্য* মনোনীত হন। ইহারা পরস্পর দূরে দূরে বাস করেন বলিয়া, সভাপতি কেশবচন্দ্র অগত্যা তাঁহাদিগের লিখিত মত চাহিয়া পাঠান। সাত জন সভ্যের একজন সভ্য সভাপদ ত্যাগ করেন, দুই ব্যক্তি তাঁহাদের মত প্রেরণ করেন নাই। তিনজন যে মত দিয়াছেন, তন্মধ্যে দুই জন বলিয়াছেন, ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রমত বিধিসিদ্ধ নয়; অবশিষ্ট একজন বলিয়াছেন, দেশীয়শাস্ত্রে বদ্ধ না রাখিয়া প্রশস্ত রাজবিধির অনুসরণ করিলে ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইতে পারে। তৃতীয় ব্যক্তি হিন্দুশাস্ত্র হইতে বহু বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন, ব্রাহ্মবিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইতে পারে; কিন্তু এ সম্বন্ধে রাজবিধি এমনই অস্পষ্ট যে, সন্দেহ স্থল।

কেশবচন্দ্রের মত

সভাপতির এ সম্বন্ধে মত দেওয়ার কথা ছিল, কিন্তু তিনি যখন সভায় স্বয়ং সমুপস্থিত, তখন লিখিত কোন মত দিবার প্রয়োজন করে না; এই

* শ্রীযুক্ত বেবেল্লনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন, শ্রীযুক্ত ব্রজহরনার মিত্র, শ্রীযুক্ত রায়শঙ্কর সেন, শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস, শ্রীযুক্ত গুরুপ্রসাদ সেন এবং শ্রীযুক্ত দীননাথ সেন এই সাতজনের উপর ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণের ভার অর্পিত হয়। (৪০২ পৃষ্ঠা ত্রুটি)।

বলিয়া সভার সন্নিধানে আপনার যে মত অভিব্যক্ত করেন, নিয়ে তাহার সার প্রদত্ত হইল। (১) ব্রাহ্মবিবাহ কি? (২) প্রচলিত হিন্দুশাস্ত্রমতে ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ কি না? (৩) যদি সিদ্ধ না হয়, ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ করিবার জন্ত কি উপায় অবলম্বন করিতে হইবে? এই তিনটা প্রশ্ন সম্বন্ধে যথাক্রমে তিনি আশ্রমত অভিব্যক্ত করেন।

ব্রাহ্মবিবাহ কি?

প্রথম প্রশ্নসম্বন্ধে তিনি বলেন, ব্রাহ্মবিবাহ কিরূপ হওয়া সমুচিত, তৎসম্বন্ধে কোন মতামত প্রকাশ না করিয়া, বর্তমানে যে সকল ব্রাহ্মবিবাহ হইয়াছে, তাহার প্রণালীবিচারপূর্বক, ব্রাহ্মবিবাহ কি, তিনি নির্ধারণ করিবেন। বর্তমানে যে সকল বিবাহ হইয়াছে, তদনুসারে—ব্রাহ্মধর্মে যাহারা বিশ্বাস করেন, তাহারা এক সত্য ঈশ্বরের অর্চনাপূর্বক অপৌত্তলিক পদ্ধতিতে যে বিবাহ করেন—তাহাই ব্রাহ্মবিবাহ।

হিন্দুশাস্ত্রমতে ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ কিনা?

হিন্দুশাস্ত্রমতে ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ কি না, এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া অসম্ভব। কেন না এ সম্বন্ধে আডভোকেট ডেনরেরের যে মত লওয়া হয়, তাহাতে তিনি তৎসম্বন্ধে কোন নিশ্চয় মত দিতে না পারিয়া কেবল এই কথা বলিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে কোন একটি স্পষ্টবিধি করিয়া লওয়া শ্রেয়স্কর। বিবেকের সমুদায় প্রচলিত প্রণালীতে বিবাহ করিতে না পারিলে, হুমভা গবর্ণমেন্টের তাদৃশ বিবাহ সিদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিয়া লওয়া সমুচিত, এ যুক্তির উপরে তিনি ভর দিতে চাছেন না; কেন না ইটি একটি আত্মনানিক ব্যাপার, এবং রাজবিধির সাধারণ মূলতত্ত্বের বিচার-মাত্র। তবে বর্তমানে যে কিছু বিবাহসম্পর্কে বিধি আছে, তাহা ব্রাহ্মবিবাহ-সম্বন্ধে সংলগ্ন হইবার পক্ষে অতীব সন্দেহ। হিন্দুশাস্ত্রে যে অষ্ট প্রকারের বিবাহ আছে, তাহার কোনটিই ব্রাহ্মবিবাহের অনুরূপ নয়। উহার কতকগুলি জাতিবিশেষে বন্ধ, যেটি সকলের সম্বন্ধে প্রচলিত, তাহাতে নান্দী প্রাঙ্গ এবং কুশতিকা অতীব প্রয়োজন। এ ত্রিটি অহুষ্ঠান অতীব কৃৎসন্যপূর্ণ। বিশেষতঃ সকল প্রকারের বিবাহেই অগ্নিশাক্তি করা প্রয়োজন। যখন হিন্দুশাস্ত্রসিদ্ধ কোন প্রকার বিবাহের অনুষ্ঠিত অথ ব্রাহ্মবিবাহে গ্রহণ করা যায় তাহাতে পারে না,

তখন ব্রাহ্মবিবাহ কি প্রকারে হিন্দুবিবাহরূপে সিদ্ধ হইবে? সকলেই জানেন, কলিযুগে সঙ্করবিবাহ নিষিদ্ধ; ব্রাহ্মবিবাহে যখন সঙ্করবিবাহ আছে, এমন কি ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস করিলে হিন্দুভাবিত্তিক ভিন্ন দেশের ভিন্ন জাতির মধ্যে বিবাহ হইতে পারে, তখন ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুবিবাহ বলিয়া কি প্রকারে গণ্য হইবে? যদি এ কথা কহেন যে, হিন্দুশাস্ত্রের কোন কোন বচনের অর্থান্তর ঘটাইয়া ব্রাহ্মবিবাহ সিদ্ধ করিয়া লওয়া যাইতে পারে, তাহা হইলেও রাজবিধি করিয়া লওয়া প্রয়োজন; কেন না শাস্ত্রমতে ঠাহারা বিধবাবিবাহ স্থাপন করিয়াছেন, ঠাহারিগকেও তৎসম্বন্ধে রাজবিধি করিয়া লইতে হইয়াছে। এক্ষণ স্থলে যখন স্পষ্ট কোন রাজবিধি নাই, তখন ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুব্যবস্থামতে সিদ্ধ, ইহা নির্ধারণ করা অসম্ভব এবং এ বিষয়ে ঠাহার লোকায়ী সভাগণ এক মত বলিয়া তিনি আশ্বাসিত।

ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ করিবার ক্ষমতা রাজবিধির আশ্রয়-গ্রহণ আবশ্যক

তৃতীয় প্রশ্নসম্বন্ধে তিনি বলিলেন, ব্রাহ্মবিবাহ বিধিসিদ্ধ করিবার ক্ষমতা গবর্ণমেন্টে আবেদন করিতে তিনি অস্বীকার করেন। সভার দুই জন সভ্যও ইহাই স্থির করিয়াছেন, যিনি (বাবু দীননাথ সেন) এ সম্বন্ধে ভিন্নমত, ঠাহার সহিত তিনি একমত হইতে পারেন না, কেন না বিষয়টি নিতান্ত গুরুতর; বিশেষতঃ সাধারণের এ সম্বন্ধে ভিন্ন মত। কেহ কেহ বলেন, কেবল ব্রাহ্মগণের বিবাহই আইনসিদ্ধ করিয়া লওয়া উচিত; কেহ কেহ বলেন, কেবল ব্রাহ্মগণের কেন, শিক্ষিতগণের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি প্রচলিত হিন্দুধর্মে বিশ্বাস করেন না—সংসদী হউন, বুদ্ধিবাদী হউন, ফলাফলবাদী হউন বা অশেষবাদী হউন, কি যে কোন বাদী হউন—সকলের সঙ্গে মিলিত হইয়া একটি রাজবিধি করিবার ক্ষমতা যত্ন করা উচিত। কেন না, সকলেরই ইহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি আছে। শেষোক্ত মতে তিনি অনেকগুলি কারণে মত দিতে পারেন না। প্রথমতঃ এ সকল বিষয়ে কোন একটি আনুমানিক ঘটনা ধরিয়া কার্য করা উচিত নহে। বাস্তবিক ঘটনা কি? আজ পর্যন্ত প্রায় বিশটির অধিক ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া গিয়াছে। বিবাহিতগণ সকলেই বিবেকের অজ্ঞেয়তায় সর্বথা পৌত্তলিকতা পরিহার করিয়া বিবাহ করিয়াছেন। এই সকল বিবাহে সামাজিক অধিকার ও দায়সম্বন্ধে গড়গোল উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া,

ব্রাহ্মগণই রাজবিধির আশ্রয় গ্রহণ করিবার ভ্রম বাগ্ৰ হইয়াছেন। যখন তাঁহাদিগকে রাজবিধির আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে, তখন তাঁহাদিগের অধিকার আছে যে, গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগের কথায় কর্ণপাত করিবেন। যদি কেহ বলেন যে, ব্রাহ্মব্যতিরিক্ত অন্য লোকের ভ্রম কেন গবর্ণমেন্টকে বলা হউক না; তাহা হইলে প্রথম প্রশ্ন এই, সে সকল লোক কোথায়, যাহারা রাজবিধির আশ্রয় চান? কৈ কার্য্যক্ষেত্রে তাঁহাদিগের কাহাকেও তো দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল ব্রাহ্মগণই কার্য্যক্ষেত্রে উপস্থিত। যে উপকার ব্রাহ্মগণ চাহিতেছেন, যাহারা চাহিতেছেন না, তাঁহাদিগের উপরে উহা কিরূপে চাপাইয়া দেওয়া হইবে? অতু্যমানে চলিবে না, যদি এরূপ ব্যক্তিগণ থাকেন, তাঁহারা! তাঁহাদের বিষয় গবর্ণমেন্টকে অবগত করুন। এরূপ লোক থাকিলেও তাঁহাদিগের সহিত ব্রাহ্মগণ যোগ দিয়া কার্য্য করিলে তাঁহাদিগের আবেদন দুর্বল হইয়া পড়িবে; কেন না এরূপ করিতে গেলে তাঁহাদিগকে ধর্ম্মের ভূমি পরিহার করিয়া সামাজিক ভূমি আশ্রয় করিতে হইবে। গবর্ণমেন্ট যদি ব্রাহ্মগণের অভিলাষ পূর্ণ করেন, তবে তাঁহাদিগের ধর্ম্মের ভ্রম যে প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে, তাহারই ভ্রম করিবেন। অপিচ বিবিধ ভাবের লোক লইয়া কার্য্য করিতে গেলে, কি প্রকার সংস্কারের প্রয়োজন, তৎসম্বন্ধে একমত হওয়া দুর্বল। অধিকন্তু ব্রাহ্মগণ এরূপে কার্য্য করিলে সংশয় ও অবিশ্বাসকে প্রত্যাশ দান করিবেন। এই সকল বিবেচনা করিয়া কেবল ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার ভ্রম গবর্ণমেন্টকে আবেদন করা হয়, সভাপতি এই অতু্যোধ করিলেন।

ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করা বিষয়ে গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন নির্ধারণ

বাবু কালীমোহন দাস ব্রাহ্মসংখ্যাকে সন্তুষ্টি ভূমির মধ্যে বস না রাখিয়া, প্রত্যেক হিন্দুকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করিবার পক্ষে এই যুক্তি প্রদর্শন করিলেন যে, যে সময়ে পৃথিবীর সর্বত্র অন্ধকারাভি ছিল, সে সময়ে এ দেশীয়গণই ঈশ্বরজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। অধিকন্তু কি হইলে ব্রাহ্ম হয়, তাহা নির্ধারণ করা যখন অসম্ভব, তখন কাহারো ব্রাহ্ম, আর কতগুলি লোকই বা আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করিতেছেন, ইহা সাধারণকে অবগত করা আবশ্যক।

বাবু কালীমোহন দাস ব্রাহ্মগণের বিবেক ও ব্রাহ্মধর্মের প্রতি উপহাস করিয়া সমুদায় শিক্ষিত ব্যক্তিগণকে ব্রাহ্মদলের অন্তর্ভূত করিয়া লইতে বলাতে, সভাপতি তাঁহার উপহাসের প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন, বাবু কালীমোহন দাসের যদি উপস্থিত প্রস্তাব সংশোধন করিবার কিছু থাকে, তাহা হইলে তাহাই তিনি সভাতে উপস্থিত করুন।

ইহাতে তিনি উত্তর দিলেন যে, তিনি প্রস্তাবশোধনার্থ কিছু বলিতে পারেন না, কেন না তাহা হইলে তাঁহাকে আবেদনকারিগণের দলভুক্ত হইতে হয়। পূর্বোক্ত কথাগুলি এইটি দেখাইবার জন্ত তিনি বলিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে সাধারণের মতামত কি, তাহা ভাল করিয়া নিরূপণ করা হয় নাই।

বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এ, বাবু কালীমোহন দাসের কথাগুলি খণ্ডন করিলেন, এবং গবর্ণমেন্টে আবেদন করা যে একান্ত প্রয়োজন, তাহা বিশেষরূপে প্রতিপাদন করিলেন। তিনি আরও বলিলেন, যখন প্রকাশ্য পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিয়া সভা আহূত হইয়াছে, তখন সাধারণ যদি এ সম্বন্ধে উদাসীন থাকেন, তবে উহা তাঁহাদিগেরই নোষ, সভার নহে। অপিচ এ কথা কে বলিল যে, যতগুলি লোক আবেদনে স্বাক্ষর করিবেন, তদ্ব্যতীত ভারতে আর ব্রাহ্ম নাই।

অনন্তর বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এর প্রস্তাবে এবং বাবু হরলাল রায়ের অল্পমোদনে নিম্নলিখিত প্রস্তাব হইল :—এই সভার অভিমত এই যে, ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টের নিকটে আবেদন করা অভিলষণীয়।

বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ বি, এল, উপযুক্তরূপ কিছু বলিয়া এই প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন।

বাবু নবগোপাল মিত্র দুটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত সভাপতির অল্পমতি প্রার্থনা করাতে, তিনি বলিলেন, অবাস্তব বিষয়ের প্রশ্ন না করিয়া, উপস্থিত বিষয়ে কিছু প্রশ্ন থাকিলে, প্রশ্ন করিতে পারেন।

তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, আডভোকেট জেনারেলের মত জানিয়া তাঁহার নিকটে যে বিবৃতি প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা সমাজ কর্তৃক, না কোন এক জন ব্যক্তি কর্তৃক?

সভাপতি উত্তর দিলেন, কে মত দিয়াছিলেন, ইহাই ভিজ্ঞাসার বিষয়, কে মত চাহিয়াছিলেন, তাহা নহে; কেন না কোন এক সভাই মত চাউন, আর কোন এক ব্যক্তিই মত চাউন, আডভোকেট জেনারেলের মত বাহা, তাহা আডভোকেট জেনারেলেরই মত।

বাবু নবগোপাল মিত্র দ্বিতীয় প্রশ্ন করিলেন, যে সকল ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্মমতে বিবাহ করিবেন, উত্তরাধিকারিস্ববিষয়ে তাঁহারা কোন্ ব্যবস্থার অঙ্গস্বরূপ করিবেন?

এ সকল বিষয় নির্ধারণ জন্ত যখন স্বতন্ত্র সভা নির্দিষ্ট হইবে, তখন সভাপতি এ বিষয়ের উত্তর দান বিধেয় মনে করিলেন না।

পরিশেষে প্রস্তাবটি নিবন্ধ হইবার জন্ত সভার নিকটে উপস্থিত করিতে, অধিকাংশের মতে প্রস্তাব নির্ধারিত হইল।

অনন্তর নবগোপাল মিত্র বলিলেন, যে সভা হইবে, সে সভাতে তাঁহার যদি কিছু মন্তব্য থাকে, তাহা গ্রাহ্য করিবেন কি না?

সভাপতির মতে এই স্থির হইল যে, সভা হইবার যে প্রস্তাব হইবে, তন্মধ্যে সাধারণ ভাবে মন্তব্য বিচার করিবার কথা উল্লিখিত থাকিবে।

অনন্তর বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের প্রস্তাবে ও বাবু শশিশদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অল্পমোদনে নিম্নলিখিত প্রস্তাব হয়:—

পূর্বোক্ত নির্ধারণ কার্যে পরিণত করিবার জন্ত নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া একটা সভা হয়। ইহারা, এ বিষয়ে কি কি করিতে হইবে, স্থির করিবার জন্ত উপযুক্ত ব্যক্তিগণের মত অবগত হন এবং সেই সকল বিচার করেন।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

” ” গুরুপ্রসাদ সেন

” ” দুর্গামোহন দাস

” ” দীননাথ সেন

এই প্রস্তাব অধিকাংশের মতে স্থির হইল। বাবু কালীমোহন দাস উঠিয়া বলিলেন, ব্রাহ্মগণের বিরুদ্ধে কিছু বলা তাঁহার অভিপ্রায় ছিল না। তাঁহার কথা যদি কাহার দৃমে লাগিয়া থাকে, তবে তৎক্ষণাৎ তিনি ক্ষমা চাহিতেছেন।

সভাপতি বলিলেন, তিনি সভার সম্পাদক হইয়া মফঃস্বলস্থ ব্রাহ্মসমাজ সকলের নিকটে বিধিব্যবস্থাপনবিষয়ে মত চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহারা তাঁহার নিকটে তাঁহাদের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিয়াছেন এবং ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্ত অহুরোধ জানাইয়াছেন।

ব্রাহ্মবিবাহসম্পর্কীয় কয়েকটি প্রশ্নের উপরে মতপ্রকাশজ্ঞাত যে সভা হয়, সেই সভার সভাগণ তৎসম্বন্ধে যে অমূল্য মত দিয়াছেন, তৎকর্ত্ত তাঁহাদিগকে এবং সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

সিমলার গমন

কলিকাতা হইতে মুন্সের হইয়া সিমলার গমন

সভার কার্য (৫ই জুলাই, ১৮৬৮ খৃঃ) হুচাকরূপে নির্ধারিত হটল দেখিয়া, তিনি মুন্সেরে প্রত্যাগমনপূর্বক, তথা হইতে সপরিবারে কয়েক জন বন্ধুসহ সিমলাভিমুখে গমন করিলেন। এ সময়ে সিমলা পর্য্যন্ত রেলপথে খুলে নাট। দিল্লী হইতে অখালা পর্য্যন্ত ডাকের গাড়ীতে এবং তথা হইতে কাল্কা পর্য্যন্ত গোয়ানে যাটতে হইত। যাইবার বেলা হ্রিতল গোয়ানে কাল্কা পর্য্যন্ত গিয়া, অবশিষ্ট পথ স্বাপান ও ডুলীতে যাপ্য হইয়া। সিমলায় উপস্থিত হইয়া রাজ-প্রতিনিধির্দ্বিষ্ট বইলোয়াগড়স্থ আবাসগৃহে তাঁহার নিমন্ত্রণাত্মারে সপরিবারে তিনি তথায় স্থিতি করেন। স্বয়ং রাজপ্রতিনিধি পাথেয় ও তহনতা ব্যয়ের জন্য পাঁচশত মুদ্রা দান করেন।

মন্ত্রপান নিবারণে বক্তৃতা

এখানে ২৫শে আগষ্ট (১৮৬৮ খৃঃ) “মন্ত্রপাননিবারণ সভা” সংস্থাপনার্থ প্রথম অধিবেশন হয়। এই অধিবেশনে রাজপ্রতিনিধি এবং লাত্যিক ইউরোপীয় নরনারী উপস্থিত হন। রেবারেণ্ড বেনি সাহেব সভাপতিত্বের কার্য করেন এবং কেশবচন্দ্র উপযুক্ত বক্তৃতা দ্বারা, ভারতে বর্তমান সময়ে সর্বতোভাবে মন্ত্রপাননিবারণ যে একান্ত প্রয়োজন, তাহা প্রতিপাদন করেন। এই সভায় তিনি ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্তবিষয়ে বক্তৃতা দিতে অগ্ররুদ্ধ হইয়া, আগামিতে তদ্বিষয়ে বলিবেন, প্রতিশ্রুত হন।

বাবস্থাপক সভার মাস্তবর যেন সাহেবের “দেবীগণের বিবাহবিধি” পাণ্ডুলিপি

অনন্তর ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবন্ধ করিবার আবেদন কেশবচন্দ্র রাজপ্রতিনিধির সভায় উপস্থিত করেন, এবং এই আবেদন উপলক্ষ্য করিয়া, ১০ই সেপ্টেম্বর (১৮৬৮ খৃঃ) মাস্তবর যেন সাহেব বাবস্থাপকসভায় “বিবাহবিধির পাণ্ডুলিপি” উপস্থিত করেন। “দেবীগণের বিবাহবিধি” বলিয়া এই পাণ্ডুলিপি আখ্যাত

হয়। খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী ব্যতিরিক্ত, যে কোন বার্ষিক প্রচলিত হিন্দু, বৌদ্ধ, মুসলমান, পার্সি বা যিহুদী ধর্ম্মানুসারে বিবাহ করিতে অসম্মত হইবেন, তিনি এই বিধির অমুসরণপূর্ব্বক বিবাহ করিতে পারিবেন, “দেশীয়গণের বিবাহ-বিধির” এই অভিপ্রায়। মাক্তবর মেন সাহেব এই পাণ্ডুলিপি উপস্থিত করিবার সময়ে বলেন, ব্রাহ্মগণের জ্ঞাত এই বিধি ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করা হইল, কিন্তু ভারতে যখন সামাজিক পরিবর্তন উপস্থিত, তখন ভবিষ্যতে এমন অনেক লোক হইবেন, যাহারা ব্রাহ্মগণের জায় বিবেকের অমুরোধে প্রচলিত হিন্দুধর্ম্মাদির অমুসরণ করিয়া বিবাহ করিতে অসম্মত হইবেন; অতএব ব্রাহ্মগণের বিবেকানুরোধ রক্ষার জ্ঞাত, যদিও এই বিবাহবিধি ব্যবস্থাপকসভায় উপস্থিত করা হইল, তথাপি ভবিষ্যতে আর আর ব্যক্তিগণেরও সঙ্কট অপনয়ন জ্ঞাত তিনি এই পাণ্ডুলিপি সাধারণ নামে অভিহিত করিলেন। ধর্ম্মের সংশ্রব পরিহার করিয়া বিবাহ বিবাহই নয়, স্বতরাং ব্রাহ্মগণ কখন তাদৃশ বিধি অমুসরণ করিয়া বিবাহ করিতে পারেন না; তবে বিবাহানুষ্ঠানের অবাস্তব অঙ্গরূপে এই বিধির অমুসরণপূর্ব্বক রেজিষ্টারী করাতে কোন দোষসংশ্রব হইতে পারে না, এই বিবেচনায় পাণ্ডুলিপির প্রতি আপত্তি উত্থাপিত হয় না। প্রথমাবস্থায় পাণ্ডুলিপির সর্ব্বথা ধর্ম্মহীনতাদোষ এই কয়েকটি কথায় অপনীত হইয়াছিল, “আমি অমুক সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরের সন্নিধানে এই কথা জ্ঞাপন করিতেছি যে, অমুক, তোমায় আমি বৈধ পত্নীত্বে (পতিত্বে) গ্রহণ করিতেছি।” এই পাণ্ডুলিপিতে কাহারও পরম্পর অবিবাহ, তাহা অতিস্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হয়। উহার দ্বিতীয় ধারায় ২ ছেদে যে “অবিবাহিত” (unmarried) শব্দ আছে, উহা অতি অস্পষ্ট। ঐ শব্দ স্থলে “যদি উভয় পক্ষের স্বামী ও স্ত্রী বিद्यমান না থাকে” এইরূপে শব্দ পরিবর্তন, এবং “চতুর্দশ” বর্ষ স্থলে ত্রয়োদশ বর্ষ নির্ধারণ, রেজিষ্টারের আফিসে গমন না করিয়া তাঁহাকে গৃহে আনয়ন ইত্যাদি পরিবর্তনের জ্ঞাত প্রস্তাব হয়। পর সময়ে মাক্তবর মেন সাহেব ব্যবস্থাপক সভার বক্তৃতায় এ সকল বিষয়ে, এবং অন্যান্য বিষয়ের বিশেষ উল্লেখ করেন। তিনি এই বক্তৃতায় “অবিবাহিত” শব্দের অর্থ অবিশদ, ইহা অস্বীকার করেন; কেন না বিচারালয়ে ঐ শব্দ কোন অর্থে গৃহীত হইবে, তাহাতে তাঁহার সংশয় নাই। স্বামী বা পত্নীত্যাগের বিষয়ে

তিনি বলেন, কোন মুসলমান যদি ধর্মাস্তর গ্রহণ করেন, তবে তাঁহাকে অধিকার না দিলে তাঁহার প্রতি অবিচার হয়; তবে এতদ্বারা হিন্দুগণকে স্বামী বা পত্নীত্যাগে বাধ্য করা হইতেছে না। রেজিষ্ট্রারের বিবাহ-সভায় উপস্থিতিসম্বন্ধে তিনি বলেন, রেজিষ্ট্রারের বিবাহস্থলে গমনে কোন বাধা নাই, এরূপ স্থলে ফি কিছু বাড়াইয়া দিলেই হইতে পারে। মেন সাহেবের মতে লর্ড ডেলহাউসীর সময়ে ১৮৫০ খৃষ্টাব্দের লেক্স লোসাই নামক যে ২১ আইন * হয়, তন্মধ্যে এই বিবাহবিধি অন্তর্ভুক্ত ছিল; কেন না ধর্মাস্তরগ্রহণকারিগণের বিবাহবিধি সিদ্ধ না করিয়া, তাহাদিগকে সম্পত্তির উত্তরাধিকারী করার কোন অর্থ নাই। তবে সে সময়ে মন যে বিষয়ের চিন্তায় মগ্ন ছিল, তাহাতেই আবদ্ধ থাকাতে, এই স্পষ্ট ভ্রম আইনকর্তৃগণ দেখিতে পান নাই।

* ১৮৫০ খৃষ্টাব্দের লেক্স লোসাই ২১ আইন এই:—Sect. 1.- So much of any law or usage now in force within the territories subject to the Government of the East India Company, as inflicts on any person forfeiture of rights or property, or may be held in any way to impair or affect any right inheritance, by reason of his or her renouncing, or having been excluded from the communion of any religion, or being deprived of caste, shall cease to be enforced as law in the Courts of the East India Company and in the Courts established by Royal Charter within the said territories.

সিমলা হইতে অবতরণ

সিমলা ও লক্ষ্মৌতে বক্তৃতা

পূৰ্ণ অল্পরোধ অল্পসারে কেশবচন্দ্র ১৪ই সেপ্টেম্বর (১৮৬৮ খৃঃ) সিমলায় “ব্রাহ্মসমাজের উত্থান ও উন্নতি” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাস্থলে মেম্বর জে, ডি, গর্ডন সি, এস, আই, প্রাইভেট সেক্রেটারী, প্রধান সেনাধ্যক্ষ বাহাদুর, লেডি মান্‌সফিণ্ড এবং মাষ্টার মেম্বর টেলার সাহেব সহকারে মহামাশ্র গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর উপস্থিত ছিলেন। এই বক্তৃতা ব্যতিরিক্ত এখানে “অপরিমিতাচারী সম্ভান” বিষয়ে আর একটা বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। সিমলা হইতে প্রত্যাবর্তনকালে লক্ষ্মৌতে কেশবচন্দ্র দুই বক্তৃতা দেন। প্রথমটি কর্পুরতলার রাজোচ্ছানগৃহে—“শিক্ষিত ব্যক্তি—তাহার পদ ও দায়িত্ব” বিষয়ে, দ্বিতীয়টা—কৈশোর বাগন্স বারোদুয়ারীতে—“পরিভ্রাণের জন্ত আমি কি করিব?” বিষয়ে।

কাশীতে “হিন্দু পৌত্তলিকতা এবং হিন্দু একেশ্বরবিশ্বাস” বিষয়ে বক্তৃতা

লক্ষ্মৌ হইতে কাণপুর হইয়া কেশবচন্দ্র কাশীতে আগমন করেন। এখানে “হিন্দু পৌত্তলিকতা এবং হিন্দু একেশ্বরবিশ্বাস” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতার বিজ্ঞাপন পাঠ করিয়া কাশীস্থ হিন্দুগণ অতীব উদ্বিগ্নচিত্ত হন। কেশবচন্দ্রের তীব্র বক্তৃতায় কাশীর প্রচলিত পৌত্তলিক ধর্মের উপরে ভীষণ আঘাত পড়িবে, এই মনে করিয়া যাহাতে বক্তৃতা না হইতে পারে, একজ্ঞ অনেকে উত্তোগী হইলেন। বলিবার প্রয়োজন করে না যে, এ উত্তোগে তাহার। রুতরুতা হন নাই। প্রতিরোধে উত্তোগী ব্যক্তিগণের এ কথা মনে রাখা উচিত ছিল যে, কেশবচন্দ্র ইহা বিলক্ষণ জানিতেন যে, নিন্দাবাদ দ্বারা পৌত্তলিকতার উচ্ছেদসাধন কখন হইতে পারে না। তিনি বুঝা নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইবেন, ইহা কি কখন সম্ভব? যাহা হউক, বিনা বাধায় ১৫ই অক্টোবর (১৮৬৮ খৃঃ) বক্তৃতা হইল। বক্তৃতায় বক্তার জনচিত্তদর্শিতা, উদারভাব, এবং

বাগ্মিতা সকলই প্রকাশ পাইল। হিন্দুধর্মের নিন্দাবাদ করা দূরে থাকুক উহার প্রশংসা করিয়া তিনি বক্তৃতার বিষয় আরম্ভ করিলেন। হিন্দুধর্মের মধ্যে যে বৈষম্যজনীন ভাব আছে, তদ্বারা ঈশ্বরের পিতৃহ এবং মানবমাত্রেয় ভ্রাতৃত্ব স্বীকৃত হয়, ইহা দেখাইয়া হিন্দুগণের চরিত্রশুদ্ধি, আত্মত্যাগ, সহজ ভাব এবং অব্যাসনিষের ভূয়সী প্রশংসা করিলেন। তিনি একপ প্রশংসা করিয়া, পৌত্তলিকতার ভ্রান্তি ও দোষের বিষয় উল্লেখ করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। পৌত্তলিকতা যে প্রাচীন ঋষিগণের ধর্ম নহে, ইহা পরবর্তী সময়ের রাজকগণের স্বার্থপ্রণোদিত এবং এই স্বার্থপ্রণোদিত কুদর্শে প্রাচীন ব্রহ্মজ্ঞান এ দেশে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে, এ কথা শত শত উপস্থিত হিন্দুগণসমক্ষে নিভীক-চিত্তে তিনি উল্লেখ করিলেন। যে জাতিভেদপ্রথায এ দেশের ঘোর অনিষ্ট হইতেছে, হিন্দুধর্মের আন্তরিক উদার ভাবের বিনাশ সাধন করিতেছে, উহাও যে পরবর্তী সময়সম্ভূত, তাহা তিনি অতি স্থম্পষ্ট বাক্যে বলিলেন। যদিও স্বার্থসাধনজন্য পৌত্তলিকতা এবং জাতিভেদ সংঘটিত হইয়াছে, তথাপি হিন্দুধর্মের যাহা সার, তাহা কখন বিনষ্ট হইবার নহে। ভারতের ভবিষ্যৎক্ষমগুলীর মূলে হিন্দুশাস্ত্রোক্ত ঈশ্বরের একত্ব ও পিতৃহ এবং মানববর্ণের ভ্রাতৃত্ব ও সমন্ব এবং ঈশ্বরের শুদ্ধি থাকিবে। বলিতে হইবে, উহার পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে; কেন না ব্রাহ্মসমাজ এই দেশের আধ্যাত্মিকতার ফল এবং উহারই সমুন্নতাবস্থা। ভারতের শাস্ত্র, ভারতের ভাব, ভারতের চরিত্রশুদ্ধি উহার মূল। এই ব্রাহ্মধর্ম এ সময়ের নিমিত্ত যাহা উপযোগী, তাহা করিতে প্রবৃত্ত; কেন না উহা জাতিভেদের প্রতিবাদ করে, এক বর্ণের সহিত অন্য বর্ণের বিবাহ দেয়, বাল্য বিবাহ উঠাইয়া দেয় এবং মর্কোপরি উপাসনা সাধন ভজন অতি বিস্তৃত প্রণালীতে করে। এই সকল কার্য উহা বৈদেশিক ভাবে সম্পাদন করে না। দেশীয়-গণের আন্তরিক ধর্মভাব হইতে যাহা সহজে নিষ্পন্ন হয়, উহা তাহারই অহসরণ করে। এদেশের যাহা কিছু ভাল, বিনা দণ্ডভোগে কেহ যে তাহা পরিহার করিবে, তাহার সম্ভাবনা নাই। ভারতের ভবিষ্যৎক্ষমগুলী ভাবী বংশের গ্রহণের নিমিত্ত, হিন্দুধর্মের প্রত্যেক সত্য অতি পরিশ্রম ও বিস্মৃতা সহকারে সংগ্রহ করিবে, এ দিক্ দিয়া দেবিলে প্রত্যেক চিন্তাশীল দেশাত্মবোধী ব্যক্তির শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণে হিন্দুধর্মের অধিকার আছে। যে সকল হিন্দু

পরিভ্রাণাকাঙ্ক্ষায় শ্রদ্ধা, চরিত্রশুদ্ধি এবং দৃঢ়তা সহকারে প্রচলিত হিন্দুধর্মের অম্লসরণ করেন, তাঁহারা ভক্তিবাদিন; কিন্তু যে সকল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের লোক হিন্দুধর্মের কিছুই বিশ্বাস করেন না, কপটাচারী, গোপনে গোপনে উহার সমুদয় নিয়ম বিধি ভঙ্গ করেন, তাঁহারা অতীব নিন্দার পাত্র। ইংরাজী শিক্ষিয়া এ দেশে যেমন অনেক ভাল বিষয়ের আগম হইয়াছে, তেমনই মন্দ বিষয়ও আসিয়াছে। অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি ইহার মন্দ ফল আপনাদিগের জীবনে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ভবিষ্যতে তদ্বারা যাহাতে অনিষ্টপাত হয়, তাহাও করিয়া গাইতেছেন। এই সকল ব্যক্তি দেশের আচার ব্যবহারাদিতে যাহা কিছু ভাল, তাহা বিনষ্ট করিতেছেন এবং ইংরাজী শিক্ষামধ্যে যাহা কিছু ভাল, তাহা পরিহার করিয়া, পাপ, কপটতা ও ভীকৃত্য প্রবর্তিত করিতেছেন। ঈশ্বরের বে মণ্ডলী সংস্থাপিত হইয়াছে, তন্মধ্যে সকলকে তিনি প্রবেশ করিতে আহ্বোধ করিলেন। বহুতা তিনি এই বলিয়া পরিসমাপ্ত করিলেন, “সময় আসিতেছে, সমুদয় বারাবলীর সকল প্রকার পাপ মলিনতা ধৌত হইয়া যাইবে, নগরমধ্যে যে সমুদয় উচ্চতম মন্দির আছে, ঐ সকলের মধ্যে এক অধিতীয়, সমুদয় বিশ্বের অধিপতি সত্য ঈশ্বরের পূজা ও আরাধনা হইবে, নরনারী ঈশ্বরের পিতৃস্ব এবং মানববর্গের ভ্রাতৃত্ববিষয়ক স্তোত্র সমন্বয়ে গান করিবে; সেই স্তোত্রের ধ্বনি দেশ হইতে দেশান্তরে, জাতি হইতে জাতান্তরে প্রতিধ্বনিত হইয়া সমুদয় পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িবে।

মুন্সেরের প্রতি হৃদয়ের একান্ত আত্মপ্রভাব

কেশবচন্দ্র যতই মুন্সেরের নিকটবর্তী হইতে লাগিলেন, ততই তৎপ্রতি তাঁহার গতি সত্তর হইতে লাগিল। তিনি মুন্সেরকে এক দিনের ভ্রমণে বিশ্বস্ত হইতে পারেন নাই। মুন্সেরের নিমিত্ত তাঁহাকে অনেক লাঞ্ছনা সহ্য করিতে হইয়াছে, কিন্তু সে সমুদয় লাঞ্ছনা সবেও তিনি চির দিন তৎপ্রতি হৃদয়ের একান্ত আত্মপ্রভাব পোষণ করিয়াছেন। পর সময়ে ভক্তির দৃষ্টান্তসম্বন্ধে মুন্সেরের নাম উল্লেখ করিতে, তিনি কখন বিশ্বস্ত হন নাই। তিনি অত্যাশঙ্ক্য সহিত মুন্সেরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। কি ভয়ানক পরীক্ষা সেখানে তাঁহার ভ্রম প্রতীক্ষা করিয়াছিল, তাহা কি তিনি অবগত ছিলেন? তিনি কি ইহার অণুমাত্র আভাস পূর্বে প্রাপ্ত হন নাই? অবশ্য পাইয়াছিলেন,

কেন না তাঁহার বন্ধুগণ মধ্যে বাহাদিগের হইতে এই পরীক্ষা সমুখিত হইবে, তাহাদিগকে তিনি অগ্রেই চিনিয়া রাখিয়াছিলেন। তবে কি না ঈশ্বরপ্রেমিক ব্যক্তি পরীক্ষা ভাবিয়া কখন ব্যাকুল হয়েন না। তিনি নিজেই বলিয়াছেন, “তাহারা ধন্ত, যাহারা আনন্দবশতঃ ক্লেশ, অবমাননা, দারিদ্র্য এবং মৃত্যু ভুলিয়া যায়।” (১) তাঁহার এই জ্ঞানাত প্রার্থনা ছিল, “দিবা রজনী আমি তোমার গৃহে বাস করিব, এবং পিতা হইয়া তুমি আমার সম্বন্ধে কি বিধান কর, আত্মাদের সহিত তাহা দেখিতে থাকিব।” (২) সে যাহা হউক, মুন্সেরে প্রত্যাগমনের পূর্বে, হিমালয়ে স্থিতিকালে, তৎসহ তাঁহার কি প্রকার সম্বন্ধ ছিল, তাহা লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে।

(১) (২) ৪৪৮ পৃষ্ঠার “চিন্তা ও প্রার্থনা” উইয়া।

সিমলায় অবস্থিতিকালে মুন্সেরের সহিত সন্মুখ

মুন্সেরে সাধু অঘোরনাথ

মুন্সেরে কেশবচন্দ্র যে ভক্তির শ্রোত প্রবাহিত করিয়া দিয়া সিমলায় গমন করিলেন, সে শ্রোত মন্দীভূত না হইয়া, ক্রমে আরও ক্ষীত হইতে লাগিল। এখানে ভক্তি যে আকার ধারণ করিয়াছিল, তাহা চিরদিন পৃথিবীতে নিদর্শন-স্বরূপ থাকিবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ভক্তি ও ভক্তির আভাস কাহাকে বলে, এ উদ্ভয়ই মুন্সেরের ভক্তির বিকাশ পাঠ করিলে, ভক্ত্যর্থিমায়ে বৃদ্ধিতে সমর্থ হইবেন। সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত এখানে পূর্বে হইতে ছিলেন, মুন্সেরের অধ্যাত্মভার তিনি সর্বথা নিজ মস্তকে বহন করিতে লাগিলেন। দিবারাত্র সাধন ভজন সংপ্রসঙ্গ ভিন্ন তাঁহার আর অল্প কোন কার্য ছিল না। তিনি সাধনে এমনই প্রমত্ত হইলেন যে, এক এক সময়ে দুই তিন দিন অনাহারে বনে পরেতে একাকী বাস করিতেন।

মুন্সেরের স্বাতন্ত্র্যের সঙ্গে সাধু অঘোরনাথের প্রমত্ত সৎক ও সাধন ভজনে প্রমত্ততা

মুন্সেরের স্বাতন্ত্র্য তাঁহার সঙ্গে প্রমত্তসৎক সৎক হইলেন। ইহারা প্রায় অনেকেই রেলওয়ে আফিসে কৰ্ম করিতেন, প্রতিদিন মুন্সের হইতে কার্ধ্যার্থ জামালপুরে গমন করিতেন। তাঁহাদের যখন কৰ্মস্থান হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইবার সময় হইত, সে সময়ে সাধু অঘোরনাথ রেলওয়ে ষ্টেশনে গিয়া তাঁহাদের প্রতীক্ষায় দাঁড়াইয়া থাকিতেন। গাড়ি আসিমাত্র সকলে যুগপৎ অবরোধ করিতেন এবং সে সময়ে এক মহা হলধূল ব্যাপার উপস্থিত হইত। কে কাহার পদধূলি গ্রহণ করে, কাহার পায়ে কে পড়ে, তাহার স্থিরতা নাই। এ সম্বন্ধে কোন লজ্জা সন্দেহ ছিল না, কেহ মেথিয়া উপহাস করিতেছে কিনা, তদ্বিষয়ে দৃকপাত ছিল না; কাহারো তাঁহাদের প্রমত্তভাব দেখিতেন, অবাক হইয়া যেখানকার সেখানে দাঁড়াইয়া

ধাকিতেন, নড়িতে পারিতেন না। কার্খালয় হইতে প্রত্যাগমনের পরে সংপ্রসঙ্গ সঙ্কীৰ্ত্তন প্রার্থনা প্রভৃতিতে রজনীর অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হইত; কোন কোন সময়ে রাত্রি প্রভাত হইয়া যাইত। সমুদায় রাত্রি অনিদ্রার পর নিয়মিত উপাসনাস্থে সকলে কার্খালয়ে গমন করিতেন। সেখান হইতে প্রত্যাগমন করিয়াও অনেক সময়ে আর নিদ্রা যাইবার অবসর হইত না। ঈশ্বরভক্তিতে চিত্ত প্রমত্ত থাকিলে কত দূর শারীরিক অনিয়ম সম্ভব হয়, সে সময়ে ইহার নিদর্শন অনেক দেখা গিয়াছে। এক দিন প্রমত্তসঙ্কীৰ্ত্তনসময়ে এক জনকে একটি বৃশ্চিক দংশন করে, তাহাতে অঙ্গুলিতে শোণিতপাত হয়, অথচ তিনি ক্ষত স্থান ভক্তগণের পদধূলিতে রঞ্জিত করিয়া নিকিয়ে প্রমত্ত সঙ্কীৰ্ত্তনে মগ্ন থাকেন। এরূপ স্থলে ভাবাবেগে ক্ষুদ্রক্ষাদির আবেগ ইহার। যে সহজে অতিক্রম করিবেন, ইহা তো আর বলিবারই অপেক্ষা রাখে না।

পীরপাহাড়ে সাধন

যে দিবস কার্খালয় বন্ধ থাকিত, সে দিন সমস্ত দিন ব্যাপিয়া সাধন ভজন কীৰ্ত্তনাদি ব্যাপার অতিমাত্রায় চলিত। মুন্সেরের পীরপাহাড় ইহাদিগের প্রিয় সাধনভূমি ছিল। প্রাতঃকালে এক স্থানে সকলে মিলিত হইয়া ধীর গভীর মৌনভাবে বিশেষ পদসঙ্কালনে সেই পাহাড়ের দিকে অগ্রসর হইতেন। পাহাড়ে উঠিয়া উপাসনা, প্রার্থনা, সঙ্কীৰ্ত্তন, নিষ্কলধ্যানধারণা, সংপ্রসঙ্গে সময় অতিবাহিত হইত। কোন কোন দিন সমুদায় রজনী সেই পীর পাহাড়েই কেহ কেহ অতিবাহিত করিতেন। ঈদৃশ প্রমত্ততা মধ্যে ইহাদের কাব্য-পরায়ণতার কিছুমাত্র শৈথিল্য হয় নাই। সমস্ত রজনী সাধনে অতিবাহিত করিয়া অতি প্রভাতে পাহাড় হইতে অবতরণ করিলেন, নিয়মিত সময়ে গিয়া কার্খালয়ে উপস্থিত হইলেন, সেখানে রজনীভাগরণজন্ত কার্খাকালে তজ্জাগরণও হইল না, যথাবিহিত কার্খা সমাপা করিয়া আবার সকলে আসিয়া সাধনক্ষেত্রে উপস্থিত।

পরশুরের পরধূলিসংগ্রহ

প্রতি রবিবার প্রাতে ও রজনীতে উপাসনার পর যে ব্যাপার উপস্থিত হইত, তাহা আজও কেহ বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। মন্দির হইতে পথে আসিয়াই ভক্তগণের পদধূলি লইবার জন্ত কাড়াকাড়ি

উপস্থিত হইত, অতি এক জন সামান্ত সাধকও পদধূলি না দিয়া হাত এড়াইয়া যাইতে পারিতেন না। পথে ধূলায় লুটপুটি দেখিয়া কে কি বলিবে, তৎপ্রতি কাহারও দৃকপাত ছিল না। এক দিন এক বিদেশী ব্রাহ্মবন্ধু মন্ডেরে আসিয়াছিলেন, ভক্তগণ মন্ডের হইতে কিয়দূরে গমন করিলেন, সেখানে প্রসঙ্গান্বিত পর রজনী অবিক হইয়াছে, সকলেই ক্ষুধিত; বিদেশ হইতে আগত বন্ধু দোকান হইতে খাদ্য দ্রব্য ক্রয় করিয়া আনিয়া তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত করিলেন। এই ব্যাপার দেখিয়া সকলের মন কৃতজ্ঞতারসে আর্দ্র হইয়া পড়িল। সকলে তাহার পদধূলি লইবার জন্ত ছুটিলেন, তিনিও “আমি, বাবা, মহাপাপী, আমি মারা যাব, আমার সৰ্বনাশ কবিও না,” এই বলিয়া প্রাণপণে নোড়িতে লাগিলেন। কে তাহার আন্তরিকতায়, পদধূলি লইবার জন্ত সকলেই বাস্তব। যাহা হউক, কথঞ্চিৎ প্রকারে সকলকে সে সময়ে এককালেই সাম্য মস্তিতে আনয়ন করিলেন, বিদেশী বন্ধুও সে দায় হইতে রক্ষা পাইলেন।

ভক্তির অমুরোধে লোকচরিত্র জুলিয়া গিয়া তাহাদের সাহায্য গ্রহণ

এই সকল এবং অল্প নানাবিধ ভক্তির বিকাশ সে সময়ে যাহারা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন, তাহারা কখন উহা বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। সে সময়ে কয়েক দল বাবাজী (ইহারা কোন অপরাধের জন্ত পুলীদের দৃষ্টাধীনে মন্ডেরে থাকিতেন) আসিয়া ভক্তগণসহ মিশিলেন। “এমন মধুমাথা দয়াল নাম কেন নিলি নায়ে মন” “প্রকাশ যদি ছবি-কন্দরে” ইত্যাদি সঙ্গীত তাহাদিগের হইতে ব্রাহ্মসমাজে প্রবর্তিত হইয়াছে। এই বাবাজী সকলের প্রতি মন্ডেরের ভক্তগণের ভক্তি কেবল ভক্তির অমুরোধেই ঘটয়াছিল। ভক্তির অমুরোধে তাহাদিগের পূর্বাবস্থা বা বর্তমান চরিত্র জুলিয়া যাওয়া বা জানিয়াও উপেক্ষা করিতে, মন্ডেরের ভক্তদের কোন অনিষ্ট হয় নাই; কেন না তাহারা স্বতন্ত্র সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন, মণ্ডলীসম্বন্ধে কোন বিষয়ে তাহাদিগের কোন ঘনিষ্ঠতা ছিল না, কেবল ভক্তিবর্ধনার্থ তাহারা যত টুঙ্গ সাহায্য করিতে সমর্থ ছিলেন, তাহাই তাহাদিগের হইতে মন্ডেরের ভক্তগণ আদরপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ভক্তির বিকার ও খয়দর্পন

এই ভক্তির প্রমত্ততার সঙ্গে সঙ্গে কোন কোন ব্যক্তির মধ্যে অযুক্ত বিষয় আসিয়া যে উপস্থিত হয় নাই, তাহা বলা যাইতে পারে না। ভক্ত্যবতার

ঐচ্ছিক্তের পার্শ্বদর্শন ভক্তির বিকার কি, তাহা বিলক্ষণ জানিতেন। তাঁহার বলিয়াছেন :—

“ঐচ্ছিক্তিবিহীনানাং পাঞ্চরাত্রবিধিং বিনা।

ঐচ্ছিক্তিকী হরেভক্তিরূপাতায়ৈব কল্পতে ॥”

“বৈষ্ণবগণ ঐচ্ছিক্ত এবং স্বত্বাক্ত আচরণ সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া যদি পাঞ্চরাত্রের (বৈষ্ণব শাস্ত্রের) বিধি অমূল্যরূপে না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের ঐচ্ছিক্ত হরিভক্তি উৎপাতের জন্ম হয়।” মুন্সেরের কোন কোন ভক্তসঙ্গে এই দোষ উপস্থিত হইয়াছিল। ভক্তির প্রমত্ততার সঙ্গে সঙ্গে ইহাদের মনে কোন কোন অযুক্ত মত আসিয়া উপস্থিত হইল। এই অযুক্তমতনিবন্ধন ইহারা স্বপ্নদর্শীর দ্বারা ঐচ্ছিক্তকে হাত ধরাধরি করিয়া অবতরণ করিতে দেখিতে লাগিলেন। সময়ে সময়ে কপোতের অবতরণও ইহারা দেখিতেন। সমুখে কোন কোন প্রাধান্য ব্যক্তিকে বসিয়া থাকিতে দেখিলে, ‘ইনি’ ‘উনি’ ‘তিনি’ (ঈশা, গৌর, কেশব) এই রূপ ইচ্ছিতে তাঁহাদিগের মধ্যে কথাবার্তা চলিত। এই পর্যন্ত হইয়াই ক্ষান্ত থাকিল না, এক জন এ সময়ে নিজ গৃহে রোগ উপস্থিত হইলে, চিকিৎসা না করাইয়া উপবাস ও বাইবেল গ্রন্থ পাঠ করাইতেন। কোন ব্যক্তি সযৌক্তিক কোন কথা কহিলে, “ছি ছি জ্ঞানের কথা, ছি ছি জ্ঞানের কথা” বলিয়া ইনি তাঁহার মূখ চাপিয়া ধরিতেন। পাঠকগণের জানা উচিত যে, পর সময়ে ইনি সর্বোপরে কেশবচন্দ্রকে আর এক জন বন্ধু সহ (এ বন্ধুর অবতরণসঙ্গে অযুক্ত বিশ্বাস ছিল) বাক বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

সিমলায় অবস্থানকালে মুন্সেরের বহুগণকে পত্র

এখন এ সকল কথা থাকুক, সিমলায় অবস্থানকালে কেশবচন্দ্রের মুন্সেরের সঙ্গে কি প্রকার সখ্য চলিতেছিল, তাহা তাঁহার দে সময়ে লিপিত পত্রগুলিতে বিশেষরূপে প্রকাশ পায়। সেই পত্রগুলির মধ্যে তিন খানি ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে লিপিত পত্র নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

সিমলা, হিমালয় পর্বত,

৬ই আগষ্ট, ১৮৬৮ খৃঃ।

প্রাণাধিক অঘোর !

তোমার পত্রপাঠে কৃতার্থ হইলাম। আজ আমার শুভদিন, এই হিমালয়ে

বসিয়া এমন মনোহর মঙ্গল সংবাদ প্রাপ্ত হইলাম। দয়াময়ের দয়ার এতগুলি কথা পাঠাইলে, কিন্তু আমার ক্ষুদ্র গৃহে যে রাখিবার স্থান নাই, আর যে ধরে না; কোথায় রাখিব? অবাক হইলাম, দেখে শুনে স্তম্ভিত হইলাম। আরো কত আছে, বলিতে পারি না। “ব্রহ্মনামে মাতিল (আমার প্রিয়তম মুন্সের)”, ধন্ত দয়াল প্রভু! ইচ্ছা হয়, একবার দৌড়িয়া গিয়া তোমাদের সঙ্গে মিলে তাঁহার চরণে লুটাইয়া পড়ি। তোমরা চিরকাল এইরূপে শ্রোতে পড়িয়া থাক; মৃত মুন্সের জীবন পাইয়া, অন্ধ মুন্সের চক্ষু পাইয়া, দয়াময়ের অতুল রূপার কীৰ্ত্তিস্তম্ব হইয়া থাকুক। দেখি, একবার কেউ বলে কি না, তাঁর নামের গুণে মরা মানুষ ঝাঁচিতে পারে। ঈশ্বরের ঘবে কেবল ভিকারীর মত দাঁড়াইয়া থাকিতে চাও; ভাল, দীনভাবে দাঁড়াইয়া থাক, দেখিবে, নিশ্চয় বলিতেছি, দেখিবে, ঈশ্বরের হৃদয় জ্যোৎস্না-শরীর ও মনের উপর ব্যাপ্ত হইয়াছে। আমাদের গুণে ত কিছুই হয় না। তিনি কেবল এক বার করুণাচক্ষে পাপীদিগের প্রতি দৃষ্টি করেন; দীন দেখিলেই সেই দয়াময়ের চক্ষু হইতে একটি কোমল স্নমধুর আলোক সেই দীনের উপরে পড়ে, অমনি উহার জ্বালা নিবৃত্তি হয়, সকল দুঃখ ঘুচিয়া শান্তি হয়। তাঁর কটাক্ষে কি না হয়? অঘোর, আবার সেই পুরাতন কথা বলি, পায়ে ধরে পড়ে থাক, সকল কামনা পূর্ণ হইবে। যিনি আবেদনপত্রে যাহা লিখিয়াছেন, তিনি তাহাই পাইবেন, নিশ্চয়ই পাইবেন, কিন্তু তদ্ব্যতীত অল্প কিছু পাইবেন না। এই জ্ঞান বলিতেছি, কে কি চাও, এই বেলা স্থির করিয়া লিখিয়া দাও। অঙ্গীকার করিতেছি, তাহা প্রাপ্ত হইবে। মরিবার সময় তাহা সঞ্চল করিয়া লইয়া যাইতে পারিবে। আবার কবে মুন্সেরের সকলকে জ্বদয়ে বেঁধে পিতার কাছে দাঁড়াব। প্রিয় জগৎধনুকে আমার জ্বদয়ের আশীর্বাদ জানাইবে। তিনি বড় দীন, আমি জানি; দীনবন্ধু তাঁহাকে চরণের ধূলি দিয়া কৃতার্থ করুন। আর দুই দীন কি করিতেছেন? প্রথম কেমন আছেন? মৈত্রেয় মহাশয় সঙ্গে আনিতে পারিলেন না, বড় দুঃখ হয়, পিতার সম্পত্তি দেখানেও অনেক। সে দিন প্রাত্যহিক উপাদনার পরে তাঁহাকে মনে পড়িল। নবকুমার কি করিতেছেন? আর সকলে কেমন আছেন? তাঁহাদের নাম লিখিলাম না, কিন্তু তাঁহারা জ্বদয়ে আছেন। অন্নদার পত্র পাইয়াছি। গত কলা অক্ষয় তুষারাবৃত পর্বত শিখর সকল দূর হইতে

দেখিলাম; নিম্নে মেঘ সকল ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে, বিলক্ষণ শীত। এই সকল পর্বতে যিনি বাস করেন, তিনি মহান্ ভূমী, তিনিই মুন্সেরের দয়াময় পিতা।

মুন্সের কি 'যদি' কথাটি ছাড়িয়াছেন? স্বর্গরাজ্য সম্মুখে; 'যদি'বিহীন, সংশয়বিহীন বিশ্বাস ধারণ করিয়া অগ্রসর হও, অসীম ধন ঐশ্বর্য্য সঞ্চিত রহিয়াছে।

মনের সহিত বলিতেছি, মুন্সের! তোমার মঙ্গল হউক।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ১ ॥

সিমলা, হিমালয়, ১৮৮৮

১৬ই আগষ্ট, ১৮৮৮ খৃঃ।

প্রিয় জগদ্বন্ধু!

ভক্তিঘাটের সমারোহ দেখিয়া ও কোলাহল শুনিয়া প্রাণ শীতল হইতেছে। চারিদিক্ হইতে কেবল ভক্তির কথা শুনিতেছি। তোমাদের পত্রগুলি বক্ষঃস্থলে ধারণ করিলে বড় আনন্দ লাভ হয়। আর কিছু তোমাদের থাকুক বা না থাকুক, যদি কেবল ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি ও ভক্তের প্রতি ভক্তি থাকে, তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হই; কেন না, ভক্তি মুক্তির দ্বার। এই ভক্তি যাহাতে প্রগাঢ় হয়, তাহার চেষ্টা কর, তজ্জন্ত প্রার্থনা কর, যাহা চাপ্ত, সকলি পাইবে। দয়াময়ের চরণ ধরিয়া কাদিতে, ভক্তিভাবে ভক্তবৎসলের পদতলে পড়িয়া থাকিতে, আমি তোমাদিগকে বার বার অহরোপ করিয়াছি, এখনও করিতেছি; কেন? কেবল এই করার জন্ত আমার প্রতি দয়াময়ের আদেশ। বর্তমান অবস্থার জন্ত তাহার শ্রীচরণ ধরিয়া থাকাই ঐশ্বৰ্য্য। তিনি এই কথা বলিয়াছেন, স্মৃতরাং এই কথা দাস হইয়া তোমাদিগকে বার বার বলিতেই হইবে। পরে তিনি আরও বলিবেন, সময় অচূসারে সমুচিত ঐশ্বৰ্য্য তিনি বিধান করিবেন। সে বিষয়ের জন্ত আমাদের ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই, ত্রিজ্ঞান্ হইবার অধিকার নাই। প্রভুর যখন যে আজ্ঞা হইবে, তখন তাহা পালন করিতে হইবে। এখন তিনি যে পথ দেখাইতেছেন, বিনীতভাবে সেই পথে চল। অন্য কথা কহিও না, পরে কি হবে, কোথায় যাব, ভক্তদিগের

এ বিষয় আলোচনা করা অসম্ভব, ইহা অসম্ভব চর্চা, ইহা অসম্ভব। তাঁর চরণে মাথা রাখ, তিনি টানিয়া লইয়া যাইবেন; মাথা উঠাইয়া জিজ্ঞাসা করিও না, প্রভু, কোথায় লইয়া যাও, এ যে ভাল পথ বোধ হয় না; এ উন্নয়নক অবিশ্বাসের কথা মুখে আনিও না। বিশ্বাস কর, প্রভু নিজে বলিতেছেন, তাঁহার চরণ ধরিয়া থাকিলে মহাপাপীদের পরিত্রাণ হইবে। এই সময়ের এই বিশেষ প্রত্যাদেশ। আমি যখন মূর্খেরে “দয়াময়ের চরণ চাই” বলিয়া তোমাদের দ্বারে দ্বারে বেড়াইতাম, তখন সময়ের দন কিনিতে অসম্ভব করিতাম। অসময়ের দ্বারা আমি কোথায় পাইব, তোমরাই বা তাহা পাইলে কি করিতে পার? তোমরা যদি সহস্র বার বল, আমরা যে মহাপাপী, আমি সহস্র বার বলিতে চাই, পিতার চরণে লুটাইয়া পড়; কেন না তিনি স্বয়ং বলিয়া দিয়াছেন, এখনকার রোগের এই ঔষধ। যদি বল, আর কোন উপায় বলিয়া দিন, এই উপায় কার্য্যকর হইতেছে না, আমি এ কথা এখন শুনিব না, শুনিতে পারি না। দয়াময়ের আদেশ প্রচার করিব, আমার নিজের মত চলাইব না। কিন্তু পরে তোমাদের কথা শুনিব, আর আর উপায় বলিব, যখন পিতা বলাইবেন। যখন এক পথ শেষ করিয়া অপর পথের উপযুক্ত হইবে, তখন সেই নূতন পথ দয়াময় দেখাইবেন, ভয় নাই, চিন্তা নাই। পাপের জন্ত যুগা, ব্যাকুলতা, ক্রন্দন, নিজের প্রতি সম্পূর্ণ অবিশ্বাস। আপনাদের উপর নির্ভর করিতে গেলে চারিদিক অন্ধকার—তোমাদের বর্তমান অবস্থা এই, তাহা আমি জানি; কিন্তু পরিত্রাণের জন্ত এ সমুদায় আবশ্যক। এখন যদি হাসিতে চাও, তাহা হইবে না; প্রতিদিন আনন্দের সহিত ব্রহ্মপূজা করিতে চাও, তাহা হইবে না। পাপ থাকিতে শান্তি লাভ করিতে চাও, তাহা হইবে না। এখন কানিতে হইবে, শস্যসংগ্রহের সময় হাসিবে; এখন ব্যাকুলতা, নবজীবন পাইবার সময় শান্তি হইবে। তাই বলি, এখন খুব ব্যাকুল হও, পাপের জন্ত আপনাকে খুব যুগা কর, পাপকে খুব ভয় কর, গেলাম গেলাম বলিয়া তাঁর চরণে পড়ে খুব কাদ। এখন যত কাদা, তখন তত হাসি; এখন যত ভক্তি, তখন তত মুক্তি। পরে যে লাভ হইবে, তাহার জন্ত কি সন্দেহ হয়? দয়াময়ের কথায় কি পূর্ণ বিশ্বাস হয় না? আমিও কি মিথ্যাবাদী হইলাম? পিতা এ সকল জানিয়া তোমাদিগকে

ভাবী মঙ্গলের অগ্রিম কিছু কিছু এখনই দিতেছেন, ইহা কি অস্বীকার করিতে পার? কি ছিল, কি হইল। আবার মনে কর, কি হইতে পারিবে। তাঁহার আশ্রয় না পাইলে কোন্ পাপহুদে ডুবিতে, কত ভয়ানক দুর্ঘটনা করিয়া আপনার সর্বনাশ করিতে। যদি দুশ্চরিত্রের শ্রোতে অবাধে ভাসিয়া যাইতে, এত দিনে কি হইত!!! দয়াময় তোমাদের চেষ্টা করেছেন, অনেক দিয়াছেন, তাঁর নাম লইতে পারিতেছ, তাঁর পবিত্র সন্নিধানে এক দিনও চরিতার্থ হইতেছ, ইহা কি পাপীদের পরম দৌভাগ্য নয়? এই দৌভাগ্য যেমন কৃতজ্ঞতা আকর্ষণ করে, তেমনি কিছু শাস্তিও জন্মদেয় বিশান করে। হা, দয়াময় এই মহাপাপীর জন্ত এত করিলেন! যে স্বেচ্ছাকৃত হইয়া গভীর পাপরূপে ডুবিয়া থাকিত, সেই জঘন্য দ্রুপিত ব্যক্তিকে তিনি পদতলে স্থান দিলেন। আমার কি দৌভাগ্য, আমার কতই না আশা হইতে পারে; হা, মনে হইলে প্রাণ শীতল হয়। জগৎকু, বল দেখি, প্রাণ শীতল হয় কি না? হয়, নিশ্চয়ই হয়। এই শাস্তি সেই বিমলানন্দের প্রাতঃকাল, যাহা নবজীবনে অন্বেষ্য হইবে। এই শাস্তি অমূল্য, ইহা দেখাইয়া দেয় যে, পিতা কেমন ভবিষ্যতে আনন্দ দিবেন। এ মত অস্বীকার করে না, তাই অবিশ্বাসীদিগকে বুঝাইয়া দিবার জন্ত এখনই কিছু কিছু নগদ দেন। পিতার তো ইচ্ছা যে, একেবারে খুব আনন্দ দেন; কিন্তু সন্তানরা যে পাপের জন্ত গ্রহণ করিতে অক্ষম। তবে যাতে পাপ যায়, এস সকলে মিলে তাই করি; পাপের সঙ্গে সংগ্রাম যতই হয়, এগন ততই ভাল। সেই সংগ্রামে তোমার তোমাদের বড় কষ্ট হইতেছে, এক এক বার জন্ম বিদীর্ণ হইতেছে, অনেক ভাবনা হইতেছে, ভয় হইতেছে, এ সকল আমি বিলক্ষণ বুঝিতেছি, এবং তোমাদের দুঃখে আমার বড় দুঃখ হয়, তাহা বলা বাহুল্য। কিন্তু জগৎকু, কি করিবে বল? গত কষ্ট হইতেছে, এ সকল যে তিনি দিতেছেন, পাপ-মোচনের জন্ত। তিনিই পাপকে বহুগাঢ় করিতেছেন। এখন এই প্রার্থনা কর, যত দিন এই সংগ্রামের তরঙ্গ সকল মস্তকের উপর দিয়া চলিবে, তত দিন যেন মস্তক হেট করিয়া তাঁহার পবিত্র মঙ্গল চরণে পড়িয়া থাকিতে পার। যখন এই তরঙ্গ চলিয়া যাইবে, তখন মাথা উঠাইয়া চক্ষু খুলিয়া দেখিবে, কেবলই শাস্তির জ্যোৎস্না। এখন দীননাথের শরণাপন্ন হইয়া থাক, পরে

আনন্দস্বরূপের শান্তিনিকেতনে প্রবেশ করিবে। তোমরা পাপের জন্ত খুব ক্রন্দন কর, তাতে আমার তত ভয় হয় না। পাছে দীননাথের চরণ ছাড়, এই আশঙ্কা। তোমাদিগকে আবার বিনীতভাবে প্রার্থনা করি, তোমরা কিছুতেই তাঁর চরণ ছেড় না। এই জন্ত তোমার রচিত সেই গীতটী আমার বড় ভাল লাগে, এবং তোমাদিগকে সেইটী নিয়ত ব্যবহার করিতে অহুরোধ করি, “দাঁড়াও একবার বন্ধঃস্থলে”। ভয় কি, দীননাথকে সঙ্গে লইয়া চল, অগ্রসর হও, হুদিন হইবে। তোমাদের অধিক ক্রন্দন করিতে না হয়, তাহা হইলেই আমি বাঁচি। আজ তাঁর কাছে এই প্রার্থনা করিতেছি।

শ্রীভাক্যজ্ঞী—

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

হিমালয়, সিমলা।

১৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৬৮ খৃঃ।

প্রিয় দীন!

সেইত দূর দিতেই হইবে, তবে কেন আর ছাড়িয়া পলায়ন কর; অবশেষে পরান্ত হতেই হইবে, তবে কেন তাঁহার দয়ার সহিত তোমরা সংগ্রাম কর। ঐ দেখ, যত বার তোমরা তাঁহাকে ছাড়িয়া পলায়ন করিতেছ, তিনি পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িতেছেন, বলিতেছেন, আর কেন পালাও অবাধ্য সন্তানেরা, ধরা দেও। আমিও তাই বলিতেছি, আর কেন? তাঁর দয়াত সামান্য নহে, সে দয়ার কাছে অবাধ্যতা কত দিন তিষ্ঠিতে পারে; এস, সকলে মিলে বলি, পিতা, তোমার চরণে পরান্ত হইলাম, জানিতাম না, তোমার এত দয়া। পাপী জনে এত করুণা, এ মুর্থ শামরেরা জানিত না। কেমন আশ্চর্য্য ব্যাপার সকল তিনি তোমাদিগকে দেখাইতেছেন, কেমন আশ্চর্য্যরূপে মুক্তেরদামে তাঁহার দয়া প্রকাশিত হইতেছে। তোমাদের পরম দৌভাগ্য যে, তোমরা এ সকল চক্ষে দেখিতেছ। যাহা দেখিতেছ, তাহা মনের সহিত ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস কর, প্রত্যেক ঘটনা সেই অস্রান্ত ধর্ম্মশাস্ত্রের এক একটা শ্লোক, প্রত্যেক দিনের ব্যাপার এক একটা পরিচ্ছেদ, সমুদায়ের মধ্যেই নিগূঢ় যোগ আছে, সমুদায়টী অস্রান্ত সত্য, মুক্তিপ্রদ প্রত্যাদেশ বলিয়া বিশ্বাস করিলে তবে পরিজ্ঞান হইবে।

অগ্রে তাঁহার কথায় ও কার্যে বিশ্বাস, পরে মুক্তি। সমুদায় ঘটনাগুলিকে তাঁহার পবিত্র চরণের সহিত গাঁথিয়া গলার হার করিয়া রাখ, এই আমার আশীর্বাদ। দীন, তুমি দীননাথের চরণে বিশ্বাসপূর্ণহৃদয়ে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাক, তিনি তোমার দীনতা দূর করিবেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

হিমালয় হইতে সমগ্র বঙালীকে পত্র

এই সময়ে কেশবচন্দ্র সমগ্রমণ্ডলীকে সন্ধান করিয়া হিমালয় হইতে যে এক খানি ইংরাজীতে পত্র লিখেন, তাহার অন্তর্ভুক্ত হইয়া পরমমুখে দখতহে (১) প্রকাশিত হয়। আমরা সেই অন্তর্ভুক্ত পত্র নিয়ে উদ্ধত করিয়া দিলাম:

“হে ভারতের পুত্রকণ্যাগণ, হে প্রিয়তম ভ্রাতৃবৃন্দ, উত্থান কর, জাগ্রৎ হও, তোমাদের পরিত্রাণের শুভ উদ্যোগ আশ্রয় করিয়াছে। আমাদের করুণাময় পিতা, মহান্ পরমেশ্বর, তাঁহার মুক্তিপ্রদ রূপারত্ন হস্তে লইয়া তোমাদের দ্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, এবং তোমাদিগকে উত্তীর্ণ হইবার স্বেচ্ছা আশ্রয় করিতেছেন। অতএব বিলম্ব করিও না, হ্রস্ব তাঁহার পবিত্র আদেশ পালন কর। মৃতবৎ নিশ্চিন্ত হইতে উত্থান কর, তোমাদের কর্ণ পরিত্রাণের উল্লাসকর ধ্বনি শ্রবণ করুক, তোমাদের চক্ষু নব দিবসের মধুময় আলোক পান করুক, তোমাদের রসনা মুক্তিদাতার নাম কীর্ত্তন করুক, তোমাদের হৃদয় তাঁহার পবিত্র চরণ সেবা করুক। বহুকাল তোমরা পৌত্তলিকতা ও পাপশয্যায় শয়ান ছিলে; বহুকাল তোমরা হস্তপদবদ্ধ হইয়া কুসংস্কারের তমসাক্ষর কারাগারমধ্যে ধর্ম্মবাহকদিগের নিষ্ঠুর অত্যাচারসকল বহন করিয়াছ; বহুকাল তোমরা কঠোর মানসিক ব্যাধি ও আধ্যাত্মিক দারিদ্র্য সহ্য করিয়াছ। তোমাদের হৃৎপাথর পূর্ণ হইয়াছে। তোমাদের অবস্থা বাস্তবিক শোচনীয়। উহা যখন মনুষ্যচক্ষু হইতে অশ্রুবারি আকর্ষণ করে, তখন করুণার আধার পরমেশ্বর কি উহা ঐশ্বর্য ও উপেক্ষার সহিত দর্শন করিবেন? না, তাহা হইতে পারে না। তোমাদের রোদন ও বিলাপধ্বনি আকাশ ভেদ করিয়া পিতার কর্ণকূহরে প্রবেশ করিয়াছে, এবং ঐ বিলাপকারীদিগকে আশ্রয় ও মুক্তি দান করিয়া

জগৎ তিনি ব্যস্তসমস্ত হইয়াছেন। প্রিয়ভারতভূমি, তোমার অন্ধকার ও দুঃখের রজনী অবসান হইল। ঐ দেখ! পূর্বদিকে সত্যরূপ স্বর্গীয়দূত পক্ষদ্বয়ে জ্যোতি ও স্বাধীনতা ধারণ করিয়া উজ্জলরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। তিনি তোমাকে অধীনতা হইতে মুক্ত করিবেন, এবং ঈশ্বরের গৃহে লইয়া যাইবেন।

“পিতার আহ্বানধ্বনি শ্রবণ করিয়া এখনি কেহ কেহ সত্যের পবিত্র পতাকার নিম্নে আসিয়া সম্মিলিত হইয়াছে। পাপভারে আক্রান্ত, দুর্বল, অনাহারে জীর্ণ ও কাতর হইয়া, তাহারা পরিত্রাণ-লাভের জগৎ আগ্রহ ও অধৈর্য্য সহকারে আসিয়াছে। দেখ! তাহারা ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে তাহাদের পিতার পূজার জগৎ সমবেত হইয়াছে। বিশ্বাস ও বিনয়ের সহিত তাহারা সর্বদা তাঁহার উপাসনা করিতেছে, এবং তাঁহার রূপাবলে পবিত্রতা সঞ্চয় করিতেছে। প্রিয় ভাতৃগণ, ঐ ক্ষুদ্র ব্রাহ্মণদের সহিত যোগ দিয়া, ঐ সত্য-মন্দিরে প্রবেশ কর; তোমরা অক্ষয়শাস্তি লাভ করিবে। তোমাদের পাপ স্বীকার কর, অহঙ্কার ত্যাগ কর, নম্র বিনয়ী হও, এবং একাগ্রচিত্তে অবিশ্রান্ত তাঁহার উপাসনা কর, ব্রাহ্মের সহজদ্বার গ্রহণ কর, এবং তাঁহার বিনীত উপাসনা-প্রণালী অবলম্বন কর। অনন্ত দয়া ও পবিত্রতার আধার সেই একমাত্র সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরে দৃঢ় ভক্তি ও নির্ভর স্থাপন কর, এবং বিশ্বাস কর যে, তাঁহার উপাসনা ও সেবা করিলে তোমরা ইহকাল ও পরকালে পবিত্রতা ও শাস্তি লাভ করিবে। এইরূপে তাঁহাকে প্রার্থনা কর,—‘প্রভো, এই দীনহীন পাপীর প্রতি রূপা কর, আমাকে সকল প্রকার পাপ হইতে পরিত্রাণ কর, এবং তোমার দয়াগুণে আমাকে পবিত্রতা ও শাস্তি দান কর।’ ভাতৃগণ, এইরূপ ভক্তি ও প্রার্থনা তোমাদিগকে মুক্তিদান করিবে। যদিও তোমরা অত্যন্ত পাপী ও দুরাচার হইয়া থাক, তথাপি তাঁহার উপর বিনীতভাবে নির্ভর করিলে তিনি তোমাদিগকে উদ্ধার করিবেন। অত্যন্ত নীচ ও জঘন্য ব্যক্তিদিগের জন্তও স্বর্গে যথেষ্ট দয়া সঞ্চিত আছে। আমাদের পিতা দয়া ও প্রেমে পূর্ণ। যদিও তোমরা বারংবার তাঁহার বিকলচরণ করিয়াছ এবং তাঁহার রূপার বিনিময়ে অরুতজ্ঞতা অর্পণ করিয়াছ, তথাপি তিনি এখনো তোমাদের দয়াময় পিতা। যদিও তোমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছ, তিনি তোমাদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই, বরং তিনি তাঁহার কুপুত্রকে পুনরায় গ্রহণ

করিবার জন্ত উৎসুক রহিয়াছেন। দয়াল মেঘশালের দ্বারা তিনি তাঁহার জুত বিপথগামী মেঘের অধেষণ করেন। এবং তাহা প্রাপ্ত হইলে আচ্ছাদিত হন। অতএব নিরাশ হইও না, এমন দয়াময় পিতার পক্ষাৎ ধাবিত হইয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হও, তিনি তোমাকে উস্তোলন করিবেন; অহুতাপ কর, তিনি তোমাকে আনন্দিত করিবেন। নিরাশ্রয় ভ্রাতৃগণ, আর সংসারের অন্ধকারাচ্ছন্ন বিষময় পথে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিও না; কিঙ্ক তোমাদের পিতার করুণায় আনন্দকর সংবাদ শ্রবণ করত, তিনি তোমাদের জন্ত যে গৃহ নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছেন, তথায় শীঘ্র গমন কর। তথায় তিনি তোমাদের জন্ত অমূল্য ধন সম্পত্তি সঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছেন। তথায় তোমরা তাঁহার সিংহাসনের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিবে, এবং তিনি স্বহস্তে তাঁহার প্রত্যেক সন্তানকে মুক্তি বিতরণ করিবেন। তথায় তিনি তোমাদিগকে ধর্ম্ম দিয়া পোষণ করিবেন, পবিত্রতাবসনে আচ্ছাদিত করিবেন, এবং তোমাদিগকে প্রচুর ধন ও আনন্দ বিধান করিবেন।

“অতএব, হে পাপগ্রস্ত সন্তপ্ত দেশীয় নরনারীগণ, আমার পিতার নিকট আগমন কর। তোমাদের পাপী বিনীত ভ্রাতা ও ভৃত্য তোমাদিগকে অচরোধ করিতেছে—আমার দয়াল পিতার গৃহে তোমরা এস। হে ভ্রাতা ও ভগ্নীগণ, কৃতান্তলিপুটে আমি তোমাদিগকে আসিবার জন্ত মিনতি করিতেছি; ভারতভূমির সকল স্থান হইতে আইস; পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ হইতে আইস; ধনী, দরিদ্র, পণ্ডিত, মূর্খ, যুবা, বৃদ্ধ, নরনারী সকলে আইস; যে কেহ পাপ ও দুঃখভারাক্রান্ত, সকলে বিনীত ও প্রার্থী ভাবে পিতার শান্তিনিকেতনে আইস। তাঁহার মুক্তিপ্রদ রূপাণ্ডে দরিদ্র ধনী হইবে, দুর্ব্বল সবল হইবে, অন্ধ চক্ষু পাইবে, বোবা কথা কহিবে, মৃত পুনরুজ্জীবিত হইবে।

“ভারতবর্ষীয় সমুদায় নরনারী, পিতার দয়া গান কর। গিরিপর্ব্বত, নদনদী, কানন নিরভূমি, নগর গ্রাম, তোমরা সকলে গান কর। আকাশের বায়ু সকল, তোমরা তাঁহার করুণার সমাচার সকল দিকে বহন কর। তিনি আমার বিনীত আত্মানের প্রতি প্রত্যেক হৃদয়কে অমূল্য করুন। যন্ত পবিত্র দয়াময় ঈশ্বর!”

“যদি” কথা ত্যাগ

মুন্সেরের বন্ধুগণের নিকটে লিপিত পত্রগুলি পাঠ করিয়া সকলে বুঝিতে পারিবেন, কেশবচন্দ্রের চিত্ত বিশ্বাস ও ভক্তির কত দূর উচ্চ সোপানে আরোহণ করিয়াছিল। তিনি ‘যদি’ কথা পরিত্যাগের চিরদিনই পক্ষপাতী ছিলেন, এ সময়ে বন্ধুগণের মধ্যে ঐ কথা পরিহার করিতে অস্বরোধ করিবার বিশেষ অবসর পাইলেন। মুন্সের এই ‘যদি’ কথা নিজ জীবনের অভিধান হইতে উড়াইয়া দেওয়ার জ্ঞান বিলক্ষণ যত্ন করিলেন। যদি মত ও বিশ্বাসের গোল থাকিয়া ‘যদি’ কথা উড়িয়া যায়, তাহা হইলে তাহা হইতে বিষময় ফল উৎপন্ন হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু যেখানে মত ও বিশ্বাসের গোল নাই, সেখানে এই ‘যদি’ কথা উড়াইলে, অতীব মঙ্গলফল উৎপন্ন হইবেই হইবে। “মুন্সের কি ‘যদি’ কথাটি ছাড়িয়াছেন? স্বর্গরাজ্য সম্মুখে, ‘যদি’বিহীন, সংশয়বিহীন বিশ্বাস ধারণ করিয়া অগ্রসর হও, অসীম ধন ঐশ্বর্য্য সঞ্চিত রহিয়াছে।” (১) এই কথাগুলি তীব্রবাণের মত মুন্সেরের ভক্তগণের হৃদয়ে বিদ্ধ হইল, পাত্রভেদে এই সকল কথা নানা আকার ধারণ করিল। ইহার সঙ্গে এই কয়েকটা কথা সংযুক্ত হইয়া, আরও তাঁহাদিগের এক এক জনের মনে রুচি, সংস্কার ও শিক্ষাভ্রমারে এক একটি আবেগ বিষয় দৃঢ়মূল হইল:—“যিনি আবেদনপত্রে যাহা লিখিয়াছেন, তিনি তাহাই পাইবেন, নিশ্চয়ই পাইবেন, কিন্তু তদ্ব্যতীত অণু কিছু পাইবেন না। এই জ্ঞান বলিতেছি, কে কি চাও, এই বেলা স্থির করিয়া লিখিয়া দাও। অঙ্গীকার করিতেছি, তাহা প্রাপ্ত হইবে। মরিবার সময় তাহা সঞ্চয় করিয়া লইয়া যাইতে পারিবে।” (২) কেশবচন্দ্রের হিমালয় হইতে অবতরণ করিবার সময় সুপস্থিত হইল। যতই তিনি মুন্সেরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন, ততই মুন্সেরের ভাবোচ্ছ্বাস বাড়িয়া চলিল। আমরা বলিয়াছি, পাত্রভেদে তাঁহার কথাগুলি অর্থান্তরে পরিণত হইল; এই অর্থান্তর কি, পরবর্ত্তী অধ্যায়পাঠে সকলে বুঝিতে পারিবেন।

মুন্সেরে প্রত্যাগমন ও পরীক্ষা

সিমলা হইতে কেশবচন্দ্রের মুন্সেরে প্রত্যাগমন

যে দিন সংবাদ আসিল, আগামী কল্যা (২৫শে অক্টোবর, ১৮৬৮ খৃঃ) তারিখে প্রাতে কেশবচন্দ্র মুন্সেরে আসিয়া ভক্তদলের সহিত মিলিত হইবেন, সে দিন এই সংবাদ ভক্তগণমধ্যে তাড়িতের স্তায় প্রবল শক্তিতে সঞ্চারিত হইল। কথা উঠিল, অল্প প্রভাত হইবামাত্র স্বর্গরাজ্যের দ্বার খুলিবে, যিনি যাহা চাহিবেন, তাহা পাইবেন, পরিত্রাণলাভ নিশ্চয়। এ কথার উপরে “যদি” শব্দ উচ্চারণ করে, কাহার সামর্থ্য? ভক্তগণ প্রমত্ততার চরমসীমায় আরোহণ করিলেন। আজ সমগ্র নিশা জাগরণ, সঙ্কীর্ণন, প্রার্থনার মহাধুম। প্রভাত হইতে না হইতে শব্দ, কাঁশর, ঘণ্টার ধ্বনিতে দশ দিক্ পূর্ণ। সমুদায় মুন্সেরকে জাগাইয়া তুলিবার জন্য সকলে মহাব্যস্ত। সকলেরই মন আশায় উৎফুল্ল। প্রাতাতিক বায়ু বহিল, আধারে আলোকের রেখা প্রবেশ করিয়া উহাকে বিরল করিল, ক্রমে পূর্ণ দিক্ প্রকাশ হইয়া উঠিল। প্রমত্ত ভক্তগণ কীর্তন করিতে করিতে পথে বাহির হইলেন। বাজার হইতে টেশনে ঘাইবার পথ অর্দ্ধহস্তপরিমিত দূরিতে পূর্ণ। এই পথে প্রেমভরে ভক্তগণ গাইতে গাইতে চলিলেন, দূরিতে চারি দিক্ আচ্ছন্ন হইল। এ দিকে কেশবচন্দ্র সপরিবারে ভাই প্রসন্নকুমার সেনের (সে সময়ে ইনি রেলওয়ে কার্যালয়ে কার্য্য করিতেন) গৃহে অবতরণ করিয়াছেন, দূর হইতে তাঁহার কর্ণে সঙ্কীর্ণনের শব্দ যতট প্রসিষ্ট হইতে লাগিল, ততট তিনি ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উঠিলেন। তাঁহার স্নানের উদ্যোগ হইয়াছিল, তিনি ব্যস্ত হইয়া বলিতে লাগিলেন, “ঐ যে, প্রসন্ন, ইহার। আসিলেন।” কোন প্রকারে জ্ঞান করিয়া লইলেন। দৌড়াদৌড়ী পথে আসিয়া বাহির হইলেন।

মুন্সেরে কেশবচন্দ্রের প্রতি ভক্তগণের ভাষোচ্ছ্বাস

তাঁহাকে দেখিবামাত্র ভক্তগণ তাঁহাকে আবেষ্টন করিলেন, প্রকাণ্ড হুড়াহুড়ি উপস্থিত; কে আগে গিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া পদধারণ করিতে পারেন, এই

জ্ঞান ইহারা ব্যস্ত। কেশবচন্দ্র উর্দ্ধমুখে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া, দুই হাত বক্ষে রাখিয়া, কাঠপুস্তলিকার জায় আড়ষ্ট হইয়া দণ্ডায়মান; কে কোথা হইতে আসিয়া তাহার পায়ে পড়িতেছে, পদধূলি গ্রহণ করিতেছে, তাহার তিনি কোন সংবাদ লইতেছেন না। এ ব্যাপার বাহিরের অনেক লোকে দেখিল, দেখিয়া অনেকে অনেক প্রকার অর্থ করিতে লাগিল। এক জন রোমাণ কাথলিক সাহেব ইহা দেখিলেন, দেখিয়া হিজ্জাসা করিলেন, হিজ্জাসা করিয়া যে উত্তর পাইলেন, তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন; কেন না, ধর্ম্মযাজকের পদধারণ তাহাদিগের মধ্যে আর একটা বিচিত্র ব্যাপার নয়। কেশবচন্দ্রকে বেড়িয়া কীর্তনের রোল উঠিল। মুহুম্মদপদে ভক্তগণ বাজারস্থ উপাসনাগৃহের দিকে চলিলেন। যেখানে যেখানে দাড়াইয়া সঙ্কীর্্তন হইতে লাগিল, সেখানে কেশবচন্দ্রের পায়ে পড়িবার ভক্ত হড়াহড়ি। নব যুগ উদ্ভিত হইয়াছে, কেশবের গৌরবমুখে আলোকচ্ছটা নিপতিত, উহা অতীব আরক্তিম বেশ ধারণ করিয়াছে। চক্ষুষ্য অর্দ্ধমুদ্রিত, কাতরোচ্ছ্বাসে আকর্ষণ গলদেশ স্ফীত, ওষ্ঠাধর ক্ষুরিত, হস্তদ্বয় কৃতান্তলিপুটে বক্ষ উপরি স্থাপিত, প্রস্তরবৎ অচল অটল হইয়া চিত্রপুস্তলিকার জায় দণ্ডায়মান। এইরূপে আস্তে আস্তে কীর্তনীয়া দল উপাসনাগৃহের নিকট উপস্থিত হইলেন, সকলে মন্দিরে প্রবেশ করিলেন, কীর্তন থামিল, উপাসনা আরম্ভ হইল। “সত্যং জ্ঞানমনন্তং” ধ্বনিত গৃহ কম্পিত হইয়া উঠিল।

কেশবচন্দ্রের দে দিনের উপদেশ ও তাহার ফল

উপাসনার প্রথমাংশ শেষ করিয়া যখন কেশবচন্দ্র উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন সমুদয় পূর্ব্ণভাব পরিবর্তিত হইয়া গেল। যখন তিনি কান্দিয়া কান্দিয়া বলিতে লাগিলেন, “আজ তোমরা এ কি করিলে, পিতার প্রাপ্য সামগ্রী কেন আমায় দিয়া অপরাধী করিলে। আমি তোমাদের সেবক হইয়া সেবা করিতে আসিয়াছি, আমাকে সেবক বিনা অজ্ঞ কোন দৃষ্টিতে গ্রহণ করিও না।” আর যখন তিনি উপাসনাতে ভূমিষ্ঠ হইয়া সকলকে প্রণাম করিলেন, তখন ঐহারা মনে করিয়াছিলেন, ইনি আজ আমাদেরকে পরিদ্রাণ দিয়া কৃতার্থ করিবেন, তাহাদিগের মনে গুঢ় ভাবে সংশয় প্রবেশ করিল। তাহারা মনে মনে বলিতে লাগিলেন, এ কি আশ্বগোপন? না, আপনাকে

অস্বীকার? বেরুপ স্পষ্ট ভাষায় অস্বীকার সমুদায় আচরণের প্রতিবাদ হইল, তাহাতে আর আত্মগোপনাদির কথা উঠিতে পারে না; তবে কি না পূর্ণাঙ্গর এইরূপই হইয়া আসিতেছে। তাই চৈতন্য যখন আপনার ঈশ্বরত্ব অস্বীকার করিলেন, ভক্তগণ তাহা মানিলেন না, আরো দৃঢ় প্রতিবাদ করিয়া তাহার ঈশ্বরত্ব স্থাপন করিলেন।

মিশনারিস্কুলে শিক্ষিত দুই এক লোকের প্রচাৰিত মত

এখানে একথা স্পষ্ট করিয়া বলা সমুচিত যে, মুন্সেরের ভক্তগণ মধ্যে কেহই কেশবচন্দ্রকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া বিশ্বাস করেন নাই। যাহারা মিশনারিস্কুলে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাহাদিগের মধ্যে দুই এক জন খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব বিশ্বাস না করিয়াও, তাহার পরিজ্ঞাতৃত্বে এ সময়ে বিশ্বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ইহারাই এই প্রকার বিশ্বাস প্রবর্তিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কেশবচন্দ্রে চৈতন্য ও ঈশা যুগপৎ অবতরণ করিয়াছেন। ইহাদেরই এক জন পূৰ্ব রজনীতে বাইবেল উদ্ঘাটন করিয়া প্রথমতঃ যে অংশ পাইলেন, তাহাতে এই লেখা দেখিলেন, "Thou art a priest for ever after the order of Melchizedek"। এই প্রবচনটি দেখিয়া তিনি নিকটস্থ বন্ধুকে বলিলেন, দেখ, বাইবেল কেমন স্পষ্ট কথায়, কেশবচন্দ্র যে যিশুর অবতার, তাহা প্রতিপন্ন করিল। যাহা হউক, ইহার এবং ইহার সঙ্গীর মনে সংশয় প্রবেশ করিল বটে, কিন্তু তখনও উহা পূর্ণাঙ্গার ধারণা করিল না, চিন্তাকালে একটা কালিমার রেখাপাত করিয়া চলিয়া গেল। উপাসনা শেষ হইল, সকলেই গৃহে গিয়া কিস্কিৎ ভোজনান্তে আশ্বে বাস্তে আসিয়া কেশবচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন।

বিভিন্নরূপ গোবর্ধীর প্রতিবাদ

দিবাকর অন্তঃগমন করিবার পূৰ্ণ উদ্যোগ করিতেছেন। কেশবচন্দ্র টেশনের প্লাটফরমে এক ধানি চৌকিতে উপবিষ্ট। কতিপয় বন্ধুগণ তাহার এ

• ইটি ডাবিডের ১১০ সালের চতুর্থ রোক। চিত্রপণের নিকটে সেন্টপল্লিখিত পত্রের প্রথম অধ্যায়ে খ্রীষ্টের প্রধান বাবকবের প্রমাণবাক্য এই প্রবচনটি উদ্ধৃত হইয়াছে। হতভঃ উপরিউক্ত বন্ধু বাইবেল পুলিয়ারায় তাহার মনের মতল এই প্রবচনটি পাইয়া যে, ইহার সবকিছু তাবুণ বিশ্বাস প্রকাশ করিবেন, ইহা আর আশ্চর্য্য কি?

পার্শ্বে ও পার্শ্বে দাঁড়াইয়া আছেন; এই সময়ে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী উগ্র মুক্তি ধারণ করিয়া, কেশবচন্দ্রের সম্মুখে আসিয়া, তাঁহাকে ভৎসনা করিতে প্ররম্ভ হইলেন। তিনি আপনাকে ঈশ্বর করিয়া তুলিয়াছেন, লোকের পূজা গ্রহণ করিতেছেন, তাঁহার এই দুশ্চেষ্টা শীঘ্র তিনি চূর্ণ বিচূর্ণ করিবেন, ইত্যাদি কথা কহিয়া তিনি কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুবর্গের হৃদয় অত্যন্ত ব্যাধিত করিয়া তুলিলেন।

কেশবচন্দ্রের শাস্তভাষ

কেশবচন্দ্র স্থিরভাবে কথাগুলি শুনিলেন এবং মৃদুভাবে বলিলেন, “বিজয়, অত ব্যস্ত হইয়াছ কেন?” তাঁহার কর্ণে সে কথা প্রবেশ করিল না, তিনি ক্রোধভরে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণ সায়াংকালীন উপাসনার জগ্ন গড়ের মধ্য দিয়া উপাসনাগৃহের দিকে চলিলেন। গড়ের ভিতরে প্রবেশ করিয়া নির্জন পথে সেই সকল দুর্ভাক্য শ্রবণ করিয়া কেহ চীৎকার করিয়া আর্তনাদ করিতে লাগিলেন, কেহ পথে গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন। এই করুণভাব বিদ্যাসঙ্কারণের স্রায় সকলের মধ্যে ক্রবেশ করিল। কেহ কেহ লক্ষ লক্ষ দিয়া বীরদর্পে বলিতে লাগিলেন, ভক্তের অপমান! এই দক্ষিণ হস্ত পাশগুণের সকল দুশ্চেষ্টা খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলিবে! সে দিনের মত তাড়িত বেগ আর আমাদের জীবনে কখন অহুত্ব হয় নাই। একপ দুর্ভাক্যবাণে বিদ্ধ হইয়াও কেশবচন্দ্রের হৃদয় ধীর প্রশান্ত। আকাশে বাণ বিদ্ধ করিলে উহা যেমন কোন চিহ্ন রাখিয়া যাইতে পারে না, সেইরূপ সে সকল কঠোর ভৎসনা যেন কেশবের হৃদয়ে অণুমাত্র রেখাপাত করিতে পারে নাই।

সে দিনের সায়াংকালীন উপাসনা ও সঙ্কীৰ্ত্তন

সায়াংকালের উপাসনা উপদেশে সকলের তাপিত হৃদয় স্থলীভূত হইল। উপাসনাস্তে প্রমত্ত সঙ্কীৰ্ত্তন উপস্থিত। নৃত্যের দাপটে গৃহ কম্পিত হইতে লাগিল। সে দিন ভক্তগণের হৃদয়ে অবিখ্যাসের যে তীব্রবাত নিপতিত হইয়াছিল, তাহাতেই অন্তরের প্রদীপ্তহতানন্দদৃশ ব্রহ্মভেদ আরও উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল। আজ কৰ্ত্তালে মৃদঙ্গে বাস্তবিকই অগ্নিকণা বিকীর্ণ হইতে লাগিল।

ভাই অমৃতলাল বহুর ভাবোচ্ছ্বাস

এ দিনের ব্যাপার দর্শনে ভাই অমৃতলাল বহু আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। ভক্তগণের পদে লুটাইবার তাহার বড় সাধ হইল, কিন্তু কেহ তাঁহাকে সহজে পদস্পর্শ করিতে দিবেন না জানিয়া, তিনি সত্বর সর্বাঙ্গে সিঁড়ির নীচে গিয়া বসিলেন। যিনিই অবতরণ করিতেছিলেন, তাহারই পদ ধারণ করিয়া তিনি লুটাইতে লাগিলেন। এই সকল ঘটনা এমনই অলস্ট যে, আশ্রম তাহার ছবি, বাহারা উহা দর্শন করিয়াছিলেন, তাহাদের ক্ষয় হইতে অস্বহিত হয় নাই।

কেশবের ভাবাবেশ-সংবরণ

নরপূজাপাদরত্নার কথা লিখিবার পূর্বে একটি বিষয় লিপিবদ্ধ করা এখানে একান্ত প্রয়োজন। কেশবচন্দ্র চিরকাল ভাবাবেশ সংবরণ করিয়া শান্ত এবং স্থির থাকিতেন। তাহার অন্তরে যে পরিমাণ ভাবাবেশ হইত, তাহার দশাংশের একাংশও বাহিরে প্রকাশ পাইত না। মুদ্রের কতই ভক্তির বাহু বিকাশ! কত লোক হাসিতেছেন, কান্নিতেছেন, নাচিতেছেন, গাহিতেছেন; কিন্তু তন্মধ্যে কেশবচন্দ্র অটল অচল স্থির ধীর। ভক্তগণের মধ্যে কাহারও কাহারও ইচ্ছা, তাহার যেমন তাঁহাকে বেটন করিয়া রাখেন, তিনিও তাহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে নৃত্য করেন; কিন্তু সে সাধ পূর্ণ হইবে কি প্রকারে? এক দিন কেশবচন্দ্রের বাসার সম্মুখে একটি প্রাঙ্গণে কীর্তন হইতেছে, সকলে তাঁহাকে বেটন করিয়া নাচিতেছেন এবং গাহিতেছেন, তিনি স্থিরভাবে মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান; এই সময়ে একবার তাহার পদের অঙ্গুলি কয়েকটা নড়িয়া উঠিল। এক ব্যক্তি তাহার পায়ে দিকে, পা নড়ে কি না দেখিবার জন্য, তাকাইয়া ছিলেন এবং কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নাচিতে-ছিলেন; তিনি পার্থক্য বন্ধুর কাণে কাণে আশ্রমদের সহিত বলিলেন, “আজ কর্তার পা নাচিয়াছে।” এ কথা বলা নিম্প্রয়োজন যে, ইনি পর সময়ে বিষম ছিলেন না, কীর্তন দ্বারা ভাবোচ্ছ্বাস অপরের চিত্তে উত্থাপন করা অনেকটা ইচ্ছার লক্ষ্য ছিল।

ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ পোখারী এবং বহুনাথ চক্রবর্তী কর্তৃক আশ্রমদের আগন্ত
ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ পোখারী এবং বহুনাথ চক্রবর্তী কোথাকারে বলিকাতায়

চলিয়া আসিলেন। ইহারা দুইজনে মিলিত হইয়া প্রথমে (২৮শে অক্টোবর, ১৮৬৮ খৃঃ) “ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউসে”, তৎপর “সোমপ্রকাশে” নরপূজাশীর্ষক পত্র বাহির করিলেন। কার্তিক মাসে কার্তিকের ঝড়ের গ্রায অতি শীঘ্র ঐ পত্র চারিদিকে তুমুল তুফান তুলিল। কেশবচন্দ্রের বিপক্ষগণ মহা আশ্চর্যান্বিত করিতে লাগিলেন, ঘরে ঘরে গিয়া তাঁহার গ্লানি প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এত দিনে ভিতরকার উচ্চাভিলাষ জনসমাজের নিকটে প্রকাশ হইয়া পড়িল, তাঁহারা পূর্বে যে ভবিষ্যৎ কাহিনী কহিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহা সত্য হইল, ইহা মনে করিয়া আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। এই গ্লানির সংবাদ সমুদ্র পার হইয়া পাশ্চাত্য দেশে গিয়া ছড়িয়া পড়িল। মহা-হলস্থলব্যাপার সমুপস্থিত। এক ব্যক্তির কথা লইয়া সমুদায় পৃথিবীতে একটা গুণ্ডগোল পড়িয়া যায়, ইহা দেখিয়া ‘সে লোক কি’, এ সম্বন্ধে সকলের চৈতন্যোদয় হওয়া সমুচিত ছিল; কিন্তু সে প্রকার পরিকৃত দৃষ্টি কোথায়? সুতরাং ঈর্ষাপরায়ণ বক্তীগণ মনে করিলেন, এইবার কেশবকে পৃথিবী বিদায় করিয়া দিল, আর তাঁহাকে কখন কেহ পুতুলের মত যত্ন করিবে না। ঈশ্বরের দাসের বিপৎ সম্পদ্বন্ধির জ্ঞান, ইহা প্রমাণিত হইবার জ্ঞানই এই সকল আন্দোলন; সুতরাং উহাতে কেশবের ভয় কি, ভাবনা কি? এ সময়ে কেশবচন্দ্র আন্দোলনকারী প্রচারকৃত্তকে যে পত্র লিখেন, আমরা তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম; ইহাতেই সকলে তৎকালীনকার তাঁহার মনের ভাব বুঝিবেন।

বিজয়কৃষ্ণ ও যদুনাথের নিকট কেশবচন্দ্রের পত্র

“মুন্সের,

১৪ই কার্তিক, ১৭২০ শক।

(২৯শে অক্টোবর, ১৮৬৮খৃঃ)

“প্রিয় বিজয়কৃষ্ণ ও যদুনাথ,

“সত্যের জয় হইবেই হইবে, সে জ্ঞান ভাবিত হইও না; ঈশ্বর তাঁহার মঙ্গলময় ধর্মরাজ্য স্থায় রক্ষা করিবেন। তোমাদের নিকটে কেবল এই বিনীত প্রার্থনা, যেন বর্তমান আন্দোলনে তোমাদের হৃদয় দয়াময়ের চরণে স্থির থাকে, এবং কিছুতেই বিচলিত না হয়। অনেক দিন হইতে আমার হৃদয়ের সঙ্গে

তোমরা গ্রথিত হইয়া রহিয়াছ, তোমাদের যেন কিছুতেই অমনল না হয়, এই আমার আন্তরিক ইচ্ছা। অনেক দিন হইতে আমি তোমাদের সেবা করিয়াছি; এখন আমাকে অতিক্রম করিয়া যাঁহা বলিতে চাও বল, যেরূপ ব্যবহার করিতে চাও কর, কিন্তু দেখ যেন আমার দয়াময় পিতাকে ভুলিও না। এ আন্দোলন-সম্বন্ধে আমার যাঁহা বলিবার, তাহা তিনি জানেন। তিনি তাঁহার সত্য রক্ষা করিবেন, এই বিশ্বাস আমার প্রাণ। তাঁহার চরণে তাঁহার মধুময় নামে আমার হৃদয় শান্তি লাভ করুক।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।”

তাঁহার মনে নরপুঙ্খানুপুঙ্খ উত্তেজনার কারণ

প্রচারকল্প অদরলহুদয়ে এই আন্দোলন উপস্থিত করিলেন, একথা কাহারও বলিবার সাধা নাই। কেশবচন্দ্রের সঙ্গে মুন্সের হইতে পশ্চিমোত্তর প্রদেশের অনেক দূর পথান্ত তাঁহারা গমন করিয়াছিলেন। এক জন সিমলা পর্যন্ত গেলেন। এ সময়ে ভক্তিসমাগমের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মগণের চিত্তে পাপের জগ্ৰ অমৃতপানল প্রবলবেগে প্রজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছিল। অমৃতপানবিশোধিত হৃদয় ভিন্ন অগ্রত ভক্তির উদ্গম হয় না, এজগ্ৰ ভক্তিসমাগমের সহবস্তিরূপে অমৃতপানের উদয়, ইহা একান্ত স্বাভাবিক। পাপভারনিপীড়িতচিত্ত ব্যাকুলভাবে জলমগ্ন ব্যক্তির জায় তৃণগাছটা ধরিয়াও প্রাণ বাঁচাইতে যত্ন করে। ঈদৃশ যত্ন বাঁহারা স্বভাবের প্রেরণাসম্পন্ন জানেন, তাঁহারা তজ্জগ্ৰ, সময়ে সময়ে যে আতিশয্য প্রকাশ পায়, তৎপ্রতি তীব্র আক্রমণ করেন না; কেন না তাঁহারা জানেন, সময়ে সে আবেগ যখন মন্দীভূত হইবে, তখন অযুক্ত বাহ্য বিকাশও সঙ্গে সঙ্গে তিরোহিত হইয়া যাইবে। কেশবচন্দ্র যেখানেই যাইতে আরম্ভ করিলেন, সেখানেই ভক্তগণ তাঁহার চরণ ধরিয়া কান্দিতে লাগিলেন; পায়ে ধরিয়া ব্যাকুলবাক্যে তাঁহাকে সম্বোধন করিলেন। ভ্রাতা যদুনাথ চক্রবর্তী সঙ্গে নিমলা পর্যন্ত গিয়া, কে কি বলিতেছেন, তাহা লিপিবদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার মনের বড়ই স্নানাবস্থা। ভাই প্রতাপচন্দ্র ও আর এক জন বন্ধু কেশবচন্দ্রকে “দয়াল প্রভু” বলিয়া সম্বোধন করিয়া পদ লেবেন; এবং এক দিন কেশবচন্দ্র বারাণসীর পদচালনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে ভাই প্রতাপচন্দ্র আসিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া তাঁহার সম্মুখে পতিত হন। এই সকল

ঘটনায় আত্মার চিত্ত বড়ই উত্তেজিত হইয়া উঠিল। কেশবচন্দ্র এ সকল বলপূর্ব্বক কেন নিবারণ করিতেছেন না, ইহা চিন্তামধ্যে আন্দোলন করিয়া প্রচারকণ্ঠ সন্ধিক্ষমনা হইলেন। মুন্সেরে শেষ সময়ে তাঁহার বাহা দেখিলেন, তাহাতে তাঁহাদের পূর্ব্বসংশয় আরও দৃঢ়ত্ব হইল এবং ভাবিলেন, অতি সস্তর ইহার প্রতিবিধান হওয়া প্রয়োজন। ইহার উত্তেজিতাবস্থায় কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া, উভয়ে মিলিত হইয়া, নরপূজার আন্দোলনে প্রবৃত্ত হইলেন।

কলিকাতায় আন্দোলন, মুন্সেরে কিন্তু আহত ভক্তদলে ভাবাবেগবৃদ্ধি ও অগণ দলভাব

কলিকাতায় আন্দোলন চলিতে লাগিল, উহার ঢেউ মুন্সেরে পহুছিল, কিন্তু কোন অনিষ্ট সাধন করিতে পারিল না; বরং দিন দিন ধর্ম্মের প্রমত্ততা বাড়িতে লাগিল। তবে ছু একটু ক্ষণে যে সংশয়ের বীজ প্রবিষ্ট হইবার কথা আমরা উপরে উল্লেখ করিয়াছি, উহা এ সময়ে বাহিরে প্রকাশ পাইল না, ক্ষণের গভীর নিষ্ঠুর অন্ধকারপ্রদর্শনে অনাতপপ্রদেহজাত গুণ্যবিশেষের জ্ঞান চক্ষুর অগোচরে বঞ্চিত হইতে লাগিল। সময়ে ভক্তির শ্রোতে কেবল পুরুষগণ ভাসিতে লাগিলেন তাহা নহে, নারীগণের অন্তরেও ঐ শ্রোত অলক্ষিতভাবে প্রবিষ্ট হইল। এক জন নারী এই সময়ে ভাবোচ্ছ্বাসে কতকগুলি সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন, সে গুলি এখন ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীতনে চিরদিনের জন্ম অঙ্গীভূত হইয়া রহিয়াছে। কেশবচন্দ্র ঘোরতর পরীক্ষায় পড়িলেন, তাঁহার ক্ষণে তীক্ষ্ণ বাণ বিদ্ধ হইল, অথচ তিনি অবসন্ন হইলেন না। অধুচক্ষে আঘাত করিলে যেমন তাহা হইতে মধুবিন্দু ক্ষরিতে থাকে, তেমনি তাঁহার আহত হৃদয় হইতে অমৃতময় স্মৃতি উপাদান প্রার্থনা নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল। তাঁহার বন্ধুগণের ক্ষণেও আহত হইয়া নবভাব ধারণ করিল। তাঁহারা দেখিতে পাইলেন, চারি দিকে ঘোর অবিবাসের অনল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, আর সেই অনলমুখ ব্যাদান করিয়া তাঁহাদিগকে গ্রাস করিতে আসিতেছে। কি জানি বা এই অনলে কাহারও জীবন বিনষ্ট হয়, এই ভয়ে লক্ষলে আপনাদিগকে ক্ষণে ক্ষণে আরও বাড়িয়া ফেলিলেন। পূর্বাগেকা ভক্তগণের ভাবাবেশ আরও বাড়িল। বাহারা পূর্বে একটু একটু আপনাদিগকে স্বতন্ত্র রাখিতেন, তাহারা আর এই বিপদের সময়ে আপনাদিগকে

স্বতন্ত্র রাখা নিরাপদ মনে করিলেন না। স্বতরাং মুন্সেরের দলটি এ সময়ে একটি অগু দল হইল।

কেশবচন্দ্রের কলিকাতার প্রত্যাগমন ও তাঁহার মনের ভাব

কয়েক দিন ভ্রমণে সঞ্চে মুন্সেরে ভগবদ্গুণাধীশ্বরীকর্তনরসে মগ্ন থাকিয়া, কেশবচন্দ্র মুন্সেরের নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক সপরিবারে (নবেম্বরের প্রথমভাগে) কলিকাতায় যাত্রা করিলেন। তিনি কলিকাতায় ঘোর অগ্নিপরীক্ষার মধ্যে গিয়া পড়িবেন, ইহা বিলক্ষণ জানিতেন; কিন্তু ইহা ভাবিয়া তাঁহার মুখ ক্ষীণ হইল বা বিবাদচিহ্নে আবৃত, কেহ কখন দেখিতে পান নাই। ব্যাকুলপ্রার্থনাকালে তাঁহার মুখ সর্বদাই উজ্জ্বল প্রভা ধারণ করিত, এবং সে মুখ দেখিয়া কেহ যে বিষমমনা থাকিবেন, তাহার আর সম্ভাবনা ছিল না। তিনি ঠিকই বলিয়াছেন, “আমি অল্প পাগল হইয়াছি, আরও পাগল হই। এমন পাগলের ভাব, ভক্তির ভাব আমার হউক, যাহাতে পৃথিবীর অত্যন্ত অপচ্ছন্ন হয়। যাতে পৃথিবী আরও গালাগালি দেয়, এমন সকল আশঙ্ক্য ভাব শীঘ্র শীঘ্র বন্ধিত হউক।” (১) ভক্তিতে প্রমত্ততাবশতঃ তাঁহার মন একরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছে, তাঁহাকে পরীক্ষা বিপদ কি করিবে? তিনি সংসারে একজন পদস্থ ব্যক্তি। রাজপ্রতিনিধি হইতে যত যত উচ্চতম রাজকণ্ঠ্যচারী আছেন, তাঁহাদিগের নিকটে সর্বদা সম্মানিত। যে অপবাদ তাঁহার নামে রটিত হইল, তাহাতে লজ্জা প্রাপ্তিতে তাঁহার অবসন্ন হইবার কথা; কিন্তু কেশবচন্দ্র অতি স্বাধীনচেতা, তিনি অন্তরের দিকে তাকাইতেন, আর যদি সেখানে আপনাকে নির্দোষ দেখিতেন, ভিতরে প্রসন্ন বাণী শ্রবণ করিতেন, বাহিরের শত প্রতিকূল ব্যাপারের দিকে তিনি অক্ষিপণ্ড করিতেন না। কেশবচন্দ্র কখন ভাবনা চিন্তা বা বুদ্ধির পথে চলেন নাই, কেবল হৃদয়ের নিভৃত স্থান হইতে উদ্ভিত বাণীরই অন্তরঙ্গ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, “যেখানে আপনার বুদ্ধি দেখাইতেছে, দৈন্ত, অসুস্থতা, গল্পনা ও অপমান, সেইখানে অপর দিকে কেবল একটি লোক বলিতেছে, ‘তুচ্ছ পরওয়া নেহি’।” (২)

(১) জীবনবেদের “ভক্তিসংকার” অধ্যায়ের ৩১ পৃষ্ঠা উইথ।

(২) জীবনবেদের “বিবেক” অধ্যায়ের ৪৯ পৃষ্ঠা উইথ।

মুন্সের হইতে প্রচারকগণের বিদায় দিনের মহাভাব

কেশবচন্দ্র (নব্ব্বেরপ প্রথমভাগে) কলিকাতায় প্রস্থান করিলে, তাঁহার দু' এক জন প্রচারক বন্ধু, যাহারা তাঁহার সঙ্গে গমন করেন নাই, যাইতে উত্তোষী হইলেন। কেশবচন্দ্রের কলিকাতায় গমনেও মুন্সেরের ভক্তির হাট ভাঙা হাট হয় নাই। বিদায়দিনের উপাসনার মহাব্যাপার আজও আমাদের মনে উজ্জলরূপে মুদ্রিত আছে। প্রকাশ উপাসনার ক্ষণ যে গৃহ নির্দিষ্ট ছিল, উহা দ্বিতল। ঐ দ্বিতলে প্রমত্ত সঙ্গীতের প্রবৃত্ত হইল, ভক্তগণের পদভরে গৃহের ছাদ কাঁপিতে লাগিল। সে দিনের আর্তি দেখে কে? মুন্সের ছাড়িয়া কলিকাতায় অবস্থাসম্বন্ধাবিতাড়িত প্রজ্জলিত পরীক্ষানলের মধ্যে গিয়া পড়িতে হইবে, সে অগ্নিতে বাহুদয় দগ্ধমরুভূমিসদৃশ হয়, এই ভয়ে আতঙ্কে বিদায়গ্রহণকারিগণ আকুল। তাঁহার সকলের পায় ধরিয়া আশীর্বাদ ভিক্ষা করিবার জ্ঞপ্ত উদ্ভূত। কিন্তু কেহ কি আর তাঁহাদিগকে পদস্পর্শ করিতে দিতে প্রস্তুত? প্রকাশে পদধারণে ইঁহার ক্লতকাঁধা হইলেন না, হঠকারিতাতেও কিছু করিয়া উঠিবার উপায় নাই; যাই যিনি নীচে আসিবেন, অমনি তাঁহার পদ ধারণ করিবেন মনে ভাবিয়া, দোপানের নিম্নে গিয়া ইঁহারা বসিয়া রহিলেন। এক বার ভাই অমৃতলাল ঐরূপ করাতে এ দিকে সকলে সাবধান হইয়াছেন, তাই নিঃশব্দে চোরের মতন এক এক জন নামিতেছেন, আশে আশে পাদুকা গ্রহণ করিতেছেন; কিন্তু এত সাবধান হইয়াও এড়াইবার উপায় নাই, পা ধরাধরির একটা হলস্থূল ব্যাপার উপস্থিত হইল। পা লইয়া কাড়াকাড়ীর খেলা যেন মুন্সেরের একটা নিত্যকৃত্য হইয়া উঠিয়াছিল। সে ব্যাপার যাহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারাই অবাক হইয়াছেন। এই সকল ধারাবাহিক ব্যাপার দেখিয়া কাহারও মনে যদি চৈতন্তের দ্বিতীয় অবতরণ মনে হইয়া থাকে, সে আর একটা আশ্চর্য্য কথা কি? মুন্সেরের সে ভাব মনে করিয়া, আজও হৃদয়ের গভীর স্থান হইতে ভাবোজ্জ্বলের উদয় হয়।

ভক্তিবিরোধী আন্দোলন

আন্দোলনকারীদের বীনতার ও অকিঞ্চনতার প্রতি আক্রমণ এবং বিশ্বাসের নিদর্শনকে কুসংস্কার
ও পৌত্তলিকতা বলিয়া প্রতিপাদন

শুদ্ধমতভূমিসদৃশ ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির বজ্রা কেন আসিল, তাহারা তাহার কারণ অনুসন্ধান করিতে চান, তাহারা সে সময়ের লেখা সমুদায় পাঠ করিয়া দেখুন; দেখিতে পাইবেন, পাপের তীব্র যাতনায় যে অবিরল অশ্রুপাত হইয়াছিল, সেই অশ্রুই ভক্তির বজ্ররূপে পরিণত হইয়াছিল। এ সময়ে পরিব্রাজার্থীর সংখ্যা ক্ষীণ হইয়া উঠিল, এবং দীনতা ও অকিঞ্চনতার ভাব তাহাদিগের জীবনে অতিমাত্রায় প্রকাশ পাইল। 'দয়াময়' নাম ভক্তগণের মহাপঞ্চক হইল। এ সময়ে এ নাম ভিন্ন অন্য নাম অতি অল্পই উচ্চারিত হইত। বজ্রা আনিয়া 'ড্যান্ডা ডহর' এক করিলেও, দু' একটি অধিককালাবৃত শিলোচ্চয় যেমন শির উন্নত করিয়া থাকে, আশে পাশে সকল স্থান সরস হইলেও উহার নীরসত্ব কিছুতেই যেমন ঘোচে না, এ সময়ে আন্দোলনকারী দুজন বন্ধুর সেই দশা উপস্থিত। তাহারা এ ভাবের সহিত অণুমাত্র সহানুভূতি প্রদর্শন করিতে না পারিয়া, আপনারা উহার বিরোধী হইলেন, অপরেরও অন্তশুদ্ধি আচ্ছাদিত করিয়া তাহাদিগকে বিরোধী করিয়া তুলিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। দীনতা এবং অকিঞ্চনতা বিধিষ্ট বৈরাগিগণের নিকট ভাব, উহা ব্রাহ্মসমাজের উচ্চ ধর্মের রূপন উপযোগী নহে, এই বলিয়া তৎপ্রতি তাহারা আক্রমণ করিলেন; এবং যে সমুদায় বিশ্বাসের নিদর্শন ভক্তগণের প্রকাশ পাইয়াছিল, ই সকলকে কুসংস্কার এবং পৌত্তলিকতা বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে যত্ন পাইলেন।

বিজয়চক্রে ও বহুনাথের মতে নরপুঞ্জাতিপাথক পাটলী বাবহার

প্রচারকবর্ষের নরপুঞ্জার আন্দোলনবিষয়ক পত্র বাহির হইবার পূর্বে, এ মধ্যস্থে একটি প্রবন্ধ যন্ত্রস্থ হয়, এবং ঐ পত্র ২৮শে অক্টোবর (১৮৬৭ খৃঃ)

বাহির হইবার পর, এই প্রবন্ধটি ১লা নবেম্বরের (১৮৬৮ খৃঃ) মিরারে প্রকাশ পায়। এতদর্শনে ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এবং যদুনাথ চক্রবর্তী শান্তিপুর হইতে ঐ প্রবন্ধের প্রতিবাদ করিয়া পত্র লেখেন। এই পত্রে নরপূজা-প্রতিপাদক নিম্নলিখিত পাঁচটি বিষয় তাঁহারা বিতর্কিত করেন:—

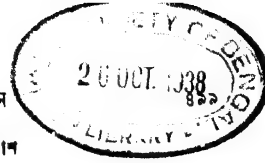
- ১। কোন কোন ব্রাহ্ম কেশব বাবুর নিকটে প্রার্থনা করেন, এবং ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতে হইলে তাঁহার মধ্য দিয়া উহা করেন।
- ২। সেই সকল ব্রাহ্ম বলিয়াছেন, তাঁহার চরণাশ্রয় বিনা গতি নাই।
- ৩। তাঁহারা তাঁহাকে পরিত্রাণকর্তা ও দয়াল প্রভু বলিয়া থাকেন।
- ৪। তাঁহারা তাঁহার পদতলে অবলুপ্তি হন এবং তাঁহার পদধূলি অবলেন্ন করেন।
- ৫। যাহারা এই সকল করিতে অস্বীকার করেন, ঐ সকল ব্রাহ্ম তাঁহাদিগকে অবিদ্যাপী এবং অহঙ্কারী মনে করেন।

তাঁহাদের দ্বারা ঘরে ঘরে আন্দোলন, এদিকে কলুটোলার শাস্ত ও স্থিরতাবে
উপাসনা ও সঙ্কীৰ্ত্তন

প্রচারকল্প এই সকল বিষয় লইয়া ঘরে ঘরে আন্দোলন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এ দিকে কেশবচন্দ্র শাস্ত ও স্থির, লেখনী ও রসনা উভয়কে তিনি বিরুদ্ধভাবে সংযত করিলেন, এবং বন্ধুগণকেও সংযতভাবে থাকিতে অহরোধ করিলেন। তিনি যুদ্ধের হইতে আশিয়া এখানে যাহাতে ভক্তিশ্রোত অবরুদ্ধ না হইয়া যায়, তাহারই জ্ঞাত যত্নশীল হইলেন। প্রথম দিনে কলুটোলাস্থ ত্রিতলগৃহের বারাণ্ডায় যে উপাসনা ও সঙ্কীৰ্ত্তন হয়, তাহাতেই কলিকাতার নিষ্কণ্টক ভাব অপনীত হইল। এই উপাসনাকালে তিনি ঈশ্বরের গৌরবাপহারী বলিয়া জনসমাজে মিথ্যাপবাদগ্রস্ত হইলেন, এজ্ঞাত সমূহ আক্ষেপ করিয়া বলিলেন, এ অপেক্ষা আমার গলায় সকলে জুতার মালা পরাইয়া দিন, তাহাই আমার পক্ষে ভাল। উপাসনা কীৰ্ত্তন ক্রমাগত চলিতে লাগিল; বন্ধুগণ দল বাড়িয়া আসিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যাহাদের মনেও বা কিঞ্চিৎ সংশয় উদ্ভিক্ত হইয়াছিল, এই উপায়ে তাঁহাদের মন হইতে উহা অপনীত হইল।

ভক্তিবিরোধী আন্দোলন

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর দুঃখপ্রকাশ



[কেশবচন্দ্র কলিকাতায় আসিয়া মুন্সেরে ভাই দীননাথকে একখানি পত্র (১) লেখেন। সেই পত্রে আন্দোলন সম্পর্কে বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর দুঃখপ্রকাশ ও মনোভাবপরিবর্তনের নিদর্শন পাওয়া যায়। পত্রখানি নিয়ে উদ্ধৃত হইল।]

কলিকাতা, কলুটোলা।

১৩ই নবেম্বর, ১৮৬৮ খৃঃ।

প্রিয় দীননাথ,

তোমার শরীর মন পবিত্র হউক, ঈশ্বরপ্রণে সদা শাহিদাভ ককক।
আদিবার সময় তোমাকে দেখিতে পাই নাই, এতদুঃখিত হইয়াছিলাম,
প্রসন্ন ঘোষের জগৎ ব্যাকুল হইয়াছিলাম। অবরুদ্ধ ভক্তিশ্রোত আবার
প্রবলবেগে ধাবিত হইতেছে শুনিয়া, যার পর নাই আনন্দিত হইলাম। এবার
দকলে ভাল করে পিতার চরণ ধরিবে; পরীক্ষার সময় ব্যাকুলতা ও ভয় বাড়ি
কেবল ভক্তি-বুদ্ধির জগৎ, পরীক্ষার আর অর্থ নাই। পিতার চরণ ভিন্ন
আর কন্মার আদর্শ কোথায় পাইবে। যদি তিনি তোমাদিগকে অপরাধী
জানিয়াও গ্রহণ করিতে প্রস্তুত, তবে তোমরা কি বলিয়া অপরের পরিভাগ
করিবে। তাঁর কন্মায় বাঁচিয়া আছি, তাঁর দয়া আমাদের প্রাণ; তাঁর চরণ
মস্তকে রাখিলে অবশ্যই তাঁর মঙ্গল ভাব কিয়ৎ পরিমাণে আমাদের হৃদয়ে
প্রবেশ করিবে। বিজয়কৃষ্ণ সম্প্রতি এক পত্র লিখিয়াছেন; তিনি বলেন,
আমার প্রতি কোন দোষারোপ করেন নাই, আমার প্রতি তাঁহার কৃতজ্ঞতা
আছে। তিনি নিত্যমুঃখিত ও অস্থিরচিত্ত হইয়াছেন, প্রকাশ পাইতেছে।
“নরাদম ভূডাং ইষ্টেরিয়ট তুলা” এই বলিয়া নাম স্বাক্ষর করিয়াছেন। প্রিয়
বিজয় আমার নিকটে আদিলেই আমি কৃতার্থ হই।

অগ্ন এই পূর্ণাস্ত। প্রিয় অঘোরনাথের পত্র পাইয়া আনন্দিত হইয়াছি।

ত্রীকেশবচন্দ্র সেন।

(১) এই পত্রখানি পূর্বসংস্করণে বখানানে অর্থাৎ “ভক্তিবিরোধী আন্দোলন” অধ্যায়ে
সন্নিবিষ্ট হয় নাই। “ইংলণ্ডে কেশবের কাণ্ড” অধ্যায়ে ৩১১ পৃষ্ঠায় ফুটনোটে প্রদত্ত হইয়াছিল।
ভারিখ অনুযায়ী এবার বখানানে সন্নিবিষ্ট হইল।

মিথ্যাপবাদ অপনয়নের চেষ্টামূলক উদ্দেশ্যচক্রগ্রন্থ কয়েকজনের পত্র

অবশেষে এই মিথ্যাপবাদ যাহাতে সাধারণের মন হইতে অপনীত হয়, তজ্জন্ম কয়েক জন বন্ধু কৃতসঙ্কল্প হইয়া নিম্নলিখিত পত্রখানি (১) প্রচারকত্রয়কে লিখেন।

“শ্রদ্ধাঙ্গদ

শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার

„ উমানাথ গুপ্ত

„ মহেন্দ্রনাথ বসু

ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক মহাশয়গণসমীপেষু।

“ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়রূক্ষ গোস্বামী ও যত্ননাথ চক্রবর্তী মহাশয়দ্বয় ভক্তিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের প্রতি কয়েকজন ব্রাহ্মের অথবা ব্যবহার উপলক্ষ্য করিয়া, সংবাদপত্র সকলে যে ঘোর আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছেন, তাহাতে সাধারণের, বিশেষতঃ ব্রাহ্মগণের মনে নানাবিধ কুসংস্কারের সঞ্চার দেখিয়া, ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের অনিষ্টাশঙ্কা হইতেছে। মহাশয়েরা এ বিষয়ের বিশেষজ্ঞ হইবেন; অতএব নিবেদন, এ বিষয়ের যথার্থ বিবরণ আমাদিগকে জ্ঞাত করিয়া বাখিত করিবেন।

কলিকাতা।

২৮শে ডিসেম্বর, ১৮৬৮ খৃঃ

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত।

শ্রীকালীনাথ দত্ত।

শ্রীহরনাথ বসু।

শ্রীগোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।

শ্রীবসন্তকুমার দত্ত।”

প্রতাপচন্দ্র, উমানাথ ও মহেন্দ্রনাথের প্রত্যুত্তর

ইহার প্রত্যুত্তর (২) নিম্নে প্রদত্ত হইল:—

“প্রীতিপূর্ণ নমস্কারপূরঃসর নিবেদন।

“আমাদিগের ভ্রাতৃত্বীয় শ্রীযুক্ত বিজয়রূক্ষ গোস্বামী ও যত্ননাথ চক্রবর্তী সংবাদপত্রে কতকগুলি ব্রাহ্মের প্রতি যে দোষারোপ করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমরা যাহা জ্ঞানি, তাহা আপনাদিগের অবগতির জ্ঞম্ব নিম্নে লিখিতেছি;

(১) (২) ১৯২০ শকের অগ্রহায়ণ মাসের ৩১ সংখ্যক পর্বেতে উক্ত।

এতৎপ্রচারে যদি সাধারণ ব্রাহ্মমণ্ডলীর মঙ্গলসম্ভাবনা থাকে, আপনারা ইহার ইচ্ছাক্রমে ব্যবহার করিবেন।

“যে সকল ব্রাহ্মভ্রাতাদিগকে লইয়া গোলযোগ উত্থাপন করা হইয়াছে, তাঁহাদিগের অনেকে আমাদের পরিচিত ও শ্রদ্ধেয় বন্ধু এবং তাঁহাদিগের সঙ্গে অনেক বিষয়ে আমাদের মতের ঐক্য আছে; কিন্তু সকল বিষয়ে আমাদের মধ্যে ঐকমত্য নাই, এবং তাহা আশা করা যাইতেও পারে না। অতএব আমরা কেবল আমাদের ও তাঁহাদের সাধারণ মত ব্যক্ত করিতে পারি। আমরা বিশ্বাস করি যে, ব্রাহ্মধর্ম স্বয়ং ঈশ্বরকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এবং তাহা বহুমূল ও প্রচার করিবার জন্ত মহাত্মা রামমোহন রায়, শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন, ইহারা তিন জন ‘ঈশ্বরপ্রেমিত’। তন্মধ্যে শেখোক্ত মহাশয়ের সঙ্গে আমাদের বিশেষ সম্বন্ধ। তাঁহারই দ্বারা আমরা প্রকৃত ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছি, তাঁহারই উপদেশ ও দৃষ্টান্তে আমরা উন্নতিলাভ করিতেছি; প্রলোভন ও পরীকার সময় তিনি আমাদের সঙ্গে প্রদর্শন করেন এবং সাংসারিক বিপদ ও দুঃখের সময় সাহায্য দান করেন। এতদ্বারা আমরা তাঁহাকে গুরু, আচার্য্য, বন্ধু ও ভ্রাতা বলিয়া স্বীকার করি, এবং তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা, ভক্তি, কৃতজ্ঞতা ও প্রীতি প্রকাশ করিতে সর্বদা চেষ্টা করি। দয়াময় ঈশ্বর আমাদের একমাত্র পরিত্রাতা; তিনি তাঁহার দৃষ্ট এই প্রকাণ্ড বিশ্ব, সাধুজীবন ও আধ্যাত্মিক প্রত্যাদেশ, এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা পালীকে উদ্ধার করিয়া থাকেন। সুতরাং আমরা যেমন অসংখ্য উপায়গুলি গ্রহণ করি, সেইরূপ আমাদের শ্রদ্ধাভাজন আচার্য্য ও ভ্রাতা কেশব বাবুর উপদেশ ও দৃষ্টান্ত আমাদের পরিত্রাপের উপায় বলিয়া স্বীকার করি। তাঁহার বা অপর কোন মহত্ত্বের পূজা বা উপাসনা করা আমরা পাপ জ্ঞান করি, ঈশ্বর ভিন্ন আমাদের উপাস্য আর কেহ নাই। দেশীয় প্রথা-অনুষ্ঠান হইয়া তাঁহার নিকটে আমরা অবনতমস্তকে শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশকরণার্থ তাঁহাকে কণন কণন প্রণাম করিয়া থাকি, এবং ব্যাকুলতার সময়—আমাদের উপায় করিয়া দিন, ঈশ্বরের দিকে যাইতে সাহায্য দিন—একপ্রকার শব্দে তাঁহাকে পত্র লিপি, কিংবা মুখে বলি। সময়ে সময়ে আমরা তাঁহার শুভা-শীর্ষাদিও ঘোষণা করি এবং ঈশ্বরের নিকটে আমাদের মঙ্গলের জন্য প্রার্থনা

করিতে অমুরোধ করি। কিন্তু প্রথম ব্যবহারটি ‘পূজা’ নহে, দ্বিতীয়টি ‘প্রার্থনা’ নহে, তৃতীয়টি ‘মধ্যবর্তী করণ’ নহে। সাধুসম্মান এবং উপদেশ ও আশীর্বাদের জন্ত গুরুজনের নিকট যাচ্চা ব্রাহ্মধর্মের অমুরোধিত এবং স্বভাবসিদ্ধ, সন্দেহ নাই। ঐরূপ ব্যবহার যে কেবল আমাদের পূর্ব পুরুষের আশীর্বাদের প্রতি ঐরূপ ব্যবহার করা হয়; তাঁহাদের পদতলে প্রণত হওয়া, পদধূলি গ্রহণ করা, এ সমুদায় ব্যাপার নিকট জ্ঞানে যিনি যত ঘৃণার চক্ষুতে দর্শন করুন না, আমাদের পূর্বপুরুষের মধ্যে গোপনে এবং কখন কখন প্রকাশ্য স্থানে, অনেক দিন হইতে এক প্রকার অসংকটচিত্তভাবে সজ্ঞাতি হইয়া আনিতেছে। আমরা বিশ্বাস করি যে, সাধু উপকারী বন্ধুসমূহই আমাদের পূর্বপুরুষ, তাঁহাদিগকে উপযুক্তরূপে শ্রদ্ধা ভক্তি করা আমাদের মঙ্গলের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক। কেশব বাবুকে আমরা অধিক পরিমাণে ভক্তি করিয়া থাকি, তাহা কেবল এই কারণেই যে, তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ন্যায় আমাদের পূর্বপুরুষের পথে লইয়া যাইতেছেন। তিনি যে উপদেশ দিতেছেন, তাহা একান্তমানে অমুরোধ করিতে পারিলে নিশ্চয়ই ঈশ্বরপ্রসাদে আমাদের এবং সকলের মঙ্গল হইবে। এই জন্তই তাঁহাকে আমরা বিশেষ শ্রদ্ধা না করিয়া থাকিতে পারি না এবং এই জন্তই আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাদিগকে এত আগ্রহ সহকারে তাঁহার নিকটে আনিতে অমুরোধ করিয়া থাকি। উল্লিখিত ব্যবহারে যে বিজয় বাবু ও যত্ন বাবু এত বিরক্ত কেন হইলেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। তাঁহারাও কেশব বাবুর প্রতি ঐরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সঙ্গে আমাদের ভাবের বড় অনৈক্য ছিল না, তবে ভাব-প্রকাশের পরিমাণ অস্বাভাবিক হইতে পারে। তাঁহারাও কেশব বাবুকে ভূমিষ্ঠ হইয়া সময়ে সময়ে প্রণাম করিয়াছেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া তাঁহার নিকটে মুক্তির পথে সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন। কয়েক মাস হইল ভ্রাতা যত্নবাবু কেশব বাবুকে এক পত্র লেখেন, তন্মধ্যস্থিত নিম্নোক্ত কথোপকথানে তাঁহার ও আমাদের ভাব আপনারা জয়জয় করিতে পারিবেন :—

“আশনি ‘শ্রিয় যত্ননাথ’ বলিলে আমার মনে বড় একটি অপূর্ণ ভাবের উদয় হয়। কিন্তু আমিও ঐরূপে ‘পূজনীয় মহাশয়’ বলিতে পারি না।

এরূপ শ্রদ্ধা হইলেও অনেক দিন দুর্দশা দূর হইত। আপনার সহবাসের অমূল্য ও আশ্চর্য্য গুণ ! তাহাতে বঞ্চিত হওয়া বড় দুর্ভাগ্যের বিষয়। ভ্রাতা-দিগের মধ্যে যিনি অধিক ঈশ্বর-প্রেমিক ও ভগবন্তুক্ত, তিনিই ধন্ত। যিনি কনিষ্ঠদিগকে স্নেহগুণে পরমপিতার পথে আনয়ন করেন, তিনি ধন্ত। অতএব দুর্বল কনিষ্ঠদিগের উপায় করিয়া দিন, আমি অত্যন্ত কাতরেই বলিলাম। আর যত্নগণা সহ্য হয় না।”

“ইহার শেষভাগে যেরূপ প্রার্থনা করা হইয়াছে, আমরা ঠিক তাহাই করিয়া থাকি।

“ভ্রাতা বিজয় বাবুর বিগত জ্যৈষ্ঠ মাসের এক পত্রে এষ্টরূপ লিপিত হয় :—

“দয়াময় ঈশ্বর সময়ে সময়ে একজন মাত্র দম্প্রবর্তক মহাত্মাকে প্রেরণ করেন, এক সময়ে দুই জনকে দেয়া যায় না; যিনি যখন প্রেরিত হন, তিনিই তখন পৃথিবীর সমুদায় ভার মস্তকে গ্রহণপূর্ব্বক জীবের পাপনাশের লক্ষ্য দিবানিশি ক্রন্দন করেন। আপনি যে ভার লইয়া আগমন করিয়াছেন, তাহাতে অবকাশ নাই,” ইত্যাদি।

“উক্ত বিষয় সম্বন্ধে যত্ন বাবুর একপত্রে এষ্ট কয়েকটি কথা দৃষ্ট হইবে :—

“যাহাদের মন ঈশ্বর হইতে এত বিচ্ছিন্ন, তাহারা কি কাধ্য করিতে পারে? আপনি বলিয়াছেন, আপনার কাধ্যভার আমাদের লইতে হইবে; ঈশ্বর আপনার উপযুক্ত সময়ে লোক আনয়ন করিয়া দিবেন, ইহা আমার বিশ্বাস, এখন পর্য্যন্ত সে সময় হয় নাই। চেষ্টা করিয়া কেহ উত্তরাধিকারী হইতে পারিবে না।”

“কেশব বাবু ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের উপরি উক্ত ব্যবহারের অগ্রমোদন করেন বলিয়া যে তাঁহার বিরুদ্ধে দোষোপলক্ষ করা হইয়াছে, তাহা নিতান্ত অমূলক। আমরা তাঁহার প্রতি যেরূপ বাহ্যিক ব্যবহার দ্বারা শ্রদ্ধা, ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করি, তাহা তিনি বারবার নিষেধ করিয়াছেন। শ্রদ্ধাভাজন দেবেন্দ্র বাবু যখন সমাদরপূর্ব্বক তাঁহাকে ‘ব্রাহ্মানন্দ’ উপাধি দিয়া সকলের সন্মুখ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তিনি নিজে তাহাতে সায় দেন নাই ও স্বত্বাপি

তাহা গ্রহণে অসম্মত। অনেক দিন হইল, বিজয়বাবু 'প্রভুদয়াল সাধু'মুখে আমি শুনেছি', যখন প্রথমে এই সঙ্গীত গান করিয়াছিলেন, কেশব বাবু উহাতে আপত্তি করিয়াছিলেন; কিন্তু কেহই তাঁহার বারণ মানিলেন না। সম্প্রতি এলাহাবাদে তিনি বিজয় বাবুর এক পত্র উপলক্ষ্যে বলিয়াছিলেন যে, কেহ কেহ তাঁহাকে 'পুঙ্জনীয়' লেখেন, কিন্তু তাহা অসুচিত ব্যবহার। তিনি আরো বলিয়াছিলেন যে, যদি সকলের মত হয়, তাঁহার প্রতি তাঁহার বন্ধুদিগের কিরূপ ব্যবহার করা উচিত, তাহা নিয়মবদ্ধ করিয়া তদ্বারা প্রণামাদি বারণ করিতে তিনি প্রস্তুত। কিন্তু আমরা তাহাতে সায় দি নাই। আমাদের নিকট তিনি অনেক বার উক্ত প্রকার ব্যবহারের সময় অমত ও সঙ্কোচ প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু এ সমুদায় আমরা তাঁহার অনভিপ্রেত জানিয়াও তাহাতে প্রবৃত্ত রহিয়াছি, কেন না তাঁহার প্রতি ইহা আমাদের অবশ্যকর্তব্য বোধ হয়। যিনি উপকার করেন, তিনি শ্রদ্ধা কৃতজ্ঞতা চান না, বরং তাহা গ্রহণে কুণ্ঠিত ও লজ্জিতই হন; কিন্তু যাহারা উপকার পাইল, তাহারা শ্রদ্ধা কৃতজ্ঞতা না দিয়া কিরূপে ক্ষান্ত থাকিতে পারে? আমরা যদি তাঁহার উপদেশ পালন করি, তিনি বারম্বার বলিয়াছেন, তাহাতেই তিনি কৃতার্থ হন। কেশব বাবু আপনাকে কিরূপ মনে করেন, তাহা ইহাতেই প্রতীত হইবে যে, তিনি এই বলিয়া প্রার্থনা করেন—'হে ঈশ্বর, এই মহাপাপীকে পরিত্রাণ কর'; এবং এই সঙ্গীত গান করেন, 'মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পাবে আর?' আমরা কোন মহন্তকে মুক্তিদাতা বলি কি না, তাহাও আমাদের এই সকল সঙ্গীতে প্রতিপন্ন হইবে—'আমি জেনেছি হে পাপীতাপীর তোমা বিনা গতি নাই'; 'আমার আর কেহ নাই তোমা বিনা এ সংসারে'; 'তোমা বিনা বল আর কে করিবে নিস্তার?' 'নাহি দেখি নাথ এ জগতে আর যে করে মোচন আমার এই হৃদয়েরই ভার'; 'এবার নাহি কোন ভয়, পারের কণ্ঠ মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর।'

“উপন্যাসকালে আমাদের বক্তব্য এই যে, বিজয় বাবু ও যছ বাবু যাহা সংবাদপত্রাদিতে লিখিয়াছেন, তদ্বারা আমাদের বা ব্রাহ্মধর্মের কোন ক্ষতি বা অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্ম ভ্রাতৃদিগের মধ্যে যাহারা দুর্বলচিত্ত এবং যাহারা বর্তমান আন্দোলনের সবিশেষ অবগত নহেন,

তাহাদের অনিষ্ট হইতে পারে ও হইতেছে। বিজয় বাবু ও যদু বাবুরও অমঙ্গলের সম্ভাবনা। ইহা স্মরণ করিয়া আমরা হৃদয়ে অত্যন্ত কষ্টে পাইয়া থাকি। কিন্তু আশা করি, তাহাদের চিত্তচাকলা স্থির হইলে, এবং আপন আপন ভ্রম বুঝিতে পারিলে, তাহারা আবার কিরিয়া আসিবেন এবং ভক্তির সহিত পুনরায় প্রচারকের ব্রত গ্রহণ করিবেন। আমাদেরিগকে তাহারা পৌত্তলিকতা প্রভৃতি দোষারোপ করিয়া বেরূপ সাধারণের নিকট নীচ ও ঘৃণিত করিবার চেষ্টা পাইয়াছেন, তাহা মিথ্যা হইলেও আমরা সে ভুল তাহাদিগের প্রতি বিরক্ত বা ক্রুদ্ধ হইতে পারি না। তাহারা অবজ্ঞা না বুঝিয়াই এরূপ কঠোর কথা কহিয়াছেন। ভ্রম করুন, যেন আমরা ভাঙি বলিয়া পরম্পরের অন্তায় ব্যবহার ক্ষমা করি এবং শাস্ত্রভাবে উপদেশ দ্বারা পরম্পরকে ভাল পথে আনিতে চেষ্টা করি। কেশব বাবুর চরিত্র যে মিথ্যা দোষারোপে সাধারণের নিকট দূষিত হইবে, তাহার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই, এবং তাহার উপদেশের এক কণামাত্র সত্যও কোনপ্রকার অপবাদে বিলুপ্ত হইবে না এবং হটবাবু সম্ভাবনাও নাই, এইরূপ স্থির বিশ্বাস ও আশা থাকতেই আমরা সংবাদপত্রের উত্তর লিখিতে দাবমান হই নাই, এবং ভবিষ্যতেও বোপ করি, বিরত থাকিব। বিশেষতঃ সংবাদপত্রে এ সকল বিষয় লইয়া আন্দোলন করা প্রাকোচিত বোপ হয় না। আপনারা বন্ধুভাবে এবং কেবল শ্রদ্ধা প্রাতিদিগের মঙ্গলোদ্দেশ্যে আমাদেরিগকে লিখিতে অনুরোধ করিয়াছেন বলিয়াই, এই পত্র লিপিতে বাধ্য হইলাম। বিজয় বাবু ও যদু বাবুর নিকট বন্ধুতা এই যে, তাহারা যেন শাস্ত্রভাবে আমাদের এই পত্র পাঠ করেন এবং আমাদের স্থূল মত যাচা প্রকাশ করিলাম, তাহা যেন সরল ভাবে বিশ্বাস করেন। যদি কেহ কখন কোন অতিরিক্ত কথা বলিয়া থাকেন বা ব্যবহার প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহা ভক্তিবিশেষের হৃদয়ের সাময়িক উত্তেজনা বলিয়া যেন তাহারা গ্রহণ করেন। আমাদের আশ্বরিক বিশ্বাস কি, তাহা স্পষ্টরূপে বিবৃত হইল।

"অবশেষে বধ্যাঘ্র পরমপিতার নিকট বিনীতভাবে প্রার্থনা করি যে, তিনি এই ঘোর পরীক্ষার সময় আমাদের সকলের আত্মাকে রক্ষা করুন। তিনি আমাদেরিগকে কুসংস্কার ও ভ্রম হইতে এবং অহঙ্কার ও অশিদ্ধাশ হইতে দূরে

রাখুন, সামান্য মতভেদসত্ত্বেও তাঁহার চরণতলে আমাদেরকে ভ্রাতৃত্বাৰম্ভে
প্রথিত করিয়া রাখুন।

বশব্দে শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

„উমানাথ গুপ্ত।

„মহেন্দ্রনাথ বসু।

“পুনশ্চ।—বিজয় বাবু ও যত্ন বাবুর পত্রাংশ প্রকটন করিবার অমুমতি
তাঁহারা প্রদান করিয়াছেন। বিজয় বাবু কেবল এই লিখিয়াছেন,—‘কেশব
বাবুর সন্ধর্ভে আমার যে পূর্বের সংস্কার ছিল, এক্ষণ তাহা নাই। পূর্বের তাঁহাকে
ঈশ্বরপ্রেরিত গুরু বলিয়া বিশ্বাস করিতাম, ঈশ্বরপ্রসাদে এক্ষণে সে ভ্রম হইতে
নিকৃতি পাইয়াছি। কেশব বাবু একজন উন্নতচিত্ত ধার্মিক, এক্ষণে আমার
এই মাত্র বিশ্বাস।’ ”

আমেরিকার 'স্বাধীন ধর্মসভা'

আমেরিকার "স্বাধীন ধর্মসভার" রিপোর্টে কেশবচন্দ্রের পত্রসম্বন্ধে অভিযত

আমেরিকার 'স্বাধীন ধর্মসভার' সম্পাদক কেশবচন্দ্রকে যে পত্র লেখেন, আমরা পূর্বে তাহার উল্লেখ করিয়াছি। (১) ২৮শে এবং ২৯শে মে (১৮৬৮ খৃঃ) বোষ্টন নগরে এই সভার বার্ষিক অধিবেশন হইয়া, অজ্ঞান্ত কাথ্যের মধ্যে কেশবচন্দ্রের পত্র পঠিত হয়। এই সভার রিপোর্ট সভার সম্পাদক কেশবচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করেন। ঐ রিপোর্টে কেশবচন্দ্রের লিখিত পত্রিকার সম্বন্ধে এইরূপ মত প্রকাশিত, দেখিতে পাওয়া যায় :- "ঐতিহাসিক আলিঙ্গন না করিয়া, ভারতের ধর্মকে বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদে পরিণত করিবার নিমিত্ত, ব্রাহ্মধর্ম নামে প্রসিদ্ধ নীতি ও ধর্মের সংস্কার ভারতবর্ষে আরম্ভ হইয়াছে, এই সংবাদ শুনিয়া বিগত শরৎ ঋতুতে 'স্বাধীন ধর্মসভার' পক্ষ হইতে সেই সংস্কারব্যাপারের প্রধান নেতা কেশবচন্দ্র সেনকে আপনাদের এই সভার সম্পাদক এক পত্র লেখেন। তাহার সেই পত্র ঐ প্যাতনামা মহাত্মা আদরের সহিত, এমন কি অতি উৎসাহের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি এই পত্রখানিকে বন্ধুতার দক্ষিণকরপ্রসারণ মনে করিয়া, অতি অশ্রুগ-সহকারে জাতুত্বের কবম্পর্শ প্রতিদান করিয়াছেন। সম্প্রতি তাহার নিকট হইতে ঐ পত্রের প্রত্যুত্তর আদিয়াছে। প্রশস্তা ও জ্ঞানপ্রার্থা, ধর্মোচ্চাস ও লক্ষ্যের বিশুদ্ধি, শরলা ও সংসাহস, মানবমাত্রের প্রতি জাতুপ্রেমের হৃদয়বস্তা ও গাঢ় অশ্রুগেতে ঐতিহাসিকদৃষ্টান্তে যে সকল প্রেরিতনিমেষের পত্র লিপিবদ্ধ আছে, সেগুলি ইহার সদৃশ নহে। এ সভা যদি আর কিছু না করিয়াও, পৃথিবীর যে সকল স্থানকে এ দেশীয়েরা ধর্মবঞ্চিত মনে করেন এবং মনে করেন যে, খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ না করিলে নীতি ও আধ্যাত্মিকতায় উদার চিরবিনষ্ট, সেই সকল স্থান হইতে

ঈদৃশ পত্র আনয়ন করিতে পারেন, তাহা হইলে সভা মানবমাত্রের প্রতি ভ্রাতৃত্বাবিস্তারবিষয়ে বিশেষ উপকার সাধন করিবেন।”

“স্বাধীন ধর্মসভার” সম্পাদকের নিকট কেশবচন্দ্রের পত্র

কেশবচন্দ্রের লিখিত পত্রিকাখানি আমরা নিম্নে অমুবাদ করিয়া দিতেছি:—

“শ্রীযুক্ত রেবারেণ্ড উইলিয়ম, জে, পটার,

আমেরিকার ইউনাইটেড ষ্টেটের ‘স্বাধীনধর্মসভার’ সম্পাদক সমীপে।

“ব্রাতঃ,

“বিগত ২৪শে অক্টোবরের (১৮৬৭ খৃঃ) আপনার স্বাগতসন্তোষণপত্রিকায় যে সদয় স্নেহসন্তোষণ, যথার্থ প্রীতি ও সহানুভূতিপ্রকাশ আছে, উহা আমি অতি আনন্দের সহিত গ্রহণ করিতেছি। আমাদের মধ্যে যে দূরতা আছে, তাহা আমি ভুলিয়া গিয়াছি, এবং আধ্যাত্মিক বন্ধুতার বন্ধনে বদ্ধ হইয়া আমাদের হৃদয় পরস্পরের অতি সন্নিবিষ্ট অশুভব করিতেছি। পৃথিবীর এ অংশে সহস্র হৃদয়ে আপনার ভ্রাতৃত্বের আহ্বানবাক্য প্রতিবাক্য লাভ করিয়াছে, এবং সত্যধর্মবিস্তারের কার্যে সহযোগী হইবার জগৎ এক পিতার সন্তান হইয়া আমরা আমাদের হস্ত আপনার হস্তের সহিত অমুরাগসহকারে সম্মিলিত করিতেছি। কি সাধনাপ্রদ, কি উৎসাহপ্রদ এই চিন্তা যে, আজ পঁচিশ বৎসরের অধিক কাল হইতে ভারতে আমরা বিনীতভাবে যে ধর্মসংস্কারের মহত্তম কার্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছি, সেই কার্য পৃথিবীর অগ্রতম দিক্স্থ ভ্রাতৃমণ্ডলী হইতে সহানুভূতি ও প্রতিপোষণ লাভ করিল, এবং ভারত ও আমেরিকা, পূর্ব ও পশ্চিম এই হইতে হৃদয়ে হৃদয়ে মিলিত হইয়া ক্ষীণ একতান-সঙ্গীতে সর্বোচ্চ জগৎস্রষ্টার গৌরব গান করিবে।

“স্বাধীন ধর্মসভার’ অবগতির জগৎ আপনার প্রার্থনামুসারে আমাদের মণ্ডলীর ক্রমিকোন্নতি, লক্ষ্য ও অমুষ্ঠানের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ আমি নিম্নে অর্পণ করিতেছি।

“আটত্রিশ বৎসর পূর্বে, যৎকালে ইংরাজী শিক্ষা আমাদের দেশীয়গণের মনে হিন্দুপৌত্তলিকতার দ্রাবি প্রভাবিত করিয়াছিল, সে সময়ে ভারতের প্রধান ধর্মসংস্কারক পরলোকগত রাজা রামমোহন রায়—সম্ভব যে ইহার নাম আপনারা শুনিয়াছেন—ব্রাহ্মসমাজ বা ঈশ্বরার্চনা-সভা নামে মহান্ পরমেশ্বরের

পূজার জগ্ন কলিকাতায় একটি মণ্ডলী স্থাপন করিলেন। তাঁহার দেশীয় ব্যক্তিগণ পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিয়া একেশ্বরবাদী হন, এ বিষয়ে প্রবর্তনা এই মণ্ডলীস্থাপনের সাক্ষ্য লক্ষ্য। এই লক্ষ্য সফলতা সহকারে নিষ্পন্ন করিবার জগ্ন হিন্দুগণের আদিম শাস্ত্র বেদকে তিনি তাঁহার সমুদায় ধর্মশিক্ষার মূল করিলেন। অগ্ন কথায় বলিতে গেলে বসিতে হয়, প্রাচীন হিন্দুধর্মের একেশ্বরবাদে বিশ্বাস ও তৎসম্পর্কীয় পূজা পুনরুদ্ধার করা কেবল তাঁহার উদ্দেশ্য, এইটি তিনি সকলকে স্মারাইলেন। কিন্তু ইহা ছাড়াও তাঁহার অতি উচ্চ ও প্রশস্ত লক্ষ্য ছিল। সকল জাতির সাধারণ পিতা মহান ঈশ্বরের অর্চনায় মিলিত হইবার নিমিত্ত, কোন প্রভেদ না করিয়া সকল প্রকারের লোককে তিনি আহ্বান করিলেন; এবং এই উদ্দেশ্যেই তিনি হিন্দুধর্মসম্বন্ধে যেমন হিন্দু শাস্ত্রের, তেমনই খ্রীষ্টান ও মুসলমান ধর্মসম্বন্ধে বাইবেল ও কোরাণের প্রবচন প্রদর্শন করিয়া সমগ্রমাণ করিলেন যে, খ্রীষ্টধর্ম বস্তুতঃ একেশ্বরবাদপ্রধান। এই জগ্নই তিনি এই নিয়ম করিলেন যে, তাঁহার মণ্ডলীতে যে উপাসনা হইবে, তাহা এমন উদার ও প্রশস্ত হইবে যে, 'সমুদায় ধর্মমতের লোক মধ্যে উহা একতাবন্ধন সৃষ্ট করিবে।' কাথ্যতঃ ব্রাহ্মসমাজ কেবল একটি হিন্দু একেশ্বরবাদিমণ্ডলী হইল এবং উল্লিখিত লক্ষ্য দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়া গেল। উপাসকের সংখ্যা আশ্বে আস্তে বাড়িতে লাগিল, আমার অক্ষয় বন্ধু এবং সহযোগী বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের হস্তে সমাজের ভার নিশ্চিত হইল। ইনি সমাজে নূতন জীবন দান করিলেন, এবং ইহার কার্য সমধিক পরিমাণে বাড়াইলেন। কতকগুলি মত ও বিশ্বাসে এবং জীবনের পবিত্রতাশাধন অগ্ন প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ করিয়া, তিনি এই উপাসকদলকে বিশ্বাসিদলে পরিণত করিলেন। তিনি ধর্মসম্বন্ধীয় পত্রিকা বাতির করিলেন, আচার্য্য নিয়োগ করিলেন, অনেকগুলি উপাসনা ও মত সম্পর্কীয় পুস্তিকা মুদ্রিত করিলেন, এবং অল্প কয়েক বৎসরের মধ্যে শত শত ব্যক্তিকে সমাজভুক্ত ও বাঙ্গালদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে রাজা রামমোহনরায়স্থাপিত সমাজের আদর্শে শাখাসমাজ স্থাপিত করিলেন। এ কাল পর্য্যন্ত বেদকেই ধর্মের মূল বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে এবং সমাজের সভ্যগণ বেদান্তী বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। প্রায় দুই বৎসর গত হইল, বেদকে অস্বাভাবিকভাবে দেখা নিবৃত্ত হইয়াছে, এবং

প্রকৃতি ও ধর্ম সম্পর্কীণ মানবীয় সহজ জ্ঞান ঈশ্বরের শাস্ত্রপ্রকাশস্থল, এই উদার অনবত্ত ধর্মমূল উহার স্থলাভিষিক্ত হইয়াছে। সেই হইতে ব্রাহ্মসমাজ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মমণ্ডলী হইয়াছে, এবং ইউনিটেরিয়ান খ্রীষ্টানিটির সহিত 'স্বাধীন ধর্মসভার' যে সম্বন্ধ, উহারও প্রাচীন মত বিশ্বাসের সহিত এখন সেই সম্বন্ধ। উহার উন্নতি এখানেই স্থগিত হয় নাই। একথা সত্য যে, উহার মূল মত বিশ্বাস সেই সময়েই স্পষ্ট নির্দিষ্ট হইয়াছিল, এবং এখন পর্য্যন্ত উহা অপরিবর্তিত আছে; কিন্তু ঐ গুলিকে জীবনে পরিণত এবং কার্য্যতঃ উদার ও বিশুদ্ধ ভাবের ক্রমোন্নতি সাধন করিবার নিমিত্ত গত কয়েক বৎসর যাবৎ বিলক্ষণ সংগ্রাম ও যত্ন চলিতেছে। হিন্দুগণের যে সকল সামাজিক এবং পারিবারিক ব্যবহার আছে, তন্মধ্যে পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের দোষের সংশ্রব আছে, ইহা দেখিয়া সমাজ হইতে বিচ্যূত এবং অত্যাচারিত হইবার ভয় সত্ত্বেও, প্রত্যেক সত্যপ্রিয় সরল ব্রাহ্মের সেই সকল ব্যবহারের উচ্ছেদ-সাধন কর্তব্য হইল। অধিকসংখ্যক এই সাহসিক কার্য্য হইতে দূরে রহিলেন, এবং ব্রাহ্মগণের সংস্কৃত সংস্কার ও হিন্দুগণের পৌত্তলিকতাসংস্কৃত সামাজিক জীবন এ দুইয়ের মধ্যে নিষ্কিবাদ অথচ বিবেকের অন্তঃমোদিত একটা মাঝামাঝি ব্যবস্থা করিয়া লইলেন। পরিণেবে অতি অল্পসংখ্যক অগ্রসর হইলেন এবং যে সত্যধর্ম বৎসরে বৎসরে উন্নত হইয়া জাতিভেদের উচ্ছেদ, বিধবাবিবাহ, অসবর্ণবিবাহ, স্ত্রীজাতিকে শিক্ষা ও স্বাধীনতা দান প্রভৃতি বিবিধ সংস্কার-কার্য্য উপস্থিত করিল, সেই সত্য ধর্মের মূলোপরি হিন্দুসমাজের সামাজিক ও পারিবারিক ব্যবস্থানসংশোধনকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। আমাদের মণ্ডলীকে হিন্দু সাম্প্রদায়িকতার সঙ্কীর্ণ ভাব ও হিন্দু সামাজিক জীবনের দোষ হইতে বিমুক্ত, এবং সমুদায় ধর্মশাস্ত্রের সত্য নিজের শাস্ত্র, সমুদায় দেশের ব্রহ্মনিষ্ঠগণকে নিজের লোক, এবং সমগ্র সামাজিক জীবনকে বিবেকের নির্দেশের অহুগত করিয়া, উদার ও বিশুদ্ধ মূলোপরি সংস্থাপিত করিবার নিমিত্ত, ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নামে অগ্রসর ব্রাহ্মগণ একটি সমাজে বদ্ধ হইয়াছেন। এই সমাজ ভারতবর্ষে যতগুলি ব্রাহ্মসমাজ আছে, তাহাদিগের সঙ্গে পূর্ণাপেক্ষা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ সংস্থাপন করিতে এবং সমুদায় দেশে নিয়মপূর্ব্বক বিস্তৃত ভাবে আমাদিগের ধর্ম প্রচার করিতে চান। আমাদিগের মণ্ডলী

হুতরাং একটি দলবদ্ধ ব্রাহ্মমণ্ডলী, ভারত ইহার উৎপত্তি ভূমি বটে, কিন্তু ইহার লক্ষ্য সার্বভৌমিক; কেন না পৌত্তলিকতা, অযুক্তসংস্কার ও সাম্প্রদায়িকতাবিনাশ, এক সত্য ঈশ্বরের পূজা ও এক সত্য ধর্মের মুক্তিপ্রদ সত্য প্রচার এবং সমগ্র ব্যক্তি ও সমগ্র জাতির মানসিক, নৈতিক ও সামাজিক সংস্কার সংশোধনপূর্বক ব্রাহ্মধর্মকে জীবনের ধর্ম করা উহার উদ্দেশ্য।

“আমাদিগের মণ্ডলীর সভাসংখ্যা ঠিক গণনা করিয়া বলিবার সম্ভাবনা নাই; কেন না আমাদিগের মধ্যে কোন প্রকার দীক্ষাপ্রণালী নাই। এরূপ জ্ঞানপ্রদান আধ্যাত্মিক ধর্মে এরূপ অমুঠান সম্ভবও নয়, অভিলষণীয়ও নয়। উপরে যে প্রতিজ্ঞাপত্রের উল্লেখ হইয়াছে, সেই প্রতিজ্ঞাপত্রে বা তদনুসারে সহজবিশ্বাসবাক্যক নিদর্শনে প্রায় দুই সহস্র লোক স্বাক্ষর করিয়াছেন, এবং তাঁহাদিগের নাম লিপিবদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু এ ব্যতীত আমাদিগের দেশে সহস্র সহস্র লোক আছেন, যাহারা মনে মনে হিন্দুধর্মে বিশ্বাস করেন না এবং আমাদিগের ধর্মের মূল মতে আস্থাবান, অথচ তাঁহারা কোন একটি বাচিরের নিয়ম অনুসরণপূর্বক আমাদের মণ্ডলীর সভা হইতে চাহেন না। বস্তুতঃ কথা এই, আমি যেমন বিশ্বাস করি, পৃথিবীর অজ্ঞাত সভা বেশে ব্রহ্মনিষ্ঠতার দিকে কালপ্রভাবে চিত্তের গতি হইয়াছে, এখানেও ঠিক তেমনিঃ। যাহারা ঐ ভাল ইংরাজী শিক্ষা লাভ করেন, তাঁহারা ঐ সেই পৌত্তলিকতা পরিহার করেন। ঐহাদিগের মধ্যে কেত কেত ঐষ্টধর্ম আলিঙ্গন করেন, কেত কেত সংসারী হইয়া যান, অবশিষ্ট সকলে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়া কোন না কোন আকারে ব্রাহ্ম হন।

“ভারতের ভিন্ন ভিন্ন বিভাগে এবং প্রদেশে এখন ঘাটটির অধিক ব্রাহ্মসমাজ আছে। এই সকল স্থানে ব্রাহ্মগণ সমুদায় ব্রহ্মোপাসনার জন্ত একত্র হন। তাঁহাদিগের মধ্যে জ্ঞান ধর্মে যিনি উন্নত, তাঁহাকে সকলে মনোনীত করেন, তিনিই সেই দেশের ভাষায় উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন। আমাদিগের মণ্ডলীতে যে উপাসনা হয়, তাহাতে সঙ্গীত, উপদেশ, প্রার্থনা, ধ্যান এবং হিন্দু শাস্ত্র, কখন কখন অজ্ঞাত ধর্মশাস্ত্র হইতে প্রবচন পাঠ হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ সময়ে ইংরাজীতেও উপাসনা হইয়া থাকে।

“আমাদিগের ধর্মের বিস্তৃত ভাবে প্রচার জন্ত দেশীয় এবং ইংরাজী ভাষায়

দার্শনিক এবং জীবননিষ্ঠ ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থ ও সাময়িক পত্রিকা মুদ্রিত হইয়া থাকে। দেশের অনেক লোক এ সকলের গ্রাহক এবং পাঠক। আমাদের প্রচারের অঙ্গীভূত 'ইণ্ডিয়ানমিরার' নামক একখানি ইংরাজী পাক্ষিক পত্রিকা আছে ইহাতে রাজকীয়, সামাজিক এবং ধর্মনৈসর্গিক বিষয় আলোচিত হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত প্রায় বারটা প্রচারক আছেন, যাহারা স্বেচ্ছাপূর্বক সাংসারিক কার্য ত্যাগ করিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজ হইতে যাহা কিছু দান সংগৃহীত হয়, তত্পরি তাঁহাদিগের নির্ভর। এই দানে জীবনধারণার্থ যাহা কিছু প্রয়োজন, তন্মাত্র নির্বাহিত হইয়া থাকে। ইহারা দেশের নানাস্থানের ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন করেন, এবং শিক্ষিতগণের নিকটে—কোন কোন সময়ে নিম্নশ্রেণীর নিকটে—আমাদিগের ধর্মের সত্য প্রচার করেন। দেশের নানা স্থানে যে সকল ব্রাহ্ম আছেন, তাঁহাদিগের ধর্মজীবনরক্ষা ও সজীব করিয়া তুলিবার নিমিত্ত এবং ব্রাহ্মসংখ্যাবৃদ্ধি করিবার জন্ত এই সকল প্রচারকগণের সোৎসাহ নিঃস্বার্থ যত্ন অতীব প্রবল জীবন্ত প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে।

"আপনার নিকটে যে ছপানি ইংরাজী পুস্তক পাঠাইয়াছি, তাহা হইতে আমাদিগের ধর্মমত কি, জানিতে পাইবেন। তবে আমি এখানে এই মাত্র বলি, যে ধর্মে 'ঈশ্বর পিতা ও মানবমাত্র ভ্রাতা' এইটি মূলমত, এবং যে ধর্মে সকল ধর্মশাস্ত্রের সত্যগ্রহণ এবং সকল জাতির ঋষি মহর্ষিগণকে সম্মান করে, সেই ধর্ম স্বীকারপূর্বক আমরা আপনাকে ও 'স্বাধীনধর্ম-সভার' অগ্ৰাণ্য সভাগণকে সমবিশ্বাসী এবং একই পবিত্রকার্যের সহকারিরূপে গ্রহণ করিয়া, আমরা আমাদিগের জন্মের সহায়ত্ব প্রকাশ করিতেছি।

"গভীর অহংলাভ এবং ভ্রাতৃত্বপ্রেমজনিত উৎসাহে আপনার প্রেরিত সংবাদ ভারতবর্ষের সহস্র সহস্র সমবিশ্বাসী ব্রাহ্মগণের নামে আমি সাদরে গ্রহণ করিতেছি এবং 'স্বাধীনধর্মসভা' যে সাদরে সম্ভাষণ করিয়াছেন, তাহার প্রতিসম্ভাষণ অর্পণ করিতেছি। বিশ্বাস করুন, এ কেবল ব্যাবহারিক সম্ভাষণবিনিময় নয়। এ সময়ে আমেরিকজাতির সহায়ত্ব ভারতের পক্ষে অতীব অমূল্য, এবং ভারতীয় জাতি আনন্দোৎসাহে উহা গ্রহণ করিতেছে। অনেক বিপৎ কষ্টের সহিত সংগ্রাম এবং অসাধারণ বিঘ্ন বাধা

ও অত্যাচার বহন করিয়া, পৌত্তলিকতা এবং পাপাচারের ভীষণ অন্ধকারের মধ্যে সত্যের আলোকের নিমিত্ত, আমরা অনেক কাল উদ্বিগ্নচিত্তে শ্রম ও প্রার্থনা করিয়াছি এবং একা করণাময় ঈশ্বরই আমাদের সাহায্য করিতেছেন। এখন তাঁহার প্রদত্ত আলোক লাভ করিয়া যেমন আমরা আনন্দ করিতেছি, তেমনি অগ্ন্যন্ত দেশে ইহার আশিষ বিস্তারের জন্য গুরুতর দায়িত্ব অশুভব করিতেছি। ঈদৃশ সময়ে আমেরিকাতেও এইরূপ কাথোর নিমিত্ত উত্তোগ চেষ্টা হইতেছে, আপনি এই আনন্দকর সংবাদ দিলেন; ইহাতে আমাদের হাতের বল এবং আমাদের আনন্দ, বিশ্বাস ও আশা শত গুণ বাড়িল। আমরা এখন অশুভব করিতেছি—এরূপ অশুভব আর কখনও করি নাই—ঈশ্বরের দ্বন্দ্ব সর্বপ্রকার মিথ্যা মত ও সম্প্রদায় বিনাশ করিয়া, সমুদায় জাতিকে এক বৈশ্বজনীন ভ্রাতৃত্বে মিলিত করিয়া, পৃথিবীর চারি দিকে বিস্তৃত হইবে; এবং ইহা আমাদের পক্ষে অনির্দিষ্টকালীয় আশ্বাসের বিষয় যে, উন্নতমনা আমেরিকাবাসীগণ পৃথিবীর ভবিষ্যৎ দ্বন্দ্বমণ্ডলীর পথ পরিষ্কার করিবার জন্য আমাদের সহযোগী হইয়াছেন। এই মহৎ কাণ্ড সম্পাদন করিবার পক্ষে ঈশ্বর আমাদের সহায় হউন।

“স্বাধীনধর্মসভার’ কাথোর বিবরণ অশুভবপূর্ণক আমাদিগকে অবগত রাখিবেন বিশ্বাস করিয়া এবং উহার কল্যাণ ও কৃতকৃত্যতার নিমিত্ত প্রার্থনা ও শুভাকাঙ্ক্ষা অর্পণ করিয়া, ব্রহ্মবাদিদের সত্যবন্ধনে ধরনের সহিত আপনার হইয়া থাকি।

কেশবচন্দ্র সেন,

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক।”

“স্বাধীনধর্মসভার’ সম্পাদকের প্রত্যুত্তর

‘স্বাধীনধর্মসভার’ সম্পাদক জে. পটার ২২শে অক্টোবর (১৮৮৮ খৃঃ) মাসচেস্টেট হইতে এই পত্রিকার যে প্রত্যুত্তর দেন, তাহার কিঞ্চিদংশ নিয়ে অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল।

“প্রিয় ভ্রাতঃ,

“পুনরায় আমি আপনাকে সাদর সম্ভাষণ করিতেছি; কেবল আমার পক্ষ হইতে নহে, এদেশের ‘স্বাধীনধর্মসভার’ পক্ষ হইতেও। আমরা অশুভব

করিতেছি যে, আমরা যে ভাব দ্বারা পরিচালিত, আপনারাও সেই ভাব দ্বারা পরিচালিত, আমাদের সঙ্গে আপনারা একই কার্যে নিযুক্ত, একই লক্ষ্য-সাধনে যত্নশীল। এক বর্ষ পূর্বে আমি যে আপনাকে সাদর সম্ভাষণ করিয়াছিলাম, অতীত পরিকার স্নেহপূর্ণ ভ্রাতৃত্ববান্ধব পত্রে আপনি যে তাহার উত্তর দান করিয়াছেন, তজ্জগৎ সর্বপ্রথমে হৃদয়ের সহিত আপনাকে ধন্যবাদ দান করি। ঐ পত্র আমাদের সাধারণমানবভাবতন্ত্রী সংস্পর্শ করিয়াছে, এবং ভারতের ব্রাহ্মসমাজ ও আমেরিকার ‘স্বাধীনধর্মসভার’ মধ্যে একেবারে হৃদয় সহযোগিতাবন্ধন স্থাপন করিয়াছে। ভারতে যে ব্রহ্মবাদপ্রচারের ব্যাপার চলিতেছে, আমেরিকার সাধারণজনসমাজের নিকটে এই পত্র তাহার প্রথম সুপরিষ্কার বিবরণ দান করিল, এবং খ্রীষ্টজগতের বহির্ভূত প্রদেশে জীবনোপরি যাদৃশ আধ্যাত্মিক সাধন ও ধর্মবিশ্বাসের ক্রিয়া অসম্ভব বলিয়া অস্বাভাবিক ছিল, তাদৃশ আধ্যাত্মিক সাধন ও ধর্মবিশ্বাসের জীবনোপরি ক্রিয়া অস্বাভাবিক হইয়াছে, ইহা স্বীকার করিবার পক্ষে এই পত্র এ দেশের অনেক লোকের চক্ষুর আবরণ উন্মোচন করিয়া দিবে। এই মহত্তম কার্যে আমরা দেশের নিকটে ভিক্ষা করি যে, তিনি আপনাদিগকে উহার ফলদানে সত্বর হউন। সহায়ত্ব ও অহুমোদনের কথায় আপনাদিগকে সাহায্য করা আমাদের পক্ষে অতিশয় বিধি মনে করি। আমি ইহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি, ভারতের ভবিষ্যৎ ধর্মসম্পর্কীয় সৌভাগ্য অনন্ত পরিমাণে আপনার হস্তস্থিত; আপনি কৃষিকা লাভ করিয়াছেন, যে কৃষিকা দ্বারা সেই প্রাচ্য শ্রেষ্ঠ জাতির নিকটে—যে প্রাচ্য জাতির নিকটে পৃথিবী প্রাচীন ধর্মের জন্ত সমধিক পরিমাণে স্বীকৃত, অথচ আজও উহা স্বীকার করে নাই—সেই জ্ঞানপূর্ণ নিত্যোন্নতিশীল ধর্মের রাজ্য উন্মোচিত করিবেন, যে ধর্ম উনবিংশ শতাব্দীর বিজ্ঞান, দর্শন ও সভ্যতার সামঞ্জস্য বিধান করিবে।”

উনচত্বারিংশ মাসোৎসব ও ব্রহ্মমন্দির- প্রতিষ্ঠা *

(১১ই মাঘ, ১৭২০ শক; ২৩শে জ্যৈষ্ঠাব্দী, ১৮৬২ খৃঃ)

সত্যের অমোঘ সামর্থ্য

কিছু কালের জগ্ন ভক্তিবিরোধী আন্দোলন পশ্চাতে রাখিয়া, আমরা উৎসবানন্দ সম্ভোগ করিতে অগ্রসর হই। সত্যের অমোঘ সামর্থ্য যদি কেহ দেখিতে চান, তাহা হইলে তিনি এই উৎসবব্যাপারটি ভাল করিয়া আলোচনা করুন। ঈর্ষা ও অন্ধতা এক দিকে দোষদর্শনে প্রবৃত্ত, অপর দিকে ব্রহ্মমন্দিরের ভিত্তি পত্তনভূমি হইতে ছাদ পর্য্যন্ত উদ্ভিত। আজ পর্য্যন্ত ৬৮২৬ টাকা সংগৃহীত হইয়া এই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। ভাট অমৃতলালের অক্ষয় পরিশ্রম ব্রহ্মমন্দিরের নিখাগ-কাখে নিয়োজিত হইয়া, অল্পদিনের মধ্যে উহাকে প্রবেশোপযোগী করিয়া তুলিয়াছে। এবার ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভাগণকে মন্দিরভাবে অগ্রত উৎসব করিতে হইল না। আন্দোলনকারিগণ লোকের মন কলুষিত করিবার জগ্ন যৎপরোনাস্তি যত্ন করিলেন, কিন্তু উহাতে কৃতকায্য হইলেন না। বিদেশ হইতে ব্রাহ্মগণ উৎসব করিবার জগ্ন কলিকাতায় আগমন করিলেন। কেশবচন্দ্রের বিরুদ্ধে কোন দিন যে কোন আন্দোলন হইয়াছিল, তাহার চিরুমা ত্রুটি লক্ষিত হইল না। সকলেই উৎসাহে পূর্ণ; প্রতিদিনের উপাসনা ঘন হইতে ঘনতর হইতে লাগিল। ভক্তিবিরোধিগণের আক্রমণে ভক্তির শ্রোত অণুমাত্র মন্দীকৃত হয় নাই। সেই সঙ্কীর্ণন, সেই নৃত্য ব্রাহ্মগণকে প্রমত্ত করিয়া রাখিয়াছে।

কলুটোলা হইতে সঙ্কীর্ণন করিতে করিতে ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা যাত্রা

উৎসবের দিন নিকটবর্তী হইল। ১১ই মাঘে (১৭২০ শক; ২৩শে জ্যৈষ্ঠাব্দী, ১৮৬২ খৃঃ) নূতন গৃহে প্রবেশ করিবার জগ্ন একান্ত উৎসুক হইয়া, দিবাকরের

* ১৭২০ শকের ১৫ই মাঘের বর্ষভদ্রে উনচত্বারিংশ মাসোৎসবের বিবরণ হইয়া।

উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে অন্যান্য তিন শত ব্রাহ্ম আচার্য্য কেশবচন্দ্রের বাসভবনের দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে সমবেত হইলেন। সমবেতকণ্ঠে “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম—” উচ্চারিত হইয়া হৃদয়ভেদী প্রার্থনা হইল। বহুসংখ্যক ব্রাহ্মিকা এবং প্রাচীন অপ্রাচীন হিন্দু মহিলা উপরিতলের বারাণ্ডায় থাকিয়া উহাতে যোগ দিলেন। সঙ্গীতাচার্য্য নবরচিত সঙ্গীতধ্বনি ধরিলেন। কিছুক্ষণ সংকীর্ণনের পর সঙ্গীতধ্বনির দল বাহির হইল। পূর্ব, পশ্চিম ও দক্ষিণ দেশস্থ মুসলমান ভ্রাতা এবং হিন্দু ভ্রাতৃদ্বয় “একমেবাদ্বিতীয়ম্” “ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্” “সত্যমেব জয়তে” অঙ্কিত পতাকাব্রয় ধারণ করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিলেন। পথ জনতায় পূর্ণ, অথচ নিস্তব্ধ গভীর। নিম্নলিখিত সঙ্গীতধ্বনি গান করিতে করিতে শনৈঃপদসঙ্কালনে সঙ্গীতধ্বনির দল নূতন গৃহের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল :—

“দয়াময় নাম, বল রসনা অবিশ্রাম, যুড়াবে প্রাণ নামের গুণে।

জীবের জাগ, স্থখশান্তিধাম, তাঁর চরণে; বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীনকাণ্ডারী বিনে।

সেই দীননাথ, পাপীর গতি কাকালের জীবন, নিরুপায়ের উপায় তিনি অধমভারণ; দিনাস্তে নিশাস্তে কর তাঁর নাম সঙ্গীতধ্বনি, নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দধামে।

স্থধামাথা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ, পাপীর দুঃখ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ; থাক চিরদিন ভক্ত হয়ে, এ নাম রাখ গেঁথে হৃদয়ে, (ছেড়নারে) স্বর্গের সম্পত্তি এ খন রেখ অতি যতনে।

দেখ দেখ চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়িয়ে ঘারে, ডাকছেন মধুরস্বরে, ব্রহ্মতরে, প্রেমামৃত লইয়ে করে; পিতার শান্তিনিকেতনে যেতে, এসেছেন আমাদের নিতে, চল সবে আনন্দেতে, নামের ধ্বনি করি বদনে।

মুখে দয়াল বল দীন দুঃখী ভাই সবে মিলে, সেই মধুর নামে, পাষাণ গলে, প্রেমসিদ্ধি উথলে; এ নাম সাধুর হৃদয়ের খন, পাপীর অবলম্বন, এ নাম নগর-বাসি! ঘরে ঘরে গাও আনন্দমনে।”

ব্রহ্মসমিতির প্রবেশ

সঙ্গীতধ্বনির দল নূতন গৃহের ঘারে উপস্থিত। গভীর ভাবোন্মত্ততার সহিত নিম্নলিখিত গানটি গাইতে গাইতে ব্রাহ্মগণ নবগৃহে প্রবেশ করিলেন :—

“চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে।

তুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া রে দুখী তাপী শাপী জনে।

কাঁদাল বলে দয়া করে কেউ নাই আমাদের ত্রিকুবনে, আর কে বুঝিবে
মথবাথা সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে।

ঘারে গিয়ে কাতরস্বরে পিতা বলে ডাকি সঘনে, তিনি থাকিতে পারিবেন
না কতু পাপীদের কায়া শুনে।

নিরাশ্রয় নিরুপায় যত নিতান্ত সৰলবিহীনে, সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু
উদ্ধারিবেন নিঃশুণে।

দুর্কল অনহায় দেখে কিছু ডর কর না মনে, ওরে অনায়াসে তরে যাব
সেই সুখামাথা দয়াল নামে।

চল সবে স্রয়ার করে কিছু সুখ আর নাই এখানে, একবার যুড়াই গিয়ে -
তাপিত গুহর লুটায়ৈ তাঁর চরণে।

অজ্ঞান বীন দরিত্র যত পতিত সন্তানে, পিতা অধমতারণ, বিলাছেন ধন,
আর রে সবে যাই সেখানে।”

ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা (১১ই মাঘ, ১৭২০ শক; ২০শে জানুয়ারী, ১৮০০ খৃঃ)

গৃহের মধ্য, দ্বার, পার্শ্বভাগ বহু লোকে পূর্ণ হইল। যাহারা জনতা তেজ
করিয়া প্রবেশ করিতে পারিলেন না, তাহারা নিরাশ হইয়া চলিয়া গেলেন না,
সমুখস্থ প্রাঙ্গণ রাজবস্ত্র পূর্ণ করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। সকল দিক্ নিস্তব্ধ
হইল, গভীরভাবে ব্রাহ্মগণ উপবেশন করিলে, আচার্য্য কেশবচন্দ্র নিম্নলিখিত
প্রণালীতে গৃহের প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন করিলেন:—

“একমাত্র মঙ্গলময় পরমেশ্বরের আস্থানে এবং আদেশে আমরা এখানে
সম্মিলিত হইলাম। এই ব্রহ্মমন্দিরের প্রতিষ্ঠা জন্ত, ভারতবর্ষের জন্ত আশীর্বাদ
প্রার্থনা করি। ভারতবর্ষের মঙ্গলের জন্ত একমাত্র পরমেশ্বরের পূজা
যাহাতে এখানে সংস্থাপিত হয়, একজন্ত তাঁহার কৃপা প্রার্থনা করি।

“সেই অধিত্য, জ্ঞানে অনন্ত, পবিত্রতায় অনন্ত এবং দয়ার অনন্ত, যিনি
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিয়া পালন করিতেছেন, পাপী তাপীবিশেষ যিনি
এক হাত পরিভ্রাতা, যিনি এখানেই আছেন, সেই পরমেশ্বরের চরণে বারংবার
প্রণাম করি।

“যত মহাত্মা মহর্ষি ধর্ম্মাত্মা সকল প্রাচীন কালে আপন আপন দেশের কল্যাণ বিধান করিয়াছেন, নিজ নিজ দৃষ্টান্তে পৃথিবীর উপকার করিয়াছেন, সেই চিরস্মরণীয় মহাত্মাদিগের চরণে নমস্কার করি। দেশস্থ বা বিদেশস্থ যাহারা উপস্থিত আছেন, তাঁহাদিগের সকলের চরণে নমস্কার করি।

“যত সত্য পৃথিবীতে প্রচলিত আছে, পূর্বে ছিল, এখন আছে এবং অনন্তকাল থাকিবে, তাহার প্রতি শ্রদ্ধা করিবার, সাধু উপদেশে ভক্তি রাখিবার সহজ উপায়স্বরূপ এই মুক্তিপ্রদ ব্রহ্মোপাসনাপুস্তক প্রতিষ্ঠা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। যাহাতে কলহ বিবাদ তিরোহিত হয়, জাত্যভিমান বিনষ্ট হয়, ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রণয় সংস্থাপিত হয়, মনুষ্যগণ ভ্রাতৃত্বভাবে মিলিত হইয়া পরিশেষে ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার সহিত ঈশ্বরের উপাসনা করিতে থাকেন, এতদ্বারা এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এখানে এক মাত্র পরমেশ্বরের উপাসনা হইবে। সৃষ্ট মনুষ্যের আরাধনা হইবে না, মনুষ্য বা জাতিবিশেষের পুস্তকের আরাধনা হইবে না; কিন্তু কেবল সত্যস্বরূপ পরমাত্মার পূজা এখানে সম্পাদিত হইবে। এখানে জাতিভেদ থাকিবে না। হিন্দু মুসলমান যে কোন জাতি এক ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন, সকলে আসিয়া সেই পরব্রহ্মের উপাসনা করিবেন। যে কেহ শাস্ত্রভাবে ঈশ্বরের পূজা করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি এখানে আহুত হইবেন। যেমন সত্যদ্বন্দ্ব ব্রাহ্মদ্বন্দ্ব, তেমনি প্রেমের দ্বন্দ্ব ব্রাহ্মদ্বন্দ্ব। সেই মুক্তিপ্রদ ব্রাহ্মদ্বন্দ্ব এখানে প্রচারিত হইবে। কিন্তু যেমন পবিত্রতা ও সত্যকে যত্নের সহিত রক্ষা করা হইবে, সেইরূপ যাহাতে শাস্তি রক্ষা হয়, তাহার যত্ন হইবে। কোন ধর্ম্মের নামে অবমাননা এখানে হইবে না। সাধারণ্যে অসত্য বলিয়া নিন্দিত হইবে, কিন্তু কোন ব্যক্তি বা জাতি কান্দার গ্লানি করা হইবে না। সকলের প্রতি শ্রদ্ধা সমাদর থাকিবে। সাহসপূর্ব্বক প্রত্যেক অসত্য দূরীকৃত করা হইবে, অথচ অসত্যপরায়ণ ব্যক্তিকে বিদায় করিতে হইবে না। কোন প্রকার পোদিত বা চিত্রিত পদার্থ ব্যক্তিবিশেষের স্মরণার্থ এখানে রাখা হইবে না। কোন ব্যক্তিবিশেষের নাম ধরিয়া পূজা বা আরাধনা হইবে না। যে সকল আচার্য্য এখানকার বেদী হইতে উপদেশ দিবেন, তাঁহাকে শাপী বলিয়া সকলে বিবেচনা করিবে। তাঁহার যদি কোন দোষ থাকে, তাহা হইলে যাহাতে তাহার প্রতিবিধান হয়, সাধারণমণ্ডলী হইতে

তাহা শাস্তভাবে প্রতিপাদিত হইবে। যিনি বেদীর আসন গ্রহণ করিবেন, কিংবা ধর্মবিষয়ে উপদেশ দিবেন, তাঁহাকে কেহ নির্দল বলিয়া বিশ্বাস করিবে না। তাঁহাকে এই ভাবে দেখিবে যে, তিনি উপদেশ দিতে পারেন, এই জ্ঞান সকলে মিলিয়া তাঁহার উপর তদ্বিষয়ে তাঁর অর্পণ করিয়াছেন। ঈশ্বরের উপরে যে সকল নাম ও ভাষা আরোপ করা হয়, বাহাতে সেই নাম ও ভাষা মহুত্তের উপর আরোপ করা না হয়, তাহার চেষ্টা হইবে। এক দিকে অসাধু পাপীকে আশ্রয়ান করিয়া স্থান দিবে, আর একদিকে পাপী-দিগের পাপ ঘৃণা করিতে হইবে। অসত্য যত ক্ষণ পুণ্ডকে বা মতে থাকে, তাহাকে ঘৃণা করিতে হইবে, কিন্তু মহুত্তকে ঘৃণা করা হইবে না; কেন না আমরা সকলেই পাপী।

“ঈশ্বরপ্রসাদে ব্রাহ্ম ও অপরাপর ভ্রাতাদিগের সাহায্যে এই গৃহের সূত্রপাত হইয়াছে। যদিও ইহা সম্পূর্ণ হয় নাই, ঈশ্বর-করণীয় ভ্রাতাদিগের যত্নে ইহা সম্পন্ন হইবে, সন্দেহ নাই। এই যে গৃহ সংস্থাপিত হইতেছে, সকলের গোচর করিতেছি, ইহা কোন ব্যক্তি-বিশেষের অর্থসাহায্যে হয় নাই। বাহারা সাহায্য দান করিয়াছেন, তাঁহারা ধন্য! বাহারা ইহার নির্মাণে শারীরিক মানসিক পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন, তাঁহারা ধন্য!

“যদিও উল্লিখিত বিষয়সম্বন্ধে, উপাসনাসম্বন্ধে বাহা বক্তব্য, তাহা বলিলাম, যখন ভবিষ্যতে ইহার ব্যবস্থা সংস্থাপিত হইবে, তখন অল্প বাহা কথিত হইল, তাহার সকল বিধিবদ্ধ হইবে। এই উপাসনাগৃহ ভ্রাতাদিগের উপাসনার জন্ত নিম্নিত হইয়াছে। এই গৃহের ইটক সকল যেমন একের উপর স্থাপিত, সেইরূপ ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরের উপরে সংস্থাপিত হইবেন। পরস্পরের সঙ্গে একত্রিত হইয়া যেমন ইটক সকল গৃহরূপে রহিয়াছে, একটি ইটককে ভিন্ন হইতে দিলে গৃহ রক্ষা পায় না, তেমনি ব্রাহ্মধর্মের ভূষণস্বরূপ প্রত্যেক ব্রাহ্ম কখন বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারেন না। যদি এদেশ হইতে ব্রাহ্মধর্ম বিলুপ্ত হয়, অন্য দেশে ইহা সর্বথা প্রকাশ হইবে; কিন্তু তথাপি আমাদের মঙ্গলের জন্ত, পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া বাহাতে ইহা প্রচার ও এ দেশে সংরক্ষিত হয়, তাহা আমাদের সকলেরই চেষ্টা করিতে হইবে। এই এক মন্দির সকলের জন্ত সংস্থাপিত হইতেছে। বাহাতে এ দেশ হইতে কুসংস্কার

তিরোহিত হয়, এদেশের সকল ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভ্রাতৃত্বাবে একত্র করিয়া ঈশ্বরের চরণে আনা হয়, এজ্ঞ এই মন্দিরের প্রতিষ্ঠা। পাপ কি উপায়ে যায়, তাহার জ্ঞ কে না চেষ্টা করে? শারীরিক ব্যাধি বাহাতে যায়, এই উদ্দেশ্যে চিকিৎসালয় আছে; কিন্তু পাপীদিগের আত্মার ব্যাধি-নিবারণের জ্ঞ গৃহ কোথায়? ঈশ্বরের গৃহের নাম ব্রহ্মমন্দির। আমরা পাপী, এজ্ঞ এখানে আসিয়াছি। আমাদের উদ্দেশ্য যে, ঈশ্বরকে ডাকিয়া, আমাদের পাপব্যাধি দূর করিয়া, পরস্পরের মনের সম্মিলন করিব। এই লক্ষ্য রাখিয়া ব্রহ্মমন্দির রক্ষণীয়, চিরদিন সকলে স্মরণ করিয়া রাখিবেন। ঋষীদের ধর্মমত শুদ্ধ হইয়া আসিয়াছে, ঈশ্বর করুন, যেন তাঁহারা শুদ্ধভাবে মৃত দেহের গ্রাথ না থাকেন। এখানকার উপাসনা যেন জাগ্রৎ উপাসনা হয়। বাহাতে ভারতবর্ষীয়েরা এক ঈশ্বরের উপাসনায় রত হন, এখানে যেন সর্বদা তাহার চেষ্টা হয়।

“মহাত্মা রামমোহন রায়কে ধন্যবাদ করি। তাঁহার প্রতি চিরকৃতজ্ঞ থাকিতে হইবে। সেই মহাত্মার চেষ্টায় ব্রাহ্মধর্ম প্রথমে সংস্থাপিত হয়। তিনি সাংসারিক বহুবিধ বাধা প্রতিবন্ধকতায় ভীত না হইয়া সাহসপূর্বক এই ধর্ম প্রচার করেন, তজ্জন্ম আমরা তাঁহার নিকট চির উপকার-স্থানে বদ্ধ। ধন্যবাদ মহাত্মা প্রধান আচার্য্যকে, যিনি ভ্রাতাদিগের জীবনস্বরূপ হইয়া কত উপকার করিয়াছেন, এবং করিতেছেন। এই দুই মহাত্মার প্রতি আমরা দিগের শ্রদ্ধা যেন কখন বিলীন না হয়। আর যিনি যে পরিমাণে দৃষ্টান্ত দেখাইয়া ব্রাহ্মদিগের উপকার করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করি। এই যে গৃহ প্রতিষ্ঠিত হইল, ইহা তাঁহাদিগের যত্নের ফল। তাঁহারা না হইলে, আমরা আজি বে এই ঈশ্বরের গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতেছি, কখন প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতাম না। ঈশ্বরের কি করুণা! যখন তাঁহাকে এক বার স্মরণ করি, সেই উপায়কেও শ্রদ্ধা করি।

“যেমন সাধু দৃষ্টান্তে সকলের উপকার সাধিত হইতেছে, তেমনি এই গৃহে সাধারণ লোকে উপাসনা করিয়া শাস্তি পাইবেন, ইহাই যেন ব্রহ্মমন্দিররক্ষকেরা স্মরণ রাখেন। উন্নতির বাধা দেওয়ার সম্ভাবনা নাই। সত্যের এমনি প্রকৃতি যে, মনুষ্য অসত্যের বশীভূত হইয়া থাকিলেও, সত্য আত্মদত্তা রক্ষা করে।

একজ্ঞ অসত্য চলিয়া যাইতেছে, সত্যের শ্রোত অবাধে চলিয়া আসিতেছে। আমাদের সাধ্য নাই, সে শ্রোতকে বাধা দি। এই গৃহকে যেন সেই শ্রোতের প্রতিবন্ধক না করি। বিজ্ঞানের উন্নতি, অপরাণের উন্নতি, সকল উন্নতির প্রতি এই গৃহের দ্বার উন্মুক্ত রহিল। সকল প্রকার সত্য এই গৃহের দ্বার হইয়া থাকিবে। এই কয়েক কথা বিনীতভাবে সাধারণের গোচর করিয়া, ভ্রাতা ভগিনীদিগের জ্ঞাত এই ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা করি। সকলকে নিমন্ত্রণ করিতেছি, শ্রদ্ধার সহিত সকলকে ডাকিতেছি, সকলে পিতাকে ডাকিয়া শরীর মন শীতল করি। আমাদের দৃষ্টান্ত দেখিয়া, আমাদের পুত্রেরা এই গৃহে প্রবেশ করিয়া, তাহার নাম কীৰ্ত্তন করিবে। এখানে পিতা বর্তমান, চিরকালই বর্তমান থাকিবেন। এখানে আমরা তাহাকেই ডাকিব, অর্চনা করিব। যদিও নিরাকার, তিনি জীবন্তভাবে দেদীপ্যমান রহিয়াছেন। এস, সকলে মিলে প্রার্থনাপূর্বক, ব্রহ্মোপাসনাগৃহের প্রতিষ্ঠা করিয়া, সেই পিতাকে ডাকি, যিনি পাপীদিগের একমাত্র মুক্তিদাতা ও একমাত্র পরিত্রাতা।

“হে দয়াময়, তোমার উৎসব করি। তোমার নিকট এই প্রার্থনা, তুমি আমাদের নিকট উপস্থিত থাকিয়া হৃদয়ের পাশতাপ দূর কর। আমরা যেন তোমাকে একমাত্র পরিত্রাতা জানিয়া, তোমার পূজা করিতে পারি। যে সকল প্রাণ তোমা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে, তাহারা তোমাকে পূজা করিবে, এই আশা। এস, আশীর্বাদ কর। এই যে, তুমি আমার জাগ্রৎ পিতা। প্রার্থনা শুনিয়া তুমি আমাদের আশীর্বাদ কর। এখানে তোমার উপাসক-গণ মিলিয়া উপাসনা করুন। অসত্য বাহাতে যায়, তাহার উপায় কর। প্রেমবন্ধন, বাহাতে অপ্রণয় যায়, তাহা কর। ব্রহ্মগৃহকে তোমার পক্ষপটে রাখিয়া রক্ষা কর। তুমি ভক্তবৃন্দের প্রাণ, তাহারা তোমাকে ডাকিতেছে, এস পাপীদিগকে উদ্ধার কর। আমার মত অনেক পাপী এখানে আসিয়াছেন, তাহাদিগকে ধর্ম বিতরণ করিয়া কৃতার্থ কর। আশীর্বাদ কর, যেন তোমার সন্তানাম, আনন্দ নাম সর্বত্র ঘোষিত হয়।”

“ভাবী ধর্মসমাজ” (Future Church) বিষয়ে বক্তৃতা—১০শে জানুয়ারী, ১৮৯৯ খৃঃ

সন্ধ্যা নয় ঘটিকার সময়, কেশবচন্দ্র “টাউনহলে” “ভাবী ধর্মসমাজ”

(Future Church) * বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতায় মাগুবর বঙ্গদেশের লেক্টেনেন্ট গবর্নর এবং বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত ইংরেজ বক্তৃতাশ্রমে উপস্থিত থাকেন। এই বক্তৃতার সারাংশ এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে:—

(১) জগৎ, জীব ও ঈশ্বর, এই তিনটি পদার্থ কোন সময়ে কোন কালে অস্বীকৃত হইতে পারে না। ভূত কালের ইতিহাসে এই তিনটি পদার্থের কোন একটিকে গ্রহণ করিয়া, অপর দুইটিকে পরিত্যাগ করাতে, ধর্মসম্বন্ধে বিকার সমুপস্থিত হইয়াছে। যখন মানুষের মন বাহ্য বিষয়ে একান্ত আকৃষ্ট ছিল, প্রকৃতির সৌন্দর্য্য, গাভীর্ষ্য, মহৎ দর্শন করিয়া একান্ত মুগ্ধ হইয়াছিল, তখন মানুষ প্রাকৃতিক পদার্থসমূহের পূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। সৃষ্ট বস্তুর আরাধনারূপ পৌত্তলিকতার অভ্যাস ইহা হইতেই হইয়াছে। পরিশেষে মানুষ যখন বাহ্য-বিষয়-নিরপেক্ষ হইয়া বাহির হইতে ভিতরের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছে, তখন আত্মার ভিতরে ঈশ্বরের স্বরূপনিচয় আরও স্পষ্টরূপে দর্শন করিয়া সে মুগ্ধ হইয়াছে। বিবেকের ভিতরে ঈশ্বরকে শাস্ত্ররূপে, 'ইচ্ছার' ভিতরে তাঁহাকে জীবন্ত ব্যক্তিরূপে এবং অধ্যাত্ম সহজভাবনিচয়ের ভিতরে সত্যের আকররূপে তাঁহাকে দর্শন করিয়া, মানুষ আত্মাকেই সর্বাঙ্গ করিয়া তুলিয়াছে। উপাসনা সাধন ভজন প্রভৃতি সমুদায় আত্মার ক্রিয়া, স্তব্রাং বাহ্য প্রকৃতি হইতে আত্মার প্রাধান্ত সহজেই স্থাপিত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি? কিন্তু এ স্থলেও বিকার ঘটিয়াছে। আত্মার প্রতি বিমুগ্ধ চিত্ত আত্মাকেই ঈশ্বর করিয়া তুলিয়াছে এবং “আত্মাই ঈশ্বর” এই কুমতে পড়িয়া আত্মপূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। প্রতিজনের আত্মা অপেক্ষা এক এক জন মহাজনের আত্মার মহৎ গৌরব দর্শন করিয়া, সেই সেই মহাজনে লোকে আবদ্ধচিত্ত হইয়াছে। সত্য, ইহাদের দৃষ্টান্তে অনেক বিপথগামী ব্যক্তি সংপথে আগমন করিয়াছে, অনেক পাপী পাপ পরিহার করিয়া সাধু সজ্জন হইয়াছে, এবং কোন কালেই ইহানিগের দৃষ্টান্ত পৃথিবীতে অসম্মানিত হইবার নহে; কিন্তু এই সকল মহাজন-গণকে ঈশ্বর করিয়া তুলিয়া মানুষ নরপূজায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। ভাবী ধর্মসমাজে এই সকল বিকার কখন তিষ্ঠিতে পারিবে না, জগৎ, আত্মা ও মহাজন এই তিনেতে প্রকাশিত এক মাত্র অমিত্যয় ঈশ্বর এই সমাজে পূজিত হইবেন।

* See “Future Church” in “Lectures in India” by K. C. Sen.

পূৰ্ণ সময়ে বাহা লইয়া ধর্মের বিকার উপস্থিত হইয়াছে, তাহা এ সমাজে তিষ্ঠিতে পারিবে না, অথচ তন্মধ্যে যে সত্য ছিল বলিঘা লোকে তৎপ্রতি মুগ্ধ হইয়াছিল, তাহা এই প্রকারে একেরই বিবিধ প্রকাশরূপে সমাদৃত হইবে। যে অভাব দ্বারা পরিচালিত হইয়া লোকে পৌত্তলিক হইয়াছে, অশেষতাবাদী হইয়াছে, মহাজনপূজক হইয়াছে, সে অভাব পরিপূরণ করিয়া এই সমাজ এক অধিতীয় ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠিত করিবে। (২) ঈশ্বরের প্রতি ও মানবের প্রতি প্রীতি এই ধর্মসমাজের প্রধান লক্ষণ হইবে। এই প্রীতিই এই সমাজের সর্বোচ্চ মত। সমগ্র হৃদয়, সমগ্র মন, সমগ্র আত্মা, সমগ্র শক্তিতে ঈশ্বরকে প্রীতি করিলে, জ্ঞানে, ভাবে, বিশ্বাসে, জীবনে ঈশ্বরের সহিত অখণ্ড যোগ সমুপস্থিত হয়, এবং মানবের চরিত্রে ঈশ্বরের চরিত্র প্রতিফলিত হয়। ভাবী সমাজে ঈশ্বরের প্রতি এইরূপ প্রীতিবশতঃ পবিত্রতা ও সাদৃশ্য সমুপস্থিত হইবে, কোন প্রকার কর্তব্যসাধনে আর ক্লেশ থাকিবে না। মলুষের প্রতি ঈদৃশ প্রীতিতে নৈতিক, রাজনৈতিক, সামাজিক এবং গৃহসম্পর্কীয় সমস্ত সম্বন্ধ টিকি হইয়া আইসে, এবং সকল প্রকারের পাপ তিরোহিত হইয়া ধর্ম বৃদ্ধি পায়। ভাবী সমাজে মানবগণের প্রতি ঈদৃশ প্রেম সর্বত্র বিতীর্ণ হইবে, এবং সমুদায় পৃথিবীতে শান্তি কুশল সংস্থাপিত হইবে। (৩) ঈশ্বরের অনন্ত করুণা এই ভাবী সমাজের শুভ সংবাদ। যিনি পুণ্যময়, তিনিই করুণাময় পিতা। তাঁহার পুণ্য যেমন অনন্ত, করুণাও তেমনি অনন্ত। মলুষ তাঁহার নিকটে সহস্র অপরাধে অপরাধী হইতে পারে, পাপ প্রলোভনে একেবারে তাঁহাকে তুলিয়া যাইতে পারে, কিন্তু অনন্ত করুণাময় ঈশ্বর কখন তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না, কখন তাহাকে বিশ্বৃত হইতে পারেন না। পতিতগণের উদ্ধারে তাঁহার আনন্দ, তিনি সেই পতিত সন্তানগুলির অশেষবেগে আসনি ব্যস্ত। অনিত্যচারী সন্তানের আপাত্তিকা বস্তুতঃ পরিভ্রাণের শুভ সংবাদ। ধর্মমত, ধর্মসাধনপ্রণালী মন্দ নহে, কিন্তু পতিত নিরাশ পাশিগণের সম্বন্ধে উহার কিছুই কার্যকর নহে। ঈশ্বরের অনন্ত করুণার উপরে আত্ম ভিন্ন পাপীর আর কোন উপায়ান্তর নাই। স্বতরাং বিশ্বাস করিতে হইতেছে, ভাবী সমাজ পুণ্ডক, মাহুঘ, কি অহুষ্ঠানাদিমধ্যে লোকের পরিভ্রাণ অশেষণ করিবে না, কিন্তু ঈশ্বরের অনন্ত সর্ববিষয়ী করুণা উহার ও পরিভ্রাণের শুভ সংবাদ হইবে।

এইরূপ কথায় বক্তৃতার উপসংহার হয়:—ভাবী সমাজে হিন্দু ও মুসলমান ধর্মবিবাদ পরিহার করিয়া এক হইবে; হিন্দুগণের শাস্ত্রভাবে অনন্ত মহান ঈশ্বরে স্থিতি, এবং মুসলমানগণের জগতের শাস্ত্র প্রতাপশালী ঈশ্বরের আদেশপালনে উৎসাহ, এ দুই ইহাতে মিলিত হইবে। খ্রীষ্টধর্মের প্রভাব যে বিশিষ্টরূপে এই সমাজের উপরে কার্য্য করিবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ভাবী সমাজ জাতীয় সমাজ হইবে। এ কথা সত্য, এই সমাজ সমুদায়পৃথিবীতে অধিকার বিস্তৃত করিবে, কিন্তু প্রত্যেক জাতির ধর্মজীবনের গভীরতম স্থান হইতে উহার অভ্যুত্থান হইবে। গতবর্ষে ডাক্তার ম্যাক্লিড (১) বলিয়াছেন, এ দেশের সমাজ জাতীয় সমাজ হইবে; তাহার মতাদির সঙ্গে এক মত না হইতে পারিলেও, এ কথা একান্ত সত্য। অগ্ন্যস্ত্র জাতির সঙ্গে এক হইয়া ভারত এক অনন্ত পবিত্র ঈশ্বরের পূজা করিবে, ঈশ্বর ও মানব-জাতির প্রতি অহুঁরাগ ও সেবা ধর্মমত বলিয়া গ্রহণ করিবে, এবং ঈশ্বরের অনন্ত করুণা পরিত্ৰাণের উপায় বলিয়া তদুপরি একান্ত বিশ্বাস স্থাপন করিবে; কিন্তু এ সকল সম্যক জাতীয় ভাবে নিশ্চয় হইবে। সমুদায় জাতি এক-ধর্মাক্রান্ত হইবে, এক ঈশ্বরের পূজা করিবে, বিশ্বাস ও প্রেম সকলেরই হৃদয়ে সঞ্চার করিবে, সকল জাতি ঈশ্বরের গৃহে মিলিত হইবে; কিন্তু প্রত্যেক জাতিরই ক্রিয়ার প্রণালী বিশেষ ও প্রমুখ থাকিবে। সংক্ষেপতঃ ভাবে একতা থাকিবে, প্রণালীতে ভিন্নতা হইবে; এক দেহ হইবে, কিন্তু তাহার অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন হইবে। একটি প্রকাণ্ড জনসমাজ থাকিবে, কিন্তু তাহার সভাগণ বিভিন্ন প্রণালীতে বিভিন্ন সামর্থ্য ও রুচি অচুসারে কার্য্য করিয়া, সেই সমাজের উন্নতি বর্দ্ধন করিবে। ভারত ভারতীয় স্বরে, আমেরিকা ইংলণ্ড এবং অগ্ন্যস্ত্র জাতি তাহানিগের বিশেষ বিশেষ স্বরে সঙ্গীত করিবে; কিন্তু সমুদায়ের স্বর মিলিত হইয়া, একতানলয় সঙ্গীতে ঈশ্বরের পিতৃৎ এবং মানবজাতির স্রষ্টৃৎ প্রখ্যাত হইবে।

(১) ১৮৮৮ খৃঃ, ২৪শে জানুয়ারী "Regenerating Faith" বক্তৃতা এবং করিয়া বলিয়াছিলেন। ৪৩১ পৃষ্ঠায় ২২২৩ লাইন উইথ।

অক্ষুণ্ণ কীর্তি

প্রধান আন্দোলনকারী শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তীর বিষয়কার্যে প্রবৃত্তি

আমরা বলিয়াছি, ব্রজার্জনা, সাধন, ভজন, ত্র্যম্বকসবাদিতে প্রমত্ত ব্রাহ্ম-গণের নিকটে নরপুত্রার আন্দোলন অগ্রসর হইতে পারে নাই। জনসাধারণের সহিত কেশবচন্দ্রের সঞ্চর্ষ পূর্ববৎ অক্ষুণ্ণ ছিল। কেবল জন কয়েক মৎসর লোক বিবিধ উপায় অবলম্বনপূর্বক, যাহাতে কেশবচন্দ্র অপদস্থ হইবেন, তাহার জন্ত যত্নশীল হইল। আন্দোলনকারী দুইজন প্রচারকের মধ্যে প্রধান আন্দোলনকারী শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্তী 'কল্যাকার জগৎ চিন্তা পরিভাগ' পরিভাগ করিয়া বিষয়কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহার ঐদৃশ ত্রুটিয়াগ অবলোকন করিয়া যখন মিরার পত্রিকা আক্ষেপ করিলেন, তখন ত্রী পুত্র পরিবারের ভরনপোষণাদি কর্তব্য বলিয়া, আপনার বিষয় ব্যাপারে প্রবৃত্তি সমর্থন করিলেন, এবং বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া প্রচারককে রক্ষা করিতে পারা যায়, এই যুক্তি অবলম্বনপূর্বক আপনাকে তদবস্থাতে প্রচারক বলিয়া পরিচয় দিলেন। এই আন্দোলনের পর্য্যবসান বলিবার পূর্বে, তদ্বারা কেশবচন্দ্রের কীর্তির যে কোন ক্ষতি হয় নাই, তাহার নিদর্শনস্বরূপ লোকের তৎপ্রতি আগ্রহের কতকগুলি দৃষ্টান্ত প্রদত্ত হইতেছে।

কেশবচন্দ্রের অক্ষুণ্ণ কীর্তির নিদর্শনস্বরূপ ঢাকা হইতে নিম্নলিখিত

বিগত উৎসব সপ্তমাণ করিয়া দিয়া গিয়াছে যে, সাধারণ জনগণসমীপে কেশবচন্দ্র অগ্রেও যেমন সমাদৃত ছিলেন তেমনই সমাদৃত রহিয়াছেন। আন্দোলনের প্রথম প্রথম একটা হলস্থল ব্যাপার উপস্থিত হইল, কেন না এ দেশের কোন এক জন কীর্তিমান ব্যক্তির ঐদৃশ দৌর্জল্য প্রকাশ পাওয়া কিছু আশ্চর্যের ব্যাপার নহে; কিন্তু তাহার ক্রমিক ব্যবহার ও চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া সাধারণের চিত্ত সামান্যতঃ ধারণ করিল। কীর্তি অক্ষুণ্ণ থাকিবার প্রধান নিদর্শন এই যে, পূর্ব বাঙ্গালার প্রধান নগর ঢাকা হইতে কেশবচন্দ্রের

তথায় বাইবার জ্ঞান সাধারণে নিমন্ত্রণ-আদিল। এ কথা সকলেই জানেন যে, আন্দোলনকারী প্রচারক শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী পূর্ববঙ্গে সমধিক সমাদৃত। তাঁহার কথায় সেই দেশের লোকেরই সমধিক চিন্তাচঞ্চল্য বর্দ্ধিত হইবার কথা। প্রথমে যে তাহা হয় নাই, এ কথা বলা যাইতে পারে না; কিন্তু অল্প সময়ের মধ্যে তত্রত্য ব্যক্তিগণের মন স্বস্থ হইয়া আন্দোলনের অন্তরতা যে ক্ষুণ্ণিত সমর্থ হইয়াছিল, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। অত্যাধিক ঢাকা ব্রাহ্মসমাজ হইতে নিমন্ত্রণ আসিবার কথা ছিল না। এ স্থলে এ কথাও বলা সমুচিত যে, শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর চিন্তা শাস্ত্র হইয়া যথার্থ তথ্যদর্শনের জগৎ প্রস্তুত হইতেছিল। ঢাকা হইতে প্রত্যাবর্তন করিবার সময়ে কেশবচন্দ্রের শান্তিপুরে পদার্পণ, এই ভাবপরিবর্তননিমিত্তই ঘটয়াছিল।

ঢাকা বাইবার পূর্বে দ্বিতীয়ে দুই বক্তৃতা ও বরাহনগরে ব্রাহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা

ঢাকা বাইবার পূর্বে ৮ই ফেব্রুয়ারী (১৮৬২ খৃঃ) সোমবার হুগলীতে “যথার্থ বিজ্ঞানশিক্ষা” বিষয়ে এবং ২২ ফেব্রুয়ারী সোমবার হুগলী ক্যানিং ইনষ্টিটিউটে “চরিত্রসংগঠন” বিষয়ে কেশবচন্দ্র তত্রত্য লোকের অল্পরোধক্রমে ইংরাজীতে প্রকাশ বক্তৃতা দেন। ১৮ই ফাল্গুন (১৭২০ শক; রবিবার; ২৮শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৬২ খৃঃ) বরাহনগরে মন্দিরপ্রতিষ্ঠাকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়া, ২৪শে ফাল্গুন (৬ই মার্চ) শনিবার তাই জৈলোক্যনাথ সামন্তালকে সঙ্গে লইয়া তিনি ঢাকায় গমন করেন। ঢাকার প্রচারবৃত্তান্ত তাই গিরিশচন্দ্র পেনের স্বতিলিপিতে পূর্বেই লিপিবদ্ধ হইয়াছে, (১) আমরা এ স্থলে কেশবচন্দ্রের দৈনিক বিবরণ অণুবাদ করিয়া দিলাম।

দৈনিক বিবরণ

(ঢাকা)

৬ই মার্চ (১৮৬২ খৃঃ) শনিবার—কলিকাতা ত্যাগ।

৮ই “ সোমবার—ঢাকার উপস্থিতি

(১) “পূর্ববঙ্গে প্রচার” অধ্যায়ের ১৮২-২২৪ পৃষ্ঠায় ঢাকার এই দ্বিতীয় বারের প্রচার-বৃত্তান্ত উল্লেখ।

- ২২ই মার্চ (১৮৬৯ খৃঃ) মঙ্গলবার—“ঈশ্বরের সহিত সাধারণ ও বিশেষ সন্ধ” বিষয়ে কথা ।
- ১০ই “ বুধবার—“একান্ত রূপে ঈশ্বরের অধেষণ কর” বিষয়ে কথা ।
- ১১ই “ বুধশ্রুতিবার—ঢাকা ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ উপাসনা ।
- ১২ই “ শুক্রবার—“ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অভ্যাস” বিষয়ে কথা ।
- ১৩ই “ শনিবার—ঢাকা ব্রাহ্মসমাজের সভাপ্রণকে উপদেশ ।
- ১৪ই “ রবিবার—ঢাকা ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা । “বিনয়” বিষয়ে উপদেশ ।
- ১৫ই “ সোমবার—ঢাকা ব্রাহ্মবিভাগের ছাত্রপ্রণকে উপদেশ ।
- ১৬ই “ মঙ্গলবার—সাধারণ ও বিশেষ বিধাত্মক বিষয়ে কথা ।
- ১৭ই “ বুধবার—“কিভাবে আৰ্জনা করিতে হয়” তদ্বিষয়ে কথা ।
- ১৮ই “ বুধশ্রুতিবার—“ব্রাহ্মসমাজের ঈশ্বরনির্দিষ্ট কথা” বিষয়ে প্রকৃত বক্তৃতা ।
- ১৯শে “ শুক্রবার—হাসেল সাহেব এবং অপরদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করা ।
- ২০শে “ শনিবার—ব্রহ্মোৎসবের অন্তঃসম্পত্তি ।
- ২১শে “ রবিবার—প্রাতে ৬টা হইতে ১০টা, অপরাহ্নে ১টা হইতে ১০টা
(রাত্রি) পর্যন্ত ব্রহ্মোৎসব ।
- ২২শে “ সোমবার—এক জন বজুর মৃত্যুর দ্বিতীয় সাংবৎসরিক উপলক্ষে রমণার
উপাসনা ।
- ২৩শে “ মঙ্গলবার—কিঞ্চিৎ অসুস্থতা ।
- ২৪শে “ বুধবার—“সমাজ-সংগঠনের আবশ্যকতা” বিষয়ে কথা ।
- ২৫শে “ বুধশ্রুতিবার—“পূর্ণ বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” বিষয়ে কয়েকটি নির্ধারণ
বিবেচনার্থ সভা ।
- ২৬শে “ শুক্রবার—“ধর্মসাধন” বিষয়ে বাঙ্গালা ভাষার প্রকৃত বক্তৃতা ।
- ২৭শে “ শনিবার—নগাবপুর ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ।
- ২৮শে “ রবিবার—অপররাহ্নে ব্রাহ্মিকাপ্রণকে উপদেশ । পূর্ণ বাঙ্গালার ব্রাহ্ম-
গণকে একত্রীকরণ এবং ‘পূর্ণবাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ’ নামে
সভা-সংগঠন বিষয়ে সভা ।
- ২৯শে “ সোমবার—মঙ্গলবিভাগের পরিদর্শন । ব্রাহ্মবিভাগের ছাত্রপ্রণকে
উপদেশ । সাংকালে একটি বজুর গৃহে উপাসনা ।
- ৩০শে “ মঙ্গলবার—শ্রীশঙ্করদেবী-বিভাগের ও ঢাকা কালোজ পরিদর্শন । পূর্ণ-
বাঙ্গালা সমাজের দ্বিতীয় সভা । বিবাহমুচক বক্তৃতা ।
- ৩১শে “ বুধবার—ঢাকা ত্যাগ ।
- ৩২ই এপ্রিল রবিবার—শান্তিপুরে “ধর্মসাধন” বিষয়ে বাঙ্গালার বক্তৃতা ।

ইংলণ্ড হইতে একেশ্বরবাদী নরনারীর পর

এই সময় লণ্ডন নগর হইতে একটি একেশ্বরবাদিনী নারী পত্র লেখেন। তাহার পত্র এই দেখাইয়া দেয় যে, এখানকার আন্দোলন অতি শীঘ্র সে দেশে গিয়া উপস্থিত হইলেও, তাহাতে তত্ত্বতা নরনারীর মন বিচলিত হয় নাই। তিনি এইরূপ পত্র লিখেন, “আমার নিকট ব্রাহ্মসমাজ ব্যাপারটি যে বিশেষ অর্থসূচক, তাহা, বোধ হয়, আরও এই কারণে যে, স্বসভা দেশমাত্রে যে একমাত্র ঈশ্বরের ধর্ম প্রবল হইতেছে, তাহার সহিত ইহার ভাবের ঐক্য আছে, এবং ইহার অবলম্বিত পক্ষ আমাদেরই পক্ষ।……আমার অন্তর ইহাকে এত দূর আপনার বলিয়া স্বীকার করে যে, যদিও নামটি অপ্রচলিত বলিয়া আমরা তাহা এখানে ব্যবহার করিতে পারি না, কিন্তু তথাপি আমার বিশ্বাস যে, ভিতরের ভাব ধরিতে গেলে আমিও এক জন ব্রাহ্মিকা; ইউরোপে ঈশ্বরবাদী যাহাকে বলে, আমি মনে করি, ইহা কেবল তাহারই নামান্তর।” এই সময়ে আর একটি নারী “মহাজন” (Great Man) ও “নবজীবনপ্রদবিশ্বাস” (Regenerating Faith) বিষয়ক বক্তৃতা পাঠ করিয়া, ভূমসী প্রশংসা-সূচক হৃদীয় পত্র লিখেন। অধিকন্তু তৎকালে ইংলণ্ডে ওয়েকফিল্ডে “ব্যাণ্ড অব ফেথ” নামে যে একমাত্র ঈশ্বরের অর্চনাজ্ঞা সভা প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহার সংস্থাপক লেখেন, “আমাদের চিন্তা ও কাৰ্য্য এক, এবং এই দূরবর্তী স্থান হইতে শ্রদ্ধা ও অমুরাগের সহিত আমি আপনার হস্ত ধারণ করিতেছি।”

মুন্সেরে চতুর্থ উৎসবে কেশবচন্দ্রের গমন

আমরা প্রচারের অল্যাগ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কার্যের উল্লেখ না করিয়া, কেশবচন্দ্রের প্রিয় মুন্সেরের উৎসবের জগ্ন তথায় গমন এখানে লিপিবদ্ধ করিতেছি। ২৫শে এপ্রেল (১৮৬২ খৃঃ)রবিবার মুন্সেরের চতুর্থ উৎসব। প্রাতঃকালে ৭টা হইতে ১১টা পর্য্যন্ত স্বয়ং কেশবচন্দ্র উপাসনা করেন। “ঈশ্বরের পরিবার” বিষয়ে উপদেশ হয়। অপরাহ্নে সংগ্রসঙ্গ ও প্রার্থনা হইয়া, পতাকা হস্তে ধারণ করিয়া, সঙ্গীত করিতে করিতে গঙ্গাতটে গিয়া সকলে উপস্থিত হন। এখানে প্রমুক্ত আকাশের নিম্নে, স্বকোমল চন্দ্রের স্রোত্নায়, ভক্তমণ্ডলী প্রাণ্ডিভাবে দণ্ডায়মান। স্থানীয় উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত সাধু অধোরনাথ গুপ্ত প্রথমতঃ একটি প্রার্থনা করেন। অনন্তর শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র প্রার্থনা করিয়া, সে দিনে উৎসবকাৰ্য্য

সমাধা করিলেন। মুন্সের ঘেরূপ কেশবচন্দ্রের প্রিয়, কেশবচন্দ্রও তেমনি মুন্সেরের প্রিয়। এখানে গিয়া তিনি যে উৎসব করিয়াই প্রত্যাৰ্ত্তন করিবেন, তাহার সম্ভাবনা কি? এবার ইহাকে এখানে এক পক্ষ অবস্থিতি করিতে হইয়াছিল। এই কালের মধ্যে কি কি কার্য্য হয়, নিম্নলিখিত অল্পবাদিত দৈনিক বিবরণে সকলে অবগত হইবেন।

দৈনিক বিবরণ—(মুন্সের)

- ২৪শে এপ্রিল, ১৮৯৯ খৃঃ শনিবার—‘ঈশ্বরের বিজ্ঞানসত্য’ বিষয়ে কথোপকথন।
- ২৫শে “ রবিবার—প্রাতঃকালের উপদেশের বিষয়, “ঈশ্বরের পরিবার”।
সারংকালে সঙ্কীৰ্ত্তনপূৰ্ব্বক (গজাভটে) গমন।
- ২৬শে “ সোমবার—কথোপকথন। বিষয়—‘জাতীয়’।
- ২৭শে “ মঙ্গলবার—কথোপকথন। বিষয়—‘উদার সম্মিলন’।
- ২৮শে “ বুধবার—ব্রাহ্মসমাজে (উপাসনা) উপবেশ। ‘বিস্তৃত পাণ্ডুর পুস্তকাস’।
- ২৯শে “ গৃহস্পতিবার—‘ত্রিভুবাৎ এবং আনিই পথ’, এই গ্রীষ্টপক্ষের মতের অর্থ
কি, এক জন বেশীর গ্রীষ্টান জিজ্ঞাসা করিতে তাহার
উত্তর দান।
- ৩০শে “ শুক্রবার—কথোপকথন। বিষয়—‘ঈশ্বরের গ্রীষ্টের জীবনের ঐতিহাসিক বৃত্তি’।
- ১লা মে শনিবার—কথোপকথন। বিষয়—‘গ্রীষ্টেতে কি প্রকারে বাস করা যায়’।
- ২রা “ রবিবার—ব্রাহ্মসমাজে (উপাসনা), ‘তোমরা ব্রাহ্মধর্মে পাণ্ডিত্য
করিতে, ঈশ্বরের এই অঙ্গীকার’ এই বিষয়ে উপবেশ।
সারংকালে জামালপুরে উপাসনাসভা। ‘সংসারে ও ধর্মে
অহঙ্কার’ বিষয়ে উপবেশ।
- ৩রা “ সোমবার—একজন প্রাচীন দেশীয় পুষ্টানের জিজ্ঞাসার উত্তর।
- ৪টা “ মঙ্গলবার—দেশীয় পুষ্টানগণের সভায় গমন।
- ৫টা “ বুধবার—কথোপকথন। বিষয়—‘খৃষ্টের জীব’।
- ৬টা “ গৃহস্পতিবার—ব্রাহ্মসমাজের সভায় উপাসনা। ‘স্বাধ্যায় প্রার্থনা’ বিষয়ে
উপবেশ।
- ৭ই “ শুক্রবার—একটি বন্ধুর ব্রীচ বৃত্তা উপলক্ষে প্রার্থনা।

মাদ্রাসার হইতে ডাডিসংসারপ্রাপ্তি ও পত্রপ্রাপ্তি

কেশবচন্দ্র কলিকাতায় প্রত্যাগত হইয়াই একটি আনন্দজনক সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন। মাদ্রাজপ্রদেশের অন্তর্গত মালবর উপকূলস্থ মাদ্রালোর

নগর হইতে, নিম্নে অমুবাদিত তাড়িতসংবাদ (১) ১১ই মে (১৮৬৯ খৃঃ)
সায়ংকালে তাঁহার হস্তগত হয়।

“বাবু কেশবচন্দ্র সেন

ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি।

“আমি এবং আমাদের জাতির পাঁচ সহস্রের অধিক লোক ব্রাহ্মধর্মগ্রহণে
সম্মত হইয়াছি, কারণ আমরা শূদ্র জাতি এবং ব্রাহ্মগণের চায় স্বশিক্ষিত
হিন্দুগণ আমাদের সহিত আচার ব্যবহার করিতে চাহেন না; স্ত্রতরাং বিয়া
বা ধর্ম বিনা আমাদেরকে জীবন ধারণ করিতে ও তদবস্থাতেই ইহলোক
পরিত্যাগ করিতে হয়। আমাদের সাহায্যার্থ আপনি এ স্থানে আসুন, না
হয়ত আমাদের প্রচারকগণকে প্রেরণ করুন। এজ্ঞা যাহা বার হইবে, আমরা
তাহা নির্বাহ করিব। প্রত্যাভ্রের জন্ম কুড়িটা কথার মূল্য অগ্রিম দিলাম।

বিল আরাঙ্গ।”

এই তাড়িতসংবাদ-প্রাপ্তির পর সেগান হইতে শিক্ষিতগণের মধ্য হইতে
যে পত্র সমাগত হয়, তাহাতে অবগত হওয়া যায় যে, তদ্রূপ শূদ্রগণই যে কেবল
ব্রাহ্মধর্মগ্রহণে উৎসুক তাহা তহে, শিক্ষিতগণের মধ্যেও এই স্পৃহা বলবতী
হইয়াছে। পত্রপাঠে অবগত হওয়া যায়, বঙ্গদেশের যুবকগণের যে অবস্থা,
মাদ্রাসার যুবকগণেরও সেই অবস্থা। পত্রপ্রেমক লেখেন, “ইংরেজী শিক্ষায়
অত্রত্য অনেক হিন্দু যুবকের পিতৃপুরুষের ধর্ম্মে অবিশ্বাস জন্মিয়াছে, এবং হয়
তাহারা সংসারী, না হয় কপটী হইয়া পড়িয়াছে।”

সঙ্গতসভার পুনঃ প্রতিষ্ঠা

এ সময়ে সঙ্গতসভা (২) পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং ইহার কার্য্য

(১) ১৭১১ পকের ১লা জ্যৈষ্ঠের ধর্ম্মভবন এই তাড়িতসংবাদ প্রাপ্ত।

(২) ১৭১১ পকের ১৩ই বৈশাখের ধর্ম্মভবনের সংবাদান্তে বৈশাখ ১২ই বৈশাখ (২০শে
এপ্রিল, ১৮৩৯ খৃঃ) বঙ্গলবার, আচার্য্যত্বধনে, কতিপয় ব্রাহ্মজাত্য মিলিত হইয়া, আত্মার গুঢ়
অভাব ও ধর্ম্মসাধনের অন্ত্যাবশ্যকীয় বিষয় সকলের আলোচনার জন্ত একটি বিশেষ সভা
স্থাপন করেন। ১২ই বৈশাখ, (২০শে এপ্রিল, ১৮৩৯ খৃঃ) শুক্রবার হইতে প্রতি শুক্রবার
আচার্য্যত্বধনে এই সভার অধিবেশন হইতে আরম্ভ হয়। সভার কোন বিশেষ নাম বেওয়া হয়
নাই। এই সভাই সঙ্গত সভার পুনঃ প্রতিষ্ঠা, বলিয়া মনে হয়। কেন না, অতঃপর সঙ্গতের
অধিবেশন কিছুকাল প্রতি শুক্রবারই হইয়াছিল, দেখিতে পাওয়া যায়।

অতি উৎসাহের সহিত সম্পন্ন হইতেছে। বাহিরে দুচারি জন বিবেচী লোকের আন্দোলন এখনও নিবৃত্ত হয় নাই, কিন্তু ভিতরে ভগবানের কার্য অক্ষয় রহিয়াছে। ভগবান্ বাহার গৌরবের মূল, তাহার গৌরব বর্ধ করে কে? কেশবচন্দ্রের প্রতি তাহার নিকটস্থ বন্ধুগণের সমাদর কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই।

থাটুয়া, গোবরডাঙ্গা, ইচ্চাপুর গ্রামে প্রচার

ছোড়ের অষ্টম সপ্তাহে (১৭২১ শক) (জুন, ১৮৬৯ খৃঃ) থাটুয়া বন্ধু-গণের আহ্বানে কেশবচন্দ্র কয়েক জন ব্রাহ্ম সহ তথায় গমন করেন। ভগিনী কুমুদিনী পঞ্চের জ্ঞাত্য ভ্রাতৃ নিপীড়ন সহ্য করিয়াছিলেন বলিয়া, থাটুয়া গ্রাম ব্রাহ্মজগতে প্রসিদ্ধ। কুমুদিনী স্বর্গগতা হইয়াছেন, কিন্তু তাহার ব্রাহ্মচর্যাগে যে দেশ প্রজ্বররূপে অভিভূত হইয়া রহিয়াছে। এ সম্বন্ধে তৎকালের পঞ্চতত্ত্বে (১) লিখিত আছে, “এক সময়ে যে গ্রামে যে বাটিতে ব্রাহ্মধর্মের নাম শুনিলে লোকে থড়াহস্ত হইত, যে বাটিতে পুত্র পিতার স্নেহ দয়া হইতে বঞ্চিত হইয়া তাড়া পুত্রের গ্রাম পৈতৃক সম্পত্তিতে নিরাশ হইয়াছিলেন, যে জনৈক গৃহস্থানী এই ব্রাহ্মধর্মের জ্ঞাত্য বর্ধমান নারীকুলের অলঙ্কারবরূপে জগদ্বিখ্যাত ব্রাহ্মিকা কুমুদিনীর প্রতি ঘোর অত্যাচার করিয়াছিলেন, সেই পরিবার মধ্যে অবশ্য ব্রাহ্মোপাসনা, সঙ্কীর্তন ও নামের ক্ষণিতে গৃহ পরিপূর্ণ হইল। সেইখানে ব্রাহ্মধর্ম বাড়িয়া আদিপতা স্থাপন করিল।” প্রথম দিন থাটুরার ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্তের পৈতৃক ভবনে বক্তৃতা হয়। গ্রামস্থ এবং পার্শ্ববর্তী গ্রামস্থ ভদ্র অভয়, বালক বৃদ্ধ নৃনা, এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ আসিয়া বক্তৃতা শ্রবণ করেন। বক্তৃতার বিষয়—“প্রকৃত মনুষ্যত্ব।” প্রথম বক্তৃতার পর এক দিন উপাসনা সঙ্কীর্তন, আর এক দিন “নীতি”বিষয়ে দ্বিতীয় বক্তৃতা হয়। ইচ্চাপুর গ্রামে বাবু সুরনাথ চৌধুরী নামক এক জন শিক্ষিত জমীদারের বাটিতে “মনুষ্যের ভ্রাতৃত্বাব, ঈশ্বরের পিতৃত্বাব” বিষয়ে বক্তৃতা এবং গোবরডাঙ্গার জমীদার বাবু সারদাপ্রসাদ চৌধুরীর বাড়ীতে “সংসারের অনিত্যতা ইত্যাদি” বিষয়ে বক্তৃতা হয়। থাটুয়া, গোবরডাঙ্গা ও ইচ্চাপুর

(১) ১৭২১ শকের ১লা আষাঢ়ের “পঞ্চতত্ত্ব” হইয়া।

প্রভৃতি গ্রামসমূহের জমীদার ও অপর সাধারণ লোক কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ ও তাঁহার সহিত আলাপ পরিচয়ে, তাঁহার প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্ত এবং ভ্রাতা বসন্তকুমার দত্তের বিশেষ আগ্রহ যত্নে, ঐ প্রদেশে প্রথম ব্রাহ্মধর্মপ্রচার হয়। কয়েক দিন তথায় থাকিয়া, কেশবচন্দ্র সদলে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন।

ভক্তিবিরোধী আন্দোলনের অবসান

আন্দোলনের তীব্রবেগ মন্দীভূত

কেশবচন্দ্র সত্যের সামর্থ্যের প্রতি প্রগাঢ় আস্থাবান। বিরোধী ব্যক্তিগণ তাঁহার নিন্দা গান করিতেছে, সংবাদপত্রে তাঁহার দোষ কীর্ত্তন চলিতেছে, “নরপূজা” “মহুগুপ্তা” শিরোনামে প্রবন্ধ বাহির হইতেছে, পুস্তিকা প্রকটিত হইতেছে, কিছুতেই তাঁহার ক্ষেপ নাই; তিনি কোন কালে এই সকল কথার প্রতি কর্ণপাত করেন নাই, প্রবন্ধ পুস্তিকাদি স্পর্শও করেন নাই। কেশবচন্দ্রের নামে কোন একটি অপবাদ ঘোষণা করিলে কলিকাতা সমাজের আহ্বান, স্মৃতিরাত্র “তত্ত্ববোধিনী” সে সময়ে দু এক কথা বিরুদ্ধে না বলিয়া কি প্রকারে চুপ করিয়া থাকিবেন; গতিকেই “নরপূজা” নামক এক খানি গ্রন্থ উপলক্ষ্য করিয়া “মহুগুপ্তা” শিরোনামে উহাতে প্রবন্ধ (১) বাহির হইল। ‘ধর্ম্মতত্ত্ব’ সেই প্রবন্ধ পড়ন (২) করিল। অসত্য কত দিন তিষ্ঠিতে পারে? উহার তীব্র বেগ মন্দীভূত হইয়া আসিল। যাহারা এই আন্দোলনের মূল, তাহারা যে যথার্থ ঘটনাগুলিকে অতিরঞ্জিত করিয়া এই বিষম বিভ্রাট উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহা তাহারা পাকতঃ ও স্পষ্টতঃ আপনাই বলিয়া ফেলিলেন। ভ্রাতা যদুনাথ চক্রবর্তী স্পষ্ট কথায় তাঁহার নিজ আচরণের প্রতিবাদ না করুন, কিন্তু তিনি তাঁহার বিষয়কর্ম্মস্থল মুন্সের হইতে ‘ধর্ম্মতত্ত্বের’ প্রবন্ধের উত্তরে জ্যৈষ্ঠমাসে যে পত্র লেখেন, তাহাতে “নরপূজা” অপবাদ যে অতিরঞ্জিত ব্যাপারমাত্র, তাহা প্রকাশিত হইয়া পড়িল। তাঁহার পত্রের আন্দোলন-মহাশয়ের অংশ ও তদুপরি ‘ধর্ম্মতত্ত্বের’ মন্তব্য (৩) উদ্ধৃত করিয়া দিলেই সম্পূর্ণ

(১) ১৭৯১ শকের বৈশাখের ‘তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা’র প্রকাশিত হইয়া থাকিবে।

(২) ১৭৯১ শকের ১৯ই জ্যৈষ্ঠের ধর্ম্মতত্ত্ব হইবে।

(৩) ১৭৯১ শকের ১লা আষাঢ়ের ধর্ম্মতত্ত্ব পত্রখানি ও তৎসংঘে ধর্ম্মতত্ত্বের মন্তব্য হইবে।

বুঝিতে পারিবেন, ‘নরপূজার’ আন্দোলন কেবল সংশয় ও সাময়িক উত্তেজনা সমূহপন্ন অসন্তোষের প্রকাশমাত্র।

বহুবার পত্রের আন্দোলনসম্বন্ধে অংশ এবং তৎসম্বন্ধে ধর্ম্মতত্ত্বের মন্তব্য

যত্ন বাবুর পত্র—“আমাদের বর্তমান আন্দোলন-সম্বন্ধে আপনি যে কয়েকটা কথা বলিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা ইহা প্রকাশ হইতেছে যে, আপনিও কোন কোন ব্রাহ্ম ভ্রাতার আচরণকে অজ্ঞান-জ্ঞান করেন। কোন ব্রাহ্ম ভ্রাতা কোন মনুষ্যকে ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করেন, কোন ব্রাহ্ম একরূপ বাক্য উচ্চারণ দ্বারা ঈশ্বরবামাননা করিতে পারেন না। কিন্তু যেমন ঘোর সাংসারিককে আমরা বলিয়া থাকি, সে সংসারের পূজা করে, সেই ভাবে যাহারা মনুষ্যকে অথবা ভক্তি করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে বলা হইয়াছে। এতদ্বারা অসত্য প্রচার হয় নাই।”

ধর্ম্মতত্ত্বের মন্তব্য—এত দিন অসত্য প্রচার হইয়াছিল, এখন নরপূজার মতার্থ অর্থ প্রকাশ করিয়া সেই দোষ সংশোধন করা হইল। যে ভাবে সংসারীদিগকে সংসারপূজক বলা যায়, যদি কেবল সেই ভাবে কেশববাবুর অন্তর্গত শিষ্যদিগের প্রতি নরপূজার দোষ আরোপ করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে শব্দেতে ভিন্ন আর কিছুতেই বিবাদের কারণ রহিল না। যাহা, হউক, পত্রপ্রেরক এখন স্পষ্ট স্বীকার করিতেছেন যে, ঈশ্বরপূজা অথবা প্রকৃত পূজা যাহাকে বলা যায়, সে ভাবে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ নরপূজা করেন নাই। তিনি ইহা জানিয়াও কেন নরপূজা কথা ব্যবহার করিয়া মিথ্যা প্রচার করিলেন, আমরা বুঝিতে পারি না। আর একটু সরলতা ও সত্যানুগত থাকিলে, “মহুয়ের প্রতি অথবা ভক্তি” অথবা “গুরুভক্তি” এই মাত্র তিনি বলিতেন।

পত্র—“আমরা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছি যে, যেক্রমে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা যায়, সে প্রণালীতে মহুয়ের নিকট প্রার্থনা করা, মহুয়ের পদতলে অবলুপ্ত হওয়া, তাঁহাকে ‘প্রভু’ বা ‘দয়াল প্রভু’ বলা, এ গুলি দ্বারা তাঁহাকে মনুষ্য সমুচিত অধিকারের অতিরিক্ত অর্পণ করা হয়। গুরুতে একরূপ অতিরিক্ত অর্থাৎ অথবা আহুয়ক্তি সর্বপ্রযত্নে ত্যাগ করা কর্তব্য। ঐষ্ট, ভ্রাতা বা উপদেষ্টার সাহায্য গ্রহণ করা যে কর্তব্য এবং আবশ্যক, তাহা আমরা

অস্বীকার করি না; তাঁহাদের নিকট একুপ উপদেশ গ্রহণ করা অজ্ঞায় নহে—
‘মহাশয়! আমি কিরূপে এই পাপ হইতে উদ্ধার হইব, কি করিলে ঈশ্বরকে
পাটব, আমাকে বলিয়া দিউন।’ কিন্তু সভা করিয়া যেকূপে ঈশ্বরকে
প্রার্থনা করা যায়, সেই প্রকার শকে, ডাবে ও অবস্থাতে মনুষ্যকে সাহায্য
দিবার জ্ঞান যাক্রা করা অবিদ্যেয়। অতএব আমরা এই অভিলাষ করি, যে
প্রণালী ও যে সকল বিশেষ বিশেষ শব্দ ঈশ্বরের প্রতি আমরা প্রয়োগ করি,
তাহা তাহারই জ্ঞান রাখা আবশ্যক, মনুষ্যকে তাহার অধিকার বা অংশ
দেশে উচিত নহে। রুতাঙ্কলিপুটে দীনহীন যাচকের দ্বারা মনুষ্য-সমূহে
উপদেশন করত, ‘হে দয়াময়’ ‘প্রভো’ ‘পরিহ্রাতা’ প্রভৃতি শব্দ অপ্রযোজ্য।
বাহ্যিক সম্মানের চিহ্ন যে হস্তোত্তোলন-পূর্বক নমস্কার, গ্রীবা নমিত করিয়া
মর্গাদান প্রকাশ অথবা ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম, আমাদের দেশে যাহা প্রচলিত
আছে, তাহাষ্ট যথেষ্ট। সাষ্টাঙ্গে অবলুণ্ণ কাঁথাটি অশুদ্ধোদ্যেয়া কেবল
দেবতা ও ঈশ্বরের নিকট করেন, আমরাও তৎসমীমা অতিক্রম করিব না।
আমাদের কোন কোন ভ্রাতার এইরূপ ব্যবহার দেখিয়াই, আমরা তাহার
প্রতিবাদ করিয়াছিলাম।”

মন্তব্য—পত্রপ্রেরক এত দিন যে সকল ব্যাপারকে দোষ বলিয়া কয়েক জন
দাতাকে দোষী করিবার চেষ্টা পাটয়াছিলেন, তৎসমুদায় তিনি এখন তাঁতার
নিচের মত বলিয়া স্বীকার করিতেছেন। ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম, মনুষ্যের
নিকট দর্শের পথে সাহায্য-প্রার্থনা, অপরের জ্ঞান ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা, এই
তিনটিকে তিনি নরপূজা বলিয়া প্রতিবাদ ও আক্রমণ করিয়াছিলেন। এখন
কয়’ এই তিনটি অনুমোদন কবান্তে কি তিনি নিজে পৌত্তলিক ও নরপূজক
হইলেন? এখন উভয় পক্ষের মত ও ভাবসম্মখে এক প্রকার ঐক্য ঘটল;
কেবল সর্কাসে অবলুণ্ণ ও ভূট একটা শব্দ ব্যবহারে তাঁতার আপত্তি রহিল।
বাহ্যিক সম্মানের আড়ম্বরে আমাদেরও অমত; ইহা কেবল সাময়িক উত্তেজনার
ফল বটে।

পত্র—“আপনারাও তৎকালে তাহা স্বীকার করিয়াছিলেন এবং এখনও
স্বীকার করিতেছেন, কিন্তু তৎকালে তাহার দ্বাষাঙ্কাতা ব্যাক করেন নাই, এখন
তাহা আতিশয়া-দোষে দূষিত স্বীকার করিতেছেন, ইহাতে আমরা সন্তুষ্ট

হইলাম। যদি আপনারা পূর্বে এইরূপ স্বীকার করিতেন, তাহা হইলে এত মনোবেদনা এবং কলহ বিতণ্ডা হইত না।”

মন্তব্য—আমরা পূর্বেও যাহা বলিয়াছি, এখনও তাহা বলিতেছি। পত্রপ্রেসক বর্তমান আন্দোলনের প্রারম্ভে যদি আমাদের পরামর্শ লইতেন, আমরা এখন যাহা বলিতেছি, তখন তাহাই তাহাকে বলিতাম। কিন্তু তিনি ‘ধর্মতত্ত্বে’ না লিখিয়া, দোষ-ঘোষণার ভ্রষ্ট সংবাদপত্রে আন্দোলন করিলেন। ভণ্ডির আতিশয্য-দোষ হইয়াছে, আমরা কখন বলি না, তৎপ্রকাশে অতিরিক্ত সাময়িক আড়ম্বর আছে, এই মাত্র আমরা লোকবিশেষে দেখিতে পাই; কিন্তু মনুষ্যভক্তি ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অধিক না হইয়া বরং অল্পই লক্ষিত হইতেছে। ভ্রাতার প্রতি ভ্রাতা শত গুণে বৃদ্ধি করা উচিত।

পত্র—“আমরা কেবল এই প্রার্থনা করিয়াছিলাম যে, আপনারা এ কাগ্য-গুলিকে নিবারণ করেন, অর্থাৎ তাহা যে অচ্যুত, তাহা স্পষ্টাক্ষরে বাক্ত করেন; তাহাতে কর্ণপাত না করায় আমরা পুনঃ পুনঃ তদ্বিমুখে আলোচনা করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম।” *

এখন সকলে দেখিতে পাইবেন, যিনি সর্বপ্রধান আন্দোলনকারী, তিনি আসিয়া কোথায় দাঁড়াইয়াছেন। তাহার সহযোগী আত্মদোষ স্বীকার করিয় যে পত্র লিখেন, তাহা প্রকাশ করিবার পূর্বে, কলুটোলাবানী প্রাচীন ভক্ত ব্রাহ্ম বণিকশ্রেষ্ঠ শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেনের পত্র এবং কেশবচন্দ্রের তত্ত্বাবধায় আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি

কেশবচন্দ্রকে ঠাকুরদাস সেনের পত্র

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

মহাশয় সমীপেষু

সম্মানপূরঃসর নিবেদনমিদং

ব্রাহ্মমণ্ডলী যে আপনাকে লইয়া ঘোরতর আন্দোলনে আন্দোলিত হইতেছেন, মহাশয়ের তাহা অবদিত নাই। কেহ বা আপনাকে কোপদৃষ্টিতে

* যুগেরে সিংলা হইতে প্রত্যাগমন করিয়া যে প্রথম উপাসনা ও উপদেশ, ঘর, ভাষার মধ্যেই এ সকল অবস্থা আচরণের বিলক্ষণ প্রতিবাদ ছিল; মন উত্তেজিত থাকিতে এই প্রতিবাদ আন্দোলনকারী আত্মব্রতের দ্বারা স্পর্শ করে নাই। (১৮৮ পৃষ্ঠা হইতে)।

অবলোকন করিতেছেন, কেহ বা দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়া বিষন্নবদনে আপনার দিকে চাহিয়া আছেন। আপনার বিপক্ষ স্বপক্ষ উভয়েই উৎপীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন। অনেক নিরপেক্ষ লোকেও কিছুই ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছেন না। অনেকের একুপ সংস্কার জন্মিয়াছে যে, আপনার দ্বারাষ্ট নিকলক ব্রাহ্মসমাজ কলঙ্কিত হইল, আপনার দ্বারাষ্ট ব্রাহ্মসমাজে নরপুত্রা প্রবেশ করিল, আপনার দ্বারাষ্ট অনেক ব্রাহ্ম খ্রীষ্টান হইয়া গেল, এবং ব্রাহ্মমণ্ডলী নেড়া নেড়ীর দল হইয়া উঠিল; আপনার দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের যেরূপ উন্নতি হইতেছিল, সেইরূপ দুর্গতিও হইল। প্রায় বৎসরাবদি এই আন্দোলনের ফলপাত হইয়াছে, ক্রমে ক্রমে বুদ্ধি হইয়া উঠিতেছে। আপনার মোনাবলম্বনই ইহার প্রধানতম কারণ। অনেকে শিক্ষাস্থ করিয়া লইয়াছেন যে, আপনার বিরুদ্ধে যে সমস্ত বলা হইতেছে, সকলই সত্য; নতুবা আপনি নিকন্তর হইয়া রহিয়াছেন কেন? সত্য বটে, উপাসনাকালে ঈশ্বরসমীপে সময়ে সময়ে আপনি মনের দুঃখ প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু সেটা কয় জন ব্রাহ্ম শুনিতে পান। সাধারণ সমীপে এতাবৎকাল আপনি কিছুই বলেন নাই। ইহাতে যে সাধারণের আপনার প্রতি কুসংস্কার বদ্ধমূল হইবে, তাহা বিচির্য নহে। যদি বলেন যে, এই সমস্ত হৃদয়ভেদী বাক্যের আমি কি উত্তর দিব, অশুখ্যামী দেখরত আমার মনের ভাব সকলই জানেন, লোকাপবাদে আমার ক্ষতি কি? সে কথা বলিলে চলিবে না। আপনি যে কিরূপ মহৎ কাণ্ডো প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা কি আপনি জানেন না? সকল ব্রাহ্মের চক্ষুঃ যে আপনার উপরে পড়িয়াছে, ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি দুর্গতি অদিক পরিমাণে যে আপনার মতের উপর নির্ভর করিতেছে। একুপ যদি না হইত, তবে এ আন্দোলন উপস্থিত হইত না। অতএব এই কয়েকটা প্রশ্নের উত্তরদানে উদ্বিগ্ন ব্রাহ্মমণ্ডলীকে স্থস্থির করিবেন। এতৎসম্বন্ধে যদি আরও কিছু বলিবার ইচ্ছা করেন, যতুগ্রহপূর্বক বলিবেন। ইহা নিশ্চয় জানি যে, এই পর লিপিয়া আমি আপনার হৃদয়ে আঘাত করিলাম, আপনাকে কাদাইয়া ছাড়িলাম। কিন্তু কি করি, উপায়ান্তর নাই। সাধারণসমীপে আপনার মনের ভাব প্রকাশ করা অতীব আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে।

বিনীত ভাবে নিবেদন, আপনি যেন মনে করেন না যে, আমি নিজের

সন্দেহভঞ্জনার্থ মহাশয়কে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর দিতে বাধ্য করিতেছি। সরলরূপে বলিতেছি, মহাশয়ের প্রতি আমার কোন সন্দেহ নাই। বর্তমান আন্দোলনসম্বন্ধে এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তক লিখিতেছি, তন্মধ্যে মহাশয়ের রুদ্গত ভাব প্রকাশ করিবার মানসেই এই পত্র লিখিতে বাধ্য হইলাম।

প্রথম প্রশ্ন—মহাশয় স্বয়ং পাপীর পরিজ্ঞাতা হইতে পারেন কি না?

দ্বিতীয় প্রশ্ন—মহাশয়কে ভক্তি করা কত দূর সম্ভব?

তৃতীয় প্রশ্ন—আপনার কি এরূপ বিশ্বাস যে, আপনি মধ্যবর্তী হইয়া প্রার্থনা করিলে পাপীর পরিজ্ঞান হয়?

চতুর্থ প্রশ্ন—কোন কোন ব্রাহ্ম আপনার প্রতি যে প্রণালীতে শ্রদ্ধা প্রকাশ করেন, আপনি কি তাহার অসম্মোদন করেন? যদি না করেন, তবে উহা নিবারণ করেন না কেন?

এই চারিটি বিষয়ক্রমে আপনার কোমল হৃদয় বিদীর্ণ করিলাম, ক্ষমাশ্রুতি আমাকে ক্ষমা করিবেন।

কলিকাতা

২ই আষাঢ়, ১৭২১ শক।

(২২শে জুন, ১৮৬৯ খৃঃ)

অনুগত

শ্রীঠাকুরদাস সেন।

কেশবচন্দ্রের উত্তর দান

কেশবচন্দ্র শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেনের পত্রের নিম্নলিখিত উত্তর (১) প্রদান করেন।

প্রীতিভাঞ্জন শ্রীযুক্ত বাবু ঠাকুরদাস সেন

মহাশয় সত্বরে।

প্রীতিপূর্ণ নমস্কার,

বর্তমান আন্দোলনে আমি যে কি পথান্ত দুঃখিত হইয়াছি, তাহা বলিতে পারি না; সে দুঃখ সময়ে সময়ে ঈশ্বরের নিকট ও ভ্রাতাদিগের নিকট অশ্রুরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। আমার বিশেষ দুঃখের কারণ এই যে, আমি বহু দিন

(১) ১৭২১ শকের ১০ই আষাঢ়ের পূর্ণিমায় হইয়া।

হইতে বাহাদিগের সঙ্গে একত্র বাস করিলাম, ভ্রাতৃনিষিদ্ধে একচ্ছদয় হইয়া বাহাদের সঙ্গে জীবনের সকল কার্যে সখ্য হইয়াছিলাম, বাহাদিগকে মনের কথা ও হৃদয়ের প্রীতি উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছিলাম, তাহারা আমাকে বুঝিতে পারিলেন না; তাহারা আমাকে মহাভয়ানক ও সৰ্ব্বাপেক্ষা হৃদয়বিহারক অপরাধে সাধারণের নিকট অপরাধী করিতে চেষ্টা করিলেন। একমাত্র পরিত্রাতা ঈশ্বরকে ভক্তির সহিত উপাসনা, যাহা আমার বিশ্বাস ও জীবনের লক্ষ্য, তাহা বিলোপ করিবার দোষ আমার প্রতি আরোপ করা হইল। নিকটস্থ বন্ধুরা আমাকে এত দিনের পর অহঙ্কারী, কপট, পিতার প্রভুর অপহারক, পৌত্তলিকতার প্রবর্তক ও আশ্বপূত্রা-প্রচারক বলিয়া অভিযোগ করিলেন! ইহা অপেক্ষা আর কি ভয়ানক পাপে তাহারা আমার জীবনকে কলঙ্কিত করিতে পারেন? বন্ধুরা ইহা অপেক্ষা আর কি নিষ্ঠুর ব্যবহার করিতে পারেন? এতলে ইহার প্রতিবাদট বা কিরূপে করি? বন্ধুদিগের নিকট এই ভয়ানক দোষ খণ্ডন করিতে প্রবৃত্তি হয় না। আমি অহঙ্কারী নহি, পিতার গৌরব আমি অপহরণ করি না, কোন্ মুখে তাহাদের নিকট এই কথা বলিব? আমার যখন ক্ষরণ করি যে, তাহারা আমাকে অবিশ্বাস করেন, এবং আমার প্রতিবাদ শুনিয়াও তাহাদের প্রত্যয় নাই, তখন আশ্বপক্ষ সমর্থন করিবার চিন্তাতেই হৃদয় বিদীর্ণ হয়। যদি ভ্রাতারা আমার মত ও চরিত্র বাস্তবিক উক্ত দোষে দূষিত মনে করেন, করুন; যদি সে দোষ ঘোষণা করিতে চান, করুন। ঈশ্বরের নিকটে আমি এ বিষয়ে নিরপরাধী আছি, এট আমার যথেষ্ট; তিনি যদি আমাকে দোষী না করেন, মন্তব্যের মিথ্যা অপবাদে আমার কিছুই ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। উক্ত ভ্রাতাদিগের নিকট আমার এইমাত্র অনুরোধ, তাহারা যেন মনে না করেন যে, আমার প্রতি নির্দয় ব্যবহার করাতে আমি রাগ বা ঘৃণা করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছি। আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। কেন না তাহারা যে আমাকে আক্রমণ করিতেছেন, তাহা নিকট প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার ভঙ্গ নহে, কিন্তু আমার মত ও চরিত্রসম্বন্ধে তাহাদের ঐরূপ সরল বিশ্বাস; আমার ইচ্ছার বিচ্ছিন্ন হইলেও, সরল বিশ্বাসের প্রতি আমার প্রভা রাখা কর্তব্য।

বিতীয়ত: তাহারা আমার অনেক উপকার করিয়াছেন এবং তজ্জন আমি

তাহাদিগের নিকট চিরকৃতজ্ঞতা-রূপে আবদ্ধ; তৃতীয়তঃ তাহাদের ও তাহাদের পরিবারের সেবা করিবার ইচ্ছা আমার হৃদয়ের সঙ্গে গ্রথিত আছে। তাহাদের সঙ্গে আমার একটা বিশেষ নিগূঢ় সম্পর্ক দাঁড়াইয়াছে। তদ্বিক্রমে তাহাদিগকে যুগ্ম বা ক্রোধ বশতঃ অতিক্রম করা আমার পক্ষে মহাপাপ, তাহা হইতে ঈশ্বর আমাকে রক্ষা করুন।

আপনি যে কয়েকটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, উহার সহুত্তর-প্রদানে আমার আপত্তি নাই। কিন্তু নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, আমি দশ বৎসর কাল বক্তৃতা ও পুস্তক দ্বারা সাধারণের নিকট এবং বন্ধুমণ্ডলী মধ্যে আমার মত ও বিশ্বাস প্রচার করিয়াছি; এখন কি আমার নিজের আবার ঐ বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হইবে? এমন কি কোন বন্ধু নাই, যিনি এত দিন আমার নিকট যাহা শুনিয়াছেন, তাহা নিরপেক্ষভাবে যথার্থরূপে ব্যক্ত করিতে পারেন? যাহা হউক, আপনি যখন আমাকে দোষী জ্ঞান করেন না, এবং কেবল সাধারণের মঙ্গল উদ্দেশ্যে এবং বন্ধুভাবে প্রশ্নগুলি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমি উহার যথোচিত উত্তর লিখিতে বাধ্য হইলাম।

১। ঈশ্বর পাপীর একমাত্র পরিত্রাতা। মনুষ্য এবং জড় জগৎ পরিত্রাণ-পথে সহায় হইতে পারে, কিন্তু পরিত্রাণ করিবার ক্ষমতা ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও নাই। সাধু ব্যক্তির উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা আমরা দিগের মহাপাপকার করেন, ঈশ্বরের সাহায্যে অতিশয় জঘন্য লোকদিগকে সত্যের পথে আকর্ষণ করেন এবং অতি ভয়ানক ভয়ানক পাপ হইতে নিবৃত্ত করেন। কিন্তু তাহারা যতই উন্নত পবিত্র হউন না কেন, তাহারা কাহাকেও পরিত্রাণ করিতে পারেন না। অমন্ত-পুণ্য, দয়া ও শক্তিবিশিষ্ট ঈশ্বর ভিন্ন কেহ পরিত্রাণ করিতে পারেন না।

২। সকল মনুষ্যকে ভ্রাতৃনির্বিশেষে প্রীতি করা ও পিতা মাতা আচার্য্য প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে ভক্তি করা কর্তব্য। মনুষ্যকে মনুষ্যজ্ঞানে যত দূর ভক্তি করা যায়, তাহাতে কিছুমাত্র দোষ হইতে পারে না। গুরুভক্তি ও সাধুসেবা কদাপি দুষণীয় নহে, বরং উহা স্বাভাবিক এবং ধর্ম্মানুরাগের অনিবার্ধ্য ফল। গুরু বা সাধুকে পূর্ণ ব্রহ্ম অথবা তাহার একমাত্র অভ্যন্ত অবতার-জ্ঞানে ভক্তি করা ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ।

৩। আমি মধ্যবর্তী হইয়া প্রার্থনা করিলে, ঈশ্বর যে আমার অহুরোধে বা আমার পুণ্যগুণে অপরকে ক্ষমা অথবা পরিজ্ঞাপন করিবেন, আমার কখন এরূপ ভ্রম হয় নাই। তবে ইহা আমি বিশ্বাস করি যে, সরলভাবে পরম্পরের মঙ্গলের জন্য ঈশ্বরের নিকট আমাদের সকলেরই প্রার্থনা করা কর্তব্য, এবং সে প্রার্থনা ভক্তিসম্বৃত হইলেই দয়াময় পিতা তাহা শ্রদ্ধা করেন। এই মতের অম্লবর্তী হইয়া ত্রাসেরা সময়ে সময়ে আমাকে এবং অপরদের বন্ধুদিগকে ঈশ্বরের নিকট তাঁহাদের হিতের জন্য প্রার্থনা করিতে অহুরোধ করিয়া থাকেন। যে ধর্ম ঈশ্বরকে অপরিবর্তনীয় মঙ্গলস্বরূপ বলিয়া স্বীকার করে এবং প্রত্যেক পাপীকে তাঁহার অব্যবহিত সন্নিধানে আসিয়া উপাসনা করিবার অধিকার দান করে, সে ধর্মে মধ্যবর্তিত্বের মত স্থান পায় না।

৪। যে প্রণালীতে আমার কোন কোন ভ্রাতা আমাকে সম্মান করিয়া থাকেন, আমি কখনই তাহা অহুমোহন করি না। কেন না প্রথমতঃ আমি উহার উপযুক্ত নহি। লোকে যেরূপ আমাকে সাধুবাদ করেন, আমার হৃদয় সেরূপ নহে, ইহা আমি সর্বদাই অনুভব করিতেছি। বন্ধুরা আমার নিকট যে সকল উপকার লাভ করিয়াছেন, তাহাতে আমার অপরিমিত মনের গৌরব কিছুমাত্র নাই, ঈশ্বরই তাহার মূল কারণ; কেন না তিনি সামান্য নিকট উপায় দ্বারা অনেক সময় জগতের হিত সাধন করেন। হুতরাং বন্ধুগণের শ্রদ্ধা, ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা কেবল দয়াময় ঈশ্বরেরই গ্রাণ্য; তাহাতে আমার অধিকার নাই, এবং তাহা গ্রহণ করিতে আমার অযোগ্য মন কুণ্ঠিত ও লজ্জিত হয়। আমার অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, আমার ব্রাহ্মভ্রাতাদিগের মধ্যে অনেকের ঈশ্বরভক্তি ও সাধুতা আমার অপেক্ষা অধিক, এবং আমার পরিচরণের একটি বিশেষ উপায়। দ্বিতীয়তঃ বাহ্যিক সম্মানের আড়ম্বর আমার বিবেচনায় অন্তায় ও অনাবশ্যক। প্রকৃত শ্রদ্ধা ভক্তি আত্মিক, বাহ্যিক লক্ষণের দ্বারা হইলে উহার বিশেষ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু পক্ষান্তরে শ্রদ্ধা-প্রকাশের আতিশয্যা হইলে, অপরের অনেক অনিষ্ট হইতে পারে; এ জন্য উহা যত পরিহার করা যায়, ততই ভাল।

উল্লিখিত সম্মানসম্বন্ধে আমার অমত ও সন্দেহ আমি বার বার বন্ধুদিগের নিকট প্রকাশ করিয়াছি; কিন্তু বোধ করি, হৃদয়ের উত্তেজনাবশতঃ তাহার

আমার কথা গ্রাহ্য করেন নাই, এবং আমার অনিচ্ছা জানিয়াও, তাঁহাদের যখন যেরূপ ইচ্ছা হইয়াছে, তখন সেইরূপ ব্যবহার করিয়াছেন। আমি যে স্পষ্ট অনুরোধ দ্বারা উক্ত ব্যবহার নিষেধ করি নাই, কিংবা কঠোর শাসন দ্বারা তন্নিবারণের চেষ্টা করি নাই, ইহার গূঢ় কারণ আছে। আমি নিশ্চয় জানিতাম, এরূপ বাহ্যিক সম্মানের আড়ম্বর ব্রাহ্মদিগের মধ্যে দীর্ঘ কাল থাকিবে না। উহা হৃদয়ের সাময়িক উত্তেজনার ফল, সুতরাং ঐ উত্তেজনা ক্রমে স্থির হইলেই বাহিরের আতিশয্য-দোষ পরিমিত হইবে। যদি উহাতে বিশ্বাসের দোষ থাকিত, যদি আমার বন্ধুরা উপদ্রব ও কুসংস্কারের অনুবর্তী হইয়া আমাকে অবতার অথবা মধ্যবর্তী জ্ঞানে পূজা করিবার জন্য ঐ রূপ বাহ্যিক সম্মান করিতেন, তাহা হইলে উহা স্থায়ী হইয়া মহা অনিষ্টের হেতু হইয়া উঠিত। কিন্তু আমি কখনই এ দোষে তাঁহাদিগকে অপরাধী মনে করিতে পারি না। আমার দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, তাঁহারা কেবল নবাত্মরাগের প্রথম উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছেন এবং তজ্জন্মই বাহ্যিকত্বের আতিশয্য-দোষে দোষী হইয়াছেন। স্বাভাবিক নিয়মে ঐ বেগ স্থির হইবে, সন্দেহ নাই। এখনই ইহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। দ্বিতীয় কারণ এই যে, অপরের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করিবার আমার অধিকার নাই। বন্ধুদিগকে অধীন করিবার অত্যাচার ও আদেশ দ্বারা আমার মতের দিকে আনয়ন করা আমার প্রবৃত্তি ও ধর্মসংস্কার উভয়েরই বিরুদ্ধ। তাঁহারা স্বাধীন ভাবে উন্নত হন এবং ধর্মের অত্যাচারে ও ঈশ্বরের আদেশে সত্যের পথে অগ্রসর হন, এই আমার ইচ্ছা এবং ইহা আমার তাবৎ শিক্ষা ও শাসনের নিয়ম। “এই কার্য্য কর, এই কার্য্য করিও না” আমি বিশেষ করিয়া এরূপ শিক্ষা প্রদান করি না; কি সত্য, কি ঈশ্বরের আদিষ্ট, ইহা সাধারণরূপে বুঝাইতে চেষ্টা করি, কেন না তদ্বারা সকল অবস্থাতে যত্নসহ আপনা আপনি কর্তব্য জানিয়া স্বাধীনভাবে তাহা সম্পাদন করিতে পারেন। এ নিয়মের অঙ্গুষ্ঠা আমি করিতে পারি না। কেন না আমার অত্যাচারে যদি কেহ কোন কার্য্য করেন, আমি তজ্জন্ম ঈশ্বরের নিকট দায়ী; সুতরাং এ অপরাধ হইতে আমি দূরে থাকিতে চেষ্টা করি, এবং ঐ জন্তই দৃঢ়তা সহকারে আমি সকল সময়ে উক্ত নিয়মের অচ্যুতরূপ করিয়া থাকি। ইহাতে বন্ধুরা কখন কখন অপ্রসন্ন ও বিরুদ্ধ হন; কিন্তু কি করি, ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন

ফিরিতেই হইবে। বর্তমান আন্দোলনসম্বন্ধে আমি স্পষ্টরূপে নিষেধ করি নাই বলিয়া যে আমি নিশ্চিন্ত আছি, তাহা নহে; সাধারণ রূপে উহার দোষ গুণ বুঝাইতে এবং উভয় পক্ষকে সতুপদেশ দিতে আমি ক্রটি করি নাই, এবং আমি আশা করি, তাহারা আপনারা ক্রমে সত্যাসত্য বুঝিয়া ঈশ্বরের আদেশে সত্য পথ অবলম্বন করিবেন। যদি বন্ধুদিগের মধ্যে কেহ আমার উপদেশ শুনিয়া তদনুরূপ বিশ্বাস ও কাঁধা না করেন, আমি সে ভ্রান্ত কঠোররূপে তাহাকে নিখাতন বা পরিত্যাগ করিতে পারি না। ব্রাহ্মধর্মবীজে বিশ্বাস থাকিলেই আমার নিকট সকলে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত ও সমাদৃত হন; অতিরিক্ত বিষয়ে, কাহারও ভ্রম বা অবিশ্বাস থাকিলে আমার তাগ করিবার অধিকার নাই, বরং নিকটে রাখিয়া ক্রমে তাহাকে সত্যের পথে আনিতে হইবে। বিশেষতঃ নিতান্ত দীনভাবে যাহারা আমাকে ভাই বলিয়া অনেক দিন হইতে আমার আশ্রয় লইয়াছেন, যাহাদের মধ্যে কেহ কেহ পিতৃমাতৃহীন ও নিরাশ্রয় এবং নিরুপায়, যাহারা অমৃতপ্ত ও ব্যাকুলহৃদয়ে ধর্মের কঠোর মাথনে কায়মনোবাক্যে নিখুঁত হইয়াছেন, তাহাদিগকে আমি বিনায় করিতে পারি না; তাহাদিগের উন্নত ভাব পোষণ ও সামান্য ভ্রম দূর করা আমার সম্বতোভাবে কর্তব্য। নির্দয়রূপে এমন দ্বাতাদিগকে বিনায় করিলে আমি ঘোর অপরাধে অপরাধী হইব।

ঈশ্বরপ্রদাদে সকল ব্রাহ্মভ্রাতা সম্বন্ধে মিলিত হইয়া সত্যের পথে, কল্যাণের পথে অগ্রসর হউন এবং শাস্তি সঙ্কোচ ককন, এটি আমার প্রার্থনা।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

ভ্রম দূরীকার করিয়া শ্রীযুক্ত বিজয়রূপ গোষােমীর পত্র

এখন আমরা শ্রীযুক্ত বিজয়রূপ গোষােমীর পত্র (১) উদ্ধৃত করিয়া নবপূজা আন্দোলনের উপসংহার করিতেছি।

শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত ধর্মতত্ত্ব-সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু।

সবিনয় নিবেদন—

ভুক্তিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রতি কয়েক জন ব্রাহ্ম

(১) পত্রাবলি ১৭২১ শকের ১০ই আষাঢ়ের "ধর্মতত্ত্ব" হইয়া।

ভ্রাতার ভক্তিপ্রকাশে আতিশয্যদর্শনে ব্যথিত হইয়া, তন্নিবারণের জন্ত আমি বিগত আশ্বিন মাসে (১৭২০ শক) উহা সাধারণের গোচর করিয়াছিলাম। সেই সময় হইতে এই ব্যাপার লইয়া ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে মহা আন্দোলন চলিতেছে, এবং অনেক স্থলে উহাতে ভয়ানক বিবাদ বিসম্বাদ উৎপন্ন হইয়াছে। অনেকে উৎসাহপূর্বক পরস্পরের গ্লানি প্রচার করিতেছেন এবং অনেক দুর্বলচিত্ত ব্যক্তির অবিश्वास ও কুসংস্কার বৃদ্ধি হইতেছে। এ সমুদায় অনিষ্ট ফল দেখিয়া আমি যার পর নাই দুঃখিত হইয়াছি। আমিই অনেকটা এই আন্দোলনের মূল কারণ, এই জন্ত আমার আরও বিশেষ দুঃখ হইতেছে; অতএব ইহার অনিষ্ট ফল নিবারণের জন্ত আমার এ সময়ে চেষ্টা পাওয়া নিতান্ত কঠিন। আমার পূর্বাধি হৃদয়ত ভাব কি এবং আন্দোলনসম্বন্ধে বিশেষ অহুসন্ধান করিয়া আমি যাহা জানিতে পারিয়াছি, তাহা ব্রাহ্মমণ্ডলীর নিকট বিনীতভাবে প্রকাশ করিতেছি। ঈশ্বর করুন, যেন এই পত্র দ্বারা সকলের সন্দেহ বিবাদ দূর হয় এবং সকলের মধ্যে সভ্য ও সন্তাবের বিস্তার হয়।

আমি পূর্বেও বলিয়াছিলাম, এখনও বলিতেছি যে, উল্লিখিত ভ্রাতারা যে প্রণালীতে ভক্তি প্রকাশ করেন, তাহা আমার বিবেচনায় দৃশ্য ও অনিষ্টকর। কিন্তু এরূপে ভক্তি প্রকাশ করা ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ মত ও ভাব হইতে উৎপন্ন হয় কি না, তাহা আমি পূর্বে বিশেষরূপে জানিতাম না। বাহ্যিক আড়ম্বরের অবশ্যই দূষিত মূল থাকিবে, ইহা মনে করিয়া আমি আমার ভ্রাতাদিগকে মনুষ্য-উপাসনা-দোষে দোষী সিদ্ধান্ত করিয়াছিলাম এবং এ সম্বন্ধে মূন্সের ও এলাহাবাদে যে সকল প্রস্তাব করিয়াছিলাম, তাহার কেহই স্পষ্ট উত্তর না দেওয়াতে আমার উক্ত সংস্কার দৃঢ়ীভূত হইয়াছিল। এক্ষণে আমার সে সংস্কার নাই। আমি অহুসন্ধান করিয়া এবং দেখিয়া স্থির করিয়াছি যে, কেবল বাহ্যিক কার্য্য এবং শব্দে আতিশয্য-দোষ আছে। তাঁহাদের মতে কোন দোষ নাই। যাহারা এইরূপ ব্যবহার করেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহই মনুষ্য উপাসনা করেন না এবং ঈশ্বর, অথবা মুক্তিদাতা, অথবা পাপী ও ঈশ্বরের মধ্যবর্তী জানে কোন মাছের নিকটে প্রার্থনা করেন না। কেশব বাবুর প্রতি তাঁহারা যেরূপ ব্যবহার করেন, তাহা যতই অমৌক্তিক হউক না, তথাপি আমি কখনই এরূপ মনে করিতে পারি না যে, তাঁহারা উক্ত মহাশয়কে

ভক্তপরিবারের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং পরম উপকারী বন্ধু ভিন্ন অল্প কোন ভাবে দেখেন। এইরূপ বাহ্যিক ব্যবহার মনুষ্যের প্রতি যতই অল্প হয়, ততই ভাল; কেন না তদ্বারা অপরের অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা। অতএব আমি ভ্রাতাদিগকে বিনীতভাবে অমুরোধ করি যে, তাঁহাদের নিজের মত যদিও বিপুল, তাঁহারা দুর্বল ভ্রাতাদিগের মঙ্গলের জন্ত যেন ভক্তির এমন সকল বাহ্য লক্ষণ রহিত করেন, যদ্বারা ঐ সকল ব্যক্তিদিগের অপকার হইতে পারে।

কেবল মুকের খুঁটসম্বন্ধে যে দুইটি সংগীত হইয়াছিল, তাহা আমার বিবেচনায় ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ। কিন্তু আমি শুনিলাম, ব্রাহ্মসমাজে ঐ সংগীত গান করা হয় নাই; সুতরাং উহা লইয়া আন্দোলন করা অপ্রয়োজন।

ভক্তিভাজন কেশব বাবুর প্রতি 'কখনই দোষারোপ করি নাই। অপর ভ্রাতারা তাঁহাকে সম্মানার্থে রূপ ব্যবহার করুন না কেন, তিনি তজ্জন্ম দামী নহেন। তিনি সেরূপ সম্মানের অভিলাষী নহেন, তজ্জন্ম কাহাকেও অমুরোধ করেন নাই, বরং ইহা যে তাঁহার অভিপ্রেত নহে, তাহা অনেক বার বলিয়াছেন। তিনি স্পষ্টরূপে ঐ রূপ সম্মান-প্রকাশে নিষেধ করেন নাই, তাঁহার কেবল এই টুকু ক্রটি আমি দেখিয়াছিলাম; এতদ্ব্যতীত বর্তমান আন্দোলনে তাঁহার অণুমাত্র অপরাধ নাই, ইহা আমি নিশ্চয়রূপে বলিতে পারি।

এক্ষণে আমার প্রকাশ্য ভ্রাতা যদুনাথ চক্রবর্তী মহাশয়কে অমুরোধ করিতেছি যে, তিনি আমার কথায় বিশ্বাস করিয়া বর্তমান আন্দোলন হইতে নিবৃত্ত হউন; তাঁহার আশঙ্কা করিবার আর কোন কারণ নাই, এগুন নিরর্থক ভ্রাতাদিগের দোষ ঘোষণা করিলে পিতার নিকট অপরাধী হইতে হইবে। তাঁহারা যখন স্পষ্ট স্বীকার করিতেছেন, ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও পূজা করেন না, তখন তাঁহাদিগকে অবিশ্বাস করা অজ্ঞায়। এত কাল যাঁহাদের সংসর্গে থাকিয়া আমরা আত্মার উন্নতি সাধন করিয়াছি, তাঁহাদিগের সরল সত্য বাক্যে অবিশ্বাস করিয়া, তাঁহাদিগকে নির্ধ্যাতন করা অকৃতজ্ঞতার কার্য, সন্দেহ নাই। তাঁহারা ভক্তিভাজন কেশব বাবুকে যে প্রণালীতে সম্মান প্রদান করিয়া থাকেন, সেই প্রণালীতে তাঁহারা অজ্ঞাত প্রজ্ঞাভাজন ভ্রাতাকেও যথা পরিমাণে সম্মান করেন। ইহা দ্বারা তাঁহাদিগের মতসম্বন্ধে কোন বিরুদ্ধ ভাব দেখা যায় না;

কারণ সাধু ভক্তদিগকে শ্রদ্ধা করা মহত্ত্বের স্বভাবসিদ্ধ কায। যতএব
আত্মন, পুনর্বার পূর্বের জায় এক পরিবারে মিলিত হইয়া, দয়াময় পিতার রাজ্যে
শান্তি-সংস্থাপন এবং বিস্তারপূর্বক পরস্পরে অমূল্য ভ্রাতৃসৌহার্দ সঞ্চার
করি। পরিশেষে সমুদায় ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগের নিকট আমার সাঙ্কনয় নিবেদন
এই যে, তাঁহারা কেশব বাবুকে অকারণে এবং নিষ্ঠুর ভাবে আক্রমণ না
করেন, এবং তাঁহার অমুগত শিষ্যদিগের প্রতি মনুষ্যোপাসনা দোষারোপ না
করেন। আমার হৃদয়ত বিশ্বাসসূচক এই পত্র পাঠ করিয়া তাঁহারা সকল
সংশয় দূর করুন। বর্তমান গোলযোগে চতুর্দিকে যে প্রকার ভয়ানক শুদ্ধতার
মহামারী উপস্থিত হইয়াছে, তাহা দ্বারা যে কত ভ্রাতার সর্বনাশ হইতেছে,
তাহা বলা যায় না। এক্ষণে বিশেষ উৎসাহের সহিত এই মহামারী নিবারণ
এবং প্রকৃত বিশ্বাস ও ভক্তি-বিস্তারে যত্নশীল হইয়া, আপনাদিগের এবং দেশস্থ
ভ্রাতাদিগের মঙ্গল সাধন করুন।

১৫ই আষাঢ়, ১৭২১ শক (২৮শে জুন, ১৮৬৯ খৃঃ) শ্রীবিজয়রূক্ষ গোস্বামী।

“নরপূজা” সন্থকে “ইণ্ডিয়ান মিরারে” প্রবন্ধ

ভ্রাতা বিজয়রূক্ষ গোস্বামীর পত্র ‘ধর্ম্মতত্ত্বে’ প্রকাশিত হইবার পর, ‘নরপূজা’
সন্থকে “ইণ্ডিয়ান মিরারে” একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ বাহির হয়। এই প্রবন্ধের
শেষাংশ আমরা অনুবাদ করিয়া দিতেছি, কেন না এতদ্বারা এ সন্থকে প্রধান
প্রতিবাদকারী এক কেশবচন্দ্রেরই জ্ঞান ব্রাহ্মগণ মধ্যে যে নরপূজা কল্যাণ
প্রবেশ করিতে পারে না, তাহা সকলেরই হৃদয়ঙ্গম হইবে।

“আমরা অপবাদদান ও অপবাদপণ্ডনের উল্লেখ করিলাম, এখন এ সন্থকে
আমাদের মত কি, লিখিবার অবশিষ্ট রহিয়াছে। ইণ্ডিয়ান মিরারকে সকলেই
জানেন, ইনি সর্বপ্রকার পৌত্তলিকতার বিরোধী। আমরা যে কখন
পৌত্তলিকতাতে প্রপ্রয় দিব, ইহা একান্ত অসম্ভব। কোন স্তম্ভে মনুষ্য বা
বস্তুর পূজা আমাদের চক্ষে অতীব ঘৃণ্য। চৈতন্ত্যেরই পূজা হউক, আর
উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণের নেতারই পূজা হউক, উভয়ই সমান ঘৃণ্য। কেশবচন্দ্রের
পূজা করাতেও যে লাভ, একটি কুকুর বা এক খণ্ড প্রস্তর পূজা করাতেও
সেই লাভ। এক জন ব্রাহ্মের পক্ষে ইহা বিশেষ ভাবে নিম্ননীয়, কেন না
এতদ্বারা তাঁহার প্রতিজ্ঞাভঙ্গনিত অদৃশ্য হয়। অতএব যদি এমন কোন

ব্রাহ্ম থাকেন, আমরা তাঁহাকে ধর্মত্যাগী এবং পৌত্তলিক বলিয়া গণ্য করি। মধ্যবর্তিতা বা অপরের জন্ত পাপক্ষমাপ্রার্থনা, এ সম্বন্ধেও আমাদের আপত্তি অতীব প্রবল। যদি ইহা বিশ্বাস করা হয় যে, কেশব বাবুর পাপক্ষমার প্রার্থনা ব্যতীত কোন ব্রাহ্ম পরিহ্রাণ লাভ করিবেন না, অথবা কেশবচন্দ্র মধ্যবর্তী হইয়া না দাঁড়াইলে ঈশ্বর সে ব্যক্তিকে আপনার বলিয়া গ্রহণ করিবেন না, তাহা হইলে ইদৃশ বিশ্বাস অস্বাভাবিক বলিয়া এবং ঈশ্বরের রূপসম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্মের যে বিশেষ ভাব আছে, তাহার বিরোধী বলিয়া আমরা উহার প্রতিবাদ করি। প্রত্যেক ব্রাহ্ম, যতই কেন তিনি পাপী হউন না, দয়াময় পিতার সাক্ষাৎ নিকটবর্তী হইতে পারেন; এবং অপরের জন্ত পাপক্ষমার প্রার্থনা ব্রাহ্মধর্মের একান্ত অবিষয়। যদি কোন ব্রাহ্মের পক্ষে কেশব বাবুকে পাপক্ষমাপ্রার্থনাকারী বলিয়া পূজা করা অজ্ঞায় হয়, তাহা হইলে কেশববাবু যদি আপনাকে পাপীদিগের পাপক্ষমাপ্রার্থনাকারিরূপে উপস্থিত করেন, তাহা হইলে তাহাও অপরাধকর। যিক্‌ তাঁহাকে, যদি তিনি এরূপ কখন করেন, অথবা তাঁহার মনে ঈদৃশ ভাব পোষণ করেন! খ্রীষ্ট—বাহার পাত্ৰকা-বন্দী চুখন করিবার তিনি উপযুক্ত নহেন—তাঁহার মত উদ্ধারকর্তা হইবার নিমিত্ত তিনি যদি উচ্চাভিলাষ পোষণ করেন, তাহা হইলে হয় তিনি ভ্রান্ত নিকোঁধ, না হয় তিনি চূড়ান্ত কপটী ও প্রবঞ্চক। আমরা উপরে যাহা বলিলাম, তাহাষ্ট বিশিষ্টরূপে দেখাইতেছে যে, অপবাদদাতৃঘরের জায় আমরা চির দিন মহত্বপূজা বা মহত্বের মধ্যবর্তিত্বের ভীষণ বিরোধী। ইহারা যে অপবাদ দিয়াছেন, তাহা যদি সত্য হইত, তাহা হইলে এট অকল্যাণের উচ্ছেদ জন্ত আমরা নিজে আত্মাদের সহিত ঈহাদিগের পৃষ্টপোষণ করিতাম। সৌভাগ্য ক্রমে এই অপবাদ মিথ্যা এবং যদি অপবাদদাতৃঘর অধীর এবং উত্তেজিত না হইতেন, তাহা হইলে এ অপবাদ কখন উঠিত না। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কিছু দিন হইল, যে আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে, তাহার যে কোন মূল নাই, এ কথা আমরা বলিতেছি না। মূল ঘটনা এই, মহত্বপূজা, মতবিকার বা পৌত্তলিকতা ঘটে নাই; কিন্তু ভক্তিপ্রকাশের বাহ্যপ্রণালী ও কথার আভিলাষ ঘটিয়াছে। কোন কোন ব্রাহ্ম বহু কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বহুগণের প্রতি বাহিরে সমধিক ভক্তি প্রকাশ করিয়াছেন; প্রথমতঃ কুফি, দ্বিতীয়তঃ

বাহ্যচুষ্ঠানপ্রিয়তা, তৃতীয়তঃ এমন সকল কার্য্য বাহাতে অনিষ্ট সাধন বা লোকে বিপরীত ভাবে গ্রহণ করিবার সম্ভাবনা, তাদৃশ কার্য্য সকল করার দোষে আপনাদিগকে দোষী করিয়াছেন। এ জ্ঞাত্য আমরা সে সকলের প্রতিবাদ করিতে কুণ্ঠিত নহি। আমরা দৃঢ়তা সহকারে বলিতেছি, তাঁহাদিগের কাৰ্য্য-প্রণালী অযথোচিত, অনিষ্টকর এবং জ্ঞানশূন্য। এক জন মানুষ যতই কেন ধার্ম্মিক হউন না, তাঁহার প্রতি ‘পূজনীয়’ ‘নিষ্কলক’ ‘দয়ালুপ্রভু’ ‘পাপীর গতি’ এ সকল শব্দ প্রয়োগ করা দৃশ্যীয় এবং অধিকমাত্রায় বাহ্যচুষ্ঠানপ্রিয়তাও দৃশ্যীয়। যত শীঘ্র এ সকল ব্যবহার অন্তহিত হয়, ততই ভাল। কিন্তু এ সকল ব্যবহার ও ভাষার যতই কেন আমরা বিরোধী না হই, হৃদয়ে কাহারও পৌত্তলিক ভাব আছে, ইহা আমরা সৰ্ব্বথা স্বীকার করি। যাহাদিগের প্রতি অন্তর্য্যুরূপে একরূপ অপবাদ দেওয়া হইয়াছে এবং নিষ্ঠুররূপে আক্রমণ করা হইয়াছে, আমরা যত দূর জানি, তাঁহারা এক অদ্বিতীয় সত্য ঈশ্বরের উপাসক। তাঁহাদিগের হৃদয় ঈশ্বরভক্তিতে পূর্ণ। মঙ্গলময় পিতার আরাধনাতে তাঁহারা অতীব উৎসাহাশ্বিত; তাঁহাদিগের জীবন উচ্চ আধ্যাত্মিক; বলিতে পারা যায়, তাঁহারা প্রার্থনা ও ধ্যানে জীবন অতিপাত করেন; এবং দয়াময় পিতার গুণকীর্ত্তন ও স্তবস্ততিতেই তাঁহাদিগের আমোদ। কথা বা ব্যবহারের কিছু কিছু অতিশয়া ঘটিয়াছে, এজ্জ্ঞ এ সকল ব্যক্তির প্রতি বিশ্বাসসম্বন্ধে দোষ আনয়ন করিতে আমরা সাহস করি না। এ সকল ব্যক্তির ভাব বা দৃঢ়-সংস্কারের বিরুদ্ধে লিখিতে সাহসী হইলে, আমরা আমাদের হাত কলঙ্কিত করিয়া ফেলিব; যদি তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে আমরা পৌত্তলিকতার মিথ্যা অপবাদ মনে মনেও পোষণ করি, তাহা হইলে আমাদের হৃদয় মলিন হইবে। যথার্থই এ কথা ভাবিতেও আমাদের ক্লেশ হয়, যে সকল ব্যক্তি অদ্বিতীয় ঈশ্বরের অমুগত দাস, বিশ্বাসী বিনয়ী এবং প্রেমিক, যাহারা পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিতে গিয়া অনেক ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, কেবল কুরুচি এবং আতিশয়ানিবন্ধন মহাশূন্যতার অপবাদে তাঁহারা অপবাদগ্রস্ত হইবেন। যে ব্রাহ্মদল পাপী এবং দীন হইলেও বিশ্বস্ত ও অমুরক্ত, সেই ব্রাহ্মদল কেবল কি এক অতিশয়োক্তিমূলক ভ্রম জ্ঞাত্য মহাশূন্যক বলিয়া ঘৃণিত, নিন্দিত ও তিরস্কৃত হইবেন? একরূপ মিথ্যাপবাদ সমূলে বিনষ্ট হউক। আমরা

আমাদের যাহা কর্তব্য করিলাম, এখন সাধারণের বিচার করিবার বিষয়। আমরা এই দৃঢ় বিশ্বাসে আমাদের লেখনী সংযত করিলাম যে, সমুদায় নিরপেক্ষচিত্ত সন্মোহক, ঐহাদিগের উপরে দোষারোপ হইয়াছে, তাহাদিগকে দোষনিম্মুক্ত করিবেন এবং পুণ্যময় ঈশ্বর অত্যাচারিত ব্যক্তিগণকে আশীর্বাদ করিবেন।”

“আন্দোলন” বিষয়ে উপদেশ

(১৮ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭২১ শক ; রবিবার ; ৩০শে মে, ১৮৬২ খৃঃ)

আন্দোলন সময়ে কেশবচন্দ্র এই আন্দোলনকে কোন দৃষ্টিতে অবলোকন করিয়াছেন, নিম্নোক্ত কেশবচন্দ্রের উপদেশটি (১) বিশিষ্টরূপে তাহা প্রদর্শন করিবে।

“জগতের মঙ্গল সাধন উদ্দেশ্যেই সময়ে সময়ে ধর্মসম্বন্ধে জনসমাজে আন্দোলন হইয়া থাকে। যখন জনসমাজ নিমিত্ত থাকে, কিংবা মানবমণ্ডলী পাপে অভিভূত হইয়া পড়ে, তখন দয়াময় পিতা পদাঘাত করিয়া সকলকে সচেতন করিয়া দেন। সকল বিষয়ে তাহার দয়া যেমন স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে, এ সম্বন্ধেও তাহার দয়া উজ্জলতররূপে প্রকাশ পায়। কেবল অবস্থাসমন্বয়ে দেখিলেই হৃদয় ভয়ে আকুল হয়, নিরাশা আসিয়া মনকে আক্রমণ করে। মঙ্গলময়ের অনন্ত দয়ার উপর বিশ্বাস করিয়া যদি দেখা যায়, তবে স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে যে, এরূপ আন্দোলনে পরিণামে জনসমাজে অশেষ উপকার সংস্খিত হইয়া থাকে।

“ব্রাহ্মসমাজে সময়ে সময়ে যে সকল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতে কি ঈশ্বরের মঙ্গলহস্ত দেদীপ্যমান দেখা যায় না? যখনই কোন বিশেষ অভাব বা দোষ আমাদের অনিষ্ট করিয়াছে, তখনই তাহা দূর করিবার জগ্গ একটা আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে যে আন্দোলনে অনেক ব্রাহ্ম দ্বাতার মন আলোড়িত হইয়াছে, তাহা যে আমাদের মঙ্গলের জগ্গ এবং উহাঘারা যে ব্রাহ্মমণ্ডলীর কতকগুলি বিশেষ অভাব মোচন হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কে না স্বীকার করিবেন যে, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকের উপাসনা শুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। অহুষ্ঠানের বাহ্য আড়ম্বর লইয়াই অনেকে

(১) ১৭২১ শকের ১লা শ্রাবণের বর্ষভর্তি প্রকাশিত।

ব্যতিব্যস্ত ছিলেন, কলহ বিবাদ ব্রাহ্মদিগের অঙ্গের আভরণ হইয়াছিল, অহঙ্কার আসিয়া তাহাদিগের মধ্যে আধিপত্য করিতেছিল, নিরাশা আসিয়া তাহাদের হৃদয়কে মুহমান করিতেছিল; এমন কি, কেহ কেহ নিরুপায় হইয়া উপাসনা পথান্ত পরিভাগ করিতেছিলেন! পুত্রদিগকে এইরূপ সঙ্কটে পতিত দেখিয়া দয়ার সাগর পিতা কি নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন? তিনি অমনি ভক্তির মধুময় পথ সন্তানদিগের সম্মুখে উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। অনেকে ঐ পথ অবলম্বন করিয়া স্বদোষ-সংশোধনে যত্নবান হইলেন এবং অহঙ্কার, অবিশ্বাস ও নিরাশা হইতে মুক্ত হইয়া প্রকৃত ব্রহ্মোপাসনার মধুরতা সম্ভোগ করিতে লাগিলেন। মুম্বু অবস্থায় অবস্থিতি করত যাহারা মৃত্যুর সন্ধিকটবর্তী হইতেছিলেন, ভক্তির পথে আসিয়া অনেকে পুনর্জীবন প্রাপ্ত হইলেন। এটা কল্পিত কথা নহে। অনেকেই স্বচক্ষে ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।

“ভ্রাতৃগণ, বিনীত ভাবে বলিতেছি, ভীত হইও না, নিরাশার হস্তে মনকে সমর্পণ করিও না। কিয়ংকাল অটল ভাবে থাকিলেই দেখিতে পাইবে, এই আন্দোলনের নিম্নতম প্রদেশে কিরূপ সুখার প্রস্রবণ নিহিত রাখিয়াছে। সময়ে যে তাহা শতধা হইয়া ব্রাহ্মসমাজকে প্রাবিত করিবে, তাহাতে সন্দেহ করিও না। শরীরের রক্ত বিনির্গমন হইবার আবশ্যকতা হইলেই শরীরে ক্ষত রোগ প্রকাশ পায়। আবার ঐ ক্ষতদ্বারা সমুদায় বিকৃত রক্ত বিনির্গত হইবামাত্র শরীর স্বস্থতা লাভ করে। ব্রাহ্মসমাজের অভ্যন্তরে যে যে দোষ রহিয়াছে, সেই সমস্ত দোষ নিরাকরণ করিবার জন্তই এই আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে; তাহা সংশোধিত হইলেই সমাজ শাস্ত্র ভাব ধারণ করিবে এবং সর্বল ও স্বস্থকার হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে। কিন্তু তত দিন এইরূপ আন্দোলন চলিবে, যত দিন ইহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হইবে, যত দিন ব্রাহ্মের আপন অভাব মোচন করিয়া ভক্তি ও বিশ্বাস সহকারে হৃদয় মনকে পবিত্র, উন্নত এবং প্রশস্ত করিতে না পারিবেন।

“ব্রাহ্মগণ, এখন তোমাদের কি হইয়াছে? সংসারের সঙ্গে তড়িত থাকিয়া কেবল এক এক বার উপাসনা করা ভিন্ন আর কি হয়? আমরা সংসারের পদতলে হৃদয় মন প্রাণকে উৎসর্গ করিয়া তাহারই দাসত্ব করিয়া রহিয়াছি। কেবল সকলে সময়ে সময়ে ঈশ্বরের উপাসনা ও ধর্মসাধন করিয়া থাকি।

পিতার নাম করিবামাত্র যে পাপ তাপ ধ্বংস হয়, কৈ এরূপ বিশ্বাস ত আশ্রয়
 হৃদয়কে অধিকার করিতে পারে নাই। সমস্ত দিন তাঁহার উপাসনা এবং
 তাঁহার নামকীর্তন করিয়া স্তবী হইবার ভ্রম যথোচিত আগ্রহ এবং লালসা
 কোথায়? তাঁহার ভ্রম সকল স্বথ পরিত্যাগ ও সকল দুঃখ বহন করা যায়,
 এরূপ দৃষ্টান্ত আশ্রয় তোমরা দেখাইতে পার নাই। ঈশ্বরের নিমিত্ত,
 ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কে প্রাণ দিতে প্রস্তুত হইয়াছেন?
 দম্বপ্রচারের জগুই বা কি করা হইয়াছে? পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের দ্বারা এত
 দিনে দেশের অতি সামান্য উপকার করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই। ভারত-
 বর্ষের মহাপাপসাগরের বক্ষে ব্রাহ্মসমাজ এক খানি ক্ষুদ্র তরলীর দ্বারা
 ভাসিতেছে, ঘোর পাপ অন্ধকারের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র তারকার দ্বারা মিট মিট
 করিয়া জ্বলিতেছে। ব্রাহ্মসমাজের প্রকৃত গৌরব এখনও এ দেশে সম্যক রূপে
 প্রকাশ পায় নাই।

“এখন এই আন্দোলন দেখিয়া যেন আমরা ভয়ে ভীত না হই। সমাজ
 পরিত্যাগ করিয়া যেন পলায়ন না করি। আমাদের ঈশ্বর এখনও জীবন্ত
 জাগ্রত ভাবে বিরাজমান রহিয়াছেন। তবে কেন আমরা নেতৃত্বহীনতার দ্বারা
 হতাশ হইব, তবে কেন আমরা চতুর্দিকে অন্ধকার দেখিয়া অবশ্য হইব?
 পিতা আমাদের তৃষ্ণা দেখিতেছেন। পুত্রের বিপদে তিনি কি উদাসীন
 থাকিতে পারেন? কখনই না। দয়ার সাগর আমাদের দুঃখে কখন নিমগ্ন
 হইতে পারিবেন না। এ সময় তিনি আমাদের রক্ষা করিবেন। এই
 পরীক্ষার সময় বাহাতে তাঁহার প্রদর্শিত ভক্তির পথে অটল ভাবে থাকিতে
 পার, তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট প্রার্থনা কর। তিনি বল দিবেন। এ সময়ে
 স্বার্থপরবশ হইয়া কেবল নিজে নিজে অটল ভাবে থাকিবার চেষ্টা করিলে
 ক্ষতকাণ্ড হইবে না; অল্প ভ্রাতারাও বাহাতে বিপদসাগর হইতে রক্ষা পাইয়া
 ভক্তি-কুমিতে আসিতে পারেন, তাহাবৎ চেষ্টা করিতে হইবে। বাহাতে
 আমরা সকলে একত্রিত হইয়া পরস্পরের মঙ্গল সাধন করিতে পারি, তাহার
 ভ্রম খণ্ড করিতে হইবে। একাকী আমরা কিছুই করিতে পারি না। ব্রাহ্মসমাজ
 বিশেষের তরফে আন্দোলিত হইতেছে, এখন সকলে মিলিয়া সেই সমাজকে
 রক্ষা করিতে হইবে, তাহা হইলে সকলেই বাঁচিতে পারিবে, পলায়ন করিয়া

একাকী ঈচ্ছাব্য উপায় নাই। এখন আপনার প্রতি যেমন, সাধারণের প্রতিও সেইরূপ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কেবল আপনার দিকে দেখিলে চলিবে না। সকলকে এক পরিবারস্থ মনে করিতে হইবে। এক জন ব্রাহ্ম ভক্তির পথ ছাড়িয়া গেলে যে কেবল তাহারই সর্বনাশ হইবে, তাহা মনে করিও না; তাহার সর্বনাশে আমাদেরও সর্বনাশ, তাহার মৃত্যুতে আমাদের মৃত্যু, এইরূপ মনে করা কর্তব্য। এইরূপ স্নেহ-সহকারে সকলের সঙ্গে যোগ রাখিরা উন্নত হইতে হইবে, তবেই মঙ্গল; নতুবা দুঃখের সীমা থাকিবে না। নিরুপ্ত প্রবৃত্তির উত্তেজনা যেন কেহ কাহাকেও পরিত্যাগ না করেন, ঘেঘ হিংসা চরিতার্থ করিবার মানসে যেন কেহ এই আন্দোলনে হস্তক্ষেপ না করেন। এরূপ করিলে তিনি ব্রাহ্মনামে কলঙ্ক আরোপ করিবেন, ব্রাহ্মনামের মধ্যাদা রক্ষা করিতে পারিবেন না, ঈশ্বরের নিকটও অপরাধী হইবেন। ঐহাদিগের সঙ্গে মতের অনৈক্য হয়, অগ্রে তাহাদিগের ভ্রান্তি দূর করিবার চেষ্টা করা উচিত, ইহাতে কৃতকাণ্ড না হইতে পারিলে ঈশ্বরের নিকট তাহাদের জগৎ প্রার্থনা করা উচিত; কিন্তু তাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া পরিত্যাগ করা কোনরূপেই উচিত নহে। ঈশ্বর স্বয়ং যে প্রণালীতে পাপীদিগকে উদ্ধার করেন, আমাদিগকেও তাহার অনুকরণ করিতে হইবে। তিনি দোষ দেখিলে কাহাকেও পরিত্যাগ করেন না, কিন্তু অল্পে অল্পে স্নেহ দ্বারা সকলকে বশীভূত করেন। যদি ভ্রাতাকে ক্ষমা করিতে না পার, তবে কোন্ মুখে পিতার নিকট ক্ষমা প্রত্যাশা কর? নিজে কাহাকেও ক্ষমা করিব না, কিন্তু রাশি রাশি অপরাধ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জগৎ প্রতি মুহূর্ত্তে পিতার নিকট প্রার্থনা করিব। এইরূপ হিংসা শেষ প্রভৃতি গুণভাবে জুদয়ে পোষণ করিয়া প্রার্থনা করি বলিয়া, আমাদের প্রার্থনা গ্রাহ্য হয় না, প্রার্থনার ফল দেখিতে পাই না, নিরাশ হইয়া পড়ি। ক্রমে ক্রমে দয়াময়ের উদার দয়ার প্রতিও অবিশ্বাসী হই। যদি পাচজন এ সময়ে প্রকৃতরূপে ভক্তির এবং ক্ষমার দৃষ্টান্ত দেখাইতে পারে, তবে এই সকল অসম্ভাব ক্রমে চলিয়া যায়; ভ্রাতৃভাব বিস্তার হইতে থাকে।

“ঐহারা বর্ত্তমান আন্দোলনের স্বরূপাত করেন, আমি তাহাদিগকে প্রথমেই বলিয়াছিলাম, ঐহাদের সঙ্গে ভোমাদের মতের অনৈক্য হইয়াছে মনে করিতেছ, তাহাদের দোষ ঘোষণা না করিয়া, তাহাদের ভ্রম অপনয়নের নিমিত্ত

পিতার নিকট প্রার্থনা কর, তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে। আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, যদি তাঁহারা অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমার কথা শুনিতেন, তবে ব্রাহ্মমণ্ডলীকে এত হৃদয়বেদনা সহ্য করিতে হইত না। এক্ষণে বিশেষানল-যে রূপ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে আরও হৃদয়বেদনা পাইতে হইবে। কিছুদিন অবিবাহের শ্রোত হইত অধিকতর বেগে প্রবাহিত হইবে, সাধুভক্ত-দিগের অপবাদ ঘোষিত হইবে, ঈশ্বরের বিশেষ রূপার প্রতি অনেকের সন্দেহ হইতে হইবে। নিজের বলের উপরই সম্পূর্ণ নির্ভর থাইবে, নিজেই ব্রাহ্ম হইয়াছি, নিজের বলেই ব্রাহ্মদ্বন্দ্ব সাধন করিতেছি, ঈশ্বরের আবার বিশেষ দয়া কি, একজন প্রার্থনাতে কি অপরের উপকার হইতে পারে? দিন দিন এইরূপ নিজের গৌরবই প্রচার হইবে, এবং অহঙ্কারের দায়ে প্রাজ্ঞতা হইবে। বাস্তবিক ঘটনা এ সময় ঈশ্বরভক্তি ও ভ্রাতৃত্ব ছাড়িয়া শুধু অহঙ্কারী মনে মনের অনৈক্য উপলক্ষে কেবল পরস্পরকে নিখাতন করিবেন, তাঁহাদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইবে।

“এই আন্দোলন সম্বন্ধে আমার নিজের কথা আর বলিতে পারি না। দশবৎসরকাল ক্রমাগত তোমাদের নিকট আমার মত স্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিতেছি, তবু কি পয়াপ্ত হইল না? আমার গাফা হয়, তাহাই হইবে। আর যেন আমাকে অগ্নিপরীক্ষায় পড়িতে না হয়। এত দিনের পরে কি আমি বলিব যে, আমি ‘একমেবাদ্বিতীয়মের’ উপাসক, তিনিই এক মাত্র পাল্লির পরিদ্রাভ, মধো আর কেহই নাই? এটীকি আমি বলিতে চাই যে, আমি ঈশ্বরের প্রভু অপহরণ করি নাই, আমি তাঁহার পরিদ্রাভের ক্ষমতা ধারণ করি নাই? ব্রাহ্মগণ, আমি কত বার তোমাদিগকে বলিয়াছি, আমি নিজে পাল্লী, নিজের পাপের জন্যই বাস্তু, অন্তর্কে কিরূপে পরিদ্রাভ করিব? এতাবৎকাল আমি তোমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিলাম, মনের কথা খুলিয়া বলিলাম। এ সময়ে কি তোমরা কিছুই বলিবে না? তোমরা কি জান না, আমার মত শু বিশ্বাস কি, আমি তোমাদের সঙ্গে কিরূপ সম্বন্ধ রক্ষা করি? আমি কি বিনীতভাবে তোমাদিগকে এত দিন প্রভু বলিয়া সেবা করি নাই? আমার পিতা পরম দয়াময়, তিনি পাল্লী তাপী মীন ভূম্পী সকলকে নিকটে আসিতে অধিকার দেন এবং অত্যন্ত স্নেহিত ভ্রাতৃ সন্তানের

প্রার্থনা শ্রবণ করেন। ভ্রাতৃগণ, আমি বার বার তোমাদিগকে বলিয়াছি যে, আমার হৃদয়ের একান্ত ইচ্ছা এই যে, তোমরা প্রত্যেকে সেই দয়াময়ের অব্যবহিত সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষ উপলব্ধি কর এবং তাঁহার পবিত্র সহবাস সন্তোষ কর। আর কাহারও দ্বারে যাইতে হইবে না। সেই একমাত্র পাপীর গতিকে ডাক। তাঁহারই চরণে পড়িয়া মনের সকল দুঃখ তাঁহাকে জানাও, তিনি তাহা দূর করিবেন। পতিতপাবন অধ্বিতীয় ঈশ্বর ভিন্ন আমাদের আর গতি নাই। এত স্পষ্ট করিয়া বারবার তোমাদিগকে এই সকল কথা দশ বৎসর ক্রমাগত বলিলাম, অবশেষে যাহা কখন বলি নাই, ভাবি নাই, সেই দোষ আমার প্রতি আরোপ করা হইল, এত দিনের পর আমাকে এই হৃদয়ভেদী ভয়ানক অপবাদ সহ্য করিতে হইল!

“হে অন্তর্ধ্যামী দয়াময় পরমেশ্বর, তোমার নিকটে ত মনের কথা কিছুই গোপন নাই। তুমি সর্বসাক্ষিরূপে সকলই দেখিতেছ। আমি যদি কোন সময়ে ভ্রম বা ইচ্ছা বশতঃ তোমার প্রভুত্ব অপহরণ করিবার মানস করিয়া থাকি, তবে তুমি আমার দাস্তিক মনকে চূর্ণ কর। মধ্যাবর্তী হইবার ইচ্ছা যদি কোন কালে আমার মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাকে বিনাশ কর, এবং অমঙ্গলের স্রোত অবরোধ কর। পিতা, লোকে আমার নামে যে ভয়ানক অপবাদ ঘোষণা করিতেছে, তাহা যেন পরীক্ষা জ্ঞান করিয়া আমি শাস্তভাবে বহন করিতে পারি। আমার শরীর মনকে লোহবৎ কর, যেন আমি বিনা কষ্টে বহুদিগের এই সমস্ত প্রবল আঘাত সহ্য করিতে পারি। পিতা, যাহারা আমাকে আক্রমণ করিতেছেন, তাহারা কুটিলতার জন্ত নহে, কেবল না বুঝিতে পারিয়াই আমার হৃদয়ে ব্যথা দিতেছেন। তুমি তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ কর এবং রূপা করিয়া তাঁহাদের ভ্রম শীঘ্র দূর করিয়া দাও।

“আমরা সংসারপাশে পড়িয়া সম্মুখে অন্ধকার দেখিতেছি, কোথা যাই, বল। পিতা, সম্মুখে দশটি পথ প্রসারিত দেখিতেছি, কিন্তু একটা পথ ভিন্নত তোমার নিকট গমন করিবার উপায় নাই। সেই বিশ্বাসের পথ, তোমার প্রতি অচলা ভক্তির পথ আমাদিগকে দেখাও। বিপথে গিয়া যে কত লোকে প্রাণ হারাইয়াছে। পিতা, সেই চূর্ণদৃশা যেন আমাদের কাহারও না ঘটে। পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের সরল পথেই যেন আমরা দিন দিন অগ্রসর হইতে পারি।

যে পথে নিরাশা নাই, গুফতা নাই, যে পথে তোমার দয়াই কেবল পাণীর গতি, যে পথে প্রেম ভক্তি ও আনন্দ সদা বিরাজ করে, সেই পথ দিয়া তোমার উজ্জ্বল সম্মিথানে আমাদের সকলকে লইয়া যাও। সকলকে শান্তি দাও, সকলকে তোমার চরণে স্থান দিয়া পাপ তাপ হইতে মুক্ত কর। আমাদের উপর দিয়া যত ঢেউ যায় যাক্, তাহাতে ক্ষতি নাই; কিন্তু দেখ, পিতা, শেষ পর্দাস্ত যেন আমরা তোমার চরণ ধরিয়া থাকিতে পারি।”

আন্দোলনের মধ্যে কেশবচন্দ্রের গিরিচিহ্নতা ও নির্ভর

সত্যের প্রবল বাতায় মিথ্যা আন্দোলন অপসারিত হইয়া গিয়া, মেঘনিম্মুক্ত শশধরের জায় কেশবচন্দ্রের চরিত্র সমাদিক উজ্জ্বল বেশ ধারণ করিল। ঘোরতর অগ্নিপরীক্ষার মধ্যে সত্যের প্রতি, ঈশ্বরের প্রতি একান্ত নির্ভর ও বিশ্বাস বশতঃ কি প্রকার স্থিরচিত্তে অটলভাবে থাকিতে হয়, কেশবচন্দ্র সংবৎসর কাল তাহার দৃষ্টান্ত সকলকে দেখাইলেন। একাল মধ্যে ঈশ্বরের নিকটে জন্মন ও প্রার্থনা এবং উপদেশ ভিন্ন তিনি কাহার প্রতি অভিযোগ, অশ্রুযোগ বা কঠোর বাক্যপ্রয়োগ করেন নাই; পত্রে, পত্রিকায়, প্রবন্ধে কত লোকে কত প্রকার তীব্র ভৎসনা ও অজ্ঞায় দোষারোপ করিয়াছে, সে সকল পাঠ বা তচ্ছব্দ কোন প্রকার উদ্বেগ বা অশান্ত ভাব তিনি প্রকাশ করেন নাই। বন্ধুবর্গের সহিত এ সকল বিষয়ে কথোপকথন করিয়া হৃদয়ের আবেগ মিটিাইতেও কখন তাঁহাকে দেখা যায় নাই। যিনি ঈশ্বরকে বিনা আর কাহারও নিকটে সাক্ষ্যনা ভিক্ষা করেন না, সকল কথা ঈশ্বরের নিকট জানান, এবং তৎসম্বন্ধে তিনি যাহা করিবেন, তৎপ্রতি একান্ত আশ্রয়ান্বিত, তাঁহার ঈদৃশ নিরুদ্বেগ, ঈদৃশ তৃপ্তিস্বাব, বা আপনাতে আপনি স্থিতি আর বিচিত্র ব্যাপার কি? শ্রায় বৎসরব্যাপী আন্দোলন থামিল, নিন্দাকারী ব্যক্তিগণের মুখ বন্ধ হইল, সত্যের জয় হইল, স্বর্ধাপ্রকাশে অন্ধকারের জায় মিথ্যা সর্বতোভাবে তিরোহিত হইয়া গেল। এই আন্দোলন কেশবচন্দ্রের বন্ধুবর্গের হৃদয়ে একটিও রেখাপাত করিতে পারে নাই, ব্রথাপবাদ অশ্রুত হইল দেখিয়া তাঁহাদের আত্মার পরিসীমা রহিল না।

ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনাপ্রতিষ্ঠা

(৭ই ভাদ্র, ১৭২১ শক; রবিবার; ২২শে আগষ্ট, ১৮৬২ খৃঃ)

আন্দোলনের অবসান, বিজয়কৃষ্ণের দ্বারা কেশবচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্রের জাতকর্ষ ও নামকরণ

ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির বজ্রা আদিল, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে ভক্তির কণ্টকও দেখা দিল। মাহুষের সাধ্য কি, এ সমুদায় কণ্টক উন্মূলন করে? স্বয়ং ভগবান্ বিবিধ উপায়ে উহাদের উন্মূলনসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। এই কণ্টক-নিচয়ের মধ্যে মিথ্যাপবাদদান একটি বিষদিক্ত কণ্টক। এত শীঘ্র সে কণ্টক সমূলে উৎপাটিত হইবে, কাহার মনে ছিল? স্বয়ং ঈশ্বর যাহার সম্বন্ধে কণ্টকশয্যা পুষ্পশয্যায় পরিণত করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার আশ্রা মিথ্যাপবাদ-কণ্টকের দ্ব্যস্তচিহ্নে চিহ্নিত থাকিবে কেন? ভ্রাতা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী যখন নিজ দোষ বুঝিলেন, তখন কেবল আন্দোলনে নিবৃত্ত হইলেন, তাহা নহে, যাহাতে আশ্রয়িত অনিষ্ট আপনি নিবারণ করিতে পারেন, তজ্জন্ম বিশেষ উদযুক্ত হইলেন। তিনি কেশবচন্দ্রের বিরুদ্ধে যে প্রকার রূপবাদ ঘোষণা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সহিত চিরবিচ্ছেদ ঘটিবার কথা। অন্ততঃ তৎপ্রতি সন্দিহানচিত্ত থাকিলে পৃথিবীর লোকে কেশবচন্দ্রের বুদ্ধিমত্তার প্রশংসা করিত। গোস্বামীর চলচিত্ততা কেশবচন্দ্র যে জানিতেন না, তাহা নহে, অথচ তিনি তৎপ্রতি বিশ্বাস অর্পণ করিতে কোন সময়ে কুণ্ঠিত হন নাই। অধিক কি, যিনি তাঁহার বিরুদ্ধে মর্দ্যাহতকর অপবাদ দিলেন, তাঁহারই দ্বারা (৪ঠা ভাদ্র, ১৭২১ শক) (১৮ই জুলাই, ১৮৬২ খৃঃ) তিনি নিজ দ্বিতীয় পুত্রের (নির্দলচন্দ্রের) জাতকর্ষ ও নামকরণ ক্রিয়া সম্পন্ন করাইলেন। এ সকল কথা থাকুক, এখন প্রকৃত বিষয়ের অল্পসরণ করা যাউক।

কলিকাতা সমাজ হইতে যতদূর হইয়া উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণের অবস্থা

আজ ছয় বৎসর (১) হইল, উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ গৃহহীন হইয়া পথে পথে

(১) ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্যভার টুটী হ্রীদ্রুত বেবেগ্রমাণ হাকুর বরং গ্রহণ করিতে, উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণের তৎসংক্রান্ত সম্পত্তির সহিত সম্বন্ধ শেষ হয়। (২৩৭ পৃষ্ঠা হইতে)

ভ্রমণ করিতেছেন। তাঁহাদের কোন নির্দিষ্ট উপাসনাস্থান নাই। যিনি যেখানে পারিতেন, সেখানেই উপাসনা করিতেন। তাঁহারা যুগ্মভেদে যুগ-শাবকের দ্বারা ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত ভাবে অবস্থিত ছিলেন। একপ বিক্ষিপ্ত ভাবে অবস্থানে এই ফল হইল যে, তাঁহারা যে কারণে যে উদ্দেশ্যে কলিকাতা-সদাজ হইতে বাহির হইয়া আনিলেন, তাহা লোকের মনে হইতে অপসৃত হইতে লাগিল। সুতরাং অনেকে মনে করিতে আরম্ভ করিলেন যে, তাঁহারা কলিকাতাসমাজ পরিত্যাগ করিয়া ভাল করেন নাই; তাঁহারা একপ করিয়া আপনাদের নাম গন্ধ বিলুপ্ত করিয়া ফেলিবেন, তাহারই পথ পরিষ্কার করিয়াছেন। উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ কি জল্প স্বতন্ত্র হইলেন, তাহা লোকের মনে জাগ্রত রাখিবার নিমিত্ত তাঁহারা যত্ন করিলেন বটে, কিন্তু উপাসনাস্থানের অভাবে উহাতে তত দূর কৃতকার্য হইলেন না। সময়ে সময়ে সভা, বক্তৃতা, উৎসব করিয়া তাঁহাদিগের বিশেষভাবে কতটুকু লোকের স্মৃতিপথে রাখা করিতে পারা যায়! তাঁহাদের বিরুদ্ধে যে মনো মনো এত মিথ্যা কথা উঠিত, তাহার কারণ নির্দিষ্ট উপাসনাস্থানের অভাব। তবে যে তাঁহারা বহু বিষয় সবেও দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছিলেন, ক্রমে তাঁহাদিগের ভাণ জয়লাভ করিতেছে প্রত্যক্ষ করিতেছিলেন, এমন কি অনেক লোক তাঁহাদিগের সঙ্গে যোগ দিতেছিলেন, তাহার অগ্র কোন কারণ নাই, কেবল ঈশ্বরের বিশেষ অগ্রগ্রহই উহার কারণ।

যশোদীপনের উপযুক্ত সময়ে ঈশ্বরকৃপায় মন্দিরলাভ

ইহারা কেহই সম্পন্ন ছিলেন না, অনেকেই দীন দরিদ্র, অথচ ইহাদিগেরই উদ্যোগে অতি মনোহর ব্রহ্মমন্দির নিৰ্ম্মিত হইল। মন্দিরে মাঘোৎসব সম্পন্ন হইয়া অবশিষ্টনিৰ্ম্মাণকার্য শেষ করিবার নিমিত্ত সেখানে আর আশ্রয় পৰ্য্যন্ত উপাসনা হয় নাই। সময় উপস্থিত, যে সময়ে মন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইবে। গৃহহীন হইয়া যে ছয় বৎসরকাল উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ পথে পথে ভ্রমণ করিলেন, সে দীর্ঘ সময় বৃথা অতিবাহিত হয় নাই; উহা তাঁহাদিগকে প্রেরিত করিয়া লইল। যখন যশোদীপনের সময় পূর্ণ হইল, তখনই ঈশ্বর কৃপা করিয়া গৃহ দিলেন।

মিয়ারে মন্দিরের সহবাসস্থান সম্পর্কে কয়েকটি কথা

এই সময়ে মিরার পত্রিকায় মন্দিরের সহবাসস্থান সম্পর্কে এই কয়েকটি কথার উল্লেখ করেন:—

“সর্বোপরি স্বকুগণের একটি বিষয় সমধিক পরিমাণে বিবেচনা করা উচিত, এটি উপাসকমণ্ডলীর সহবাসস্থান। যদি তাঁহারা বৈষয়িকভাবে সমুদায় ব্যবস্থা করিবেন বলিয়া স্থির করেন, এবং বিষয়গণের হাতে মণ্ডলীর কার্যানির্বাহ রাখিয়া দেন, তাহা হইলে আমাদের বিবেচনায় কলিকাতাসমাজের উন্নীতগণ যে ভুল করিয়াছেন, ইহারাও সেই ভুল করিবেন, এবং বিরোধ বিচ্ছেদের বীজ বপন করিবেন। কোন ব্যক্তি বা কোন বিষয়গণের সভার হস্তে পূর্ণ ক্ষমতা যেন অর্পিত না হয়; কিন্তু মণ্ডলীর কার্য সেই উপাসকমণ্ডলীর হস্তে থাকুক, ইহারা মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা, উৎসাহ ও সহানুভূতি বশতঃ উপাচার্য্যগণের সাহায্যে কার্য করিতে উপযুক্ত। আমাদের ইচ্ছা এই, মন্দিরের কোন কার্য পাথিব বা বৈষয়িক রীতিতে করা না হয়, উহার সমুদায় কার্যে যেন আধ্যাত্মিকতা প্রকাশ পায়। ইহারা উপাসকসভার সভা হইবেন, আমরা তাঁহাদিগকে এই কথা বলি, যেন তাঁহারা এরূপ উদার, তেজস্বী ও আধ্যাত্মিক ভাবে পরস্পর মিলিত হন যে, মণ্ডলীর উন্নতিসাধন, দৃঢ়তাসম্পাদন ও মঙ্গল-বর্দ্ধক কার্যসকল দ্রুত ও মনের সহিত করিতে পারেন।”

৭ই ভাত্র উপাসনাপ্রতিষ্ঠাদিবসের কার্যপ্রণালী

৭ই ভাত্র (১৭২১ শক; ২২শে আগষ্ট, ১৮৬৯ খৃঃ) রবিবার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনা-প্রতিষ্ঠাকার্য্য নিম্নলিখিত প্রণালীতে নিম্নরূপে হইবে স্থির হয়:—

	অবিস্তৃত	শেষ
ব্রহ্মমন্দিরে প্রবেশ ও উপাসনার নিয়মাদি পাঠ	...	৬০ ৭
প্রাতঃকালের উপাসনা	...	৭ ১০
প্রার্থনা ও ধ্যান	...	১২ ১
পাঠ	...	১ ২
আলোচনা	...	২ ৪

	আরম্ভ	শেষ
সঙ্গীত সঙ্গীতন	৫	৬।০
ব্রাহ্মগণের মণ্ডলীতে প্রবেশ	৬।০	৭
সায়ঙ্কালের উপাসনা	৭	১০

ব্রহ্মমন্দিরসম্বন্ধে নিয়মাবলী

ব্রহ্মমন্দিরসম্বন্ধে এই সকল নিয়ম হয়:—যে সকল ব্যক্তি নিয়মিতরূপে ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা করিবেন, তাঁহাদিগের জ্ঞান নির্দিষ্ট আসন থাকিবে। যে সকল নারী উপাসনায় যোগ দিতে অভিলাষী, তাঁহারা আচার্য্যের নিকটে তদ্বিষয়ে অভিলাষ জ্ঞাপন করিলে, তাঁহাদিগকে কার্ড প্রদত্ত হইবে; সেই কার্ড সোপানের নিম্নে, তাঁহাদিগকে বাহারা সঙ্গে লইয়া আসিবেন, তাঁহারা প্রদর্শন করিলে, তাঁহাদিগকে উত্তরদিকস্থ বারাণ্ডাতে (গ্যালারীতে) স্থান দেওয়া যাইবে। পশ্চিম দিকের বারাণ্ডা (গ্যালারী) গায়কগণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট থাকিবে। যে সকল সঙ্গীত গান করা হইবে, আচার্য্য তাহা মনোনীত করিয়া দিবেন। প্রত্যেক উপাসক এক এক খানি সঙ্গীতপুস্তক সঙ্গে আনয়ন করিবেন। প্রাতঃকালের উপাসনার পর মন্দিরনিৰ্ম্মাণকাৰ্য্যের সাহায্যার্থ দান সংগৃহীত হইবে।

উপাসকমণ্ডলীর সভা আহ্বান

মন্দিরে উপাসনাপ্রতিষ্ঠার পূর্বে, এই ভাষ্য (১৭২১ শক, ২০শে আগষ্ট, ১৮৬৯ খৃঃ) শুক্রবার ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনার নিয়মাদি অবধারণ জ্ঞান কেশব-চন্দ্রের কলুটোল্লাস্ ভবনে উপাসকমণ্ডলীর সভা হয়। এই সভা যে উদ্দেশ্যে আহূত হয়, তাহা এই কয়েকটি কথায় প্রকাশ করা যাইতে পারে:—ব্রাহ্মসমাজ চল্লিশ বর্ষ হইল স্থাপিত হইয়াছে, অথচ আজ পর্য্যন্ত একটা নিয়মিত মণ্ডলী সংগঠিত হয় নাই। স্থানে স্থানে অনেকগুলি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সম্ভাহে সম্ভাহে ঐ সকল সমাজে নিয়মিতরূপে উপাসনাও হইয়া থাকে, এবং উপাসনায় অনেকে বিশেষ উপকারও লাভ করেন; কিন্তু একটা মণ্ডলী, একটা পরিবার, সকলের মঙ্গলে প্রতিজ্ঞনের মঙ্গল, কাহাকেও ছাড়িয়া ধর্ম্মের পথে, উন্নতির পথে কাহারও অগ্রসর হইবার উপায় নাই, আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মগণের মধ্যে এ সকল কথা উঠে নাই। এখন ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল,

উপাসকগণকে মণ্ডলীবদ্ধ, পরিবারবদ্ধ করিবার সময় উপস্থিত। সুতরাং ঘাহাতে সেই পরিবার ও মণ্ডলী সংস্থাপিত হয়, তাহার নিয়ম নিদ্ধারণের জ্ঞান এই সভা আহুত হয়।

মণ্ডলীগঠনের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য সম্বন্ধে মিরাহের উক্তি

এই মণ্ডলীর উদ্দেশ্য কি, লক্ষ্য কি, তৎকালের মিরার এইরূপে তাহা ব্যক্ত করেন:—“উপাসকমণ্ডলীর প্রধান লক্ষ্য কি, তৎসম্বন্ধে এই দুইটি বিষয় আমাদের বন্ধুগণকে আমরা ভাল করিয়া বিবেচনা করিতে অনুরোধ করি:—প্রথমতঃ, পরস্পরের দোষসংশোধন এবং বিশ্বাস, সাধুতা ও পবিত্রতা বর্দ্ধন ও পোষণ করিবার জ্ঞান নীতি ও ধর্মসাধনবিষয়ে সূদৃঢ় প্রণালী স্থাপন, এবং দ্বিতীয়তঃ, আচার্য্য এবং উপাসকমণ্ডলী, এ উভয় মধ্যে বিশ্বস্ততা সহকারে সেবাবিনিময়। সমাজমধ্যে ঈদৃশ নৈতিক শাসন এবং প্রবল সামাজিক মতামত প্রকাশ চাই যে, উহার সভাগণ, যত দূর সম্ভব, পরস্পরের শাসনবশতঃ শাঠ্য, মত্তপাশিতা, মিথ্যাভাষণ, ব্যভিচার, কপটতা, উপাসনানীলতা, এবং সংসারিত্ব হইতে নিবৃত্ত থাকিতে পারেন; এবং পরস্পরের প্রেম, সহানুভূতি ও সম্মুখে বিশ্বাস ও দেবভাবে বদ্ধিত হইতে পারেন এবং সেই স্বামী এবং সাধু পরিবার হইতে সমর্থ হন, যে পরিবার ঈশ্বরেতে নিতা আনন্দিত এবং ভ্রাতৃপ্রেমের স্থায়ী পবিত্র বন্ধনে বদ্ধ। তাঁহার গৃহেই থাকুন, আর উপাসনা-ভবনেই থাকুন, সংসারের কার্যেই নিযুক্ত থাকুন, আর ধর্মসম্পর্কীয় বিষয়ের অশ্রুসরণেই প্রবৃত্ত থাকুন, এক আধ্যাত্মিক শরীরের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের যে সম্বন্ধ, সেই সম্বন্ধ নিয়তকাল রক্ষা করিবেন। আচার্য্যের সম্বন্ধে কথা এই যে, উপাসকমণ্ডলীর সহিত তাঁহার প্রভুসম্বন্ধ হইবে না, দেবকসম্বন্ধ হইবে। যথাসাধ্য তাঁহাদিগকে সেবা করা, তাঁহাদিগের অভাব মোচন করা তাঁহার জীবনের উদ্দেশ্য। তাঁহার এ কথা বিশ্বাস করা উচিত যে, তিনি তাঁহার সেবাকার্য্যের জ্ঞান ঈশ্বরের নিকট দায়ী। উপদেশ ও দৃষ্টান্ত, প্রকাশ ও অপ্রকাশ জীবন দ্বারা তিনি উপাসকমণ্ডলীর উপরে এমন একটি প্রভাব বিস্তার করিবেন যে, তাঁহার তদ্বারা ঈশ্বরের নিকটে আকৃষ্ট হইবেন। যে পরিমাণ হউক না কেন, অহঙ্কার ও অভিমান তাঁহাকে পথপ্রদর্শকরূপের অল্পপযুক্ত করিবে। তাঁহার কার্য্যভার থাকা না থাকা তাঁহার সেবোচিত

বিনয়ের উপরে নির্ভর করে। যে পরিমাণে তাঁহাতে ভ্রাতৃপ্রেম আছে, এবং উপাসকগণের আধ্যাত্মিক কল্যাণের জন্য উদ্বেগ ও প্রাণগত যত্ন আছে, সেই পরিমাণে তিনি আপনার পদে ঠিক আছেন, সপ্রমাণ করিবেন। অহঙ্কার বশতঃ তাঁহাদিগকে তাঁহার বাহ্য ক্ষমতার অধীনতায় বলপূর্ব্বক আনয়ন করিতে তিনি যত্ন করিবেন না, কিন্তু বিনীত ভাবে তাঁহাদিগের উপরে নৈতিক প্রভাব বিস্তার করিবেন। তিনি আপনার সধ্বম আশ্বাবমাননামধো অধেষণ করিবেন, এবং প্রেমের ক্ষমতা তাঁহার ক্ষমতা হইবে।”

কলুটোলা হইতে পদব্রজে গমন করিয়া নবীন ব্রহ্মমন্দিরে প্রবেশ

৭ই ভাদ্র (১৭২১ শক ; ২২শে আগষ্ট, ১৮৬২ খৃঃ) (১) সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি ব্রাহ্মভ্রাতা কেশবচন্দ্রের কলুটোলায় ভবনে সমবেত হইলেন। নেপানে একটা প্রার্থনা হইয়া, সকলে নিম্নতর গভীরভাবে পদব্রজে নবীন ব্রহ্মমন্দিরাভিমুখে শনৈঃ শনৈঃ পদনকালনে চলিলেন। তাঁহারা মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেপেন, বিবিধ সম্প্রদায়ের লোকে গৃহ পূর্ণ। ক্রমে ব্রাহ্মিকাগণ আনিয়া স্বীয় স্থান পরিগ্রহ করিলেন। অতঃপর পবিত্র ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিবার জন্য সকলেই সোমস্কন্ধনয়নে প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনাসম্পর্কীয় নিয়ম

প্রথমতঃ “পিতা খোল ঘার” এই সঙ্গীতটি হটল। পরিশেষে কেশবচন্দ্র, প্রতাপচন্দ্র, এবং রাধাগোবিন্দ দত্ত এই তিন জন পর্ধ্যায়ক্রমে বাজালা, টংরাজী ও উর্দু এই তিন ভাষাতে নিবন্ধ নিম্নলিখিত ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনাসম্পর্কীয় কয়েকটি নিয়ম পাঠ করিলেন :—

“অন্য সম্প্রদায় একনবতি শকাব্দে, ৭ই ভাদ্র, রবিবাসরে, এতদ্দ্বারা আমি সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করিতেছি যে, এই গৃহ ও এতৎসংক্রান্ত ভূমিগুণ, যাহার সীমা নিয়ে বর্ণিত হইয়াছে, ইহা ‘ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির’ নামে আখ্যাত হইল :—যথা, দক্ষিণদিকে মেছুয়াবাজার স্ট্রীট (২) নামক রাজপথ, পূর্বদিকে

(১) ৭ই ভাদ্রের উৎসবের বিবরণ ১৭২১ শকের ১০ই ভাদ্রের বর্ষভূষণে হটল।

(২) ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে রাস্তার নাম পরিবর্তিত হইয়া, “কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট” নাম হইয়াছে।

শ্রীকালীচরণ সোম ও শ্রীমহেন্দ্রলাল সোমের ভূমি, উত্তর দিকে শ্রীভোগলানাম মিত্র ও শ্রীগোবিন্দচন্দ্র পাঠকের ভূমি ও গৃহ, এবং পশ্চিম দিকে শ্রীগোবিন্দচন্দ্র পাঠকের ভূমি ও গৃহ। অল্প ঈশ্বরপ্রসাদে সাধারণ ব্রাহ্মদিগের ব্যবহারার্থ, এই গৃহে সামাজিক ব্রহ্মোপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল। প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে, এই গৃহে একমাত্র অদ্বিতীয় পূর্ণ অনন্ত সর্বশ্রুতা সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান সর্বজ্ঞ সর্বমঙ্গলময় ও পবিত্র ঈশ্বরের উপাসনা হইবে। এখানে কোন সৃষ্ট বস্তুর আরাধনা হইবে না। কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড় পদার্থ, ঈশ্বরজ্ঞানে বা ঈশ্বরের অবতার-জ্ঞানে, এখানে পূজিত হইবে না; এবং ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহার নিকটে অথবা কাহার নামে প্রার্থনা স্থব বা সঙ্গীত হইবে না, কোন ধোদিত বা চিত্রিত প্রতিমূর্তি অথবা কোন বাহ্যিক চিহ্ন, যাহা সম্প্রদায়বিশেষে পূজ্য বা কোন বিশেষঘটনাস্মরণার্থ ব্যবহৃত হইয়াছে বা হইবে, তাহা এখানে রক্ষিত হইবে না। এ গৃহে কোন জীবের প্রাণ বধ করা হইবে না; এখানে আহার পান ও কোন প্রকার আমোদ হইবে না। এখানে যে উপাসনা হইবে, তাহাতে কোন সৃষ্ট জীব বা পদার্থ, যাহা সম্প্রদায়বিশেষে পূজিত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিক্রপ বা অবমাননা করা হইবে না। কোন বিশেষ পুস্তক এখানে ঈশ্বর-প্রণীত ও অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত ও সমাদৃত হইবে না; কিন্তু কোন পুস্তক, যাহা বিশেষ সম্প্রদায় কর্তৃক অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিক্রপ বা অবমাননা করা হইবে না। কোন সম্প্রদায়কে নিন্দা উপহাস বা বিদ্বেষ করা হইবে না। এখানকার কোন স্তোত্র, প্রার্থনা, সঙ্গীত, উপদেশ বা ব্যাখ্যান, কোন প্রকার পৌত্তলিকতা, সাম্প্রদায়িকতা বা পাপের অচ্যুতমোদন ও তৎপ্রতি উৎসাহ দান করিবে না। যদ্বারা সকল নরনারী জাতি বর্ণ ও অবস্থা-নিক্রিশেষে এক পরিবারে আবদ্ধ হইতে পারেন, এবং উদার ও পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের সাহায্যে সকল প্রকার ভ্রম ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান-ভক্তি ও সাধুতাতে উন্নত হইতে পারেন, এমন ভাবে ও প্রণালীতে এখানে উপাসনা হইবে। ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকেরা আপনাদের ও সাধারণের মঙ্গল উদ্দেশ্যে উল্লিখিত নিয়ম অচ্যুতরূপে এখানে উপাসনা করিবেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।*

নিয়মপাঠানন্তর উৎকৃষ্ট পার্চমেন্টে লিখিত বঙ্গীয় নিয়মপত্রখানি কড়ির বোতলে ছিপিবদ্ধ করিয়া গৃহের মেজের নিম্নে স্থাপিত হইল।

প্রাতঃকালীন উপাসনা

অনন্তর প্রাতঃকালীন উপাসনারম্ভ হয়। শ্বেত পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া কেশবচন্দ্র বেদীতে উপবেশন করিলেন। তাঁহার মুখত্রী উৎসাহে পূর্ণ, তাঁহার হৃদয় ঈশ্বরের করুণারসে আর্দ্র। উপাসনার আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত ঈশ্বরের বিশেষ অলুগ্রহবায়ু বহমান। আজ উপদেশে (১) অগ্নি কোন কথা নাই, কেবল পরম পিতার করুণার কথা। যত উপদেশ হইতে লাগিল, “তত বোধ হইতে লাগিল, যেন সমুদায় উপাসকের হৃদয়ে ব্রহ্মাণ্ড প্রবলতার সহিত প্রজ্জ্বলিত হইয়া শতধা বিকীর্ণ হইতেছে। যখন কতকগুলি ভ্রাতা সেই সমুদায় হৃদয়ভেদী বাক্য উদ্ভেদিত হইয়া উট্টেঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, অনেকানেক দৌরপ্রকৃতি প্রশাস্তচিত্ত ব্রাহ্মেরাও অশ্রুটপ্তরে ক্রন্দন করিতে করিতে যখন অশ্রুরের পরিপূর্ণ ভাবের সহিত অবিশ্রান্ত প্রেমাক্ষ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, যখন সম্মুখস্থ আচার্য্যের নয়নবধূ হইতে রুতজ্ঞতাশ্রিত, আনন্দাশ্রু প্রবাহিত হইয়া মধ্যাহ্ন সূর্য্যের ত্রায় উৎসাহপূর্ণ মুগ্ধশ্রীতে ‘স্বর্গীয় উৎসাহের জ্যোতি দীপ্তি পাইতেছিল, সে সময়ে বোধ হইতে লাগিল, যেন কলিকাতা নগর ব্রাহ্মধর্মের দুর্জয় শক্তিতে—বিশাল বিক্রমে টলমল করিতেছে। বক্তৃতার অগ্নিময় বাক্য সকল যেন বায়ুমণ্ডল ভেদ করিয়া ঈশ্বরবিরোধী মহত্ম-দিগকে বিকম্পিত করিতেছিল।” (১৭২১ শকের ১৬ই ভাদ্রের ধর্ম্মতত্ত্ব) এ দিনকার উপাসনা উপদেশাদির আভাসও ঐহাদিগের স্মরণে আছে, তাঁহারা এ সকল বাক্যকে কখন অত্যাধিক মনে করিবেন না। কেশবচন্দ্রের মুখ-বিনিঃসৃত কথাগুলি যুবক বৃদ্ধের হৃদয় স্পর্শ করিয়া এমনটী ঐহাদিগের ভাবোজ্জ্বল ও উৎসাহ বর্ধিত করিয়াছিল যে, ধর্ম্মতত্ত্ব (১৬ই ভাদ্রের) ভালই বলিয়াছেন—“এক এক বার মনে হইতে লাগিল, যেন অশ্রুটী এই সকল নব্য যুবকেরা বজ্রনিদানে ব্রাহ্মধর্ম্মের ভয়জনকি করিতে করিতে মন্দির হইতে উদ্যত ধর্ম্মবীরের স্রায় বহির্গত হইবে।” বস্তুতঃ একথা সত্য, “তৎকালেয় ভাব লিখিতে

(১) অত্বেকার দুই বেলার উপদেশ উৎসাহের বিবরণ যথো দর্শিতব্যে প্রকাশিত হয় নাই। আচার্য্যের উপদেশও নাই। বোধ হয়, ভুলম ত্যাহ লিখিত হয় নাই।

এখনও শরীর রোমাক্তিত হয়। সে সময়ে অনেকানেক পাশাণতুল্য হনয় হইতেও ভক্তিরস উথলিয়া উঠিয়াছিল।" উপাসনাস্থে সঙ্কীৰ্ত্তন ও দানসংগ্রহ হইল।

মধ্যাহ্নে কাশ্মালিদিগকে বস্ত্র ও অর্থদান

বিশ্রামার্থ যে দুই ঘণ্টা কাল ছিল, তদবসরে দুঃখী বৃদ্ধ অন্ধ আতুর ও ভিক্ষুক ইত্যাদি তিন শতাধিক কাশ্মালিকে নূতন বস্ত্র ও বহুসংখ্যাকে পয়সা বিতরিত হয়।

লোকসংখ্যাধিক্যে বলিরের প্রশস্ত গৃহেও স্থানান্তাণ

উপাসনার জন্ত প্রশস্ত গৃহ নিৰ্ম্মিত হইল, অথচ লোকের সংখ্যা এত অধিক হইয়া পড়িয়াছিল যে, স্থানাভাবে সকলকে নিত্যন্ত কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। গাত্রে গাত্রে স্পর্শ করিয়া লোক দণ্ডায়মান হওয়াতে ঈদৃশ গ্রীষ্মতাপ উপস্থিত হইয়াছিল যে, এক ব্যক্তির সন্দিগ্ধমণী হইয়া কণিক উপাসনা-কার্য্যের ব্যাঘাত হইয়াছিল।

২১ জন যুবাক ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ

ধান প্রার্থনাদি সমুদায় কার্য্য শেষ হইলে, সাংস্কালীন উপাসনারন্ত হইবার পূর্বে নিম্নলিখিত ২১ জন যুবা (১) ব্রাহ্মধর্মে আপনাদের বিশ্বাসস্থাপনপূর্বক ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইলেন:—

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এ		শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ ভট্টাচার্য্য			
"	"	লালমোহন সেন	"	"	সারদাকান্ত হালদার
"	"	ভৈরবচন্দ্র দাস	"	"	কীরোদচন্দ্র রায় চৌধুরী
"	"	অনাথবন্ধু গুহ	"	"	জগদ্রুদ্র দাস বি,এ
"	"	শ্রীনাথ দত্ত	"	"	হরচন্দ্র রায়
"	"	বসন্তকুমার বসু	"	"	রজনীনাথ রায়
"	"	মহিমচন্দ্র দত্ত	"	"	কৃষ্ণবিহারী সেন, এম, এ
"	"	কালীকিশোর দাস	"	"	নন্দকুমার রায়
"	"	মোহিনীমোহন বসু	"	"	জগদ্রুদ্র সরকার
"	"	হরমোহন বিশ্বাস	"	"	নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী
"	"	কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী			

(১) ১৭৯১ শকের ১৩ই জ্যৈষ্ঠের বর্ষান্তে যুবকদের নাম ত্রুটিয।

দুদিন পূর্বে (৫ই ভাদ্র) কেশবচন্দ্রের গৃহে যে সভা হয়, তাহাতেই একপন্থি হয় যে, উপাসকমণ্ডলীর সভা হইতে গেলে, তৎপূর্বে ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসস্থাপনপূর্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে প্রবিষ্ট হইতে হইবে।

“আমি ব্রাহ্মধর্মে পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপনপূর্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভা হইলাম। করুণাময় ঈশ্বর আমার সহায় হউন।” ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশার্থ এই কয়েকটি প্রতিজ্ঞাবাক্য উচ্চারণ করা ঐ সভায় ব্যবস্থাপিত হয়। এই ব্যবস্থানুসারে ২১টি উৎসাহী যুবা সভা হইলেন। কেশবচন্দ্র এই সকল যুবকে, তাঁহাদিগের কর্তব্য কি, বিশিষ্টরূপে বুঝাইয়া দিলেন। তাঁহার কথা তাঁহাদিগের হৃদয়কে এমনই স্পর্শ করিল যে, তাঁহাদিগের এক জন অশ্রুপাত করিতে করিতে একটি প্রার্থনা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না।

দুইটি মহিলাও ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ

এই যুবকগণ ব্যতীত দুইটি মহিলা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজভুক্ত হইলেন।

সায়ঃকালে উপাসনা

আজ প্রাতঃকাল হইতে সায়কাল পর্য্যন্ত লোকসংখ্যার আদিক্য কিছুমাত্র অল্প হয় নাই। সায়কালে সংখ্যা আরও ক্ষীণ হইয়া উঠিল। জনসমাবেশ অতি কষ্টকর হইলেও, অতিথির ভাবে সকলে উপবেশন ও দণ্ডায়মান অবস্থায় অবস্থিত রহিলেন। প্রেম ও উদারতা বিষয়ে সায়কালে উপদেশ হয়।

ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠার ব্রাহ্মধর্মের হারিষ সবলে সকলের আশা

আজ হইতে মন্দিরে সাপ্তাহিক উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল, কিন্তু এখন পর্য্যন্ত মন্দিরের নির্মাণকার্য্য সকল সমাধা হয় নাই। উৎসবের ১৫ দিন পূর্ব হইতে দিবা রজনী পরিশ্রম করিয়া উহার বহল অবশিষ্ট কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে, অথচ এখনও মন্দিরের শোভাবর্ধন ভগ্ন অনেক কার্য্য করিতে হইবে। মন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠাব্যাপারে ব্রাহ্মধর্মের স্বাধিহ ও ভবিষ্যৎ উন্নতির প্রতি সকলের বিশেষ দৃষ্টি নিপতিত হইল। ‘স্মেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ এবং ‘ইংলিসম্যান’ অতীব উদারভাবে এই ব্যাপারটির উল্লেখ করিলেন। বঙ্গদেশের সর্বত্র এইরূপ মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইবে, ইংলিসম্যান এ প্রকার আশা প্রকাশ করিলেন। তাঁহার মতে—এই মন্দির-প্রতিষ্ঠাতে একটি মণ্ডলী স্থাপিত হইল,

এবং হিন্দুধর্ম হইতে ব্রাহ্মধর্মের পার্থক্য দিন দিন প্রকাশ পাইবার উপায় হইল। “ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া” মতে—ব্রাহ্মগণ এত দিন বিচ্ছিন্ন ছিলেন, এখন তাঁহারা সকলে একত্র মিলিত হইলেন, তাঁহাদিগের মতগুলি অতি স্থমিষ্ট ও বিশদ হইল, উপাসনাদি মধ্যে খ্রীষ্টধর্মের প্রভাব প্রকাশ পাইল, এবং কেশবচন্দ্র বিগত আট নয় বর্ষ যাবৎ স্বদেশের আধ্যাত্মিক উন্নতিকল্পে যেরূপ পরিশ্রম করিলেন, তাহা সফল হইল।

ব্রহ্মমন্দিরের কার্য

ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল; সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনাকার্য্য নিতে লাগিল। উৎসবসময়ে যে জনসমাগম হইয়াছিল, উহা অস্ফুট রহিল। বেহগনিকাষ্টনিমিত্ত অতি সুন্দর বেদী এবং আচার্য্যের পুস্তক রাখিবার নিমিত্ত এক খণ্ড প্রস্তর লাজারস্ কোম্পানী দান করেন। বেদীর উপরিস্থ কার্পেটের মনোহর আসনখানি দিল্লুরিয়াপটীর মল্লিক পরীবারস্থ একটা মহিলা দ্বয়ঃ প্রস্তুত করিয়া দেন। কেশবচন্দ্রের সুদীর্ঘ সুন্দর গোরতর বেদীর শোভা বর্ধন করিয়া যখন আসনোপরি উপবিষ্ট হইত, তখন উহাষ্ট এক আকর্ষণের বিষয় ছিল। তিনি নিয়মিতরূপে প্রতি সপ্তাহে যে উপদেশ দান করিতেন, আমরা তাহার কয়েকটীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিতেছি; ইহা দ্বারা সকলে বুঝিতে পারিবেন, ব্রহ্মমন্দিরের কার্য্য কি প্রকার যথাযথক্রমে আরম্ভ হইয়াছিল।

“বাকুলতা”

(১৪ই ভাদ্র, ১৭২১ শক ; রবিবার : ২০শে আগষ্ট, ১৮০০ খৃঃ)

৭ই ভাদ্র (১৭২১ শক) রবিবার (২২ আগষ্ট, ১৮০০ খৃঃ) মন্দিরের উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হইল। পর রবিবার (১৪ই ভাদ্র) ‘বাকুলতা’বিষয়ে (১) উপদেশ হয়। বাকুলতা ধর্ম্মচেষ্টার মূল, স্তবরাঃ উহাষ্ট প্রথম উপদেশের বিষয় হইল। এই উপদেশের মর্ম্ম অল্প কথায় এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে :— শরীরের যদি ক্ষুধা তৃষ্ণা না থাকিত, কেহ অন্ন পানের জন্ত যত্ন করিত না, সকলেই জড় ও অলস হইয়া জীবন অতিবাহিত করিত, কিন্তু দৈহিক ক্ষুধা

(১) ১৭২১ শকের ১লা আশ্বিনের “ধর্ম্মতত্ত্বে” উক্তি। বাকুলতা, মিনর, বিবাস, ঈশ্বর পিতা, ঈশ্বর রাজা ঈশ্বর পরিব্রাজা। পর পর এই ছয়টা উপদেশ হয়। এই উপদেশগুলি কেবলমাত্র কৃষ্ণবিহারী সেব ভণ্ডালা লিপিবদ্ধ করেন

তৃষ্ণা আছে বলিয়া লোকে যত্ন করে, পরিশ্রম করে, জনসমাজের বিবিধ উন্নতি-সাধনে প্রবৃত্ত হয়। শরীরের যেমন ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে, আত্মারও তেমন ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে। যদি আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা না থাকিত, তাহা হইলে কেহই উপাসনা ধর্মচিন্তা ধর্মালোচনা ধ্যান ইন্দ্রিয়সংযম প্রভৃতিতে প্রবৃত্ত হইত না। বুদ্ধি বিচার করিয়া কেহ শরীরপোষণের জন্য অন্ন পান গ্রহণ করে না, তর্ক বিচার যুক্তি করিয়া কেহ আত্মার পুষ্টিসাধনের উপায় অন্বেষণ করে না। কি শরীর, কি আত্মা, উভয়ই ক্ষুধা তৃষ্ণা দ্বারা পরিচালিত হইয়া নিজ নিজ অন্ন পান সংগ্রহ করে। শরীরের ক্ষুধামান্দ্য হইলে যে প্রকার উহা অতৃপ্ত হয়, অন্নপানগ্রহণে রুচি থাকে না, আত্মা বিকারগ্রস্ত হইলে সেইরূপ ধর্মক্ষুধা মন্দ হইয়া থাকে। আত্মা বিকারগ্রস্ত হইলে ত্রিবিধার জন্য উপযুক্ত ঔষধ-প্রয়োগের প্রয়োজন হয়। উপযুক্ত ঔষধপ্রয়োগে আত্মার অসাড়তা দূর হইয়া চৈতন্যোদয় হয়, চৈতন্য হইলেই পাপের যন্ত্রণাবোধ হয়, এবং ঈশ্বরলাভের জন্য ব্যাকুলতা অস্বভূত হইয়া থাকে। এই ব্যাকুলতা হইতে ধর্মের আরম্ভ, ইহাই সমুদায় ধর্মভাব ও ধর্মাকৃষ্টানের উত্তেজক। পরিত্রাণপথে ইহা সর্বপ্রথম আবশ্যক। সহস্র প্রকার সাধন উদ্ভব করিলেও যদি ব্যাকুলতা না থাকে, কিছুই ফলোদয় হয় না। যদি ব্যাকুলতা থাকে, সহজে প্রার্থনা পূর্ণ হয়। যাহার ব্যাকুলতা আছে, সে কি কখন প্রার্থনা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে? যত ক্ষণ না তাহার আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবৃত্ত হইতেছে, তত ক্ষণ সে ঈশ্বরের দ্বারে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাকিবেই থাকিবে। যাহারা সংসারভোগে মত্ত, তাহাদের আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা মন্দ হইয়াছে; কিন্তু এক সময়ে বিপদ পরীক্ষা আসিয়া সে মত্ততার ঘোর ভাঙ্গিয়া দেয়, এবং পরিশেষে যন্ত্রণানলে দগ্ধ হইয়া ব্যাকুলভাবে তাহার ঈশ্বরের শরণাগত হয়। ঈশ্বর ক্রমাগত জীবদিগকে বলিতেছেন, “একবার ব্যাকুল হুগুয়ে ডাকিয়া দেখ, তোমাদের হুংখ শেষ হয় কি না?” তাহার এই কথা শুনিয়া ব্যাকুলভাবে তাঁহাকে ডাকিলে, তিনি কি আর দূরে থাকিতে পারেন? ব্যাকুল হুগুয়ে তিনি শাস্তি দিবেনই দিবেন। “যাহারা ক্রন্দন করিতে করিতে বীজ বপন করে, তাহারা আনন্দের সহিত শস্ত সংগ্রহ করে।” আজ অন্ধকার দেখিয়া ক্রন্দন করিলে, কল্যা ঈশ্বরপ্রসাদে স্প্রভাত দেখিবেই দেখিবে।

“বিনয়”

(২১শে ভাদ্র, ১৭২১ শক; রবিবার; ৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৯২ খ্রি)

ব্যাঙ্কলতার পর ‘বিনয়’ উপদেশ (১) হয়। ধর্মক্ষমায় কাতর চিত্ত ঈশ্বরের দিকে ধাবিত হইল, কিন্তু যদি বিনয় না থাকে, সমুদায় যত্ন বিফল হইবে। যেখানে ব্যাঙ্কলতা আছে, অভাব-বোধ আছে, জ্বলন্ত পাপযন্ত্রণা অমুক্ত হইতেছে, সেখানে অহঙ্কার থাকিবে কি প্রকারে? সেখানে মাতৃস্বপ্নই বিনয়ী হয়। ব্যাঙ্কলতা না হইলে ধর্মে প্রবৃত্তি হয় না, বিনয় না থাকিলে সাধন ভজন সমুদায় বিফল হইয়া যায়। অহঙ্কার ধর্মপথে পরম শত্রু। এ শত্রুর বেশ এমনই প্রচ্ছন্ন যে, ইহাকে ধরিয়া ফেলা শ্রুতিন। ধনের অহঙ্কার, বলের অহঙ্কার, বিদ্যার অহঙ্কার, সূক্ষ্মোপরি ধর্মের অহঙ্কার মাতৃস্বপ্নকে অন্ধ করিয়া রাখে। ধর্মজ্ঞান, ধর্মাহুষ্ঠান, ধর্মাহুরাগ, উপাসনা, ধ্যান এবং সকল প্রকার সঙ্গুণ সঙ্কে অহঙ্কার উপস্থিত হইতে পারে। আমি দয়ালু, আমি বিশ্বাসী ইত্যাদি মধ্যে বিবিধ আকারে অহঙ্কার রাজ্য করে; এমন কি, বিনয়ের ভিতরেও অহঙ্কার লুপ্তায়িত থাকে। আমি অতি বিনয়ী, এ ভাবনার ভিতরেও অহঙ্কার বাস করিতেছে। অহঙ্কারীর সঙ্কে স্বর্গের দ্বার অবরুদ্ধ। যখন মাতৃস্বপ্ন বৃত্তিতে পারে, সে কিছুই নহে, তাহার বিন্দুমাত্র আপনার শক্তি নাই, সকল শক্তির মূলশক্তি বিনা সে কিছুই করতে পারে না, তাহার রূপা বিনা তাহার সাধন ভজমানি সকলই বিফল, তখন তাহাতে যথার্থ বিনয় উপস্থিত হয়। এই বিনয় আদিত্যে সে দেখিতে পায়, সে আপনার একটা সামান্য প্রবৃত্তিকেও জয় করিতে পারে না, একটা পরাধিত হইলে আর একটা আদিয়া তাহার স্থান অধিকার করে। স্তবরাং সে ব্যক্তি অনন্তগতি হইয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হয়। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে, তাহার দুর্দশা কেন উপস্থিত হইল, তাহার উত্তর, অহঙ্কার। অতএব জ্ঞান, বুদ্ধি, ধন, ঐশ্বর্য্য, সঙ্গুণ প্রভৃতির অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া, একমাত্র ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইতে হইবে। যে যত অবনত হইবে, ঈশ্বর তাহাকে তত উন্নত করিবেন। যে ব্যক্তি যত বলিবে, তাহার কিছুই নাই, সে তত অধিক ঈশ্বরের নৈকট্য পাইবে। যে বলিবে, আমার কেহ নাই, ঈশ্বর তত তাহার আপনার হইবেন। সংক্ষেপতঃ বিনয়ী

(১) ১৭২১ শকের ১০ই আশ্বিনের “ধর্মতত্ত্ব” ত্রুটিয়া।

সন্তানের সকল দুঃখ দীনবন্ধু দূর করেন, এবং আপনাকে দিয়া তাহাকে পরম ধনে ধনী করেন।

“বিশ্বাস”

(২৮শে ভাদ্র, ১৭২১ বঙ্গ; রবিবার; ১২ই সেপ্টেম্বর ১৮০১ খৃঃ)

ব্যাকুলতা ও বিনয়ের সহিত ঈশ্বরের নিকটে উপস্থিত হইয়া, বিশ্বাসের সহিত তাহার উপরে নির্ভর করিলে পরিদ্রাণ হয়। অতএব ‘ব্যাকুলতা’ ও ‘বিনয়ের’ পর ‘বিশ্বাস’ উপদেশের বিষয় (১)। শরীরসম্বন্ধে চক্ষু যেরূপ, আত্মার সম্বন্ধে সেই রূপ বিশ্বাস। যাহার বিশ্বাসচক্ষু অন্ধ হইয়াছে, সে ঈশ্বর, পরলোক ও ধর্ম কিছুই দেখিতে পায় না, এ সমুদায় তাহার নিকটে অসং পদার্থ বলিয়া প্রতীত হয়। সে কেবল জড় দেখে, কোথাও ঈশ্বরকে দেখিতে পায় না। তাহার নিকটে কেবল শূণ্য, কেবল অন্ধকার; স্থিতির কৌশলমধ্যে সে জ্ঞানময় দয়াময় ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয় না। অবিশ্বাসীরা নিকটে যত্নের পর আর কিছুই নাই, সকলই তাহার নিকটে ফুরাইয়া যায়। বুদ্ধি ও শাস্ত্রপাঠে ঈশ্বরকে জানিলে কি হইবে, বিশ্বাসনয়ন খুলিয়া তাহার জীবন্ত সত্তা প্রত্যক্ষ করিতে হইবে। যেমন তাহার সত্তা, তেমনি তাহার দয়্য প্রত্যক্ষ করা প্রয়োজন। বৃষ্টি, না বৃষ্টি, দুঃখ বিপদাদির মধ্যে মঙ্গল দেখিতে হইবে। পিতা নির্ধাতন করেন শিকার জন্ত, বিষ দেন রোগ-প্রতীকারের জন্ত, যাহার এরূপ বিশ্বাস আছে, সে কোন কালে অবসন্ন হয় না, বিপদ দুঃখে তাহার বিশ্বাস ও ভক্তি আরও বদ্ধিত হয়। বিশ্বাসী ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিতে গিয়া প্রাণ পর্যন্ত অর্পণ করেন। ঈশ্বর আশ্রিত জনের মঙ্গল করিবেনই করিবেন, এই বিশ্বাসে বিপদ সম্পদ হয়, দুঃখ সুখ হয়, মৃত্যুতে জীবন লাভ হয়। যখন চারিদিক ঘোর অন্ধকারাজয়, পৃথিবীর সহায় সম্পদ একেবারে বিলুপ্ত, তখন বিশ্বাসী বলেন, “এই তুমি আছ”, আর সমুদায় অন্ধকার দূর হয়, আত্মা উৎসাহ আনন্দে পূর্ণ হয়। বিশ্বাসী ব্যক্তি বিশ্বাস সহকারে ঈশ্বরের চরণ ধারণ করেন, তাহার স্বর্গরাজ্য অধিকার করেন, এবং তাহার সহবাসে বিমলানন্দ উপভোগ করেন। যেখানে বিশ্বাস, সেখানে ভক্তি, নিরাশা ও শুদ্ধতার সেখানে

(১) “বিশ্বাস” উপদেশটি বর্ধতিষ্মে প্রকাশিত হয় নাই। তৎকালে পুস্তিকাভায়ে প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত “আচার্য্যের উপদেশ” গ্রন্থবধিতে ১০০ পৃষ্ঠার উক্তব্য।

অবকাশ নাই। অত্যন্ত জ্বলন্ত হইলেও ঈশ্বরের পতিতপাবনত্ব দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া প্রার্থনা করিতে হইবে, কেন না পাপীকেও তিনি কখন বঞ্চিত করেন না। ব্যাকুলতা, বিনয় ও বিশ্বাস সহকারে ঈশ্বরের নিকট অবিশ্রান্ত প্রার্থনা করিতে হইবে, ভক্তিভাবে তাঁহাকে ভাবিলে তিনি সকল মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন।

“ঈশ্বর পিতা”

(১১ই আধিন, ১৭২১ শক ; রবিবার ; ২৩শে সেপ্টেম্বর, ১৮৩২ খৃঃ)

‘ঈশ্বর পিতা’, ‘ঈশ্বর রাজা’, ‘ঈশ্বর পরিত্রাতা’ পর পর এই তিনটি উপদেশ (১) হয়। ঈশ্বরকে পিতা বলিয়া না জানিলে তাঁহার প্রতি কি প্রকারে অমুরাগের সঞ্চার হইবে? শিশু যখন ভূমিষ্ঠ হয়, তখন তাহার নিকটে সকলে অপরিচিত। ক্রমে যখন সে পিতা মাতাকে চিনিতে পারে, তখন সে সকল প্রকার ভয় হইতে উত্তীর্ণ হয়। মাতৃয়ের যখন সামান্য ধর্মজ্ঞানের সঞ্চার হয়, তখন সে দেখিতে পায়, সংসারে কেহ আপনার নাট, আর সেই সঙ্গে সঙ্গে সে এক জনকে আত্মীয় বলিয়া বুঝিতে পারে। তিনি কে? তিনি আমাদের পরম পিতা। তিনি সৃষ্টিকর্তা, আমরা সৃষ্ট জীব, একপ সম্বন্ধে কদাপি হৃদয় পরিতৃপ্ত হয় না। সৃষ্টাকে যখন পিতা বলিয়া জানি, তখন হৃদয়ে আগ্রহ হয়। রোগ শোক বিপদ দুঃখের মধ্যে সেই এক ককণাময় পিতাকে দেখিয়াই সাদক সান্থনা লাভ করেন। সকল সময়ে তিনি নিকটে থাকিয়া তাঁহার অভাব দূর করেন। পৃথিবীর পিতা মাতা বহু সকলে পরিত্যাগ করিলেও তিনি পরিত্যাগ করেন না। “ব্রহ্ম আমাদের পরিত্যাগ করেন নাট, আমরা যেন তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি।” আমরা যেন তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত প্রীতি করি, ভক্তি করি, চির দিন তাঁহাকে সন্মের সঙ্গী করিয়া রাখি। পিতার অচ্যুত হইয়া তাঁহার সেবা ও আজ্ঞা পালন করিতেই হইবে। তাঁহার স্নেহশ্রুণে বশীভূত হইয়া তাঁহার অধীন হইলে, সর্বত্র দিয়া তাঁহার সেবাতে নিযুক্ত থাকিলে, ঈশকাল পরকালে নিত্য শান্তি লাভ হইবে।

(১) এই তিনটি উপদেশও ধর্মতত্ত্বে প্রকাশিত হয় নাই। পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত “আচার্যের উপদেশ” প্রথমখণ্ডে “ঈশ্বর পিতা” ১০২ পৃষ্ঠার, “ঈশ্বর রাজা” ১০৭ পৃষ্ঠার এবং “ঈশ্বর পরিত্রাতা” ১০৬ পৃষ্ঠার হইবে।

“ঈশ্বর রাজা”

(১৮ই আশ্বিন, ১৭৯১ শক ; রবিবার ; ৩রা অক্টোবর, ১৮৬৯ খৃঃ)

ঈশ্বর যেমন আমাদের পিতা, তেমনি আমাদের রাজা। আমরা তাঁহার সন্তান ও প্রজা। যেমন তাঁহার স্নেহের নিদর্শন পাইয়া তাঁহাকে পিতা বলি, তেমনি চারি দিকে তাঁহার রাজশাসন প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহাকে রাজা বলি। সর্বত্র তাঁহার নিয়ম বিद्यমান, কোথাও বিশৃঙ্খলা ও অনিয়ম নাই। ‘তিনি সকলের অধিপতি, সকলের রাজা, দশ দিকে তাঁহার জয়ভেরী বাজিতেছে, তাঁহার প্রভুত্বের পতাকা অসীম আকাশে উড়িতেছে’। কি জড়জগৎ, কি ধর্মরাজ্য, সকলই তাঁহার অধীন নিয়মে নিয়মিত। বিশ্বপতির আজ্ঞা অতি সামান্য ব্যাপারে লঙ্ঘন করিলেও তিনি দণ্ড বিধান করেন। ধর্মশাসনের আরম্ভ এখানে, পরলোকে ইহার পূর্ণতা; তাই অনেক সময়ে পুণ্যাত্মার দুঃখ দুর্দশা এবং অসামান্য সুখ সম্পদ আমরা এ সংসারে দেখিতে পাই। পুণ্যের পুরস্কার ও পাপের দণ্ড উপযুক্ত পরিমাণে প্রদত্ত হইবেই হইবে। আমরা স্বাধীন বলিয়া পাপ করি এবং সে পাপের জগৎ দণ্ড পাইতেই হইবে। তাঁহার দয়ার সঙ্গে গ্রাধকে মিলাইতে হইবে। এক দিকে পিতার স্নেহে মুগ্ধ, অপর দিকে গভীর রাজশাসনে স্তম্ভিত হইতে হইবে। ঈশ্বরের দয়া স্মরণ করিতে গিয়া তাঁহার জ্ঞানের প্রতি অন্ধ হইলে চলিবে না। ঈশ্বরকে স্বীকার করিয়া তাঁহার প্রভুত্ব, মহিমা ও পূর্ণ পবিত্রতা স্বীকার করিতেই হইবে। তাঁহার রাজ্যে পুণ্যের পুরস্কার নাই, ঘোর অপরাধের দণ্ড নাই, এ কথা কোনরূপে বলা যাউতে পারে না। তাঁহার রাজ্যে পাপ লইয়া ক্রীড়া করিবার সাধ্য নাই, নিষ্কৃতি পাইবার উপায় নাই। পাপসম্বন্ধে যত্ন বিচার হইবে, উপযুক্ত দণ্ড হইবে। অতএব রাজার অমুগত প্রজা হইয়া, তাঁহার জয়পতাকা সকলকে ধারণ করিতে হইবে, তাঁহার জয়ধ্বনিতে চারি দিক প্রতিনিয়ত করিতে হইবে।

“ঈশ্বর পরিত্রাতা”

(২৫শে আশ্বিন, ১৭৯১ শক ; রবিবার ; ১০ই অক্টোবর, ১৮৬৯ খৃঃ)

ঈশ্বর পিতা হইয়া পালন করিতেছেন, রাজা হইয়া শাসন করিতেছেন, আবার পরিত্রাতা হইয়া পাপীকে উদ্ধার করিতেছেন, ভক্তহৃদয়ে পুণ্য বিধান

করিতেছেন। তিনি পুত্রবংশল পিতা, প্রজাবংশল রাজা এবং ভক্তবংশল পরিব্রাতা। ঈশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া আমরা অপরাধী হইয়াছি, পাপ করিয়া আমরা অপবিত্র ও জঘন্য হইয়াছি। তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে আমাদের হৃৎকম্প হয়। এই ভাব হইতে ঈশ্বরের সঙ্গে আর এক নূতন সন্ধ হয়, এই নূতন সন্ধ পরিব্রাতৃসন্ধ। পাপ করিয়া আমাদের তাঁহার দয়ার উপরে কোন অধিকার নাই, অথচ পাপী জানিয়াও আমাদের গৃহণ করিতে তিনি প্রস্তুত আছেন; তিনি পাপীকে নিশ্চয় পরিব্রাতৃ দিবেন, এ জ্ঞান আপনি পরিব্রাতা হইয়াছেন। পাপীর ক্রন্দনধ্বনি শুনিয়া তিনি পিতৃভাবের অনন্ত দয়া এবং রাজভাবের অনন্ত ত্যাগ, এ দুটিকে একত্রে মিলিত করিয়া মুক্তিদাতা হইলেন, পাপীকে উপযুক্ত শাস্তি দিয়া সংশোধন করিলেন, সংশোধন করিয়া তাহার মুক্তির পথ উন্মুক্ত করিলেন। এইরূপে তাঁহার ত্যাগ অকলঙ্কিত রহিল, অথচ পূর্ণ মঙ্গলভাব সিদ্ধ হইল। ঈশ্বরকে পরিব্রাতা জানিয়া, তাঁহার সেট নাম করিতে করিতে সকলে পরিব্রাতৃ লাভ করিবে।

“ব্রাহ্মধর্মের উদারতা”

(৯ই কার্তিক, ১৭২১ শক : বৃশসপদ : ২৪শে অক্টোবর, ১৮৯২ খ্রঃ)

আমরা অপর অনেকগুলি উপদেশের মধ্যে ২৪ই কার্তিকের (১৭২১ শক) ‘ব্রাহ্মধর্মের উদারতা’ বিষয়ক উপদেশটির সার (১) এস্থলে দিতেছি। প্রেম ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ লক্ষণ, এই লক্ষণ দ্বারা ব্রাহ্মধর্মের সহিত অজ্ঞ সম্প্রদায়ের কি প্রভেদ, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায়। প্রেম ব্রাহ্মধর্মের ভাবন; যাহা কিছু মনুষ্যকে ভিন্ন করে, যাহা কিছু ভাতাকে ভাতার শত্রু করে, তাহা ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধ। যাহা কিছু শত্রুকে মিত্র করে, তাহাষ্ট ব্রাহ্মধর্মের অলঙ্কার। ধর্ম পৃথিবীতে শাস্তি ও কুশল বিস্তার করিবার জ্ঞান আগমন করেন, কিন্তু সেট ধর্মের নামে অশান্তি বিবেচনা উপস্থিত হয়। ব্রাহ্মধর্ম এই দোষ নিবাকৃত করিবার জ্ঞান আনিয়াছেন। ঈশ্বার ঈশ্বর সম্প্রদায়ে

(১) এই উপদেশটি ধর্মতত্ত্বে প্রকাশিত হয় নাই। এই উপদেশটির সার বঙ্গীয় গণেশ-প্রসাদ কর্তৃক ১৯১৬খ্রষ্টাব্দে প্রকাশিত “অচ্যুতের উপদেশ” গ্রন্থখণ্ডের ১৭৪ পৃষ্ঠার “সর্বগ্রামী প্রেম” শীর্ষক উপদেশটির সারাংশ মনে হয়, কিন্তু উপদেশটির তারিখ যেওনা আছে, ১লা বাহ. ১৭২১ শক। এই বিষয়টি হৃদয়গণের বিবেচ্য।

সম্প্রদায়ে যে শত্রুতা আছে, তাহা একেবারে নষ্ট হইয়া যাউবে। কেহ হিন্দু, কেহ মুসলমান, কেহ খ্রীষ্টান, আবার ইহাদের মধ্যে কত সম্প্রদায়। ব্রাহ্মগণ ইহার কোন সম্প্রদায়ভুক্ত হইতে পারিবেন না, কোন সম্প্রদায়কে ঘৃণা করিতে পারেন না। ইহারা উহাদের সকল হইতে সত্য গ্রহণ করিবেন। ইহারা পূর্বপুরুষগণকে অবজ্ঞা করিবেন না, কোন শাস্ত্রকে ঘৃণা করিবেন না। ইহাদিগের নিকটে ধনী দরিদ্রের বিচার নাই, সকলের প্রতি ইহাদের সমান প্রেম। স্বদেশের প্রতি, স্বদেশের লোকের প্রতি আসক্তচিত্ত হইলে, অগ্র দেশীয় লোকের প্রতি, অগ্রদেশীয় ধর্মের প্রতি ঘৃণা পোষণ করিলে, প্রেম সঙ্কুচিত হইয়া যাইবে, ব্রাহ্মধর্মের অচুপযুক্ত হইবে। ব্রাহ্মধর্মের নিকটে আসিয়া কেহ যেন ফিরিয়া না যায়। পাপী তাপী সকলেই যেন ইহার আশ্রয় লাভ করে। উদার ভাব পোষণ করিবার জগৎ ব্রাহ্মসমাজ। সকল প্রকার অমুদারতা দূরে পরিহার করিয়া, এক উদার প্রেমের রাজ্য সকলে বিস্তার করুন।

ব্রহ্মমন্দিরে মাসিক উপাসনার ব্যবস্থা

এত দিন কেবল (রবিবার) সাংকালে উপাসনা হইত। এক্ষণে প্রতি মাসের শেষ রবিবারে প্রাতঃকালে মাসিক উপাসনা ব্যবস্থাপিত হইল। এই নিয়মামুসারে ৩০শে কাঠিক (১৭২১ শক) রবিবার (১৪ই নবেম্বর, ১৮৬৯ খৃঃ) প্রাতঃকালে আটটার সময় উপাসনা (১) আরম্ভ হয়। সাধারণ উপাসনান্তে কেশবচন্দ্র বলিলেন,—“এতদিন পর্য্যন্ত ব্রাহ্মেরা কেবল উপাসনাস্থানেই ধোণ এবং উপাসনাকালেই জীবন পবিত্র রাখিবার চেষ্টা করিয়া আসিয়াছেন; কিন্তু অত্যাধি ঊহাদিগকে এক পরিবার ও এক শরীর হইতে হইবে। ঈশ্বর এই শরীরের প্রাণ হইবেন, আর প্রত্যেক ব্রাহ্ম ইহার অঙ্গস্বরূপ হইবেন। সকল সময়ে ইহাদিগকে পরস্পরের স্বখে স্বখী ও দুঃখে দুঃখী হইতে হইবে এবং যাহাতে সকল ভ্রাতা ভগিনীর চরিত্র পবিত্র হয়, তৎকল্প চেষ্টা করিতে হইবে। ব্রাহ্মগণের জীবন যেন সকল প্রকার পাপ হইতে দূরে থাকিয়া সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরেরই পবিত্র পথে সঞ্চরণ করে।”

(১) এই মাসিক উপাসনার বিবরণ ১৭২১ শকের ১লা অগ্রহায়ণের বর্ষান্তরের সংবাদপত্রে উৎথা।

যে সকল ব্যক্তি সমগ্র জীবন দিয়া ব্রাহ্মধর্মব্রতপালনে সমুৎসুক, তাহাদিগকে তিনি এই সকল কথা বলিয়া, দণ্ডায়মান হইতে অমরোথ করিলেন। প্রায় এক শত ব্যক্তি দণ্ডায়মান হওয়াতে, তিনি তাহাদিগকে নিম্নলিখিত আটটি উপদেশ (১) দিলেন :—

ব্রাহ্মধর্মব্রত

(১) প্রতিদিন একমাত্র পূর্ণ অনন্ত সর্বশ্রুতা সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান্ সর্বজ্ঞ সর্বমঙ্গলময় ও পবিত্র ঈশ্বরের উপাসনা করিবে।

- ১। সৃষ্ট কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড়পদার্থের পূজা করিবে না।
- ২। পৌত্তলিকপূজাসংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপে যোগ দিবে না।
- ৩। পৌত্তলিকতাতে উৎসাহ দিবে না।
- ৪। বাহ্যতে পৌত্তলিকপূজা বিনষ্ট হয়, তজ্জন্ত চেষ্টা করিবে।

(২) সর্বশ্রুতা ঈশ্বরকে পিতা জানিয়া, সকল নরনারীকে ভ্রাতা ভগিনী নিষ্কিণেবে শ্রীতি করিবে।

- ১। অথবা, জাতি বা পশুপাখ্যাদিগেবে কাহারেকও ভূগা করিবে না।
- ২। যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে না।
- ৩। জাতিভেদসম্বন্ধীয় অনুষ্ঠানে যোগ দা উৎসাহ দিবে না।
- ৪। বাহ্যতে সকল জাতি এক পরিবারে সম্বন্ধ হয়, তজ্জন্ত চেষ্টা করিবে।

(৩) সত্যবাদী হইবে।

১। স্মৃষ্ট মিথ্যা করিবে না এবং এ প্রকার বাকচাতুরী করিবে না, বন্দ্যায় অস্ত্রের সঙ্গে মিথ্যাসংস্কার লগ্নে।

- ২। মিথ্যা কহিতে ইচ্ছা করিবে না।
- ৩। কপটতা পরিচাণ করিবে।
- ৪। বাহ্যতে মিথ্যার বিনাশ ও সত্যের প্রকাশ হয়, তজ্জন্ত চেষ্টা করিবে।

(৪) পরোপকার করিবে।

- ১। কাহারও অনিষ্ট করিবে না।
- ২। পরের অনিষ্ট সাধন করিতে ইচ্ছা করিবে না এবং পরসূত্রে কাতর হইবে না।

(১) ১৭১১ শকের ১লা অগ্রহায়ণের ষষ্ঠতম্বে ব্রটব্য।

৩। সাধামুসারে কুখিতকে আহার, তৃষ্ণার্তকে জল, রোগীকে ভ্রূষ, দরিদ্রকে ধন, মূৰ্খকে জ্ঞান, অধ্যাত্মিকে ধৰ্ম্মোপদেশ দিবে।

৪। বাহাতে জনসমাজের ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়, তৎক্ষণ্ট চেষ্টা করিবে।

(৫) জ্ঞান ব্যবহার করিবে।

১। বাহার বাহা প্রাপ্য, তাহাকে তাহা হইতে বঞ্চিত করিবে না।

২। বাহাতে অপরের অধিকার আছে, তাহা বিনা অসুস্থতিতে গ্রহণ করিবে না।

৩। অপরের ধনহানি, হুণহানি, মানহানি করিবে না।

৪। অপরের অস্ত্রায় হয়, এমনত ইচ্ছা করিবে না।

(৬) ক্ষমাশীল হইবে।

১। অন্ত্যস্ত উৎপীড়িত হইলেও বৈরনিবাতন করিবে না।

২। মনে মনে কাহারও প্রতিহিংসা করিবে না।

৩। বাহার শত্রুতা করে, তাহারের মঙ্গল ইচ্ছা ও চেষ্টা করিবে।

৪। বাহাতে বিবাদ নীমাংসা হয় এবং কুলল ও শান্তিবিস্তার হয়, তৎক্ষণ্ট চেষ্টা করিবে।

(৭) জিতেন্দ্রিয় হইবে।

১। বিবাহিতা ভাষ্যা ভিন্ন কোন নারীকে গ্রহণ করিবে না।

২। অপবিত্র দৃষ্টিতে কোন নারীকে দর্শন করিবে না।

৩। মনে মনে বাস্তিচার করিবে না।

৪। ক্রীড়াতির প্রতি সর্বদা দূরে পবিত্র ক্রীতি ধারণ করিবে।

(৮) সংসারধর্ম্ম পালন করিবে।

১। শ্রদ্ধা সহকারে পিতা মাতার সেবা করিবে।

২। জাতা ভগিনীদিগকে ক্রীতি করিবে, এবং যজ্ঞের সচিত পুত্রকন্তাদিগের শরীর ও আত্মাকে পোষণ করিবে।

৩। স্বামী স্বী বিভব্ব প্রণয়ে সখ্য হইয়া সংসার ও ধর্ম্মপথে পরম্পরের সহকারী হইবেক।

৪। সংসারের তাবৎ কাণ্ড ব্রাহ্মধর্ম্মের আদেশামুসারে সাধন করিবে।

উপাসকমণ্ডলীগঠনে দুইটা মূল নিয়ম

এই দিবস (৩০শে কাষ্ঠিক, ১৭২১ শক) অপরায়ু ৬০।৭০ জন ব্রাহ্মভ্রাতা কেশবচন্দ্রের বাসভবনে সম্মিলিত হন। তিনি ‘ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ,’ ‘ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির’ ও ‘ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলী’ কি, তাহার অর্থ সকলকে বুঝাইয়া দিলেন। উপাসকমণ্ডলী গঠিত হওয়া যে একান্ত প্রয়োজন,

তাহা প্রদর্শন করিয়া, এতৎসম্বন্ধে দুইটি মূল নিয়মের উল্লেখ করিলেন। ১ম, উপাসকমণ্ডলী ব্রাহ্মধর্মের মূল বিশ্বাসে একমত হইয়া একত্র থাকিবেন ও অত্যাচা নিকৃষ্ট স্বল্প স্বল্প মত লইয়া পরস্পরের সহিত ভ্রাতৃবিরোধ করিবেন না। ২য়, তাহাদিগের মধ্যে একরূপ ধর্মশাসন থাকিবে যে, সকলেই পরস্পরের সহিত বিশেষরূপে পরিচিত হইয়া, পরস্পরের চরিত্রসংশোধনে বিশেষ যত্নশীল হইবেন। উপস্থিত ব্রাহ্মগণের অধিকাংশ এই পরিবারের অঙ্গ হইতে স্বীকার করিয়া সভ্যশ্রেণীতে নাম স্বীকার করিলেন। প্রতিনিবন্ধালা মাসের শেষ রবিবার, উপাসকমণ্ডলীর এক একটি অধিবেশনে, উহার উদ্দেশ্যসাধনের উপায় সকল অবলম্বিত হইবে, স্থির হইল।

মন্দিরে লোকগৃহের সঙ্গে সঙ্গে মণ্ডলীরূপে জীবনে ব্রাহ্মধর্মের পরিণতি ও দয়াদায়ক পরিণতি

ব্রহ্মমন্দিরের কাণ্ড যেমন অক্ষুণ্ণভাবে চলিতে লাগিল, তেমনই মন্দিরে লোকসংখ্যা অপর্যাপ্ত হইতে আরম্ভ করিল। কে এ প্রকার আশা করিয়াছিল, সাপ্তাহিক উপাসনাতে এত অধিক লোকের সমাগম হইবে যে, মন্দিরে স্থান হইবে না। মন্দিরের মধ্যস্থল, উপরের বারান্দা সমুদায় পূর্ণ হইয়া যার পর্যাঙ্ক লোকে অবরুদ্ধ হইতে লাগিল। উপাসনাপ্রতিষ্ঠাসময়ে ব্রাহ্মসমাজের পরিবারভুক্ত অনেকগুলি সুবা হইয়াছেন, আমরা বলিয়াছি; তৎপরে আরও অনেকগুলি ব্যক্তি পরিবারভুক্ত হইলেন। ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনা উপদেশাদি লইয়া বিদেশীয় সংবাদপত্রে বহুল প্রশংসাবাক্য নিবন্ধ হইতে লাগিল। এমন কি, ইংলণ্ড হইতে ব্রহ্মমন্দিরের প্রতিরূতি পাঠাইবার অগ্ররোধ পধ্যস্ত আসিল। সংবাদপত্রসকল এই বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, ব্রহ্মমন্দিরে যে প্রণালীতে উপাসনা উপদেশ হইতেছে, তাহাতে পৌত্তলিকতার উচ্ছেদ অবশ্যজ্ঞাবী, আর হিন্দুসমাজের সহিত ব্রাহ্মগণের মিশ্রিত ভাবে গতি অসম্ভব; ব্রাহ্মপরিবারভুক্ত করিবার যে নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মগণের আর ব্রাহ্মধর্ম জীবনে পরিণত না করিয়া উপায় নাই। ফলতঃ ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়া যে উন্নতিশীল ব্রাহ্মমণ্ডলীর মহান উপকার সাধিত হইল, তাহার এতদিনে মণ্ডলীরূপে পরিণত হইলেন, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। ব্রহ্মমন্দির যেমন ব্রাহ্মমণ্ডলীকে আধ্যাত্মিক উপকার দিতে

লাগিলেন, তেমনি উহা তাঁহাদিগের দয়াদি পরিত্রাণের উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দীন দরিদ্রগণকে দান করিবার ব্যবস্থা ব্রহ্মমন্দির হইতে হইল, এবং উপাসকমণ্ডলীর সভাগণ দান দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরম্পরের শাসনে চরিত্রশোধন ধর্মবর্দ্ধন ব্রহ্মমন্দিরের সর্বপ্রধান কার্য হইল।

ইংলণ্ডগমনের উদ্যোগ ও উৎসব

ঢাকায় ভূতীয়বার গমন

১১শে অগ্রহায়ণ (১৭২১ শক) (৫ই ডিসেম্বর, ১৮৬২ খৃঃ) ঢাকা নগরে পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ প্রতিষ্ঠা হয়, তৎপক্ষে কেশবচন্দ্র ঢাকা নগরে গমন করেন। এ সম্বন্ধের বিবরণ ভাই গিরিশচন্দ্রের স্মৃতিলিপিতে পূর্বেই নিবন্ধ হইয়াছে। (১)

ইংলণ্ডগমনের সম্বন্ধজ্ঞাপন ও ইংলণ্ড হইতে ফারর নিমন্ত্রণ

কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে গমন করিবেন স্থির করিয়া, ১৩ই আগষ্টের (১৮৬২ খৃঃ) মিবার পত্রিকায় এ সম্বন্ধে দুইটা পংক্তিমাত্র লিখেন। এই লেখা পাঠ করিয়া ধামাদিগের ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল লর্ড লরেন্স সাহেব, হংকঙের ভূতপূর্ব সুবিখ্যাত সারজন বাওয়ারিং এবং ব্রহ্মবাদিনী মিস্ কব প্রভৃতি অনেকানেক সম্মান্য ব্যক্তি যথেষ্ট আস্থা প্রকাশ করিয়া পত্র লেখেন। কেহ কেহ উহাকে নিজ বাটীতে স্থান দিবেন বলিয়া নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান। লণ্ডন নগরস্থ কতকগুলি বন্ধু একটি বাসভবন স্থির করিয়া রাখিতে যত্ন করেন, যেখানে বিনা বায়ে থাকিয়া তিনি সমুদায় কায্য সম্পন্ন করিতে পারিবেন। ইউনিটেরিয়ান সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ তাঁহার দর্শনমত বিশেষরূপে অবগত থাকিয়া, তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত উদ্যোগী হইয়া, ২২ই নবেম্বরে (১৮৬২ খৃঃ) একটি সভা আহ্বান করিয়া এই প্রস্তাব নির্ধারণ করেন:- “ ভারতবর্ষের প্রসিদ্ধ দর্শনসংস্কারক বাবু কেশবচন্দ্র সেন এ প্রদেশে আগমন করিতেছেন। তাঁহার প্রকাশ্য উপদেশসকল পৌত্তলিকতাবিনাশকাৰ্য্যে বিশেষ উপযোগী। যখন তিনি এখানে আসিবেন, তখন লণ্ডন নগরে একটি বিশেষ সভা করিয়া ইহাকে অভ্যর্থনা করা হয় এবং সে সভা যথাবিধি আয়োজন করা হয়। ”

কেশবচন্দ্র আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী (১৮৭০ খৃঃ) (৫ই ফাল্গুন, ১৭২১ শক)

(১) ২০-২১ পৃষ্ঠা হইয়া।

তারিখে “মূলতান” নামক বাঙ্গীয় পোতারোহণে ইংলণ্ডে যাত্রা করিবেন, স্থির করেন।

কেশবচন্দ্রকে সাদর সন্তোষণ করিয়া ইংলণ্ড হইতে অনেকগুলি পত্র আসিল, আমরা তাহার কয়েক খানির এখানে উল্লেখ করিতেছি। এক জন বন্ধু এই বলিয়া পত্র লিখিলেন, “আমার এ কথা মনে করিতেও নিতান্ত আহ্লাদ হয় যে, আমি যাহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করি, এবং যাহার প্রতি আমার সহানুভূতি, আগামী বর্ষে আমি তাঁহাকে দেখিতে পাইব। আমি বিশ্বাস করি, আপনি ইংলণ্ডে আগমন করিয়া এমন অনেকগুলি বিষয় দেখিবেন, যাহাতে আপনার পরিশ্রম সার্থক হইবে। আমরা কত লোক আপনাকে এবং আপনার কার্য্যকে শ্রদ্ধা করি; এখানে আগমন করিলে আপনি দেখিতে পাইবেন, এবং আমার বিশ্বাস হয়, এমন উপায় বাহির হইবে, যাহাতে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ব্রহ্মবাদীগণের মধ্যে এত দিন যে মিলন আছে, তাহা পক্ষা আরও কার্য্যকর মিলন হইবে। আপনার প্রতি একান্ত সহানুভূতি এবং আপনার আতিথ্য করিতে পারেন, এরূপ এখানে অনেক ব্যক্তি আছেন। ইংলণ্ডে কেন, আপনি ফ্রান্সেও অত্বরক্ত বন্ধু পাইবেন। ফ্রান্সে, স্ত্রীজারলাণ্ডে এবং বেলজিয়মে ব্রহ্মবাদের আদিপতা-বিস্তার এ বৎসর অত্যধিক হইয়াছে।” এক জন খ্রীষ্টান মহিলা লিখিয়াছেন, “আমি শুনিয়া বড়ই আহ্লাদিত হইয়াছি যে, আপনি এত শীঘ্র ইংলণ্ডে আসিতেছেন। আপনি নিশ্চয় জানিবেন, এখানে যাহা কিছু আপনার দেখিবার শুনিবার আছে, আপনি যখন আসিবেন, তখন আমি তাহা দেখাইতে শুনাইতে সাহায্য করিব। এখানে আসিবার পক্ষে আপনি অতি ভাল সময় মনোনীত করিয়াছেন। ১৭ই এপ্রেল এখানে খ্রীষ্টের পুনরুত্থানের রবিবাসর। এক সপ্তাহ পূর্বে আসিতে যত্ন করিবেন, কেন না খ্রীষ্টের বিবিধ ভাবপ্রকাশক সপ্তাহটিতে অনেক চিত্তাকর্ষক বিষয় হইয়া থাকে।” একজন উদারচেতা ধর্মদম্পত্যের লোক ইংলণ্ডের এক জন বন্ধুকে লিখিয়াছেন, “গভীর শ্রদ্ধা ও সহানুভূতি ব্যতীত স্বাগতসূচক বাক্যে বাবু কেশবচন্দ্র সেনের নিকটবর্তী হইবার পক্ষে আমার আর কোন দাওয়া নাই। আপনি যখন তাঁহাকে পত্র লেখেন, যদি ঠিক মনে করেন, লিখিতে পারেন যে, তিনি লণ্ডনে আসিলে তাঁহার

সহিত সাক্ষাৎ করা, কথাবার্তা বলা, এবং তাঁহার মহত্তম কার্য যাহাতে সকলে বুঝিতে পারে, তাহার সাহায্য করা আমি আমার উচ্চ অধিকার বলিয়া গ্ৰাণ্য করিব।”

চত্বারিংশ মাঘোৎসব (১)—নগরকীর্তনের উদ্যোগ

কেশবচন্দ্র উৎসবান্তে ৫ই ফাল্গুন (১৭২১ শক) (১৫ই ফেব্রুয়ারী ১৮৭০ খৃঃ) ইংলণ্ডে যাত্রা করিবেন। বিদেশস্থ বহু বন্ধু উৎসবে আসিয়াছেন। ১০ই মাঘ (১৭২১ শক, শনিবার, ২২শে জ্যৈষ্ঠয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ) প্রাতে মন্দিরে উপাসনা হইল, আজ অপরাহ্নে নগরে সন্ধ্যার্তন বাহির হইবে। কেশবচন্দ্র উৎসাহকর উপদেশ দ্বারা বন্ধুগণকে জাগরিত করিয়া তুলিলেন। ব্রহ্মনামশ্রবণোৎসুক নগরকে ব্রহ্মনামের ধ্বনিতে কম্পিত করিবার ক্ষমতা তিনি সকলকে অশ্রুরোধ করিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন, আমরা-পাপী, কি প্রকারে তাঁহার নাম দ্বারে দ্বারে লইয়া যাইব, এ কথা শুনিবার যোগ্য নহে; কেন না আজ দুঃখী পাপী কি পাইয়াছে, তাহাই নগরের লোকদিগকে দেখাইবার দিন। ব্রহ্মের নিকট যাহা সকলে পাইয়াছেন, তাহা বিতরণ করিয়া আজ সকলে ক্ষণ পরিশোধ করুন। অনেক দিন ক্রন্দনে অতিবাহিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু দয়াময় দীনবন্ধু ক্রন্দন শুনিয়া যে পরিত্রাণের আশা দান করিয়াছেন, ইহাও ততোধিক সত্য। অসাধুতার পর সাধুতা, হুঃপের পর আনন্দ, পাপের পর পুণ্য, এক বার নয়, দুই বার নয়, জীবনে সহস্রবার ঘটিয়াছে। এক দিকে দয়াময় নাম, আর এক দিকে জীবন-পুস্তক লইয়া সকলকে নগরে বাহির হইতে হইবে। সকলকে দয়াময় নাম শুনাইয়া, কি ছিলে, দয়াময় নামে কি হইয়াছে, দেখাইতে হইবে। একাধো আমাদের হুঃখ দূর হইবে, ব্রহ্মমাতার ক্রন্দন নিঃশেষিত হইবে।

এই উপদেশে ব্রাহ্মগণ আপনাদের কার্যের গুরুত্ব জন্মকর্ম করিলেন, তাঁহাদের কর্তব্য কি, বুঝিলেন। অপরাহ্নে তিন ঘটিকার সময়ে সকলে কেশবচন্দ্রের কলুটোলস্থ ভবনে বহিঃপ্রাঙ্গণে সমাগত হইলেন। এখানে প্রায় দুই ঘটিকাল সন্ধ্যার্তন ও সন্ধ্যার্তন হইলে, একটা প্রার্থনাস্তর নিয়মিত সন্ধ্যার্তন করিতে করিতে সন্ধ্যার্তনের দল নগরে বাহির হইল।

(১) চত্বারিংশ মাঘোৎসবের বিবরণ ১৭২১ শকের ১০ই মাঘের বর্ণনাত্তে হইবে।

নগরসংকীৰ্ত্তন

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, ভাই সকলে মিলে; রূথা দিন যায় চলে,
(রে), আর থেক না সেই সুস্থদে ভুলে।

বৈচে আছ যার কুপাবলে।

মোহনিত্রা পরিহরি কর দরশন, পিতার দয়াগুণে, কত পাপী পাইল জীবন;
আর বিলম্ব কর না, এমন দিন আর হবে না, চল দরি গিয়ে পুণ্যময়ের
চরণকমলে।

উঠে দেখ ওহে ভারতবাসীগণ, করে জগৎ আলো, প্রকাশিল, ব্রাহ্মধর্মের
পবিত্র কিরণ; প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল, অরায় চল চল, সময় বয়ে গেল,
তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ জুড়াই সকলে।

যদি চাহ রে পরিহরণ এ পাপ জীবনে, তবে ব্যাকুল হয়ে ডাক সেই
দীনশরণে; অগতির গতি তিনি পতিতপাবন, ভক্তের প্রাণধন বিপদভঞ্জন,
দেন দরশন কাতরপ্রাণে পাপী ডাকিলে।

দয়াময় নাম, করিয়ে কীৰ্ত্তন, চল যাই আনন্দধামে (রে)। এ সংসারের
মাঝে, দয়াল নাম বিনে আর কি দন আছে। যে নামের গুণে, হয়
প্রেমোদয় পাষণমনে। তাকি জান না রে, সে নামের যে কত মহিমা।
কর সাধন ব্রহ্মেরই চরণ, যাতে পাবে নিত্য শাস্তি নিত্য দন; হৃদয়
হবেরে নিখিল, জনম সফল, পাবে দম্বল, পিতার ককণায় পাইবে নব
জীবন।

করি মিনতি, পায়ে দরি, শুন ওহে ভাই; থাকিতে সময়, লও রে আশ্রয়,
পিতা দয়াময় মুক্তিদাতার চরণতলে। (১)

সঙ্কীৰ্ত্তনের দল বহু পথ অতিক্রম করিয়া যখন ঘোড়াশাকো আসিয়া
পৌঁছিল, সেখানে এক দল পাচ দলে বিভক্ত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দিকে গেল।
সঙ্কীৰ্ত্তন রাত্রি নয়টা পর্যন্ত হইয়া পুনরায় সকল দল কেশবচন্দ্রের ভবনে
আসিয়া উপস্থিত হইল। সেখানে সকলে পরস্পরকে প্রীতিভাবে আলিঙ্গন
করিয়া বিশ্রামার্থ বিদায় গ্রহণ করিলেন।

(১) প্রতিবৎসরের সঙ্কীৰ্ত্তন প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্য এই যে, সমুদায় বৎসর কোন্ ভাবে
প্রাণ্ডা ছিল, কোন্ ভাবে অবতরণ করিয়াছে, তাহা এই সঙ্কীৰ্ত্তন মধ্যে নিবিষ্ট।

১১ই মার্চের প্রাতঃকালীন উপদেশ

১১ই মার্চ (১৭২১ শক) রবিবার (২৩শে জানুয়ারী ১৮৭০ খৃঃ) প্রাতঃকালে ৬।০ ঘটিকা হইতে ৭টা পর্যন্ত সঙ্গীত হইল, তদনন্তর ১০টা পর্যন্ত উপাসনা হয়। কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, তাহার সংক্ষিপ্ত সার এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে:—আমাদিগের ঈশ্বর কেমন ঈশ্বর? তিনি “সত্যং শিবং সুন্দরম্।” তিনি সত্য, তিনি মঙ্গল, তিনি সুন্দর। তিনি সত্যের আধার, মঙ্গলের আধার এবং পূর্ণ সৌন্দর্যের অনন্ত আকর। ঈশ্বর সত্য, কেন না তাঁহাকে ছাড়িয়া দিলে, আমরা যাহা কিছু চারিদিকে দেখিতেছি, সকলই অসত্য ও কল্পনা হইয়া যায়। ঈশ্বর পরম সত্য, ইহা স্বীকার করিলে সকলই সত্য, সকলই সার হয়। যিনি আত্মিক, তিনি বলেন, এই আমার ঈশ্বর—আমাকে, আমার চারিদিকে বিজ্ঞান: যিনি আত্মিক নাস্তিক এ দুইয়ের মধ্যে অবস্থিত, তিনি কখন ঈশ্বরকে জাগ্রৎ দেখেন, কখন স্বপ্নবৎ দেখেন; তিনি প্রার্থনা করিতে করিতে মনে করেন, কাহার নিকট প্রার্থনা করিতেছি? এ অবস্থা অতি শোচনীয়। কল্পনার পথ ছাড়িয়া ঠিক সত্যকে জুড়য়ে ধারণ করিতে হইবে। ঈশ্বর করুণার অনন্ত সাগর। প্রথমে জানিলাম সত্য, তাহার পর দেখিলাম, আমাদের পরিহ্রাণের জন্য তাহাতে অনন্ত মঙ্গলকামনা বিজ্ঞমান। আমাদের প্রার্থনা আকাশে বিলীন হয় না, আমাদের মঙ্গলময়ী জননী আমাদের প্রার্থনা পূর্ণ করেন। যখন আমরা কন্দন করি, তখন তিনি আমাদের কোলে তুলিয়া লন। পাপীর প্রতি তাঁহার করুণা দেখিয়া অল্প পাপীদিগকে তাহার সংবাদ দিল, শত শত পাপী এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহার নিকটে দৌড়াইয়া আসিল, ক্রমাগত এইরূপ পৃথিবীতে চলিতেছে। যত পাপী তাঁহার নিকটে আসিল, কেহ ফিরিয়া গেল না, সকলেরই ভ্রূপ পাপ তিনি দূর করিলেন। তিনি সকলকেই দেখিতেছেন, সকলেরই অভাব একই সময়ে পূর্ণ করিতেছেন। তিনি এমনই যে, তাহাতে একটু মাত্র অমঙ্গল নাই, একটু মাত্র অশ্রদ্ধ নাই। তিনি সুন্দর। তাঁহার পবিত্রতার সঙ্গে মঙ্গল ভাবের যোগ কর, দেখিবে, তিনি কেমন সুন্দর। ব্রাহ্মেরা তাঁহাকে প্রেমময় বলিয়া অনেক বার পূজা করিয়াছেন, কিন্তু আজও সুন্দর বলিয়া পূজা করেন নাই। যিনি অতি সুপ্রী, আজ পর্যন্ত ব্রাহ্মগণ কেন তাঁহার পূজা করিলেন না?

সৌন্দর্যের আধার ঈশ্বরকে পাইয়া আর যেন কেহ তাঁহাকে ভুলিয়া না থাকেন। একবার সকলে মিলিয়া তাঁহার পূজা করুন, দেখিবেন, আপনাদের মন মোহিত হইয়া যাইবে, এবং সমুদায় জগতের লোক মোহিত হইয়া ধাবিত হইবে।

অপরান্ত্রে পাঠানির পর “ধর্মপথে নিরাশা” সম্বন্ধে আলোচনা ও সাংস্কৃতিক উপাসনা

অপরান্ত্রে প্রবচনপাঠ, বাৎসরিক কাৰ্য্যবিবরণ পাঠ, এবং ধর্মালোচনা হয়। এই আলোচনাতে “ধর্মপথে কেন নিরাশা হয় এবং তাহার প্রতীকারের উপায় কি”, এই বিষয়ে প্রসঙ্গ হয়। প্রশ্নের বিশেষ আলোচনা হইয়া নিরাশাশূন্য বিনাশের এই দুইটি উপায় নির্দ্ধারিত হয়:—(১) ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপে অটল বিশ্বাস স্থাপন। (২) পরীক্ষাকালে ঈশ্বরের চরণ কোন মতে না ছাড়া। যত বার নিরাশা আসে, বলিব, আরও আমার চৈতন্তের প্রয়োজন। আমি তাঁহার চরণ ধরিয়া বলিব, যিনি নিরাশা আনিয়াছেন, তিনিই তাহা হইতে আমাকে উদ্ধার করিবেন। সাংস্কৃতিক কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, তাহার সংক্ষিপ্ত সার এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে:—সত্য ও অসত্য, ধর্ম ও অধর্মের ক্রমাগত সংগ্রাম চলিতেছে। মানুষ সত্য আশ্রয় করিল, আবার সত্য ছাড়িয়া অসত্যের দাস হইল; অধর্ম ধর্মের নিকট পরাস্ত হইল, আবার কয়েক দিন পরে অধর্ম ধর্মের পরমশত্রু হইয়া দাঁড়াইল। মানুষ এই প্রকার পুনঃ পুনঃ অসত্য ও অধর্মকে আশ্রয় করিয়া ঈশ্বরের বিরোধী হইতেছে। ঈশ্বর বার বার ক্ষমা করিতেছেন, অথচ মানুষের চৈতন্ত হইতেছে না। মানুষ কত বার কুপথে ঘাইবে না বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছে, তথাপি দুর্ধর্ম পরিত্যাগ করিতে পারিতেছে না। মানুষ অনেক বার ঈশ্বরের চরণে অবলুপ্ত হইতেছে, আবার তাঁহার বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিতেছে। মানুষের মনের এই প্রকার পরিবর্তন দেখিয়া অবাক হইতে হয়। আরও অবাক হইবার বিষয় এই যে, পাপী যত বার পাপ করিতেছে, ঈশ্বর তত বার ক্ষমা করিতেছেন। আমরা শত বার তাঁহাকে বিশ্বাস হইতেছি, তিনি কিন্তু এক নিমেষের জন্য ভুলিতেছেন না। পাপী পাপ করিয়া যত বার তাঁহার নিকটে গিয়াছে, তিনি এক বারও বলেন নাই, দূর হও। এমন কি, পাপী তাঁহাকে ছাড়িয়া যত পলায়ন করিতেছে, তিনি তত তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইতেছেন। মানুষের এই দুর্দশা কি উপায়ে ঘাইবে? এ দুর্দশা কেবল এক

ভক্তিতে বিনষ্ট হইবে। মানুষ যত ভক্ত হইবে, তত পাপ কমিবে; যত পাপ কমিবে, তত ক্ষমাপ্রার্থনা কমিয়া আসিবে। অতএব মানুষের কর্তব্য যে, সে ভক্ত হয়, ভক্তির সহিত তাঁহার নাম করিয়া পাপ হইতে বিরত হয়। তাঁহাকে ডাকিলেই যখন তিনি উত্তর দেন, নিকটে আসেন, তখন আর ভয় কি? মানুষ তাঁহাকে আশ্রয় করে না, ভক্তি করে না, ইহাতেই তো তাহার বিপদ। ঈশ্বরের নিকটে ধরা দিলেই সর্বপ্রকারে কল্যাণ হয়।

১২ই মাঘ সায়কালে ইংরেজীতে উপাসনা ও “অমিতাচারী সন্তানের আখ্যায়িকা” ব্যাখ্যান

১২ই মাঘ (১৭২১ শক) (২৪শে জানুয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ) সায়কালে ব্রহ্মমন্দিরে ইংরেজী উপাসনা হয়। মন্দিরে এত লোক হয় যে, কোন প্রকারে সমাবেশ হয় না। মিশ চল্লিশ জন ইউরোপীয় ভদ্র মহিলা এবং ভদ্রলোক উপস্থিত হন। ইহাদেরই কয়েক জন সঙ্গীতের ভার গ্রহণ করেন। সংক্ষিপ্ত উপাসনার পর, কেশবচন্দ্র ‘অমিতাচারী সন্তানের আখ্যায়িকা’ ব্যাখ্যান করেন। তিনি প্রথমে বাইবেল হইতে এই সমগ্র আখ্যায়িকাটি পাঠ করেন, তৎপর উহার ব্যাখ্যা করেন। তৎকালে এই ব্যাপার যে মর্ম্ম প্রকাশিত হয়, তাহা নিয়ে উদ্ধত করিয়া দেওয়া গেল।

“ধন সম্পত্তি পিতার, সম্ভান তথাপি আমার নিজ অংশ দাপ, বলিতে কুন্তিত হইল না; পিতাও দ্বিরুক্তি না করিয়া সম্ভানকে তখনই ধন বিভাগ করিয়া দিলেন। পুত্র তখন আপনার ভাগ পৃথক করিয়া লইয়া দূর দেশে গমন করিল এবং পিতার অসাক্ষাতে থাকিয়া অমিতাচার দ্বারা সমস্ত ধনক্ষয় করিল। আমরা বাল্যাবস্থাবস্থলভ নির্দোষ নিম্নলব্ধ ভাব, অতি মধুর কোমলতা, স্বন্দর বিনয় ক্ষমা দয়া প্রেম, অদ্ভুত ভক্তি বাধাত ও রুতজ্ঞতা প্রভৃতি সমস্ত সন্তাব দয়াময়ের রূপায় এক সময় লাভ করিয়াছিলাম; কিন্তু যখন হঠাৎ ক্রমে ক্রমে পাপ প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল, ইন্দ্রিয়লালসা ও তৃণশুচা মনকে অধিকার করিল, তখন সকল হারাইলাম, আর মনে হইল না, তিনি আমার অন্তর্ধ্যামী, আমার প্রত্যেক কার্য দেখিতেছেন, জানিতেছেন, প্রত্যেক কথা শুনিতেছেন। যখন বিশেষ করিয়া অন্তরে পাপের রাজত্ব হয়, তখন ইহা প্রত্যেককে বিশ্বাস করায় যে, তিনি কোথায় দূরে আছেন, তুমি স্বচ্ছন্দে সংসারের সেবা কর। তুমি সহস্র বারই কীদ, আর বারংবারই ডাক, কে তোমার কথা শুনিবে,

কেই বা তোমার দুঃখ দেখিবে? পাপ এইরূপে ক্রমে নিরাশা ও শুষ্কতায় নিক্ষেপ করিয়া পরিভ্রাণের দ্বার রুদ্ধ করিয়া দেয়। মুক্তির পথে দুইটা প্রধান বিখ্যাসের অভাব থাকে, এই জগৎ এই অল্পপম আখ্যায়িকাটাকে হঠাৎ হৃদয় কল্পনার কথা বোধ হয়, ইহার গুঢ় তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম হয় না। সে দুটি অভাব এই, প্রথমতঃ জীবন্ত প্রত্যক্ষ ব্যক্তি ঈশ্বরকে অনুভব না করা, দ্বিতীয়তঃ তাঁহার আশ্রয় দয়াকে কল্পনা ও কবিত্ব মনে করা। অনেকে মনে করেন, ঈশ্বরকে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বা মানবরূপে দেখিতে না পাইলে, সরস ধর্ম্ম কিংবা ভক্তি বিখ্যাসের ধর্ম্ম হইতে পারে না, বাস্তবিক পরিভ্রাণ হয় না; কিন্তু ইহা নিতান্ত অমূলক। তিনি এত প্রত্যক্ষ ও নিকটস্থ যে, এমন আর কোন বস্তু নহে; যিনি প্রত্যেক রক্তসঞ্চালনক্রিয়াতে, অস্থিতে, মাংসে, জীবনের মূলে ও প্রত্যেক ঘটনার মধ্যে, তিনিই বস্তু, আর সব কল্পনা। বিশ্বাস তাঁহাকে চক্ষে চক্ষে দেখাইয়া দেয়, প্রত্যক্ষ জড় পদার্থ অপেক্ষা স্পষ্ট অনুভব করাইয়া দেয়। যিনি আমার ঈশ্বর, আমার প্রাণ শরীর মন প্রত্যেকের শক্তি, স্রষ্টা লাভণ্য সৌন্দর্য্য যাহা দ্বারা বহুত হইয়া শোভা পায়, প্রত্যেক স্রষ্টা সৌভাগ্য যাহারই প্রদত্ত, তিনি কি কল্পনা? তিনি কি মিথ্যা? তিনি যে দেদীপমান থাকিয়া সকলকে বলিতেছেন, 'এই যে আমি রহিয়াছি'। ঈশ্বর সত্য, বাস্তবিক, জীবন্ত, জাগ্রৎ, প্রাণ শরীর মনের সহিত গ্রথিত ও অনতিক্রমণীয়। এইরূপ প্রত্যক্ষভাবে তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে পারিলে, যতই পাপ আত্মক না, কিছুতেই হৃদয়কে নিরাশ ও অবিশ্বাসী করিতে পারে না।

"আবার যখন বারবার পাপাচরণ করিয়া হৃদয় অসাড় কঠোর হইয়া যায়, তখন মনে হয়, আমার কথা কি তিনি কখন শুনিবেন? আমি এত অবাধ্য হইলাম, এত বার তাঁহার বক্ষে স্বেচ্ছাঘাত করিলাম, এত দিন অবমাননা করিলাম, এত অপবিত্র কার্য্য করিয়া হতভাগ্য হইলাম, এখন কেমন করিয়া তাঁহার নিকটে যাইব? তাঁহার কি এত দয়া? এরূপ বিরুদ্ধাচারীকে তিনি কি অন্নানবদনে গ্রহণ করিবেন? এত দুষ্কৃত্য পাপের প্রতি তিনি কি একটুও বিরক্ত হন নাই? অনায়াসে ক্ষমা করিবেন? তবে যে পাপীকে প্রশ্রম দেওয়া হয়। তাঁহার এরূপ শ্রেম ও দয়া কল্পনামাত্র, বাস্তবিক এরূপ কখন কি হইতে পারে? পতিত সর্ব্বস্বাত্মকারী পুত্রকে তিনি কেমন করিয়া

গ্রহণ করিবেন? তাঁহার প্রকৃত প্রেম এইরূপ অবস্থায় মিথ্যা বলিয়া পরিগণিত হয়। শত বার চেষ্টা করিয়া পাপের জগৎ বিফলযন্ত্র হইলে, তাঁহার দয়ার প্রতি ঈদৃশ অবিশ্বাস উপস্থিত হয়। কিন্তু এরূপ বিষয় অবস্থায় আমার মনের ভাব যে প্রকারে পরিবর্তিত হয়, যে প্রণালীতে মৃত হৃদয়ে জীবনসঞ্চার হয়, তাহা অতি অদ্ভুত। এই ঘোর বিপদের সময় পাপীর সমস্ত হৃদয়ে হঠাৎ চৈতন্য হয়। পাপীর তখন মনে পড়ে যে, আমার পিতার গৃহে কত বেতন-ভোগী দাস দানী স্বচ্ছন্দে প্রতিপালিত হইতেছে, আমি কি না অনাহারে মরিতেছি! আমি উঠিয়া পিতার নিকট যাউব এবং তাঁহাকে বলিব, 'পিতা, আমি তোমার বিরুদ্ধে কত অত্যাচার করিয়াছি, আমি আর তোমার পুত্র বলিবার উপযুক্ত নই। আমাকে তোমার এক জন দাসের মধ্যে গণ্য কর।'

"যখন এইরূপে দুঃখ সম্ভাপ হৃদয়ে উপস্থিত হয় তখন কোথায় বা সে দুঃখ ঐকান্ত, কোথায় বা আত্মরিক কঠোরতা, কোথায় বা তীব্রতর অহঙ্কার! দারিত্র্য, বিনয়, কোমলতা এই সময়ে হৃদয়ে স্থান পাইয়া দয়াময়ের অবাধ্য পুত্রকে দুঃখী ও সামান্য ভিক্ষকের স্তায় করে, পাপানলে মন দগ্ধ হইতে থাকে, অহুতাশ ও বিষাদভরে হাহাকাররবে দয়াল পিতার নিকট ক্লন্দ করিতে থাকে। মুমূর্ষু প্রায় হইয়া শত অপরাধজনিতভয়ে ভীতাস্তঃকরণে কেবল প্রেম শ্রবণ করিয়া বসিতে থাকে, 'পিতা, তোমার নিকট অনেক অপরাধ করিয়াছি, পাষণ্ড হইয়া পলায়ন করিয়াছি, আমি যে অনাথ অসচ্চাষ হইয়া মরিয়া যাউতেছি, ক্ষমা কর।' এই সময়ে দয়াময় অশ্রুস্রুতপাবারি বর্ষণ করিয়া, পাপীর জীবন নতুন করিয়া দেন। তাঁহার ভাঙারে অসীম প্রেম, অনন্ত দয়া। তিনি প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, আমার পলায়িত হৃদয় সম্মান কখন ডাকিবে, কখন কাঁদিবে, কখন আমার নিকট আসিবে। পুত্রের বিনীত হৃদয়, বিষন্ন মুখ, শুষ্কশরীর ও অশ্রুপূর্ণ লোচন দেখিবামাত্র তাঁহার হৃদয় বিগলিত হইয়া পড়ে। 'আমি এত দিনের পর তোমাকে পাইলাম, তুমি মৃত ছিলে, জীবিত হইলে, এস এস এস' এই বলিয়া দয়াময় পিতা পুত্রকে আলিঙ্গন করেন। একটি পাপীর পরিদ্রাণ হইলে তাঁহার অনিন্দ আর ধরে না। তাঁহার ভক্ত সেবকেরাও পতিত স্রাস্তা পাপীকে পাইয়া আনন্দে উৎফুল্ল হইবেন। পিতা তখন তাহাকে নতুন বস্ত্র পরিধান করান, তাহাকে যন্ত্রপূর্ক আদর করিয়া গাওয়াইয়া দেন।

এইরূপ তাঁহার পরিভ্রাণের প্রণালী। ঈশ্বরের এ প্রকার প্রেম বাস্তবিক, ইহা কবিত্ব নহে। ঈশ্বার এই মহৎ তুলনাবিরহিত আধ্যাত্মিকভাবে মুক্তিশাস্ত্র পর্য্যবসিত হইয়াছে।”

সঙ্গতের আলোচনা—“গুরুস্বীকার কতদূর কর্তব্য?”

উৎসব শেষ হইল, কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডে যাইবার দিন নিকটবর্তী হইল। এই সময়ে সঙ্গতে (১) (শুক্রবার, ১লা ফাল্গুন, ১৭২১ শক; ১১ই ফ্রেব্রুয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ) তিনি যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা অতি গুরুতর বলিয়া আমরা সে দিনের সঙ্গতের বিবরণ নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

“গুরু স্বীকার করা কত দূর কর্তব্য?”

“গুরুস্বীকার দুই প্রকার:—১ম, মৃত মহাত্মাদিগকে গুরু বলিয়া শ্রদ্ধা ভক্তি করা; ২য়, জীবিত উপদেষ্টা প্রভৃতিকে গুরু বলিয়া সেবা করা। এক ঈশ্বরে বিশ্বাস ও তাঁহার সেবা করা সকল ব্রাহ্মেরই কর্তব্য। যদি কোন মহাত্মাকে গুরু বলা যায়, তাহা সহায় বলিয়া, লক্ষ্য বলিয়া নহে। লক্ষ্য একমাত্র ঈশ্বর! ব্যক্তিবিশেষ সম্পূর্ণ গুরু হইতে পারেন না। তাঁহার উপদেশ বা পবিত্র জীবন যে পরিমাণে ধর্মপথে সহায়তা করে, সেই পরিমাণে তাঁহাকে গুরু বলা যায়। একখানি পুস্তককে যদি সম্পূর্ণ শাস্ত্র বলি, তাহার অর্থ হয় না। তাহার যে অংশ হইতে জ্ঞান পাই, সেই অংশটুকু মাত্র শাস্ত্র বলিতে পারি। সেইরূপ ব্যক্তিবিশেষের আদর্শ হইতে যে ব্যক্তি যে পরিমাণে উপকার পান, তিনি তাঁহাকে তাহার অধিক গুরু বলিতে পারেন না।

“২য়, জীবিত গুরু। এ কথা বলিলে আমার নিজের বিষয় আসিয়া পড়ে। আমার নিকট হইতে যাহারা অনেক দিন হইতে উপদেশ লইয়া উপকার পাইয়াছেন বোধ করেন, তাহারা আমাকে শ্রদ্ধা করিবেন; অন্তান্ত প্রচারকের

(১) ১৭২১ শকের ১লা চেএর বর্ষান্ত্রে এই সঙ্গতের আলোচনা উদ্ভব। সঙ্গত তৎকালে শুক্রবার হইত। এই সঙ্গতের তারিখ সন্থকে বর্ণীয় গণেশপ্রসাদ তৎকর্তৃক ১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত “সঙ্গত” পুস্তকের ৪০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, “তিনি (কেশবচন্দ্র) মঙ্গলবার, ৫ই ফাল্গুন, ১৭২১ শক—১৫ই ফ্রেব্রুয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ—ইংলণ্ডে যাত্রা করেন। হুতরাং তাঁহার ইংলণ্ড যাত্রা করিবার পূর্বে সঙ্গতের তারিখ শুক্রবার, ১লা ফাল্গুন, ১৭২১ শক—১১ই ফ্রেব্রুয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ হইতেছে।”

নিকট হইতে ঠাহার সাহায্য পাইয়াছেন, তাঁহারও তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা করিবেন। আমাদের মধ্যে গুরুশঙ্ক আচার্য্য, উপদেষ্টা, প্রচারক নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। আমি যে কিছু উপদেশ দিয়াছি, দিতেছি কিবা দিব, তাহাতে মনের সহিত কাহাকেও সম্পূর্ণ শিষ্য বলিতে পারি না—এটি আমার পক্ষে বিশেষ গৌরবের বিষয়। অনেকে আমাকে গুরু বলিয়া চিঠি পত্র লেখেন, কিন্তু আমি যে কাহাকে একবারও শিষ্য বলিয়া সম্বোধন করিয়াছি, এরূপ স্মরণ হয় না। আমাদের মধ্যে ঠিক গুরুশিষ্যের সম্বন্ধ হইতে পারে না। অন্তরের সম্বন্ধে আমি যে বিশ্বাস না করি, আমার সম্বন্ধে অন্ত্রে সে বিশ্বাস করিবে, ইহা সম্ভব নহে। আমাকে কেহ সম্পূর্ণ গুরু বলিলে তাঁহার পরিত্রাণের পথে সম্পূর্ণ বাধাত ঘটতে পারে। যিনি আমার মনোগত ভাবের অস্থবর্তী হয়েন, তিনিই আমার শিষ্য হইতে পারেন, এবং তাহা হইলে তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে হইবে যে, আমি তাঁহার গুরু নহি, ঈশ্বরই তাঁহার একমাত্র গুরু। গুরুশঙ্ক হইতে কেবল ভ্রমের অনেক সম্মূল ঘটিয়াছে এরূপ নহে, আমাদের নিজেরও অনেক অনিষ্ট হইয়াছে। আমার দুই পাঁচ কথা দেখিয়া শুনিয়া কেহ আমাকে গুরু বলিলে অসত্য হয়, কেন না আমার সম্পূর্ণ জীবনত সেরূপ নয়।

“গুরু ধর্ম্মপথের সহায় হইলে গুরু, নতুবা বিভ্রান্তকারক। তিনি ঈশ্বরের প্রাপ্য অমুরাগ নিজে হরণ করিয়া লন। কেহ যদি ঈশ্বর অপেক্ষা আমাকে অধিক প্রীতি ভক্তি করেন, তিনি দেখিবেন, তাঁহার চিত্ত অপদ্রুত হইয়াছে, ইহা তাঁহার মতেরই দোষ। কল্পিত গুরুকরণে ঈশ্বরের বোল আনা প্রাপ্য হইতে হয়ত ঈশ্বর পাঁচ আনা পান, গুরু এগার আনা লন। সহায় জীবিত হউন, বা মৃত হউন, কখন চিরসহায় হইতে পারেন না। যাচা তাঁহাদিগকে দেওয়া যায়, হয়ত অসময়ে ফিরিয়া পাওঘা যায় না। যথার্থ গুরু উদ্ভেজক হইয়া ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি বৃদ্ধি করেন, চিত্তাপহারক হন না। পিতা মাতার প্রাপ্য বোল আনা হইতে কিছু অংশ লইয়া ভ্রাতা ভগিনীকে দিতে হইবে না, পিতা মাতাকে বোল আনা ডালবাসিয়া ভ্রাতা ভগিনীকেও বোল আনা প্রীতি করা যায়। ঈশ্বরকে কোন অংশে বঞ্চিত করা যাইতে পারে না।

“(গ্রেট ম্যান) মহৎ লোক মহৎ কার্য্য করিতেছেন। কিন্তু এক জনকে

সম্পূর্ণ না বুঝিয়া, তাঁহাকে মহৎ মহত্ব বলিলে, কবিত্ব বা কল্পনা হইতে পারে, কিন্তু সত্য হইতে পারে না। যিনি ক্রাইষ্ট নন, তাঁহাকে ক্রাইষ্ট বলিয়া ভাবিলে কি হইবে? খড়ের কুটা ধরিয়া পরিভ্রাণ পাইব বলিলেই, তাহা ধরিয়া পরিভ্রাণ পাওয়া যায় না। জগতের পক্ষে ক্রাইষ্ট উপকার করিয়াছেন, এই বলিয়া তাঁহার নাম শুনিয়া তাঁহাকে আমার উপায় বলা কল্পনামাত্র। যে পরিমাণে এক আত্মা অস্ত্রের উপকারী হইয়াছে, সেই পরিমাণে তাহা সত্য এবং জীবনের উপায়। কিন্তু একটু ছবি পাইয়া রঙ মাখাইয়া কল্পনা চরিতার্থ করিলে আপাততঃ স্তম্ভকর হইতে পারে, কিন্তু কাঁচকর হইতে পারে না। আত্মাতে আত্মাতে যতটুকু মিল, ততটুকু উপকার। ক্রাইষ্ট মতের কথা নয়, ভাবের। ক্রাইষ্টের জীবন জীবনে পরিণত হইলে, গুরু বিষয়ে আর দ্বিমত হয় না। বিকৃতগুরুমত ভাঙ্গা কাচে দেখার ন্যায়। তদ্বারা ঈশ্বরে এবং গুরুতে ভক্তি বিভক্ত হইয়া পড়ে। কিন্তু সম্পূর্ণ ও নির্মল কাচ যেমন দর্শনের প্রতিবন্ধক হয় না, স্দগুরু সেইরূপ ঈশ্বরলাভের প্রতিবন্ধক হন না।

“পরিষ্কৃত কাচ যেমন চক্ষুর বাধক হয় না, কিন্তু চক্ষুর সহিত এক হইয়া চক্ষুর দর্শনের সাহায্য করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রকৃত গুরু ঈশ্বরদর্শনের বাধক হন না; কিন্তু তাঁহার ভাব (Spirit) সাধকের ভাবের সহিত এক হইয়া তাঁহার আধ্যাত্মিক উন্নতির সহায়তা করিয়া থাকে। ইহাতে দ্বিধা থাকে না। মৃত হউন বা জীবিত হউন, গুরু জীবনে যতটুকু পরিণত হন, ততটুকু বন্ধ, নতুবা শত্রু। ঈশ্বরের সহবাস করিতে গিয়া যদি ক্রাইষ্ট, কি পিতা মাতা, কি অগ্র বন্ধুকে দেখিতে হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরের সহিত অথগু সহবাসের আনন্দ কিরূপে লাভ হইবে? ঈশ্বরপ্রেমিত ক্রাইষ্ট গুপ্তভাবে হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া ঈশ্বরকে দেখাইয়া দেন। যিনি বিপথগামী সন্তানকে পরম পিতার সহিত সম্মিলিত করিয়া দেন, তিনিই যথার্থ ক্রাইষ্ট। লক্ষ্য দেখিলে পরে উপায়কে বিস্তৃত হওয়া যায় না, বরং বড় বলিয়া সহজে মানিতে ইচ্ছা হয়। যে গুরু নিজের জ্ঞান কিছু চান, তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা হয় না; যিনি নিঃস্বার্থভাবে উপকার করেন, তাঁহার প্রতিই প্রগাঢ় ভক্তি হয়। আদর্শ ক্রাইষ্ট যে নামে বলা যাউক এবং যে দেশের লোক তাহা যে ভাবে দর্শন করুন, তাহা পবিত্র ধর্মজীবনের নাম মাত্র। এই ভাবে ঈশ্বর যে পরিমাণে ক্রাইষ্টে এবং ক্রাইষ্টে

যে পরিমাণে আমাতে, ঈশ্বরও সেই পরিমাণে আমাতে— সার কথা এই। গুরু প্রতি ভক্তি স্বভাবতঃ যায় এবং যাহা স্বাভাবিক যায়, তাহাই ঠিক। এক জন লোকের নিকট পাঁচ টাকা পাইয়া যনি জেল হইতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে যদিও সে লোক ঈশ্বরের উপায়মাত্র, তথাপি স্বভাবতঃ তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতা ধাবিত হয়। গুরু ঈশ্বরের উপায় হইলেও, তাহার প্রতি ভক্তি না হওয়া স্বাভাবিক। যিনি বলেন, আমি মাতাকে স্নেহ না করিয়া ভ্রাতাকে স্নেহ করিব, অথবা ভ্রাতাকে স্নেহ না করিয়া মাতাকে করিব, তিনি কেবল ঠাকি দিবার পন্থা করেন। ঈশ্বরের প্রাপ্য বোল আনা কৃতজ্ঞতা ঈশ্বরকে এবং গুরুর প্রাপ্য বোল আনা গুরুকে দিতে হইবে।

“আমি কাহাকেও দ্বন্দ্বের একটা কথা শিখাই, এরূপ মনে করি না। আমার জীবনের উদ্দেশ্য এই যে, আমি ভ্রাতাদিগকে ঈশ্বরের নিকট আনিয়া দিব; ঈশ্বর স্বয়ং শিক্ষা দিবেন। যিনি দয়াময় নাম, কি ভক্তির ব্যাপার আমার কাছে শিখিয়াছেন বলেন, তিনি কেবল মুণ্ডের কথা শিখিয়াছেন। কিন্তু যিনি বলেন, আমার সাহায্যে ঈশ্বরের নিকট হইতে শিখিয়াছেন, তাহার শিক্ষা বার্থ্য হইতে পারে। আমি যেন কাহার ধর্মসাধনের মধ্যস্থ না হই। আমি কাছে না থাকিলে এই কথার মূল্য হ্রদয়ঙ্গম হইবে। আমি গেলেই যদি সব গেল, তাহা হইলে জানিব, এত দিনে আমা দ্বারা কোন কাজ হইল না। যিনি আমার উপদেশে আপনার প্রতি ঈশ্বরের বিশেষ করুণা সর্মদা অনুভব করেন, তাহার সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে যোগ বন্ধন করিয়া তাহার নিকট হইতে সকল প্রশ্নের উত্তর লন, সকল সংশয় দূর করেন এবং হৃদয়কে শীতল করেন, তিনিই আমার শিষ্য। আমার ভাবের সহিত যিনি যোগ দিবেন, তিনি সাহায্য লাভ করিবেন।

“পরস্পরে পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধা করিতে শিখিতে হইবে। আটটি ভায়ের মধ্যে কাহার বিশেষ গুণ থাকিলে তাহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করা যাউতে পারে; কিন্তু সাধারণ সকলের প্রতি শ্রীতি থাকা চাই। বাহারা আমাকে শ্রীতি করেন বলেন, অথচ আমি যেন তাইগুলিকে আনিয়া দিয়াছি, তাহাদিগকে শ্রীতি করেন না, তাহারা মিথ্যা বলেন। বাহারা আমাকে শ্রদ্ধা করেন না, তাহারা এক রকম জায়গায় দাঁড়াইয়াছেন, তাহাদের প্রতি আমার কিছু বক্তব্য

নাষ্ট। কিন্তু বাহারা আমাকে শ্রদ্ধা করেন, তাঁহারা আমার কাজগুলিকে যেন স্নেহের সহিত দৃষ্টি করেন। একাকী ধর্মসাধন করিলে চলিবে, ইহা আমি কখন প্রচার করি নাই, পরিবারকে বাচাইয়া প্রত্যেককে বাচিতে হইবে। একাকী ধর্মসাধনের অবস্থা নিরাপদ অবস্থা নহে, প্রত্যেকে ঈশ্বরের সহিত বিশেষ যোগরক্ষা করিতে না পারিলে সকলই বিনষ্ট হইবে। যিনি যত সরস ভাবে ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারিবেন, তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত ততট সন্তোষ রক্ষা করিতে পারিবেন।”

উপাসকমণ্ডলীর মানিক অধিবেশন

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ড যাত্রা করিবার পূর্বে, ২৫শে মাঘ (১৭২১ শক; রবিবার; ৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ) উপাসকমণ্ডলীর মানিক অধিবেশন (১) হয়। এই অধিবেশনে নিম্নলিখিত কথাগুলি তিনি উপাসকদিগকে বলেন;—

“যদি এই সভাটী রক্ষা করিতে ইচ্ছা থাকে, ইহার একটি নিয়ম করা বিধেয়, নচেৎ ইহাকে তুলিয়া দেওয়া শ্রেয়। ইহার স্থায়িত্বের উপর আমাদের ইষ্ট ও অনিষ্ট উভয় নির্ভর করিতেছে। ইহা ব্রহ্মন্দিরের প্রাণ। যে সকল প্রচারক কলিকাতায় থাকিবেন, তাঁহাদিগকে ইহার ভাব লইতে হইবে।

“১ম প্রস্তাব। উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে বাহাতে সন্তোষ থাকে ও ধর্মভাব গুরু হইয়া না যায়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

“২য়। কলিকাতার মধ্যে যে যে স্থানে উপাসনা হয়, প্রচারকগণ সেখানে যোগ দিবেন, এবং মাসের মধ্যে যিনি যে যে স্থানে যাইবেন, তাহার বিবরণ প্রদান করিবেন। সংসারে পিতা মাতা আমাদের তত্ত্ব লয়েন, কিন্তু ধর্ম-বিষয়ে বন্ধু অতি দুস্প্রাপ্য। বাহারা এ বিষয়ের ভার লইয়াছেন, তাঁহারা ঈশ্বরের নিকট দায়ী মনে করিয়া উপাসকগণের পাপ ও দুঃখ অপনোদনার্থ চেষ্টা করিবেন, উপদেশ দিবেন। জ্ঞান, ভাব ও চরিত্রসম্বন্ধে উপাসকমণ্ডলীর যখন বাহা অভাব হইবে, তাহা তাঁহারা নিজে পাবেন ভালই, অথবা অন্য উপায়ে দূর করিবেন; তাঁহারা ধর্মবিষয়ে বন্ধু। প্রচারকেরা প্রায় স্ব স্ব ইচ্ছা মতে নানা স্থানে চলিয়া যান, তাঁহাদিগের মধ্যে বিশেষ নিয়ম ও শাসন না

(১) ১৭২১ শকের ১০ই চৈত্রের বর্গতম্বে এই অধিবেশনের বিবরণ উল্লিখ্য।

থাকতে অনেক বিশৃঙ্খলা ঘটয়া থাকে; তাহার কঠরতা বৃদ্ধি। অস্বীকার-পূর্বক বিশেষ বিশেষ ভার গ্রহণ করিলে আমি স্থায়ী হই, নতুবা বিশৃঙ্খলা ও শুদ্ধতানিবন্ধন সত্ত্ব উপাসকমণ্ডলী আপনা আপনি উঠিয়া যাইবার পূর্বে এ গুলি তুলিয়া দেওয়া ভাল। এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকগণের পরম্পরের মধ্যে সম্ভাব স্থাপন করা। অনেক বিবাদের ফল এই ব্রহ্মমন্দির। এক্ষণে সকলের এই দিকে দৃষ্টিপাত করা উচিত যে, ইহার সম্বন্ধে কোন মতে বিবাদ না আইসে। সকলের উচিত, ইহার ভার লওয়া এবং নিবিবাদের উপায় অবলম্বন করা। পূর্বে আমি ভার লইয়াছি, এক্ষণে যাহারা থাকিলেন, তাহাদিগের উপর এই ভার পড়িতেছে। যাহারা উপাসক আছেন বা পরে হইবেন, তাহাদের মধ্যে সম্ভাব হইলে অনেক অনিষ্ট হইতে পারে। বিশেষ অভাব বৃদ্ধি এই পরিবারটি হইয়াছে, আইন করিয়া ইহা হয় নাই। আধ্যাত্মিক ভাবে এই সভার জন্ম হইয়া তাহার পরে নিয়ম হইয়াছে। যে যে কারণে উপাসকগণের মধ্যে বিবাদ হইবার সম্ভাবনা, আমি থাকিতে থাকিতে সে সকলের আলোচনা করিয়া ভুলন করা উচিত। যাহাতে ভবিষ্যতে বিবাদের হ্রাসপাত না হয়, তাহার উপায় করা কঠর। কতগুলি মতে আমাদের পরম্পরের প্রভেদ থাকিতে পারে। যথা :—

“১ম। সময়ে সময়ে ঈশ্বর পৃথিবীর কিংবা কোন দেশ বিশেষের বিশেষ অভাব-মোচনার্থ (ক্রাইষ্ট কি অথ কোন) গ্রেটমান (মহাপুরুষ) প্রেরণ করেন কি না?

“২য়। যেমন সাধারণ ভাবে, সেইরূপ তাহার সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বর বিশেষ রূপা করিতেছেন কি না?

“৩য়। ভক্তি ভিন্ন মুক্তি হয় না, ভক্তি-সাধনই পরম সাধন।

“৪র্থ। অমৃত্যুতাপ ভিন্ন ধর্ম-সাধনের চেষ্টাও বিফল।

“৫ম। গুরুভক্তি উচিত, কি অসুচিত?

“৬ষ্ঠ। বৈরাগ্য ধর্মবিরুদ্ধ কি না?

“এ সকল বিষয়ে আমাদের মধ্যে প্রভেদ আছে ও থাকিবে আবশ্যিক, কিন্তু তাহা অগ্রে জানিয়া রাখা উচিত। যিনি এ সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করেন, তিনি ব্রাহ্ম এবং যিনি সম্পূর্ণ অবিশ্বাস করেন, তিনিও ব্রাহ্ম। এইরূপ

প্রভেদ সত্ত্বেও সাধারণ বিষয়ে এক মত থাকিবার অঙ্গীকার করিতে হইবে। মূলমতে যত দিন বিশ্বাস থাকিবে, তত দিন ব্রহ্মন্দিরে একত্র উপাসনা করিব।

“আমার মত সম্পূর্ণ প্রকাশিত হয় নাই, যিনি যাহা বলেন, তাহা অনেক নিজেই। আমার মুখ হইতে যাহা বহির্গত হয়, তাহাই আমার বিশেষ মত। বিশেষরূপে কেহ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে আমার মত আমি বলিতে পারি। যাহা হউক, সামান্য সামান্য বিষয়ে আমাদের মধ্যে অনেক মতভেদ আছে, তাহা পূর্বেই জানিয়া থাকা আবশ্যক। ভবিষ্যতে মতভেদ হইলে কেহ না বলেন যে, আমি আগে না জানিয়া যোগ দিয়াছিলাম। উপাসকমণ্ডলীর এইটিকে প্রথম নিয়ম করা অবশ্যক। ঈশ্বরকে মঙ্গলস্বরূপ না বলিয়া নিষ্ঠুর বলিলে আমাদের মধ্যে মূল মতের প্রভেদ হইল, স্বতরাং এরূপ স্থলে ঐক্য থাকিতে পারে না; কিন্তু স্বল্প স্বল্প মতে পরস্পরের স্বাধীনতার উপর কেহ হস্তক্ষেপ করিবেন না।

“ব্রহ্মন্দিরে কেহ কোন মাছুষের পায় না ধরেন। এখানে লৌকিকতা, সাংসারিকতা যত নিবারণ হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি চাই।

“গান বিষয়ে দোষ বোধ হইলে, কেহ ভ্রাতৃবিচ্ছেদ করিবেন না, কিন্তু তাহার সংশোধনের নিমিত্ত আচার্য্যকে অবগত করিবেন। গানের বিভাগের ভার কাহার কাহার উপর বিশেষরূপে সমর্পিত হইবে।

“আসনবিষয়ে ব্রহ্মন্দিরের উপাসকগণের মধ্যে কোন প্রভেদ না থাকে। আচার্য্যের উপর উপাসনার প্রণালী ইত্যাদির সমুদায় ভার থাকিবে। আচার্য্যের অধুপস্থিতিতে আচার্য্য বাহাকে মনোনীত করেন, তাঁহাকে শ্রদ্ধার সহিত তাঁহার ভার গ্রহণ করিতে হইবে। প্রচারকগণের মধ্য হইতে ক্রমে মনোনীত হইতে পারিবে। আচার্য্যের কোন বিষয়ে বিশেষ মত আত্যাত্মিক হইলে, তাহা সহ্য করিতে হইবে। প্রচারক অর্থ যিনি প্রচারত্ব গ্রহণ করিয়াছেন।

“ব্রহ্মন্দির-নির্ধাণার্থ এখনও অনেক দেনা আছে এবং তজ্জন্য আমি দায়ী। দেনা শোধ না হইলে ইহার বিষয়ে সাধারণভাবে কোন লেখা পড়া হইতে পারে না।

“ধর্মতত্ত্ব বা ইতিহাস মিরার উপাসকমণ্ডলীর সম্পূর্ণ বিষয় নহে, উপাসক-
মণ্ডলী ইহার লেখার জন্ত দায়ী নহেন।

“প্রচারকেরা যখন কলিকাতায় থাকেন, বরাহনগর, কালীঘাট, हरिनाडि
তাহাদিগের প্রচারসীমার মধ্যে গণনা করিবেন।

“যত দিন কোন বাধা উপস্থিত না হয়, উপাসকমণ্ডলীর বর্তমান অধিবেশন-
স্থান পরিবর্তন করিবার আবশ্যকতা নাই।”

সমুদয় কার্যের ব্যবস্থা

সম্রাট এবং ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর গঠনকাৰ্য সম্পন্ন করিয়া,
কেশবচন্দ্র অনেকটা নিশ্চিন্ত হইলেন। অনেক দিনের জন্ত বিদেশে
যাইতেছেন, সুতরাং সমুদয় কার্যের ব্যবস্থা না করিলে পাছে কোন
প্রকার বিশৃঙ্খলা ঘটে, এই ভাবনা তাঁহার প্রবল ছিল। ইতিহাস মিরার
পত্রিকা, মুদ্রাস্থ, পরিবারের, যত দূর সম্ভব, ব্যবস্থা সকলষ্ট করিলেন।
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র অনেক পরিমাণে তাঁহার কাৰ্যভার গ্রহণ
করিলেন। কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে যান, ইহা তাঁহার হৃদয়ত ইচ্ছা না থাকিলেও,
কেশব যাহা ধরিয়াছেন, তাহা কখন ছাড়িবেন না, ইহা তিনি বিশেষরূপে
বিদিত ছিলেন; সুতরাং বাধ্য হইয়া কেশবচন্দ্রের বিন্যাসভাষার জন্ত সাধ্যমত
সাহায্য করিতে লাগিলেন।

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডযাত্রা

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডযাত্রা এক দিকে আফ্লাদ, আর এক দিকে উদ্বেগ, চিন্তা ও বিষাদ উৎপাদন করিল। এক দীর্ঘ বিচ্ছেদ, আর এক ভয় ভাবনা, দুই মিশ্রিত হইয়া পরিবার আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধবের মনে শঙ্কাসঙ্কত শোক উপস্থিত করিবার কারণ হইল। রাজা রামমোহন রায় ইংলণ্ডে গমন করিলেন, আর ফিরিয়া আসিলেন না, এ শোককর ঘটনা কাহারও মন হইতে অন্তহিত হয় নাই। কেশবচন্দ্র সেখানে যাইবেন, বহু দিন সেখানে বাস করিবেন, তৎপর স্বস্থ শরীরে গৃহে ফিরিয়া আসিবেন, এ যেন একটা অসম্ভব ব্যাপার বলিয়া আত্মীয় স্বজনের মনে প্রতীত হইতে লাগিল। কেশবচন্দ্রের প্রচারক বন্ধুবর্গের মধ্যে এ ভাব তত প্রবল না থাকুক, কিন্তু তাঁহার পরীবারস্থ ব্যক্তিগণ মধ্যে এই ভাব প্রবল হইয়া ইংলণ্ডে গমনবার্তাটা বিষাদের হেতু হইল। আত্মীয়গণের বিষন্ন মুখ দেখিয়া ও দুঃখের কাহিনী শুনিয়া কেশবচন্দ্র কেন ঈশ্বরাদিষ্ট কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইবেন। তিনি যাইবার উদ্যোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে ক্রিফটন হইতে একটি মহিলা লিখিলেন, “আপনি যে এখানে আসিবেন স্থির করিয়াছেন, ইহাতে আমি অত্যন্ত কৃতজ্ঞ হইলাম; কারণ ঈশ্বরের রূপায় এই সুযোগে আপনি এদেশের শিক্ষিতদিগকে (হইতে পারে অশিক্ষিতদিগকেও) ভারতবাদিগণের ভাব ও অভাব বুঝাইয়া এবং যে জ্ঞাতিকে বিধাতা উভয়ের কল্যাণ ও জ্ঞানসম্পাদননিমিত্ত এক রাজ্যের প্রভা করিয়াছেন, সেই আধ্যাত্মীয় জ্ঞাতিবর্গের প্রতি সহানুভূতি উদ্দীপন করিয়া, এদেশ ও ওদেশ উভয়ের বিশেষ মহল সাধন করিতে পারিবেন। আমি মনে করি, আপনি ইহাও দেখিতে পাইবেন যে, এক বার যদি এ ইংরেজজাতি বিদেশীয় জাতিসম্বন্ধে ঠিক জ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে ইহারা তাঁহাদিগের প্রতি উদাসীন নহেন, তবে বাহিরে ইহাদিগের যে ঔদাসীন্য দেখা যায়, তাহা কেবল তাঁহাদিগকে না জানাতে ঘটিয়া থাকে। ভারতের এক জন

জ্ঞানসম্পন্ন বাগ্মী স্বয়ং ইহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া এদেশের ভাষায় ইহাদিগকে সকল বিষয় বলিতে পারিলে, ইহাদের সে দেশসম্বন্ধে যেরূপ জ্ঞান পরিকৃত হইবে, হৃদয় ভাবোদ্দীপ্ত হইবে, সে রূপ ইংরেজদের শত শত বক্তৃতা বা পুস্তিকা করিতে পারিবে না। এ ক্ষুদ্রই আমি বিশ্বাস করি, আপনার এদেশে আগমনে ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষকে উভয় দিক্ হইতে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ করিবে। এ নিমিত্তই আমি রাজনৈতিক, সামাজিক দিক্ দিয়া মনে করিতেছি, ঈশ্বর যদি অল্পগ্রহপূরক আপনাকে নিকিয়ে এ দেশে আমদান করেন, এবং আমাদিগের ভিন্ন ভিন্ন নগরে বলিবার পক্ষে স্বাস্থ্য ও সামর্থ্য অর্পণ করেন, তাহা হইলে আপনি আমার স্বদেশীয় ব্যক্তিগণের পক্ষে অতীব কাঙ্ক্ষিত হইবেন।”

দেশের নিকট বিদায়গ্রহণসূচক “ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষ” বিষয়ে বক্তৃতা

২রা ফেব্রুয়ারী (১৮৭০ খৃঃ) কেশবচন্দ্র টাউন হলে দেশের নিকট বিদায়গ্রহণসূচক ‘ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষ’ এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতায় সার রিচার্ড টেম্পল, অনারেবল জর্জ নোবল টেলর, অনারেবল মেন্ডোর জুস্টিস ফিয়ার, মেন্ডোর জে ডবলিউ বি মনি, মেন্ডোর এম্‌ ঘোষ, রাজা সত্যানন্দ ঘোষাল এবং অপরাপর অনেক প্রধান ব্যক্তি উপস্থিত হন। টাউন হল প্রায় দেড় সহস্র শ্রোতায় পূর্ণ হয়। এদেশের পূর্বে কি প্রকার অবস্থা ছিল, এখন কি প্রকার দুরবস্থা ঘটিয়াছে, জীবনের চিরু না হইলেও এ সময়ে চারিদিকে উন্নতির চিরু দৃষ্ট হইতেছে বটে, তথাপি এ দুরবস্থা অপনীত হইতেছে না, ইত্যাদি বিষয় বিস্তৃতরূপে বলিয়া, তিনি কোন্‌ উদ্দেশ্যে অতি দূরতম প্রদেশে যাইতেছেন, তাহা সকলের নিকটে প্রকাশ করিয়া বলেন। অনেক লোকে তাঁহার ইংলণ্ডগমনের উদ্দেশ্য বিপরীত ভাবে গ্রহণ করিয়া নিন্দা কুৎসায় প্রস্তুত হইয়াছেন, ইহারও উল্লেখ করিয়া, যাহাদিগের কলাগ তাঁহার জন্মের শ্রম সামগ্রী, যাহাদিগের নিকটে তিনি বিদায় গ্রহণ করিলেন। এই বিদায়গ্রহণ-বাক্যে তিনি অনেকের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত করাষ্টলেন। এ দেশের যথার্থ অবস্থা কি, এই অবস্থা পরিবর্তন ভ্রম্‌ গবর্ণমেন্ট কি কি উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, কোন্‌ কোন্‌ উপায় এখনও অবলম্বিত হয় নাই, কি হইলে এ দেশের অবস্থা উন্নত হইতে পারে, এই সকল উদ্দেশ্য লইয়া তিনি ইংলণ্ডে

গমন করিতেছেন; ধনী দরিদ্র, জমীদার বা প্রজা কাহারও পক্ষাবলম্বন করিয়া তিনি সে দেশে যাইতেছেন না, স্বাধীন ভাবে সেখানে গিয়া এদেশের প্রতি তাঁহার কর্তব্য তিনি সমাধান করিবেন, বক্তৃতার অন্তিমে এই সকল বিষয় তিনি ভাল করিয়া বিবৃত করেন। কেশবচন্দ্রের গমনের সাহায্য জ্ঞা এক সভা গঠিত হয়, এই সভা হইতে তাঁহার গমনের আংশিক মাত্র সাহায্য হইয়াছিল।

পরিবার ও বন্ধুবর্গের নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক ইংলণ্ডযাত্রা

১৫ই ফেব্রুয়ারী (১৮৭০ খৃঃ) সোমবার কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সমুদায় রজনী জাগরণ ঘটিল, নানা প্রসঙ্গে, ভাবনা ও দুঃখে কাহারও চক্ষে নিদ্রা আসিল না। পর দিন (১৫ই) প্রাতঃকালে কেশবচন্দ্র গৃহ হইতে পরিবার ও বন্ধুবর্গের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া, বাম্পীয় পোতে আরোহণ জ্ঞা গার্ডেন রীচে গমন করেন। সে সময়ের দৃশ্য এখনও সকলের হৃদয়ে ঠিক মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে। মাতা ও পরিজনবর্গের ক্রন্দনে ভ্রাতা ও বন্ধুগণ চক্ষে জল রাখিতে পারিলেন না। কেশবচন্দ্র স্থির গম্ভীর প্রশান্তভাবে সকলের নিকট এক এক করিয়া বিদায় লইলেন। এক বৎসরের শিশু মধ্যম পুত্র নির্মলচন্দ্রকে কোলে লইয়া বাহিরে আসিলেন, ভয়ানক ক্রন্দনের রোলার মধ্যে তিনি শব্দটারোহণে মুচিখোলার দিকে যাত্রা করিলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র, কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী, প্রচারকগণ এবং আরও অনেকগুলি বন্ধু তাঁহার সঙ্গে জাহাজের ঘাটে গেলেন। জাহাজ ছাড়িবার সময় সকলের প্রাণ আরও অস্থির হইল। যত ক্ষণ পর্যন্ত জাহাজ দেখা গেল, কেহ আর চক্ষের পলক ফেলিলেন না। ক্রমে ক্রমে জাহাজ অদৃশ্য হইলে, সকলে অত্যন্ত বিষন্নহৃদয়ে কলুটোলার বাটীতে আসিলেন। আমরা তাঁহার লেখা হইতে * এ দিনের দৈনিক বিবরণ অমুখ্যাদ করিয়া দিতেছি।

“মঙ্গলবার, ১৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭০ খৃঃ—পরিবার ও স্বজনবর্গের নিকট বিদায় লইয়া প্রাতঃকালে গৃহ পরিত্যাগ করিলাম। গার্ডেন রীচের জেঠীতে আমাদিগের সঙ্গে অনেকগুলি বন্ধু গমন করিলেন। প্রাতঃকালের ৭টার

* See "Diary in England" by K. C. Sen from 15th February to 21st May, 1870 in "Lectures in England" by K. C. Sen. (New Edn.)

কয়েক মিনিট পর নগর তুলিয়া ধীরে আস্তে আস্তে চলিতে লাগিল। আরোহিণের যে সকল বন্ধু তাঁহাদিগের সঙ্গে দেখা করিতে আসিয়াছিলেন, যথাসময় তাঁহাদিগের সকলকে বিদায় করিয়া দেওয়া হইল। আমরা যতই নদীতে দূর হইতে দূরে বাইতে লাগিলাম, ততই বন্ধুগণের শোলায়মান রুমাল, এবং চন্দ্র জল পরস্পরের সহায়ত্ব ও স্নেহপূর্ণ বিদায়গ্রহণবিনিময় সূচনা করিতে লাগিল। পরিশেষে জেঠীতে দণ্ডায়মান বন্ধুবর্গ দৃষ্টির বহির্ভূত হইলেন। আমি বাহাদিগকে ছাড়িয়া আসিলাম, ঈশ্বর তাঁহাদিগের প্রতি কণ্ঠা কখন।

“চারজনকে থাকিবার একটি বেশ ক্যাবিন আমরা পাইলাম। আমাদের দল পুরু ও মনের মত—আমরা ছয় জন * সকলেই ব্রাহ্ম—সুতরাং আমরা কিছু অস্বাভাবিক করিলাম না, গৃহের বিচ্ছেদ অনেক পরিমাণে আমাদের কমিয়া গেল। জোয়ার না আসিলে আর অগ্রসর হওয়া নিবারণ নয়, একান্ত দুর্ভাগ্যক্রমে ছুটার সময়ে নজর করা হইল। খুব সকাল সকাল কলিকাতা হইতে রওনা হওয়াতে আমার আশা ছিল যে, দিনের মধ্যেই সমুদ্রে গিয়া পড়িব; নগর হইতে কয়েক মাইল মাত্র আসিয়া বাধা হইয়া থামিতে হইল, ইহাতে আমাদের মনে ক্লেশ হইল। সাব্বালে অনারেল মেশুর উদ্ভিগ্ধ্যামের সঙ্গে অনেক কণ পঞ্চম স্থলকর আলাপ চলিল। আর এক দিন গবর্ণমেন্ট হাউসে ইহার সঙ্গে পরিচয় হইয়াছিল। আমরা অনেক বিষয়ে, বিশেষতঃ আয়র্ল্যান্ডের ভূমিবিষয়ক আন্দোলনবিষয়ে কথাবার্তা করিলাম। আহ্বারের বিষয়ে আমার যে ভয় ছিল, সে কিছু নয়, প্রমাণ হইল। খাওয়ার সূচনাপত্রে যে খুব চায়, তাহারও আশাতিরক্তি খাওয়ার আয়োজন রহিয়াছে। ভোক্তাদের টেবিলে আদুসিদ্ধ, আদুভাজা, বেগুন, শাক, নিরামিষ ব্যঞ্জন, এবং দেশীয় বিবিধ প্রকারের ফল দেখিয়া আমি নিতান্ত আশ্চর্য হইলাম।”

* তাই এসময়কার সেন, আনন্দমোহন বসু, গোপালচন্দ্র রায়, রাণালদান রায়, কৃষ্ণন দাস এই পাঁচ জন এবং তিনি স্বয়ং এক জন, এই ছয় জন। তাই এসময়কার সেন কেশবচন্দ্রের সঙ্গীরা সকলে সঙ্গ করিলেন। ইনি এ সময়ে সূর্যের অভিত আকসের একটি মধ্যম কাঠো মিত্র ছিলেন। এই যে তিনি বিদায় লইয়া সঙ্গে গেছেন, আর কিরিয়া আসিয়া এ কাঠো যোগ না দিয়া প্রচারিত গ্রহণ করিলেন।

কেশবচন্দ্রকে বিদায় দিয়া আশ্রয়বর্গ ও বন্ধুগণ গৃহে আসিলেন। সে দিন গৃহে আসিয়া, কেশবচন্দ্র যেখানে সকলকে লইয়া বসিতেন, সেইখানে সকলে মিলিত হইলেন। তাঁহাদের নিকট সকলই শূন্য বোধ হইতে লাগিল। কেশবচন্দ্রের প্রিয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র যেন অধীর হইয়া কাঁদিতে লাগিলেন। সকলের মন বিষাদের আচ্ছাদে আবৃত হইল। সে দিনকার অবস্থা বর্ণন করিয়া প্রকাশ করিবার উপায় নাই। বিচ্ছেদ-জনিত ক্লেশ পূর্বে কখন আমরা জীবনে এরূপ অনুভব করি নাই। আমাদের এখানকার কথা এখন থাকুক, এক্ষণে আমরা সমুদ্রপথে (১) কেশবচন্দ্রের অনুবর্তন করি।

সমুদ্রপথে

পর দিন (১৬ই ফেব্রুয়ারী) ষ্টীমার নদী ছাড়িয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িল। অপরাহ্ন ৪টার সময় পাইলট (পথপ্রদর্শক) বিদায় লইল, এই সুযোগে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ কলিকাতায় পত্র প্রেরণ করিলেন। জাহাজ একটু তুলিতে লাগিল; কেশবচন্দ্রের সঙ্গিগণ একটু একটু অস্থখ বোধ করিতে লাগিলেন কিন্তু এখনও সামুদ্রিক পীড়ার কোন আশঙ্কা নাই, কেন না সমুদ্র এখন বড়ই শান্ত। জাহাজে অনেকের সঙ্গে তাঁহাদের পরিচয় হইল। এক জন দৈনিক পুরুষ বড়ই স্নেহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ইহাদের কোন প্রকারে সেবা করিতে পারিলে, ইনি আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবেন বলিলেন। ১৭ই ফেব্রুয়ারী ষ্টীমার এক শত ক্রোশ অতিক্রম করিয়া আসিয়াছে, মাস্তাজ এখনও ২৩১ ক্রোশ দূরে আছে। উড্ডীন মৎস্য সকল দেখা দিল। জাহাজের দোলনাবস্থা আর কেহ বড় বৃষ্টিতে পারিলেন না। অনেকগুলি আরোহীর মধ্যে একটি মহুত্তভোজী ব্যাঙ্গ আরোহী ছিল, তাহার নিকটে কেহ গেলেই সে দম্ভপাটি প্রদর্শন করিত। কেশবচন্দ্র দৈনিক বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন “যদি ইহাকে আমাদেরিগের সঙ্গে ভোজনস্থলে ভোজন করিতে দেওয়া হইত, তবে এ আনন্দের সহিত আমাদেরিগকে ভোজন করিত।” ১৮ই ফেব্রুয়ারী জাহাজ ১২ ঘণ্টায় আরও ১১৪ ক্রোশ চলিয়া আসিল। মাস্তাজ এখন ১১৭ ক্রোশ মাত্র বাকি আছে। আরোহিগণ দুই দুই টাকা বাজি রাখিয়া মাস্তাজে গিয়া

(১) সমুদ্রপথের বিবরণ কেশবচন্দ্রের “Diary in England” হইতে গৃহীত।

পহিবার সময় ঠিক করিয়া বলিতে লাগিলেন। দিনের মধ্যে পাঁচ বার করিয়া আহ্বার হইত। কেশবচন্দ্র এ সম্বন্ধে আমোদ করিয়া দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, “আমরা দিনের মধ্যে পাঁচ বার খাই, ইহা শুনিয়া আমাদের দেশের লোকে কি বলিবেন? তাহারা কি মনে করিবেন না, উদরসেবা এবং ভোজনবিভ্যা শেখাই আমাদের কাজ? কিন্তু আমরা বাড়ীতে যাহা খাই, তাহা অপেক্ষা কিছু বেশি খাই না। আমরা কেবল বার বার টেবিলে গিয়া বসি, আর বাহিরের সজ্জাটা খুব বেশি। সভ্যতার বাহিরের ধুমধাম যত, আমাদের উদরের পরিতোষ ততটা নয়। বিউগেলের শব্দ কি কষ্ট হইতেছে, তোমরা মনে কর? ভয়ে কাঁপিও না, ইহা যুদ্ধ করিবার ইঙ্গিত নয়, শত্রু নিকটে, ইহা ঐ শব্দ জানাইতেছে না। এ সব কিছুই নয়, ইহা আহ্বারে আহ্বান। এক হাতে ছুরী, আর এক হাতে কাটা লইয়া ক্ষুধার সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া, সেই শত্রুকে বধ করিতে প্রস্তুত হইতে উঠা বলিতেছে।”

১৯শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার, প্রাতে নয়টা পোনের মিনিটের সময় মাস্ত্রাজে গিয়া জাহাজ উপস্থিত হইল। মেশুর উয়িগুহাম বাড়িতে ৮০ টাকা লাভ করিলেন। জাহাজের উপরে কিছু দ্রব্যাদি ক্রয় করিয়া, ২০ টাকা ভাড়া একখানি নৌকাতে কেশবচন্দ্র সঙ্গিগণ সহ মাস্ত্রাজে নামিয়া, পারি কোম্পানীর অফিসে গমন করেন। সেখানে গিয়া প্রাচীন বন্ধু ভেঙ্কটাস্বামী নায়ডুর সহিত সাক্ষাৎ হয়। তিনি আদরের সহিত ইহাদিগকে গ্রহণ করেন এবং কিঞ্চিৎ চাকতি খাওয়ান, নায়ডুর গাড়িতে ইহারা বেড়াইতে বাতির হন। প্রথমতঃ মাস্ত্রাজস্থ প্রচারক ডোরাস্বামী নায়ডুর সহিত ইনি গিয়া সাক্ষাৎ করেন। সেখানে তাহার সহিত আলাপ করিয়া জানিতে পান, মাস্ত্রাজে ব্রাহ্মসমাজ নামমাত্র আছে, লোকের নিকৃৎসাহ দেখিয়া ডোরাস্বামী নায়ডু অতীব বিরক্ত। অতি শীঘ্র এক্ষণ অবস্থার প্রতিবিধান ব্রহ্ম উপায় অবলম্বন করা প্রয়োজন, কেশবচন্দ্র ইহা স্থির করিলেন। এখান হইতে টেবিলিয়ান পার্কে (এখন পীপলস পার্ক) গমন করিয়া, সেখানে অস্পষ্ট ভাষা মধ্যে সিংহ সিংহী ও তাহার সন্তান সন্ততিগুলিকে দেখিলেন। ভেঙ্কটাস্বামী নায়ডুর গৃহে আসিয়া অনেক দিনের পর দৈনিক প্রণালীতে করলীপত্রে ইহারা আহ্বার করিলেন। ‘পাচ্চিপাস

হলে' আপুনিগণের বাজী দেখিয়া দ্বিপ্রহর রজনীতে নগর হইতে দ্রবতী আফিসের উত্থানগৃহে আসিয়া সকলে রাত্রি যাপন করেন।

(২০শে ফেব্রুয়ারী, রবিবার, প্রাতে) নয়টা পোনের মিনিটের সময়ে জাহাজ ছাড়িল। প্রাতঃকালে সমুদ্র বিলক্ষণ শান্ত ছিল, সায়ঙ্কালে সমুদ্র তরঙ্গায়িত হইয়া উঠিল, এমন কি ক্যাবিনের মধ্যে জলের ঝলক আসিয়া পড়িল। সঙ্গিগণ মধ্যে কেহ কেহ সামুদ্রিক পীড়াতে আক্রান্ত হইলেন। সায়ঙ্কালে জাহাজের অগ্রভাগে গিয়া ইহারাত্রী ব্রহ্মসঙ্গীত করিতে লাগিলেন। ইনি অল্পকাল দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, “এই সময়ে কলিকাতাতে ব্রহ্ম-মন্দির পূর্ব; সেখানে মিলিয়া আমাদের ভ্রাতৃগণ ব্রহ্মনাম করিতেছেন। সেই প্রভুই আমাদের নিকটে আছেন।”

২২শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার, প্রাতে আটটার পর গলেতে গিয়া জাহাজ উপস্থিত হয়। সেখানে গিয়া টেলিগ্রাম পান—‘সব ভাল।’ জাহাজ হইতে অবতরণ করিয়াই পোষ্টাফিসে গিয়া পত্র প্রেরণ করেন এবং টেলিগ্রাফে সংবাদ পাঠান। গল কি প্রকার স্থান, উহা বন্ধুগণকে দেখাইবার জন্য সমুদ্রের ধারে ধারে গমন করেন। সেখানে একটি বৌদ্ধ মন্দিরে বুদ্ধমূর্তি দর্শন করেন, এবং সেই মন্দিরে একটি বিষ্ণুমূর্তি দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হন। বৌদ্ধমন্দিরের প্রাচীরে বিবিধ মূর্তি দেখিতে পান। কতকগুলি আতা ও নারীকেল ক্রয় করিয়া তাড়াতাড়ি গিয়া ধীমারে আরোহণ করেন। ১১টার সময়ে জাহাজ ছাড়িল, উত্তর শচিমের প্রবল বাতাস বহিল, তরঙ্গাঘাতে জাহাজ ভয়ঙ্কর দুলিতে লাগিল; ঝলকে ঝলকে জল উঠিতে আরম্ভ কবিল। ভাই প্রসন্নকুমার শয্যাশায়ী হইলেন, অন্য বিস্তর সকলেই সামুদ্রিক পীড়াতে আক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। আরোহীর সংখ্যা ইহার মধ্যে এক শতের অধিক হইয়া পড়িয়াছে। ২৪শে ফেব্রুয়ারী, সমুদ্র শান্তবেশ ধারণ করিল। আরোহিগণ জাহাজে নাট্যাভিনয়ের উত্তোগ করিলেন। এ সময়ে গল হইতে জাহাজ ১২৪৪ কোশ আসিয়া পড়িয়াছে। মিনিকক্স ধীপ ২৬ কোশ সমুদ্রে আছে। পরদিন (২৫শে) প্রাতে মিনিকক্স ধীপ অতিক্রম করা হইল। এখানে কুণ্ডলিকা মধ্যে শিও কোম্পানীর কলঘো জাহাজ মারা যায়। জাহাজের অগ্রে অগ্রে কতকগুলি মৎস্য সমুদ্র হইতে উল্লঙ্ঘন দিয়া উঠিতে লাগিল। আবার জলে

পড়িতে লাগিল, আবার উঠিতে লাগিল, আবার পড়িতে লাগিল। জাহাজের আদিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনিয়ারগণমধ্যে এক ব্যক্তির সহিত তাঁহার আলাপ হইল, ইহার দৃশ্যসম্বন্ধে বড় উদার মত। ইনি আমাদের মণ্ডলী এবং কেশবচন্দ্র যে কাণ্ডে যাইতেছেন, তৎপ্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিলেন এবং নৌচালন ও অস্ত্রাস্ত্র বিষয়ে অনেক বৃত্তান্ত জানাইলেন। ইহার মধ্যে জাহাজ আরও ১২৫ কোশ অতিক্রম করিয়াছে। ২৬শে ফেব্রুয়ারী, জাহাজ দ্রুতবেগে ১৩৪৭ কোশ অতিক্রম করিল। আজ সিলোনের শিক্ষাবিভাগের ডায়রেক্টরের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ হইল। ইনি বিসংবাদ ঘটাতে কাণ্ড পরিচয় করিয়া ব্যাখ্যা করিয়া দিয়াইতে যাইতেছেন। কেশবচন্দ্র যে অস্ত্র যাইতেছেন, তৎসম্বন্ধে সাহস দিয়া তিনি বলিলেন, অতি সাহসিক কাণ্ড, এ কাণ্ডে আপনার বাধা পাইতে হইবে। লগুনে যে 'ডায়ালেক্টিকাল সোসাইটী' আছে, তাহাতে যোগ দিতে ইনি পরামর্শ দিলেন এবং মিল, হক্‌সলে, মরিসন এম, পি সহ সাক্ষাৎ করিতে বলিলেন। ইনি মিলের স্থলের লোক, বিজ্ঞানের প্রতি ইহার এত আশ্রয় যে, প্রচলিত দৃষ্টান্তে বিশ্বাস নাই বলিলে হয়। পর দিন রবিবারের দৈনিক বিবরণটি আমরা নিয়ে অচ্যুত করিয়া দিতেছি।

“রবিবার, ২৭শে ফেব্রুয়ারী—প্রাতঃকালে কক্ষচারিগণ, নাবিকগণ, সূত্রধর, যন্ত্রচালক, পালাসী সকলে নিজ নিজ সৈনিক পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, ডেকের উপরে কাণ্ডয়াত করিবার জন্ত একত্রিত হইল, তাহাদিগের সকলের নাম ধরিয়া ডাকা আরম্ভ হইল। কাপ্তেন এবং প্রথম কক্ষচারী তাহাদিগের সারির নিকট দিয়া যেমন যাইতে লাগিলেন, সকলে সসম্মত অভিবাদন করিতে লাগিল। এক বার একটি সঙ্কেত করিবামাত্র কুস্ত্র কুস্ত্র দল বাজিয়া জাহাজের নানা স্থানে যাইয়া জলোত্তোলন যন্ত্রের নিকটে গিয়া তাহার পাড়াইল। একপ অয়োজন আগুন লাগিলে আগুন নিবাইবার জন্ত! আর একটি সঙ্কেত করিবামাত্র সকলে দৌড়াইয়া গিয়া যেখানে নৌকাগুলি আছে, সেখানে যাইয়া দল বাজিল। ইহার অভ্যর্থনা এই যে, যদি আগুন নিবাইতে না পারা যায়, তাহা হইলে সকলকে নৌকার ডার লইতে হইবে। সাড়ে দশটার সময়ে ‘কোয়ার্টার ডেকে’ কাপ্তেন উপাসনা-কার্য্য নির্বাহ করিলেন। সন্ধ্যা ৭টার সময়ে সমুদ্র ‘হালুনে’ উপাসনাকার্য্যনির্বাহ করিলেন। কাপ্তেনের নিকটে অস্ত্রমতি লগুনা হইল

এবং তিনি আত্মাদের সহিত অল্পমতি দিলেন। জাহাজের কোষাধ্যক্ষ (Purser) আলো আদির যোগাড় করিয়া দিলেন। প্রায় পঞ্চাশ জন উপাসনার্থ সমবেত হইলেন। 'ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় ও বল এবং বিপৎকালে অতি নিকটস্থ সহায়', এই ৪৬ আমার দাউদের গীত উপদেশের অবলম্বন হইল। আমরা ঈশ্বরকে কখন অবিচ্ছিন্ন মনে করিব না, কিন্তু নিয়ত তাঁহার বিচ্ছিন্নতা অনুভব করিব এবং আমাদের চিরবর্তমান সহায় বলিয়া সম্মুখে ধারণ করিব। আমাদের জাহাজের কাপ্তেনের উপরে আমরা যেমন আমাদের সমগ্র বিশ্বাস স্থাপন করি, তেমনি আমাদের জীবনসমুদ্র পার হইবার কালে যিনি আমাদের সকল প্রকার প্রলোভন ও বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন, সেই মহান কাপ্তেনের উপরে আমাদের সমুদ্র বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে। এই অস্থায়ী সমবেত উপাসকমণ্ডলীর দৃষ্টান্ত কি চিন্তাকর্ষক! ইহা মনে করিয়া কেমন উৎসাহবুদ্ধি হয় যে, আরব সমুদ্রের বক্ষে সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নাম কীৰ্ত্তিত হইল, নানা জাতির লোক লইয়া গঠিত অস্থায়ী একটি ক্ষুদ্র পরিবার মধ্যে আমাদের সকলের সাধারণ পিতার মহিমা গান করিতে পারিলাম, এবং আমাদের ভারতের নানা স্থানে ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ যে 'সত্যম্' শব্দ পবিত্র গম্ভীরভাবে উচ্চারণ করিতেছেন, তাহা এখানে প্রতিকলিত করিলাম। আমাদের প্রতি ঈশ্বরের কত দয়া! কিন্তু হায়! আমরা কেমন তাঁহার দয়া ভুলিয়া আছি! সকল স্থানে, সকল তরঙ্গায়িত সমুদ্রে সত্য ঈশ্বর গৌরবান্বিত হউন।"

২রা মার্চ, বুধবার, দু প্রহরের সময় অন্তরীপ গার্ডাফিউই অতিক্রম করিলে, সম্মুখে বনলতাহীন ভীষণ পর্বতমালা নয়নগোচর হইল। আসিয়া দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়া আফ্রিকা নয়নপথে পড়িল। এ অন্তরীপে উদ্ভিদের চিহ্ন নাই, যত দূর দৃষ্টি যায়, বিস্তীর্ণ অক্ষরঙ্গর মরুভূমি। ৪ঠা মার্চ, শুক্রবার, উচ্চ পর্বতোপরি এডেনের আলোক গৃহ অনেক দূর হইতে দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। এডেনের নিকটবর্তী হইয়া কেশবচন্দ্র একালের অদ্ভুতকীৰ্ত্তি অতি বৃহত্তম 'গ্রেট ইষ্টারগ' নামক দীয়ার দেখিতে পাইলেন। এডেনে সামুদ্রিক তাড়িতভার বসাইয়া ইহার পর লোহিতসাগরে উহা প্রবেশ করিবে। এডেনে পছন্দিত মাত্র কেশবচন্দ্র দুইখানি পত্র পাইলেন। দেড় টাকা ভাড়া এক খানি নৌকা করিয়া এডেনে ইনি বন্ধুগণ সহ অবতরণ করিলেন, অবতরণ

করিয়াই প্রথমতঃ পত্র ডাকে রওয়ানা করিলেন। নগর আড়াই ক্রোশ অক্ষরে। যে গাড়ী ভাড়া করিয়া নগরাভিমুখে গমন করিলেন, ঐ গাড়ীর গাড়োয়ান বাঙ্গালী; অল্প দিন হইল, সে সে দেশে আসিয়াছে। পার্শ্বতা উচ্চ নীচ পথে গাড়ীতে কতক দূর গিয়া প্রপা (Reservoirs) সম্মুখানে আসিলেন। এই প্রপাগুলি আর কিছুই নহে, পর্বতের গহ্বর। সেই গহ্বরগুলিকে চারিদিকে বান্ধিয়া দেওয়া হইয়াছে, বৃষ্টির জল উহাতে নিপতিত হইয়া অবরুদ্ধ হইয়া থাকে। পর্বতের উপরে একটি সুন্দর উদ্যান আছে, তাহাতে বেশ সুন্দর সুন্দর বৃক্ষ আছে। চারিদিক বনলতাশ্রুত, সুতরাং তন্মধ্যে এই উদ্যান দেখিতে মনোহর। আজ ঘোল মাস হইল, বৃষ্টি হয় নাই, গতিকেই প্রপাগুলি জলশূন্য হইয়া পড়িয়াছে। লোকেরা কুপ হইতে অতি কষ্টে জল আহরণ করে। জল ঈষৎ ক্ষারযুক্ত, অথচ তাহাই লোকদের নিকট উপাদেয়। স্থায়ের কিরণ অতি তীক্ষ্ণ, সুতরাং কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ ক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। কিরিয়া আসিবার সময়ে ইহার বাঙ্গালা দেশের মিষ্টান্ন কিলাপী ও গজা ক্রয় করিয়া আনেন। সমুদ্রের পারের ছোট ছোট ঘরগুলি দেখিতে অতি সুন্দর। এখানকার লোকেরা আরব ও কাজি এই দুইয়ের মিলনে মিশ্র জাতি। অপরদিকে ইহার ঈমারে চলিয়া আসিলেন। জাহাজের পার্শ্বে অর্জনয় দেশীয় লোকগুলি দস্তরণ করিতেছিল, এবং জলে নিক্ষিপ্ত শিকি হাড়ুলি জলের ভিতরে ডুব দিয়া গাতে করিয়া তুলিয়া আনিতেছিল। এ দৃশ্যটি অদ্ভুত; আমাদের দেশে এরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না। কেশবচন্দ্র এডেন হইতে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম ব্রাহ্মবৃন্দকে সন্ধান করিয়া (ইংরাজিতে) যে পত্র * লিপিয়াছিলেন, তাহার অন্তর্বাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

কেশবচন্দ্রের এডেন হইতে ভারতীয় ব্রাহ্মবৃন্দকে পত্র

“হে প্রিয় ভ্রাতৃগণ,—আমাদের দয়াময় পিতার করুণা তোমাদের সঙ্গে অবস্থিতি করুক, এবং তোমাদের শান্তি হউক। আমার ঈশ্বরকে ভিন্ন দেশে—অতি দূরস্থিত পশ্চিম প্রদেশে—সেবা করিবার জন্য আমি এক্ষণে দূরস্থ হইয়াছি; কিন্তু আধ্যাত্মিক ভাবে তোমরা আমার সঙ্গে রহিয়াছ, আমার

* “Epistle to the Theists in India” was published in the “Indian Mirror.” Also see in “Lectures in England” (New Edn.)

প্রীতি, স্নেহ এবং প্রার্থনা মধ্যে তোমরা স্থিতি করিতেছ। কারণ আমি তোমাদিগকে স্বদেশী এবং সম-বিশ্বাসী ভ্রাতৃগণ বলিয়া প্রীতি করি, এবং আমার যাবজ্জীবন তোমাদিগকে সেবা করিতে আমি অভিলাষ করি। তোমাদের এই অল্পপযুক্ত ভৃত্যকে তোমরা স্মরণ করিও। ঈশ্বর, আত্মার অমরত্ব, এবং তোমাদের গুরু কর্তব্যগুলির বিষয়ে আমি সময়ে সময়ে যাঁহা কিছু বলিয়াছি, তাহা সমস্ত স্মরণে রাখিও। আমি যে স্থানে গিয়া উপনীত হই, আমার ভরসা, আধ্যাত্মিকভাবে আমরা সকলেই পরমেশ্বরের পবিত্র মন্দিরে, তাঁহার চরণছায়ায়নিম্নে অবস্থান করিব। পরমেশ্বর আমাদের আমাদিগকে পৌত্তলিকতা এবং পাপকূপ হইতে উঠাইয়া আনিয়াছেন, এবং তাঁহার বেষ্টনী চতুষ্পার্শ্বে আমাদিগকে একত্রিত করিয়াছেন। তিনি আমাদিগকে এক পরিবার করিয়াছেন, এবং প্রীতির চিরস্থায়ী ভ্রাতৃত্বন্ধনে আমাদিগকে বন্ধ করিয়াছেন। আমাদের হৃদয় চিরকাল একত্র অধিবাস করুক; যদিও সাগর, মহাসাগর এবং মহাদেশ সকল আমাদের শরীরকে বিচ্ছিন্ন করিয়া রাখে, আমাদের যেন কখন আধ্যাত্মিক বিচ্ছেদ না হয়। পরমেশ্বর কেন আমাদিগকে একত্রিত করিয়াছেন, তাহা কি তোমরা অবগত নহ? এই ভ্রাতৃ যে, আমরা চিরদিন তাঁহার—কেবল তাঁহারই—পূজা এবং সেবা করিব। এই অভিপ্রায়ে তোমরা তাঁহার সহিত অনতিক্রমণীয় প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়াছ, তাহা হইতে তোমরা তিলাঙ্ক দূরে অপসরণ করিতে পার না। তোমরা এক প্রভু—বিশ্বের সেই পরম নিয়ন্তার ভৃত্য, কেবল তাঁহারই তোমরা সেবা এবং আরাধনা করিবে। তোমরা আর কাহার সম্মুখানে মন্তক প্রণত করিতে পার না। তোমরা যদি এরূপ কর, তবে মিথ্যা কথা, প্রতিজ্ঞাভঙ্গ, ঘোর রাক্ষবিত্রোহ, এবং বাভিচার হইবে। পরমেশ্বর তাঁহার প্রচুর করুণারূপ মূল্য দিয়া তোমাদিগকে ক্রয় করিয়াছেন, তোমরা এখন সম্পূর্ণরূপে তাঁহারই; তোমরা এখন আর শরীর মন কিংবা হৃদয়কে পৌত্তলিক দেবতাসকলকে বিক্রয় করিতে পার না। মহত্ব, অথবা নীচ কীটদিগের পূজা আর তোমরা করিতে পার না। তোমরা পৌত্তলিক ক্রিয়াকলাপেও আর কোন মতে যোগ দিতে পার না, কারণ সেই অবিশুদ্ধ পদার্থ—পৌত্তলিকতা—তাঁহার অগুমাৎ স্পর্শও অপবিত্র করে। প্রত্যেক আকার প্রকারের পৌত্তলিক পূজা তোমাদিগকে সর্বতোভাবে

পরিত্যাগ করিতে হইবে। কেবল ইহা নয়, তোমাদিগকে আরও অধিক করিতে হইবে। যে ভয়ানক পৌত্তলিকতার প্রণালী ভারতবর্ষে প্রচলিত রহিয়াছে, তাহার সহিত তোমাদিগকে যুদ্ধ করিতে হইবে। যে তেজস্ক্রিয় কোটি দেব দেবী এই দেশে রাজত্ব করিতেছে, তোমাদিগকে তাহার বিরুদ্ধে ধ্বংসগ্রাম আরম্ভ করিতে হইবে। যে জঘন্য মিথ্যা হইতে ঈশ্বর অলুগ্রহ করিয়া তোমাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন, তাহা হইতে স্বদেশীয়দিগকে উদ্ধার করিতে তোমরা সমস্ত শক্তির সহিত চেষ্টা কর। তোমরা যদি সত্য পাইলে, তবে তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহা অগ্রকে বণ্টন করিয়া দিবার গুরু ভার তোমাদিগকে অবশ্য গ্রহণ করিতে হইবে। যদি তোমরা পৌত্তলিকতাকে অমঙ্গল বলিয়া প্রতীতি করিয়া থাক, তবে তাহা সমূলে বিনাশ করিতে তোমরা বাধ্য হইয়াছ। সেই পরম প্রভুর নিকট বিশ্বাসী এবং রাজ্যপরায়ণ হও এবং তাঁহার রাজ্য সর্বদিকে বিস্তার কর। এই মিথ্যা পূজার মূলোৎপাটনে বিনয়ভাবে ও একাগ্রমনে যত্ন কর, এবং এক ঈশ্বরের পবিত্র পূজার শুভ ফল সকল দূর দূরান্তরে বিকীর্ণ কর।

“তোমরা যে একমাত্র সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরকে কেবল বিশ্বাস করিবে, তাহা নহে, কিন্তু অবিভক্তহৃদয়ে তাঁহাকে প্রীতি করিবে। তোমার আত্মার স্তায় তোমার হৃদয়ও কেবল তাঁহারই উপর নির্ভর করিবে। যেমন বিশ্বাসে, সেইরূপ প্রীতিতেও তোমরা তাঁহার প্রতি সম্পূর্ণ আসক্ত হইবে। কারণ সত্যই যেমন মনের পৌত্তলিকতা আছে, সেইরূপ আবার হৃদয়েরও পৌত্তলিকতা আছে; যद्यপি একটি পৌত্তলিকতা হইতে মুক্ত হইয়াছ, তবে অপরটি হইতেও মুক্ত হইতে চেষ্টা কর। এরূপ অনেকে আছে, যাহারা বিশ্বাস এবং পূজা-সম্বন্ধে কোন দেবদেবী স্বীকার করে না, কিন্তু হৃদয়ের কোন পুত্তলিকা, তাহাকে তাহারা আর আর তাবৎ পদার্থ অপেক্ষা অধিক প্রীতি করে, তাহার নিকটে আপনাদিগকে বিক্রয় করিতে তাহারা বৃত্তি হইয়া না। এই আধ্যাত্মিক পৌত্তলিকতাবিশয়ে আমি তোমাদিগকে সতর্ক করিতে চাই। বাহ্যিক পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করা সহজ, কিন্তু যে সমস্ত বন্ধন হৃদয়কে সংসারের বিবিধ মোহে আবদ্ধ করে, তাহা হইতে ইহাকে বিচ্ছিন্ন করা এবং সম্পূর্ণরূপে ইহাকে ঈশ্বরে উৎসর্গ করা—ইহা কঠিন, নিতান্ত কঠিন জানিবে। কিন্তু

যদি তোমরা ব্রাহ্মনামের উপযুক্ত হইতে অভিলাষ কর, তবে তোমাদিগকে তাহাও করিতে হইবে। কাষ্ঠ এবং প্রস্তরের পূজায় যদি বাহ্যিক পৌত্তলিকতা হয়, তবে পিতা মাতা, স্ত্রী পুত্র, ধন মানকে ঈশ্বর অপেক্ষা অধিক ভালবাসাও আন্তরিক পৌত্তলিকতা। ব্রাহ্ম এতদুভয়কেই ঘৃণা এবং পরিহার করিতে বাধ্য। মনুষ্যগণ যখন ঈশ্বরসম্মিধানে উপনীত হয়, তখন সচরাচর হৃদয়কে পশ্চাতে রাখিয়া আসে, এবং তাঁহাকে নিজীব শুষ্ক এবং প্রাণশূন্য রীতিতে পূজা করে। তাহাদের পূজার অর্থ—কতকগুলি প্রণালীগত শব্দের বারংবার উচ্চারণ; তাহাদের প্রার্থনা—কেবল একটা অজ্ঞাত ও তাহাদের সদৃশ হৃদয়শূন্য পদার্থবিশেষের প্রতি শূন্য জল্পনামাত্র। তথাপি যখন তাহারা সংসারের সেবা করে, তখন তাহারা কেমন প্রোৎসাহী হয়; কেমন আগ্রহের সহিত ইহাকে প্রীতি করে, কেমন অন্তরের সহিত ইহার স্বপ্ন সকল অল্পসন্ধান এবং সম্ভোগ করে! তাহারা মন্দিরে হৃদয় এবং জীববিহীন! ধনদেবতার সেবার সময়ে একেবারে জীবন ও উৎসাহে পরিপূর্ণ। ভ্রাতৃগণ, তোমরা তাহাদিগের মত হইতে পার না। তোমাদিগের প্রতিজ্ঞা দ্বারা তোমরা ঈশ্বরকে হৃদয় দান করিতে এবং সর্বাপেক্ষা অধিক প্রীতি করিতে বাধ্য হইয়াছ। তাঁহাকে একমাত্র প্রকৃত বন্ধু এবং চিরন্তন পিতা—তোমাদের সর্বোৎকৃষ্ট মহামূল্য রত্ন এবং মধুরতম আনন্দ জানিয়া, তাঁহাকে সমস্ত হৃদয়ের সহিত তোমাদিগের প্রীতি করিতে হইবে। তাঁহার প্রেমময় করুণা, তাঁহার অপাত্রেয় প্রতি দয়া, যাহা তিনি অল্পদিন তোমাদের উপর বর্ষণ করিতেছেন, তাহা এক বার ভাব দেখি। তিনি কেমন জীবন্তভাবে তোমাদিগকে প্রীতি করেন, তিনি তোমাদের মঙ্গল এবং পরিত্রাণের জন্ত কেমন ব্যাকুল, তিনি দিনের প্রতি মুহূর্ত্ত কেমন স্নেহপূর্ব্বক তোমাদের প্রতি দৃষ্টি রাখিতেছেন, এবং তোমাদিগের শারীরিক এবং আধ্যাত্মিক অভাব সকল পূর্ণ করিতেছেন। যদি একবার ইহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পার, তবে নিশ্চয় দেখিবে, সংসার অপেক্ষা ঈশ্বরের সমধিক আকর্ষণ আছে, এবং আর আর যাবতীয় বস্তু হইতে তোমাদিগের নিকটে তাঁহারই অধিকতর প্রিয় হওয়া উচিত। যিনি মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী এবং দয়ালু, তাঁহাকে প্রীতি করিতে তোমাদের কোন যুক্তি তর্কের প্রয়োজন হইতে পারে না। কেবল তাঁহার প্রেম ও করুণাময় মুখপ্রীতি অবলোকন কর, তাঁহার

পুরস্কারের উচ্চতা এবং গাজীরা অমুভব কর, তাহা হইলেই প্রকৃত ভক্তির তাড়িত-যোগে তোমাদের হৃদয় তৎক্ষণাৎ সমুত্তেজিত হইবে, তাহার দ্বায় পরাকৃত হইয়া তাহার চরণতলে তোমরা পতিত হইবে, এবং পিতৃভক্তির পবিত্র অমুরাগে তোমাদের হৃদয় আক্রান্ত হইবে। তখন তোমরা আর তাঁহাকে সংসারের মহুয়ের ছায় বুদ্ধিপূর্বক নীতলভাবে ফলাফলগণনা করিয়া প্রীতি করিবে না, কিন্তু স্বার্থহীন প্রীতির অপ্রতিহতবেগে তোমরা নীতমান হইবে। 'যেমন মৃগ ভীষণয়ের নিমিত্ত কাতর হয়', ব্রাহ্মণ তাহার ঈশ্বরের নিমিত্ত সেই-রূপ কাতর হন। যেমন রূপণ তাহার স্বর্ণের প্রতি সংস্রচিত হইয়া থাকেন, ব্রাহ্মণ সেইরূপ তাহার ঈশ্বরকে কোন মতে ছাড়েন না। যেমন সংসারী ব্যক্তি সংসারকে তাহার সর্বস্বরূপে দর্শন করে, এবং তাহার ক্ষুদ্র আর সকলই পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ব্রাহ্ম ঈশ্বরকে তাহার ধন প্রাণ এবং আনন্দ মনে করেন, এবং তাহার নিমিত্ত আর সকলই পরিত্যাগ করেন। তিনি ধন্য, যিনি সর্বদা ঈশ্বরে আনন্দিত হন। প্রিয় ভাতৃগণ, জীবন্ত সরল প্রার্থনার সাহায্যে ঐ পদে উত্থান করিতে চেষ্টা কর। যেখানে আছ, সেখানে থাকিও না। তোমাদের পুস্তলিকাবিনাশকাৰী হুসঙ্গ কর। যেমন তোমরা মনের পুস্তলিকা সকল ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছ, তদ্রূপ তোমরা হৃদয়ের পুস্তলিকা সকলকেও দূর করিয়া দাও, এবং সেই পরম পুরুষকে তথায় একাকী রাখিয়া করিতে দাও। তোমাদের প্রীতিকে এ প্রকার সর্বতোভাবে তাঁহাকে আবদ্ধ করিতে দাও, যেন তাহার সেবা হইতে তোমাদিগকে আর কিছুতেই আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে না পারে। তাহার প্রতি বিশ্বস্ত হও, তাহা হইলে তোমরা ইহ জীবনে এবং পর জীবনে অপার আনন্দ সম্ভোগ করিতে থাকিবে।”

৫ই মার্চ, শনিবার, পেরিয় দ্বীপ অতিক্রম করিয়া বাবেলমণ্ডপ হইয়া মায়ার লোহিতসাগরে প্রবেশ করিল। এই সময়ে সমুদ্র তরঙ্গায়িত হইতেছিল, এবং বৃহৎ বৃহৎ তরঙ্গগুলি জাহাজের সঙ্গে খেলা করিতেছিল। নয় দিন (৬ই মার্চ) যাবিবারে নিরমিত কাণ্ডরাত হইয়া, ১০টার সময় উপাশনা হইল। কতকগুলি দারোহী কেশবচন্দ্রের মুখে ব্রাহ্মসমাজের বিবরণ শুনিতে উদ্বিগ্ন হইলেন। লেডি ডিউর্যাণ্ড অগ্রেই কাণ্ডেনের নিকট 'কোয়ার্টার ডেক' এ জন্ত চাহিয়া

লইয়াছেন, এবং কাপ্তেন কোন আপত্তি না করিয়া অমুমতি দিয়াছেন। (সন্ধ্যা) ৭।০টার সময় বক্তৃতা দেওয়া হইবে, বিজ্ঞাপন দেওয়া হইল। আজ অনেকে বক্তৃতা শুনিতে একত্রিত হইলেন। এক ঘণ্টা ব্যাপিয়া বক্তৃতা হয়। ব্রাহ্ম-সমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত, এবং তাহার মত উল্লেখ করিয়া সাম্প্রদায়িকতা পরিহার করিবার জ্ঞ উপদেশ দেন।

আরোহিণীগণকে বহু দিন সমুদ্রোপরি থাকিতে হয়, সুতরাং ইহারা বিবিধ আমোদের আশ্রয় গ্রহণ করেন। নাট্যাভিনয় ইহার মধ্যে প্রধান। এতদ্ব্যতীত তাস সতরঞ্চ প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের খেলা অবলম্বিত হইয়া থাকে। কেশবচন্দ্র যে সকল আরোহীর কথা নিজ দৈনিক বিবরণে উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে অষ্টেলিয়ার কয়েক জন ভ্রমলোক সন্মুখে তিনি লিখিয়াছেন, “আমাদের সঙ্গী আরোহিণীগণের মধ্যে কয়েকটি অষ্টেলিয়ার ভ্রম লোক আছেন, ইহারা প্রায়ই আহারের সময়ে আমাদের সম্মুখভাগ টেবিলে বসেন। ইহাদের জীবনের লক্ষ্য মনে হয়, যেন কেবল আমোদ কোতূহল। কলিকাতায় বাগবাঝারের ইয়ার লোকের সহিত ইহাদিগের তুলনা হয়। পান, ভোজন, আমোদ বিনা ইহাদের আর কাজ নাই। আর এক দিন ইহারা বড়ই রাগিয়াছিলেন, কেন না ইহারা বেলা নয়টা পর্য্যন্ত (এই সময়ে জাহাজে সকলে মদ পায়) পুনঃ পুনঃ মদ চাহিয়াছিলেন। সন্ধ্যার বেলা প্রায়ই ইহারা জুয়া খেলেন। ইহাদের সচরাচর আমোদের কাজ, পরস্পর খোচাখুঁচি, গায়ে পড়াপড়ি করা। ইহারা অল্প আরোহিণীগণের সঙ্গে বড় মেশেন না, নিজেদের ধাতুর লোকের সঙ্গে চলা ফেরা করেন।” এক দিন মোরগের লড়াই হয়। এ লড়াই মোরগে মোরগে নয়, মোরগসাজা মাতৃঘের লড়াই। দুজন মাতৃঘের হাত বাঁধা; হাঁটু বঁকা করিয়া তাহার মধ্যে এক এক পানা লাঠী খুব আঁটিয়া ধরিয়া, তাহা দিয়া দু জনের এক জনকে যে উন্টাইয়া ফেলিতে পারে, তাহারই জিত হয়। মোরগের লড়াই হইয়া গেলে অষ্টেলিয়ার সেই ভ্রমলোকদের মধ্যে ক্লাইব নামক এক ব্যক্তি কুৎসিত মেয়েলি সাজে “পরমা সন্দরী রাণী” সাজিয়া আসেন। কতকগুলি ভাঙ্গা কবিতা পড়িয়া, মোরগের লড়াইয়ে যে যিনি জিতিয়া ছিলেন, তাঁহাকে একখানি ভাঙ্গা স্মেট উপহার দিলেন। এই সমুদায় ব্যাপার এমনই প্রণালীতে নিষ্পন্ন হইয়াছিল যে, কেহই হাসি রাধিতে পারেন নাই।

৮ই মার্চ, মঙ্গলবার, রজনীতে ডিডলস্ আলোকগৃহ অতিক্রম করা হয়। বুধবার (২ই মার্চ) উদারচেতা আমাদের মণ্ডলীর বন্ধু আদিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনিয়ার আর্চার সাহেব কেশবচন্দ্র এবং বন্ধুগণকে আহ্বানের কল এবং কি প্রণালীতে কল গঠিত, এ সমুদায় বুঝাইয়া দেন। এই দিনে ইঁহারা স্বয়ংক্র অধাতে প্রবেশ করিলেন। সাহস্কাবে শডন ঘ্রীপ দেখিতে পাইলেন, এষ্ট পানে কাণাটিক জাহাজ জলমগ্ন হইয়া অনেকগুলি লোকের প্রাণ বিনাশ হয়। ইঁহাদিগকে উল্লেখ করিয়া কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “আহা, ইঁহাদিগের কি ক্লেশই মৃত্যু হইয়াছে! ইঁহারা নিতান্ত নিঃসহায়, ভগবান্ ইঁহাদিগের উপরে করুণা করুন; হৃদয় আপনা হইতেই এই বলিয়া প্রার্থনা করিতে বাধ্য হয়, করুণাময় পিতা ইঁহাদিগের মস্তকোপরি আলীকর্বাদ বর্ষণ করুন।” স্বয়ংক্র অধাত অল্পে অল্পে সর হইয়া আসিতে লাগিল। দুই দিকে কেবল বনলতাহীন শিলোচ্চ এবং বালুকারাশি। সমুদ্রের ধারে সম্মুখে অল্প একটু ভূমি তালবৃক্ষে আচ্ছাদিত। এই স্থানটি তীর্থস্থান, এখানে দু তিন খানি বাড়ী আছে এবং কয়েকটি কূপ আছে, এই কূপগুলিকে মূষার কূপ বলে। ফেরো যে সময়ে ইঁজরায়েল বংশীঃগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া আসিয়াছিল, কথিত আছে যে, তাঁহারা এই স্থান দিয়া সে সময়ে পার হইয়াছিলেন। কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ জাহাজ থাকিবার স্থানে গিয়া প্রবেশ করিলেন; এবং সেখানে অনেকগুলি ভুবকী জাহাজ দেখিতে পাইলেন। এখানে মৈনিকগণ পার হইতেছে, বণবাণ বাজিতেছে; ওখানে কলে পাথর কাটিয়া এবং তুলিয়া ফেলিয়া সমুদ্র গভীর করা হইতেছে, আবার সেই পাথরে ভেটী বান্ধা হইতেছে। কেশবচন্দ্র যে জাহাজে আসিয়াছিলেন, উহা (১০ই মার্চ) অপরাহ্ন ৪টার সময় গিয়া পহছিল। এখান হইতে স্বয়ংক্র ক্যানাল সম্প্রদে দেখিতে পাওয়া যায়। এদিক্কার জলপথে গমন শেষ হইল, এমন রেলওয়েতে যাইতে হইবে। ৭টার সময় ট্রেন, স্বতরাং ইঁহাদিগকে খুব তাড়াতাড়ি প্রস্তুত হইতে হইল। ফিনিষণজুক্তিতে নামধাম লিখিয়া জাহাজে ফেলিয়া ইঁহারা টোণে উঠিলেন। যাইবার বেলা জাহাজের ক্যাপ্টেন বীসলি সাহেবের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং যাহারা ইঁহাদের সেবা করিয়াছে, তাঁহাদিগকে পুরস্কার দিলেন। এ রেলওয়ে মিসর দেশের, স্বতরাং এক এক জায়গায় খামিয়া এক বন্টাই

সেখানে পাড়াইয়া রহিল। এই করিতে করিতে এক ক্রোশ দেড় ক্রোশ দূরে স্থিত নগরে গিয়া সকলে পহুছিলেন। এখানে পোষ্টাফিসে পত্র দিয়া আবার ট্রেনে উঠিলেন। ট্রেনে সমুদায় রজনী অনিদ্রা ও শীত ভোগ করিতে হইল।

১১ই মার্চ, শুক্রবার, অতি প্রত্যুষে নাইলটেননে আসিয়া ট্রেন পহুছে। সমুদায় রজনী অনিদ্রার পর দেশীয় প্রণালীতে অতি কষ্টে প্রাতঃক্রিয়া নিষ্পন্ন করিয়া, বিদেশীয় রীতিতে এক সিলিং দিয়া ইনি এক পেয়ালা চা পান করেন। নাইলের উপরকার সেতু পার হইয়া অতি স্থল্লর বনলতাপরিশোভিত স্থানে আসিয়া সকলে পহুছিলেন। ইতঃপূর্বে কেবল মরুভূমি দেখিবার পর এক্ষণে উহা নয়নের নিত্যস্ত পরিতৃপ্তিকর হইল। ৯টার সময়ে ইঁহারা আলেক্সেণ্ড্রিয়াতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখান হইতে গাড়ী করিয়া শিও কোম্পানীর ‘হোটেল ডি ইউরোপে’ সকলে গমন করিলেন। এখানকার সজ্জা এমন যে, তাহাতে ইহাদিগের কষ্ট বোধ হইতে লাগিল। ১২টার সময়ে কিঞ্চিৎ প্রাতরাশ গ্রহণ করিয়া মিসরের নগরী দেখিবার জন্ত কেশবচন্দ্র বন্ধুগণ সহ বাহির হইলেন। যিনি ইহাদিগকে সমুদায় দেখাইলেন, তাহাকে এক টাকা দিতে হইল। প্রথমতঃ ৮০ ফীট উচ্চ ‘ক্লিও পাট্রার নীডল’ ইঁহার দেখিলেন। ইঁহার আগাগোড়া ‘হায়োরোগ্রাফিকে’ লেখা। কিছুই বুঝিবার সাধ্য নাই। তদনন্তর ১৪০ ফীট উচ্চ নিম্ন দেশে ক্ষুদ্র রক্তযুক্ত ‘পল্লির পিলার’ এবং অগ্ন্যস্ত্র প্রাচীন কীৰ্ত্তি সমুদায় দর্শন করিলেন। এ সমুদায়ের প্রাচীরের উপরে যে সকল চিত্র ছিল, তাহা বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে এবং পাশ দিয়া কতকগুলি ফুকের আছে, স্তম্ভিতে পাওয়া যায়, এ সকলের মধ্যে মৃত দেহ স্থরক্ষিত আছে। এ সকল দেখিয়া মিসররাজের প্রাসাদ ইঁহার দেখিতে গেলেন। মিসররাজের উদ্ভান কিন্তু তাঁহার উপযুক্ত নহে। এখানে যে বাস্তব বাস্তবিত্তে, তাহা প্রাচ্যপ্রতীচ্যমিশ্র। উদ্ভানে সজ্জা করাসী এবং কতকগুলি আক্ষিকাদেশীয় সিংহ আছে।

শিও কোম্পানীর হোটেলে বায় অনেক। ৬ জনকে ৩৬ টাকা দিতে হইত, অথচ কেশবচন্দ্রের আহারের কিছুই স্থবিধা হয় নাই। শাকশব্দী ইনি চাহিতেন; কি ইনি চাহিতেছেন, খানসামা না বুঝিয়াই আচ্ছা বলিত,

কিন্তু খাইবার সময়ে তাহার কিছুই ইনি পাইতেন না। যত শীঘ্র এ স্থান ছাড়িয়া মার্সেলিসে যাইবার জাহাজে উঠিতে পারেন, ততশ্রম সকলে ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। ১২ই মার্চ, শনিবার, প্রাতরাশ গ্রহণের পর ইহার্য্য কিছু জিনিষ পত্র ক্রয় করিতে বাহিরে গেলেন, আসিয়াই শুনিতে পাইলেন, বধের গেল আসিয়া পহুঁছিয়াছে, অপরাহ্নে 'বান্দালোর' ষ্টীমারে তাঁহাদিগকে আরোহণ করিতে হইবে, কেন না (১৩ই) প্রাতঃকালেই মেল লইয়া ষ্টীমার ছাড়িবে। সমুদায় জিনিষ পত্র বান্ধিয়া, পিও কোম্পানীর গাড়ীতে চড়িয়া জেরীতে গিয়া, একখানি তুঁকি কাপ্তানচালিত ক্ষুদ্র ষ্টীম বোটে চড়িয়া ষ্টীমারে উঠিলেন। চারি জনের থাকিবার একটি ক্যাবিন পাইলেন। জাহাজে উঠিয়াই আর এক কষ্টের কারণ উপস্থিত হইল। পর দিন (১৩ই) শুনিতে পাইলেন, বধে মেল অপরাহ্ন পাঁচটার সময় আসিবে না, গত কল্য মুলমানদের ইদ উৎসব থাকিতে রাত্রিতে ডাকের গাড়ী ছাড়ে নাই। এই পর্দান্ত উৎসেগের কারণ হইল, তাহা নহে। ইং হারা শুনিতে পাইলেন, আগামী কল্য (১৪ই) প্রাতঃকাল না হইলে ষ্টীমার ছাড়িবে না, কেন না রাত্ৰায় বালির ঝড়ে মেল বালিতে আবৃত হইয়া পড়িয়াছে; বালির ভিতর হইতে খুঁড়িয়া বাহির না করিলে আর মেল আসিবে না। আরোহিগণ আর একখানি গাড়ীতে দুপ্রহরের সময়ে আসিয়া পড়িলেন। বাহা হউক, সমুদ্র চট্টতে আলেকজেন্দ্রিয়ার শোভা, তুর্কীপতাকাশোভিত সমুদ্রযানমালা, ইদোৎসবের জন্ত পুনঃ পুনঃ তোপধ্বনি, এই সকল দেখিয়া শুনিয়া সকলে সময় যাপন করিতে লাগিলেন।

১৪ই মার্চ, সোমবার, প্রাতঃকালে বোকাই মাল দুমদাম করিয়া ফেলাইবার শব্দে কেশবচন্দ্রের ঘুম ভাঙিয়া গেল। ডেকের উপরে গিয়া দেখিলেন, মেল আসিয়া পহুঁছিয়াছে। বাতাস বিলক্ষণ ঠাণ্ডা, কিন্তু বেশ তৃপ্তকর। প্রাতঃকালে দু'খানি জাহাজ চক্ৰগোচর হইল, একত্র আসিতে আসিতে দুই মিকে সরিয়া পড়িল। এক খানির নাম 'মেলিয়া', এখানি সাউথামটনে, আর এক খানির নাম 'হেন্ডেরিয়া', এখানি ট্রাইয়েটে যাইবে। কেশবচন্দ্র আজ এক মাস হইল বাড়ী ছাড়িয়াছেন, এখনও ইংলণ্ডে পড়িলেন না। ইং হারা কুমধ্যাগারে পড়িলেন, আসিয়া ও আফ্রিকা পক্ষান্তে কেলিয়া ইউরোপ

অভিমুখে চলিলেন। সমুদ্র অতি ভয়ঙ্কর রুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, প্রবল বায়ু বহিতেছে, আকাশে ঘোরাল মেঘ উঠিয়াছে, জাহাজ গড়াইতেছে, উপর হইতে নীচে পড়িতেছে। এক জন এক জন করিয়া আরোহী শয্যা আশ্রয় করিতে লাগিলেন। চারি জন শয্যাশায়ী হইলেন, অবশিষ্ট দু জন অল্প অল্প ভব করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনরূপে ঠিক থাকিয়া সায়কালে ডেকের উপরে গিয়া বসিলেন। সেখানে গিয়া কেশবচন্দ্র কি দেখিলেন, অতি ভয়ঙ্কর দৃশ্য। উত্তাল তরঙ্গ আসিয়া চারিদিক্ হইতে জাহাজকে আক্রমণ করিতেছে, এক বার সমুখের দিকে, এক বার পশ্চাতের দিকে। এক বার এ পাশে, এক বার ও পাশে উঠাইতেছে, ফেলিতেছে, যেন উহাকে একটা খেলার সামগ্রী করিয়া তুলিয়াছে। এক এক বার জাহাজখানি এমনি নীচুতে গিয়া পড়িতেছে যে, মনে হয়, যেন উহা ঘোর তরঙ্গায়িত সমুদ্রে ডুবিতে যাইতেছে। সমুদ্র ঘোরতর গর্জন করিতেছে, ক্রমাগত উহার গর্জন বাড়িয়া চলিয়াছে। ডেকে পাঁচ মিনিট পাড়াইবার সাধ্য নাই। উপুড় হইয়া পড়িয়া যাইতে হয়, সমুদ্রের জল আসিয়া পৃষ্ঠ সিক্ত করে। ডেকের উপরে ক্ষণে ক্ষণে জল আসিয়া পড়িতেছে, শ্রোতের আকারে অগ্নি দিক্ দিয়া বাহির হইয়া যাইতেছে। সমুদ্রের অবস্থা দেখিবার জ্ঞান হাত দিয়া ধরিয়া ধরিয়া কেশবচন্দ্র জাহাজের পশ্চাত্তাগে গেলেন, সেখানে গিয়া ঝটিকার ভীষণ ক্রীড়া দেখিয়া তাঁহার মনে কি ভাবের উদ্বেক হয়, তাঁহার দৈনিক বিবরণের অমুবাদ হইতে সকলে উহা বুঝিতে পারিবেন। “সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বর—যিনি তাঁহার হাতের তলায় সমুদ্রের জলরাশি ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার প্রবল প্রত্যাপ দর্শন কর। এখানে তাঁহার ভীষণ শক্তি প্রকাশ পাইতেছে। এ শক্তির উচ্চতা গভীরতা, এ শক্তির দৈর্ঘ্য প্রস্থ কে পরিমাপ করিতে পারে? তিনি মহান, তাঁহার মহত্ত্ব ভীতি উৎপাদন করে। কীটসদৃশ ক্ষুদ্র মনুষ্য কি কখন অনন্তের নিকটবর্ত্তী হইতে পারে? আমার চিন্তার গতি ইহাৎ ফিরিয়া গেল। ঐ দেখ, আকাশবাপী ঘন মেঘের ভিতর দিয়া সৌর্য্যের অধিপতি চন্দ্র মধুর কিরণরাজি প্রকাশ করিল। এ দিকে আকাশ ও সমুদ্রের বিপরীতাবস্থা, তাহার সহিত ইহার ঐক্যবাস্তব মিশিয়া ষিগুণ মনোহর হইল, আমাদের সকলের উপরে উহার প্রশান্ত কিরণরাজি নিশ্চিত হইল, এবং যেন কৃষ্ণবোণে জলের নিম্নভাগে এক খানি তরঙ্গায়িত

রৌপ্যময় চাদর বিস্তৃত হইল। চারি দিকে অন্ধকারের রাজ্য—বিসদৃশ দৃশ্য, তাহার মধ্যে সৌন্দর্যের রাজ্য প্রকাশ পাইল! মহান্ সমুদায় জগতের নিয়ন্তার ভীষণ মহৎ ও প্রবল প্রতাপের পরিবর্তে প্রকৃতি আমাদেরকে করুণাময় পিতার প্রেমপূর্ণ স্নেহ দেখাইতে লাগিল। যে সময়ে নিয়ে সকলই ভীষণ ও আনন্দের চিরুবজিত, সেই সময়ে উজ্জ্বল স্নেহময় পিতার অনপেক্ষিত করুণার প্রকাশ কেমন সাদর সম্ভাষণের বিষয় হইল। জীবনেও সর্বদা এইরূপ ঘটে। যখন আমাদের চারিদিকে বিবিধ প্রকারের দুর্ভাগ্য জুটুক ক্রিতে থাকে এবং আমরা আমাদেরকে অসহায় পরিত্যক্ত অতুভব করিতে থাকি, ঈশ্বর তাহার করুণায় হঠাৎ আমাদের সম্মুখে প্রকাশ পান, আমাদের অবিশ্বাসী হৃদয়কে ভংগন করেন এবং আমাদেরকে এই সন্তান দান করেন, 'সন্তান, আমি তোমার সঙ্গে আছি।'

১৫ই মার্চ, মঙ্গলবার, সমুদ্রের অশান্ত অবস্থা তেমনই আছে। সামুদ্রিক পীড়ায় কেশবচন্দ্রের বকুগণের অবস্থা বড়ই শোচনীয় হইয়াছে; কেশবচন্দ্র সামুদ্রিক পীড়ায় আক্রান্ত হইয়াছেন, কিন্তু তিনি তথাপি তেজের উপরে প্রাতঃকালে পদচালন পরিচালনা করেন নাই। কেবল এক জন বন্ধু টিকিয়াছেন। এখন অস্ত্রের কথা বিনা আর কোন কথা নাই। ১৬ই মার্চ, বুধবার, সমুদ্র প্রশান্ত হইল; বাহারা একেবারে শয্যাশায়ী হইয়াছেন, তাহাদের ব্যতীত আর সকলেরই মুখ প্রফুল্ল হইল, ডেক আরোহিণী পূর্ণ হইয়া গেল। দুই দিনের পর অপরাজিত সূর্য্য দৃশ্য নন্দনগোচর হইল। সম্মুখে ইউরোপ প্রকাশ পাইল। ইটালি দৃষ্টিপথে পড়িল। স্পার্টাবেটো অন্তরীপ পাড়কার হ'চাল ভাগের জায় সমুদ্রের মধ্যে পথান্ত বিস্তৃত রহিয়াছে। সমুদ্রের দ্বারে একটি শিলোচ্ছোপরি একটি ক্ষুদ্র সম্রাটগণের আশ্রম দেখা দিল। এটি দেখিতে অতি সুন্দর। এই শিলোচ্ছয়ের হরিষর্গ গড়ান প্রদেশ শাদমূল চটতে অনেক দূর পর্য্যন্ত ভিতরের দিকে চলিয়া গিয়াছে। কতক দূর যাইতে যাইতে অতি সুন্দর রেগিও নগর দৃষ্টিপথে আসিল। ইহার অপর দিকে সিসিলি মেসিনানগর আরও সুন্দর। গ্রাহাঙ্ক এই মেসিনার সমীপ সমুদ্রপথে প্রবেশ করিল। সুন্দর গৃহ, গির্জার চূড়া, সমুদ্রকূলস্থ রেল—সকলগুলিই অতি চমকনীয় সজ্জান—এক খানি অতি নিপুণ চিত্রকরের বিচিত্র ছবির জায় দেখা যাইতে

লাগিল। টেলিগ্রাফ ষ্টেশনে জাহাজ আসিবামাত্র জাহাজ পহুছার সংবাদ মার্সেলিসে পাঠান হইল, ইহার চিক্ ষ্টেশন হইতে হইল। জাহাজ বত অগ্রসর হইতে লাগিল, সমুদ্রপ্রণালী ক্রমে সৰু হইয়া আসিল। দু দিকে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নগর পল্লী ইটালীর সমুদ্রকূলে দেখা দিল, সমুদ্রের ধারে শিলোচ্চয়ের মাঝ দিয়া, ঘুরিয়া ফিরিয়া রেলওয়ে গিয়াছে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাড়িত তার রহিয়াছে। এই নগর ও পল্লীগুলির শেষভাগে সিলা এবং তাহার অপর দিকে চারিবিডিস, উভয়ের মধ্য দিয়া প্রবল স্রোত বহিতেছে। ইহার মধ্যে সময়ে সময়ে ঘূর্ণ জল উৎপন্ন হয়। নাবিকদিগের পক্ষে এই স্থানটি সঙ্কটজনক বলিয়া, সিলা এবং চারিবিডিসকে জীবনপথে সন্ধীর্ণ বিপৎকর স্থলের সহিত তুলনা করা হইয়া থাকে। এই দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে স্ত্রোম্বোলি বৃহত্তম, এটি আশ্বেয়গিরিপূর্ণ, উহা হইতে ধূম নির্গত হইতেছে। এই দ্বীপ এবং পানারিয়ার মধ্য দিয়া জাহাজ চলিল। বোনিফেসিও সন্ধীর্ণজলবস্তুর সমুদ্র অতি ভীষণ তরঙ্গায়িত, একজ্ঞ তাহার মধ্য দিয়া না গিয়া, এল্‌বা দ্বীপ দক্ষিণে রাখিয়া, কসিকা দ্বীপ ঘুরিয়া জাহাজ চালিত হইল। ১২শে মার্চ, শনিবার, নগর, পল্লী, হরিষর্গ ক্ষেত্র, প্রাচীন দুর্গ, সৈন্যনিবাস, আলোকগৃহ, এবং শিলোচ্চয়ে পূর্ণ ক্রান্তের সন্ধীর্ণ সমুদ্রকূল দেখা দিল। টাউলন নগর ও রাওণ দ্বীপ দেখা যাইতে লাগিল। দূর হইতে মিট মিট করিয়া আলোকরেখা আসিতেছে, ঐটি মাসেলিস। জাহাজ হইতে হাউই ছোড়া হইল, মার্সেলিস হইতে আর একটি হাউই উল্কে উঠিয়া উহার প্রত্যুত্তরস্বরূপ হইল। অল্পে অল্পে মার্সেলিসে জাহাজভিড়িবার স্থানে জাহাজ গিয়া পহুছিল। তখনই ডাকের গাড়ী ছাড়িবে, তাড়াতাড়ি ইহার। সকলে কষ্টম আকিসে গমন করিলেন; কিন্তু তত্রত্য আকিসরদিগের মালমাজার তালানী লইতে সময় বহিয়া গেল, সুতরাং ইঁহাদিগকে হোটেল ডু লোত্রেতে রজনী ও প্রাতঃকাল যাপন করিতে হইল। নগরটি অতি মনোহর, বিপণিগুলি ঝকঝক করিতেছে। কেশবচন্দ্র এই প্রথম ইউরোপীয় নগরে প্রবেশ করিলেন। তিনি লিখিয়াছেন, “এই প্রথম ইউরোপীয় নগরের মধ্য দিয়া আমরা যাইতেছি। আমি আশ্চর্য্যায়িত না হইয়া থাকিতে পারি না, প্রতিবস্ত্রই অতুল্য, অতি সুন্দর, সম্পূর্ণ বিলাতী। হোটেলটি খুব বড়, ছয় তাল। . ধর সকল

সুন্দররূপে সাজান, অনেকগুলি কুঠুরী, অনেকগুলি ভৃত্য। এখানে আমাদের চাল চলন রাজারাজ্জডার মতন।”

২০শে মার্চ, রবিবার, প্রাতরাশের পর হোটেলের গাড়ী ইহাদিগকে ষ্টেশনে লইয়া গেল। দশটা পকাশমিনিটে গাড়ী ছাড়িল, সায়ন্সালে লিয়ন ষ্টেশনে আহা হইল। রাস্তার দুধারে সুন্দর মনোহর দৃশ্য দেখিতে দেখিতে সকলে চলিলেন। মাসেলিস্ হইতে পারিস পষাষ্ট দক্ষিণফ্রান্স যথার্থই অতি সুন্দর প্রদেশ। আবিগনন, অরেঞ্জ, মন্টেলিমার, লিবারণ চালোন্স এবং দিক্জোন প্রভৃতি নগর ও পল্লীগুলি প্রায়ই গ্যাসের আলোকে আলোকিত। প্রাতঃকালে (২১শে) পাঁচটার সময়ে প্যারিসে ইহারা পহুছিলেন। একখানি গাড়ী করিয়া ‘নর্ড’ বা উত্তর রেলওয়ে ষ্টেশনে ইহারা গমন করিলেন; দুঘণ্টা বিশ্রামের সময়ে প্রকাশ্য স্নানাগারে স্নান করিয়া লইলেন এবং আমিয়েন্সে রুটী আলু চা প্রাতরাশ গ্রহণ করিলেন। বোলোন্স ছাড়িয়া অপরাহ্ন একটার সময় ইহারা কালাইস পহুছিলেন। মৌভাগ্যক্রমে ইংলিসচ্যানেল অতি শাস্ত্র, ফরাশি কাপ্তেন কর্তৃক পরিচালিত একখানি ছোট পারাবারের ধীমারে দুঘণ্টায় সকলে পার হইলেন। আজকার দিন কৃষ্ণাটিকায় আচ্ছন্ন; এ ক্ষণে দূর হইতে ইংলণ্ড কি প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়, ইহারা কেহই তাহা দেখিতে পাইলেন না। ইংলণ্ডের নিকটবর্তী হইলে প্রাচীন দুর্গ সহকারে ডোবার ইহাদিগের নয়নপথবর্তী হইল। এক মুহূর্তমধ্যে জেটীতে গিয়া সকলে অবতরণ করিলেন, সেখান হইতে রেল চড়িয়া দুঘণ্টার মধ্যে লণ্ডনস্থ চারিংক্রস ষ্টেশনে গিয়া (২১শে মার্চ, অপরাহ্নে) উপনীত হইলেন। এ স্থলে কেশবচন্দ্র তাঁহার দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, “আগত, লণ্ডন! পরমপ্রভু গৌরবাধিত হউন! আমরা একেবারে গিয়া ষ্টেশনে উপনীত হইলাম। রেলওয়ের প্র্যাটকরমে দুজন বাকালী দাঁড়াইয়া আছেন দেখিয়া আমি আশ্লাদিত হইলাম—‘বি’ এবং ‘আর’ *। ‘বির’ সঙ্গে গাড়ীতে চড়িয়া আলবার্ট ষ্ট্রীটে ‘কে’—র ক বাসায় গেলাম। আমার বন্ধুর টেবিলের উপরে বাড়ী হইতে আগত অনেক-

* ঐহুক্ত বিহারীলাল ভট্ট ও কেশবচন্দ্র ১৮৮৭।

† ঐহুক্ত কৃষ্ণগোবিন্দ ভট্ট। ইহারা তিন জন নিম্নলিখিত সাক্ষিস পরীক্ষা দেওয়ার ক্ষমতা দেখায় লণ্ডনে ছিলেন।

গুলি পত্র দেখিয়া বড়ই আশ্চর্য্যিত হইলাম! বাড়ী হইতে মধুর সংবাদ আসাতে নিশ্চিন্তে পছন্দ আরামটা দশ গুণ বাড়িয়া গেল। যে বাড়ীতে আমাদের বন্ধু আছেন, সেই বাড়ীর দ্বিতলে আমরা প্রথম ও দ্বিতীয়সংখ্যক কুঠুরী ভাড়া করিলাম।”

লণ্ডন পরিদর্শন ও নানাস্থানের সহিত সাক্ষাৎ

২২শে মার্চ, মঙ্গলবার, প্রাতরাশের পর গাড়ী করিয়া সেন্টজর্নবাস্থ মিস্ কলেটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত কেশবচন্দ্র গমন করিলেন। মিস্ কলেটের সহিত অনেক বিষয়ে কথাবার্তা হইল। কেশবচন্দ্র মিস্ কলেট সঙ্ক্ষে লিখিয়াছেন, “ইহার মন সমধিক পরিমাণে ইতিহাস বা বিবরণ সংগ্রহ করিবার উপযোগী আদর্শে গড়া, ইনি কেবলই বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতেছেন এবং বিবিধ সংবাদ জানিতেছেন।” এখান হইতে অনেক দূরে ত্র্যম্পটনে মিস্ কব থাকেন, কেশবচন্দ্র সেখানে চলিলেন। মিস্ কব গৃহে ছিলেন না, স্বতন্ত্রাং তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইল না। কুইন্সগেটে গিয়া লর্ড লরেন্সের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। লর্ড লরেন্স এবং লেডী লরেন্স অতি সাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। এখানে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত আলাপ করিবার পর, মিস্ কবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত পুনরায় ত্র্যম্পটনে ফিরিয়া আসিলেন। মিস্ কব সঙ্ক্ষে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “আমি যেমন আশা করিয়াছিলাম, ইনি তেমনই, অতি উৎসাহী এবং সতেজ।” লর্ড লরেন্সের নিমন্ত্রণানুসারে পর দিন (২৩শে মার্চ) ১১টা ১২টার সময়ে তাঁহার গৃহে গমন করেন। সেখানে কতকক্ষণ থাকিয়া তাঁহার সঙ্গে ‘ইণ্ডিয়া আফিসে’ যান, কিন্তু সেখানে গিয়া ডিউক অব আরগাইল বা সার রবার্ট মোন্টগোমেরী কাহারও সহিত সাক্ষাৎ হয় না।

২৪শে মার্চ, বৃহস্পতিবার, পূর্ব নিমন্ত্রণানুসারে কেশবচন্দ্র মিস্ কবের গৃহে গমন করেন এবং সেখানে ব্রাহ্মসমাজের কার্যে উৎসাহশীল ভক্তলোক ও ভক্ত-নারী সহকর্মীর সাক্ষাৎ হয়। সকলের অগ্রগণ্য মিস্ এলাইজাবেথ সার্প। ইনিই লিখিয়াছিলেন, “পূর্ব সমুদ্রকূল হইতে আমায় নিকটে পরিজ্ঞান আসিল।” (১) মেসুর গ্রাণ্ট ডক্, মিস্ট্রেস্ ম্যানিং, মিস্ ম্যানিং, মিস্ ইলিয়ট এবং

ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের সেক্রেটারী মেস্তর স্পিয়ার্সের সহিত আলাপ পরিচয় হয়। সকলে চলিয়া গেলে, মেস্তর স্পিয়ার্স এবং মিস্ কব কেশবচন্দ্রের স্বাগত সম্ভাষণের জগ্ন সভা করিবার এবং তাঁহাকে একটি ভাল আয়গায় বাসা স্থির করিয়া দেওয়ার বিষয়ে পরামর্শ করেন। পর দিন (২৪শে মার্চ) মেলের দিন, এই দিন কেশবচন্দ্র বাড়ীতে পত্র লেখেন। এখানে আসিয়াই তিনি প্রথমে কিরূপ দেখিলেন, তদ্বিবরণ এই পত্রে লিখিত হয়।

২৬শে মার্চ, শনিবার, নগরের মধ্যবর্তী স্থান রেজেন্টস্‌গ্যারে একটি বাসা স্থির করিবার নিমিত্ত বাহির হন। কিছু কাল অন্বেষণ করিয়া “মিস্ট্রেস্ স্যাম্পসনের প্রাইভেট হোটেল” নামে প্রসিদ্ধ নরকোক ষ্ট্রীট ষ্ট্রাণ্ডে একটি বাসগৃহ পাইলেন। সেখান হইতে হানোবার স্কোয়ার রুমে ‘ফিমেল সফ্রেক্স সোসাইটীতে’ ইনি গমন করেন। সেখানে গিয়া মেস্তর মিল, মেস্তর জ্যাকব ব্রাইট, লর্ড অদ্বারলে, মিস্ট্রেস্ টেলর (ইনিই সভাপতি), মিস্ট্রেস্ ফসেট, মিস্ টেলর এবং অগ্ৰাণ অনেক ভদ্র মহিলা ও ভদ্র লোকের বক্তৃতা শুনেন। কেশবচন্দ্র এ স্থলে দৈনিক বিবরণে লিখিয়াছেন, “তাঁহাদিগের বক্তৃতা শুনা না বলিয়া, বক্তৃতা দেখিলাম, বলা উচিত ছিল; কেন না আমরা এত দূরে বসিয়াছিলাম যে, আমরা বক্তৃতা প্রায় শুনিতে পাই নাই। যাহা হউক, এতগুলি নারী বক্তা আছেন, দেখিয়া আমার আনন্দ হইল। ইহাদের অনেকে বেশ বলেন, যেমন অবোধে বলেন, তেমনি অলঙ্কারও বক্তৃতাতে আছে। ইহারা পালিয়ামেণ্টে প্রবেশের জগ্ন উৎসাহের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন। স্বাধীনতাপ্রধান এদেশে এ যত্ন সফল হইতে পারে, কিন্তু সময় লাগবে।” কেশবচন্দ্র আত্ম প্রথম তুষারবর্ণন দেখিলেন। এক মুহূর্তে সমুদায় তুষারায়ত হইয়া সাদা হইয়া গেল। এই দৃশ্য দেখিয়া ইহার এত কৌতূহল হইল যে, এক বার বারাণ্ডায় না গিয়া থাকিতে পারিলেন না। বারাণ্ডায় গিয়া তাঁহার গাত্রাবরণে কথকিৎ তুষারলগ্ন হইল। ২৭শে মার্চ, রবিবার, বন্ধুবর্গ লইয়া বাসলায় উপাসনা হইল।

২৮শে মার্চ, দোমবার, প্রাতঃকালে দেশ হইতে চিঠি পত্র পাইলেন। সার হ্যারি বারগে কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। ইনি ভারতের জুতপূর্ব গবর্নর সার উইলিয়ম বেকিঙ্কের বড়ই প্রশংসা করিলেন। কিছু কাল আলাপের পর, সম্প্রতি ইংলণ্ডে অবস্থিত হলান্ডের মহারাজার সহিত সাক্ষাৎ

করাইবার আয়োজন তিনি করিবেন বলিলেন। অপরাহ্নে টেমস্ নদীর ধারে ষ্ট্রাণ্ডের নূতন বাসায় ইহার সন্ধ্যা আসিলেন। লেডি বারনে রাণীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করাইবেন কথা ছিল, তিনি ইহাদিগের বাসা ঠিক করিতে না পারিয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া গেলেন। এ কথা শুনিবামাত্র কেশবচন্দ্র সার হারির গৃহে গিয়া, সেখান হইতে রাণীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। রাণী অতি বুদ্ধিমতী; ভারতবর্ষ এবং ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে অনেক কথা ইঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। পথে ফিরিবার সময়ে লর্ড লরেন্সের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, বাসা পরিবর্তনের বিষয় তাঁহাকে অবগত করেন। মধ্যাহ্ন ভোজনের পর মিসেস্ ক্রসের নিজ বাড়ীতে বন্ধুসম্মিলনে গমন করিয়া, সেখানে অনেকের সহিত ইঁহার পরিচয় হয়। রেবারেণ্ড মেন্ডের কনওয়ার সঙ্গে এই স্থলে ইঁহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি ইঁহাকে বলেন, তিনি যে দুইটি 'চ্যাপেনে' কাঁধা করেন, উহাতে বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদ ব্যাখ্যা হইয়া থাকে।

২২শে মার্চ, মঙ্গলবার, প্রাতরাশের পর লর্ড লরেন্সের সহিত বাহির হন। লর্ড লরেন্স গোঁড়া খ্রীষ্টান হইলেও, কেশবচন্দ্রের কাঁধে তাঁহার প্রগাঢ় সহানুভূতি। তিনি ইঁহাকে প্রথমতঃ ইণ্ডিয়া অফিসে লইয়া যান, সেখানে গিয়া সার রবার্ট মোন্টগোমেরি, সার ফ্রেডারিক করি, সার ফ্রেডারিক হালিডে, মেন্ডের মাক্লেস্ সহ আলাপ পরিচয় হয়। সেখানে মেন্ডের গ্রান্ট ডফকে দেখিতে পান এবং মেন্ডের সমনার মেন সহ ইঠাৎ দেখা হয়। বঙ্গদেশের জমীদারগণের উপরে শিক্ষাকর বসাইবার সে সময়ে যে প্রস্তাব আছে, তদ্বিষয় লইয়া ক্ষণকাল কিছু বিতর্ক চলে। তদনন্তর লরেন্স সহ 'এলফিনষ্টন ক্লাব' গৃহে যান, সেখান হইতে ওয়েস্টমিনিস্টার আবিতে গিয়া প্রধান প্রধান লোকের সমাধি ও স্মৃতিচিহ্ন দেখেন। পালিয়ামেন্ট গৃহ এখান হইতে নিকটে, উহা দেখিতে গেলেন। এ সময়ে সভার কোন অধিবেশন ছিল না, উহার একটি ঘরে ইনি দেখিতে পাইলেন, লর্ড চ্যান্সেলারের সম্মুখে সার রাউণ্ডেল পামার একটি আপীলের মোকদ্দমা চালাইতেছেন। লর্ড ও কমনস্ উভয়ের অধিবেশনস্থান, গ্রন্থাগার, স্ত্রীমতী মহারাণীর পরিকল্পিত পরিবর্তনগৃহ, সিংহাসন, উহার উভয় পার্শ্বে ওয়েল্‌সের রাজপুত্র রাজপুত্রীর বসিবার আসন, এ সমুদায় দেখিলেন। সায়কালে মিসেস্ ম্যানিঙের নিজ বাড়ীতে বন্ধুসম্মিলনে গেলেন।

সেখানে গিয়া 'এক্সি হোমোর' গ্রন্থকর্তা মেস্তর সীলির সহিত সাক্ষাৎ হইয়া কেশবচন্দ্র অতীব আশ্বাসিত হন।

৩০শে মার্চ, বুধবার, মিস্ হুসানা উইকওয়ার্থের ভগিনী মিস্ কাথেরাইন উইকওয়ার্থের সহিত অপরাহ্নে সাক্ষাৎ করিতে যান। ইনি অতীব বুদ্ধিমতী ও বিদ্যাবতী, ভারতবর্ষের অনেকগুলি বিষয়ে প্রধানতঃ ইনি আলাপ করেন। ইনি সম্ভবতঃ "লায়রা জাম্বানিকার" গ্রন্থকর্ত্রী। আজ লেডি লায়েলের নিজ গৃহে বন্ধুসম্মিলন। ইহার স্বামী সার চার্লস লায়েল একালের প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক। দিন দিন নিমন্ত্রণের সংখ্যা বাড়িতে লাগিল, প্রধানতঃ মহিলাগণই নিমন্ত্রণিত্রী। ৩১শে মার্চ, বৃহস্পতিবার, লর্ড ও লেডি লরেন্সের সহিত গিয়া রাত্রিতে ভোজন করেন। প্রসিদ্ধ স্বচ ধর্মোপদেষ্টা ডাক্তার গথরি, সার চার্লস ট্রিবেলিয়ান, ডিউক অব আরগাইলের পুত্র, টাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ হয়। আশ্চর্য্যে আরও অনেকগুলি ভদ্র মহিলা ও ভদ্রলোক উপস্থিত হন। মেস্তর মেন, সার রবার্ট মোন্টগোমেরি, মেস্তর সিটনকার এবং অস্কাগ ভারত হইতে প্রভাগত সাহেবদের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল। মেস্তর সিটনকার—যেমন তাঁহার পূর্ব্বাপর রীতি আছে—বাঙ্গালা ভাষায় কেশবচন্দ্রের সহিত আলাপ করিলেন।

১লা এপ্রেল, শুক্রবার, গুয়েথেমিনিষ্টারের ডীন (প্রধান ধর্ম্মযাজক) ইহাকে জল পাইবার নিমন্ত্রণ করেন। তাঁহার পত্নী লেডি অগষ্টা টানলি, প্রিন্স ক্রিষ্টিয়ানা এবং প্রোফেসর মোক্ষমূলর সহ সেখানে সাক্ষাৎ ও পরিচয় হয়। এখানে বিশিষ্ট প্রকারের আহার হয় এবং সর্ব্বপ্রথম ভোজনসামগ্রী পায়স ছিল। মোক্ষমূলর ভারতের বিবিধ বিষয়ে—বিশেষতঃ বেদের বিষয়ে কথা পাড়েন। এ সকল লইয়া আলাপ ও বিচারে ডীন বিশুদ্ধ জ্ঞানের সন্নিহিত যোগদান করেন। পর দিন (২রা এপ্রেল) দৈয়ব আহম্মদ ও তাঁহার পুত্র দেখা করিতে আসেন। এ দিন ভারতবর্ষের ডাক আসিবার কথা, সুতরাং কেশবচন্দ্র তাড়াতাড়ী আলবার্ট স্ট্রীটে যান, কিন্তু পত্র না পাইয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া আসেন। ৩রা এপ্রেল, রবিবার, পূর্ব্ববাসন্ত্যসারে লর্ড লরেন্সের সঙ্গে সেন্টজেমস্ চার্চে গমন করেন। "প্রার্থনা কর, তোমাকে প্রদত্ত হইবে," এই প্রবচন অবলম্বন করিয়া মেস্তর লিডন উপদেশ দেন। উপদেশটি দার্শনিক ভাবে এক ঘণ্টা ব্যাপিয়া হয়। উহা নিতান্ত ক্রান্তিকর হইলেও, সমবেত

উপাসকমণ্ডলী দ্বিকৃতি না করিয়া স্থিরভাবে শুনিলেন, ইহা দেখিয়া কেশবচন্দ্র আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন।

৪ঠা এপ্রেল, সোমবার, ইউনিটেরিয়ান চার্চের মিসনারি মেন্টর ডবলিউ জি ইলিয়ট কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন। তিনি ইঁহাকে আমেরিকায় যাইতে অমুরোধ করেন। রেবারেও মেন্টর স্পিয়ার্স সঙ্গে করিয়া ইঁহাদিগকে ত্রিটিম মিউজিয়মে লইয়া যান। সেখানে প্রথমতঃ মধ্যস্থলে স্থিত গ্রন্থাগার দেখেন। তৎপর বিনিম প্রাণী, ধাতু ও সংগৃহীত ভূগর্ভনিহিত পদার্থনমূহ শীঘ্র শীঘ্র দেখিয়া লন। সে বাড়ীর সমুগ্ধভাগ অনেকটা এখানকার সংস্কৃতকালেজের মত। বাসায় ফিরিবার সময়ে ফটোগ্রাফের দোকানে গিয়া বন্ধুগণের মিলিত একটি ফটো তুলিয়া লওয়া হয়। সাংকালে রেবারেও মেন্টর মাটিরনোর গৃহে 'টীপাটীতে' গমন করেন। এখানে তাঁহার পরিবার-বর্গ ও তাঁহার অনেকগুলি ছাত্রের সহিত পরিচয় হয়। পর দিন (৫ই এপ্রেল) প্রাতরাশের পর মেন্টর স্পিয়ার্স এবং মেন্টর টেলরের সঙ্গে ক্রিষ্টালপালেসে ইঁহারা গমন করেন। ক্রিষ্টালপালেসে ইঁহারা যে সমুদায় অদ্ভুত সংগ্রহ দেখিলেন, তাহা বর্ণনা করা দুঃসাধ্য। চিত্রিত এবং খোদিত প্রতিমূর্তি, বিবিধ কুঞ্জ, বহুল মনোহর স্থগন্ধ পুষ্প, অগণ্য বিপণি, বিবিধ চিত্রপট, মিসর, ভারত ও গ্রীসের অমূল্যকৃতি, কোথাও শীতপ্রধান, কোথাও কদলীবৃক্ষশোভিত গ্রীষ্মপ্রধান স্থান, কোথাও বাগ্গবহ্নের সমাবেশ ও তৎসম্মুখে আট সহস্র ব্যক্তির বসিবার অবকাশ, ইত্যাদি বিবিধ দৃশ্য ক্রিষ্টালপালেসটিকে পরিশোভিত করিয়া রাখিয়াছে। কবি সেক্সপিয়রের প্রতি বিশেষসম্মমবশতঃ, তিনি যে গৃহে বাস করিতেন, তদনুসরণে একটি গৃহ এক স্থানে আছে। এখানে একখানি ওজন হইবার আসন আছে, কেশবচন্দ্র সেখানে ওজন হইয়া একশত সাড়ে বাঘটি পাউণ্ড হইলেন। হাতে ছাপা এক মুদ্রাযন্ত্র আছে, উহাতে এক-মিনিটে এক শতখানি কার্ড মুদ্রিত হয়। এখানে কেশবচন্দ্র কতকগুলি কার্ড মুদ্রিত করিয়া লন, এবং কতকগুলি খেলনা ও মনোহারী সামগ্রী ক্রয় করেন। এই পালেসের সঙ্গে অতি উচ্চ একটি 'টাওয়ার' আছে, ইহার উপরে উত্তীর্ণা চারিদিকের নগর পল্লী ইঁহারা দেখিলেন। পাচ ঘণ্টা বেড়াইয়া সকলে ক্লাস্ত হইয়া পড়িলেন, অথচ অর্ধেকও দেখা হইল না। আসবার বেলা

মেন্টর স্পিয়ারের গৃহে গমন করিয়া চা পান করিলেন, এবং অতি আমোদে সায়কাল বাণিত হইল। সেখানে কেশবচন্দ্রের অস্থরোধে তাঁহারও গান করিলেন, ইঁহারও দুইটি বাজলা গান—“অখম তনয়ে নাথ” “গায় তোমারে সৰ্বলোক”—গাইলেন।

৬ই এপ্রেল, বুধবার, বিশ্ববিদ্যালয়ের বার্ষিক নৌকীড়া (Boat Race) দেখিতে যান। দর্শকবৃন্দ অল্প নীল ও ঘোর নীল ফিতা বান্ধিয়া গিয়াছেন। এই দুই প্রকারের ফিতা দেখাইয়া দেয়, কাহাদের ক্যাম্পিঅ বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত, কাহাদের বা অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত সহায়কৃতি আছে। টেমস্ নদীর দুই ধারে লোক সারি গাঁধিয়া দণ্ডায়মান। মেন্টর কীটকের সঙ্গে সঙ্গে ইঁহার গেলেন, এবং ক্ষুদ্র একখানি জীমবোটের ভেত্রে গিয়া দাঁড়াইলেন। ক্যাম্পিঅের জয় হইল এবং চারি দিকে উচ্চ ধ্বনিতে আনন্দ প্রকাশ হইতে লাগিল। লোকের ভিড় ঠেলিয়া আসিতে বড়ই কষ্ট হইল, এমন কি এক জন মহিলা যত্নপায় ভয়ানক চীৎকার করিয়া উঠিলেন। পর দিন (৭ই এপ্রেল) সার ছারি এবং লেডী বারগে অপরাহ্নে আসিয়া কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। মেন্টর কনভয়ের নিজ গৃহে বন্ধুসন্মিলন হইল। তিনি রাজা রামমোহন রাধের চিত্রপট এবং থিয়োডর পার্কারের অধ্যয়নগৃহের ফটো দেখাইলেন। এই স্থানে বসিয়া পার্কার যত কিছু প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। ৮ই এপ্রেল, শুক্রবার, হাউস অব কমন্সে গমন করিয়া, দর্শকদিগের গ্যালারিতে গিয়া কেশবচন্দ্র উপবেশন করেন। সার ছারি বারগে অগ্রে অভ্যর্থিত লইয়াছিলেন। ‘আয়রিশ ল্যাণ্ড বিল’ লইয়া বিচার উপস্থিত। মেম্বর গ্লাডষ্টোন, সার রাউণ্ডেল পামার, আয়ারল্যান্ডের সেক্রেটারী, মেন্টর ফটেশ্ব, মেন্টর কাবনাথ প্রভৃতি বক্তা। কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “দূর হইতে এই মহতী সভার নামের সঙ্গে যে প্রকার একটা সঙ্কম আমরা মনে মনে যোগ করিয়া থাকি, সভা দেখিলে তাহার কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। যে প্রণালীতে কাণ্ডা নির্বাহ হয়, তাহাতে কোন গাভীর্ষ্য নাই। কোন কোন সভার মাধ্যম টুপি আছে, কোন কোন সভার মাধ্যম টুপি নাই; যখন কাজ হইতেছে, তখন হঠাৎ এক জন উঠিয়া বাইতেছেন, হঠাৎ এক জন আসিতেছেন। সভারা সে সময়ে কাণাকাপি করিতেছেন, ফুসফাস করিতেছেন। অতি অল্প লোকেই বক্তৃতা করেন, সে

বক্তৃতাতে অল্প লোকেরই মনোযোগ আছে, মত দেওয়ার সময়ে কেবল মত দেন। আমার মনে হয়, ইহাদের উপরে কঠোর ভাবে বিচার না করাই ভাল। আইরিশ ল্যাণ্ড বিল মনোযোগ আকর্ষণ করিবার বিষয় নয়। রাজমন্ত্রী, গবর্নমেন্টের প্রধান প্রধান লোক, প্রতিবাদকারিগণ, ইহাদিগের ব্যতীত আর সকলেরই বিষয়টি নিম্নাকর্ষণকর। এখানে একটি অদ্ভুত কথার উল্লেখ প্রয়োজন—দর্শকদিগের গ্যালারিতে স্ত্রীলোকেরা একেবারে থাকিতে পারেন না। এই গ্যালারির বিপরীত দিকে একটি স্বতন্ত্র স্থান আছে, কাঠের বেড়া দিয়া উহাকে সাধারণের দৃষ্টির অগোচর করিয়া রাখা হইয়াছে। ঐ বেড়াতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুকের আছে; এটি পালিয়ামেন্টের জানানো!! স্ত্রীলোকদিগের স্বাধীনতার দেশে এরূপ অর্থহীন স্বাধীনতাসঙ্কোচ কেন?” রবিবারের দিনে ডিউক অব আর্গাইলের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত লর্ড লরেন্স আসিয়া সাক্ষাৎ করেন। ২ই এপ্রেল, শনিবার, ওয়েস্টমিনিস্টার স্টেশন হইতে সাউথ কেনসিংটনে গিয়া মেশুর গ্রাণ্ড ডফ সহ প্রাতরাশ গ্রহণ করিতে হইল। ক্লফনগরে মেশুর গেডিস সাহেবের সহিত এক বার ইহার সাক্ষাৎ হয়; তাঁহার সহিত এখানে সাক্ষাৎ হইল। ব্যাঙ্ক অব বেঙ্গলের ভূতপূর্ব ডেপুটি সেক্রেটারি কুক সাহেব এক দিন অপরাহ্নে আসিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। এই দিনেই সার চার্লস ট্রেবিলিয়ান আসিয়া সাক্ষাৎ করেন এবং ইংলণ্ডে এখনও ভূমাদিকারিগণের প্রাচীন অত্যাচারের রীতি তিরোহিত হয় নাই, এতৎ সম্বন্ধে বিশেষ কথাবার্তা কহেন।

১০ই এপ্রেল, রবিবার, কেশবচন্দ্র মেশুর মাটিনোর চ্যাপেলে উপাসনা কার্যের পর উপদেশ দেন। উপদেশের বিষয় “আমরা তাঁহাতেই বাস করি, তাঁহাতেই বিচরণ করি, তাঁহাতেই জীবন ধারণ করি।” এই ইহার প্রথম কাব্যারম্ভ*। এখানকার উপাসক পাচ শত সংখ্যক হইবে। অপরাহ্নে লর্ড লরেন্সের সঙ্গে আর্গাইললঞ্জে ডিউকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে যান। ডিউক অব আর্গাইল তাঁহাকে অতি আদরে গ্রহণ করিলেন; তাঁহার পত্নীর সঙ্গে পরিচিত করিয়া দিলেন। তাঁহার পত্নী অসুস্থ ছিলেন, অল্প দিন হইল স্বাস্থ্য লাভ করিয়াছেন। ডিউকের সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজঘটিত অনেক আলাপ হয়।

* এই উপদেশের সাধ পরবর্তী অধ্যায়ে বিবৃত হইবে।

ইহার সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “ইহাকে অতি উৎকর্ষশীল, কর্মঠ, এবং বিলক্ষণ বিবিধবিষয়জ্ঞ দেখায়।” ১১ই এপ্রেল, সোমবার, মেন্টর নোলেস আসিয়া ইহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন, এবং আগামী ‘মেটাক্সিক্যাল সোসাইটির’ সমিতিতে যাইবার জন্য ইহাকে নিমন্ত্রণ করেন। তিনি বলেন, এ সভাতে স্বাধীনতা সহকারে বন্ধুভাবে ধর্মসম্বন্ধীয় বিষয় সকল বিচারিত হয়। এই দিনই জেনেরেল লো সাহেব আসিয়া ইহাকে জল খাইবার নিমন্ত্রণ করেন। আমরা এই স্থলে এই অধ্যায় শেষ করিতেছি, পরবর্তী অধ্যায় হইতে কেশবচন্দ্রের কার্য বর্ণন করিতে আমরা প্রবৃত্ত হইব।

ইংলণ্ডে কেশবচন্দ্রের কার্য*

মার্টিনোর চ্যাপেলে “জীবন্ত ঈশ্বর” বিষয়ে প্রথম উপদেশ

১০ই এপ্রেল (১৮৭০ খৃঃ), রবিবার, কেশবচন্দ্র মেসুর মার্টিনোর চ্যাপেলে “জীবন্ত ঈশ্বর” বিষয়ে উপদেশ দেন, আমরা পূর্ব অধ্যায়ে ইথা উল্লেখ করিয়াছি। এই উপদেশের সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে :—যে মহান্ পবিত্র ঈশ্বরের আমরা পূজা বন্দনা করিয়া থাকি, তাঁহার বিद्यমানতা উপলব্ধি করা এবং তাঁহার সহিত আমাদের কি সম্বন্ধ, জানা প্রয়োজন। অনেক ব্রহ্মবাদী আছেন, যাহাদিগের ঈশ্বরসম্পর্কীয় শাস্ত্রীয় জ্ঞান বিলক্ষণ আছে, কিন্তু তাঁহারা ঈশ্বরকে নিকট মনে করেন না, দূরস্থ মনে করেন। তাঁহারা যখন উপাসনা প্রার্থনাদি করেন, তখন তাহাদিগের সে সমুদায় শূণ্যে বিলীন হইয়া যায়। এমন কাহাকেও তাঁহারা নিকটে দেখিতে পান না, যিনি তাহাদিগের সেই সকলের উত্তর দান করেন। ঈশ্বর অনন্ত মহান্ ভূমা সমুদায় জগতের অধীশ্বর, এ কথা বলা এক, জীবন্ত ঈশ্বরকে পিতা বলিয়া হৃদয়ে উপলব্ধি করা এ আর এক। ঈশ্বর এই জগৎ সৃজন করিয়া কোথাও চলিয়া যান নাই; তিনি আমাদের মধ্যে, আমাদের গৃহ পরিবারে, আমাদের সকলের বিবিধ কার্যে, এমন কি আমরা যেখানে যাই, সেখানেই বিद्यমান আছেন। তিনি জড় ও অধ্যাত্ম জগৎকে ক্রিয়াশীল করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহারই করুণাঙ্গুলি ইতিহাসের ভিতরে প্রকাশ পাইতেছে। গ্রহ নক্ষত্রাদির ভিতরে যেমন আমরা তাঁহার ক্রিয়া দেখিতে পাই, তেমনি আমাদের গৃহে গিয়া দেখি, আমাদের জীবনের প্রতিকাণ্ডে আমরা একা নহি, আমাদের ঈশ্বর বিद्यমান। তিনি আমাদের অধ্যাত্ম মঙ্গলসাধনের জগৎ, জড় ও চৈতন্য উভয়কে পরিচালিত করিতেছেন। তিনি যেমন প্রতি ব্যক্তিকে শাসন করিতেছেন, তেমনি সকল জাতিতে শাসন করিতেছেন। আকাশে এমন কোন প্রদেশ নাই, যেখানে তিনি বিद्यমান নহেন। আজও আমরা তাঁহাকে “আমি আছি” এই

অপরোক্ষ নামে সম্বোধন করিতে পারি। তিনি আমাদের আশ্রয় কৃপা তুচ্ছা
নিবারণ করেন, আমাদের সঙ্গে সর্বদা থাকেন, আমাদের বিপৎ পরীক্ষায়
সহায়ত্ব প্রদর্শন করেন। যিনি আমাদের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া তাহার
ফলদান করিবেন, এমন একজন আমাদের নিত্য সহৃদয়ের প্রয়োজন। কেবল
মন্দিরে তাহার বিদ্যমানতা অনুভব করিলে চলিবে না, বাড়িআলয়ে, বিদ্যালয়ে,
পুস্তকালয়ে, কার্যালয়ে, সর্বস্থানে তাহার সঙ্গ অনুভব করিতে হইবে।
এমন হওয়া চাই যে, তাহার সঙ্গ অনুভব করিয়া আমাদের বিশেষ আনন্দ
অনুভূত হইবে। আমরা পৌত্তলিক দেব দেবী ছাড়িয়াছি, ইহাতে আমাদের
কি চরিতার্থতা হইল, যদি আমরা পরম সত্য ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ যোগ
অনুভব না করিলাম? আমাদের বাহিরের চক্ষু তাহাকে দেখে না,
আমাদের বাহিরের কর্ণ তাহার কথা শুনে না, তবু তিনি সত্য। তিনি অদৃশ্য
বলিয়া কি সত্য নহেন? সমুদায় জগৎ ও জীবের সত্যতা কোথা হইতে?
তাহা হইতে। তিনি আকাশের ছায় শূন্য নহেন, মনগড়া মৃত দেবতা নহেন,
তিনি জীবন্ত ব্যক্তি। সংসারে আমরা যাহা কিছু দেখিতেছি, সমুদায় অপেক্ষা
তিনি জীবন্ত। আমরা মনে করি, আমরা যাহা চক্ষে দেখি, তাহাই সত্য;
ইন্দ্রিয়ের অতীতকৃমিতে কিছু নাই, কেবল মনোভাব মাত্র। না, এরূপ কদাপি
নহে। সমুদায় বিশ্ব তাহার সত্ত্বাতে পূর্ণ। যদি আমরা এই সত্ত্বা তেমন
করিয়া উপলব্ধি করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের হৃদয়ের গভীরতম
প্রবেশ পর্যন্ত আলোড়িত হয়। এই বিদ্যমানতা অনুভবে আমাদের
চক্ষু উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সকল ব্যক্তি ঈশ্বরের বিদ্যমানতা অনুভব
করিল না, যখন প্রলোভন আদিয়া উপস্থিত হইবে, তখন তাহারা কোথা হইতে
বললাভ করিবে? যাহারা ঈশ্বরকে নিকটে দেখেন, তাহা হইতে তাহাদের
হৃদয়ে বল প্রবেশ করিয়া সত্যের জন্ত সংগ্রাম করিতে আত্মাকে সজ্জিত করে।
প্রলোভন আত্মক, দুঃখ দরিদ্রতা আত্মক, যদি আমরা পিতাকে নিকটে
দেখিতে পাই, আমাদের কোন ভয় থাকে না, আমাদের হৃদয় অবসর হয় না;
যাই বলি, প্রভো, এই দুর্কল সন্তানকে সাহায্য কর, অমনি আত্মা শান্ত হয়,
উৎসাহ উত্তম আসে, এবং আমরা ঈশ্বরের বলে প্রলোভন পরাজয় করি।
ঈশ্বরের বিদ্যমানতা অনুভবে কেবল চরিত্রশুদ্ধি ও প্রলোভন পরাজয় হয়, তাহা

নহে, উহা হইতে আমাদের স্বপ্ন ও আনন্দ উপস্থিত হয়। যখন পৃথিবীর পিতা মাতা বন্ধু স্বহৃদ সকলে আমাদেরকে পরিত্যাগ করেন, চারিদিক ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন হয়, হৃদয় একান্ত ভারগ্রস্ত হইয়া পড়ে, নির্জনে অশ্রু বিসর্জন করিতে থাকি, কেহ আর আমাদের চক্ষুর জল মুছাইয়া দিবার জ্ঞান না থাকে, তখন কাহার নিকট আমরা আমাদের হৃদয়ের বেদনা জ্ঞাপন করিব? এ সময় ঈশ্বর আমাদের আশা, ঈশ্বর আমাদের স্বপ্ন ও আনন্দের উৎস; তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিবা মাত্র, তিনি আমাদের চক্ষুর জল মুছাইয়া দেন, আমাদের হৃদয়ের ভার অপনয়ন করেন। কেবল দুঃখ যন্ত্রণার ভার নহে, প্রতিদিনের ক্রেশকের ভারবহ কার্য্যভার বহন করিবার সময়েও তাঁহাতেই স্বপ্ন ও আনন্দ পাইয়া থাকি। এ সংসারে পিতার নির্দেশ পালন করা ভিন্ন সম্ভাবনার আর কি কার্য্য আছে? তিনিই উপাসনার সময়ে আনন্দ বিতরণ করেন, তিনিই কাষ্যকালে দাসকে উপযুক্ত পুরস্কার দিয়া থাকেন। জীবনপ্রদ, পবিত্রতাসাধক, স্বথবর্দ্ধন ঈশ্বরের এই বিজ্ঞমানতা অতুল্য বিনা এ পৃথিবীতে কিছুতেই জীবন অতিবাহিত করিতে পারা যায় না। সকলে এই বিজ্ঞমানতা অতুল্য করিয়া বিশ্বাস, আনন্দ, পবিত্রতা ও বল সঞ্চয় করুন। কখন যদি আমরা বিপথে গমন করি, এই বিজ্ঞমানতা আমাদের নিকটে প্রকাশিত হইয়া, আমাদের ভীত করিয়া, তাহা হইতে নিবৃত্ত করুক। আমাদের মৃত্যুশয্যায় এই বিজ্ঞমানতা ভয় ও আশঙ্কা অপনয়ন করিয়া, আমাদের আনন্দ বিতরণ করুক। বিনি যেখানে যাউন, ঈশ্বরকে সঙ্গে করিয়া গমন করুন, ক্ষুদ্র পুষ্প হইতে বৃহত্তম বস্তুতে তাহাকে দেখুন, তাহা হইলে আর মন্দির ও বিশাল বিশ্ব এ দুইয়ের মধ্যে কোন প্রভেদ থাকিবে না; যেখানে সেখানে ঈশ্বরের সম্ভানগণ তাহাকে দেখিয়া হৃদয়ের কথা জ্ঞাপন করিবেন। কেশবচন্দ্র উপদেশ এই বলিয়া শেষ করিলেন, “আমি ঈশ্বরকে ধন্যবাদ করি যে, তিনি আমাকে আপনাদিগের মধ্যে আনিয়াছেন। আমি তাঁহাকে ধন্যবাদ করি যে, তিনি তাঁহার গৃহে অল্প প্রাতঃকালে আমাকে আপনাদিগের সঙ্গে একত্রিত করিলেন, এবং আমাদের হৃদয়কে একতানে তাঁহার গুণগানে নিযুক্ত করিয়া আমাদের কৃতজ্ঞতা, প্রার্থনা ও নিবেদন তাঁহার চরণে অর্পণ করিতে সমর্থ করিলেন। আপনাদিগের মধ্যে উপস্থিত হওয়াতে

আমি বিশেষ যত্ন অহুভব করিতেছি। যদিও আমি বিদেশীয়, তথাপি আমি বিলক্ষণ অহুভব করিতেছি যে, আমাদের সকলের সাধারণ পিতার আরাধনা ও গৌরববর্দ্ধনের জন্য আমার দুর্বল কণ্ঠ আপনাদিগের কণ্ঠের সঙ্গে মিশাইতে পারি। আমি বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিতেছি, ষাঁহার বিগ্ধমানতা এখানে ইংলেণ্ডে অহুভব করিতেছি, সেই বিগ্ধমানতা ভারতবর্ষেও অবস্থিত। আমি ইহা অহুভব করিতেছি যে, যদিও আমার ভারতবর্ষীয় ভ্রাতৃবর্গ শরীরসম্বন্ধে এখানকার বন্ধুগণ হইতে দূরে, তথাপি ভাবে আমরা সঙ্গী। পরস্পরের নিকটে এবং যে পরাক্রান্ত ঈশ্বর আজ এই বৃহৎ মন্দিরে বিগ্ধমান, তিনিই সকল জাতির পিতা। অতএব, হে ভ্রাতৃগণ, আমরা যত দিন জীবিত থাকিব, তাঁহারই শুভ স্তুতি প্রশংসাবাদ কীৰ্ত্তন করিব। এ সংসারে যত পাপী আছে, তাঁহার সত্তা তাহাদিগের পক্ষে পরিত্রাণের শুভ সংবাদ হউক। ঈশ্বরের সত্তা অহুভব করিলে যে পরিত্রাণ উপস্থিত হয়, সেই পরিত্রাণের যত্ন আপনাদিগের এবং পাপপ্রদীপ্ত লোকদিগের নিকটে উপনীত করিবার নিমিত্ত সকলে মিলিয়া একত্র কার্য্য করুন। ঈশ্বর আমাদের কথা শ্রবণ করুন, ইহলোকে এবং পরলোকে তিনি আমাদের সঙ্গে থাকুন, তিনি আমাদের শাস্তি ও সাধুতা বিতরণ করুন।”

কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ জগৎ সত্ত্বাত্ত্বগাতিগণের আগমন ও “চানোবার স্কোয়ার রুমে” অভ্যর্থনা

১২ই এপ্রেল (১৮৭০ খৃঃ), মঙ্গলবার, অনেকগুলি সত্ত্বাত্ত্ব লোক কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করেন। কতকাতাহ বেপুন সোসাইটির ভূতপূৰ্ণ সভাপতি মেন্ডর হড্‌সন প্র্যাট আত্মপরিচয়দানপূৰ্ণক বলেন, তিনি এখন পরিশ্রমজীবীবিগ্ধের উপকারসাধনে জীবন সমৰ্পণ করিয়াছেন। অনপেক্ষিত ভাবে ইংলেণ্ডের চিন্তাশীলতার নেতা মেন্ডর জন টুয়াট মিল কেশবচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন। শিক্ষাবিসয়ক কয়, আয়ের উপর কর, বিচারপ্রণালী, ভারতস্থ ইংরেজগণের চরিত্র ইত্যাদি নিবিধ বিষয়ে ইনি ইহাকে প্রশ্ন করেন। মিল সাহেবের গমনের পর ভূতপূৰ্ণ গবৰ্ণমেণ্টের ফরেন ডিপার্টমেণ্টের অণ্ডার সেক্রেটারী মেন্ডর ম্যাক্লিঘড্ ওয়াটলি এবং ভূতপূৰ্ণ পাঞ্জাবের লেফটেনেন্ট গবৰ্ণর সার রবার্ট মন্টগোমেৰী পুত্র সহ উপস্থিত হন। সার রবার্ট লর্ড লরেন্সের ধাতুর লোক। পূৰ্ণবাবস্থায়সারে কেশবচন্দ্র “ইউনিটেরিয়ান

কমিটিতে" তাঁহাদিগের কার্যালয়ে গমন করেন। মধ্যাহ্ন ভোজনের পর ইহাকে সঙ্গে করিয়া মেস্তর টেলর 'হানোবার স্কোয়ার রুমে' লইয়া যান। এখানে কেশবচন্দ্রের অভ্যর্থনার্থ এক বৃহৎ সভা আহূত হইয়াছিল। এই সভাতে সমুদায় ধর্মসম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণ সমাগত হইয়াছিলেন। লর্ড লরেন্স, লর্ড হটন, মি ডেরী রেবারেণ্ড মি ডীন অব ওয়েস্টমিনিষ্টার, সার জেমস লরেন্স এম্ পি, রেবারেণ্ড ষ্টপফোর্ড ব্রুক, রেবারেণ্ড ডাক্তার কাম্পেল, সার হ্যারি বার্নি এম্ পি, আর্থার রসেল এম্ পি, রেবারেণ্ড জেমস মার্টিনো, রেবারেণ্ড ডাক্তার মার্কস, রেবারেণ্ড ডাক্তার মলনস্, রেবারেণ্ড ডাক্তার ব্রুক, রেবারেণ্ড ডাক্তার ট্রেব্লেট, রেবারেণ্ড ডাক্তার বেলি, রেবারেণ্ড ডাক্তার ওয়ার্ডল, রেবারেণ্ড ডাক্তার রবিন্স, রেবারেণ্ড ডাক্তার ডেবিস্, রেবারেণ্ড ম্যাথিউ উইলক্স, রেবারেণ্ড এইচ মার্টেন (বাপটিষ্ট ইউনিয়নের সেক্রেটারী), রেবারেণ্ড রবার্ট লিটলার, রেবারেণ্ড আলেকজেন্ডার হার্নে, রেবারেণ্ড জে পিলাঙ্গ, রেবারেণ্ড মি জেইকাই, রেবারেণ্ড জে ডবলিউ কুপ্‌স্, লাইন্স ব্রাক ইত্যাদি ইত্যাদি। ত্রিবিধ এবং ফরেন ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের সভাপতি সামুয়েল শার্প স্কোয়ার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

সভাপতি সংক্ষেপে সভার উদ্দেশ্য বর্ণন করিয়া, কেশবচন্দ্রের পরিচয় দান করিলেন। সেক্রেটারী রেবারেণ্ড আর স্পিয়ার্স বলিলেন, প্রায় চল্লিশ জন লওনের প্রধান ধর্মযাজক ইহার সভায় উপস্থিত হইতে পারেন নাই। তাঁহাদিগের নিকট হইতে তিনি পত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ডিউক অব আর্গাইল, সার জে বাওরিং, সার চারল্‌স্ টিবেলিয়ান, মেস্তর জেমস টুয়াট মিল, মেস্তর গ্রান্ট ডফ, সার বাটল ফ্রিয়ার, প্রোফেসর মোক্ষ মূলর, ইহার সহচরুভূতিস্বচক পত্র লিখিয়াছেন। যে সকল ধর্মযাজক পত্র লিখিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে ইহাদের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে:—ইসল্যাংটনের রেবারেণ্ড এইচ আলোম, রেবারেণ্ড এস এইচ বৃথ, রেবারেণ্ড ডবলিউ রবার্টস্, ডাক্তার ফিশার, রেবারেণ্ড বলডুইন ব্রাউন, রেবারেণ্ড ডাক্তার রিগ, রেবারেণ্ড টি বিনি, মি ডেরি রেবারেণ্ড মি ডীন অব সেন্টপল্‌স্, রেবারেণ্ড এক মরিস্। সেক্রেটারী স্পিয়ার্স সাহেব বলিলেন, সভায় দশ ভিন্ন সম্প্রদায়ের লোক উপস্থিত আছেন।

ওয়েস্টমিনস্টারের প্রধান ধর্মযাজক ডীন হান্‌লি এই নিষ্ঠারূপটি সভায় উপস্থিত করিলেন :—“প্রায় সমুদায় প্রোটেষ্টান্ট চার্চের সভ্যগণশোভিত এই সভা ভারতবর্ষের প্রসিদ্ধ ধর্মসংস্কারক কেশবচন্দ্র সেনকে হৃদয়সম্পূর্ণ অভ্যর্থনা অর্পণ করিতেছেন, এবং তিনি এবং তাঁহার সহযোগীগণ পৌত্তলিকতাবিলোপ, জাতিভেদনিবারণ, এবং সেই বৃহৎ সম্প্রদায়ের লোকদিগের মধ্যে উচ্চতর নৈতিক ও জ্ঞানপ্রধান জীবনবিস্তারের জ্ঞাত যে মহৎ প্রশংসার কার্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন, তৎসহকারে এই সভার যে সহায়ভূতি আছে, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগকে নিঃসংশয় করিতেছেন।” এই নিষ্ঠারূপটি উপলক্ষ্য করিয়া মাননীয় ডীন যাহা বলেন, তাহা অতীব উদার। বিসপ কটন যখন কলিকাতায় আসেন, তখন ইনি তাঁহাকে এই বলিয়া তৎকাধ্যে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন যে, তিনি এ দেশে আসিয়া যতগুলি খ্রীষ্টমণ্ডলী আছে, তৎসহকারে অপক্ষপাতচরণ করিতে পারিবেন এবং ভারতের প্রাচীন ধর্মসমূহের মর্ম বুঝিয়া তিনি তৎপ্রতি স্থায় ব্যবহার করিতে সমর্থ হইবেন। খ্রীষ্টধর্ম বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া গেলেও এমন একটি সাধারণ ভূমি আছে, যাহাতে সকলে একত্র মিলিত হইতে পারেন, অজ্ঞকার ব্যাপার দ্বারা এইটি কেশবচন্দ্রের মনে তিনি মুদ্রিত করিয়া দিতে যত্ন করেন। তিনি যে সকল উদারমত ব্যক্ত করেন, তাহার সার এইরূপে নিষ্কর্ণ করা যাইতে পারে :—(১) এক মণ্ডলী অপর মণ্ডলী-সমূহ মধ্যে যাহা কিছু শ্রেষ্ঠ ও মহৎ আছে, তাহা যে পরিমাণে স্বীকার করেন, সেই পরিমাণে মহৎ। (২) যে কোন আকারে মানবীয় প্রকৃষ্ট ভাব যেখানে প্রকাশ পাইক না কেন, তন্মধ্যে খ্রীষ্টের অভিব্যক্তি দর্শন যথার্থ খ্রীষ্টীয় ভাব। (৩) খ্রীষ্টধর্মের সেই সাধারণ ভূমি, যদ্বারা জ্ঞানী ও মূর্খ সমানভাবে আকৃষ্ট হয়, সেই সাধারণ ভূমিতে পূর্ব ও পশ্চিমকে একত্র মিলিত করা কর্তব্য। (৪) খ্রীষ্টধর্ম দেশান্তরে প্রচারকালে সেট পল যে প্রকার লিকোনিয়ান জাতির নিকটে সহজ বিবেককে, আথেনিয়ানগণের নিকটে অজ্ঞেয় ঈশ্বরের বেদীকে, সেট জন যেমন আলেকজেন্দ্রিয়ার দার্শনিক শব্দবিশেষ অবলম্বন করিয়া তাঁহাদিগের সঙ্গে একতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, সেইরূপ খ্রীষ্টধর্মপ্রচারকগণকে তত্তজ্ঞাতির সহিত যে যে স্থলে একতার ভূমি আছে, তাহা অবলম্বন করিয়া প্রচারকাধ্য নির্বাহ করিতে হইবে। (৫) ভারতবর্ষ ইয়ুরোপীয় খ্রীষ্টধর্মকে

অপরিবর্তিতভাবে গ্রহণ করিবেন না, কিন্তু ভারতের উপযোগী করিয়া উহাকে গ্রহণ করিবেন। (৬) এই পরিবর্তিত খ্রীষ্টধর্ম কি হইবে, তাহার প্রথম অভ্যুদয় ভারতীয় ধর্মসংস্কারকগণের প্রতিনিধিতে (কেশবচন্দ্রে) প্রকাশ পাইতেছে।

লর্ড লরেন্স নির্দ্ধারণটির অল্পমোদন করেন, এবং তিনি যে কেশবচন্দ্রকে ইংলণ্ডে আসিতে প্ররোচিত করিয়াছেন, এবং বিবিধ অত্যাচার প্রলোভন সহ করিয়া ভারতে ধর্মসংস্কারকার্যে ব্যাপৃত হওয়া কি প্রকার কঠিন ব্যাপার, তাহা উপস্থিত সকলের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দেন। রেবারেণ্ড জেমস্ মাটিনো যাহা বলেন, তাহার সংক্ষেপ মর্ম এই :—ভারতের পৌত্তলিকতা অজ্ঞানতাসম্বৃত নহে। জ্ঞানপ্রধান ভারত অতি প্রথমে অনন্ত মহান ভূমি ঈশ্বরের তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া ধর্মকে এত সূক্ষ্মতম ভূমিতে উপস্থিত করেন যে, সাধারণতঃ লোকের পক্ষে উহা একান্ত অল্পপযোগী হইয়া পড়ে; হুতরাং কল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া উহাকে সাধারণের হৃদয়গোচর করা হয়। যে কল্পনাপ্রধান দেশে ক্রোধাদিবিস্ত্রিমূহকে মুষ্টিমান করিয়া নাটকের বিষয় করা হইয়াছে, সে দেশের লোকে যে কল্পিত বিবিধ দেব দেবীর আশ্রয় লইয়া ধর্মের শুদ্ধতা পরিহার করিবে, তাহা আর বিচিৎ কি? সাহিত্য ও জাতিভেদ, এই দুই অবলম্বন করিয়া ভারতে পৌত্তলিকতা প্রবল হইয়াছে। ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা উচ্চশ্রেণীর লোকমধ্যে আবদ্ধ থাকতে, নিম্নশ্রেণীর লোকেরা মুর্থ হইয়া পড়িয়াছে। যাহারা শাস্ত্রালোচনা করেন, তাহাদের সূক্ষ্ম জ্ঞান আছে, বিশ্বাস নাই; আর যাহারা শাস্ত্রালোচনাবঞ্চিত, তাহাদের বিশ্বাস আছে, জ্ঞান নাই। ভারতের ঈদৃশ অবস্থা ইংলণ্ডের দ্বারা তিরোহিত হইবার কথা, কিন্তু খ্রীষ্টধর্মপ্রচারকগণ মতবিরোধ প্রদর্শন করিতে কিছু কার্য করিয়া উঠিতে পারেন নাই। যাহারা সর্বপ্রথমে সে দেশ শাসন করিতে যান, তাহাদিগের চরিত্রে খ্রীষ্টধর্মের কোনই মহত্ত্ব প্রকাশ না পাইয়া, বরং তাহার বিপরীত প্রকাশ পাইয়াছে; এজন্য তাহারাও সে দেশের লোকদিগের ধর্মসম্বন্ধে কোন উপকার করিতে পারেন নাই। হুতরাং ভারতের সংস্কারকার্য্য সেই দেশীয় লোকগণের উপরেই নিপতিত হইয়াছে। এই ধর্মসংস্কারের কার্য্য প্রাচীন শাস্ত্রের উপর স্থাপিত না করিয়া, একেবারে নবীন ভূমিতে স্থাপিত করা হইয়াছে। সর্ববিধ বাধ

অবলম্বনশূন্য হইয়া একেবারে জীবন্ত ঈশ্বরের নিকট হইতে ধর্মলাভ করিবার জন্য যত্ন অনেক লোকের পক্ষে অতি দুর্লভ ব্যাপার হইলেও, ইহাতে মানবের মধ্যে কি প্রকার আয়োজন সমুদায় বিद्यমান আছে, তাহা বিলক্ষণ হৃদয়ক্লম হয়। ব্রাহ্মসমাজ এই প্রকার যত্ন করিয়া পূণ্য পবিত্রতা সাধুতা ভক্তি ও ঈশ্বরে বিশ্বাস সকলই লাভ করিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজের দৃষ্টান্ত এই দেখাইয়া দেয় যে, বাহিরের সমুদায় অবলম্বন চলিয়া গেলেও ভিতরে অচল অটল ধর্মোচল বিद्यমান, সহস্র অজ্ঞাবাজেও উহা কদাপি বিচলিত হইবার নহে। ভারতের বর্তমান ধর্মদংশারক যাহা প্রদর্শন করিলেন, তাহার ক্রিয়া ইউরোপের উপরেও প্রকাশ পাইবে। অনেক সময়ে ধর্ম ও বাপা পূর্ব হইতে পশ্চিমে আসিয়াছে। তাহার বিশ্বাস যে, আবার পুনরায় তাহাই হইবে। ইউরোপীয়গণের মন কঠোর বলিয়া জ্ঞানের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আধ্যাত্মিক গভীরতা বিনষ্ট হয়। আধ্যাত্মিক গভীরতা বিনষ্ট হইয়া বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে জড়বাদ প্রবল হইয়া উঠে, নিয়ম চিন্তা করিতে করিতে নিয়মকে তুলিয়া যায়, ভারতের প্রতিভার নিকটে এরূপ দুর্দশা দাঁড়াইতে পারে না। ভারত বিজ্ঞান গ্রহণ করিবেন, অথচ উহার সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বরকে উজ্জলরূপে সর্বত্র দর্শন করিবেন; ইউরোপীয় দর্শনশাস্ত্রের কাঠিগ্র ও জড়বাদে যে ক্ষতি হইয়াছে, ভারত তাহার পরিপূরণ করিবে। ভারতের যক্ষ চিন্তা এবং কোমল হৃদয় পুনরায় ঈশ্বরালোক সংসারে আনয়ন করিবে। মাঘার আচরণে জীব ঈশ্বর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, পাশ্চাত্য মনের উপরে চিরদিনই এই মাঘার অত্যাচার আছে; এবং পুনঃ পুনঃ পূর্বদেশস্থিত ভবিষ্যদর্শিগণ এত অত্যাচার হইতে উহাকে মুক্ত করিয়াছেন। এখনও হয়ত তাহাই হইবে। তাহাদিগের পূর্বদেশস্থ বন্ধুগণ যদি চিন্তের কোমলতা, হৃদয়ের মধুরতাব,—যাহার দৃষ্টান্ত অজ্ঞ সময়কালে তাহারা প্রত্যক্ষ করিতেছেন—তাহাদিগকে অর্পণ করিতে পারেন, এবং অন্তরে বাহিরে ঈশ্বরের সহিত সঙ্গ কি প্রকারে স্থাপন করিতে হয়, তাহার পথ প্রদর্শন করিতে পারেন, তাহা হইলে অন্তায় অকল্যাণের পরিবর্তে তাহারা স্থায়ী কল্যাণ অর্পণ করিলেন। এইরূপে ইউরোপীয় হৃদয়ের কাঠিগ্র অপনয়ন করিলে, উহা ক্লাইব ও হেষ্টিংস্‌ সে দেশের বিরুদ্ধে যে সকল অপরাধ করিয়াছেন, তাহার মার্জনাস্বরূপ এবং বৈদিক ও

লরেন্স যে দয়া ও ছায়া প্রকাশ করিয়াছেন, তৎপ্রতি কৃতজ্ঞতাস্বরূপ হইবে।

লণ্ডন মিশনারি সোসাইটির সেক্রেটারী রেবারেণ্ড ডাক্তার মলেন্স এবং যিহুদী ধর্মযাজক রেবারেণ্ড ডাক্তার মার্ক্‌স্‌ নির্দ্বারণের প্রতিপোষকতা করেন। রেবারেণ্ড মলেন্স বিংশতি বর্ষ কলিকাতায় বাস করিয়াছেন, সুতরাং তিনি কেশবচন্দ্রের পরিচিত। তিনি এ দেশের অবস্থা বর্ণন করিয়া, ব্রাহ্মসমাজ দেশের হিতকল্পে কি প্রকার পরিশ্রম করিতেছেন, তাহার উল্লেখ করেন। তিনি ইহাও বলেন যে, ব্রাহ্মগণ খ্রীষ্টীয় প্রচারকগণের প্রতি সর্বদা সন্মানবাহার করিয়াছেন, এবং বিতর্কস্থলেও কখন কঠোর বাক্য প্রয়োগ করেন নাই; খ্রীষ্টীয় প্রচারকগণও তাঁহাদিগের প্রতি সেই প্রকার ব্যবহার করিয়াছেন। যাহারা পৌত্তলিকগণের কালীঘাট এবং ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়, এ উভয় স্থলেই গমন করিয়াছেন, তাঁহারা এ দুইয়ের মহাপার্থক্য অবলোকন করিয়া অবশ্য আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়াছেন। কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ কি প্রকার দেশসংস্কারকর্মে নিয়ত পরিশ্রম করিতেছেন, তাহার উল্লেখ করিয়া তিনি তাঁহার প্রাচীন পরিচিত বন্ধুর দর্শনলাভে সুখী হইয়াছেন বলেন, এবং এদেশে কি প্রকার দেশহিতকর কার্যের অস্থগ্ঠান সমুদায় আছে, তিনি এবং তাঁহার বন্ধুবর্গ দেখাইবেন, আশা প্রকাশ করিলেন। রেবারেণ্ড ডাক্তার মার্ক্‌স্‌ বলিলেন, অভাগত কেশবচন্দ্রের সহিত তাঁহার কি প্রকার সহায়ত্ব, তাহাই প্রদর্শন করিবার জন্ত তিনি সভাশূলে উপনীত হইয়াছেন। যাহারা অভিধর্মনা জন্ত নির্দ্বারণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাঁহাদের হয়তো এ কথা মনে ছিল না যে, একজন যিহুদী এ সভার সহিত যোগদান করিবেন। ইতঃপূর্বে কথিত হইল, প্রোটেষ্ট্যান্টমণ্ডলীর প্রায় সমুদায় সভ্যগণকে লইয়া এই সভা সংস্থষ্ট; এ কথার তিনি প্রতিবাদ করিতে চান না। তবে এই কথা তিনি বলিতে চান যে, যিনি একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের জ্ঞান সর্বত্র বিস্তার করিতে চান, তাঁহার পক্ষসমর্থন ও তৎপ্রতি সহায়ত্ব প্রদর্শন না করিলে, তিনি ইজরায়েল বংশীয়গণের নামের এবং সে বংশের প্রতিনিধিদের অস্থপূজ্য হইতেন। ভারতবর্ষে কেশবচন্দ্র কৃত দূর কি করিয়াছেন, তাহা তিনি সমগ্র জানেন না; কিন্তু তিনি যাহা করিবেন, তাহা যে অতি মহৎ কার্য্য হইবে, তাহাতে কোন

সন্মেলন নাই। ইনি (কেশবচন্দ্র) আশ্রয় এখানে বাহা করিয়াছেন, তৎপ্রতি তিনি উদাসীন হইতে পারেন না। এক বার চারিদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, বাহাদিগের পরস্পর এত মতভেদ, তাঁহারা সে মতভেদ তুলিয়া ইহাকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত ইহারই জন্য একত্রিত হইয়াছেন। ইহাতে তাঁহার মনে হয়, তাঁহার পূৰ্ব্ব পুরুষগণ মেসেয়ার আগমনের যে লক্ষণ বলিয়াছেন, তাহাই উপস্থিত; কেন না মেসেয়ার আগমনে, যে সমুদায় বিষয়ে মতভেদ আছে, তদপেক্ষা যে সমুদায় বিষয়ে একতা হইতে পারে, তৎপ্রতি সকলে আকৃষ্ট হইবে। তিনি যিহুদী হইয়া এবং যিহুদী জাতির প্রতিনিধি হইয়া এই প্রার্থনা করিতেছেন যে, ঈশ্বর শীঘ্র শীঘ্র ইহার কাৰ্য্যের সাফল্য অৰ্ণণ করুন। তিনি আশা করেন যে, বাইবেলোক্ত আহুত্বয়ের মনুষ্যপ্রতি যে প্রকার একশতগুণবিশিষ্ট রাজ্যের উপরে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, ইহার প্রচার সেইরূপ দূরতম বিভাগে বিস্তীর্ণ হইবে। “সমুদ্রের জল যে প্রকার আচ্ছাদন করিয়া ফেলে, ঈশ্বরজ্ঞান সমুদায় পৃথিবীকে আচ্ছাদন করিয়া কেলিবে,” সেই সময় ইনি আনয়ন করিলেন, এ সংবাদ শুনিলে তিনি কত যে আশ্বাসিত হইবেন, বলিতে পারা যায় না।

সভাপতির অনুরোধে কেশবচন্দ্র দণ্ডায়মান হইলে, সভাস্থ সকলে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত আনন্দপ্রকাশধ্বনি করত তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। তিনি বাহা বলেন, তাঁহার সার সংক্ষেপে এইরূপে সংগ্রহ করা গাইতে পারে:—যখন তিনি ভারতবর্ষ ছাড়িয়া এ দেশে আইসেন তখন কখন এরূপ আশা করেন নাই যে, তিনি এরূপ আদরের সহিত গৃহীত হইবেন। অস্বকার সভায় যে সকল বক্তৃতা হইল ও উৎসাহ প্রকাশ পাইল, তাহাতে তিনি বৃত্তিতে পারিলেন যে, ইংলণ্ড তৎপ্রতি, তাঁহার মণ্ডলীর প্রতি, তাঁহার দেশের প্রতি অতিমাত্র কল্যাণাকাঙ্ক্ষী। ইংলণ্ড ভারতের প্রতি কি করিতেছেন, তিনি তাহা নিবেদন করিতে আসিয়াছেন। ভারতের বাহ্যোন্নতিসাধনমাত্র নহে, ইংলণ্ড তাঁহার সবিশেষ সংস্কারে সহায় হইয়াছেন। এ কথা সত্য, প্রথমাবস্থায় অনেক ত্রিটিব শাসনকর্তা নিতান্ত নিম্ননীয় ছিলেন, কিন্তু তাঁহাদিগের উপরে দৃষ্টিক্ষেপ করা নিশ্চয়োজ্ঞান; ত্রিটিব শাসনের মূলে যে ভগবানের অঙ্গুলি আছে, তাহাই দেখিবার বিষয়। শীর্ণনিদ্রার

পর ভারত চেতনালাভ করিয়াছে। জ্ঞান, নীতি, সমাজ ও ধর্ম-সম্পর্কে ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের সহিত মিলিত হইয়াছে। ইংরাজী ভাষা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে সাহিত্য, বিজ্ঞান ও দর্শন একীভূত হইয়া যাইতেছে। ভারত ও ইংলণ্ড যে কেবল এক রাজশাসনের অধীন, তাহা নহে, হৃদয়ে ও চিন্তাতে এক, রাজ্যসম্পর্কে ও জ্ঞানসম্পর্কে এক। “মহারাজী ভিক্টোরিয়া দীর্ঘজীবিনী হউন” এ কথা তিনি যাই উচ্চারণ করিতেছেন, অমনি ঐ কথাগুলি ভারতের এক কোণ হইতে অত্র কোণে প্রতিধ্বনিত হইতেছে, এবং দেশের সমুদয় শিক্ষিতগণ—যাহারা এত উপকার লাভ করিয়াছেন—তাহারা তাহার সঙ্গে মিলিত হইয়া মহারাজীর স্বাস্থ্য ও মৌভাগ্য আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন। দেশের কুসংস্কার ও অজ্ঞানতা বিদূরিত করিয়া, ইংলণ্ডীয় জ্ঞান, বিজ্ঞান ও সাহিত্য বাল্যবিবাহ-বহুবিবাহ-নিবারণ প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের সংস্কারের কার্য্য প্রবর্তিত করিয়াছে। এ সকল বিষয়ে ইংলণ্ডের কীর্ত্তি সে দেশে চিরস্মরণীয় থাকিবে। ইহার সংস্পর্শে নীতি ও ধর্মসম্বন্ধে সে সংস্কার উপস্থিত, উহা সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম। ইংলণ্ড যখন ভারতে যান, তখন বাইবেল সঙ্গে লইয়া যান। ভারতের শাস্ত্রসম্বন্ধে ভারত যত কেন অভিমানী না হউন, বাইবেলের ভাবগ্রাহী না হইয়া তিনি থাকিতে পারেন না। যে সকল খ্রীষ্টধর্ম-প্রচারক বহু ত্যাগ স্বীকার করিয়া ভারতের অধ্যাত্ম উন্নতিসাধনে কৃতসম্বল, তাহারা বিশেষ ধন্যবাদার্থ। ভারতে ইংরাজী শিক্ষার আরম্ভ এবং ব্রাহ্ম-সমাজের অভ্যুদয় যুগপৎ হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ প্রথমতঃ বেদাবলম্বনে স্থাপিত হয়, পরিশেষে বেদাবলম্বন পরিহার করিয়া প্রশস্ত ভূমি আশ্রয় করত, দেশের স্বাতিভেদ প্রভৃতি বিবিধ কুসংস্কারের মূলে কুঠারাঘাত করে। সকলের জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইতে পারে, খ্রীষ্টধর্মের প্রতি, খ্রীষ্টের প্রতি, খ্রীষ্টধর্মপ্রচারক-গণের প্রতি ব্রাহ্মগণের কি ভাব? ইহার উত্তরে তিনি বলেন, তিনি ইহা অসম্ভব মনে করেন যে, এক জন প্রকৃত ব্রাহ্ম খ্রীষ্ট বা তাহার শিষ্যগণের প্রতি বিদ্বেষ বা ঘৃণা পোষণ করিতে পারেন। এ কথা সত্য, ভারতে এমন সহস্র সহস্র ব্যক্তি আছেন, যাহারা ইচ্ছা করেন না যে, সে দেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারিত হয়। যে বেশে খ্রীষ্টধর্ম সে দেশে গমন করিয়াছে, তাহাতে লোকের মনে ঈর্ষ্য বিরুদ্ধভাব-পোষণ অসম্ভব নয়। খ্রীষ্টধর্মের প্রবর্তক, তাহার প্রাচীন

শিক্ষণ, প্রাচীন প্রবাদ, সমুদায় পূর্বদেশসমুচিত ছিল। ভারত সেরূপে ভিন্ন
 অন্তরূপে উহাকে গ্রহণ করিবে কেন? ভারতবাসিগণ নিজে বাটবেল
 পাঠ করুন, অপরের তাহাতে হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়োজন কি? খ্রীষ্টধর্মের
 ভাব সে দেশের লোকের হৃদয়ানুরূপ, তৎসহ তাঁহাদিগের স্বাভাবিক
 মহানুভূতি, স্বতরাং উহা ভারত কর্তৃক অবশ্য গৃহীত হইবে। তিনি যত
 দিন বাচিয়া আছেন, তত দিন বলিতে থাকিবেন, খ্রীষ্টের ভাব ভারত এক দিন
 গ্রহণ করিবেই। খ্রীষ্টসম্প্রদায় এত সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে, মূলে
 একতা থাকিলেও মতে এত ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে যে, কোনটি গ্রহণীয়,
 ভারত তাহা কিছু স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছে না। এত সম্প্রদায়ের
 গোলের ভিতরেও খ্রীষ্টের প্রতি তাহার ভক্তি কিছুতেই টলিবার নহে। আজ
 এই সভাস্থলে দশ সম্প্রদায়ের ধর্মযাজক সমুপস্থিত, ইহাদিগের মতভেদসর্বোৎকর্ষ,
 খ্রীষ্টপ্রচারিত ঈশ্বরে প্রীতি ও প্রতিবেশিগণের প্রতি প্রীতি, এ মতে সকলেরই
 ঐক্য আছে। ভারত কি কখন এ মত দূরে পরিহার করিতে পারে? তিনি
 ইংলেণ্ডে খ্রীষ্টধর্মের মত সমুদায় অবগত হইতে আইসেন নাই, জীবন
 অধ্যয়ন করিতে আসিয়াছেন। খ্রীষ্টীয় দেশহিতৈষিতা, দানশীলতা ও
 আত্মত্যাগ তাঁহার অধ্যয়নের বিষয়। এ দেশ হইতে অনেক খ্রীষ্টান গিয়াছেন,
 বাহ্যিক মতসম্বন্ধে নিপুণ, কিন্তু জীবনে খ্রীষ্টের অচ্যুত শিষ্য নহেন। ইহাতে
 ভারতের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। ইহাদিগের জ্ঞান বাহ্যিকের জীবন আছে,
 তাঁহার। কিছুই করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। খ্রীষ্টধর্মপ্রচার এ কারণেই
 ভারতে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিতেছে না। যথার্থ খ্রীষ্টীয় জীবন ভারতের
 উপর কার্যকর হইবেই হইবে, উহা উহার অন্তিমমন্ডার ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া
 থাকিবে। ইংলেণ্ড ভারতসম্পর্কে অনেক করিয়াছেন, কিন্তু এখন আরও
 অনেক করিবার অবশিষ্ট আছে। ভারত ও ইংলেণ্ড যাহাতে একহৃদয় একমনা
 হইয়া সে সমুদায় সম্পন্ন করিতে পারেন, তৎক্ষণ একান্ত প্রযত্নের প্রয়োজন।
 ভারত ও ইংলেণ্ড একত্র মিলিত হইয়া পরস্পরকে চূর্ণন করুন এবং ভগবানের
 নাম করিতে করিতে চির শান্তি চিরব্রহ্মধাম ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্যে প্রবিষ্ট হউন।

বক্তা কেশবচন্দ্রকে ধন্যবাদদানকালে লর্ড হটন এই ভাবে বলেন:—
 তিনি বক্তাকে প্রথমতঃ রাজাসম্বন্ধে ধন্যবাদ দিতেছেন। অন্তান্ত ইউরোপীয়

জাতি বিদেশীয়গণের উপরে সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া যেরূপ ব্যবহার করিতেছেন, তাহার সঙ্গে তুলনা করিয়া এদেশীয় ভবিষ্যৎ ইতিহাস-লেখকগণ অভিমান অহুভব করিবেন। বিদেশীয়গণ বিদেশীয়গণের উপরে আধিপত্য স্থাপন করিলে কিছু কিছু অকল্যাণ অবশ্যজ্ঞাবী; কিন্তু এ উপায় ভিন্ন সভ্যতাপরিব্যাপ্তির কোন উপায় দেখিতে পাওয়া যায় না। বক্তা যখন স্বীকার করিলেন যে, ব্রিটিশশাসন ভারতের কল্যাণবর্দ্ধন করিয়াছে, তখন এ সম্বন্ধে যাহাতে চিরকাল রক্ষা পায়, তৎক্ষণাত্ তাহাদিগের যত্ন সমুচিত। তিনি সামাজিক ভাবে তাহাকে ধন্যবাদ করিতেছেন, কেন না বক্তা নিজ ব্যক্তিত্বের যেরূপ পরিচয় দিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই হইতেছে, রাজ্যশাসনবিষয়ে সে দেশীয়গণের সঙ্গে এদেশীয়গণের সম্মিলনের সম্ভাবনা আছে। সর্বশেষে ধর্মসম্পর্ক লইয়া তিনি ধন্যবাদ দিতেছেন, কেন না বক্তা স্বীকার করিলেন, ভারত খ্রীষ্টধর্মের মত গ্রহণ না করিলেও উহার প্রভাব সে দেশের উপরে অপরিহার্য্য। সে দেশের খ্রীষ্টধর্মের অকৃতকৃত্যতার মূলে তিনি একটা কারণ দর্শন করেন, সে কারণ এই, প্রাচ্য ধর্মসমূহের মূলে বিদ্যমান একেশ্বরবাদ আছে; সুতরাং [মতপ্রচার নহে, কিন্তু] খ্রীষ্টধর্মের প্রথম কার্য্য, সে দেশের অযুক্ত ধর্মসমূহ বিনাশ করা। উপস্থিত বক্তাতে এই ব্যাপারের নিদর্শন দৃষ্ট হইতেছে। বক্তা বলিলেন যে, তিনি শিক্ষার জগৎ আনিয়াছেন, কিন্তু তিনি বলেন, বক্তারও এদেশকে কিছু শিখাইবার আছে।

রেবারেও ডাক্তার সাগুর্সন ভারতবাসিগণের উদারতা ও মতসহিষ্ণুতার বিষয়ে প্রশংসা করিয়া, ভারতবাসিগণের দ্বারা সে দেশের সংস্কার হইবে এবং ব্রাহ্মসমাজ কালে পূর্ণ সত্যের দিকে অগ্রসর হইবে, এইরূপ কিছু বলিয়া ধন্যবাদে প্রাতিপোধকতা করেন। পরিশেষে সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

নানা মনের সঙ্গে বেথা সাক্ষাৎ

১৭ই এপ্রেল, রবিবাসরে, সাউথম্পেন্স চ্যাপেলে কেশবচন্দ্র “অমিতাচারী সন্তান” বিষয়ে উপদেশ দেন। এই উপদেশের সার লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে, মধ্যের চারিদিন কি প্রকারে অতিবাহিত হয়, তাহা সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাউক। ১৩ই এপ্রেল, রাঙ্কেন নামক এক ব্যক্তি আসিয়া কেশবচন্দ্রের সহিত

সাক্ষাৎ করেন। ইনি অনেক দিন ভারতবর্ষে ছিলেন। ইনি বলেন, ভারতবর্ষে ব্রিটিশ শাসন অতিক্রম করিয়া স্বাধীন না হইলে, কখনই হুখ সমৃদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন না। ইনি মনে করেন যে, খ্রীষ্টধর্মের উৎপত্তি ভারতবর্ষ হইতে হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের এ সঙ্কে মত কি, ইনি জিজ্ঞাসা করেন। ১৪ই এপ্রেল, বিবান নামী একটা নারী তাঁহাকে জলযোগের নিমন্ত্রণ করেন এবং বলিয়া পাঠান, তাহার সঙ্গে গুরুতর আলাপ করিবার বিষয় আছে। কেশবচন্দ্র সোমস্বকচিন্তে তাহার নিকট গমন করেন, কিন্তু নিরাশচিত্ত হইয়া ফিরিয়া আসেন। কেন না মিস্ট্রেস বিবান তাঁহাকে এই বলিয়া বিরক্ত করেন, প্রচলিত খ্রীষ্টধর্ম-গ্রহণে তাহার কি আপত্তি আছে? মিস্ট্রেস বিবান যখন দেখিলেন, কিছু করিয়া উঠিতে পারিলেন না, তখন তাহার গুরু সঙ্গ সাক্ষাৎ করিবার জন্য অনুরোধ করিলেন। এই দিন মিস্ হুসানা উইক-ওয়ার্থের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া স্থগী হন। ইনি অতি উদ্র, ধাঞ্চিকা ও উচ্চভাবাপন্ন। জীবনে পরীক্ষিত অধ্যাত্ম তত্ত্ব লইয়া আলাপ হয়। ইংলণ্ডে আসা পধ্যস্ত অধ্যাত্মবিষয়ে আলাপ করিয়া কেশবচন্দ্র এরূপ স্থগী আর কোন দিন হন নাই। ১৫ই এপ্রেল, গুড্‌ফ্রাইডে উপলক্ষে একটি অচ্যুতান-প্রধান চার্চে গমন করেন। সেখানে বালকগণের কোমলকণ্ঠবিনিঃসৃত গানে মুগ্ধ হন, এবং উপাসনা শ্রবণ করেন। উপদেশ উৎসাহপূর্ণ এবং সমবেত উপাসকমণ্ডলীর হৃদয়স্পর্শী ছিল। ১৬ই এপ্রেল, পূর্ব নিমন্ত্রণাভাসারে ডেনেরেল সাব্‌ জন্‌ লোর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গিয়া, তাহার সঙ্গে একটি নিকটবর্তী চ্যাপেলে মেণ্ডর মুন্নিউল্লের উপদেশ শুনিতে যান। উপাসনা শুনিয়া তত হুখ হয় না। কেন না উহাতে কেবল প্রচলিত খ্রীষ্টধর্মের চর্চিত চর্চণমাত্র ছিল। চ্যাপেল হইতে বাহিরে আগিয়াই বারদেশে লর্ড লরেন্স এবং স্ত্রীর হারি বারদের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়। সাব্‌ জন্‌ লো এবং তাহার পরিবারবর্গ সহ কিছুকাল আলাপ করিয়া, অন্ত্রো স্কোয়ার উদ্ভানে মেণ্ডর মুন্নিউল্লের গৃহে জলযোগ করিবার জন্য গমন করেন। সাব্‌ জন্‌ লো এবং ইহার পরিবারবর্গের মুন্নিউল্লের প্রতি যথেষ্ট ভক্তি। এই ভক্তি দেখিয়া কেশবচন্দ্র সন্তুষ্ট হন। সাংকালে ইনি মিস্‌ কলেটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান।

সাঁউথপ্লেস চ্যাপেলে "অমিতাচার্য্য সন্তান" বিষয়ে দ্বিতীয় উপদেশ

"ঈশ্বর শ্রীতিস্বরূপ। যিনি শ্রীতিতে বাস করেন, তিনি ঈশ্বরেতে বাস করেন, ঈশ্বর তাঁহাতে বাস করেন।" এই প্রবচন অবলম্বন করিয়া কেশবচন্দ্র, ১৭ই এপ্রেল, রবিবার, সাউথপ্লেস চ্যাপেলে উপদেশ দেন। উপদেশের মধ্য এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে :—ঈশ্বরকে কেবল জীবন্ত দেবতা বলিয়া পূজা করিলে চলিবে না, তাঁহাকে প্রেমময় পিতা বলিয়া পূজা করিতে হইবে। তিনি যেমন সত্য, তেমনি প্রিয়। তিনি আমাদের প্রেমময় পিতা, ইহা বিজ্ঞানাদির সাহায্য লইয়া জানিতে হয় না, সহজে আমরা উহা জানি। এক দিকে তিনি রাজা হইয়া যেমন সকলকে শাসন করিতেছেন, তেমনি পিতা হইয়া সকলকে প্রতিপালন করিতেছেন। আমরা পৃথিবীর গভীরতম স্থানেই প্রবেশ করি, অথবা উচ্চতম আকাশে আরোহণ করি, সর্বত্র তাঁহার নিয়মরাজির একমাত্র উদ্ভাস্ত ভীষণের স্তম্ভবর্ধন দৃষ্ট হয়। সাধারণ ভাবে তাঁহার নিয়মরাজি পাঠ করিয়া তাঁহার প্রেম অবধারণ, ইহাতে সম্ভব্ধ থাক। যাইতে পারে না। তিনি রাজা হইয়া যেমন সমুদায় বিশ্ব শাসন করিতেছেন, তেমনি প্রত্যেক নরনারীর গৃহে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগের অভাব বিমোচন করিতেছেন; যেমন তিনি সমগ্র জাতিকে পরিচালিত করিতেছেন, তেমনি প্রতিব্যক্তির প্রার্থনা শুনিতেন। নিয়ত তাঁহার সাধারণ বিধাতৃস্বমধ্যে স্থিতি করিয়া আমরা স্পষ্ট অনুভব করিতেছি, আমাদের প্রেমময় পিতা আমাদের অতি নিকটবর্তী, তিনি আমাদের অভাবনিচয় বিমোচননিমিত্ত তাঁহার বাহু প্রসারণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। এক দিক্ দিয়া দেখিলে তাঁহার বিধান সাধারণ, আর এক দিক্ দিয়া দেখিলে উহা বিশেষ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। তিনি বাহ্য করেন, তাহাতেই সাধারণ ও বিশেষ উভয়বিধ ব্যক্তিগণের কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। চন্দ্র সূর্য্যাদি বাহার দাস, তিনিই আমাদের সাক্ষাৎসম্বন্ধে পিতা; তিনি কি কেবল আমাদের শরীরসম্বন্ধেই উপকার সাধন করেন? তিনি আমাদের আত্মাকে সর্বদা পাপ হইতে রক্ষা করেন। আমরা প্রতিদিন তাঁহার বিরুদ্ধে কত পাপাচরণ করিতেছি, তিনি সকলই দেখিতেছেন; কিন্তু এ সকল দর্শন করিয়া বলেন না, "তোরা যখন আমার বিধিভঙ্গ করিয়াছিস, তখন তোরা এখন অনন্তকালের

জগৎ দুঃখ ভোগ করু।” যে প্রকার ভয়ানক পাপী কেন হউক না, তাঁহার পদতলে পড়িয়া ক্রন্দন করিলেই তিনি তাহাকে গ্রহণ করিবেন। অপরিমিতাচারী সন্তানের আখ্যায়িকায়, ঈশ্বরের পাপীর প্রতি করুণা কি প্রকার, হৃদয় ভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। (সমগ্র আখ্যায়িকা পাঠ।) এই আখ্যায়িকাটিকে অনেকে কেবল কবিকল্পনা বলিয়া মনে করেন, কিন্তু ইহার মধ্যে কল্পনার লেশ নাই। তিনি আমাদের কাছে যাহা অর্পণ করেন, তৎপ্রতি আমাদের কোন অধিকার নাই; কিন্তু তিনি আমাদের কাছে যাহা দেন, তাহার সম্ভাবহার বিষয়ে আমরা সম্পূর্ণ দায়ী। ভাল মন্দ আমরা উভয়ই করিতে পারি, যখন মন্দব্যবহার দ্বারা আমরা সর্বস্বাস্ত হই, তখন সর্বস্বাস্তের অবস্থায় আমাদের পিতার অতুল করুণা স্মরণ করি; স্মরণ করিয়া সাহসী হইয়া তাঁহার নিকটে যাই। তিনি যে আমাদের কাছে আলিঙ্গন করিবেন, এ আশায় আমরা তাঁহার দিকে অগ্রসর হই না, অথচ তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেই তিনি আসিয়া আমাদের কাছে আলিঙ্গন করেন। কেহ কি আমাদের মধ্যে বিশ্বাস করিতে পারেন যে, পুণ্যময় স্নানার্থে ঈশ্বর অপরিমিতাচারী সন্তানকে পুনর্গ্রহণ করিবেন? মনে করিতে পার, আর না পার, ফলতঃ পাপীর প্রতি তিনি এই প্রকার সদয় ব্যবহার করিয়া থাকেন। দেখ, তিনি কি পাপনষ্টে আমাদের শরীরের অভাব মোচন করিতেছেন না? তবে কি তিনি আমাদের পাপের জ্বালার প্রতি উপেক্ষা করিবেন? কখনই নহে। তিনি তাঁহার প্রত্যেক অমিতাচারী সন্তানকে গ্রহণ করিবার জগৎ প্রস্তুত রহিয়াছেন। অমিতাচারী সন্তানের আখ্যায়িকা যেন কেহ কবিকল্পনা মনে না করেন। এই আখ্যায়িকা দ্বারা ঈশ্বরের প্রভূত প্রেম আমাদের সম্পূর্ণ করা হইয়াছে। আমাদের পিতার অতুল সম্পদ। তাঁহার অতুল সম্পদ থাকিতে আমরা অনাথ পথের ভিকারী হইয়া থাকিব? আমাদের ছিন্ন বস্ত্র উন্মোচন করিয়া মূল্যবান বস্ত্র পরাইতে, আমাদের চক্ষুর জল পুছিয়া সম্পদ করিতে তিনি প্রস্তুত রহিয়াছেন; আমরা কেন শোক করি, কেন নিরাশ হই? তিনি নবনবতি জন মানুষকে ফেলিয়া এক জন দুঃখান্বিত অশেষণে বাহির হন। তিনি এখনই আমাদের সকলের নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এখানে কোন পাপী আছে কি না, যে ক্ষমা চায়, তাঁহার সহিত

পুনর্মিলিত হইতে চায়। আমাদের একুপ পিতা যখন আছেন, তখন আমাদের কত আফ্লাদ। যে ধর্মের এই মন্ত, সে ধর্ম আমাদের নিকট অমূল্য রত্ন। আমরা তাঁহার করুণা আশ্রয় করি, এবং ভাই ভগিনী সকলে মিলিয়া বলিতে থাকি, “আমাদের পিতা আমাদের পরিত্ৰাতা, তাঁহার প্রেম আমাদের প্রজ্ঞা, তাঁহার প্রেম আমাদের বল, তাঁহার প্রেম আমাদের পুণ্য, তাঁহার প্রেম আমাদের পরিত্ৰাণ।”

উপদেশান্তে উপাসকগণমধ্য হইতে অনেক আসিয়া সম্মুখে তাঁহার করামর্ষণ করিলেন। তিনি যখন গাড়ীতে উঠিবেন, তখন অনেক লোক তাঁহার অহুসরণ করিল। উপাসকগণের পক্ষ হইতে তত্ৰতা আচার্য্য মেস্তর কনগুয়ে এবং কোষাধ্যক্ষ মেস্তর হিক্‌সন্ ‘ডবলিউ জে কক্‌সের গ্রন্থাবলি’ তাঁহাকে উপহার দান করিলেন।

কিন্দবরি চ্যাপেলে উপাসনাক প্রার্থনার অভাব

কিন্দবরি চ্যাপেলসম্বন্ধে একটি বিষয়ে তিনি বড়ই আক্ষেপ প্রকাশ করিয়াছেন, সে বিষয়টি—উপাসনাক প্রার্থনার অভাব। তিনি তাঁহার দৈনিক পুস্তকে লিখিয়াছেন, “এই চ্যাপেলে (মন্দিরে) যে উপাসনা হয়, তৎসংযুক্ত একটি দুঃখকর বিষয়ের উল্লেখ এখানে না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না; সে দুঃখকর বিষয়, প্রার্থনার অভাব। এখানে আরাধনা আছে, কিন্তু চাপুয়া নাই। এ আর কি? এ ব্রহ্মবাদের যাহা প্রাণ, তাহা বাদ দিয়া ব্রহ্মবাদ।”

ডীন ষ্টান্লির উপদেশ শ্রবণ

অপরারে কেশবচন্দ্র আবিসংবলিত চার্চে ডীন ষ্টান্লির উপদেশ শুনিতে যান। তিনি তাঁহার উপদেশ শুনিয়া সন্তুষ্ট হন, কেন না তাঁহার উপদেশ অতি উদারভাবপূর্ণ। উপাসনান্তে ডীনগৃহে চা পান করিলেন; এই সময়ে ডীনের দুইটি আত্মীয় বালক তাঁহাদিগের বিশেষরূপে সেবা করেন। অনন্তর ডীন আবার ভিন্ন ভিন্ন স্থান দেখাইয়া তৎসম্পর্কীয় বিবরণ বিস্তৃতভাবে বর্ণন করেন। ফলতঃ ডীন ষ্টান্‌লি কেশবচন্দ্রের প্রতি সর্বপ্রকারে বিশেষ অহুসরণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

বালগৃহপরিবর্তন, লর্ড মেয়রের স্বাস্থ্যপান, গোল্ডিংহামের গৃহে ভোজন ও ধর্মসম্বন্ধে তর্ক

১৮ই এপ্রিল, নরকোকে স্ট্রীট স্ট্রাণ্ডস্থ হোটেল পরিবর্তন করিয়া, ৪ সংখ্যক ওবরন্ ক্লেয়ারস্থ বাসগৃহ কেশবচন্দ্র আশ্রয় করেন। পূর্বস্থান পরিবর্তন করিবার কারণ কিঞ্চিৎ কৌতুকবহু হইলেও, মূল কারণ মিস্ট্রেস সান্সনের চণ্ডপ্রকৃতি। ওবরন্ ক্লেয়ারের উত্থান ছাড়াও রসেল ক্লেয়ার, গর্ডন ক্লেয়ার, ইউটেন ক্লেয়ার, টরিংটন ক্লেয়ার ও বেডফোর্ড ক্লেয়ারের ছোট ছোট উত্থান-গুলি উহার নিকটে ছিল। ইহাটি অতি শাস্ত ও স্বাস্থ্যকর। মিসরগৃহ নামে প্রসিদ্ধ ম্যাক্সন হাউসে অল্প সায়ংকালে লর্ডমেয়রের ভোজ উপস্থিত। এই গৃহটি বিলক্ষণ শিল্পনৈপুণ্যে নিৰ্মিত, এবং পূর্বদেশাধিকার সম্বায় সম্মিত, এখানে ‘স্বাস্থ্যবর্ধনপান’ (টোই) ও বক্তৃতা হয়। যিনি সভাপতি (টোই-মাস্টার), তিনি—কে বক্তৃতা দিবেন, কে স্বাস্থ্যবর্ধনপান করিবেন—অতি প্রভূতা সহকারে জ্ঞাপন করিতে থাকেন, আর মধ্যে মধ্যে সঙ্গীত হয়। যে সকল দাসগণ পরিচর্য্যার কার্য করে, তাহারা সকলেই অতীত কালের পরিচ্ছদে পরিশোভিত। কেশবচন্দ্রকে যত বার স্বাস্থ্যবর্ধনপানে প্রবৃত্ত হইতেন হইয়াছিল, তিনি লেমোনেড পান করিয়া উছা সম্পন্ন করেন। তিনি আপনার দৈনিক বিবরণে কৌতুক করিয়া লিখিয়াছেন, “আমি লর্ড মেয়রের স্বাস্থ্য পান না করিয়া স্বাস্থ্যানস্ত গ্রহণ করিলাম।” ১৯শে এপ্রেল, মঙ্গলবার, গোল্ডিংহাম সাহেবের গৃহে তিনি ভোজন করেন। ইনি পূর্বে মাস্ত্রাজে ছিলেন, এখন কথ্য হইতে অবসর লইয়াছেন। এখানে পঞ্জাবের লেক সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ-কার হয় এবং দার রবার্ট মোন্টগোমেরি ‘গ্যার্ড ইন্সটিটিউশন’ বিষয়ে তাঁহার মত কি, জিজ্ঞাসা করেন। ভোজনান্তে অনেকগুলি ভক্তলোক একত্র হইয়া তাঁহার সঙ্গে ধর্মসম্বন্ধে তর্ক আরম্ভ করেন। তিনি এ সম্বন্ধে আপনি লিখিয়াছেন, “ভোজনান্তে উপস্থিত কয়েক জন ভক্তলোক আমাকে কোণে ঠেঁসা করিলেন এবং আমার সঙ্গে নিয়মপূর্বক ধর্মসম্পর্কীয় তর্ক আরম্ভ করিলেন। অযোগ্য স্থানে এরূপ তর্ক নিতান্ত অসুখকর। এই পর্য্যন্ত হইল, তাহা নহে; তাহাদিগের মধ্যে এক জন বাইবেলের একটি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিলেন, এক প্রকার উপদেশ দিলেন এবং একটা প্রার্থনা করিয়া সমাপন করিলেন। এ সমুদায়ই আমাকে লক্ষ্য করিয়া নিশ্চয় হইল। এ সকলই ভাল দেখায়,

যদি স্বভাবতঃ উপস্থিত হয়। এক জন মানুষকে আহারে নিমন্ত্রণ করিয়া অজ্ঞাতগারে তাঁহাকে আক্রমণ করা এবং তাঁহাকে ধর্মান্বিত করিবার জন্ত তদুপরি গোলাগুলি বর্ষণ করা, আর কিছু না হউক, কুকৃতি প্রকাশ পায়। উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত স্থানে গোলাগুলি তর্ক বিতর্ক আকাক্ষণীয়।”

মার্টিনো, শার্পপরিবার, কুক ও ম্যানিং পরিবারের সহিত সাক্ষাৎ

কেশবচন্দ্র যে নতুন স্থানে আসিয়া আপনাদি বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়াছেন, সে স্থান মার্টিনো সাহেবের গৃহের নিকটবর্তী; স্বতরাং তিনি পর দিন (২০শে এপ্রেল) সায়ংকালে তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন। ইহার সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “ইনি অতি ধার্মিক এবং শ্রদ্ধার পাত্র, তবে কিছু চাপা লোক।” ২১শে এপ্রেল, বৃহস্পতিবার, মিস্ শার্প এবং তাঁহার ভগিনী হাইবারি টেরাসস্ তাঁহাদিগের গৃহে গাড়ী করিয়া লইয়া যাইবার জন্ত আসেন। এখানে মিস্ শার্পের মাতা, রোগে শয্যাগত পিতা এবং আর একটা ভগিনীর সহিত তিনি পরিচিত হন। ‘ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের’ সভাপতি স্যামুয়েল শার্প ইহাদের সম্পর্কীয় লোক; তাঁহার সহিতও এখানে সাক্ষাৎ হয়। চাপানভোজনের পর সকলে গিয়া প্রয়াগগৃহাবকাশে (ড্রইংরুম) একত্রিত হন, এবং সেখানে ধর্মসম্বন্ধে আলাপ হয়। এই আলাপসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “আমি এই আলাপ বড়ই সম্ভোগ করিলাম, কেন না এখানে আসার পর এমন আমোদ আর পাই নাই। বড় বড় ভোজের স্থান আমি কেমন ঘৃণা করি—অল্প কয়েক জন বন্ধুর মিলন আমি কত ভালবাসি! কিন্তু হায়! অল্পসংখ্যক লোক আছেন, ইহাদের ধর্মসম্পর্কীয় মতের সহিত আমি সহানুভূতি প্রদর্শন করিতে পারি।” ২২শে এপ্রেল, শুক্রবার, পূর্বকথামত ক্রিষ্টালপ্যালেস রেলওয়ে প্রাটফরমে মিড্লেস্ ও মিস্ ম্যানিংয়ের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ হয়। সেখানে হইতে সেন্ট অউবিন্স্ বস্টান্স্ অপার নরউডস্থিত বাসগৃহে পদব্রজে তিনি গমন করেন। জলযোগান্তে সকলে মিলিয়া ক্রিষ্টালপ্যালেস দর্শন করিতে যান। আজ ছুটির দিন, দর্শকের বিলম্বণ ভিড়, কেশবচন্দ্র সকলকে সেখানে রাখিয়া লোয়ার নরউডস্থ কুক সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। সেখানে কুক সাহেবের ‘আল্‌বমে’ (আলোচ্যার্থে) তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা এবং অপর আত্মীয়গণের প্রতিচ্ছবি

দর্শন করিয়া তিনি বড়ই প্রীত হন। সেখান হইতে যথাসময়ে ডোজনার্ণ ম্যানিংয়ের গৃহে প্রত্যাগমন করেন। সাংকালে কিঞ্চিৎ চাষেবনের পর ভ্রমণে বাহির হন, সেখান হইতে তাড়াতাড়ী ট্রেন ধরিতে যান। ম্যানিং পরীবারের সাক্ষাৎকারসম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন, “ম্যানিং পরীবারে আমি সন্ধ্যায় দিন অতি আমোদে কটন করিয়াছি। মিস্ ম্যানিংকে সম্পূর্ণ এক জন ব্রহ্মবাদিনী মনে হয়। অল্প কয়েক জন বন্ধুতে মিলিত হইয়া প্রার্থনা হয়, সংপ্রসঙ্গ হয়, এ প্রস্তাবে তিনি হৃদয়ের সহিত অমুমোদন করিলেন। তিনি বলিলেন, ব্রহ্মবাদীগণের একটি মিলনস্থান হয়, এই ব্রহ্ম তিনি অনেক দিন হইল, প্রতীক্ষা করিতেছেন।”

হারোতে লেডি এডুওয়ার্ডের গৃহে গমন

২৩শে এপ্রেল, শনিবার, ভারতবর্ষের গবর্ণর জেনেরেলের ভৃত্যপূৰ্ব্ব চিকিৎসক ডাক্তার কারকুহরের সমভিব্যাহারে, এডুওয়ার্ডের নিমন্ত্রণানুসারে, লণ্ডন উত্তর পশ্চিম রেলওয়ে দিয়া হারোতে কেশবচন্দ্র গমন করেন। যে পথ দিয়া তিনি গমন করেন, সে পথের চারিদিকে বাঙ্গালা দেশের মত হরিষর্গ প্রাপ্তির দেখিতে পান। সার হারবার্ট এডুওয়ার্ডের মৃত্যুতে লেডি এডুওয়ার্ড নিতান্ত বিনম্র ও ধর্ম্মাত্মরাগিনী হইয়াছেন। তাঁহার স্বামী যখন জীবিত ছিলেন, তখন তিনি বলিয়াছিলেন, যদি কেশবচন্দ্র কখন ইংলণ্ডে আসেন, তবে তিনি তাঁহাকে দেখিয়া স্বর্গী হইবেন। তাঁহার স্বামী এই কথা বলিয়া গিয়াছিলেন বলিয়া, কেশবচন্দ্র এ নিমন্ত্রণে নিতান্ত স্বর্গী হইয়াছিলেন। জলযোগান্তে মিসেস্ কিরেন্ডার্ড প্রায় তর্কের মত আলাপে প্রবৃত্ত হন। একরূপ আলাপের উদ্দেশ্য এই ছিল যে, তাঁহাদের পরস্পরের যে যে স্থলে মতভেদ আছে, সেগুলি মিটিয়া যায় কি না? গৃহসংলগ্ন উদ্ভানে যখন বেড়াইতেছিলেন, তখন লেডি এডুওয়ার্ড অতি আশ্চর্য্যে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তিনি ক্রাইষ্ট এবং গম্পেলসম্বন্ধে কি মনে করেন? নগরে ভ্রমণান্তে সাংকালে কিঞ্চিৎ চাষেবন করিয়া, মিসেস্ কিরেন্ডার্ড এবং ডাক্তার কারকুহরের সঙ্গে লণ্ডনে ফিরিয়া আসেন। হারোতে কৃষকগণের গৃহ, পলালপুত্র, প্রান্তরে তৃণভোজনে নিরত বিচিহ্নবর্ণের গাভী প্রভৃতি, ভিন্নবস্ত্র-পরিধায়ী ক্রীড়নশীল বালক বালিকাগণ, বসন্তশোভায় শোভিত বৃক্ষরাশি দেখিয়া

কেশবচন্দ্র নিতান্ত হুণী হন; কেন না, এ সকল সভ্যতার আড়ম্বরপূর্ণ রাজধানীতে দেখিবার কোন উপায় নাই।

হাক্সি ইউনিটেরিয়ান চ্যাপেলে "প্রার্থনার সকলতা" বিষয়ে তৃতীয় উপদেশ

২৪শে এপ্রেল, রবিবার, প্রাতঃকালে হাক্সি ইউনিটেরিয়ান চ্যাপেলে তিনি উপদেশ দান করেন। উপদেশের বিষয়, প্রার্থনার সকলতা; অবলম্বিত প্রবচন—“যাক্সা কর, তোমাদিগকে দেওয়া হইবে; অন্বেষণ কর, তোমরা প্রাপ্ত হইবে; আঘাত কর, তোমাদের প্রতি ষার উন্মুক্ত হইবে” ইত্যাদি। এই উপদেশে তিনি প্রতিপন্ন করেন, বাহু জগতের অপরিবর্তনীয় নিয়মের দ্বারা এই প্রবচনটিতেও অধ্যাত্ম জগতের অপরিবর্তনীয় নিয়ম লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। অনেকে মনে করেন, ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য করিলেই হইল, প্রার্থনা করিবার প্রয়োজন কি? এই ভ্রান্ত মত তিনি এই উপদেশে বিশিষ্টরূপে খণ্ডন করেন। মানুষ সমগ্র দিন জগতের দেবার কার্য্যে আপনাকে নিযুক্ত রাখিয়া, সায়ঙ্কালে যখন আপনার আত্মার অভ্যন্তরে দৃষ্টিপাত করে, তখন সে কি দেখিতে পায় না যে, তাহার অভ্যন্তরে এমন কিছু এখনও আছে, যাহাতে তাহার হৃদয় মলিন ও কলঙ্কিত? সাংসারিক কোন বিষয়ের জগ্গ প্রার্থনা না করিয়া, অধ্যাত্ম জ্ঞান বল সভ্যাদির জগ্গ প্রার্থনা যে সমুচিত, ইহাও তিনি ইহাতে প্রদর্শন করেন। ডেবিড যেমন বলিয়াছেন, “ঈশ্বরের নিকটে আমার এই একটী মাত্র ভিক্ষা এবং তাহারই জগ্গ আমি যত্ন করিব, যেন আমি ঈশ্বরের গৃহে চির জীবন বাস করি, এবং তাহার সৌন্দর্য্য দর্শন করি,” তেমনি আমাদেরিগেরও লক্ষ্য থাকিলে, আমরা যে দিন দিন পুণ্য ও পবিত্রতাতে বর্দ্ধিত হইব, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। হাক্সির ইউনিটেরিয়ান চ্যাপেলটি বৃহৎ নয়, লোকে পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল; প্রায় পাচশত লোক উপস্থিত ছিলেন। উপদেশের পর কোলিয়ার সাহেবের গৃহে কেশবচন্দ্র গমন করেন এবং দেখানে কিঞ্চিৎ জলযোগের পর হিক্সন সাহেবের আলায়ে যান। এখানে তিনি সমগ্র দিন বাসন করেন। এই পরীবার মধ্যে সমগ্র দিন বাস করিয়া তিনি নিতান্ত হুণী হন। এখানে তিনি হিক্সনপরীবারগণ কর্তৃক রক্ষিত ভাপগৃহে নানাবিধ উৎসব বৃক্ষ দেখেন। অণ্ডকার দিনসম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন, “দিন বড় ভাল ব্যয়িত

হইল, এবং মনের উপরে উহা একটি স্বথকর ভাব মুদ্রিত করিয়া দিয়া চলিয়া গেল।”

ব্রহ্মবাদিনী মিস্ কব ও অজ্ঞানতার সঙ্গে দেখা সাক্ষাৎ

ব্রহ্মবাদিনী মিস্ কব শরীরের স্বাস্থ্যের অমুরোধে বিদেশে গমন করিয়াছিলেন; তিনি এই সময় স্বস্থ শরীরে লগুনে ফিরিয়া আসিলেন। ২৫শে এপ্রেল, সোমবার, সায়ঙ্কালে কেশবচন্দ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন। সমবিশ্বাসী ব্যক্তিব্যয়ের আলাপ যে নিতান্ত রসাবহ হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? কেশবচন্দ্রের জীবনপরিবর্তন, ভগবান্ তাঁহার জীবনে কি প্রকার লীলা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ব্রহ্মবাদিনী ভগিনীর নিকটে বর্ণন করিলেন। তাঁহার বর্ণিত কাহিনী শাস্ত্রনয়নে আর্দ্রহৃদয়ে ব্রহ্মবাদিনী মহিলা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। কেশবচন্দ্রের জীবন-পরিবর্তনের বৃন্তাস্ত্র-শ্রবণান্তে মিস্ কব তাঁহার নিকটে তাঁহার জীবনপরিবর্তনের বৃন্তাস্ত্র বর্ণন করিলেন। আশ্চর্য্য এই, ভগবান্ হৃজনেরই হৃদয় একই প্রণালীতে পরিবর্তিত করিয়া লইয়াছেন। স্থান ও দেশ ভগবানের ক্রিয়াপ্রকাশের পক্ষে কখন ব্যবধান হইতে পারে না। সহস্র ব্যবধানসত্ত্বেও তিনি ছুই হৃদয়কে একই ভাবে উদ্দীপ্ত করিয়া থাকেন। কেশবচন্দ্র লিখিয়াছেন, “পাপীদিগকে পরিবর্তিত করিবার ঈশ্বরের পন্থা কেমন নিগূঢ় ও বিষয়কর। পূর্ব ও পশ্চিম অবস্থা মিলিত হইবে।”

২৬শে এপ্রেল, মঙ্গলবার, এশিয়া মাইনরের ইউনাইটেড স্টেটসের কন্সল মেস্তর পীবল্‌স্ এক জন বন্ধুকে সঙ্গে লইয়া সাক্ষাৎ করিতে যাষ্টলেন। এই বন্ধুটি এক জন প্রেততত্ত্ববাদী হষ্টবেন। এ দুই ব্যক্তিরই বিলক্ষণ উদার মত, এবং উভয়েই ব্রহ্মবাদের ভয় হয়, ইহা অভিনায় করেন। মেস্তর পীবল্‌স্ অত্যন্ত উৎসাহ সহকারে কেশবচন্দ্রকে আমেরিকায় যাইতে অনুরোধ করেন। সায়ঙ্কালে ডীন ষ্টানলির গৃহে কেশবচন্দ্র ভোজন করেন। এখানে ডিউক অব আরগাইল, মিস্ত্রেস্ রথচাইল্ড্, লর্ড লরেন্স, সার বার্টল ক্রিয়ার, সার চারল্‌স্ ট্রিবেলিয়ান্ এবং অজ্ঞাত প্রধান প্রধান বিশপ ও ধর্ম্মযাজকের সহিত সাক্ষাৎ হয়। ২৭শে এপ্রেল, বুধবার, গ্রোস্‌বেনর হোটেলে সায়ঙ্কালে দার্শনিক পণ্ডিত-গণের সঙ্গে ভোজন করেন। দর্শন ও ধর্ম্মবিজ্ঞানবাটিত বিষয়গুলি বন্ধুভাবে

আলোচনা ও বিচার করা 'মেটাকজিক্যাল সোসাইটীর' উদ্দেশ্য। এক জন সভ্য 'প্রত্যয়সমূহের প্রামাণিকতা' বিষয়ে একটি প্রবন্ধ পাঠ করিলেন। এই বিষয়টি লইয়া তর্ক বিতর্ক চলিল। সকল সভ্যই—বিশেষতঃ মেম্বর মার্টিনো—দর্শনে অতি হৃদয়বল। ইহাদিগের বিতর্ক বিষয়ে কেশবচন্দ্র এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন, “আমার সামান্য বিবেচনায় মনে হয়, ইহারা যে সকল মন্তব্য প্রকাশ করিলেন, তাহা এদিক্ ওদিকের, ঠিক লক্ষিত বিষয় লক্ষ্য করিমানহে।”

২৮শে এপ্রেল, বৃহস্পতিবার, কেশবচন্দ্র একখানি গাড়ী ভাড়া করিয়া প্রতিসাপ্রাণকারের জন্ত বাহির হন। সার চারল্‌স্ ট্রিবেলিয়ান এবং সার ফারবেল বঙ্কটনকে গৃহে পান না, সার রবার্ট মোন্টগোমেরির সহিত ইণ্ডিয়া আফিসে সাক্ষাৎকার হয়। ইহাকে “বিবাহ-বিধির” সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র সাহায্য করিতে অনুরোধ করেন, তিনি সাহায্য করিতে সম্মত হন। তবে এ সম্বন্ধে কিছু করা অত্যন্তর সভার কার্য্য। প্রাট সাহেব গৃহে ছিলেন না, দ্বারদেশে মৌভাগ্যক্রমে প্রাটসাহেবের পত্নীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি সাদরে কেশবচন্দ্রকে অভ্যর্থনা করেন, এবং কিছুকাল তাঁহার সহিত আলাপ হয়।

ষ্টামফোর্ড স্ট্রীট চ্যাপেলে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুদ্বয়ের সম্ভাষণ

সায়ংকালে (২৮শে এপ্রেল) ব্লাকফ্রায়ার স্টেশনে রেলে চড়িয়া ষ্টামফোর্ড স্ট্রীট চ্যাপেলে মেম্বর স্পিয়ারের বসন্তকালীয় সামাজিক সম্মিলনে তিনি গমন করেন। এই সামাজিক সম্মিলনোপলক্ষে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুদ্বয়কে সম্ভাষণ করা লক্ষ্য ছিল। কোন প্রকাশ্য পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় নাই, অথচ তিন চারি শত লোকে গৃহ পূর্ণ এবং হৃদয়রূপে পুষ্পধারা সজ্জিত হইয়াছিল। যে সকল ব্যক্তি আসিয়াছিলেন, তাঁহারা উপাসক, এবং তাঁহাদিগের বন্ধুবর্গ। কটেমপোরারি রিবিউর লেখক রেবারেণ্ড জে হন্টও উপস্থিত ছিলেন। চাসেবনাস্তে রেবারেণ্ড আর স্পিয়ার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া, উপস্থিত অন্যান্য স্থলের উপাসক ও অন্যান্য সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণকে, বিশেষতঃ ভারতবর্ষ হইতে সমাগত ব্রহ্মোপাসক বন্ধু কয়েক জনকে সাদরসম্ভাষণ করেন। উপস্থিত ব্যক্তিগণ কিছু কিছু বলার পর, সভাপতি মংক্ষেপে ভারতবর্ষের ধর্ম্মসংস্কার-বিষয়ে কিছু উল্লেখ করিয়া, কেশবচন্দ্রকে সভার নিকটে পরিচিত করিয়া দিলেন এবং সভায় সকলে সাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর কেশবচন্দ্র

যাহা বলিলেন, তাহার মর্ম্ম এই :—ইংলেণ্ডে এমন লোক আছেন, যাহারা ভারতবর্ষকে স্বপ্নভূমি বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। এরূপ মনে করিলে কি হইবে? পরস্পরের কল্যাণবর্দ্ধন জ্ঞাত পূর্ব্ব ও পশ্চিম এক না হইলে হইতেছে না। আসিয়ারও কিছু ইউরোপসদৃশ করিবার আছে, ইউরোপেরও আসিয়ার সদৃশ কিছু করিবার আছে। তিনি আশা করেন যে, ঈশ্বরের পিতৃ হ ও মানবগণের ভ্রাতৃ হ পূর্ব্ব ও পশ্চিম এক হইবে। ভারতের কল্যাণের জ্ঞাত তিনি কোন এক সম্প্রদায়ের জীঠানগণের প্রতি পক্ষপাতী হইতে পারেন না। তিনি ইচ্ছা করেন, জীঠদর্শে যতগুলি সম্প্রদায় আছেন, তাহারা ভারতবর্ষে গিয়া কার্য্য করেন। উহার যে কোন সম্প্রদায় যাহা কিছু ভাল শিক্ষা দেন, তাহাই গ্রহণ করিতে ভারত অগ্রদর। জীঠ যে সকল সত্য প্রচার করিয়াছেন, ঐ সকল সত্য সে দেশে গৃহীত হয়, তিনি ইহাই ইচ্ছা করেন। জীঠকে আচাধ্য বলিয়া গ্রহণ করিলে, জীঠ সম্প্রদায় যে সকল মত শিক্ষা দিয়া থাকেন, সে সম্প্রদায় গ্রহণ করা হয় না, কিন্তু জীঠকে উপদেশটা ও জোষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া গ্রহণ ও সম্মান করা হয়। জীঠকে সম্মান করা আর কিছুতে হয় না, কেবল তাহার জীবনাত্মরূপ জীবন গঠন করাতে হইয়া থাকে। জীঠের যে প্রকার ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি ছিল, সত্যের প্রতি সম্মাননা ছিল, মানবগণের কল্যাণের নিমিত্ত জীবনোপার্জন করিতে অকুণ্ঠিত ভাব ছিল, যদি সেইগুলি থাকে, তাহা হইলে কোন জীঠসন্তানই কোন মত প্রচার করেন, তৎপ্রতি আস্থা না থাকিলেও, সে সকল ব্যক্তির জীবন ঈশ্বর ও মানব উভয়েরই গ্রন্থাগার হইবে। তাহার চির কালের মত এই যে, সকল গ্রন্থাপেক্ষা মানুষের জীবনগ্রন্থ শ্রেষ্ঠ। তিনি হিন্দু ভ্রাতৃত্বে জন্ম গ্রহণ করিয়া বাল্যকালে পৌত্তলিকতা ও কুমসংস্কারে আবদ্ধ ছিলেন, কিন্তু ইংরেজী শিক্ষার প্রভাবে পৌত্তলিকতা ও ভ্রাতৃত্বেদ এ দুয়ের প্রতি তাহার আস্থা চলিয়া গেল। আস্থা গেল বটে, কিন্তু পূর্ব্ব বিশ্বাসের স্থান পূরণ করিবার জ্ঞাত আর কিছু তাহার হস্তগত হইল না। পৌত্তলিকতা ছাড়িয়া সংসারে ডুবিলেন, এমন সময়ে ঈশ্বরাত্মগ্রহে তিনি অশ্বরের গভীর পাপ দেখিতে পাইলেন, এবং এই আশাবাগী শুনিলেন, “পাপী, তোমার আশা আছে।” তিনি তখন বৃষ্টিতে পারিলেন, স্বর্গস্থ বন্ধু সর্ব্বদা তাহার নিকটে আছেন। এ কথা কোন গ্রন্থ বা শিক্ষক তাহাকে

বলেন নাই, স্বয়ং ঈশ্বরই তাঁহার হৃদয়ে এ কথা বলিয়াছিলেন, এবং ঈশ্বরই তাঁহাকে প্রার্থনা করিতে শিখাইয়াছিলেন। এই প্রার্থনা হইতেই তাঁহার জীবন পরিবর্তিত হয়। তিনি সে সময়ে ঈশ্বরের স্বরূপ বা প্রকৃতি কিছু জানিতেন না, অথচ এই প্রার্থনা হইতে জ্ঞান পূর্ণ্য প্রেমে পরিবর্তিত হইলেন। ক্রমে একাকী ঈশ্বর সাধন করিলে চলিবে না, একটি ভ্রাতৃমণ্ডলীর প্রয়োজন, তাঁহার মনে আসিল এবং কয়েকটি ভাইকে লইয়া “শুভাকাঙ্ক্ষী ভ্রাতৃমণ্ডলী” (The Goodwill Fraternity) নামে একটি সভা তিনি স্থাপন করিলেন। এখানে তিনি ঈশ্বরের পিতৃত্ব ও মানব মাত্রেয় ভ্রাতৃত্ব ব্যাখ্যা করিতে। তদনন্তর একটি ধর্মমণ্ডলীর প্রয়োজন, তাঁহাতে অহুভূত হইল। কোন সম্প্রদায়ের সহিত তাঁহার মনের মিল হইল না, পরিশেষে ব্রাহ্মসমাজের একখানি গ্রন্থপাঠে (১) তাঁহার হৃদয়ের সহিত মিল হওয়াতে, তিনি তাহাতেই যোগদান করিলেন। তিনি আপনার জীবনের পরীক্ষায় দেখাইয়া দিলেন, অন্তরে ঈশ্বরের নির্দেশের তুল্য গ্রন্থাদি কিছুই নহে, সুতরাং তিনি সর্বদা তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন। যখন হিন্দুমতে দীক্ষার সময় আসিল, তখন তিনি ভগবানের নিষেধবাক্য শ্রবণ করিয়া, তাহারই অনুসরণে তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন। আর এক পরীক্ষাতে তাঁহাকে সপত্নীক গৃহ হইতে তাড়িত হইতে হইল, এবং এই পরীক্ষার সপেক্ষতীত্র রোগ আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। ছয় মাস বহু কষ্টের পর আধ্যাত্মিক অবসাদের অন্তে আবার তিনি প্রার্থনাতেষ্টই বল, সাধনা ও পরিবারবর্গের পুনর্মিলন লাভ করিলেন। এখন এরূপ হইয়াছে যে, তাঁহার মাতা পঞ্চাশ হিন্দু থাকিয়াও ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা-কৌস্তনাদিতে যোগ দান করিয়া থাকেন। দেশের মধ্যে এখন ব্রাহ্মধর্ম বিস্তৃত হইয়া পড়িতেছে, এবং দেশের অনেক লোকেই, বাহ্যে ভিন্নতা থাকিলেও, অন্তরে ব্রাহ্মধর্মের অনুসরণ করিতেছেন। তাঁহার কথা সকলে মনোভিনিবেশ-পূর্বক এত ক্ষণ যে শ্রবণ করিলেন, তজ্জন্ত তিনি তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিলেন এবং চতুর্দিকের পুণ্ডলির প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, তিনি আশা করেন, এই সকল পুণ্যের দ্বায় তাঁহাদিগের সকলের চিন্তা নবভাবপূর্ণ, মধুর ও পবিত্র হইবে।

(১) রাজনারায়ণ বসুর “ব্রাহ্মধর্মের লক্ষণ” বক্তৃতা। ৩১ পৃষ্ঠার ফুটনোট ইত্যাদি।

সভাপতির অভিপ্রায়ানুসারে রেবারেও জন হট বলিলেন, তিনি অনেক বংসর হইল, ভারতের দর্শন ও ধর্মের আলোচনায় প্রবৃত্ত। ষাঁহার তাঁহার পূর্বে কিছু কিছু বলিলেন, তাঁহাদিগের সঙ্গে যোগ দিয়া তিনি কেশবচন্দ্রকে সাদর সম্ভাষণ করিতেছেন। তিনি ইচ্ছা করেন যে, কেশবচন্দ্র প্রাচ্যধর্মসম্বন্ধে, বিশেষতঃ বৌদ্ধধর্মসম্বন্ধে কিছু বলিবেন; কেন না এই শ্রেয়োক্ত ধর্মসম্বন্ধে একান্ত মতভেদ,—কেহ বলেন, বৌদ্ধগণ ঈশ্বর ও অমরত্বের বিশ্বাস করেন, কেহ বলেন, বিশ্বাস করেন না। পরিশেষে রেবারেও জন হট আপনার জীবনের পরিবর্তনের বৃত্তান্ত বলিয়া, এই আশা প্রকাশ করেন যে, কেশবচন্দ্র বিভিন্ন ঐষ্টসম্প্রদায়ের ধর্মজীবন প্রত্যক্ষ করিবার অবকাশ পাইবেন। কেশবচন্দ্রের সঙ্গী দুই জন বন্ধু নিতান্ত অস্থির হইয়া কিছু বলেন, তাঁহারা আর কোন দিন প্রকাশ্য সভায় কিছু বলেন নাই। তাঁহারা সামান্য যাহা কিছু বলিলেন, তাহাতেই তাঁহারা প্রশংসাম্বলি লাভ করিলেন। কেশবচন্দ্র অস্থকার উৎসাহ ও ভাবদর্শনে নিতান্ত মুগ্ধ হইলেন। অনেকগুলি ভক্ত নবনারী তাঁহার কর্মদর্শন করিবার জগ্ন-বাগ্ন হইয়া তাঁহার নিকটে আসিলেন। অগ্রসর ব্যক্তিগণ মধ্যে মহিলাগণের সংখ্যা অধিক।

২৯শে এপ্রেল, শুক্রবার, প্রাতঃকালে পিকাডিলিহ্ 'রাজকীয় শিল্প-বিজ্ঞান' দর্শন করেন। সায়েন্স কলে মেস্তর মার্টিনোর তত্ত্বাবধানাধীন পোটলাও পাঠশালার ছাত্রগণের পিতা ও অভিভাবকগণের বার্ষিক সম্মিলনে গমন করেন। চার্সেবনাস্তর মেস্তর মার্টিনো উপস্থিত পিতা ও অভিভাবকগণের নিকটে কেশবচন্দ্রকে পরিচিত করিয়া দেন এবং তাঁহার অস্তুরোধক্রমে প্ররুত শিক্ষা বি, শিক্ষক ও অভিভাবক এ দুইয়ের সমবেত কার্য কি প্রকার প্রয়োজন, তৎসম্বন্ধে কিছু বলেন। মিস্ট্রস্ রসেল মার্টিনোর 'পারিবারিক নিয়ন্ত্রণে' অবশিষ্ট সায়েন্স কলে অতিবাহিত হয়। ৩০শে এপ্রেল, শনিবার, মিস্ট্রস্ স্কোয়ারের সায়েন্স সম্মিলনে গমন করেন; সেখানে হিকসন পরীবার-বর্গের সহিত সাক্ষাৎ হয়। প্রসঙ্গ, সঙ্গীত ও ভোজে অতি আমোদে কেশবচন্দ্র অস্থকার সায়েন্স কলে অতিবাহিত করেন। স্কোয়ার ও হিকসন পরীবারে কেশবচন্দ্র বিশেষ আত্মীয়তা লাভ করিয়াছিলেন। এ আত্মীয়তা বাহ্যভ্রুত। মিত্র ছিল না।

ইন্সটিটিউট ইন্সটিটিউট "ঈশ্বরপ্রীতি" সম্বন্ধে চতুর্থ উপদেশ

ইউনিটেরিয়ানগণের যতগুলি চ্যাপেল আছে, তন্মধ্যে ইন্সটিটিউট ইন্সটিটিউট চার্চটি অতি স্থল্লর। ১লা মে, রবিবার, এই চ্যাপেলে রেবারেও আয়ারসন উপাসনার কার্য্য করেন, এবং কেশবচন্দ্র উপদেশ দেন। উপদেশের বিষয় ঈশ্বরপ্রীতি। "তোমার প্রভু পরমেশ্বরকে সমুদায় হৃদয়ের সহিত, সমুদায় আত্মার সহিত, সমুদায় বলের সহিত এবং সমুদায় মনের সহিত প্রীতি কর" এই প্রবচনটি উপদেশের অবলম্বন। এই উপদেশের সার সংক্ষেপে এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে :—কতকগুলি মত স্বীকার করিলে, কতকগুলি কার্য্যের অভ্যস্তান করিলে, ভাবুকতার অহুসরণ করিলে, অথবা চিন্তনানুধ্যানাদিতে দিন অতিপাত করিলে ঈশ্বরকে ভালবাসা হয় না। সমগ্র মনে, সমগ্র হৃদয়ে, সমগ্র আত্মাতে ও সমগ্র ইচ্ছায় তাঁহাকে ভালবাসা চাই। সমগ্র মনে ভালবাসিতে হইলে, সকল প্রকার অসত্য ভ্রম মিথ্যার সংশ্রব পরিত্যাগ করিতে হয়। ঈশ্বর সত্যস্বরূপ। অতএব অসত্যনিষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে কি প্রকারে প্রীতি করিতে পারা যায়। বিজ্ঞানালোকে কি জ্ঞান বা ধর্ম্ম বিপদগ্রস্ত হয়, সেই ভয়ে অনেকে বিজ্ঞানের উন্নতিতে ভয় করেন। একরূপ ভয় অমূলক। এক সত্য কখন অপর সত্যের বিরোধী হইতে পারে না। এ কথা নিশ্চয় যে, যে পরিমাণে আমরা বিজ্ঞানসম্পন্ন হইব, সেই পরিমাণে আমরা ধর্ম্মসম্পন্ন হইব; যে পরিমাণে আমরা বিজ্ঞানের সত্য ভালবাসিব, সেই পরিমাণে আমরা ঈশ্বরকে ভালবাসিব। সত্যকে ভালবাসিলেই ঈশ্বরকে ভালবাসা হয়, ইহাই সমগ্র মনে ঈশ্বরপ্রীতি। কেবল সমগ্র মনে ঈশ্বরকে প্রীতি করিলে হয় না, সমগ্র বলের সহিত তাঁহাকে প্রীতি করিতে হইবে। মতাদি সকলই আমাদের বিপত্তি হইতে পারে, কিন্তু যদি আমাদের কথা, কার্য্য ও চরিত্র বিপত্তি না হয়, আমরা সর্ব্বথা কর্ত্তব্যপারায়ণ না হই, তাহা হইলে আমরা পবিত্র ঈশ্বরকে ভালবাসিলাম কোথায়? তিনি আমাদের কাছে বাহা আকা করেন, তাহা সমগ্র হৃদয়ের সহিত ইচ্ছাপূর্ব্বক সম্পাদন করিতে হইবে। আমাদের যত দূর বল ও সামর্থ্য্য আছে, তাহার সমগ্র দিয়া আমরা তাঁহাকে ভালবাসিব। কেবল সাধুতা বা নীতিপরায়ণতা হইলে ঈশ্বরপ্রীতি হইল না, আমাদের ঈশ্বরপূজা করিতে হইবে, আরাধনা বন্দনা সঙ্গীত ও

প্রার্থনাবোধে তৎপ্রতি হৃদয়ের প্রীতি প্রকাশ করিতে হইবে; নির্জনে ও সন্মানে আমরা সমগ্র আত্মার সহিত তাঁহার অর্চনা করিব। এ কালে অনেকে ঈশ্বর ও পরলোকসম্পর্কীয় জ্ঞানে পরিতৃপ্ত, তাঁহাদের হৃদয় ঈশ্বরের কার্য করিতে ব্যস্ত, আত্মা নিয়মিত উপাসনায় নিরত, কিন্তু হৃদয় ঈশ্বরপ্রীতিতে আর্দ্র নহে। আমাদের হৃদয়ের সমুদায় ভালবাসা আমরা সংসারকে অর্পণ করিব, ঈশ্বরের জন্ত কিছু রাখিব না, ইহা কি প্রকার কথা? তিনি কি সর্বাপেক্ষা আমাদের প্রিয় নহেন? আমরা ঈশ্বরকে জানিলাম, সেবা করিলাম, পূজা করিলাম; তাঁহাকে ভালবাসিলাম কৈ? পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী, স্ত্রী, পুত্র, যশ, মান, ধন প্রভৃতি বিষয়ে আলাপ করিলে স্তব্ধ হয়, আর ঈশ্বরের কথা বলিলেই অবসাদ আসিয়া উপস্থিত হয়; ইহা কি ঈশ্বরসম্বন্ধে হৃদয়হীনতা নহে? ধর্মশাস্ত্র, হিতকর অচুঠান এবং বহুল পরিমাণ সঙ্গীত প্রার্থনা আছে, কিন্তু হৃদয় নাই, এ অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। যখনই সকলে একত্র মিলিত হন, তখনই যদি তাঁহারা ঈশ্বরের প্রেমের কথা লইয়া আলাপ করেন, তাহা হইলে তাহাতে তৎপ্রতি সকলের প্রীতি বাড়িবে। খ্রীষ্টের নাম খ্রীষ্টানগণ নিরন্তর শ্রবণ করুন, সে নাম শ্রবণ করিয়া যেন, তিনি যেমন ঈশ্বরকে ভালবাসিতেন, এমন কি আপনার প্রাণ পর্যন্ত দিয়াছিলেন, তেমনি তাঁহারা ঈশ্বরকে প্রীতি করেন, এবং সমগ্র জীবন তাঁহার চরণে সমর্পণ করেন। আমরা যেন ইহা অল্পভব করিতে পারি যে, ঈশ্বরের সহিত একতাই আমাদের জীবন; তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, আমরা তাহাই ইচ্ছা করি; তিনি যাহা আমাদের নিকটে চান, আমরা তাহাই দি; যাহা তিনি আদেশ করেন, আমরা তাহাই করি; যাহা তিনি ভালবাসেন, আমরা তাহাই ভালবাসি। এরূপ করিলে ঈশ্বর আমাদের পিতা হইবেন, আমরা তাঁহার প্রিয় পরীবার হইব। খ্রীষ্টসমাজ যতামত লইয়া নিত্যমুগ্ধ হইয়া পড়িচ্ছিল, এখন ভাববারিবর্ষণে সরস হওয়া প্রয়োজন। গুরুতা অপনয়ন জন্ত ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলে তিনি উহা অপনীত করিবেন। অনেকে মনে করেন, ঈশ্বরকে যখন ইচ্ছিয়াছাড়া করিবার উপায় নাই, তখন তাঁহাকে কি প্রকারে ভালবাসা যাইবে? এ কথা তিনি প্রতিবাদ করেন: কেন না, তিনি স্বয়ং এবং অনেকে অদৃষ্ট ঈশ্বরকে বিবিধরূপে ভূষিত উপলব্ধি করিয়াছেন। তাঁহার করুণা অল্পভব

না করাতাই, অনেকে তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে পারা যায় না বলিয়া নির্দেশ করেন। আমরা যেখানে যাই, দেখানেই তিনি আমাদেরকে আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন; তিনিই আমাদেরকে ধাওয়াইতেছেন, রক্ষা করিতেছেন। আমাদের প্রিয় পাপীর প্রতি যদি তাঁহার দৃষ্ণ করুণা হয়, তবে কেন আমরা সমগ্র হৃদয়ে তাঁহাকে ভালবাসিব না? তিনি চিন্ময়, এজ্জ্বল কি তাঁহাকে ভালবাসা যায় না? এই কি তাঁহাকে ভাল না বাসিবার যুক্তি? আমরা যদি আমাদের পিতা মাতাকে ভালবাসিতে পারি, তাহা হইলে কি আমরা আমাদের পিতার পিতা, মাতার মাতাকে ভালবাসিতে পারি না? যদি আমরা পৃথিবীর প্রিয়জনকে আমাদের হৃদয় অর্পণ করিতে পারি, তাহা হইলে কি, যিনি আমাদের নিত্যকালের প্রিয়বন্ধু, তাঁহাকে হৃদয় দিতে পারি না? উপস্থিত সকলে সেইরূপে তাঁহাকে ভালবাসেন, ইহাই তিনি দেখিতে চান। ঈশ্বরের অমূল্যমিমাংসা দৈবরূপে এই ভাবে প্রীতি করিবেন, পৃথিবীর লোকের ইহাই আশা করে। দৈবরূপে প্রগাঢ় প্রীতি করিয়া অপরের হৃদয়ে দৈবপ্রীতি উদ্দীপন করা, ইহাইতো ঈশ্বরের অমূল্যমিমাংসার কার্য্য। পবিত্রতা, প্রীতি, জ্ঞান ও শক্তির উৎস হইতে সকলে জীবনবারি পান করুন, শুষ্ক কূপে তৃষ্ণা নিবারণ করিবার জন্ত যত্ন কেন? প্রতিজনের হৃদয়ে জীবন্ত বিশ্বাসের কূপ খনিত হউক, তাহা হইতে শান্তি ও পবিত্রতার নিত্যপ্রবাহ উৎসারিত হইবে। সকলে দৈবরূপে সমগ্র হৃদয়ের সহিত, সমগ্র মনের সহিত, সমুদায় ইচ্ছার সহিত, সমুদায় আত্মার সহিত ভালবাহুন, অনন্ত জীবন লাভ করিবেন।

রেবারেও হয়েনিসগৃহে জনযোগ ও সাংসারিক গুণেবোরণ হলে অসামান্যকৈতবিত্ত বিধরে উপদেশ

উপদেশান্তে রেবারেও হয়েনিসগৃহে কেশবচন্দ্র জনযোগ করেন। । হয়েনিস সাহেব "ষ্ট্র্যাব্রিউচার্চের" লোক হইলেও অতি উদার। এই পানে প্রোফেসর জোয়েট এবং সার আলেকজান্ডার গ্রান্ট সাক্ষাৎ করিতে আসেন। প্রোফেসর জোয়েটের সঙ্গে অল্পক্ষণ আলাপ হয়। সায়ংকালে রেল দিয়া গুয়েটবোরণ হলে কেশবচন্দ্র গমন করেন এবং দেখানে উপদেশ দেন। উপদেশে অবলম্বিত প্রবচন, "সত্যই আমি বুঝিতেছি, দৈব ব্যক্তিবিশেষের মুখাপেক্ষা করেন না, যে কোন জাতি তাঁহাকে ভয় করে এবং ধর্মকার্য্য করে, তাহাকেই তিনি

গ্রহণ করেন।” এই উপদেশে সাম্প্রদায়িকতার দোষোদ্ঘাটন করিয়া উদারতার পক্ষপোষণ করা হয়। টিকিট বিক্রয় করিয়া লোকদিগকে আসিতে দেওয়া হইয়াছিল, এক্ষণে লোকসংখ্যা অধিক হয় নাই। টিকিট বিক্রয়কাৰ্য্যটি কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার অনেক বন্ধু অহুমোদন করেন নাই।

বানাদানের সহিত সাক্ষাৎ

২রা মে, সোমবার, টেলার সাহেবের গৃহে কেশবচন্দ্র নিমন্ত্রণে গমন করেন। মিস্ত্রেস্ টেলার এবং অন্যান্য মহিলাগণ ইংরাজী গান করেন। ইহার ঠাহাদিগকে বাজালা গান শুনান। ৩রা মে, মঙ্গলবার, ১০ টার সময় লর্ড লরেন্স কেশবচন্দ্রের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসেন; কেশবচন্দ্র তাঁহার সঙ্গে একজিটর হলে গমন করেন। এখানে প্রায় পাঁচ সহস্র ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন, চার্কমিশনারি সোসাইটির কার্যবিবরণ এখানে পঠিত হইতেছিল; এই কার্যবিবরণে, কেশবচন্দ্র হানোবার স্কয়ার রুমে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার উল্লেখ ছিল। বিশপ রিপণ সাহেব বক্তৃতা দেন। ‘রয়েল্ কলেজ অব সার্জেন্সের’ স্ক্রাওয়ার সাহেবের সঙ্গে জলযোগ করিবার নিমন্ত্রণ ছিল, এক্ষণে তাঁহাকে সভাপতির পূর্বেই চলিয়া আসিতে হইয়াছিল। এখানে স্ক্রাওয়ার সাহেবের পত্নীর সঙ্গে ধর্মসম্বন্ধে খুব ভাল প্রসঙ্গ হয়। জলযোগান্তে সম্মিহিত গৃহে মিউজিয়ম দর্শন করেন। সায়ংকালে মিস্ত্রেস্ টবাল্ বেলের সায়ংসন্মিলনে গমন করেন, সেখানে গোল্ডষ্টেকার সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ হয়। তিনি বৃদ্ধ, আমোদপ্রিয় এবং এদেশের ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণের মত। এখান হইতে রাত্রি দুটার সময়ে কেশবচন্দ্র বিদায় পান। ৪ঠা মে, বুধবার, সেফ্রেটরি অব ষ্টেটসের কাউন্সিলের পলিটিকেল কমিটির সভাপতি সার এরুইন পেরির সহিত সার রবার্ট মোন্টগোমেরি কেশবচন্দ্রের পরিচয় করিয়া দেন। ইণ্ডিয়া অ্যাক্টে তাঁহার সঙ্গে অনেক ক্ষণ পণ্যস্ত শিক্ষাকরবিষয়ে কথোপকথন হয়। গবর্নর জেনারল লর্ড মেয়ো সার এরুইন পেরিকে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ তিনি কেশবচন্দ্রের নিকটে পাঠ করেন। লর্ড মেয়ো শিক্ষা বিষয়ে কেশবচন্দ্রের নিকটে পরামর্শ গ্রহণ করিতে লিখিয়াছিলেন, ততরাং কেশবচন্দ্র তাঁহার এ সম্বন্ধে মত বিতৃপ্তরূপে সার এরুইন পেরিকে জানাইলেন, এবং তিনিও কেশবচন্দ্রের মতে সায় দিলেন। সায়ংকালে শ্রী সাহেব এবং

তাঁহার পত্নীর সহিত ভোজন হয়। এখানে লর্ড লরেন্স, মেস্তর গ্রান্টউক এবং মেস্তর মার্টিনোর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়। ৫ই মে, বৃহস্পতিবার, প্রাতঃকালে প্রধান রাজমন্ত্রী গ্রাভটোন সহ কেশবচন্দ্র প্রাতঃরাশ গ্রহণ করেন। এখানে অনেকগুলি সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত সাক্ষাৎ হয়। আমেরিকান মিনিষ্টার মেস্তর মোটলান এবং সুপ্রসিদ্ধ মেস্তর ডিকেন্সকে এখানে দেখিতে পান। ৬ই মে, শুক্রবার, প্রাতঃকালে মিস্ শার্প, তাঁহার ভগিনীপতি মেস্তর কোর্টল্ড এবং অপর দুটি মহিলার সঙ্গে রেল যোগে হেওয়ার্ডস্ হেথস্থ 'সসেন্সকাউন্টি লুনাটিক আসাইলম' (পাগলা গারদ) দেখিতে যান। এই আসাইলমটি অতিবৃহৎ; ১৮৫১ সনে স্থাপিত হয়, এ সময়ে ২০৪০ জন পাগল উহাতে ছিল, পুরুষ পাগলের সংখ্যা ৮২৪। একজন পাগল কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণকে তাহার অঙ্কিত ছবি অর্পণ করে; তাঁহারা তাহাকে তজ্জন্ম ধন্ববাদ দান করেন। অগ্ন্য কেশবচন্দ্র সাধু অঘোরনাথকে ধ্যে পত্র লিখেন, আমরা নিম্নে তাহার প্রতিলিপি দিলাম।

সাধু অঘোরনাথকে পত্র

LONDON

4 Woburn Square W C

6th May, 1870.

প্রিয় অঘোর,

তোমার দুইখানি পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। মূন্সেরের এক বিভাগের সংবাদ পাইয়া বড় দুঃখিত হইয়াছিলাম; তোমার পত্রে অপর বিভাগের উন্নতির কথা শুনিয়া আনন্দিত হইলাম। মূন্সের আমাকে যতই নির্ধ্যাতন করুন না কেন, (১) তাঁহার প্রতি আমার যে বিশেষ অমুরাগ জন্মিয়াছে, তাহা বোধ করি, সহজে বিনষ্ট হইবে না। এখানে সেখানে আমার কতকগুলি ভাই আছেন, যাহারা আমার হৃদয়কে বাধিয়া রাখিয়াছেন। সেখানে পিতার আশ্রয় করণা যেরূপ দেখা গিয়াছে, তাহা কি কখন ভুলিতে পারিব? এই জন্মই মূন্সের এত মিষ্ট। যাহারা সেই মিষ্টতা অমুভব করিয়াছেন, তাঁহারা আমার হৃদয়ের বন্ধু। দীন

(১) পূর্বসংস্করণে এখানে ফুটনোটে মূন্সেরের আন্দোলন সম্পর্কে ভাই ধীননাথের 'কেশবচন্দ্রের বে পত্র বেওয়া হইয়াছিল, তাহা বর্তমান সংস্করণে ৪২০ পৃষ্ঠায় উল্লেখ।

মজুমদার, দীন চক্রবর্তী, প্রমুখ, তোমরা কি আমাকে ছদ্ম দিয়া আবার কাড়িয়া লইতে পার? কত ভাই ছাড়িলেন, তোমরা কি নিষ্কণ হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিতে পার? এস, আমরা প্রতিজ্ঞা করি যে, সকল ভাইগুলি মিলিত হয়ে দয়াময় পিতার শাস্তিগৃহে চিরদিন পড়িয়া থাকিব। তাঁর চরণ হইতে আর কি উৎকৃষ্ট সামগ্রী আছে? সেই চরণ যদি যথার্থ ধরিয়া থাকিতে পার, তোমাদের নিকট কিছুই অপ্রাপ্য থাকিবে না। আমার এই অপরাধ যে, আমি কেবল ঐ চরণের কথা বলি। যদি আমি পাঁচ রকমের কথা বলিতাম, যদি আমি নানাবিধ আকর্ষণ দেখাইয়া মন তুলাইবার চেষ্টা পাইতাম, তাহা হইলে, বোধ করি, দশ বৎসরে এতগুলি বন্ধু হারাইতাম না। কিন্তু আমি উহা পারি না; জীবন মৃত্যুতে চরণ ধরিয়া থাক, এই আমার উপদেশ। স্থপ শাস্তি জ্ঞান পবিত্রতা স্বর্গ মুক্তি সকলই ঐ চরণে পাইবে।

এদেশে ভিতরে ভিতরে সত্য ধর্মের বিস্তার হইতেছে; কিন্তু আবার অনেকে প্রচলিত ধর্ম ছাড়িয়া বিপরীত দিকে অনেক দূর যাইতেছেন। ভাল লোকদিগের মধ্যে কেহ কেহ প্রার্থনা মানেন না; পাপ, পরিত্যাগ, Grace, এ সকল কথা পঞ্চাঙ্গ ব্যবহার করিতে ইচ্ছা করেন না। কিছু কিছু Pantheism এর ভাব লক্ষিত হয়। একটা উপাসনা-মন্দিরে প্রতি রবিবারে এই ভাবে ও প্রণালীতে উপাসনা হইয়া থাকে। দেখিলে বড় কষ্ট হয়। ঠিক মনের মত লোক দুই তিনটা, চেষ্টা করিলে, বোধ করি, পাওয়া যাইতে পারে; কিন্তু প্রায় সকলেই হয় এদিক, নয় শুদিক। ছদ্ম অতি অল্প, মতের প্রাকৃত্যাব অধিক। এখানে সৌত্র কিছু করিয়া উঠা কঠিন। একটা বিশেষ গুণটিকে এই যে, প্রতি রবিবারে অনেকে আমার Sermon শুনিতে উপস্থিত হন। দয়াময় পিতার দয়ার উপর নির্ভর করিয়া থাক, দেখ, তাঁর ইচ্ছাতে কি হয়। অনেকে আমার প্রতি বিশেষ অনুরাগ ও যত্ন প্রকাশ করিতেছেন, ঈশ্বর তাহাদিগকে আশীর্বাদ করুন। এখান হইতে অনেকগুলি সংবাদপত্র কলিকাতায় প্রেরিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিয়া সমুদায় জানিতে পারিবে।

দীনবন্ধু দীন সম্ভানদিগকে পদাশ্রয় দান করুন; তোমাদের তাপিত
ছদ্মকে শীতল করুন!

চিরদিন তোমাদেরই,

ঐকেশবচন্দ্র দেন।

ক্রিষ্টালপ্যালেমে সঙ্গীতশ্রবণ

৭ই মে, শনিবার, স্পিরার্ম সাহেবের সঙ্গে ক্রিষ্টালপ্যালেমে (১) সঙ্গীত শ্রবণ করিতে গমন করেন। এখানে ষোড়শ সহস্রের অনধিক লোক একত্রিত হইয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন, “এই উপলক্ষে ষোড়শ সহস্রের অনধিক লোক একত্রিত হইয়াছেন। এতগুলি সমবেত ব্যক্তির মাথা এক স্থানে জড় হইয়াছে, এ গল্পকাহিনী স্বচক্ষে না দেখিলে কে বিশ্বাস করিতে পারে? গায়কের সংখ্যা কত? তাঁহারা বলেন, তিন সহস্র! ইহাদিগের সকলকে গ্যালারিতে সাজাইয়া বসান হইয়াছে। যখন এই তিন সহস্র লোকের স্বর এক যোগে একতানে মিলিত হইয়া, উচ্চ হইতে উচ্চ স্বরে উথিত হয় এবং তাহার সঙ্গে প্রকাণ্ড অরগ্যান এবং দুই তিন শত বাজ্যযন্ত্র বাজিতে থাকে, তখন তোমরা সহজে বুঝিতে পার, কি আশ্চর্য্য প্রভাব উৎপন্ন হয়। সঙ্গীতগুলি প্রায়ই ধর্ম্মসম্পর্কীণ। মোটামোটি ধরিলে আমোদের ব্যাপারটা স্বমধুর না হউক, খুব বৃহৎ রকমের। ইহাদের সঙ্গীতবিজ্ঞানের প্রকৃতি যথার্থই অতি বিশ্বয়কর।” প্রত্যাপনকালে কয়েক ঘণ্টা স্পিরার্ম সাহেবের গৃহে কাটাইয়া আসেন।

রসলিন চ্যাপেলে উপদেশ এবং নিউইংটনহ্ মেট্রোপলিটান টেব্রারনেকলে গমন

৮ই মে, রবিবার, রসলিন পাহাড়ের উপরিস্থ চ্যাপেলে উপদেশ দান করেন। স্থানটি গ্রামা শোভায় শোভিত। ডাক্তার স্ত্রাডলার উপাসনার কার্য্য করেন; কেশবচন্দ্র উপদেশ দেন। উপদেশের অবলম্ব্য প্রবচন, “তোমরা কি থাইবে, কি পান করিবে, ইহা বলিয়া তোমরা তোমাদের জীবনের জন্ত চিন্তিত হইবে না” ইত্যাদি। উপদেশান্তে বস্ত্রবাসাবকাশে (বেষ্টিতে) মিস্ কার্পেন্টারের সহিত সাক্ষাৎ হয়। ডাক্তার স্ত্রাডলার এবং তাঁহার পত্নীর সহিত ভোজনান্তে, মিস্ শার্প সহ তাঁহার ভগিনীপতি কোর্টল্ড সাহেবের গৃহে গমন করেন। সায়ংকালে নদীর অপর পারে মেন্তুর স্পঞ্জনের নিউইংটনহ্ মেট্রোপলিটান টেব্রারনেকলে উপস্থিত হন। এই টেব্রারনেকল-সম্মুখে তিনি লিখিয়াছেন, “অন্ত রজনীতে এই টেব্রারনেকলে আমি যে দৃষ্ট

(১) নৌহ ও কাচনির্ম্মিত বিখ্যাত প্রাসাদ। ইহা দ্বিতীয়বার নির্ম্মিত হইয়া, ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে মহারাণী ভিক্টোরিয়া কর্তৃক উদ্বৃত্ত হয়। ইহা শিল্পদর্শনী ও সঙ্গীতশিল্পনের স্থানরূপে ব্যবহৃত হয়।

দেখিলাম, এ দৃষ্টান্তিক্রান্ত কোন অকৃত দৃষ্ট আমি দেখি নাই। এখানে ছয় সহস্র উপাসক। যদিও কোন অরগ্যান বা হারমোনিয়ম নাই, যখন ইহায়া একতান্বরে সঙ্গীত করিতে থাকেন, তখন আশ্চর্য প্রভাব উৎপন্ন হয়। উপদেষ্টার স্বর অতি উচ্চ এবং শক্তিসম্পন্ন। তাঁহার উৎসাহপূর্ণ অগ্নিময় বাক্তা-গুলি উপাসকেরা অতি মনোযোগের সহিত শ্রবণ করেন। উপাসনাস্তে আমাকে তাঁহার নিকট পরিচিত করিয়া দেওয়া হয়। তাঁহার টেবলনেকলটি—নিশ্চয় বড়ই প্রলোভনের স্থান!—সাধারণ বিষয়ে বক্তৃতা দেওয়ার জন্য আমাকে দিতে পারেন কি না, প্রার্থনা জ্ঞাপন করাতে তিনি অস্বীকার করিয়া দিতে স্বীকৃত হন।”

মিস্ কর্পেন্টার ও সার এরস্টাইন পেরির সহিত সাক্ষাৎ এবং এক্জিটার হলে বক্তৃতা

২ই মে, সোমবার, কয়েক মিনিট মিস্ কর্পেন্টারের সহিত আলোচনা করিয়া, ইতিয়া হাউসে সার এরস্টাইন পেরির সহিত সাক্ষাৎ করেন। সার এরস্টাইন পেরির সময় অতি অল্প ছিল, সুতরাং বিবাহের পাণ্ডুলিপি মূল বিষয়গুলি সংক্ষেপে বলিয়া, এ সম্বন্ধে তাঁহাকে আভ্যুত্থান করিতে কেশবচন্দ্র অনুরোধ করিলেন। সার পেরি সাহেব বলেন, এ সম্বন্ধে কাগজপত্র এখনও পুঁজুতে নাই। অপরাহ্ন ৬টার সময়ে এক্জিটার হলে ‘র্যাগেজ্ ক্লাব (১) ইউনিয়ন’ সভায় কেশবচন্দ্র গমন করেন। এই সভায় লর্ড স্ট্রাফোর্ডসবারি সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। লর্ড লরেন্স, লর্ড পোলহার্শ, অনবেল এ, কিলগেয়ার্ড, এম্‌ সি, সার অর ডবলিউ কার্ডেন, মেসার্‌স্‌ টি চেম্বার্স, এম্‌ পি, ডাক্তার আডের ক্রোফোর্ড, করনেল বিচার, রেবারেণ্ড ডবলিউ কান্ডম্যান, এম্‌ লীস, আর এইচ কিলিক, এক টকার, জি এইচ টাণ্টন, এম্‌ সি ওস্বলন, জি টারে এবং জি এইচ উইলসন সভায় ছিলেন। বার্ষিক বিবরণ পাঠের পর লর্ড স্ট্রাফোর্ডসবারি বলিলেন, ভারতবর্ষ হইতে অতি প্রসিদ্ধ এক জন বিশিষ্ট লোক অন্তকার সভায় উপস্থিত হইয়া আমাদেরকে সন্মানিত করিলেন। ইংলণ্ড এবং ইংলণ্ডের সর্ববিধ লোকের হাহাতে কল্যাণ হয়, তাহাতে ইহার গভীর ঐশ্বর্য্য। আমি এ জন্য সভায় কিছু বলিবার জন্য ইহাকে অনুরোধ করিয়াছি। অন্তকার বিষয়ে ইহার মত অভিযুক্ত করিবার ক্ষমতা আমরা ইহাকে আদান করিতেছি।

(১) অতি বহিঃদেশের সম্মানসম্পন্ন আইনগত পক্ষীয় লোক বিচারিক।

কেশবচন্দ্র বলিলেন, তিনি এ সভায় দেখিবার শুনিবার জ্ঞান আসিয়াছেন, বলিবার জ্ঞান নহে। তিনি বলিতে প্রস্তুত না থাকিলেও, অঙ্ককার সায়ংকালের সভার উদ্দেশ্য অতি মহৎ এবং ইহাতে সকলেরই সহায়ভূতি আছে, এজ্ঞান তিনি ছ'চারি কথা না বলিয়া থাকিতে পারিলেন না। তিনি যে দেশ হইতে আসিয়াছেন, সে দেশে সাহিত্য, বিজ্ঞান, ইতিহাস, গণিত উচ্চ শ্রেণীর লোকেরাই শিক্ষা ও অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, নিম্নশ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে তাহার প্রচার নাই; কিন্তু গরিব দুঃখীদিগের শিক্ষার জ্ঞান যে স্বল্প; এবং তৎসম্বন্ধে যে কার্য্য করা হইয়াছে, তাহাতে তিনি আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছেন। পচিশ বৎসরের পরিশ্রমে তিন লক্ষের অধিক দীনদরিদ্রগণকে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে, তিন হাজার দুই শ ব্যক্তি স্বেচ্ছাক্রমে শিক্ষাদান করিয়াছেন, দুই শতের অধিক দীন দরিদ্র ব্যক্তি শিক্ষিত হইয়া তাহাদিগের সমানবস্ত্র লোকদিগের শিক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছে, বহুসংখ্যক শিক্ষিতা নারী নিরাশ্রয় সন্তানগণের শিক্ষাকার্য্যে ব্যাপৃত রহিয়াছেন, এই সকল ঘটনাই বলিয়া দেয় যে, যাহারা এই কার্য্যে ব্যাপৃত, তাহারা হৃদয়বান্ ব্যক্তিবৃন্দের কৃতজ্ঞতাভাজন। ইহারা সকলে ঈশ্বরের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করিতে থাকুন। ইহারা যেন পরিশ্রমের ফলের জ্ঞান সমধিক উদ্বিগ্ন না হন। যদি ইহারা এই সকল অতি দীন ও হীন লোকদিগকে পাপক্ৰিয়া হইতে রক্ষা করিতে পারেন, যদি ইহাদিগকে শারীরিক এবং মানসিক দরিদ্রতা হইতে বাঁচাইতে পারেন, তাহা হইলেই যথেষ্ট পরিশ্রমের পুরস্কার হইল। অন্তরে বিবেকের অনুমোদন, যে সকল দীন বালকদিগকে শিক্ষা দেওয়া হয়, তাহাদিগের পিতৃদৃষ্টিতে অবলোকন, ইহাদিগের মনকে আহ্লাদিত না করিয়া থাকিতে পারে না। সর্বোপরি সর্ববিধ হিতকর কার্য্যে ভগবানের সন্তোষ ইহাদিগকে পরিশ্রমের কার্য্যে নিয়ত নিরত রাখিবে। তিনি কি সাহায্য দান করিবার নিমিত্ত সর্বদা নিকটস্থ নছেন? তিনি কি প্রচুর পরিমাণে এই হিতাহুষ্ঠানে পুরস্কার দিবেন না? তিনি আশা করেন যে, ছিন্নবস্ত্রপরিধায়ী শিশুগণের বিদ্যালয়-গুলিকে লক্ষ্য করিয়া তিনি যে সকল কথা বলিলেন, তাহা পরিগৃহীত হইবে। সভাপতি সভার পক্ষ হইতে কেশবচন্দ্রকে কৃতজ্ঞতা দান করিলেন, এবং ঈশ্বরের নিকটে এই ভিক্ষা করিলেন যে, ভারতের কল্যাণের নিমিত্ত তাহার মত বর্তমানে

এবং ভবিষ্যতে অনেকে উন্নিত হন। একটি সঙ্কীর্ণ হইয়া সভাভঙ্গ হইল।

কনগ্রিশনাল ইউনিয়নে বক্তৃতা

১০ই মে, মঙ্গলবার, কানন স্ট্রীট হোটেলে কনগ্রিশনাল ইউনিয়ন ভোজে কেশবচন্দ্র গমন করেন। সেখানে গিয়া ডাক্তার মলেন্সের সঙ্গে তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। এই ইউনিয়নের সভাপতি রেবারেও জোসেফা হারিসন সভাপতিত্বের আসন গ্রহণ করেন। রাজভক্তিপ্রকাশক স্বাস্থ্যবর্দ্ধনপান এবং জাতীয় জয়গীতির পর সভাপতি বলেন, অগ্নি অপরাহ্নে এক জন অভ্যাগত অশুগ্রহপূর্বক উপস্থিত হইয়াছেন, যাহাকে সকলেই নিশ্চয় সাধরে গ্রহণ করিবেন, এবং যাহার নিকটে কিছু শুনিতে সকলেই অভিলাষ করিবেন। পৃথিবীর অগ্রতম বিভাগ হইতে তিনি যদিও আসিয়াছেন, এ কয় বৎসরের মধ্যে এরূপ পরিবর্তন হইয়াছে যে, তাঁহারা তাঁহাকে এক রাজ্যের প্রজা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন। ভারতবর্ষ হইতে সমাগত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের সঙ্গে ডাক্তার মলেন্স পরিচিত, তিনি আপনাদিগের নিকটে তাঁহাকে পরিচিত করিয়া দিবেন।

ডাক্তার মলেন্স যে কথা বলিয়া কেশবচন্দ্রকে পরিচিত করিয়া দেন, তাহার মর্ম্ম এই:—এই সভা কেশবচন্দ্রকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়াছেন। ভারতে ধর্ম্মসংস্কারের জন্ম যে উজ্জম উপস্থিত, ইনি তাহার নেতা। কলিকাতা রাজধানীতে সংস্কারকাণ্ড আরম্ভ হইয়া থাকিলে, ইহা এখন কেশবচন্দ্র দ্বারা সমুদায় ভারতে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। পৌত্তলিকতার উচ্ছেদ, জাতিভেদ নিবারণ, স্ত্রীজাতিতে শিক্ষাদান, বহুবিবাহ নিবারণ, এষ্ট সকল সংস্কারকাণ্ডে ইনি এবং ইহার বন্ধুগণ প্রবৃত্ত। ইনি এবং ইহার বন্ধুগণ সর্বতোভাবে বিশ্বাসাত্মসারে চলিতে স্থিরপ্রাজ্ঞ, এই প্রতিজ্ঞা হইতেই ইহাদিগকে প্রাচীন কলিকাতা সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে হইয়াছে। ইংলণ্ডের পিউরিটানগণ বিশ্বাসাত্মসারে কার্য করিতে গিয়া নৃত্য কারাবাস প্রভৃতির অধীন হইয়াছেন। তাঁহাদের বর্তমান বংশধরগণ কেশবচন্দ্রের প্রতি কেনই বা সহানুভূতি প্রদর্শন করিবেন না। যে কোন ব্যক্তি বিবেকের অমুসরণ করিবেন, যাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তৎপ্রতি আনুগত্য বীকার করিবেন,—এরূপ করিবার

ফল যাহা কিছু হউক না কেন—ইংলণ্ডের কনগ্রিগেশনালিষ্টগণের মধ্যে তিনি সন্মম লাভ করিবেনই।

কেশবচন্দ্র গাত্রোখান করিলে, সকলে সামরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। তিনি তাঁহার প্রতি এবং তিনি যে সংস্কারক্রিয়ার সহিত সংযুক্ত, তৎপ্রতি যে সহানুভূতিযুক্ত কথাগুলি উচ্চারিত হইল, তজ্জন্তু কৃতজ্ঞতা প্রকাশপূর্বক তিনি যাহা বলিলেন, তাহার সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে :— তিনি যেখানেই যাইতেছেন, সেখানেই উদারচেতা খ্রীষ্টানগণ তৎপ্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন। তিনি বিশ্বাস করেন যে, ব্রাহ্মসমাজ যথাসময়ে ঈশ্বরের কার্য্য। পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ হইতে দেশ রক্ষা করা সামান্য কার্য্য নহে। যাহারা ভারতে কখন পদার্পণ করেন নাই, এ কার্য্য করিতে গিয়া কি যে ভয়ঙ্কর পরীক্ষা বিপদে পড়িতে হয়, তাহারা তাহা কিছুই বুঝিতে পারেন না। এই কার্য্য করিতে গিয়া তাঁহার অনেক বন্ধু জাতিভ্রাত, গৃহ হইতে বহিষ্কৃত, পিতা মাতা সম্বন্ধন সম্বন্ধিত ভ্রাতা ভগিনী পত্নী ও নিকট স্ব আত্মীয় স্বজন কর্তৃক পরিত্যক্ত, জীবিকার উপায় হইতে বঞ্চিত, জন্মভূমি স্বপত্নী হইতে বিদায় গ্রহণে বাধ্য হইয়াছেন। দেশের ভ্রাতা, ঈশ্বরের জন্ত, আপনাদের জন্ত, সত্যের মঙ্গলবর্দ্ধন জন্ত তাঁহারা এ সকলই সহ্য করিলেন। ইহাদিগকে ভয় ও মৈত্রী প্রদর্শন করিয়া হিন্দুধর্মে পুনঃপ্রবিষ্ট করিয়া লইবার জন্ত অনেক যত্ন হইল, কিন্তু তাঁহারা ঈশ্বরের সাহায্যে সে সমুদায় অতিক্রম করিয়া, এখন প্রকাশ্য ভাবে পৃথিবীর নিকটে দণ্ডায়মান। এ সময়ে যেখানেই তাঁহাদিগের নাম উল্লিখিত হয়, সেখানেই, যাহারা মানবজাতির শুভাকাঙ্ক্ষী, তাঁহারা তাঁহাদিগের শুভাকাঙ্ক্ষা লাভ করিয়া থাকেন। যত দিন যাইতেছে, ততই কি কঠিনতর কার্য্যে যে তাঁহারা হস্তক্ষেপ করিতেছেন, তাহা তাঁহারা বুঝিতে পারিতেছেন। কোটি কোটি লোককে পৌত্তলিকতার বন্ধন হইতে বিমুক্ত করা কত শক্ত। কিন্তু একাধা করিতে গিয়া যদি তাঁহাদের জীবনও যায়, তাহা হইত ও তাঁহারা প্রস্তুত, কেন না একদ্বারা তাঁহাদের দেশ রক্ষা পাইবে, ঈশ্বরের মহিমা বর্দ্ধিত হইবে। কি ভারতে, কি ইংলণ্ডে সত্যের মহিমা বর্দ্ধিত করিতে গিয়া, ধন মান স্ব স্ব সম্বন্ধন দিতে হইবে। তিনি এই মাত্র শুনিতে পাইলেন যে, তিনি ইউনিটেরিয়ানগণের হস্তগত হইয়াছেন।

এ কথা ঠিক নয়। সকল খ্রীষ্টসম্প্রদায়ের সহিত ভ্রাতৃত্ববন্ধনে বদ্ধ হইবার ভ্রম তাঁহার স্বত্ব, এবং যেখানে সত্য পাইবেন, সেখানে হইতেই তিনি উহা গ্রহণ করিতে প্রস্তুত। ইংলেণ্ডের 'ননকনফারমিটগণ' মধ্যে যদি মহত্তম শুদ্ধিকর বিষয় থাকে, তাহা তিনি গ্রহণ করিতে অন্বত নহেন। কোন প্রকার রাজকীয় সাহায্যের মুখাপেক্ষী না হইয়া, বিবেকের অমুরোধে স্বাধীনভাবে মণ্ডলীর রক্ষণ, ধর্মপ্রচার ইহার্য্য করিতেছেন, ইহাতে তাঁহার সম্পূর্ণ সহচর্য্যুতি আছে। সময় আসিতেছে, যে সময়ে প্রত্যেক ব্যক্তিকে আপনার উপরে নির্ভর করিতে হইবে, বিবেকের নির্দেশান্তসারে চলিতে হইবে, এবং আপনার শ্রমকেই নেতা ও বন্ধু করিয়া সর্ববিধ কর্তব্য কাধ্য নির্য্যাহ করিতে হইবে। অনেক একত্র মিলিত হইয়া কাধ্য করা ক্রতক্রতাতার মূল, কিন্তু এখানেও ঈশ্বরের সাহায্যপ্রার্থী না হইলে কিছুতেই চলে না; কেন না যে কাধ্য নিষ্পন্ন করিতে হইবে, তাহার তুলনায় পৃথিবীর আয়োজন কিছুই নহে। ফলতঃ ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর করিতে হইবে, সত্য আপনি জয়যুক্ত হইবে। সকলেই নিজ নিজ দলের মতাদিকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করে, এবং মনে করে, অপর দলে সত্য নাই। একদল মনে করা কখনই উচিত নহে; কেন না নিজ নিজ দলের বাহিরেও সত্যের ঈদৃশ ভূমি আছে যে, সেই ভূমিতে অগ্ন্য সম্প্রদায়ের সঙ্গে মিলিত হইয়া যাইতে পারে। সময় আসিতেছে, যে সময়ে সকল সম্প্রদায়ের মিল হইবে, এবং খ্রীষ্টের যে এক অগণ্যমণ্ডলী পণ্ড পণ্ড হইয়া পড়িয়াছে, উহা আবার পুনরায় এক অগণ্যমণ্ডলী হইবে। সে সময়ে সকলে এ সত্য বুদ্ধিতে পারিবেন যে, ঈশ্বর যেমন এক, মণ্ডলীও তেমনি এক। যেমন দুই ঈশ্বর হইতে পারে না, তেমনি দুই মণ্ডলীও হইতে পারে না। স্বাধীনভাবে সমুদায় বিষয়ের তত্ত্বালোচনা অত্মসম্মান ঘাহাতে বাড়ি, তাহার উপায় করা পন্থচিত; চারিদিকে ঘাহাতে সং শিক্ষা বিস্তৃত হয়, তাহার উপায় করা প্রয়োজন। এক শিক্ষার প্রভাবে যেমন ভারতে ঘোর পরিবর্তন উপস্থিত, সেইরূপ অগ্ন্যমণ্ডলী শিক্ষার প্রভাবে পরিবর্তন উপস্থিত হইবে, পরিব্রাজপ্রদ পত্যালোকলাভের গুণ স্বাধীনতা উৎসাহ হইবে, এবং স্বাধীনময়ে পৃথিবীতে এক মণ্ডলী হইবে। ভারতের অষ্টাদশ কোটি লোক মধ্যে সেই দিন উপস্থিত হইবে আশা, যে সময়ে জাতিভেদ বিনষ্ট হইবে,

সমুদায় ভারতের এক দিক হইতে অল্পদিকে এক মহান ঈশ্বরের মণ্ডলী স্থাপিত হইবে। যখন এরূপ হইবে, তখন ভারত ও ইংলণ্ডের পরস্পরের প্রতি বিশ্বস্তভাব বদ্ধিত হইবে, এবং এখন যেমন শাসনকর্ত্তা ও শাসিতগণের মধ্যে ভাবের বাতিক্রম আছে, তাহা তিরোহিত হইবে। তখন ঐহারা শাসনকর্ত্তা, তাহারা বুঝিতে পারিবেন, ঈশ্বর যে রাজ্যের ভার তাহাদিগের হস্তে অর্পণ করিয়াছেন, সে রাজ্যের প্রতি তাহারা উপেক্ষা করিতে পারেন না; এবং ভারতবাসীরাও বুঝিতে পারিবেন যে, স্বয়ং ঈশ্বর ব্রিটিশ জাতিকে তাহাদিগের সাহায্যার্থ পাঠাইয়াছেন। যদি তাহারা বিশ্বস্ত ও রাজভক্ত হন, তাহা হইলে তাহাদিগকে বিদ্যাতা যে সকল কাৰ্য্য অর্পণ করিবেন অভিপ্রায় করিয়াছেন, তাহা তাহারা পাইবেন। এইরূপে ইংরাজ এবং ভারতবাসীগণের মধ্যে সম্ভাব সংস্থাপিত হইবে এবং সকল প্রকারের অসম্ভাব চলিয়া যাইবে। বক্তৃতান্তে সভা ভঙ্গ হইল।

সায়ংকালে হাউস সাহেবের গৃহে পূর্বদেশে শিক্ষার উন্নতি সাধন নিমিত্ত অধিবেশন হয়। লর্ড শাফটসবারি সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। কেশবচন্দ্র এই সভায় গমন করেন এবং ভারতের স্বাধীনতা বিষয়ে কিছু বলিতে বাধ্য হন।

মহারাজী ভিক্টোরিয়াকে প্রথম দর্শন

১১ই মে, বুধবার, লণ্ডন ইউনিভার্সিটির নূতন গৃহে প্রবেশোপলক্ষে তথায় তিনি গমন করেন। এখানে অনেকক্ষণ প্রতীক্ষার পর প্রথমতঃ গ্ল্যাডস্টোন সাহেবকে, তৎপর শ্রীমতী মহারাজী, প্রিন্স এবং প্রিন্সেস অব ওয়েলস্, এবং প্রিন্সেস লুইস এবং তাহাদিগের অমুখ্যাবিবর্গকে গৃহে প্রবেশ করিতে তিনি দেখেন। এই তিনি মহারাজীকে প্রথম দেখিলেন। মহারাজী পরিচ্ছদাদিতে একান্ত আড়ম্বরশূন্য। প্রবেশ করিয়াই সভাকে অভিবাদন করিলেন। ভাইসচ্যান্সলার মহারাজীর নিকট বক্তৃতা পাঠ করিলেন, তিনি উহার প্রত্যুত্তর দিয়া স্পষ্টবাক্যে ‘গৃহ উন্মুক্ত হইল’ বলিলেন। রাজপরিবার চলিয়া গেলে, ইউনিভার্সিটির রিপোর্ট পাঠ এবং উত্তীর্ণ ছাত্রগণকে ডিগ্রী অর্পণ করা হয়; চ্যান্সলার প্রত্যেক ছাত্রের ক্রমাবলি করেন।

১২ই মে, মঙ্গলবার, লর্ড এবং লেডি হটনের সঙ্গে জলযোগ হয়।

দায়ঃকালে নিজ আবাসে তাঁহাদিগের একটি সভা হয়; এই সভাতে অনেকগুলি বন্ধু আগমন করেন, তন্মধ্যে মিস্ শার্প, মিস্ ম্যানিং, মেণ্ডর শায়েন অগ্রগণ্য। এদেশে খ্রীষ্টমণ্ডলীর বাহিরে যাহারা আছেন, তাঁহাদিগকে লইয়া একটি সভা স্থাপিত হয়, উহাই অগ্গকার সম্মিলনের লক্ষ্য। কাৰ্য্য চলিতে পারে, এরূপ কোন একটি কিছু সিদ্ধান্ত হয় না।

ভারতে শ্রীশিক্ষা

১৩ই মে, শুক্রবার, ইষ্টইণ্ডিয়া এসোসিয়েশনের সভায়, মিস্ ম্যারি কার্পেণ্টার, ভারতবর্ষে শ্রীশিক্ষা বিষয়ে তিনি যে কাৰ্য্য করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে কিছু বলেন। সি, রেন হক্সিল স্কোয়ার এম্ পি, সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। মিস্ ম্যারি কার্পেণ্টার তাঁহার বক্তব্য সমাধা করিলে, কেশবচন্দ্র কিছু বলিতে সভাপতি-কর্তৃক অনুরুদ্ধ হন। তিনি যাহা বলেন, তাহার ভাব এই:—ভারতবর্ষে বালিকা অবস্থাতেই নারীগণের শিক্ষার পথ্যবধান হয়। তাহার কারণ বরষেই সংসার লইয়া ব্যাপ্ত হয়। সুতরাং বর্তমানাবধায় জানানো শিক্ষার নিত্য প্রয়োজন। দেশীয় নারীগণ যাহাতে শিক্ষাদ্বিতী হইয়া স্বদেশীয়া নারীগণের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিতে পারেন, এক্ষণে শিক্ষাদ্বিতীবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক। মিস্ ম্যারি কার্পেণ্টার এ বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিয়াছেন, এবং তাহারই যত্নে গবর্ণমেন্ট সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। এমন তত্ত্বতা ব্যক্তি-গণের গবর্ণমেন্টের সহিত যোগ দিয়া এ কাৰ্য্য নিষ্পন্ন করা কর্তব্য। বর্ষে এ সম্বন্ধে অগ্রসর হইলেও বঙ্গীয়া নারীগণ মূলতঃ হীন নহেন; কেন না গ্রন্থরচনা প্রকৃতি দ্বারা তাহারা, তাঁহাদিগের শিক্ষাবিষয়ে যত্ন আছে, বিলক্ষণ প্রমাণিত করিয়াছেন। তবে তিনি ইচ্ছা করেন যে, মিস্ কার্পেণ্টারের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া এ দেশের মহিলারা সে দেশের নারীগণের শিক্ষাকাৰ্য্যে উৎসাহী হন। কেশবচন্দ্র ভারতবর্ষীয় মহিলাগণের শিক্ষার উন্নতিসাধনজন্য ইংলেণ্ডে একটি সভাস্থাপনের প্রস্তাব করেন। মিস্ কার্পেণ্টার এই প্রস্তাবের প্রতিপোষণ করেন। মেণ্ডর চেবিস বলেন, এ উদ্দেশ্য-সাধনের জন্য সভা পূৰ্ব্ব হইতেই আছে। কেশবচন্দ্র ইহার উত্তরে বলেন, সে সকল সাম্প্রদায়িক ভাবাপন্ন, সাম্প্রদায়িক ভাবের শিক্ষা বাহাতে হয়, তন্মত উদ্যোগ অবশ্যকর্তব্য। উপস্থিত সকলের ইহার প্রত্যাবহি অভিমত হয়। উপস্থিত মহিলাগণের মধ্যে

দুইজন ভারতবাসিনী ছিলেন। সভাস্তে মিস্ প্রেস্টনের পারিবারিক নিমন্ত্রণে তাঁহার গৃহে কেশবচন্দ্র গমন করেন, সেখানে অনেক ইউনিটেরিয়ান বন্ধুর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়।

ওয়ার্ক হাউস ও অন্ধনিবাস দর্শন

১৪ই মে, শনিবার, ক্যান্সারওয়ালে শ্রমজীবিরদ্রাবাস (ওয়ার্কহাউস) দেখাইবার জন্ত স্পিয়ার্স সাহেব আগমন করেন। তদ্রূপে ভক্তার এবং গৃহকর্ত্রী ভিন্ন ভিন্ন বিভাগগুলি এবং গৃহোপরিষ্কার সুন্দর ক্ষুদ্র উপাসনাগৃহটি কেশবচন্দ্রকে দেখান। সেখান হইতে তিনি অন্ধনিবাসে গমন করেন। অগ্ন শনিবার জন্ত পাঠশালা বন্ধ; সুতরাং অধ্যয়নের দৃশ্য কেশবচন্দ্র দেখিতে পান না। যাহা দেখিলেন, বলিতে হইবে, তাহাই যথেষ্ট। কোথাও কতকগুলি অন্ধ লোক বুড়ি বুনিতেছে, কোথাও এক জন অন্ধ বসিয়া কার্পেট প্রস্তুত করিতেছে, কোথাও একটি বালক তাহাদিগের অমুরোধে একখানি অন্ধোপযোগিরূপে মুদ্রিত ধর্মপুস্তক পড়িয়া শুনাইল, আর এক জন সহজে তৎপ্রদত্ত গনিতের প্রশ্নের উত্তর দিল। তিনি ঠিকই বলিয়াছেন, “একি অলৌকিক অদ্ভুত কাণ্ডা নয়? অন্ধকে চক্ষু দেওয়া নয়?” এই স্থান হইতে গিয়া অনরেবল মেস্তর উইণ্টাম সাহেবের গৃহে ভোজন করেন এবং সেখানে অনেকগুলি পার্লামেন্ট সভার সভাগণ সহ পরিচিত হন। ভোজনান্তে ভারতবর্ষের ধর্মের অবস্থা কি, তদ্বিষয়ে আলাপ হয়।

ষ্টাটফোর্ড আর্টিলারি হলে এবং মাইল এণ্ড বোমোট হলে উপদেশ

১৫ই মে, রবিবার, প্রাতঃকালে লণ্ডনের পূর্বপ্রান্তে ষ্টাটফোর্ড আর্টিলারি হলে দীন-দরিদ্রগণকে উপদেশ দান করেন। উপস্থিত লোকদিগের মধ্যে অনেকে শ্রমজীবী ছিল। “স্বর্ণে তোমা ভিন্ন আমার আর কে আছে? ভূমণ্ডলে তোমা ভিন্ন আমি আর কাহাকেও চাহি না” এই প্রবচনটী অবলম্বন-পূর্বক উপদেশ প্রদত্ত হয়। সায়ংকালে মাইল এণ্ড বোমোট হলে উপদেশ দেন। এখানে প্রায় দেড় সহস্র লোক সমবেত হন। এখানে ঈশ্বরের অনন্ত প্রীতি সম্বন্ধে উপদেশ হয়। উপদেশের অবলম্ব্য সাম—“যখন আমি তোমার অঙ্গুলিরচিত আকাশ এবং তোমার প্রতিষ্ঠিত চন্দ্রতারকার বিষয় আলোচনা করি, তখন বলি, মহুত্ত কে যে তুমি তাহাকে স্মরণ কর এবং মহুত্তসম্মানই বা কে

যে তুমি তাহার তত্ত্বাবধারণ কর?" এই উপদেশের সংক্ষিপ্ত মূল বিষয় এই :—
আমরা ঈশ্বরের করুণা লাভ করিবার পক্ষে কোন প্রকারে উপযুক্ত নই, অতএব
তিনি কি প্রকার সর্বদাই করুণা করিতেছেন। আমাদের অল্পপশুস্ততার সহিত
তুলনা করিয়া দেখিলে, ঈশ্বরের প্রেম কেমন মূল্যবান, সহজে বুঝিতে পারা যায়।

১৬ই মে, সোমবার, আলন সাহেবের গৃহে প্রান্তরালেশের নিমন্ত্রণ। এখানে
অনেকগুলি রাজসাহাযানিরপেক্ষ ধর্মযাজক সহ সাক্ষাৎকার হয়। প্রান্তরালেশের
পর সকলে প্রয়াগগৃহাবকাশে গিয়া মিলিত হন; সেখানে ডাক্তার মলেন্স, মেস্তর
আলন এবং অন্যান্য অনেকে, প্রেসবিটেরিয়ান এবং কনগ্রিগেশনাল চার্চের
অন্তর্ভাবস্থান এবং রাজসাহাযাসাপেক্ষ চার্চ সহ প্রভেদ কি, তাহাকে বুঝাইয়া
দেন। সায়ংকালে আর একটি সভা হয়। ইহাতে ভাল ভাল বিষয়ের প্রসঙ্গ
হয়, কিন্তু কোন কিছুই একটা নিশ্চিত মীমাংসা হয় না।

নিউগেট কারাবাস, টাইম্সের কাঞ্চালয় ও মিলনস্কুল পরিদর্শন এবং সন্ধ্যায় শান্তিসভা।

১৭ই মে, মঙ্গলবার, ভূনিয়ন্ত্রক রেলওয়ে দিয়া টেলার সাহেবের সঙ্গে নিউগেট
কারাবাস দেখিবার জন্ত কেশবচন্দ্র গমন করেন। কারাগৃহ দেখিয়া নিকটস্থ
টাইম্স সংবাদপত্রের কাঞ্চালয়ে যান এবং উহার ভিন্ন ভিন্ন বিভাগ দর্শন
করেন। সেখানে যে মুদ্রাবন্ধ কার্য করিতেছে, উহা অতি আশ্চর্য; কেন
না, উহাতে প্রতিঘণ্টায় ষোল হাজার খণ্ড পত্রিকা মুদ্রিত হয়। এখানে
ষ্ট্রিরোটাইপে পত্রিকা মুদ্রিত হইয়া থাকে। প্রত্যাবর্তনকালে কাটোর লেনে
ইউনিটেরিয়ানগণের দরিদ্র বালকগণের জন্ত মিসেস স্কুল পরিদর্শন করেন।
সায়ংকালে ফিল্মবারি চ্যাপেলে শান্তিসভার চতুঃপকাশস্তম বার্ষিক অধিবেশন
হয়। সভার সভাপতি মেস্তর জে ডবলিউ পীজ এম্ পি, সভার পক্ষসমর্থক
মেস্তর এ ইলিজাওয়ার্থ এম্ পি, মেস্তর হেনরি রিচার্ড এম্ পি, (সভার
সম্পাদক), রেবারেণ্ড ডাক্তার বিয়ে, মেস্তর হেনরি পীজ, এলিহ বর্রিট,
রেবারেণ্ড হফ স্টোয়েল ব্রাউন, মন্সিয়র ফ্রেড পাসি ও মন্সিয়র নার্টিন পাচৌভ।
সম্পাদক বার্ষিক বিবরণ পাঠ করিলে এই নির্ধারণটি উপস্থিত হয় :—“যুদ্ধ যে
মুক্ততা, পাপ এবং অশ্রীকটোচিত ভাব হইতে উপস্থিত হয়, এ বিষয়ে ইউরোপের
সকল লোকের মধ্যে দৃঢ় সংস্কার জন্মিয়াছে, ইহা জানিয়া এই সভা আনন্দ
প্রকাশ করিতেছেন, এবং এই মঙ্গলকর ভাবটি বাহাতে আরও পাট হয় ও বিস্তৃত

হইয়া পড়ে, তৎকাল যাহারা অল্পবয়স্কগণের শিক্ষাদানে নিযুক্ত, সংবাদপত্রের পরিচালক, এবং যাহারা ধর্মোপদেষ্টা, তাহাদিগের সাহায্য এই সভা ব্যগ্রতা সহকারে প্রার্থনা করিতেছেন।” লিবারপুলের রেবারেণ্ড হফ ষ্টোয়েল ব্রাউন এবং প্যারিস শান্তিসভার সম্পাদক মন্সিয়র ফ্রেডারিক প্যাসি কিছু বলিবার পর, কেশবচন্দ্র নির্দ্বারগণটির পোষকতা করিলেন। মন্সিয়র প্যাসি এমনই উৎসাহসহকারে স্বদেশীয় ভাষায় কিছু বলিয়াছিলেন যে, কেশবচন্দ্র যদিও তাহার ভাষা বুঝিতে পারেন নাই, তথাপি তাহার প্রোৎসাহের তিনি সমধিক প্রশংসা করিয়াছেন। নির্দ্বারগণের পোষকতায় কেশবচন্দ্র যাহা বলেন, তাহার মর্ম্ম এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে:—ইংলণ্ডের পর ফ্রান্স, ফ্রান্সের পর ভারতবর্ষ শান্তিসভার পক্ষ-সমর্থনে প্রবৃত্ত। যদি তাহাকে জিজ্ঞাসা করা হয়, তিনি যুদ্ধের বিরোধী কেন? তাহার এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, তিনি স্বভাবে, শিক্ষাতে ও ধর্মেতে যুদ্ধের বিরোধী। তিনি সেই দেশের লোক, যে দেশের লোকেরা একান্ত শান্তিপ্রিয়, সুতরাং জন্ম হইতে তিনি শান্তি ভালবাসেন। তিনি যে ইংরাজী শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, তাহা হইতে যুদ্ধ যে নিত্যস্ত ঘৃণাপ্পদ, তাহা শিখিয়াছেন। এ কথা সত্য, ইতিহাসলেখকেরা এমন ভাবে যুদ্ধবিগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন, যাহাতে যুবকগণের মনে যোদ্ধগণের প্রতি সম্মম উপস্থিত হয়; কিন্তু ইহাও কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না যে, যুদ্ধবিগ্রহের সহিত যে সকল দৌরাণ্ড্য দুরাচার নিষ্ঠুরাচার সংযুক্ত থাকে, তৎপাঠে যুবকগণের মনে ঘৃণা উদ্ভিত হয়। সুতরাং ইংরাজী শিক্ষা তাহার জাতীয় ভাব বিনষ্ট না করিয়া বরং হৃদয় করিয়াছে। এই শিক্ষার প্রভাবে সময় ও শোণিতপাত তাহার একান্ত ঘৃণার আশ্পদ হইয়াছে। সর্বোপরি তাহার ধর্ম্ম তাহাকে যুদ্ধের বিরোধী করিয়াছে। যখন তিনি প্রীতি ও ভ্রাতৃত্বপ্রধান সার্বভৌমিক মণ্ডলীর সভা, তখন তিনি সংগ্রামের বিরোধে প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারেন না। খ্রীষ্টানগণের চিন্তা, ভাব ও কার্য্য অধ্যয়ন করিবার জন্য তিনি খ্রীষ্টধর্ম্মাক্রান্ত দেশে আগমন করিয়াছেন। তিনি বুঝিতে পারেন না, খ্রীষ্টানগণ খ্রীষ্টান হইয়া কি প্রকারে নির্দম্য নিষ্ঠুর ভাবে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে পারেন। তিনি হিন্দু হইয়া ইহা কিছুতেই বুঝিতে পারেন না, খ্রীষ্টের অমুখবিস্তীর্ণ জাতীর শোণিতপাতের জন্য বৎসর বৎসর কি প্রকারে নতন নতন অত্যাধি উদ্ভাবন

করেন। শাস্তিসংস্থাপকগণের শিখামণি ঈশার শিষ্টগণ সময়ে ঐক্য, ইহা হইতে বিকৃত্যব আর কি হইতে পারে? অনেকে বলেন, অনেকের লোক সংগ্রামের বিরোধী হইয়া, বহুকাল হইতে যে সমরপ্রস্তুতি লোকের মনে দৃঢ়মূল হইয়াছে, তাহার উচ্ছেদ করিবেন কি প্রকারে? তিনি বলিলেন, ঈশ্বর, সত্য, দয়া এবং প্রেম যদি তাহাদিগের পক্ষে থাকে, তবে ইহারা কেন অকৃতকৃত্য হইবেন? যুদ্ধে কত নারী বিধবা হইতেছে, কত বালক বালিকা উপায়হীন হইয়া পড়িতেছে, কত জাতি ও কত ব্যক্তি সর্বস্বান্ত হইতেছে, কত প্রকার পাপ অহুষ্ঠিত হইতেছে, এ সকল দেখিয়া তিনি কখন মনে করিতে পারেন না যে, ঈহারা জীৱের অহুবত্তী, তাহারা সমরপ্রস্তুতির উচ্ছেদে কৃতসম্মত হইবেন না। প্রকাশ্য বক্তৃতা, প্রকাশ্য পত্রিকায় আন্দোলন, গৃহ আলোচনাপ্রভৃতি উপায়ে সকল জাতিকে জাতৃত্বে সম্মিলিত করিবার নিমিত্ত যত্ন করা প্রয়োজন। সময় আসিতেছে, যে সময়ে এক জাতির অস্ত্র জাতির প্রতি ঘৃণা বিষেয তিরোহিত হইবে, সমুদায় জাতি জাতৃত্বে একত্র মিলিত হইবে। সকল জাতিরই শাস্তিগুণ্য করে ধারণ করা সমুচিত। ক্ষমা শাস্তি দ্বারা কোন্ অসাম্য বিষয় সুসাম্য হইতে না পারে? কেন না কথিত হইয়াছে:—

“ক্ষমা বশীকৃতিলোকে ক্ষময়া কিং ন সাধাতে।

শাস্তিগুণ্যঃ করে যস্ত কিং করিত্ততি দুৰ্দ্ধনঃ ॥”

“ক্ষমা দ্বারা সকল লোক বশীকৃত হই, ক্ষমাতে কি না সাধিত হয়? শাস্তিরূপ গুণ্য যে ব্যক্তি ধারণ করে, দুৰ্দ্ধন ব্যক্তি তাহার কি করিবে?” জীৱের অহুবত্তীগণ এই ক্ষমা ও শাস্তির গুণ্য করে ধারণ করুন; যুদ্ধে যে জয়লাভ হয়, তদপেক্ষা মহত্তম জয় তাহারা লাভ করিবেন। যুদ্ধের উপরে শাস্তির জয়, মিথ্যার উপরে সত্যের জয়, অন্ধকারের উপরে আলোকের জয়, শত্রুতা, বিরোধ ও বিষেযের উপরে দোষাজ্ঞের জয়; তাহারা অবলোকন করিবেন। ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানি, ইটালি, এবং আর সমুদায় ইউরোপীয় জাতি, উদারচেতা রাজনীতিজ্ঞগণ, দেশহিতৈষিগণ, শিক্ষাকার্য্যে ব্যাপৃত ব্যক্তিগণ, রবিবারীয় বিভাগয়ের শিক্ষকগণ, সকল শ্রেণীর সংস্কারকগণ—সকলকে তিনি হিন্দুজাতির প্রতিনিধি হইয়া অহ্বনয় করিতেছেন যে, তাহারা

সকলে মিলিত হইয়া সংগ্রামদানবকে বিনাশ করুন এবং “পৃথিবীতে শান্তি ও সমুদায় মানবগণের উপরে শুভাকাঙ্ক্ষা বিস্তার করুন।”

১৮ই মে, বুধবার, টেম্পলে কেশবচন্দ্র গমন করেন। সেখানে টেম্পল-মাষ্টার রেবারেণ্ড ডাক্তার বহান সহ সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহার সহিত জলযোগ করেন। ডীন এবং লেডী অগষ্টা ষ্টানলি গৃহে ছিলেন না, স্বতরাং তাঁহাদিগের সাহিত সাক্ষাৎ হয় নাই। ডীনরি হইতে আথেনিয়মে গিয়া সার জন বাওরিং এবং অন্যান্য সভাগণের সহিত আলাপ ও অধ্যয়নে কিছু সময় কর্তন করেন। সায়ংকালে রেবারেণ্ড মেন্ডর মিলম্যানের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তাঁহার সঙ্গে পদব্রজে লর্ড লরেন্সের গৃহে ভোজন করিতে যান। আহাৰান্তে মেন্ডর টেলার, কলিকাতার বিশপের ভগিনী মিস্ মিলম্যান এবং প্রাচীন মার্শমান সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ হয়।

মতৃপাননিবারণী সভা

১৯শে মে, বৃহস্পতিবার, সেন্ট জেমস্ হলে ‘ইউনাইটেড কিংডম আলায়েন্সের’ বার্ষিক অধিবেশনে গমন করেন। এই সভাসম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন, “অগ্ৰ সায়ঙ্কালে সেন্ট জেমস্ হলে যে প্রকার উৎসাহপূর্ণ সভা দেখিলাম, লগুনে উপস্থিত হওয়া অবধি এমন সভা আর দেখি নাই। ইটি ‘ইউনাইটেড কিংডম আলায়েন্সের’ সভা,—এ কেবল উৎসাহ-প্রকাশার্থ সভা। করতালি, দীর্ঘকালব্যাপী প্রশংসাস্বানি, রুমাল ও টুপী ঘুরাণ, এ সকলই সভার গভীর ভাবাবেগ-প্রকাশের অহুভাব। সভাস্থল দণ্ডায়মান হইয়া আমাকে স্বাগত সন্জাষণ করিবার জগ্ৰ কর্ণবধিরকর করতালি দিতে লাগিলেন এবং আমি যাহা বলিতে লাগিলাম, তাহার প্রত্যেক কথা গভীর মনোভিনিবেশ সহকারে সকলে শুনিতেন। আমি যখন এ বিষয়ে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের পাপের কথা বলিতে লাগিলাম, সকলে ‘কি লজ্জা, কি লজ্জা’ বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন। মতৃপাননিবারণবিষয়ে এক্রপ ব্যাপক প্রবল মনোভিনিবেশ দর্শন করিয়া আমি আহ্লাদিত হইলাম।”

সেন্ট জেমস্ হলটি শ্রোভবর্গে পূর্ণ। লর্ড রুড হ্যামিল্টন এম্ পি, সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রোভবর্গ মধ্যে ডাক্তার লুথ এম্ পি, মেন্ডর এইচ বিরলে এম্ পি, সার উইলক্রেড লসন, ডাক্তার ম্যাককিজ, ইন্টারেসের

প্রোবোষ্ট, মেস্তর কার্টার এম্‌ পি, মেস্তর এন্‌ পোপ কিউ সি, মেস্তর ডলওয়ে এম্‌ পি, মেস্তর বি হুইটওয়ার্থ জে পি, মেস্তর জে এইচ রোপার, কান্টন পিম এম্‌ পি, মেস্তর হোয়েলে এম্‌ পি, মেস্তর টি হুইটওয়ার্থ এম্‌ পি ছিলেন। নিম্নলিখিত নির্দ্ধারণ ডাক্তার মাকেঞ্জি জে পি উপস্থিত করেন, আন্তারম্যান কার্টার অনুমোদন করেন, এবং কেশবচন্দ্র প্রতিপোষণ করেন :—

"ইউনাইটেড কিংডমেই হউক, আর ব্রিটিশ ভারতবর্ষেই হউক, যেখানেই সমাজের নৈতিক ও সামাজিক কল্যাণের বিরুদ্ধে মণ্ডবিক্রম দ্বারা আঘাত্তি করিবার জন্ত রাজকীয় প্রণালী প্রবর্তিত হয়, সেই রাজকীয় প্রণালীর প্রতি এই সভা বিষম বিমত প্রকাশ করিতেছেন, এবং এই সভা অতি ব্যগ্রভাবে আশা করেন যে, যে (করবর্দ্ধন) প্রণালী হইতে অতি দুঃখকর ফল উৎপন্ন হইতেছে, এবং যে প্রণালী আগাগোড়া দোষাক্রান্ত, সেই প্রণালীর বিরুদ্ধে সকল দলের রাজনীতিজগৎ ঐক্যবোধে সম্মিলিত হইয়া সর্বদা ভাবের পরিচয় দান করিবেন।"

কেশবচন্দ্র এই নির্দ্ধারণের পোষকতায় যাহা বলেন, তাহার সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে :—অত্কার আলোচ্য বিষয়ে ভারতবর্ষে সমুৎসুক; স্বতরাং তাঁহার এ সম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন। বিশেষতঃ তিনি যে হিন্দুজাতির লোক, সে জাতির আত্মপক্ষসমর্থনার্থ এ সম্বন্ধে অনেক বলিবার আছে। কে না জানে যে, হিন্দুজাতি সহজ শাস্ত্রপ্রকৃতির জন্ত সর্বত্র প্রসিদ্ধ, এবং সে জাতি কখন স্বতীক্ষ্ণ মাদক সেবন করে না। ইংলণ্ড, স্কটল্যান্ড এবং আয়ারল্যান্ড এবং অন্যান্য ইউরোপীয় দেশে যে ভারতবর্ষীয়গণের স্রাব শত শত কেন, সহস্র সহস্র মন্ডের প্রতি বিতৃষ্ণ লোক আছেন, ইহা দেখিয়া তিনি বড়ই আশ্চর্য হইলেন। বিবিধ প্রকারের কল্যাণকর বিষয় দ্বারা ভারতের কল্যাণবর্দ্ধন করাতে ব্রিটিশ জাতির প্রতি তিনি একান্ত কৃতজ্ঞ এবং মহারাজী কুইন্‌ ভিক্টোরিয়ার তিনি রাজভক্ত প্রজা; কিন্তু তাঁহাকে ইহার সঙ্গে সঙ্গে দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে, ব্রিটিশ রাজশাসনপ্রণালীর মধ্যে অনেকগুলি কলঙ্ক আছে এবং এ কলঙ্ক অতি ভীষণ ও গভীর। যখন তিনি এই সভার সহিত মিলিত হইয়া মণ্ডবিক্রমনিষেধক আইনের পক্ষ সমর্থন করিতেছেন, তখন তিনি উপস্থিত সকল ব্যক্তি অপেক্ষা এ সম্বন্ধে গভীর রোশাহুভব

করিয়াই এ কার্যে প্রবৃত্ত। কেন না অনেকেই এই যুক্তি প্রদর্শন করিতে পারেন যে, এদেশের লোকদের মতপান করা অভ্যাসগত, সুতরাং এ দেশে মত্তের প্রয়োজন আছে, তবে যদি লোকে নিজ দোষে অমিতপায়ী হয়, তাহা হইলে কি করা যাইতে পারে; কিন্তু ভারতবর্ষসম্বন্ধে এ কথা কখন বলা যাইতে পারে না। সে দেশের লোক তো মদ চায় না, তবে মত্তব্যবসায় উৎসাহ দান করিবার পক্ষে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের কি হেতুবাদ আছে? তিনি বঙ্গদেশের বহু পল্লিতে ভ্রমণ করিয়া লোকদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তাহারা কখন “ব্রাণ্ডি বোতল” পূর্বে দেখিয়াছে কি না? তাহারা প্রায় সর্বদাই ইহার এই উত্তর দিয়াছে, কখন দেখে নাই। ঈদৃশ লোকদিগের সম্মুখে প্রলোভন উপস্থিত করিয়া তাহাদিগের চরিত্র দূষিত করা কি ভয়ানক দুষ্কার্য! এতদর্শনে কি ভারতবাসিগণের হৃদয় একান্ত ক্ষুব্ধ হয় না? শোক-ভারাক্রান্ত হয় না? পল্লীবাসী হিন্দুগণের গৃহে গিয়া দেখুন, কি সহজ ভাব, কি শুদ্ধস্ব ভাব! পৃথিবীর কোন স্থানে এরূপ শুদ্ধস্ব ভাব কেহ দেখিতে পাইবেন না। যে সভ্যতা নামে, সেই সভ্যতার অত্যাচারে যে শুদ্ধস্ব ভাব আর তিষ্ঠিতে পারিতেছে না। ব্রিটিশ জাতি বিজ্ঞানশিক্ষাদি দ্বারা ভারতের অশেষ কল্যাণ সাধন করিতেছেন, ইহা তিনি স্বীকার করেন; কিন্তু তিনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সেক্সপিয়ার ও মিল্টন শিক্ষা দিয়া ইংলণ্ড কি তাহার সঙ্গে সঙ্গে যুবকদিগকে ব্রাণ্ডি ও বিয়ার পান করিতে শেখান নাই? এই পাপে শত শত শিক্ষিত যুবক প্রাণ হারাইতেছেন। এখন আর হিন্দু-সমাজের পূর্ব বিশুদ্ধ ভাব নাই, বর্তমান সময়ে ক্রমাগত তাহার ভিতরে পাপ গিয়া প্রবেশ করিতেছে। ত্রিশ চল্লিশ বৎসর পূর্বে ভারতবর্ষ যাহা ছিল, এখন আর তাহা নাই। তাহার মনে হয়, যেন সহস্র অসহায় বিধবা ও পিতৃহীন সন্তানগণ রোদন আবেদন করিয়া আকাশ ফাটাইতেছে, এবং এই ভয়ঙ্কর কালকূট দেশে প্রচলিত করাতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে অভিলাষ দান করিতেছে। তিনি এখনি অঙ্গুলিতে গণনা করিয়া বলিয়া দিতে পারেন, কত শিক্ষিত যুবক এই বিষ পান করিয়া অকালে প্রাণ হারাইয়াছেন। যে যুবক এক পার্শ্বে ইংরাজী গ্রন্থরাশি, অপর পার্শ্বে ব্রাণ্ডি বোতল স্থাপন করিয়াছিল, আজ সে মৃত্যুমুখে নিপতিত, তাহার গৃহ শোকপূর্ণ, তাহার পত্নী

ও সম্ভতিগণ সম্পূর্ণ উপায়হীন। কে এখন তাহাদিগকে শোক দুঃখ অভাব হইতে বিমুক্ত করিবে? একান্ত ব্রিটিষজাতি কি ঈশ্বরের নিকটে দায়ী মনে? তিনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, ভারতবর্ষে যন্তের বাণিজ্য কি কেবল লাভের জন্ত নয়? যে সকল রাজকর্মচারী যন্তের আয় বাড়াইতে পারেন, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের নামে প্রশংসা লিপিবদ্ধ করেন, এবং তাহাদিগকে বিশ্বাস করিতে দেন যে, তাহাদের পদবুদ্ধি মদের আয়বুদ্ধির উপরে নির্ভর করে। লোকের সর্বনাশ করিয়া যদি আয়বুদ্ধি করা হয়, তবে সে আয়বুদ্ধি না হওয়াই ভাল। গবর্ণমেন্ট যদি যত্ন করেন, তবে অল্প উপায়ে আয়বুদ্ধি করিতে পারেন। লোকে যদি অমিতপায়ী হয়, আমরা কি করিব, এ যুক্তি তাহার! অবলম্বন করিতে পারেন না, ষাহারা প্রতিদিন এই প্রার্থনা করেন, “আমাদিগকে প্রলোভনে ফেলিও না।” ষাহারা নিত্য একরূপ প্রার্থনা করেন, তাহাদিগের কি উচিত নয় যে, তাহার। দুর্বলদিগকে প্রলোভনে না ফেলেন, বরং প্রলোভন হইতে সর্বদা তাহাদিগকে রক্ষা করেন? কেহ ঘেন্না একরূপ মনে না করেন যে, তিনি অপরিমিতপায়ী কখন হইবেন না। এক বোতল হইতে আর এক বোতল, ইহার মধ্যপন অতি পিচ্ছিল। আপনাদের এবং অপরের কল্যাণের জন্ত সকলে মত্তপান একেবারে পরিত্যাগ করুন। প্রতিব্যক্তি নিদের জন্ত এবং পরের জন্ত দায়ী। যদি তিনি সাক্ষাৎ বা অসাক্ষাৎস্বর্থে অপরের প্রলোভনে পতনের কারণ হন, তিনি নিরপরাধী গণ্য হইবেন না। কেহ মত্তপান না করিয়া যদি এক ব্যক্তিকেও পাপ প্রলোভন হইতে রক্ষা করিতে পারেন, তাহা হইলে সেটি কি গৌরবের কার্য্য হইল না? ভোগের জন্ত নহে, কিন্তু সত্যের জন্ত, নৈতিক মহত্বের জন্ত মাদ্রুষ ত্যাগ স্বীকার করিবে, এ নিমিত্ত তাহার এ পুণিবীতে বাস। কত লোক ঈশ্বরের জন্ত, সত্যের জন্ত, মানবজাতির কল্যাণের জন্ত প্রাণ পর্য্যন্ত দিয়াছেন; অপরের জীবন-রক্ষার্থ, ঈশ্বরের রাজ্য-প্রতিষ্ঠার্থ অতি যুগিত মত্তপান ত্যাগ করা কি আর একটা বড় ত্যাগস্বীকার? এইটুকু ত্যাগস্বীকার করিয়া যদি সহস্র সহস্র লোকের প্রাণরক্ষা করা যাইতে পারে, তাহা হইলে তিনি জানেন না, এই সামান্ত ভোগত্যাগের প্রতিকূলে কোন যুক্তি ঠাড়াইতে পারে? তিনি তাহার বলা এই বলিয়া শেষ করিলেন, সমগ্র ছদ্মে মিলিত হইয়া সকলে পার্লামেন্টে এ বিষয় উপস্থিত করুন; একবার না

হয়, শত বার সভার নিকটে এ বিষয়টি উপস্থিত করা হউক। যখন আমাদের পক্ষে সত্য আছে, তখন যত্নশৈথিল্য হইবে কেন? ইংলণ্ড যদি এ অকল্যাণ অপসারিত না করেন, তাহা হইলে তিনি চতুর্দিক্তী জাতিসকলের নিকটে আপনার উন্নতপদ হারাইবেন।

২০শে মে, শুক্রবার, ১০টার সময় কোয়েকার সম্প্রদায়ের প্রার্থনাসমাজে গমন করেন। ইহাদিগের আচার্য্য নাই, কোন বাহ্যছাঠান নাই, উপাসনারও কোন নির্দিষ্ট প্রণালী নাই। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ প্রার্থনা করেন, উপদেশ দেন। ইহার গাষ্ঠীর্থ্য ও শাস্ত্যভাব অতি অল্প। অনেকগুলি বৃদ্ধা মহিলা এই উপাসনাতে যোগ দিয়া থাকেন। মেস্তর ফিটজ জেমস্ ট্রিফনের ভ্রাতা মেস্তর জেমসের সঙ্গে জলযোগ করেন। জলযোগস্থলে মেস্তর মিলম্যান, মেস্তর লেকি এবং মিস্ থাকারিকে দেখিতে পান। মিস্ জেমসের গৃহে ভোজন হয়। এখানে অনেকগুলি নিমন্ত্রিত ব্যক্তি আসিয়াছিলেন। এক স্বইড বীণা বাজান, বহুটি দেখিতে অতি চমৎকার।

২১শে মে, শনিবার, কয়েক জন বন্ধু সহ রেল দিয়া ছাম্পটন কোর্টে গমন করেন। এই গৃহটি কাউন্সিল উল্ফি কর্তৃক স্থাপিত; অনেক দিন হইল, উহা রাজকুমারগণের বাসগৃহ হইয়াছে। এই গৃহে চমৎকার চমৎকার আলোখ্য আছে। এখানে টেমস্ নদী একটি সামান্য খালের মত নদী। পার হইয়া গিয়া গৃহসন্নিহিত উত্তানে বায়ুসেবনার্থ একটা ছায়াযুক্ত বৃক্ষের নিম্নে, বাঙ্গালীর মত মাটির উপরে কেশবচন্দ্র আড় হইয়া পড়িয়া, বাড়ী হইতে অল্প যে পত্রাদি আসিয়াছে, তাহা পাঠ করেন। গৃহপ্রাচীরে ‘চিত্রিত বসন’ কেশবচন্দ্র জীবনে এই প্রথম দেখেন।

নবম উপদেশ—“ঈশ্বরেতে আনন্দ” *

২২শে মে, রবিবার প্রাতঃকালে, ব্রিক্‌টন ইউনিটেরিয়ান্ চ্যাপেলে কেশবচন্দ্র উপদেশ দেন। উপদেশের বিষয়, “ঈশ্বরেতে আনন্দ”; অবলম্ব্য প্রবচন—“সর্বদা ঈশ্বরেতে আনন্দিত হও। আমি আবার বলিতেছি, ঈশ্বরেতে আনন্দিত

• ১০ই এপ্রেল প্রথম, ১৭ই এপ্রেল দ্বিতীয়, ২৪শে এপ্রেল তৃতীয়, ১লা মে চতুর্থ ও পঞ্চম, ৮ই মে ষষ্ঠ, ১৫ই মে সপ্তম ও অষ্টম উপদেশ হয়। শেবাঙ্ক চারিটি উপদেশ তৎকালে লিপিবদ্ধ হয় নাই।

হও।" উপদেশের মার এইরূপে সংগৃহীত হইতে পারে:—স্বথপ্রিয়তা মাহুষের প্রকৃতি। দুঃখ ক্লেশ দূরে পরিহার করিয়া, স্বথ শান্তি অর্জন করিবার জন্ত, সকল অবস্থার লোকেই নিয়ত যত্ন করে। অধ্যয়নাদি যাহা লোকে অহুষ্ঠান করে, সকলই স্বথের জন্ত। ধর্ম সংসারস্বথের ব্যাঘাত জন্মায়, এজন্য ধর্মার্জন সকলের পক্ষে কঠিন বলিয়া মনে হয়। এই সংসারস্বথের প্রলোভনে পড়িয়া, আমরা আমাদেরকে সংসারের হাতে ছাড়িয়া দি; ধর্মের অহুসরণ করি না, কেন না ধর্মের অহুসরণ করিতে গেলেই বিবিধ ত্যাগস্বীকারের প্রয়োজন। যাহারা সাংসারিক স্বথের জন্ত পাপাচরণ করে, তাহারা ইহা যে একরূপ করিয়া থাকে, তাহা নহে; যাহারা ধর্মাহুষ্ঠান করেন, নিত্য উপাসনাদি করিয়া থাকেন, তাহারাও ক্লেশকর কর্তব্যগুলিকে অবহেলা করেন। কতকগুলি লোক আছে, যাহারা অধ্যয়ন ভালবাসেন। তাহারা ধর্মের সেই অংশের অহুসরণ করেন, যাহাতে তাহাদিগের জ্ঞান চরিতার্থ হয়। কতকগুলি লোক আছে, যাহাদের চিত্ত পরোপকারপ্রবণ, তাহারা সর্বদা পরোপকার-কার্যে নিযুক্ত থাকেন। এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, যদিও এই সকল লোক রুচির অহুসরণ করিয়া ভাল কাম করেন, কিন্তু ইহারা সে সকল কর্তব্যের অহুষ্ঠান করেন না, যাহাতে তাহাদের আত্মসংযম ও প্রকৃত উন্নতি হইতে পারে। এইরূপে আমরা কতকদূর অগ্রসর হইয়া এই কারণে নিবৃত্ত হই যে, আর একটু অগ্রসর হইলেই আমাদেরকে স্বথত্যাগ করিতে হইবে; হয়তো ঈশ্বরের জন্ত, সত্যের জন্ত প্রাণ পর্যন্ত দিতে চাইবে। সংসারী ও ধার্মিক, এ উভয়েরই যখন স্বথের সম্বন্ধে সমান অবস্থা, তখন যাহারা ধর্ম ও নীতিবিষয়ে উপদেশ দেন, তাহাদের কর্তব্য যে, আত্মা যখন ধর্মের উচ্চাবস্থায় উত্থান করে, তখন সত্য ও স্বথ, পবিত্রতা ও শান্তি একত্র বাস করে। এ কথা সত্য, ধর্মের জন্ত, কর্তব্যের জন্ত কখন কখন কঠোর ক্রেশ বহন করিতে হয়; কিন্তু এ কথা সত্য নয় যে, ধর্মে আনন্দ নাই দেখিয়া অনেকে পরিশেষে ধর্ম, সত্য ও ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন। ধর্মে স্বথ না থাকিলে, মাহুষ কখন চিবদিন ধর্ম লইয়া থাকিতে পারিত না। এ জীবনে কর্তব্য মাহুষকে এক দিকে টানে, অভিলাষ আর এক দিকে টানে। কখন কখন সৌভাগ্যক্রমে কর্তব্য প্রবল হয়, সত্যের জয় হয়, অভিলাষ সত্যের শক্তিকে

পরাজিত করিতে পারে না। কোন সময়ে দৈহিক প্রবৃত্তি জ্বলাভ করে। এইরূপে আমাদের ক্রমিক উত্থান ও পতন হইয়া থাকে। কে তবে আমাদের মধ্যে নিরাপদ? যাহারা নিয়মিত সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনা করেন, ধর্ম্ম-মুঠান করেন, কিছু কিছু কর্তব্যকর্ম্ম সম্পাদন করেন, তাঁহারা? না, তাঁহারা নহেন। যাহারা সকল প্রকারের কর্তব্য অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নিষ্পাদন করেন না, কিন্তু সুখকর বলিয়া দৃঢ় নিষ্ঠা সহকারে সম্পাদন করেন, তাঁহারা ই নিরাপদ। যত দিন না কর্তব্য ও অভিলাষ এক হয়, ঈশ্বর ও সংসার পরস্পরের প্রতি মিত্রভাবাপন্ন হয়, তত দিন আমাদের নিরাপদের অবস্থা নহে। অনেক ধার্ম্মিক ব্যক্তির পতন হইতেছে। যদি পতন বারণ করিতে হয়, তবে ঈশ্বরেতে আনন্দিত হইবার জগ্গ যত্ন করা প্রয়োজন। কখন কখন আমরা কোন কর্তব্য বা কোন ধর্ম্মগ্রন্থে, কোন বন্ধুগণের সংসর্গে বা কোন উপদেষ্টাতে আনন্দ লাভ করি; কিন্তু ইহাতে কিছু হইতেছে না। প্রথম এই, আমরা ঈশ্বরেতে আনন্দ লাভ করি কি না? ঈশ্বরকে সর্ব্বাপেক্ষা প্রিয়তম বন্ধু না করিলে কিছুই হইল না। যদি কোন প্রকার প্রবৃত্তির অধীন হইতে হয়, তাহা হইলে অনন্তজীবনসম্পত্তি অর্জনে প্রবৃত্তি হউক। স্বর্গ ও পৃথিবীতে ঈশ্বরই আমাদের প্রিয়তম সম্পদ হউন। এরূপ করিলে পরমাত্ম-প্রভাবে আমরা পবিত্র হইব, আনন্দিত হইব; তিনি আমাদের নিকটে কেবল প্রভু হইয়া আগমন করিবেন না, বন্ধু হইয়া আগমন করিবেন। আমরা তাঁহার সঙ্গে কথা কহিব, তাঁহার সেবা করিব, তাঁহার বাধ্য হইব। কেবল কর্তব্য বলিয়া নহে, কিন্তু তাঁহার সঙ্গে সুখ পাওয়া যায়, এই জগ্গ। আমাদের চারি দিকে তাঁহার প্রেমপূর্ণ আবির্ভাব উপলব্ধি করিব। তাঁহার এই বিজ্ঞানতা অসুভবে আমাদের আহ্লাদ হইবে। আমরা কেবল তাঁহার আজ্ঞাপালন করিয়া আনন্দিত নহি; কিন্তু প্রার্থনা ধ্যান চিন্তনাদিতে তাঁহার সঙ্গ হুত্ব করিয়া আনন্দিত। এরূপ আনন্দলাভ পৃথিবীতে স্বর্গভোগ। এ আনন্দ না হইলে আমরা কখনই নিরাপদ নই। আপনাকে ধার্ম্মিক মনে করিয়া কেহ যেন অহঙ্কৃত না হন। “যিনি মনে করেন, আমি দণ্ডায়মান আছি, তিনি যেন সাবধান হন, কি জ্ঞানি বা পণ্ডিত হন।” আমাদের দৃষ্টিতে হইবে, আমরা কেবল সপ্তাহে সপ্তাহে সকলের সঙ্গে মিলিত হইয়া ঈশ্বরের

গৌরব প্রকাশ করিতেছি না, কিন্তু তাঁহার পবিত্র নামের প্রশংসায় আমাদের হৃদয় স্নেহে ও আনন্দে উচ্ছ্বসিত। আমাদের ইহাই লক্ষ্য হওয়া সম্ভবিত। সময়বিশেষে স্থানবিশেষে নহে, কিন্তু সর্বদা ঈশ্বরেতে আনন্দিত হও। ঈশ্বরে আনন্দ হইতে ইহলোক পরলোকের জগৎ প্রচুর শান্তি ও পবিত্রতা উৎপন্ন হউক; কর্তব্য ও অভিলাষ, পবিত্রতা ও শান্তি এক হউক; আহার পান ভোজন সকলেতে ঈশ্বরের বিদ্যমানতা স্মরণে আমোদ হউক। ধর্ম্মে ক্রিয়ণ উন্নতি লাভ করিয়া যেন কেহ সন্তুষ্ট না হন, ক্রমাগত অগ্রসর হইতে থাকুন, যেন এ পৃথিবীতে যত দূর উচ্চতম পবিত্রতম আনন্দ লাভ হইতে পারে, তাহা তিনি লাভ করিতে পারেন।

মেট্রোপলিটান টেবলনেকলে "ভারতের প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য" বিষয়ে বক্তৃতা

২৪শে মে, মঙ্গলবার, নিউইংটনস্থ মেম্বর স্পর্জনের মেট্রোপলিটান টেবলনেকলে 'ভারতের প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য' বিষয়ে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা হয়। লর্ড লরেন্স সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বহুসংখ্যক শ্রোতৃবর্গে গৃহ পূর্ণ হয়। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে মেম্বর পোলার্ড অকুইট এম্ পি, মেম্বর জে হাওয়ার্ড এম্ পি, মেম্বর এইচ ডবলিউ ফ্রীল্যান্ড, ডুতপুর্স এম্ পি, ডাক্তার অগুয়ারহিল এবং সৈয়দ আহম্মদের নাম উল্লিখিত হইতে পারে। সভাপতি কার্য্যারম্ভে যাহা বলেন, তাহার সার মর্ম্ম এই:—কেশবচন্দ্র তাঁহার বহুদিনের পরিচিত; তাঁহার চরিত্রবত্তা, দক্ষতা, বাগ্মিতা, দেশহিতৈষিতা, দেশসংস্থারে যত্ন, স্বদেশের সামাজিক ও রাজ্যসম্পর্কীয় অবস্থার উন্নতিসাধনে অভিলাষের পরিচয় দান করিয়া তিনি বলিলেন, ইংলণ্ড এবং ইংরেজগণের ভারতের প্রতি কি কর্তব্য, সে বিষয়ে অভিজ্ঞতা বশতঃ কেশবচন্দ্র বেক্রপ উহা বলিতে পারেন, এক্ষণে দ্বিতীয় ব্যক্তিকে আর তিনি জানেন না। কেশবচন্দ্র স্বদেশের বিগত ইতিহাস জানেন, স্বতরাং পূর্ব্বতন বিজ্ঞেয়গণের সময়ের সহিত ব্রিটিশ শাসনের তুলনা করিয়া, উহা যে ভারতের কত দূর মঙ্গল সাধন করিয়াছে, তাহা বিশিষ্টরূপে তিনি অবগত। শিক্ষা ও সভ্যতা অর্পণ করিয়া ব্রিটিশগণ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, উহা যেমন তিনি জানেন, তেমনি উহার কোন্ কোন্ বিষয়ে ন্যূনতা আছে, তাহাও জানেন। স্বতরাং ভারতের মঙ্গলকল্পে ব্রিটিশগণের কি কৰা উচিত, তাহা কেশবচন্দ্রই ভাল বলিতে পারেন। এ কথা সকলের

স্বরণে রাখা উচিত যে, এ দেশ একজাতির অধিবাসস্থল হইয়াও সংস্কারের কার্য্য এখানে সাধিত করিতে গিয়া কত বাধা প্রতিবন্ধক উপস্থিত হয়; এরূপ স্থলে ভিন্ন জাতিমধ্যে ভিন্ন জাতীয়গণের শাসনকার্য্য সম্পাদন করা কত দূর কঠিন ব্যাপার। তিনি বিশ্বাস করেন যে, ভারতবর্ষ যে সকল শাসনাধীন হইয়াছে, তাহাদের সকলের অপেক্ষা বর্তমান শাসন উৎকৃষ্ট। তিনি এই সকল কথা বলিয়া, কেশবচন্দ্রকে সভার নিকটে পরিচিত করিয়া দিলেন।

কেশবচন্দ্র ভারতের প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য-বিষয়ে সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। সমুদায় বক্তৃতার সারাকর্ষণ সংক্ষেপে এইরূপে করা যাইতে পারে:—ভারত দীর্ঘ নিস্তার পর জাগ্রত হইয়াছেন। পাশ্চাত্য শিক্ষা জলপ্লাবনের দ্বারা উপস্থিত হইয়া প্রবলবেগে ইহার কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতা দূরে অপসারিত করিতেছে। এ দৃশ্য অতি আশ্চর্য্যকর, ইহার জন্ত ব্রিটিশজাতি সম্মানযোগ্য। ভারতে যত শাসন হইয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে ব্রিটিশ শাসন যে উৎকৃষ্ট, ইহা তিনি স্বীকার করেন; কিন্তু এই শাসনমধ্যে সংশোধনোপযোগী কতকগুলি দোষ আছে, যাহার সংশোধন করা প্রয়োজন। ব্রিটিশজাতির যখন কেবল বিবেক নয়, হৃদয়ও আছে, তখন তিনি সাহসের সহিত সেই সকল উল্লেখ করিতেছেন। তিনি যাহা বলিবেন, কোন পক্ষের পক্ষপাতী হইয়া বলিবেন না, ভ্রমীদার ও ক্লেশক, শিক্ষিত ও বাণিজ্যব্যবসায়ী সকলের পক্ষ হইয়া তিনি বলিবেন। ব্রিটিশ জাতি যদি ভারতের মঙ্গল করিতে চান, তাহা হইলে সকল শ্রেণীর লোকের উপরে তাহার সমান দৃষ্টি রাখা একান্ত প্রয়োজন। ইংরেজগণের মনে রাখা উচিত যে, ভারত তাহাদের হস্তে ঈশ্বর দাসস্বরূপ রাখিয়াছেন, উহার ধনাদির যথেষ্ট ব্যবহার করিবার অধিকার নাই। যিনি তাহাদের হস্তে ভারতকে দাসস্বরূপ রাখিয়াছেন, তাহার নিকটে তাহাদিগকে হিন্দাব দিতে হইবে। উহার শাসনপ্রণালীমধ্যে যদি পাপ অপরাধ প্রবেশ করিয়া থাকে, তাহা হইলে শীঘ্র উহার উচ্ছেদ করা তাহাদিগের কর্তব্য। তাহারা ভারতকে স্বাধীনতার জন্য নিয়োগ করিতে পারেন না। ভারতকে অধিকারে রাখিবার যদি তাহাদের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে ভারতের কল্যাণ ও মঙ্গলের জন্ত উহাকে অধিকারে রাখিতে পারেন। ভারতের প্রতি ইংলণ্ডের প্রথম কর্তব্য শিক্ষাকার্য্যের আরও উৎকর্ষ সাধন করা, আরও বিস্তৃত করা!

ভারতবাসিগণকে রাজভক্ত করিতে অভিলাষ করিলে, তাহাদিগকে শিক্ষিত করা প্রয়োজন। প্রকাণ্ড দুর্গাপেক্ষা ত্রিটিষ জাতির ক্ষমতা ও সমৃদ্ধি রক্ষার পক্ষে স্থূল কলেজ প্রকৃষ্ট উপায়। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে প্রকৃত ভাবে শিক্ষা আরম্ভ হয়, যে বর্ষে কেবল চল্লিশ হাজার ছাত্র ছিল। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে পঞ্চাশ হাজার স্থূল, ছয় লক্ষ তেইশ হাজার ছাত্রসংখ্যা হয়। উপাধিগ্রহণসংখ্যাও ক্রমাগত বৃদ্ধি পাইতেছে। শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে মুদ্রাস্ফোরণও বিশেষ উৎকর্ষ উপস্থিত। শিক্ষাকাণ্ডের ঈদৃশ উৎকর্ষসত্ত্বেও দশ লক্ষের দুই তৃতীয়াংশ লোক শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এবং বঙ্গদেশেই প্রতি তিন শত আটাইশ জনের মধ্যে এক জন শিক্ষা লাভ করে। যাহাদের উপায় আছে, বর্তমান শিক্ষাবিধানে তাহারা শিক্ষার ফললাভ করিতে পারেন; যাহারা দীন দরিদ্র, তাহাদের কোন শিক্ষার উপায় নাই। উচ্চ শ্রেণীর লোকদিগকে শিক্ষা দিলে তাহাদিগের প্রভাবে দীন দুঃখিগণ উন্নত হইবেন, এ মত কতক দূর সত্য হইতে পারে; কিন্তু কোটি কোটি লোকের উপরে সেই প্রভাব বিস্তৃত হওয়া কি কখন সম্ভব? ইংলণ্ডেই যখন এ প্রভাব সর্বত্র কার্যকর হয় না, তখন ভারতের পক্ষে উহাতে আরও দূরতর। গবর্ণমেন্ট, এ বিষয়ে কি কর্তব্য, তদ্বিবেচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এখন উচ্চশিক্ষা বন্ধ করিয়া, নিম্নশ্রেণীর শিক্ষার্থ সেই অর্থ নিয়োগ করা হইবে, তাহার সময় উপস্থিত হয় নাই। ভূস্বামিগণের সহিত গবর্ণমেন্টের যে স্থায়ী বন্দোবস্ত হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট সে বন্দোবস্ত কখন ভঙ্গ করিতে পারেন না। ভূস্বামিগণের উপরে শিক্ষাকর স্থাপন করিতে উদ্যত হইলে, অনেকে সেই বন্দোবস্তের উল্লেখ করিয়া উহার অগ্রাঘাত্য প্রমাণিত করেন। তিনিও মনে করেন, কোন আকারে অধিক কর ভূস্বামিগণের নিকটে গ্রহণ করিলে, গবর্ণমেন্ট বিশ্বস্তভাভঙ্গের দোষে দোষী হন। যদি অল্প কোন প্রকারে উপায় করা না যাইতে পারে, তাহা হইলে উচ্চশিক্ষার বিদ্যালয়গুলি বন্ধ করিয়া দেওয়া কি সম্ভব? কখনই নহে। ইহাতে সহস্র সহস্র মধ্যবিত্ত লোকদিগকে শিক্ষালাভ হইতে বঞ্চিত করা হইবে। স্থানে স্থানে ছোট ছোট বিদ্যালয় হইতেছে সত্য, কিন্তু বর্তমান উচ্চ শিক্ষালাভের নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয় বিনা আর বিদ্যালয় নাই। স্বতরাং গবর্ণমেন্টকে আরও অনেক দিন উচ্চশিক্ষার জন্য বিদ্যালয়সমূহ রক্ষা করিতে হইবে। এখন ইন্ডিয়ান কার্ডিনালে

নিয়ন্ত্রণীকৃত লোকদিগকে কি প্রকারে শিক্ষা দেওয়ার উপায় হইতে পারে, এ বিষয়ে বিচার্য্য রহিয়াছে। বর্তমানে উচ্চ শিক্ষার আয় যদি বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলেও ঘোর অনিষ্ট হয়; আর যদি সাধারণ লোকদিগের শিক্ষার উপায় কিছু না করা হয়, তাহা হইলে তাহারাও বহু শত বর্ষ অজ্ঞান থাকিবে, কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতার পাশ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না। উহাদিগের ভিতর হইতে কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতা অপনোত না হইলে, অল্পসংখ্যক শিক্ষিত লোক কি করিতে পারিবেন? অতএব তিনি আশা করেন, সাধারণ লোকদিগকে শিক্ষা দেওয়ার নিমিত্ত উপযুক্ত অর্থসংগ্রহ হইবে। লোকদিগকে শিক্ষা দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদিগকে শিক্ষার উপযোগী পদে প্রতিষ্ঠিত করা প্রয়োজন।* যাহারা ভারতবর্ষে অধিক দিন ছিলেন, তাঁহারা ই এ বিষয়ে প্রমাণ দিবেন যে, সে দেশীয়গণের মধ্যে এমন লোক আছেন কি না, যাহারা উচ্চ উচ্চ পদের কার্য্য দক্ষতা সহকারে সম্পাদন করিতে পারেন। তিনি একটা বিষয়ে আক্ষেপ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারেন না। সম্প্রতি টেটসলারশিপ উঠিয়া গিয়াছে। ইংলণ্ডে আসিয়া বিশেষ শিক্ষা পাইবার জন্য এই বৃত্তি প্রদত্ত হইত। তত্রতা গবর্ণমেন্ট উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে উচ্চপদ দিতে পারেন, সেস্থলে সে দেশীয়গণের ইংলণ্ডে আসিবার কোন প্রয়োজন নাই, এই নিয়ম হওয়াতেই, এই বৃত্তি উঠিয়া গিয়াছে; কিন্তু পদ দেওয়া এক কথা, আর শিক্ষার পূর্ণতা যাহাতে হয়, তাহা করা অন্য কথা। বর্তমানে অনেকগুলি যুবক ইংলণ্ডের বিদ্যালয়ে শিক্ষা গ্রহণ করিতেছেন; ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট কেন তাঁহাদিগকে শিক্ষালাভের উপায় করিয়া দিবেন না? তিনি ভরসা করেন, এই বিষয়টি গভীররূপে আলোচিত হইয়া আবার পূর্ব বৃত্তি পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। সাধারণ শিক্ষা যাহাতে বাড়ে, তৎসম্বন্ধে উপায় করা গবর্ণমেন্টের কর্তব্য, কিন্তু এ সম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের বিশেষ কর্তব্যও আছে। গবর্ণমেন্ট ভারতের নারী-গণকে যত্ন শিক্ষা না দেন, তাহা হইলে শিক্ষাকার্য্য অপূর্ণ থাকিবে। ভারতকে শিক্ষিতা মাতা না দিলে, ভাবী বংশকে কুসংস্কারাদির হস্ত হইতে মুক্ত করা হইবে না। সন্তানগণ প্রথম বয়স হইতে ঈশ্বরাত্মরূপী সত্যনিষ্ঠ হইতে পারিবে না, গৃহ ও জ্ঞান ও স্বথের আধার হইবে না। স্বামী জী উভয়ে শিক্ষিত না হইলে পরস্পর পরস্পরকে কি প্রকারে সহানুভূতি দিতে পারিবেন? জী

পুরুষ উভয় জাতির কেবল এক জাতিকে শিক্ষা দিলে দুঃখ ক্লেশ বাড়ান হইবে। যদি উভয়কে শিক্ষা দান করা হয়, তাহা হইলে পারীবারিক সংস্কারকার্যে উভয় উভয়কে বিশেষ সাহায্য দান করিবেন। গবর্ণমেন্ট স্ত্রীশিক্ষাসম্বন্ধে কিছু করেন নাই, তাহা নহে। বর্তমানে বালিকাগণের শিক্ষার্থ ভারতবর্ষে দুই হাজার প্রকাশ্য বিদ্যালয় আছে, এবং পকাশ হাজার স্ত্রীলোক নিয়মিত বিদ্যালভ করিতেছেন। ভারতবর্ষের নারীগণের যথার্থ অবস্থা জানিবার জ্ঞাত অনেকই সমুৎসুক হইতে পারেন। কেহ কেহ তাঁহাদের সম্বন্ধে কিছু ভাবেন না, কেহ কেহ তাঁহাদের অবস্থাকে অত্যন্ত দুঃখকর বলিয়া মনে করেন। অনেকে মনে করেন, সামাজিক ও পারীবারিক বিষয়ে দেশের নারীগণের কোন কর্তৃত্বই নাই; ইহা ভুল। তাঁহারা অন্তঃপুররূপ কারাতে আবদ্ধ, প্রমুক্ত বায়ুসেবনে অসমর্থ, এরূপ বিশ্বাসও সত্য নয়। ইংলণ্ডের স্বামিগণ যেমন অনেক সময়ে এই বলিয়া আক্ষেপ করেন যে, তাঁহারা কোথায় কর্তৃত্ব করিবেন, তাঁহাদের পত্নীগণই তাঁহাদিগের উপরে কর্তৃত্ব করেন; ভারতেও এই কথা সত্য। এরূপ কর্তৃত্বের ফল সকলেরই প্রত্যক্ষ। কে না জানিতেছেন, অনেক লোক ইংলণ্ডে আনিতেন, জাতিভেদ ভঞ্জন করিতেন, বিবিধ প্রকারের সংস্কারের কার্য প্রবর্তিত করিতে পারিতেন; পারিতেন না কেবল তাঁহাদিগের পত্নীগণের অযথা-প্রভাববশতঃ। ভারতনারীগণের ক্ষমতা থাকুক, তাঁহাদের মধ্যে জীবনের লক্ষণ থাকুক, তবু বলিতে হইবে, তাঁহাদের অবস্থা শোচনীয়। এক জন কুলীনের পকাশ জন পত্নী। কোন পত্নীর জ্ঞাত পতি দায়িত্ব অহুতব করেন না, অথচ তাঁহার মৃত্যুতে এক সময়ে পকাশ জনের বৈধব্য, আর সেই বৈধব্য জ্ঞাত দুঃসহ ত্রুতচর্যা, এ সকল অবস্থা ভাবিলে কাহার না বিষম ক্লেশাশ্রুতব হয়। নারীগণের মধ্যে অভিজ্ঞ কুসংস্কার, তাঁহাদের প্রতি পুরোহিতগণের অত্যাচার, বধের মহারাজগণের কলুষিত ব্যবহার, এ সকলই স্ত্রীজাতির দুঃখবস্থা প্রদর্শন করে। ভারতের নারীগণের অজ্ঞানতা দূর করিয়া, তাঁহাদিগকে প্রকৃত সভ্যতা অর্পণ করিতে হইলে, তাঁহাদিগকে শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন। কেবল ভারতবর্ষে নহে, ইংলণ্ডেও অনেকে মনে করেন, দেশের মেয়েরা 'ক্রিনোলাইন' না পরিলে, ক্লেঞ্চ ভাষায় আলাপ না করিলে, গিয়োনা না বাজাইলে তাঁহাদের কিছু হইল না। ভারতের নারীগণের এই প্রকারে দেশীয় ভাব নষ্ট করার তিনি প্রতিবাদ

করেন। তাঁহাদিগকে উন্নত করিতে হইলে বাহিরের কিছু দিয়া নহে, কিন্তু সারতম শিক্ষা দিয়া উন্নত করিতে হইবে। তাঁহাদিগের জীৱকৃতি যাহাতে যথাযথ বদ্ধিত হয়, সেইরূপ উপায় অবলম্বন শ্রেয়ঃ। সে দেশীয় নারীগণের মধ্য হইতে যাহাতে শিক্ষয়িত্রী প্রস্তুত হন, তজ্জন্ম গবর্ণমেন্টের যে দৃষ্টি পড়িয়াছে, ইহাতে তিনি আহ্লাদিত। তাঁহার নিবেদন এই যে, যে সকল মহিলা অল্প এখানে উপস্থিত আছেন, তাঁহারা ভারতস্থ তাঁহাদিগের বয়স্কা নারীগণকে পত্র লিখিয়া অল্পরোধ করেন যে, তাঁহারা অবসরসময়ে যেন দেশীয়া নারীগণের সঙ্গে গিয়া সাক্ষাৎ করেন। একরূপ করিলে তাঁহারা দেশীয়া নারীগণের জ্ঞানাদির উন্নতি বিলক্ষণ সাধন করিতে পারিবেন। মতের অত্যাচার বিশেষরূপে বর্ণন করিয়া, এ সম্বন্ধের জন্ত তিনি দুইটি প্রস্তাব করিলেন, (১) যে সকল অফিসার মতের আয়বৃদ্ধি করিবেন, গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিবেন না এবং বাহারা আয়বৃদ্ধি করিতে না পারেন, তাঁহাদিগকে দিয়ার দান করিবেন না। (২) বাহারা কেবল আয়বৃদ্ধির জন্ত যত্নশীল, তাঁহাদিগের হস্তে লাইসেন্স দেওয়ার ভার না দিয়া, বাহারা দেশের নীতিবর্দ্ধনের জন্ত যত্নশীল, তাঁহাদিগের হস্তে তৎসম্বন্ধে ভার অর্পণ। পরিশেষে তিনি বলিলেন, এদেশ হইতে বাহারা সে দেশে গমন করেন, তাঁহারা যেন এখান হইতে ক্রীষ্টানোচিত ধর্ম্ম কিকিৎ অধিক পরিমাণে লইয়া যান। ইহারা সেখানে গিয়া কেবল সে দেশীয়গণের প্রতি অসদ্ব্যবহার করেন, তাহা নহে, অনেক সময়ে তাঁহাদিগের প্রতি একরূপ অত্যাচার করেন যে, তাহাতে তাঁহাদের মৃত্যু ঘটে। এমন অনেক কদর্য্যচরিত্রের ইউরোপীয় আছেন, বাহারা সে দেশীয় লোকের জীবনকে উপহাসের সামগ্রী বলিয়া মনে করেন। এই সকল নীচচরিত্র ব্যক্তির জন্ত সচরিত্র ব্যক্তিগণ সে দেশীয় লোকদিগের উপরে কোন ভাল প্রভাব বিস্তার করিতে পারেন না। তিনি উপস্থিত সকলের নিকটে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করেন যে, তাঁহাদিগের সে দেশস্থ বন্ধুগণকে এই বলিয়া তাঁহারা পত্র দিখেন যে, ক্রীষ্টানোচিত জীবনই কেবল সে দেশের সামাজিক ও নৈতিক অবস্থার উন্নতি সাধন করিতে পারে। তিনি আশা করেন যে, এ দেশ হইতে অনেক উদারচেতা লোক সে দেশে গিয়া, আত্মশালা, শ্রমজীবীবিদ্যাবিশ্ববিদ্যালয়, ছিন্নবসনপরিধায়িগণের নিমিত্ত পাঠশালা সংস্থাপন করিবেন। তিনি আরও

আশা করেন যে, এ দেশ হইতে সহস্রা মহিলাগণ সেখানে গিয়া, তত্ত্বতা ভগিনীগণের শিক্ষা ও তাঁহাদের আত্মার উন্নতিকল্পে সাহায্য করিবেন। এরূপ করিলে ইংলণ্ড ভারতের কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হইবে, এবং ইংলণ্ড যে ভারতের কল্যাণের জন্ত ভারতের শাসনকার্য নিষ্পন্ন করিতেছেন, তাহা প্রতিপন্ন হইবে। ইংলণ্ড ইহা সর্বদা স্মরণে রাখুন যে, তিনি ভারতের ভাবী কল্যাণের জন্ত ঈশ্বরের নিকটে দায়ী।

সভাপতি লর্ড লরেন্স কেশবচন্দ্রকে দৃষ্টান্তস্বরূপ গ্রহণ করত, ত্রিশ বৎসরের মধ্যে শিক্ষাসম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট কি করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, পোনের কোটি লোকের শিক্ষা দিতে গেলে যে ব্যয় হইবে, তাহা যদি সে দেশের যে সকল লোক শিক্ষার ব্যয় বহন করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা না হ্রেন, তবে উহা কোথা হইতে আসিবে? যদি রাজকোষ হইতে দিতে হয়, তাহা হইলে রাজকোষে সে টাকা তো পূর্বে আসা চাই। উচ্চশিক্ষা বন্ধ করা কিছুতেই উচিত নয়, কেন না তাহা হইলে পূর্বতন অবনতির অবস্থায় প্রতানয়ন করা হইবে। তবে গাঁহারা বিদ্যাশিক্ষা দ্বারা উপকৃত হইয়াছেন, তাঁহাদের, সেই সকল বিদ্যালয় যাহাতে রক্ষা পায় এবং বিদ্যাশিক্ষা আরও বিস্তৃত হয়, তাহার উপায় করা কর্তব্য। কেশবচন্দ্র স্ত্রীশিক্ষার বিষয়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তৎসহ তাঁহার একমত; তবে একটি বিষয় তাঁহাকে বলিতে হইতেছে, এ বিষয়ে সে দেশীয় লোকেরা যখন পশ্চাদগামী, তখন তাঁহারা নিজে সহায়কুতি প্রদর্শন না করিলে, গবর্ণমেন্টের দ্বারা লোকের মনে অযথা সংশয় উপস্থিত হইবে। কেশবচন্দ্র যে সকল কথা বলিলেন, তৎসহ সভা একমত হইয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ দিন, ইহাই তিনি প্রস্তাব করিতেছেন। মেট্রোপলিটান টেবরনেকলের উপদেষ্টা রেডারেল সি এইচ স্পর্জনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রেবারেলও যে এ স্পর্জন সভাপতির প্রস্তাবের অমুমোদনকালে বলিলেন, তিনি সভার এবং তত্ত্বতা উপাসকমণ্ডলীর পক্ষ হইতে একরাজ্যের প্রজ্ঞা প্রদিক অভ্যাপিত ব্যক্তিকে (কেশবচন্দ্রকে) হৃদয়ের সহিত শ্রদ্ধা সন্তোষ অর্পণ করিতেছেন। কেশবচন্দ্র ইংরাজীতে বলিলেন এবং তাঁহার হৃদয়ও যে ইংলণ্ডবাসিগণের হৃদয়ের সহিত এক, ইহা মনে করা, বোধ হয়, ভ্রম হইতেছে না। ভারতীয় ইংরেজ-রাজ্যের ইতিহাসে লক্ষিত হইবার বৃত্তান্ত আছে, কিন্তু ভূতকালে বাহা হইয়া

গিয়াছে, বর্তমানকালের ইংরেজগণ (যদি তাঁহার এ বিষয়ে ভ্রম না ঘটনা থাকে) ভারতের প্রতি কেবল ছায়াবিচার করিবেন, তাহা নহে, তৎপ্রতি উদারচেতা হইতেও প্রস্তুত। ইংলণ্ড ভারতের নিকট যে ঋণে আবদ্ধ, ঈশ্বরের সাহায্যে তিনি সেই ঋণ পরিশোধ করিবেন, ইহাই সকলে উপলব্ধি করিয়া থাকেন। ইংলণ্ড যে ভাবধারা পরিচালিত হইয়া লর্ড লরেন্সকে ভারতে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তিনি বিশ্বাস করেন, ইংলণ্ড চিরদিন সেই ভাবেই পরিচালিত হইবেন। সে দেশীয়গণের প্রতি ইউরোপীয়েরা যে অত্যাচার করেন, তৎপ্রতি একান্ত নিন্দাবাদ করিয়া, তিনি লর্ড লরেন্স ও কেশবচন্দ্র এ দুই নাম একত্র করিয়া ধন্যবাদের প্রস্তাব করত বলিলেন, তিনি আশা করেন যে, সমুদায় শ্রোতৃবর্গ একত্র দণ্ডায়মান হইয়া ধন্যবাদ অর্পণ করিবেন। (সকলে একত্র দণ্ডায়মান হইয়া চীৎকারধ্বনিতে ধন্যবাদ দেন।) লর্ড লরেন্স এই বিশেষ সম্মানের জন্ত ধন্যবাদ দিলেন এবং বলিলেন, তিনি ইংলণ্ড ও ভারতের কল্যাণার্থ যাহা করিয়াছেন, তাহার দশগুণ সম্মান, প্রশংসা ও শুভাকাঙ্ক্ষা আজ স্বদেশীয় নরনারীর নিকট প্রাপ্ত হইলেন।

সেন্ট জেম্‌স্‌ হলে “গ্রীট ও গ্রীটথর্ন” বিষয়ে বক্তৃতা

২৮শে মে, শনিবার, সেন্ট জেম্‌স্‌ হলে “গ্রীট এবং গ্রীটথর্ন” বিষয়ে বক্তৃতা হয়। এতজ্ঞাত আত্মত সভার সভাপতি সার জেম্‌স্‌ ক্লার্ক লরেন্স বার্ট এম্‌ পি। সভাস্থল শ্রোতৃবর্গে পূর্ণ হইয়াছিল। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে ইহাদিগের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে:—রেবারেণ্ড ডবলিউ এইচ ক্রিম্যান্টল, রেবারেণ্ড হ্যারি জোন্স, ডবলিউ মিয়ল, ডাক্তার বেলি, ডাক্তার স্কাডলার, এইচ সলি, এইচ আয়ার্সন, টি এল মার্শাল, পাণ্টন হ্যাম, আর স্পিয়ার্স, এম্‌ ডি কনওয়ে, জে হেউড, মেস্তর এস কোর্টল্ড, এইচ শার্প, ই লরেন্স, এস এস টেলার, এইচ এ পামার, ই এনফিল্ড, ই নেটলফোল্ড, ডবলিউ শায়েন, সি টোয়ামলে, আর ডুন্‌ প্রভৃতি। সভাপতি কিছু বলার পর কেশবচন্দ্র যে বক্তৃতা দেন, তাহার মর্ম্ম এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে:—তিনি বলিলেন, গ্রীটথর্নসম্বন্ধে তাঁহার মত ও ভাব কি, তাহা অভিব্যক্ত করিবার তিনি অভিপ্রায় করিয়াছেন। তিনি এক জন হিন্দু ব্রহ্মবাদী হইয়া তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত। তিনি হিন্দুগৃহে পৌত্তলিকতার ভিতরে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু ইংরাজী শিক্ষায়

অল্প দিনের মধ্যে সহজে তাঁহার পৌত্তলিকতার বিশ্বাস চলিয়া যায়। দুই তিন বৎসর তাঁহার মন সৰ্ব্বপ্রকার বিশ্বাসপরিশূন্য ছিল। পরিণেবে ঈশ্বররূপায় প্রার্থনা করিতে আরম্ভ করেন। ঈশ্বরপ্রেরণায় তিনি যে যে গ্রন্থ পাঠ করেন, তন্মধ্যে বাইবেলও একখানি। যদিও বাইবেলের সকল কথা তিনি গ্রহণ করিতে পারেন নাই, তথাপি ইহার ভিতরে তিনি অনেকগুলি সত্যলাভ করেন, যাহা তাঁহার হৃদয়ের সহিত মিলিয়া যায়। ডেবিডের সায়, খ্রীষ্টের উপদেশ, পলের পত্র, এ সকলের সহিত তাঁহার হৃদয়ের মিল হয়, তাবের একতা ঘটে। ভারতে খ্রীষ্টান মিশনারিগণ যে সকল মত প্রচার করেন, সে সকল হইতে দূরে অবস্থান করিয়াও ঈশ্বার প্রতি অহুরাগ তাঁহার চিরদিন অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। খ্রীষ্টধর্মের বিরোধী গ্রন্থসমূহের পাঠে তাঁহার অভিলাষ নাই, খ্রীষ্টধর্ম প্রমাণিত করিবার জন্য যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, তাহাও তিনি পাঠ করেন নাই। যে নীতিসম্বৃতভাবে—অধ্যাত্মভাবে তিনি ঈশ্বার জীবন পাঠ করিয়াছেন, সেই ভাবেই তিনি বাইবেলও পাঠ করিয়াছেন। খ্রীষ্ট এবং খ্রীষ্টের শুভ সংবাদের নিকটে তিনি সমধিক পরিমাণে ঋণী। খ্রীষ্ট-ধর্মের বহু দিক্। যে দেশে যে কালে যে ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তিনি সেই অমুসারে সেই ধর্মকে গ্রহণ করিয়াছেন; পরিশেষে সেই সেই ব্যক্তির গৃহীত ভাব মতে পরিণত হইয়া, এক একটি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছে। একদা স্থলে খ্রীষ্টধর্মের যে বিষয়গুলি তাঁহার মনে লাগিয়াছে, তিনি সেইগুলি বলিতে অস্ব অগ্রসর। তিনি প্রথমতঃ অহুসন্ধান করিলেন, বাইবেল কি মত শিক্ষা দেন। খ্রীষ্টান ধর্ম যে সকল মত আনিয়া উপস্থিত করেন, সে সমুদায় কি গ্রহণ করিতে হইবে? তিনি দেখিলেন, খ্রীষ্টের কথা এবং খ্রীষ্টধর্মের কথার মিল নাই। খ্রীষ্ট কি বলেন, তাহা তিনবার জন্ত তাঁহার নিকটে গেলেন, এবং তিনি যাহা বলিলেন, তাহাতে তাঁহার হৃদয় পরিতৃপ্ত হইল। তিনি বলিলেন, ‘সমগ্র হৃদয়ে, সমগ্র মনে, সমগ্র আত্মায় এবং সমগ্র বলে তোমার প্রান্ত পরমেশ্বরকে ভালবাস, এবং তোমার প্রতিবেশীকে আত্মবৎ প্রীতি কর’, এবং ইহাকেই তিনি সমগ্র শাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিলেন। ঈশ্বরপ্রীতি, মানবে প্রীতি ইহাই ঈশ্বার সর্বোচ্চ মত। এই মতের অহুসরণ করিলে অনন্ত জীবন লাভ হয়, কেন না খ্রীষ্ট অন্ততঃ বলিয়াছেন, “এইটি কর, তোমরা

অনন্ত জীবন লাভ করিবে।” কিন্তু এই মত জীবনে পরিণত করিবার উপায় কি? উপায় স্বয়ং তিনি। খ্রীষ্ট যেমন বলিলেন, ‘ঈশ্বরকে প্রীতি কর, মানুষকে প্রীতি কর, অনন্ত জীবন লাভ করিবে’, তেমনি বলিলেন, “আমিই পথ, আমিই পৃথিবীর আলোক।” তিনি কি বলেন নাই, “তোমরা, যাহারা পরিত্রাণ ও ভারাক্রান্ত, আমার নিকটে আগমন কর, আমি তোমাদিগকে শাস্তি দান করিব?” এই তাহার ‘আমির’ প্রাধান্ত সর্বত্র। ঈশ্বরপ্রীতি, মানবে প্রীতি এবং এই আমিষ, এই দুইয়ের মধ্যে কি বিরোধ আছে? কোন বিরোধ নাই। এ দুই এক। খ্রীষ্ট কি? ঈশ্বরপ্রীতি, মানবে প্রীতি। ঈশ্বরে প্রীতি, মানবে প্রীতি তাহাতে মুক্তিমতী হইয়াছে। ঈশ্বরে প্রীতি করিলে, মানবে প্রীতি করিলে আমরা খ্রীষ্টের মত হই। খ্রীষ্ট পূজা আরাধনা চান না, কেন না সর্বত্রই ঈশ্বরের উহা প্রাপ্য। তিনি আপনাকে পথ বলিয়াছেন, লক্ষ্য বলেন নাই; তিনি আপনাকে পথপ্রদর্শক বলিয়াছেন, প্রাপ্য স্থান বলেন নাই। যদি খ্রীষ্ট পূজা না চান, তবে কি চান? বাধাতা চান। বাধা হইলে কি হইবে? শাস্তি লাভ হইবে। এ শাস্তি কি নিশ্চেষ্টে ভাব? না; খ্রীষ্ট পরাক্ষণেই বলিলেন, “আমার যুগ (জোয়াল) গ্রহণ কর।” কোন খ্রীষ্টান নিত্যান্থ সজাগ করিতে পারিবেন না, তাহাকে নিত্য সেবার কার্যে নিযুক্ত থাকিতে হইবে। এই সেবাতেই স্থখ। যাহারা ঈশ্বার নিকটে আসিলেন, তাহাদিগকে তিনি বলিলেন, “যদি তোমরা শাস্তি চাও, প্রভু পরমেশ্বরের বাধা হও, এবং তিনি যাহা তোমাদিগকে আদেশ করেন, তাহা সম্পাদন কর।” অনেকে মনে করেন, বাহিরে যদি জলসংস্কার হয়, যদি সাধুশোণিতমাংস-ভোজনের অস্বীকার হয়, তাহা হইলে তাহারা ঈশ্বরকর্তৃক গৃহীত হইবেন। ঈশা আমাদিগের নিকটে বাহিরের সংস্কার বা পান ভোজন চান না। তিনি চান, আমাদিগের অন্তরের সংস্কার, অন্তরের পরিবর্তন। শীতল জলে অভিষিক্ত হইলে কিছু হইবে না, কিন্তু ধর্মোৎসাহরূপ অগ্নিসংস্কারের প্রয়োজন। ঈশা যখন এ সংস্কার হইতে চলিয়া যাইবেন, তাহার কিছু পূর্বে কি প্রকারে আমাদের হৃদয় সংস্কৃত ও বিশুদ্ধ হইবে, তাহার উপায় বলিয়া গেলেন। তিনি যাইবার পূর্বে কটি ভাঙ্গিয়া সকলকে দিলেন, এবং বলিলেন, “আমার স্মরণার্থ এইটি করিও।” যে কটি ভোজন করিতে ও যে পানীয় পান করিতে তিনি

বলিলেন, সে কটি ও পানীয় কি? সে কটি তাঁহার মাংস, সে পানীয় তাঁহার শোণিত। যদি ঈশাকে আমাদের আত্মার ভিতরে রাখি, তাঁহার ভাব আমাদের সঙ্গে এক করিয়া লই, তাহা হইলে আমরা দেখিতে পাই যে, তিনি আমাদের বল, স্বাস্থ্য, আনন্দ ও কৃতার্থতা সকলই হইলেন। প্রাচীন মাহুঘ গিয়া নতুন মাহুঘের জন্ম হয়, খ্রীষ্ট ইহাই চান। বাহিরের খ্রীষ্ট ভিতরের খ্রীষ্ট, শারীর খ্রীষ্ট আধ্যাত্মিক খ্রীষ্ট, ছবির খ্রীষ্ট অন্তরে উৎপন্ন খ্রীষ্ট, মৃত খ্রীষ্ট এবং জীবন্ত খ্রীষ্ট, এ দুইকে তিনি এই জগৎ প্রভেদ করেন। খ্রীষ্ট কোন একটি বাহ্য মত নহেন, অথবা চক্ষুচক্ষে দেখিয়া পূজা করিবার জগৎ বাহ্য মৃতি নহেন; কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি বাধ্যতার ভাব, যে ভাবের প্রতি অমুরক্ত হইতে হইবে, যে ভাব আত্মার সঙ্গে এক করিয়া লইতে হইবে। অনেক খ্রীষ্টান-সরল ভাবে স্বীকার করেন, তাঁহাদের হৃদয় স্বার্থে ও সংগ্রামে পূর্ণ, অথচ খ্রীষ্টে তাঁহারা পরিভ্রাণ লাভ করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, যত দিন রক্তমাংস আছে, তত দিন প্রলোভনের প্রভাব, উত্থান ও পতন অপরিহার্য। যদি তাঁহাদেরও এই অবস্থা হইল, তাহা হইলে খ্রীষ্টান ও অখ্রীষ্টানে কি প্রভেদ? সমুদায় রিপুসরাজয়ের পক্ষে বল হইয়া খ্রীষ্টশক্তি তাঁহাদের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত নন। ক্রুশে বিদ্ধ খ্রীষ্টকে একটি বাহিরের ব্যাপার বলিয়া তাঁহারা গ্রহণ করেন, না, অন্তরের পাপরিপু সমুদায়কে ক্রুশে বিদ্ধ করাকেই ক্রুশে বিদ্ধ খ্রীষ্ট বলিয়া তাঁহারা মনে করেন? ঈশা কি পুনঃ পুনঃ বলেন নাই, রক্ত মাংসের প্রবৃত্তিচয়কে বলিদান করিতে হইবে? ঈশা বলিয়াছেন, সমুদায় ছাড়িয়া আমার অমুসরণ কর। খ্রীষ্টান হইতে গেলে তাঁহাকে প্রথমতঃ দেখাইতে হইবে, তাঁহার উপরে সংসারের কোন কর্তৃত্ব নাই; দ্বিতীয়তঃ সংসারিগণ যেমন সংসারের বস্ত্র ভালবাসে, তেমনি তিনি ঈশ্বরকে ভালবাসেন। এ সংসারে থাকিয়াও তাঁহাকে স্বর্গে বাস করিতে হইবে। খ্রীষ্টান হইতে গেলে, নতুন মাহুঘ হইতে হইবে, খ্রীষ্টের মত হইতে হইবে। খ্রীষ্ট কি? খ্রীষ্ট তিনি, যিনি বলিয়াছেন, 'তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক।' ঈশ্বরের প্রতি পূর্ণ আত্মগতাই খ্রীষ্ট। স্বার্থ খ্রীষ্টান কি না, ইহা পরীক্ষা করিতে হইলে, মত কি, জানিবার প্রয়োজন নাই; কেবল দেখিতে হইবে, তাঁহার প্রত্যেক রক্তবিন্দু খ্রীষ্টের রক্তবিন্দু কি না, সপ্ততিগুণ সপ্তবার শতকে তিনি ক্ষমা করিতে পারেন কি না,

সংসারিষ্য পরিহার করিয়া কল্যাকার জগৎ চিন্তা পরিত্যাগ করিয়াছেন কি না? সংসারে বিবিধ প্রতিকূল অবস্থা দেখিয়াও, প্রকৃত খ্রীষ্টান ইহার একটিও অসম্ভব বলিয়া পরিত্যাগ করিতে পারেন না। খ্রীষ্টানগণ পরোপকারার্থ যাহা করিতেছেন, পরের জগৎ যে সকল তাগ স্বীকার করিতেছেন, তদর্শনে তিনি নিরতিশয় আহ্লাদিত হইয়াছেন, এবং তৎপ্রতি আকৃষ্ট হইয়াছেন; কিন্তু তিনি তদপেক্ষা অধিক আশা করেন। যাহা তাঁহাদের কর্তব্য, তাহা তাঁহারা করিতেছেন; কিন্তু খ্রীষ্টধর্মের যে অংশ তাঁহার মনে লাগিয়াছে, সেই অংশ তাঁহাদিগের সম্মুখে তিনি উপস্থিত করিতেছেন। ঈশা ক্রুশ হইতে বলিলেন, “পিতা, তাহাদিগকে ক্ষমা কর, তাহারা জানে না, কি করিতেছে”; এ কথা শুনিয়া, শত্রুর প্রতি তাঁহার ঈদৃশ প্রগাঢ়, ঈদৃশ হৃকোমল ভালবাসা দেখিয়া, তাঁহাকে কি ভাল না বানিয়া থাকিতে পারা যায়? যখন প্রত্যেক ব্যক্তি খ্রীষ্টের ভাবে ভাবুক হইবেন, তাঁহার মত প্রার্থনাশীল হইবেন, তাঁহার মত শত্রুর প্রতি ক্ষমাশীল ও প্রেমিক হইবেন, তাঁহার মত আত্মত্যাগী হইবেন, সকল ব্যক্তি ভাবের একতাতে এক হইবেন, সংগৃহ হইবেন, দ্বিজ হইবেন, বিশ্বাস ভক্তিতে ছেলে মানুষের মতন হইবেন, খ্রীষ্টের মতন হইবেন, তখন প্রতিজন প্রতিজনের প্রতি আকৃষ্ট হইবেন, খ্রীষ্টের যে আদর্শমণ্ডলী ছিল, সেই আদর্শ মণ্ডলী হইবেন। ইংলণ্ড আজ পর্য্যন্তও খ্রীষ্টজ্ঞাতি হইতে পারেন নাই। তাঁহার খ্রীষ্টানোচিত অনেকগুলি গুণ আছে, কিন্তু তাহা হইলে কি হয়? দরিদ্রতা, অনীতি, অপবিত্রতা চারিদিকে এত প্রবল যে, ইহাতে খ্রীষ্টানগণকে লঙ্ঘ্য নতমস্তক হইতে হয়। খ্রীষ্টানগণ মধ্যে এক এক সম্প্রদায় খ্রীষ্টধর্মের এক এক অংশ প্রকাশ করে। ব্রাহ্মধর্মের সার্বভৌমিক মণ্ডলীর লোক হইয়া, তিনি সে সম্প্রদায় অংশকে যুগপৎ ছাড়িয়া ধারণ করিতে না পারিলে, সেই মণ্ডলীর প্রতি বিশ্বাসঘাতক হইবেন। তিনি ইচ্ছা করেন যে, সকলে মিলিয়া ঈশ্বর যত্ন করুন যে, সকল সম্প্রদায় এক হইয়া যায়। তাঁহারা সর্বপ্রকার অভ্যুত্থান, সাম্প্রদায়িকতা পরিত্যাগ করিয়া, ঈশ্বরের রাজ্য আনয়ন করুন। খ্রীষ্টের ভাব—খ্রীষ্টের ভাব বলিতে তিনি ঈশ্বর ও মানবে শ্রীতি বুঝেন—সকল নর নারীর ছয় অধিকার করুক। এক্ষণে অধিকৃত হইলে ঈশ্বর আপনাকে প্রকাশিত করিবেন এবং পৃথিবী বৈকুণ্ঠধামে পরিণত হইবে।

যাহারা উপদেষ্টা, তাঁহারা পরস্পর উপদেশাসনের বিনিময় করুন, এক সম্প্রদায়ের লোক অন্য সম্প্রদায়ের মন্দিরে গমন করুন, এবং সকলে পরস্পর হৃদয়ের বিনিময় করুন; এবং দুই শত পঞ্চাশং সম্প্রদায় না থাকিয়া, ঈশা যেরূপ মনে করিয়াছিলেন, সেইরূপ এক সার্বভৌমিক মন্দির প্রতিষ্ঠিত করুন, যে মন্দিরে দশদহশ্রজাতির দশ সহস্র স্বর মিলিত হইয়া, একতানে ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবগণের ভ্রাতৃত্ব ঘোষণা করিবে। বক্তৃতান্তে রেবারেণ্ড ডবলিউ এইচ ফ্রিম্যান্টল বক্তাকে ধন্যবাদ অর্পণ করিতে প্রস্তাব করিলেন, রেবারেণ্ড ডবলিউ মিয়ল প্রস্তাবের অমুমোদন করিলেন। তৎপর সভাপতিকৈ ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

ইষ্ট মেট্রাল টেম্পারেন্স এসোসিয়েশনে বক্তৃতা

২২শে মে, রবিবার সায়েংকালে, গোরভিচের নতুন টাউনহলে 'ইষ্ট মেট্রাল টেম্পারেন্স এসোসিয়েশনে' একটা সভা আকৃত হয়। সার উইলফ্রিড লসন এম্ পি, সার সিডনি ওয়াটরলো, রেবারেণ্ড ডসন বরন্স, মেস্তর টি বি স্মিথিস, টি এ স্মিথ, জে বরমণ্ড, জে হার্ডউয়িজ, জে ফ্রেস, জে গেই, লেক্টেনেন্ট মল্টউইডস, লাইল, সি টিটফোর্ড, জি লিঙ্গ, ডবলিউ এইচ ফেল, জে ওয়েন, এক্ কেন, ডি টিফেল, ডবলিউ ব্রাজিল, ই, ওয়াকার, ই বাষ্টিন, ড্রেক্ এবং অপরায়র সম্মান্য লোক উপস্থিত ছিলেন। রেবারেণ্ড ডসন বরন্স প্রার্থনা করেন, মেস্তর জে বি স্মিথিস প্রথম সাগটি পাঠ করেন, এবং একটি মন্তপানপ্রতিষেধক সঙ্গীত হয়। তদনন্তর সভার সভাপতি জে আর টেলার স্কোয়ার কেশবচন্দ্রকে উপস্থিত ব্যক্তিগণের নিকট পরিচিত করিয়া দেন। এখানে কেশবচন্দ্র যাহা বলেন, তাহার সংক্ষেপ মর্ম্ম এই:—এই সভাতার কালে ধনাদি সকলই স্বার্থোদ্দেশে অজ্ঞিত হয়, অপরের সুখের প্রতি কাহারও দৃষ্টি থাকে না। এই স্বার্থোদ্দেশবিনাশে প্রবল প্রয়াসের প্রয়োজন। যেখানে জীবন যুদ্ধার কথা, সেখানে ডাদাদীন হইয়া থাকা কি সম্ভব? এই দশ বৎসরের মধ্যে অতি কৃতবিদ্য দেশের আশার স্থল পঞ্চাশং জন যুবক প্রাণ হারাইয়াছেন। তাঁহাদের অকালে মৃত্যুর কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, সকলেই অপরিমিত মন্তপানকে কারণ নির্দেশ করেন। যেখানে ক্রিষ্ণগণ গমন করেন, সেখানেই তাঁহারা সঙ্গে সঙ্গে মন্তপান পাশ লইয়া যান। ইংরাজী শিক্ষা দেওয়াতে দেশীয় লোকদিগের পূর্ব্ববিশ্বাস, আচার ব্যবহার;

সকলের প্রতি অনাস্থা জন্মিয়াছে, এ সময় স্বেচ্ছাচার-প্রাবল্যের সময়। কোথায় গবর্ণমেন্ট সাবধান হইবেন, কোথায় লোকদিগের বিশ্বাস ও বিবেকবর্জনে সহায়তা করিবেন, না, ইনিই লোকদিগের সম্মুখে প্রলোভন আনিয়া উপস্থিত করিতেছেন। খ্রীষ্টান গবর্ণমেন্ট পাপাসক্তি নিবারণ না করিয়া, বৎসর বৎসর নগরে পল্লীতে মদের দোকান বৃদ্ধি করিয়া লোকদিগকে প্রলোভনে ফেলিতেছেন। বৃদ্ধ পিতা আশা করিয়া যে সন্তানকে শিক্ষা দিলেন, তাহার অকাল মৃত্যুতে গবর্ণমেন্টকেই তাঁহার দিকার দিতেছেন। যে হিমালয় একদিন ঋষিগণের আবাসভূমি ছিল, যেখানে ভগবদারাদনা নিত্যকৃত্য ছিল, আজ সেই স্থানে এখানে সেখানে ত্রাণ ও বিদ্যারের বোতল পড়িয়া রহিয়াছে। যদি ত্রিটিষ গবর্ণমেন্টকে কখন ভারত ত্যাগ করিয়া আসিতে হয়, তাহা হইলে এই বোতল-গুলি তাঁহাদের সমাধিলিপি হইয়া তাঁহাদের অকীর্তি খ্যাপন করিবে। এই সকল কারণে মস্তপানবিরোধে আন্দোলন ক্রমাগত চলুক, এই তাঁহার আবেদন। ঈশ্বর রূপা করিয়া ত্রিটিষ জাতির চিত্তপরিবর্তন করুন, ভারতের কল্যাণের দিকে তাঁহাদিগের চক্ষুক্ষয়ীলন করুন, এই তাঁহার প্রার্থনা। তিনি আশা করেন, ঈশ্বরদাহায্যে, শিক্ষা ও চরিত্রপ্রভাবে এই পাপের গতি অবরুদ্ধ, এবং এই পাপকর বাণিজ্য নিবারণ জ্ঞান প্রবল রাজ্যবিধি অবলম্বিত হইবে। সার উইলফ্রিড লসন বাট এম্ পি বক্তাকে ধন্যবাদদানের প্রস্তাব করেন এবং যেস্তর টি বি শ্বিখিস্ অহুমোদন ও রেবারেণ্ড ডন বরল পোষকতা করেন। প্রস্তাব সর্বসম্মতিতে নিবদ্ধ হইয়া, সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া ও প্রার্থনা হইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

সোয়েডেনবর্গের সোশাইটিগৃহে কেশবচন্দ্রের স্বাগত সভাষণ ও কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা

২রা জুন, বৃহস্পতিবার, ৩৬ সংখ্যক ব্রুমস্‌বরি ষ্ট্রীটে, সোয়েডেনবর্গের সোশাইটি গৃহে, কেশবচন্দ্রের স্বাগতসভাষণকল্প অধিবেশন হয়। রেবারেণ্ড টি এম গোরক্লান এম্ এ সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি সংক্ষেপে কেশবচন্দ্রের জ্ঞান, ধর্ম ও সমাজের উন্নতির বিষয় উল্লেখ করিয়া বলিলেন, তিনি তাঁহার যে সকল লেখা পাঠ করিয়াছেন, এবং লওনে তাঁহার যে সকল উক্তি শ্রবণ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার বিলক্ষণ প্রতীতি হইয়াছে, তিনি অতি উদারভূমি আশ্রয় করিয়াছেন এবং সে ভূমির সহিত এ সভার বিলক্ষণ

সহায়ত্বকৃতি আছে। সভাপতি সেক্রেটারী মেম্বর বটারকে সম্ভাষণপত্র পাঠ্য করিতে বলিলেন, এবং উৎকৃষ্টরূপে বাধান, (১) স্বর্গ ও নরক; (২) ঈশ্বরের প্রেম, জ্ঞান ও বিধাতৃত্ব, (৩) যথার্থ খ্রীষ্ট ধর্ম, এই তিন খণ্ড পুস্তক উপহার দিলেন। উপহার দেওয়ার সময় সভাপতি মুয়ার এই আশীর্বাদচনটি উচ্চারণ করিলেন, “প্রভু তোমাকে আশীর্বাদ করুন এবং তোমাকে রক্ষা করুন; প্রভু তোমার মুখ তোমার উপরে উজ্জলরূপে প্রকাশ করুন, এবং তোমার প্রতি অল্পকম্পাধিত হউন; প্রভু তোমার উপরে তোমার মুগ্ধতার আবরণ উন্মোচন করুন, এবং তোমার শান্তি দিন।”

অনন্তর কেশবচন্দ্র সম্ভাষণপত্র ও গ্রন্থগুলি তাঁহার, তাঁহার মণ্ডলী এবং তাঁহার দেশের প্রতি অল্পরাগের চিরুখরূপ গ্রহণ করিয়া যাহা বলেন, তাহা এই:—তিনি বিশ্বিত হইয়াছেন যে, এই সভা মতভেদসম্বন্ধে একটা সাধারণ ভূমি স্বীকার করেন। ব্রাহ্মসমাজের সহিত ‘সোয়েডনবর্গ সোসাইটির’ কোন কোন বিষয়ে মতের পার্থক্য আছে, অথচ তাঁহারা তাঁহার প্রতি ভ্রাতৃত্ব প্রদর্শন এবং তাঁহার জন্য ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিলেন। তিনি ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করেন যে, সকল জাতি, সকল ব্যক্তি, ধর্মসম্বন্ধে মতভেদসম্বন্ধে, প্রকৃত ভাবে মিলিত হইয়া, সকল জাতির সাধারণ পিতা ঈশ্বরের নাম গৌরবায়িত করেন। তিনি ইহাতে নিতান্ত আক্লান্দিত যে, তাঁহারা বিশ্বাস করেন, আমরা প্রতিদিন স্বর্গরাজ্যের দিকে অগ্রসর হইতেছি, যে রাজ্যে নিত্য তৃপ্ত এবং যে রাজ্যে বিরোধ, সাম্প্রদায়িকতা, অভ্রাতৃত্ব নিবৃত্ত হইয়াছে, সকল জাতির সাধারণ পিতা ঈশ্বরের পূজায় নিরত। সে সময় আজও আসিবে নাই। তাঁহার মতে পৃথিবীতে প্রতিসম্প্রদায়, প্রতিজাতি, প্রতিবংশ আংশিক ভাবে সভ্য প্রকাশ করেন। এখনও পূর্ণ সভ্য আমাদিগের নিকটে প্রকাশিত হয় নাই। ঈশ্বরের নেতৃত্বে আপনাদিগকে স্থাপন করিয়া, তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিলে উহা প্রকাশিত হইবে। ইহাভেদে তিনি আক্লান্দিত যে, তাঁহারা অল্পমানের ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন না, জীবন্ত ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন। ঈশ্বর পূর্বে যেমন গুণিগণের নিকটে আপনাকে প্রকাশ করিয়াছিলেন, তেমন আজও প্রার্থী আত্মার নিকটে আত্মপ্রকাশ করেন। যেখানেই পাঁচ জন বা দশ জন সন্তান একত্র মিলিত হন, সেখানেই পিতা বিদ্যমান, সেখানেই তিনি

তাহাদিগের নিকটে সত্য প্রকাশ করেন, এবং তাহাদিগের হৃদয়কে পরিভ্রম করেন। তাহারা ইংলণ্ডে বাস করিয়াও প্রশস্তহৃদয়ে ভারতের আঠার কোটি লোকের প্রতি সহানুভূতি দান করিতেছেন, এবং সে দেশের শাস্ত্রে যে সকল সত্য আছে, তৎপ্রতি তাহারা সমাদর করিতেছেন। সত্যই, সকল জাতির গ্রন্থেই সত্য আছে, এবং যেখানেই সত্য থাকুক, তৎপ্রতি সমাদর করা সমুচিত। হিন্দুজাতিকে ইউরোপীয় সভ্যতা এবং ইংরাজী অস্ত্রব্যবস্থান দিয়া সংস্কৃত করিতে ইচ্ছা করিলে, হিন্দুজাতির বিপ্লব, সহজ ভাব, কোমলতা, এমন কি ঈশার ত্রায় বিনম্র ভাবের প্রতি সন্দিগ্ধ করিতে হইবে। কোন জাতিকে সংস্কৃত করিতে হইলে ঈশ্বরের ইচ্ছা এই যে, সে জাতির অস্ত্রব্যবস্থানগুলিকে বিনাশ না করিয়া, উহার মধ্যে যাহা কিছু ভাল আছে, তাহা রক্ষা করিতে হইবে এবং প্রাচীন উপাদানগুলিকে নূতন আকার দান করিতে হইবে। ভারতসম্বন্ধে এরূপ করিলে ভারত ও ইংলণ্ডের মধ্যে সহানুভূতি উপস্থিত হইবে। ইংলণ্ডে আসার পর বিবিধ সম্প্রদায়ের খ্রীষ্টানগণের সঙ্গে তাহার আলাপ ও পরিচয় হইয়াছে। কেহ কেহ তাহাকে তাহাদের মতামতাদায়ী করিতে যত্ন করিয়াছেন। তিনি ইংলণ্ডে কোন সম্প্রদায়-ভুক্ত হইতে আসেন নাই। তিনি যদি কোন এক সম্প্রদায়-ভুক্ত হন, তবে তাহাকে অপর সম্প্রদায়-সকলের বিরোধী হইতে হইবে, ভ্রাতা ও ভগিনীগণের শত্রু হইতে হইবে। হৃদয়ের গভীরতম স্থানে সাম্প্রদায়িকতার প্রতি ঘৃণা পোষণ করেন। সকল প্রকারের অস্ত্রব্যয় অস্তরিত করিয়া, সকল জাতিকে এক করা ধর্মের উদ্দেশ্য। “পৃথিবীতে শান্তি, মানবগণ মধ্যে শুভাকাঙ্ক্ষা বিরাজ করে” এই জগৎ ঈশার জীবন ও মৃত্যু। ঈশা কখন মানুষ হইতে মানুষকে বিচ্ছিন্ন করিবার জগৎ কোন একটি নূতন সম্প্রদায়স্থাপন করেন নাই। সকল বিরোধ বিবাদ নির্মাণ করিয়া, সকলে নবজীবন লাভ কর্তে স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিবে, এই তাহার অন্ধিপ্ৰায় ছিল। ঈশার ভাবে ভাবুক হইতে হইলে, পিতা ঈশ্বরের অমূল্য সন্তান হইতে হইলে, সাম্প্রদায়িকতার বিপক্ষ হইতে হইবে। আমাদের কর্তব্য, বিভক্ত খ্রীষ্টসমাজকে এক করা, বেদ কৌরাণকে এক করা, পৃথিবীস্থ সকল জাতি, সকল মতকে এক করা। এইরূপ করিয়া ঈশ্বরের এক মণ্ডলীতে সকলকে আবদ্ধ করা আমাদের দায়িত্ব। তিনি দূরদেশ হইতে আসিয়াছেন,

কিছু তিনি তাঁহাদিগকে এক বংশ, এক দেশ ও এক পরিবারের লোক বলিয়া এই সকল কথা বলিলেন। তাঁহার বলার পর অনেকগুলি বক্তা কিছু কিছু বলেন। সভাপতি এই সকল বক্তার প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া কিছু বলিয়া, কেশবচন্দ্রকে ভ্রাতা ও একমাত্র ঈশ্বরের সন্ধানজ্ঞানে তৎপ্রতি হৃদয়ের সহানুভূতি প্রকাশ করেন।

ইংলিণ্ডে 'ইউনিয়ন চ্যাপেলে' 'হিন্দুত্ববাদ' বিষয়ে বক্তৃতা

৭ই জুন, মঙ্গলবার, ইংলিণ্ডে 'ইউনিয়ন চ্যাপেলে' 'হিন্দুত্ববাদ' বিষয়ে কেশবচন্দ্র বক্তৃতা দেন। এই চ্যাপেলের উপদেষ্টা রেবারেও হেনরি আলন এই বলিয়া তাঁহাকে পরিচিত করিয়া দেন যে, কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টান নহেন, তিনি হিন্দু ত্ববাদী। তিনি একেশ্বরের পূজা স্বদেশীয় লোকদিগকে শিক্ষা দেন, এবং ঈশাকে এক জন শ্রেষ্ঠ মানুষ, তাঁহাতে পরমায়ার অধিষ্ঠান পূর্ণ পরিমাণে ছিল বলিয়া তাঁহাকে শ্রদ্ধা করেন। তাঁহাদের অভিলাষ যে, তিনি ঈশ্বরের পথ আরও পূর্ণ পরিমাণে শিক্ষা করিবেন। কেশবচন্দ্র যাঁহা বলেন, তাঁহার মর্ম্ম এইঃ—এখন ভারতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সকলে দেখিতে পাইবেন, কুসংস্কার, পৌত্তলিকতা, ভ্রম প্রাচলিতে উহা পূর্ণ। প্রাচীনকালে এরূপ ছিল না। সে কালে লোকে এক ঈশ্বরেতে বিশ্বাস করিত। এক দিকে প্রকৃতিপূজা, অপর দিকে অদ্বৈতবাদ, এ দুইয়ের মাঝামাঝি অতি স্পষ্ট একেশ্বরে বিশ্বাস ছিল, অথচ সময়ে সময়ে মনে হয়, একটি বা অপরটির সঙ্গে উহা মিশিয়া যািতেছে। প্রাচীন শাস্ত্রে নিত্য, অনন্ত, পবিত্র, করুণাময়, জ্ঞানময়, নিরবয়ব ঈশ্বর সাধকগণ স্বীকার করিয়াছেন এবং তাঁহারা পৌত্তলিকতাকে নিরন্তর হেয় বলিয়া নির্দোষ করিয়াছেন। ধ্যানের উচ্চতম সোপানে আরোহণ করিয়া, তাঁহারা অনেকে ভূমি ঈশ্বরেতে আপনাদিগের ব্যক্তিত্ব হারাষ্টয়া ফেলিয়াছেন। এমতে জীব জলবিন্দুর স্থায়, মৃত্যুর অন্তে জলে নিক্ষিপ্ত জলবিন্দুর স্থায় উহা ব্রহ্মেতে বিলীন হইয়া যায়। এক দিকে যেক্ষণ ঈদৃশ অদ্বৈতবাদ দেখা যায়, অপর দিকে তেমনি প্রকৃতির এক এক পদার্থে এক এক দেবতার অধিষ্ঠান বিশ্বাস করিয়া প্রকৃতিপূজা নয়নগোচর হয়। এরূপ মত সত্ত্বেও, ঈশ্বর এক, সকলেই মনে করেন। প্রাচীন হিন্দুগ্রন্থে কথিত আছে, “মনের দ্বারা যাঁহাকে মনন করা যায় না, যিনি মনের সকল মননই জানেন, তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া

জান; লোকে যাহার উপাসনা করে, উহা ব্রহ্ম নহে।” জ্ঞাতিভেদগণকে কথিত হইয়াছে, “এ ব্যক্তি আমার বন্ধু; এ ব্যক্তি আমার পুত্র; ক্ষুদ্রচিত্ত ব্যক্তিরাই এরূপ মনে করে, উদারচরিত্র ব্যক্তির। সমুদায় পৃথিবীকে বুটুখ-বলিয়া মনে করেন।” কর্ম্মানুসারে এক সময়ে যে সামাজিক ভেদ হইয়াছিল, এখন উহাই ধর্ম্মতঃ দূচমূল হইয়া গিয়াছে। এইরূপে পৌত্তলিকতা ও জ্ঞাতিভেদ পর সময়ে উৎপন্ন। যাহারা অদ্বৈতবাদী, তাহারা পৌত্তলিক হইয়াছেন, কেন না ঈশ্বর যখন সর্ব্বত্র, তখন তিনি পুতুলেতেও আছেন। পণ্ডিতগণ বাতীত বর্ত্তমান সময়ের কেহই শাস্ত্রাধ্যয়ন করেন না। ইহারা প্রচলিত প্রবাদ ও কাহিনীর অমূল্যসরণ করিয়া চলেন। ঈশ্বর যখন আশ্রয় জীবন্ত বিধাতা, তখন ভারতের সংস্কারার্থ, পৌত্তলিকতার অপনয়নার্থ যে সময়ে সময়ে বিধানের অভ্যাস হইবে, ইহা আর অসম্ভব কি? এক সময়ে শিক সস্ত্রাদায়ের প্রবর্ত্তক গুরু নানক মুসলমান ও হিন্দুধর্ম্মকে এক করিতে যত্ন করিয়াছিলেন। এখন সে ধর্ম্মে যদিও পৌত্তলিকতা প্রবেশ করিয়াছে, তথাপি ক্রমাগত বিবিধ প্রকার সংস্কারের যত্ন দেখাইয়া দিতেছে যে, ভারতের জীবনীশক্তি এখনও নিঃশেষ হয় নাই, এখনও উহারই জন্ত ধর্ম্মসংস্কারার্থ সংগ্রাম চলিতেছে। এ মাত্মস্ব ও মাতৃস্ব, বা এ গ্রন্থ ও গ্রন্থের অধীন হইয়া ভারত পরিভ্রাণ লাভ করিবে, তাহা নহে, ঈশ্বরে সাক্ষাৎ নিবশিত অমূল্যসরণ করিয়া উহা পরিভ্রাণ লাভ করিবে। তিনি ইচ্ছা করেন যে, হিন্দুগণের জীবনে যে ভক্তি, অমূল্যসরণ, সহজ ভাব, মিতাচার আছে, সেইগুলি একত্র সংগ্রহ করিয়া উৎকৃষ্ট হিন্দুজীবনগঠন জন্ত, ব্রাহ্মপ্রচারকগণকে খ্রীষ্টীয়প্রচারকগণ সাহায্য করিবেন! খ্রীষ্টানগণ যদি সহস্র সহস্র হিন্দুকে খ্রীষ্টীয় মতে পরিবর্ত্তিত করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তাহারা কৃতার্থ হইলেন; এরূপ মনে করিবেন না। উহাতে হিন্দুজাতি খ্রীষ্টান জাতি হইল না। খ্রীষ্ট কতকগুলি নীতিশিক্ষা দিয়াছেন, তিনি এক জন নীতির উপদেষ্টা, এরূপে তিনি তাহাকে গ্রহণ করেন না। তিনি গভীর অধ্যাত্ম জীবন, আত্মার সম্যক পরিবর্ত্তন, নূতন অধ্যাত্মশক্তিসম্ভার চাহিতেন। যদি খ্রীষ্টধর্ম্মের উপদেষ্টগণ ঈশ্বর মত বিনম্রস্বভাব হন, এবং তাহার দৃষ্টান্ত অমূল্যসরণ করেন, তাহারা সর্ব্বত্র আহুত ও সম্মানিত হইবেন। চম্পিন বৎসর পূর্বে রামমোহন রায় যে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করিয়াছিলেন, এখন বঙ্গদেশে

সর্বত্র তাহা বিদ্যুত হইয়া পড়িয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ বেদের অস্বাস্থ্যতা পরিত্যাগ করিয়া, বিদ্যুৎ ব্রহ্মবাদকে সহজ জ্ঞানের ভূমির উপরে স্থাপন করিলেন; কিন্তু অহুষ্ঠানবিমুখ রহিলেন। হুতরাং উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ পূর্ব সমাজ ত্যাগ করিলেন। এখন ইহাদিগের আট নয় জন প্রচারক ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচার করেন। তিনি আশা করেন যে, সময়ে সংখ্যা আরও বৃদ্ধি পাইবে। ইহার। ঐষ্টান মিশনারিগণকে শ্রদ্ধা করেন, তাঁহাদের উচিত যে, ইহাদের সঙ্গে তাঁহার। ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হন। ভারতে দেশহিতকর কার্যের অহুষ্ঠান জন্ত প্রণত ক্ষেত্র বিত্তমান; তিনি আশা করেন যে, ইহার। এ সম্বন্ধে পরিশ্রম করিতেছেন, ঈশ্বর তাঁহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে আশীর্বাদ বিতরণ করিবেন।

কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজে আপনি যে প্রধানতম কার্য করিয়াছেন, তাহার কোন উল্লেখ করেন নাই, রেবারেণ্ড এইচ আলন ইহা উল্লেখ করিয়া এই বলিয়া আক্ষেপ করিলেন যে, ঐষ্টানধর্ম হিন্দুগণের সম্মুখে যে ভাবে উপস্থিত করা সমুচিত, সে ভাবে উহা উপস্থিত করা হয় নাই। তবে তিনি বিশ্বাস করেন, বক্তা এ দেশে ঐষ্টান ধর্মের যাহা দর্শন করিলেন, তাহাতে তিনি ঐষ্টান ধর্মোপেক্ষা যে আর কিছু ভাল নাই, এ সংস্কার লইয়া দেশে ফিরিবেন। যেস্তর আলন শ্রোতৃবর্গের ধন্যবাদ কেশবচন্দ্রকে অর্পণ করিলেন।

ব্রিটিশ ও ফরেন ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনে বক্তৃতা

৮ই জুন, বুধবার, কেটিং টাউনে ফ্রি ঐষ্টান চার্চে ব্রিটিশ এবং ফরেন ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের বার্ষিক অধিবেশন হয়। সভার সভাপতি সামুয়েল শার্প স্কোয়ার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বার্ষিক বিবরণ পাঠ ও গৃহীত হইবার পর, রেবারেণ্ড এইচ ডবলিউ ক্রুকে প্রায়ঃ বার্ষিক উপদেশের জন্ত ধন্যবাদ অর্পণপূর্বক, সার জন বাগদারিং এই প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন—
“ভারতবর্ষের ধর্ম ও সমাজের সংস্কর্তা বাবু কেশবচন্দ্রের উপস্থিতিতে সভা আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন, তাঁহার মহৎকার্যে গভীর সহানুভূতি প্রদর্শন করিতেছেন। এবং প্রার্থনা করিতেছেন যে, যে ঈশ্বর সমুদায় জাতিতে একই শোণিতে সৃজন করিয়াছেন, তাঁহার আশীর্বাদ তাঁহার (কেশবচন্দ্রের) উচ্চ লক্ষ্য এবং দৈন্য লোকদিগকে উন্নত করিবার জন্ত যত্নের উপরে স্থিতি করুক।”
সার জন বাগদারিং বলিলেন, কেশবচন্দ্রের অগ্রবর্তীকে (রাজা রামমোহন

রায়কে) তিনি বিলক্ষণ জানেন। সে সময়ে বাহা ছিল, আর এখন বে পরিবর্তন হইয়াছে, তাহা দেখিয়া তিনি নিতান্ত আত্মোদ্ভাসিত। আজ কেশবচন্দ্র অল্পকয়েক জন ব্যক্তির পরিচিত নহেন, বড় বড় ধর্ম্মযাজকেরা আসিয়া তাঁহার সঙ্গে আলাপ পরিচয় করিতেছেন। তাঁহার এ দেশে আসা এ সময়ে একটি বিশেষ ঘটনা, ভারতের ব্রহ্মবাদের প্রতিনিধি (কেশবচন্দ্র) আজ কাল 'সিংহ' লাভ করিয়াছেন। তিনি দেখিতেছেন, যেন আটলাণ্টিক সমুদ্র হইতে ভারত সমুদ্র পর্য্যন্ত একটি প্রকাণ্ড ইন্দ্রধনু তোরণাকারে প্রকাশ পাইতেছে; তন্মধ্যে নানা চিত্তাকর্ষক বিবিধ জ্বলন্ত বর্ণ মিশিয়াছে এবং তদুপরি ও তাহার চারিদিকে শান্তি, প্রেম ও সত্যরূপ দেবদূত ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। চারিদিক হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রবাহ, বৃহৎ বৃহৎ নদী, অপচ ভলপ্রপাত সেই সমুদ্রে বেগে আসিয়া পড়িতেছে, যে সমুদ্রের ধারে দাঁড়াইয়া মানুষ চতুর্দিকে বিকীর্ণ বালুকা ও উপলখণ্ড কুড়াইতেছে। মানুষের মনে যে সকল গভীর সত্য প্রবেশ করিয়াছে, তন্মধ্যে একটি মন্টেনের এই কবিতাটিতে বর্তমান :—

“সামন্ত্রে এই বিশ্বাকৃতি আরভিল,
সামন্ত্রে প্রবাহিল স্বয়ং আদি অস্তে,
যানবেতে পূর্ণ হ'ল সেই স্বরলয়।”

কোথায় কোন প্রভেদ আছে, তাহা অন্বেষণ না করিয়া, বাহাদের সহিত মতে মিলিল না, তাঁহাদের প্রতি অভিলাষ বর্ষণ না করিয়া, লোকে যখন কনফিউসস, জোরেশ্তার এবং বড় বড় গ্রীক লেখকগণের লেখা পাঠ করেন, তখন দেখিতে পান যে, প্রতিজ্ঞায় সত্য স্থাপিত রহিয়াছে এবং মানবজাতি এমন কোন ব্যক্তিকে সমধিক পরিমাণে শ্রদ্ধা ভক্তি অর্পণ করে নাই, যিনি মানবীয় জ্ঞানালোক-বর্ধনের পক্ষে কিছু করেন নাই।

রেবারেণ্ড জেমস ড্রমণ্ড বলিলেন, কেশবচন্দ্রের সঙ্গে তাঁহাদের অনেকটা মেলে বলিষ্ঠা, তাঁহাকে তাঁহার সহায়ত্ব দিতেছেন না; কিন্তু সমুদায় মানবের মধ্যে একতা আছে, সেই ভূমি আশ্রয় করিয়া তাঁহাকে সহায়ত্ব অর্পণ করিতেছেন। কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডে আগমনে অনেকের মনে এই বিষয়টি বিশেষ-রূপে প্রতিভাত হইয়াছে, আমাদের প্রাচীন ভিন্নতা-বোধ চলিয়া যাইতেছে, এবং যে সকল ভিন্নতায় মানুষে মানুষে ভেদ উপস্থিত হয়, সেই 'গুলি চক্ষুর

সন্নিধানে আনিয়ন করিয়া তৎপ্রতি যোনোনিবেশে যত্ন সংঘেও, সেই ধর্মের সাধারণ ভূমি আমাদের নিকটে যিশিষ্টরূপে প্রতিভাত হইতেছে, যাহা পৃথিবীর সমুদায় মানবগণকে একত্র বান্ধিয়া ফেলে। অমেকে মনে করেন যে, ইহাতে বিশ্বাসের শৈথিল্য উপস্থিত হইতেছে; কিন্তু তিনি বিশ্বাস করেন যে, যথার্থ বিশ্বাস কি, তাহা লোকে ক্রমে অবগত হইতেছে বলিয়াই, লোকে ঐক্য সত্য অবলম্বন করিয়া মিলিত হইতেছে, বিভেদক বিষয়গুলি আর দেখিতেছে না। বিশ্বাস ও প্রেমসমূহের উপরিভাগে জ্ঞানবায়ুবিভাজিত হইয়া যে তরঙ্গ উদ্ভিত হয়, তৎপ্রতি চিন্তা নিয়োগ না করিয়া, উহার শাস্ত অন্তর্যায়িত গভীরতম স্থানে নিমগ্ন হইয়া, ঈশ্বরেতে বিশ্বাস এবং তাহার পূজায় কি হয়, আত্মা তাহা উপলব্ধি করিতেছে, এবং কাণ্ডো ও ভাব স্বাক্ষরপূর্বক মাহুর্ষকে মাহুর্ষ বলিয়া ভালবাসা কি, তাহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি; সুতরাং সকল ধর্মের লোকের সঙ্গে সহানুভূতি শিখিল ভাব নহে, কিন্তু উহা সকলের পিতা ঈশ্বরের নিদেশের আভুগত্য। এ জগৎই আমরা হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করি যে, আমাদের ভারতবর্ষীয় বন্ধু স্বদেশস্বর্ষক্ষে পৌণ্ডলিকতা, অজ্ঞানতা এবং জাতিভেদের দুর্গ ভগ্ন করুন, এবং এদেশে সেই দম্ব বৃদ্ধাইয়া দিন, যে দম্ব এদেশীয়গণের পরিচিত প্রণালীতে গঠিত নয়, কিন্তু সাক্ষ্যস্বর্ষক্ষে হৃদয় ঈশ্বরের নিশ্চিন্তসম্মত।

উপস্থিত নির্ধারণটিতে সকলের সম্মতি হইলে, ঈদৃশ সম্মানের জগৎ সর্বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশপূর্বক কেশবচন্দ্র বাহা বলেন, তাহার মন্ব এই:—স্বদেশ ত্যাগ করিয়া ইংলণ্ডে আনিবার পূর্বে, তিনি তাহাদিগের নিকট হইতে ঈদৃশ সম্মানলাভের সংবাদ পাইয়াছিলেন; কিন্তু তাহার মনে আশঙ্কা ছিল, কি জ্ঞান বা ঈদৃশ সম্মান-গ্রহণে তাহার বিশ্বাসকে পক্ষ করা হয়! তিনি এ সভাকে জানিতেন না এবং কাহারও সঙ্গে তাহার সাক্ষ্য পরিচয় ছিল না, সুতরাং ঈদৃশ আশঙ্কা উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক; কিন্তু এ দেশে আসিয়া ইউনিটেরিয়ান বন্ধুগণের সঙ্গে মিশিয়া তাহার সে আশঙ্কা বিদূরিত হইয়াছে। কেন না ইহাদিগের সকলেরই নিকটে তিনি দয়া ও শ্রীতি পাইয়াছেন; এক জন ভারতবর্ষীয় আর এক জন ভারতবর্ষীয়ের প্রতি, এক জন ইংরাজ আর এক জন ইংরেজের প্রতি, অথবা একজন খ্রীষ্টান আর একজন খ্রীষ্টানের প্রতি

সহায়ত্ব প্রদর্শন করা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; কিন্তু ইংরেজ ইউনি-
 টেরিয়ানগণ এক জন ভারতবর্ষের ব্রহ্মবাদীকে সহায়ত্ব, স্নেহ, দয়া প্রদর্শন
 করিতেছেন, ধর্ম্মপক্ষে ইহার অর্থ এত গভীর। কেন তাঁহারা তৎপ্রতি নিষ্কপট
 দয়া প্রকাশ করিতেছেন, কেন সহযোগিতাবে কর প্রসারণ করিতেছেন, কেন
 কেবল বন্ধু নয়, কিন্তু ভ্রাতৃত্বাবে তাঁহার সহিত ব্যবহার করিতেছেন? এ
 সকলের অর্থ আর কিছুই নয়, কেবল এই যে, স্বর্গের পিতা ইচ্ছা করেন যে,
 পূর্ব ও পশ্চিম একত্র মিলিত হইবে, ভারত ও ইংলণ্ড সহযোগিতাবে পরস্পরের
 হস্ত গ্রহণ করিবে। তিনি বিদেশে আসিয়া বিদেশ ভুলিয়া গিয়াছেন; চক্ষু
 যদিও বলিয়া দেয়, তাঁহারা স্বদেশীয় নন, কিন্তু হৃদয় বলিয়া দিতেছে, এক
 ভ্রাতৃবন্ধনে তিনি ও তাঁহারা বন্ধ এবং এক অধ্যাত্ম পরিবারের তিনি এক
 জন। তাঁহার সহিত তাঁহাদিগের মতভেদ থাকিতে পারে, কিন্তু মতভেদসত্ত্বেও
 তাঁহারা তাঁহাকে ভ্রাতা বলিয়া গ্রহণ করিতেছেন। যে ভগবান এখানে
 প্রতিপন্ন হইয়াছেন, তাঁহার রূপায় সমুদায় প্রভেদ এক দিন তিরোহিত
 হইবে এবং এক মণ্ডলী ও আর এক মণ্ডলী, এক সম্প্রদায় ও আর এক
 সম্প্রদায়ের মধ্যে যে ব্যবধান আছে, তাহা ঘুচিয়া যাইবে। তিনি ইউনি-
 টেরিয়ান এই নামটি ভালবাসেন না। ঈশ্বার প্রতি অম্লরক্ত হইতে হইলেই,
 “হে ইজরায়েলগণ, শুন, তোমাদের প্রভু ঈশ্বর একই ঈশ্বর” ইহাতে মানিতেই
 হইবে। কেবল খ্রীষ্টান নামগ্রহণ যথেষ্ট, কেন না খ্রীষ্টান বলিলেই ইউনিটেরিয়ান
 (একত্ববাদী) বুঝায়। টিনিটেরিয়ানদিগের তুলনায় তাঁহারা অতি অল্পসংখ্যক
 ব্যক্তি একসমাজে বদ্ধ, কিন্তু এই সমাজও কালে আরও খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইতে
 পারে। এক্ষণে খণ্ড খণ্ড হইয়া গেলে অধিকসংখ্যক লোকের সহিত সহায়ত্ব
 কাটিয়া যায়। ইহার ফল এই হয় যে, অধিকসংখ্যক ব্যক্তি উন্নতির অম্লবর্ত্তন
 করিতে সমর্থ হয় না। যে অল্পসংখ্যক সত্যে বিশ্বাস করিলেন, তাঁহাদের একরূপ
 যত্নের প্রয়োজন যে, তাঁহাদের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে পশ্চাদ্গামী লোকদিগকে
 অগ্রসর করিয়া আনিতে পারেন। খ্রীষ্টেতে ঈহারা বিশ্বাসী, তাঁহাদের খ্রীষ্টান
 এই নাম গ্রহণ করা প্রয়োজন; কেন না যদি তাঁহারা ইচ্ছা করেন যে, ঈহা হইতে
 তাঁহারা আলোক লাভ করিয়াছেন, তৎপ্রতি রুতজ্ঞতা প্রদর্শন করিবেন, তাহা
 হইলে তাঁহাদিগের সকল প্রকার বিভেদক নাম দূরে পরিহার করা সম্ভবিত।

করেন। এই ‘টোষ্টের’ অমুমোদন করিতে গিয়া সার জন বাওয়ারিং বলেন, যদিও তিনি সকল বিষয়ে আলোকের দিক্টি অবলোকন করেন, তথাপি তাঁহার ইহা কখন মনে হয় না, পৃথিবীতে এমন সময় আসিবে, যে সময়ে এ ‘টোষ্টটির’ কোন প্রয়োজন থাকিবে না। আমরা সকলেই বিরোধ বিসংবাদের কালে বাস করিতেছি, কিন্তু ক্রমান্বয়ে তরঙ্গসংস্পর্শে প্রস্তুত ও শিলোচ্চয় যেমন মক্ষণ ও স্তগোল হয়, তেমনি যে ‘টোষ্ট’ বিচারার্থ তাঁহাদিগের সম্মুখে আনীত হইল, উহা সেই স্তভাত্ত্বের ভাবে বিচারিত হইবে, যে ভাবের প্রতিনিধি ভারত হইতে সমাগত তাঁহাদিগের বন্ধু। বঙ্গদেশের অনেকগুলি উপাসনালয় মধ্যে একটি উপাসনালয়ে ঈশ্বরের একত্ব এবং পরমাত্মত্ব প্রচারিত হইতেছে, তিনি শ্রবণ করিয়াছেন; স্ততরাং তিনি এ বিষয়ে সাক্ষ্য দান করিতে পারেন যে, বাবু কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার সহযোগিগণের যত্ন বিফল হয় নাই, এবং হিন্দুস্থানে ও অগ্ন্যান্ত্র দূরবর্তী প্রাচ্যপ্রদেশে বহুসংখ্যক লোককে বাহ্যাহুষ্ঠান হইতে ধর্ম্মের আভ্যন্তরিক ভাবের প্রাধান্ত শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। তিনি সভাস্থলে প্রবেশের কিছু পূর্বে গৌরবপূর্ণ ভবিষ্যতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এই কয়েক পংক্তি লিখিয়াছেন:—

“বল, কোন্ কালে সব মানবে মিলিবে,
সুপ্রসস্ত একমাত্র মন্দিরাবকাশে,
পুঞ্জিবে পিতারে যিনি হন সবাকার,
দেখাইয়া পথ ভালবাসিয়া সবারে?
জগৎ পরিধি, তার বিজু সখাবিন্দু,
যথায় না প্রবেশিবে গুণা বা সংগ্রাম;
তাহে যন নাহি দিয়া বাহে হয় তেদ,
মিশাইয়া বাহে সব এক হয়ে যায়,
দিয়া উৎস হ’তে সব হইয়া উদ্ভূত,
দিবা ফল পানে সব হইয়া উদ্ভূত,
অকল্যাণস্থান অধিকারিয়া কল্যাণে,
আনোনে বিদূর বিবাদের প্রতিচ্ছায়া।”

তাঁহাদের সকলেরই নিয়তি আছে, এই বিশ্বাসে তাঁহারা ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টিপাত করুন। তাঁহারা বার্কাক্যামিত্যাক্য অবতরণ করিতেছেন, সমাধির

তিনি আশা করেন যে, সময়ে সকল খ্রীষ্টান খ্রীষ্টের যাঁহা মত - ঈশ্বরে ও মানবে দ্রুতি—তাহা গ্রহণ করিবেন এবং সকল প্রকারের সাম্প্রদায়িকতা বিদূষিত করিয়া দিবেন। আর একটি বিষয়ে তাঁহাকে এখানে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে হইতেছে। তাঁহারা যে তাঁহাদিগের উপাসনামন্দিরে তাঁহাকে উপাসনা করিতে দিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি সবিশেষ কৃতজ্ঞ। তিনি প্রতিদিন অসংখ্য উপাসনা করিলেও, তাঁহারা যদি তাঁহাকে তাঁহাদিগের উপাসনামন্দিরে উপাসনা করিতে না দিতেন, তাহা হইলে তিনি কখন উপাসকবৃন্দ লইয়া এদেশে উপাসনা করিতে সমর্থ হইতেন না। ভারতবর্ষীয় এবং ইংরেজ, খ্রীষ্টান ও ব্রহ্মবাদী এক উপাসনামন্দিরে উপাসনায় যৎকালে এখানে মিলিত হইলেন, তখনই ঈশ্বরের গৃহ যে কি, অনেকটা অল্পভবগোচর হইল। তাঁহারা তাঁহাকে যে সম্ভাষণ অর্পণ করিলেন, তাঁহার কৃতজ্ঞতাতা ও মৌতান্য অভিলাষ করিলেন, তজ্জন্ত তিনি বিশেষ আনন্দিত। এ স্থলে তাঁহাকে এক কথা প্রকাশ করিয়া বলিতে হইতেছে যে, তাঁহাদিগের এই সকল ব্যবহারে তাঁহার উৎসাহ বর্দ্ধিত হয়। কেন না যখনই তিনি এদেশে ঘোরতর পরীক্ষায় আক্রান্ত হইয়াছেন, একা দণ্ডায়মান থাকা তাঁহার পক্ষে কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তখনই এদেশ হইতে যে সকল পত্র গিয়াছে, সে সকলকে তিনি ভগবৎপ্রেরিত মনে করিয়া লইয়াছেন। সেই সকল পত্রে তিনি প্রোৎসাহিত হইয়াছেন। এখানে আসিয়া তিনি, পূর্বে যাহা পত্র লিখিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের ছাড়াও সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে পাইলেন, যাহারা তাঁহার কার্যে সহায়ত্ব প্রদর্শন করেন। সুতরাং তিনি যখন তাঁহাদের শুভাকাঙ্ক্ষা লইয়া দেশে ফিরিয়া যাইবেন, তখন দেশের এক দিক্ হইতে অপর দিকে বলিয়া বেড়াইবেন, এ দেশে সহস্র সহস্র নরনারী আশ্রয় কৌশল সহায়ত্ব অর্পণ করিয়াছেন। নিশ্চয় এই সহায়ত্ব তাঁহার স্বদেশীয়গণের সংস্কারকার্যে বিশেষ উৎসাহ বর্দ্ধন করিবে।

ক্রিষ্টীয় প্যাগেসে 'ব্রিটিশ ও কয়েন ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের' ভোজে বক্তৃতা

২২ জুন, বৃহস্পতিবার, 'ব্রিটিশ ও কয়েন ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের' সাংবৎসরিক ভোজের নিমিত্ত ক্রিষ্টাল প্যাগেসে সভা হয়। ডবলিউ সি বেনিং সোয়ার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। মহারাজার স্বাস্থ্যবর্দ্ধনপানের পর, সভাপতি "সমুদায় পৃথিবীতে রাজকীয় ও ধর্মসম্বন্ধীয় সমতা" এই 'টোষ্ট' উপস্থিত

সমীপে দণ্ডায়মান আছেন, এ চিন্তা তাঁহাদের পক্ষে নিতান্ত আনন্দকর যে, এখন যে উন্নতির অধীশ্বর শাস্তা হইয়া আছেন, তিনিই চিরকাল উঁহার শাস্তা হইয়া থাকিবেন। ভারতীয় অভ্যাগত হুবক্তা ঈশ্বরামুরাগী কেশবচন্দ্র উন্নতির কার্য্য সহকারে সংযুক্ত আছেন। তাঁহার স্বাস্থ্য, যুথ, দীর্ঘ ও কর্ণধ্যা জীবন-বর্দ্ধন প্রস্তাব করিতে তিনি অভিলাষী।

কেশবচন্দ্র কৃতজ্ঞতা সহকারে এই স্বাস্থ্যবর্দ্ধন প্রস্তাব স্বীকারপূর্ব্বক যাহা বলিলেন, তাহার মর্ম্ম এইঃ—তাঁহারা সকলে তৎপ্রতি যে সমাদর প্রদর্শন করিতেছেন, সে সমাদরে তাঁহার দেশ এবং তাঁহার মণ্ডলী সম্মানিত হইতেছেন। সার জন বাণ্ডয়ারিং পাস্চাত্য দেশে যে স্বাধীনতাবিস্তারের কথা উল্লেখ করিলেন, সে স্বাধীনতাবিস্তার সকল মানবজাতির সম্বন্ধেই এখন খাটে। তাঁহার স্বদেশেও অজ্ঞানতার অন্ধকার বিদূরিত হইতেছে, স্বাধীনতার আলোক প্রকাশ পাইতেছে। পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ এই দুইটি দ্বারা হিন্দু ধর্ম্ম লোকদিগকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে। ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে এ দুই বন্ধন ছিন্ন হইতেছে, এবং লোকে স্বাধীন বিমুক্ত হইতেছে। যাহারাই শিক্ষিত, তাঁহারাই ভিতরে ভিতরে পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের প্রতিবাদ করিতেছেন। উপস্থিত মহিলাগণ গুনিয়া আশ্চর্য্যমিত হইবেন, ভারতীয়া নারীগণ একমাত্র ঈশ্বরের উপাসনা জ্ঞাত ব্রহ্মমন্দিরে গমন করিয়া থাকেন। এ সকলই আনন্দ-বর্দ্ধক চিহ্ন। যাহারাই ভারতের অবস্থা চিন্তা করিয়া দেগিয়াছেন, তাঁহারাই স্বীকার করিবেন, জাতিভেদের উচ্ছেদ না হইলে সে দেশের কল্যাণের কোন সম্ভাবনা নাই, কেন না ভ্রাতৃহৃদয়নিবন্ধনে উঠাই বিষম প্রতিবন্ধক। ভারতে একেশ্বরোপাসনার ভ্রষ্ট, একেশ্বরোপাসনাপ্রচারজন্ত অনেকগুলি মন্দির ও সমাজ স্থাপিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু আশ্রয় গৃহ পরিবারের মধ্যে জাতিভেদের প্রভাব উন্নতির বিষয় প্রতিবন্ধক হইয়া রহিয়াছে। সে দেশের প্রত্যেক সংস্কারকে একেশ্বরের উপাসনাপ্রবর্ত্তন এবং পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ-নিবারণে একান্ত যত্ন করিতে হইবে। ইংলণ্ড ভারতবর্ষে যে সকল গ্রন্থ প্রেরণ করিয়াছেন, সে ভ্রষ্ট ভারত ইংলণ্ডের নিকটে দণ্ডী। ইংলণ্ড এবং ইউরোপের অন্যান্য দেশের মহামতিগণ ভারতের উপরে বিলক্ষণ প্রভাববিস্তার করিয়াছেন। সে দেশে এ দেশের অনেক গ্রন্থ পঠিত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ চ্যানিঙের গ্রন্থ

অনেকে আতি আমরের সহিত পাঠ করেন। চ্যানিং স্বাধীনতার যে লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন, সে লক্ষণ ভারতের শত শত শিক্ষিত ব্যক্তি গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা কখন আমাদেরকে কোন মতে আরও রাখিতে পারি না; কেন না উহা মাত্ৰবে মাত্ৰবে, জাতিতে জাতিতে সন্নিগলন ঘটনার পক্ষে অন্তরায় হয়; সে দেশের সহস্র সহস্র ব্যক্তির স্বকীয় জীষ্ট অধিকার করিয়াছেন, অথচ তাঁহারা জীষ্টান নাম গ্রহণে অপ্রস্তুত। এক্ষণ অপ্রস্তুত হওয়া কিছু অস্বাভাবিক নহে। আজ যদি জীষ্ট আমাদের মধ্যে পুনরায় আসেন, তাহারা জীষ্টান নাম গ্রহণ না করাতে জীষ্টানগণের অপ্রিয়, তাঁহারা ঈশ্বর ও সত্যের অঙ্গুলরণ করিতেছেন বলিয়া তাঁহাদের প্রতি সন্দেহ হইবে। কি ইউরোপীয়, কি ভারতবর্ষীয়, তাঁহাদের নিকটে জীষ্ট কি চান? ঈশ্বর ও মানবে প্রীতি। “প্রত্যেক জাতি মধ্যে যে কেহ ঈশ্বরকে ভয় করে এবং ধর্মকার্য্য করে, তিনি তাহাকে গ্রহণ করেন,” জীষ্টের এই মূলমন্ত্র। তিনি স্বয়ং জীষ্টান নাম গ্রহণ করেন নাই, এবং কোন কালে গ্রহণ করিবেন না, অথচ তিনি জীষ্টকে ভালবাসেন, এবং তাঁহার ভাব আত্মস্থ করিতে যত্ন করেন। জীষ্টের ভাব কি? জীষ্ট যেরূপ ঈশ্বরের সহিত মধুর যোগ অঙ্গভব করিতেন, সেইরূপ যোগাঙ্গভব জীষ্টের ভাব। সেইরূপ যোগ হইলেই সে ব্যক্তি জীষ্টান হইল। জীষ্টান নামের উপরে যেন কেহ অধিক ভর না দেন। প্রতিশ্রুত য়ে জীষ্টজীবনের ভাব, জীষ্টোপনিষ্ট বিশ্বাস ও পবিত্রতা থাকা প্রয়োজন। তিনি সে ব্যক্তিকে কখন জীষ্টান বলিবেননা, তাহাতে জীষ্টের ভাব নাই। জীষ্টানসমাজে নীতি, ধার্মিকতা, দেশহিতৈষিতা, জনহিতৈষিতার আলোচনের নিম্নে অনেক স্থলে অবিশ্বাস অধর্ম লুপ্তায়িত থাকে, ইহার বিরুদ্ধে তিনি প্রতিবাদ করিতেছেন। জীষ্টের নীতি অস্বাভাবিক, এবং তাহারই অস্বাভাবিক আছে, তিনি তাহাকে গ্রহণ করিবেন। জীষ্টানগণ বাহাদুরিকে বিপরী বলিয়া থাকেন, জীষ্ট যদি আসেন, তাহাদিগের মধ্যে অনেককে তিনি বর্ষা জীষ্টান বলিবেন। একতাই তিনি আপনাকে জীষ্টান বলেন, কি না বলেন তৎপ্রতি তিনি উদাসীন। ব্রাহ্ম বা একেশ্বরকে বিশ্বাসী, এই নামই তিনি বহু মনে করেন। তিনি যদি ঈশ্বরের পরতলে বসিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইল। যদি জীষ্টানোয়া তাঁহাকে সম্বোধন না যেন, না দিতে পারেন;

তাহাকে ভাল না বাসেন, না বাসিতে পারেন; কিন্তু তিনি জানেন, তাহার।
সে রূপ করিবেন না, কেন না তাহার। মন্ডের দাস নহেন। ভারতে এমন
লোক আছেন, তাহার। খ্রীষ্টের নাম সহিতে পারেন না। তাহাদিগের সম্বন্ধে কি
করিতে হইবে? তাহাদিগকে কি দূর করিয়া দিতে হইবে? কখনই নহে।
তাহাদিগকে এই কথা বলিতে হইবে, “খ্রীষ্টের নাম গ্রহণ করিয়া কোন
প্রয়োজন নাই। যদি পড়িতে ভাল না লাগে, এখন ‘গম্পল’ পড়িও না।
নিরন্তর প্রার্থনা কর, কল্যাকার চিন্তা পরিহার কর, সাংসারিকতা এবং বিষয়-
বুদ্ধি ছাড়।” তাহার। এই সকল স্বাভাবিক উপায়ে সত্যের অন্বেষণ করিলে,
অল্প দিনের মধ্যে খ্রীষ্টকে হৃদয়ের সহিত প্রীতি না করিয়া থাকিতে পারিবেন
না। ‘আমার ইচ্ছা নয়, তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক’, এই ভাব লইয়া সে দেশে
গলে উহার পরিব্রাজকের পক্ষে অনেক সহায়তা হইবে। সে দেশে যেন
জীবনশূন্য মত লইয়া যাওয়া না হয়। জীবনশূন্য মতে কোন দিন কোন
দেশের উদ্ধার হয় নাই। কাথলিকিজম, প্রোটেষ্ট্যান্টিজম এবং অন্যান্য
‘ইজমের’ উপযুক্ত ভারতে অবকাশস্থান নাই। এই সকল মত বিশ্বাসের জন্ত
রাশি রাশি গ্রন্থ পাঠ করিতে হইবে, বিবিধ ভাষা অভ্যাস করিতে হইবে।
খ্রীষ্টতো একরূপ ক্লান্তিকর পরিশ্রম করিতে অসুযোগ করেন নাই। বরং তিনি
বলিয়াছেন, “ভাষায় বিনাশ করে” এবং “ভাবে জীবন দান করে।” তিনি
সহজভাবে ঈশ্বরের নিকট উপনীত হইতে চান। তিনি চান শান্তি,—অবশ্য
পাখির শান্তি নহে। এ শান্তির ভিতরে ক্রোধে বিদ্ধ হওয়া আছে, এমন কি
প্রয়োজন হইলে ঈশ্বরের গৌরবার্থ জীবনবলি পর্যন্ত আছে। অনেকে মনে
করেন যে, ব্রাহ্মের। খ্রীষ্টান নাম গ্রহণ করিতে এই জন্ত ভীত যে, খ্রীষ্টান নাম
লইলে তাহাদিগকে অনেক অত্যাচার বহন করিতে হইবে। একরূপ ভাবের
তিনি প্রতিবাদ করিতেছেন। ব্রাহ্মগণের মধ্যে অনেকেই কি পূর্বে সমাজ
হইতে বহিষ্কৃত হন নাই? কেহ কেহ মনে করেন, খ্রীষ্টের শোণিতে পাণের
প্রায়শ্চিত্ত অনেকে বিশ্বাস করিতে পারেন না বলিয়া খ্রীষ্টান হন না। ইহাতে
বিশ্বাস করা আর একটা কঠিন বিষয় কি? তবে বিশ্বাস করিয়াও পরক্ষণে
হৃদয়ে রান্নীকৃত পাপ দৃষ্ট হয়, ইহাই বিশ্বাসের পক্ষে অন্তরায়। হৃদয় ও
আত্মাকে নির্মল করিবার জন্ত যতই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। খ্রীষ্টানগণ এ মতে

বিশ্বাস করিয়াও পাপবিষয়ে বিশ্বাস্যদিগের সমান। কোন খ্রীষ্টান যদি নরহত্যা করে, খ্রীষ্টকে পরিত্রাতা বলিয়া বিশ্বাস করাতে তিনি তাহার পাপ আপনার স্বক্ষে গ্রহণ করিবেন, না তাহাকে বলিবেন, “যাও অহুতাপ কর, অগ্রথা ঈশ্বর কর্তৃক গৃহীত হইবে না।” খ্রীষ্টান বন্ধুগণ যেন তাঁহাদিগের মতের জ্ঞাত গণিত না হন, কিন্তু তাঁহাদিগের জীবন দ্বারা ধর্ম্মান্তরের লোকদিগের উপকার সাধন করেন। উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম লাভ করিয়াছেন বলিয়া, অগ্রধর্ম্মাক্রান্ত লোক হইতে খ্রীষ্টানগণ নীতিতে ও আধ্যাত্মিকতায় শ্রেষ্ঠ, এরূপ যেন কখন তাঁহাদিগের মনে না হয়। যাহারা পৌত্তলিকতা ও কুসংস্কারে আবদ্ধ, তাঁহাদিগের মধ্যে এমন সাধু জীবন আছে, যাহা খ্রীষ্টান নরনারীগণের অহুতাপীয়। যাহারা খ্রীষ্টান, তাহারা অনন্ত জীবনের জ্ঞাত, আর যাহারা অগ্রধর্ম্মাক্রান্ত, তাহারা অনন্ত নরকের জ্ঞাত মনোনীত, এ কথা না কহিয়া এই বলা সমুচিত যে, মত যে প্রকার হউক না কেন, ভাল মন্দ সকলেরই মধ্যে আছে। সকল প্রকার পাশরিপুর অত্যাচার হইতে বিমুক্ত হইয়া ঈশ্বরের নয়নসন্নিধানে মুক্ত পুরুষ হইয়া সকলে দণ্ডায়মান হউন। যিনি মুক্ত, তিনিই ধর্ম্মার্থ খ্রীষ্টের অমুগম্য। সাম্প্রদায়িক মত, জীবনশূন্য প্রাচীন কাহিনী দূরে পরিহার করিয়া, পাপ ও ভ্রান্তি হইতে বিমুক্তিজনিত স্বাধীনতায় সকলে আনন্দিত হউন। তখন ইউরোপ ও আশিয়া, হিন্দু ও খ্রীষ্টান, এ সকল ভেদ ভুলিয়া গিয়া, সকলে এক ঈশ্বরে বিশ্বাস করত, ঈশ্বরের এক স্ত্রী পরিবার হইবে। আপনাদের শুভ কামনার জ্ঞাত ধন্যবাদ। যদি ঈশ্বর তাঁহাকে জীবিত রাখেন, তবে তাঁহার সমগ্র জীবন তাঁহারই সেবায় ব্যয়িত হইবে।

ব্রিটলে গমন, উপাসনা, উপদেশ ও বলুতা, রায়মোহনের সমাধিধর্ম্মন

১১ই জুন, শনিবার, কেশবচন্দ্র ব্রিটলে যান। এখানে তিনি মিস্ কার্পেন্টারের রেডলজ হাউসে তাঁহার আতিথ্য স্বীকার করেন। সে দেশীয়-গণের গৃহে তাঁহার এই প্রথম অবস্থান। এখানকার গৃহের বাবস্থা বঙ্গদেশের মত নহে। দাসদাসীগণ পারিবারিক উপাসনায় যোগদান করিয়া থাকে, ইহা দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন। গৃহে সমবেত সকলকে লইয়া তিনি দুই বার উপাসনা করেন। রাজা রায়মোহন রায়েব বন্ধু রেবারেও ডাক্তার ল্যাট কার্পেন্টার যে লেইল মীড চ্যাপেলে উপদেষ্টার কার্য্য করিতেন, সেই

